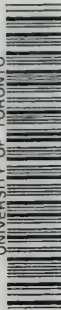


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00094611 1

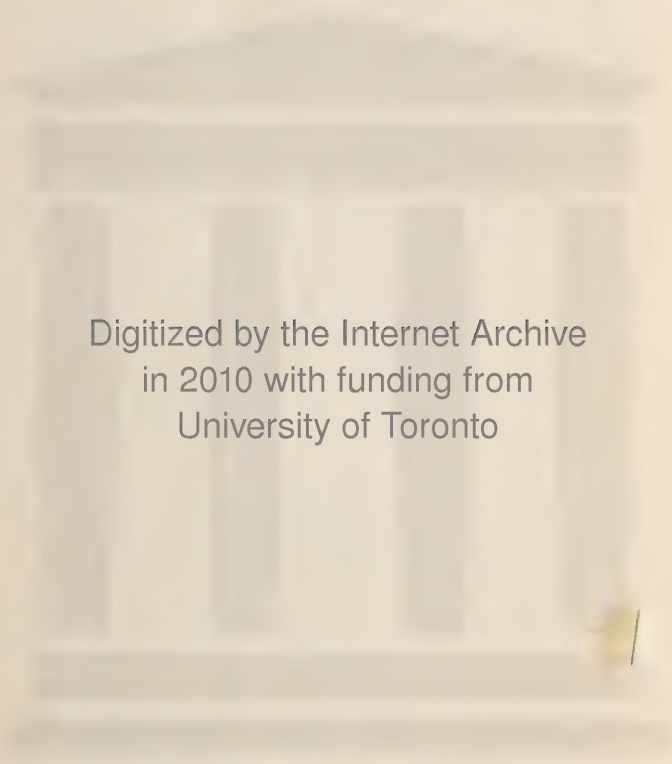


UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

WILLIAM H. DONNER
COLLECTION

*purchased from
a gift by*

THE DONNER CANADIAN
FOUNDATION



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto



বিষ্ণুপুরাণম্ ।

Purana. Bishṇupurāṇam

Bishṇupurāṇam

শ্রীমদ্রহসি কৃষ্ণবৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত ।

মূল ও বঙ্গানুবাদ ।

ভট্টপন্নীনবাসী

পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন

সম্পাদিত ।

কলিকাতা,

৩৮২ নং ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী-ইলেক্ট্রো-মেসিন-ঘরে

শ্রীনটবর চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত

১৯১৯ সাল ।

১৭৫১

মূল ৩৭ তিন টাকা ।

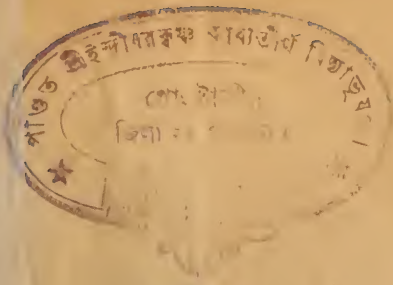


81

1136

13101

1951



ভূমিকা।

বিষ্ণুপুরাণ সঠাশ্রম মহাপুরাণ মধ্যে অত্যুৎকৃষ্ট মহাপুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ সর্ব-শিষ্ট-সমস্ত
বিসংবাদশূন্য মহাপুরাণ। মহর্ষি পরাশর এই মহাপুরাণের প্রথম বক্তা। মহর্ষি বেদ-
ব্যাস তাত্ত্বিক লিপিবদ্ধ করিয়া বর্তমান আকারে প্রচারিত করেন। মূল বিষ্ণুপুরাণ সাতবার
পাঠ করিলে সংস্কৃত-জ্ঞানশূন্য সাধারণ ব্যক্তিরও সংস্কৃত ভাষায় অধিকার জন্মে। ব্যাকরণ,
অভিধান, সাহিত্য না পড়িলেও একমাত্র বিষ্ণুপুরাণের সাহায্যে শব্দশাস্ত্রে অধিকার হয়
বিষ্ণুপুরাণ অভ্যাস করিলে, স্মার্ত, দার্শনিক এবং প্রগাঢ় ঐতিহাসিক হইতে পারা যায়
বিশ্বপুরাণ পাঠ্য জগৎ, অতীত মানবও ভক্তিরসের আশ্রয় গ্রহণে সমর্থ হয়। সেই সর্ব-
সম্প্রদায়িক মহাপুরাণের মৎসম্পাদিত বঙ্গানুবাদ মূল-নিম্নে সংযোজিত
করিয়া অধিকারী পণ্ডিতের সম্মুখে উপস্থিত করিলাম। ইহা পাঠে তদ্ব্যয়ে কোন ব্যক্তি
কষ্ট উপকার প্রাপ্ত হইলেও প্রশংসাকল্য জ্ঞান করিব। ইতি।

সম্পাদক

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন,

ভট্টপল্লী।



বিষ্ণুপুরাণের সূচী পত্র ।

প্রথম অংশ ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম অধ্যায়। পরাশরের প্রতি মৈত্রেয়ের প্রশ্ন ও পরাশরের উত্তরকথন	১	২০শ অঃ। ভগবানের আবির্ভাব ও হিরণ্য- কশিপুবধ	৮৪
২য় অঃ। বিষ্ণুস্ততি ও সৃষ্টিপ্রক্রিয়া	৩	২১শ অঃ। প্রহ্লাদবংশ-বর্ণন	৮৭
৩য় অঃ। সৃষ্টিকারিণী ব্রহ্মশক্তির বিবরণ ও ব্রহ্মার আয়ুঃ-কথন	৮	২২শ অঃ। বিষ্ণুর চারিপ্রকার বিভূতি- বর্ণন	৯১
৪র্থ অঃ। কল্লাস্তে সৃষ্টি-বিবরণ	১০		
৫ম অঃ। দেবাদি-সৃষ্টিকথন	১৪		
৬ষ্ঠ অঃ। চাতুর্সর্গ্যসৃষ্টি ও চতুর্সর্গের স্থান-নিরূপণ	১৮	দ্বিতীয় অংশ।	
৭ম অঃ। মানসপ্রজাসৃষ্টি, রুদ্রাদিসৃষ্টি ও চতুর্সিধ প্রলয়বর্ণন	২১	১ম অধ্যায়। প্রিয়ব্রতপুত্র-বিবরণ ও ভরতবংশকথন	৯৭
৮ম অঃ। ভৃগুর উৎপত্তিকথন	২৪	২য় অঃ। জম্বুদ্বীপবর্ণন	১০০
৯ম অঃ। ইন্দ্রের প্রতি তুর্ক্যাসার শাপ, ব্রহ্মার নিকট দেবগণের গমন, সমুদ্র- মহন ও ইন্দ্রকর্তৃক লক্ষ্মীর স্তুতি	২৬	৩য় অঃ। ভারতবর্ষবর্ণন	১০৪
১০ম অঃ। ভৃগুসর্গ প্রভৃতি পুনঃ সৃষ্টি- কথন	৩৫	৪র্থ অঃ। বজ্রদ্বীপবর্ণন ও লোকালোক- পর্লকথন	১০৬
১১শ অঃ। ধ্রুবোপাখ্যান	৩৬	৫ম অঃ। সপ্তপাতালবিবরণ ও অন- ন্তের গুণবর্ণন	১১২
১২শ অঃ। ধ্রুবে বরলাভ	৪০	৬ষ্ঠ অঃ। নরকবর্ণন ও হরি-স্মরণে সর্কপ্রায়শ্চিত্তকথন	১১৪
১৩শ অঃ। বেণরাজ ও পৃথুরাজের উপাখ্যান	৪৭	৭ম অঃ। স্থ্যাদি গ্রহ ও সপ্তলোকের সংস্থান	১১৭
১৪শ অঃ। প্রচেতসদিগের তপস্তা	৫৩	৮ম অঃ। স্থ্যরথসংস্থানাদি, কালগণনা ও গঙ্গার উৎপত্তি	১২১
১৫শ অঃ। কণ্ডুমনিচরিত ও দক্ষকর্তৃক মৈথুনধর্ম্মে প্রজাসৃষ্টি	৫৬	৯ম অঃ। বৃষ্টির কারণকথন	১৩০
১৬শ অঃ। মৈত্রেয়ের প্রহ্লাদচরিত- বিষয়ক প্রশ্ন	৬৭	১০ম অঃ। স্থ্যরথার্থিষ্ঠাতৃবিবরণ	১৩২
১৭শ অঃ। প্রহ্লাদচরিত	৬৮	১১শ অঃ। স্থ্যরথস্থা ত্রয়ীময়ী বিষ্ণু- শক্তির বিবরণ	১৩৪
১৮শ অঃ। প্রহ্লাদকে বধ করিবার জন্ত দৈত্যগণের প্রতি হিরণ্যকশিপুর নিয়োগ	৭৫	১২শ অঃ। চন্দ্রাদিগ্রহের রথাদি, প্রবহ, বায়ু ও বিষ্ণুমাহাত্ম্যকথন	১৩৬
১৯শ অঃ। প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশি- পুর উক্তি ও প্রহ্লাদের বিষ্ণুস্তব	৭৮	১৩শ অঃ। জড়ভরতোপাখ্যান ও সৌবীর- রাজের প্রতি ভরতের তত্ত্বোপদেশ	১৪০
		১৪শ অঃ। সৌবীররাজের প্রশ্ন ও ভর- তের উত্তর	১৪৭

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৫শ অঃ। ঋতু-নিদাৰসংবাদ	১৫০	মোহের উপদেশ, বৌদ্ধধর্মোৎপত্তি,	
১৬শ অঃ। ঋতুর নিকট নিদাৰের পুন- র্ধাত্রা ও আশ্বত্থোপদেশ	১৫৩	নগ্নসংস্পর্কদোষ ও শতধনু রাজার উপাখ্যান	২১০

তৃতীয় অংশ।

১ম অধ্যায়। মনস্তত্ত্ব	১৫৬
২য় অঃ। সর্বগ্যাণি মনস্তত্ত্বকথন ও কল্পপরিমাণ	১৫৯
৩য় অঃ। বেদব্যাসের অষ্টাবিংশতি নাম	১৬৩
৪র্থ অঃ। বেদব্যাসমহাত্ম্য ও বেদ- বিভাগকথন	১৬৫
৫ম অঃ। ঋকুর্বেদ-শাখা-বিভাগ ও যাজুর্বৈজ্ঞান্যকৃত সূর্যাস্তব	১৬৭
৬ষ্ঠ অঃ। সাম ও অথর্ববেদের শাখা- বিভাগ, পুরাণনাম ও পুরাণ- লক্ষণাদি	১৭০
৭ম অঃ। যমগীতা	১৭২
৮ম অঃ। বিষ্ণুপূজার ফলশ্রুতি ও চাতুর্সর্বগ্যাধর্ম্য	১৭৬
৯ম অঃ। আশ্রমচতুষ্কধ্যম-কথন	১৭৯
১০ম অঃ। জাতকরূপাদি ত্রিংশ ও কথ্য- লক্ষণ	১৮১
১১শ অঃ। গৃহস্থসদাচার ও মৃতপুত্রী- ষোৎসর্গাদি বিধি	১৮৩
১২শ অঃ। গৃহস্থাচারকথন	১৯২
১৩শ অঃ। দাহ, অশৌচ, একোদ্ধিষ্ট ও সপিণ্ডীকরণব্যবস্থা	১৯৬
১৪শ অঃ। শ্রাদ্ধফলশ্রুতি, বিশেষ শ্রাদ্ধ- ফল ও পিতৃগীতা	১৯৮
১৫শ অঃ। শ্রাদ্ধতোজী বিশ্রলক্ষণাদি ও যোগিপ্রশংসা	২০১
১৬শ অঃ। শ্রাদ্ধে মধুমাংসাদি দানফল ও ক্রীবাদি দ্বারা শ্রাদ্ধদর্শনদোষ	২০৫
১৭শ অঃ। নগ্নলক্ষণ, ভীষ্মবসিষ্ঠ-সংবাদ, বিষ্ণুস্তব ও মায়ামোহোৎপত্তি	২০৭
১৮শ অঃ। অমুরগণের প্রতি মায়-	

চতুর্থ অংশ।

১ম অধ্যায়। বংশবিস্তার-কথনে ব্রহ্মা ও দক্ষাদির উৎপত্তি, পুরুষবার জন্ম ও ত্রেবতীর সহিত বলরামের বিবাহ	২১৯
২য় অঃ। ইক্ষ্বাকুজন্ম, ককুৎস্থবংশ এবং যুবনাথ ও সৌতরির উপাখ্যান	২২৪
৩য় অঃ। সর্পবিনাশমন্ত, অনরণ্যবংশ ও সগরোৎপত্তি	২৩৪
৪র্থ অঃ। সগরের অশ্বমেধ, ভগীরথের গঙ্গানয়ন ও রামচন্দ্রাদির উৎপত্তি	২৩৭
৫ম অঃ। নিমিষজ্ঞবিবরণ, সীতার উৎ- পত্তি ও কুশধ্বজবংশ	২৪৪
৬ষ্ঠ অঃ। চল্লিশবংশকথন, তারাহরণ ও অগ্নিরয়োৎপত্তি	২৪৬
৭ম অঃ। পুরুষবা ও জহুর বংশকথন	২৫১
৮ম অঃ। আয়ুর বংশ এবং ধর্মস্তরির উৎপত্তি ও তদ্বংশ	২৫৪
৯ম অঃ। রজি ও দৈত্যগণের যুদ্ধ এবং ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশাবলী	২৫৫
১০ম অঃ। নহুবংশ ও যযাতির উপাখ্যান	২৫৭
১১শ অঃ। যদুবংশ ও কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন-জন্ম	২৫৯
১২শ অঃ। ক্রৌঞ্চবংশকথন	২৬০
১৩শ অঃ। স্তমন্তকোপাখ্যান, জাম্ববতী ও সত্যভামার বিবাহ এবং গান্ধিনী উপাখ্যান	২৬৩
১৪শ অঃ। শিনি, অক্ক ও শ্রুতশ্রবার বংশবর্ণন	২৭৪
১৫শ অঃ। শিঙপালের মুক্তি-কারণ, শ্রীকৃষ্ণজন্মকথা ও যদুবংশীয় সংখ্যা- নিরূপণ	২৭৬
১৬শ অঃ। তুর্কসুর বংশকথন	২৭৯

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৭শ অঃ। জহুর বংশকথন	২৮০	১১শ অঃ। গোবর্দ্ধনধারণ	৩২৮
১৮শ অঃ। অমুবংশ ও কর্ণের অধিরথ- পুত্রতা	২৮০	১২শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের নিকট ইন্দ্রের আগমন	৩৩০
১৯শ অঃ। জনমেজয়বংশ ও ভরতাদির উৎপত্তি	২৮১	১৩শ অঃ। রাম ও গোপীন্দ্রদ্বীত	৩৩২
২০শ অঃ। জহু ও পাণ্ডুর বংশকথন	২৮৪	১৪শ অঃ। অরিস্টোমুরবধ	৩৩৭
২১শ অঃ। তক্ষিয়ারাজবংশ ও পরিক্রি- বংশকথন	২৮৭	১৫শ অঃ। কংসসমীপে নারদের আগমন	৩৩৮
২২শ অঃ। ইক্ষ্বাকুবংশীয় তক্ষিয়ারাজ- কথন	২৮৮	১৬শ অঃ। কেশিবধ	৩৪০
২৩শ অঃ। বৃহদ্রথবংশীয় ভাবিরাজগণ- বর্ণন	২৮৯	১৭শ অঃ। অত্রুরের বৃন্দাবনে আগমন	৩৪২
২৪শ অঃ। প্রদ্যোভবংশীয় তক্ষিয়ারাজগণ, নন্দরাজ্য, কলিপ্রাহুর্ভাব ও রাজ- চরিতবর্ণন	২৮৯	১৮শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের মথুরাযাত্রা	৩৪৫
		১৯শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের রজকবধ ও মানা- কারগৃহে প্রবেশ	৩৪৯
		২০শ অঃ। কুজানুগ্রহ, ধনুশালাপ্রবেশ ও কংসবধ	৩৫১
		২১শ অঃ। উগ্রাসেনাভিষেক ও সুধর্ম্মা- সতানয়ন	৩৫৮
		২২শ অঃ। জরাসন্ধপরাভ্রয়	৩৬১
		২৩শ অঃ। কালমবনোৎপত্তি ও কাল- যবনবধ	৩৬২
		২৪শ অঃ। বলদেবের বৃন্দাবনযাত্রা	৩৬৫
		২৫শ অঃ। বলরামের বাকুগীলাত ও মমুনাকর্ষণ	৩৬৭
		২৬শ অঃ। কুন্তীগীহরণ	৩৬৯
		২৭শ অঃ। প্রহ্ল্যদহরণ, মায়াবতীর প্রহ্ল্যদ- লাত ও শম্বরবধ	৩৭০
		২৮শ অঃ। কুন্তিবধ	৩৭২
		২৯শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের ষোড়শমহাস্র পত্নীলাভ	৩৭৪
		৩০ অঃ। পারিজাতহরণ ও ইন্দ্রাদির যুদ্ধ	৩৭৭
		৩১শ অঃ। ইন্দ্রের ক্রমাপ্রার্থনা ও ঘরকাগমন	৩৮৩
		৩২শ অঃ। বাণযুদ্ধবিবরণে উষার স্বপ্ন- কৃষ্ণাভ	৩৮৪
		৩৩শ অঃ। অনিরুদ্ধহরণ, শিবের যুদ্ধ ও বাণের বাহছেদ	৩৮৬
		৩৪শ অঃ। শৌণ্ড-কাশীরাজবধ ও বারা- ণসীদাহন	৩৯০
১ম অধ্যায়। বহুদেব-দেবকীর বিবাহ, ব্রহ্মার নিকট পৃথিবীর গমন, বিষ্ণু- স্তোত্র ও কংসবধে বিষ্ণুর স্বীকার	২৯৮		
২য় অঃ। যোগমায়ার যশোদাগর্ভে ও ভগবানের দেবকীগর্ভে প্রবেশ এবং দেবগণকৃত দেবকীস্তব	৩০৪		
৩য় অঃ। শ্রীকৃষ্ণের জন্ম, বহুদেবের গোবুলে গমন ও কংসের প্রতি মহামারার বাক্য	৩০৬		
৪র্থ অঃ। কংসের আশ্রয়ক্ষণোপায় ও বহুদেব-দেবকীর বন্ধনমোচন	৩০৮		
৫ম অঃ। পুত্নাবধ	৩০৯		
৬ষ্ঠ অঃ। শকটভঞ্জন এবং বলদেব ও কৃষ্ণের নামকরণ	৩১১		
৭ম অঃ। কালিয়দমন	৩১৫		
৮ম অঃ। ধেনুকবধ	৩২০		
৯ম অঃ। প্রলম্ববধ	৩২১		
১০ম অঃ। ইন্দ্রোৎসববর্ণন ও গোবর্দ্ধন- পূজা	৩২৪		

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৩৫শ অঃ। লক্ষণাহরণ ও সামের		নিরূপণ	৪১৯
বন্ধনমোচন	৩৯৪	৪র্থ অঃ। প্রলয়ে ব্রহ্মার অবস্থান ও	
৩৬শ অঃ। দ্বিবিদবধ	৩৯৭	প্রাকৃত প্রলয়	৪২২
৩৭শ অঃ। মুম্বলোপপত্তি, যদুকুলধ্বংস		৫ম অঃ। ত্রিবিধ হুংখ, নরকযন্ত্রণা ও	
ও শ্রীকৃষ্ণের দেহত্যাগ	৩৯৯	ব্রহ্মদয়নিরূপণ	৪২৬
৩৮শ অঃ। কলিযুগারম্ভ, অর্জুনের প্রতি		৬ষ্ঠ অঃ। যোগকথন, কেশিধ্বজো-	
ব্যাসের উপদেশ ও পরিস্ফিতির		পাখ্যান, ধর্ম্মধেনুবধ ও খাণ্ডিক্যের	
অভিষেক	৪০৪	মন্ত্রণা	৪৩২
		৭ম অঃ। আত্মজ্ঞান, দেহাত্মবাদিনিন্দা,	
		যোগপ্রশ্ন, ত্রিবিধ ভাবনা, ব্রহ্ম-	
		জ্ঞান ও সাকার-নিরাকার ধারণা	
		এবং খাণ্ডিক্য ও কেশিধ্বজের	
		মুক্তি	৪৩৬
১ম অধ্যায়। কলিস্বরূপ ও কলিধর্ম্ম-		৮ম অঃ। বিষ্ণুপুরাণের শ্রেষ্ঠত্ব, বিষ্ণুনা-	
কথন	৪১২	ম্বরণমাহাত্ম্য, ফলশ্রুতি ও বিষ্ণুর	
২য় অঃ। অন্নধর্ম্মে অধিক ফললাভ	৪১৬	মাহাত্ম্যকথন	৪৪৩
৩য় অঃ। কল্পকথন ও ব্রহ্মার দিন-			

ষষ্ঠ অংশ।

সূচী পত্র সমাপ্ত।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

প্রথমোঃশঃ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

জিতং তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে বিশ্বভাবন ।

নমস্তেহস্ত হৃষীকেশ মহাপুরুষপূর্বজ ॥

সদক্ষরং ব্রহ্ম য ঈশ্বরঃ পুমান্

গুণোর্মিসৃষ্টিস্থিতিকালসংলয়ঃ ।

প্রধান-বুদ্ধাদি-জগৎপ্রপঞ্চ-সৃঃ

স নোহস্ত বিষ্ণুর্মতি-ভূতি-মুক্তিদং ॥ ২

প্রথম অধ্যায় ।

হে পুণ্ডরীকাক্ষ আদিপুরুষ ! তোমার জয়
হউক । হে বিধোঃপাদক ! তোমাকে নমস্কার ।

হে হৃষীকেশ মহাপুরুষ ! তোমাকে নমস্কার । ১।
যে নিত্যস্বরূপ অক্ষর ব্রহ্ম-পুরুষ ঈশ্বররূপে
সত্ত্বাদিগুণের ক্ষোভ-জনিত সৃষ্টিস্থিতি-প্রল-
য়ের আশ্রয়, প্রধান বুদ্ধাদি * জগৎবিস্তৃতির

* প্রধান (মূল প্রকৃতি মায়া) হইতে
বুদ্ধি (মহতত্ত্ব), তাহা হইতে অহঙ্কারতত্ত্ব,
অহঙ্কারতত্ত্ব হইতে পঞ্চতমাত্র (শব্দস্পর্শাদি
পাঁচটী সূক্ষ্ম ভূত) এবং পঞ্চতমাত্র হইতে
আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতের উৎপত্তি হইয়াছে ।
সৃষ্টি প্রকরণ এইরূপ । “প্রকৃতের্মহান্ মহতো-
হহঙ্কারঃ অহঙ্কারাং পঞ্চতমাত্রাণি পঞ্চতমা-
ত্রেষাং পঞ্চ মহাভূতানি ।”

প্রণম্য বিষ্ণুং বিশেষং ব্রহ্মাদীনু অধিপত্য চ ।

গুরুং প্রণম্য বক্ষ্যামি পুরাণং বেদসম্মিতম্ ॥ ৩

ইতিহাসপুরাণজং বেদবেদাঙ্গপারগম্ ।

ধর্মশাস্ত্রাদিতত্ত্বজং বসিষ্ঠতনয়াভ্রাজম্ ॥ ৪

পরশরং মুনিবরং কৃতপূর্বস্মিতক্রিয়ম্ ।

মৈত্রেয়ঃ পরিপপ্রচ্ছ অধিপত্যভিবাদ্য চ ॥ ৫

ভূতো হি বেদাধ্যয়নমধীতমখিলং গুরো ।

ধর্মশাস্ত্রাণি সর্বাণি বেদাঙ্গানি যথাক্রমম্ ॥ ৬

ত্বংপ্রসাদান্ননিশ্রেষ্ঠ মামত্তো নাকৃতশ্রমম্ ।

প্রসবিতা, সেই বিষ্ণু আমাদিগের মতিভূতি-
মুক্তিপ্রদ * হউন । ২। বিশেষের বিষ্ণু, ব্রহ্মাদি
দেবতা এবং গুরুদেবকে প্রণাম করিয়া বেদ-
তুল্য পুরাণ বলিব । ইতিহাসপুরাণজ, বেদ-
বেদাঙ্গপারগ, ধর্মশাস্ত্রাদি-তত্ত্বজ, পূর্বস্মিত
ক্রিয়া সমাপনান্তে আসীন, বসিষ্ঠপৌত্র মুনি-
শ্রেষ্ঠ পরশরকে প্রণাম ও অভিবাদন করিয়া
মৈত্রেয় বলিলেন,—গুরুদেব ! আপনার নিকট
যথাক্রমে অখিল বেদ বেদান্ত এবং সকল ধর্ম-

* মতি (উত্তমা বুদ্ধি), ভূতি (ঐশ্বর্য)
এবং মুক্তি প্রদায়ক । অথবা, মতিভূতি অর্থাৎ
তত্ত্বজ্ঞানোদ্রেক দ্বারা মুক্তিপ্রদায়ক ।

বক্ষ্যন্তে সৰ্বশাস্ত্রেষু প্রায়শা যেহপি বিদ্বিষঃ ॥ ৭
 সোহহমিচ্ছামি ধৰ্ম্মজ্ঞ প্রোক্তো ভূতো যথা জগৎ ।
 বভূব ভূয়ঃ যথা মহাতাগ ভবিষ্যতি ॥ ৮
 যম্যক জগদব্রহ্মণ যতৈঃ তচ্চরাচরম্ ।
 লীনমাসীন্তথা যত্র লগ্নমেঘ্যতি যত্র চ ॥ ৯
 যং প্রমাণ নি ভূতানি দেবাদীনাঞ্চ সমুদ্রম্ ।
 সমুদ্রপৰ্ব্বতানাঞ্চ সংস্থানক তথা ভুবঃ ॥ ১০
 সূৰ্য্যাদীনাঞ্চ সংস্থানং প্রমাণং মুনিসত্তম ।
 দেবাদীনাং তথা বংশান্ মনু মন্বন্তরাণি চ ॥ ১১
 কল্লান্ কল্লবিকল্পাঞ্চ চতুৰ্যুগবিকল্পিতান্ ।
 কল্পান্তস্ত স্বরূপক যুগধৰ্ম্মাঞ্চ কৃৎস্নশঃ ॥ ১২
 দেবর্ষিপার্শ্বিকানাঞ্চ চরিতং যমহামুনে ।
 বেদশাখাপ্রণয়নং যথাবদ্যাসকর্তৃকম্ ॥ ১৩
 ধৰ্ম্মাঞ্চ ব্রাহ্মণাদীনাং তথা চাত্রমবাসিনাম্ ।
 শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং সৰ্বং ভূতো বাসিষ্ঠনন্দন ॥ ১৪
 ব্রহ্মণ প্রসাদপ্রবণং কুরুষ ময়ি মানসম্ ।
 যেনাহমেতজ্জানীয়াং ত্বং প্রসাদান্বাহামুনে ॥ ১৫

শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি। হে মুনিবর! আপনার অনুগ্রহে “আমি শাস্ত্রে পরিগ্রহ করি নাই” এ কথা পণ্ডিতেরা বলেন না, এমন কি, শত্রুপক্ষেও আমাকে কৃতগ্রহ বলিয়া থাকেন। হে ধৰ্ম্মজ্ঞ! জগৎ যেক্ষেপে হইয়াছে, পুনঃ যে প্রকারে হইবে, তোমার নিকট শুনিতে ইচ্ছা করি। হে ব্রহ্মণ! জগতের উপাদান যাহা, এই চরাচর যাহা হইতে উৎপন্ন, যাহাতে লীন ছিল এবং যাহাতে লয় প্রাপ্ত হইবে; আকাশাদির পরিমাণ, দেবাদির উৎপত্তি, সমুদ্র পৰ্ব্বত ও পৃথিবীর স্থিতি, সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহের সংস্থান ও পরিমাণ, দেবতাদিগের বংশ, মনু ও মন্বন্তর সকলের বিবরণ, চতুৰ্যুগবিকল্পিত কল্প, কল্পবিকল্প, কল্পান্তের স্বরূপ, সম্পূর্ণ যুগধৰ্ম্ম, দেবর্ষি ও রাজাদিগের চরিত্র, ব্যাসদেবকর্তৃক বেদের শাখাপ্রণয়ন এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয় ও ব্রহ্মচর্যাঙ্গাদি আশ্রমবাসিগণের ধৰ্ম্ম সমুদয়, হে মহাতাগ শক্তিনন্দন! আপনার নিকট শুনিতে অভিলাষ হয়। হে ব্রহ্মণ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন; যাহাতে আপনার প্রসাদে এই সকল বিষয় জানিতে

পরাশর উবাচ ।

সাধু মৈত্রেয় ধৰ্ম্মজ্ঞ স্মারিতোহস্মি পুরাতনম্ ।
 পিতুঃ পিতা মে ভগবান্ বসিষ্ঠো যদ্বাচ হ ॥ ১৬
 বিধামিত্রপ্রযুক্তেন রক্ষসা তক্ষিতো ময়া ।
 ক্রতস্তাতস্ততঃ ক্রোধো মৈত্রেয়াসীন্মাতুলঃ ॥ ১৭
 ততোহহং রক্ষসাং সত্রং বিনাশায় সমারভম্ ।
 ভয়ীকৃতাংশ শতশস্ত্রিন্ সত্রে নিশাচরাঃ ॥ ১৮
 ততঃ সংক্ষীয়মাণেষু তেষু রক্ষঃস্বশেষতঃ ।
 মামুবাচ মহাতাগো বসিষ্ঠো মংপিতামহঃ ॥ ১৯
 অলমত্যন্তকোপেন তাত মনুষ্যমিমাং জহি ।
 রাক্ষসা নাপরাধাশ্চৈব পিতৃশ্চৈব বিহিতং তথা ॥ ২০
 মূঢ়ানামেষ ভবতি ক্রোধো জ্ঞানবতাং কুতঃ ।
 হত্বতে তাত কঃ কেন যতঃ স্বকৃতভুক্ পুমান্ ॥ ২১
 সন্ধিতস্তাপি মহতো বংস ক্রেশেন মানবৈঃ ।
 যশসস্তপসশ্চৈব ক্রোধো নাশকরঃ পরঃ ॥ ২২
 সর্গাপবর্গব্যাসেধ-কারণং পরমর্ষয়ঃ ।
 বর্জয়ন্তি সদা ক্রোধঃ তাত মা তদ্বশো ভব ॥ ২৩

পারি। ৩—১৫। পরাশর কহিলেন, হে ধৰ্ম্মজ্ঞ মৈত্রেয়! পুরাতন বিষয় ভাল স্মরণ করাইলে! পিতামহ ভগবান্ বসিষ্ঠ যাহা বলিয়াছিলেন, সেই সকল বিষয় আমার মনে পড়িল। মৈত্রেয়! বিধামিত্রের প্রেরিত রাক্ষস, পিতাকে তক্ষণ করিয়াছে, শুনিয়া আমার অত্যন্ত ক্রোধ জন্মিল। তখন আমি রাক্ষসদিগের বিনাশের জন্য যজ্ঞ আরম্ভ করায় তাহাতে শত শত নিশাচর ভয়ীকৃত হইতে লাগিল। এইরূপে অসংখ্য রাক্ষস ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে পিতামহ মহাতাগ বসিষ্ঠ আমাকে বলিয়াছিলেন, “বংস! অত্যন্ত কোপ করা ভাল নহে, ক্রোধ সংবরণ কর। রাক্ষসগণের অপরাধ-নাই, তোমার পিতার ভাগ্যই এইরূপ ছিল। মূঢ় ব্যক্তিদিগেরই ক্রোধ হইয়া থাকে, জ্ঞানবানেরা এরূপ হন না। হে প্রিয়! কেহ কাহাকে বধ করে না; কারণ সকলে আপনাপন কৃত কৰ্ম্মের ফল ভোগ করে। আর দেখ, মনুষ্য অত্যন্ত ক্রোধে যশ ও তপস্তা সঞ্চয় করিয়া থাকেন, কিন্তু ক্রোধে সহজেই নষ্ট হয়; এজন্য পরমবিগণ স্বর্গ ও মোক্ষের প্রতিষেধক স্বরূপ

অলং নিশাচরৈর্দগ্ধৈর্দানৈরনপকারিভিঃ ।
 সত্রং তে বিরমত্বেতং ক্ষমাসারি হি সাধবঃ ॥ ২৪
 এবং তাতেন তেনাহমতুনীতো মহাশ্বন ।
 উপসংহৃতবান্ সত্রং সদ্যস্তদ্বাক্যগৌরবাং ॥ ২৫
 ততঃ প্রীতঃ স ভগবান্ বসিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ।
 সংপ্রাপ্তং তদা তত্র পুলস্ত্যো ব্রহ্মণঃ সূতঃ ॥ ২৬
 পিতামহেন দত্তার্থাঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ ।
 মামুবাচ মহাতাগো মৈত্রেয় পুলহাগ্রজঃ ॥ ২৭
 বৈরে মহতি যদ্বাক্যদত্তরোরস্তাশ্রিতা ক্ষমা ।
 ত্বয়া তস্যাং সমস্তানি ভবান্ শাস্ত্রাণি বেংস্তুতি ॥ ২৮
 সন্ততেন মম ক্ষেদঃ ক্রুদ্ধেনাপি যতঃ কৃতঃ ।
 ত্বয়া তস্মান্নহাভাগ দদাম্যগ্নং মহাবরম্ ॥ ২৯
 পুরাণসংহিতাকর্তা ভবান্ বংস ভবিষ্যতি ।
 দেবতাপরমার্থক্ যথাবদ্ বেংস্তুতে ভবান্ ॥ ৩০
 প্রবৃন্তে চ নিবৃত্তে চ কৰ্ম্মণ্যন্তমলা মতিঃ ।
 মংপ্রসাদাদসন্দিক্ষা তব বংস ভবিষ্যতি ॥ ৩১

ক্রোধকে পরিত্যাগ করেন । বংস ! ক্রোধের
 বশীভূত হইও না । অনপকারী দীন নিশাচর
 সকলকে দগ্ধ করা বিফল, অতএব তোমার এই
 যজ্ঞ নিবৃত্ত হউক, কেননা, ক্ষমাই সাধুদিগের
 সারবস্তু ।” মহোদয় পিতামহ এই প্রকারে
 উপদেশ করিলে আমি তাঁহার বাক্যের গৌরব
 জ্ঞাত তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের উপসংহার করিলাম ।
 ১৬—২৫ । তদনন্তর মুনিসত্তম বসিষ্ঠদেব আমার
 প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং ইতিমধ্যে ব্রহ্মার পুত্র
 পুলস্ত্য তথায় উপস্থিত হইলেন । পিতামহ
 তাঁহাকে অর্ঘ্যাদি দান করিলে, হে মৈত্রেয় !
 মহাভাগ পুলস্ত্য আসন পরিগ্রহ করিয়া আমাকে
 কহিলেন, “অত্যন্ত বৈরভাব হইলো তুমি যে
 গুরুজনের বাক্যে ক্ষমা অবলম্বন করিয়াছ,
 তাহাতে তুমি সমস্ত শাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করিবে
 এবং ক্রুদ্ধ হইয়াও তুমি আমার বংশের উচ্ছেদ
 কর মাই, তজ্জগত তোমাকে অত্র এক প্রধান বর
 দিতেছি । বংস ! তুমি পুরাণ-সংহিতার কর্তা
 হইবে; দেবতা ও পরমার্থতত্ত্ব যথাবৎ জানিতে
 পারিবে এবং আমার প্রসাদে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি

তত্ত্ব ভগবান্ গ্রাহ বসিষ্ঠো মংপিতামহঃ ।
 পুলস্ত্যেন যজ্ঞং তে সৰ্ব্বমেতৎ ভবিষ্যতি ॥ ৩২
 ইতি পূর্বে বসিষ্ঠেন পুলস্ত্যেন চ বীমতা ।
 যজ্ঞং তং স্মৃতিং যাতং ত্বংপ্রদাদখিলং মম ॥ ৩৩
 সোহহং বদাম্যশেষং তে মৈত্রেয় পরিপৃচ্ছতে ।
 পুরাণসংহিতাং সম্যক্ তাং নিবোধ যথায়থম্ ॥ ৩৪
 বিষ্ণোঃ সকাশাং সত্বতং জগং তত্রৈব সংস্থিতম্ ।
 স্থিতিসংযমকর্তাসৌ জগতোহস্ত জগচ্চ সঃ ॥ ৩৫

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে
 প্রথমাধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অবিকারায় শুদ্ধায় নিত্যায় পরমায়ুনে ।
 সর্দৈকরূপরূপায় বিষ্ণবে সর্বজিহবে ॥ ১

বিধায়ক কৰ্ম্মে * তোমার বুদ্ধি নির্মাল অসন্দিক্ত
 হইবে ।” - অনন্তর “মংপিতামহ ভগবান্ বসিষ্ঠ
 কহিলেন, “পুলস্ত্য তোমাকে যাহা বলিলেন,
 সমস্ত ষটিবে ।” হে মৈত্রেয় ! পূর্বে বসিষ্ঠ-
 দেব-ও বুদ্ধিমান পুলস্ত্য এইরূপে যাহা কহিয়া-
 ছিলেন, সম্প্রতি তোমার প্রাণে তৎসমস্ত আমার
 স্মরণ হইল । সেই আমি তোমার জিজ্ঞাসিত
 সেই পুরাণ সংহিতা সম্পূর্ণরূপে বলিতেছি,
 যথাবৎ শ্রবণ কর । বিষ্ণু হইতে জগৎ উৎপন্ন
 ও তাঁহাতেই সংস্থিত, বিষ্ণু এই জগতের স্থিতি-
 সংযমের কর্তা এবং তিনিই জগৎ । ২৬—৩৫ ।

প্রথমাংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, অবিকার, শুদ্ধ, কালত্রয়ে
 অবিনাশী, পরমাত্মা, সর্বদা একরূপ, সর্ববিজ্ঞী

* ইহ বা পরমোক্তের কামনা-বিষয়ক কৰ্ম্মকে
 প্রবৃত্তিজনক ও জ্ঞান-বরণ্যপূর্বক কৰ্ম্মকে
 নিবৃত্তিজনক কহে ।

নমো হিরণ্যগর্ভায় হরয়ে শঙ্করায় চ ।
 বাহুদেবায় তরায় সর্গস্থিতান্তকারিণে ॥ ২
 একানেকস্বরূপায় স্থূলসূক্ষ্মায়নে নমঃ ।
 অব্যক্তব্যক্তভূতায় বিষ্ণুবে মুক্তিহেতবে ॥ ৩
 সর্গস্থিতিবিনাশানাং জগতোহস্ত জগন্ময়ঃ ।
 মূলভূতো মনস্তম্য়ে বিষ্ণুবে পরমাত্মনে ॥ ৪
 আধারভূতং বিশ্বস্তাপ্যগীয়াংসমগীয়সাম্ ।
 প্রণম্য সর্বভূতস্বমূচ্যতং পুরুষোত্তমম্ ॥ ৫
 জ্ঞানস্বরূপমত্যন্ত-নির্মলং পরমার্থতঃ ।
 তমেবার্থস্বরূপেণ ভ্রাতৃদর্শনতঃ স্থিতম্ ॥ ৬
 বিষ্ণুঃ স্রিসৃষ্ণং বিশ্বস্ত স্থিতিসর্গে তথা প্রভুম্ ।
 প্রণম্য জগতামীশমজমক্ষরমব্যয়ম্ ॥ ৭
 কথ্যামি যথা পূর্বং দক্ষাদ্যৌনিসত্তমৈঃ ।
 পৃষ্ঠঃ প্রোবাচ ভগবান্ভ্রযোনিঃ পিতামহঃ ॥ ৮
 তৈশ্চৈক্যং পুরুকুংসায় ভূভুজে নরুদাতটে ।
 সারস্বতায় তেনাপি মম সারস্বতেন চ ॥ ৯
 পরঃ পরাণাং পরমঃ পরমাত্মাসুসংস্থিতঃ ।
 রূপবর্ণাদিনির্দেশ-বিশেষণবিবর্জিতঃ ॥ ১০
 অপক্ষয়বিনাশাভ্যাং পরিণামর্জিজন্মভিঃ ।

বিষ্ণু, হরি হিরণ্যগর্ভ ও শিব নামে অভিহিত,
 সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশকারী বাহুদেব বিষ্ণুকে নম-
 স্কার । একানেকস্বরূপ, স্থূলসূক্ষ্মায়, কার্যকারী-
 ভূত, মুক্তিদাতা বিষ্ণুকে নমস্কার । এই জগতের
 উৎপত্তি, স্থিতি ও লয়ের মূলভূত জগন্ময়
 পরমাত্মা বিষ্ণুকে নমস্কার । বিশ্বাধার, সূক্ষ্মাত্ম-
 সূক্ষ্ম, সর্বপ্রাণিহিত, অক্ষর, পুরুষোত্তম, জ্ঞান-
 স্বরূপ, বাস্তবিক অত্যন্ত নির্মল কিন্তু ভ্রাতৃদর্শনে
 দৃষ্টরূপে প্রকাশিত, কালস্বরূপ, বিশ্বের সৃষ্টি-
 স্থিতিকর্তা, জন্মশ্রুত, অচ্যুত, জগদীশ্বর বিষ্ণুকে
 প্রণাম করিয়া, দক্ষাদি মুনিশ্রেষ্ঠগণকর্তৃক জিজ্ঞা-
 সিত হইয়া পর্য্যোনী ভগবান ব্রহ্মা পূর্বে যে
 প্রকার কহিয়াছিলেন, আমি তাহা যথাবৎ বলি-
 তেছি । ১-৮ । দক্ষাদি মুনিগণ নরুদাতটে
 পুরুকুংস রাজাকে পিতামহের কথা সকল বলিয়া-
 ছিলেন, তিনি সারস্বতকে কহেন, আমি আবার
 সারস্বতের নিকট শুনিয়াছি । পরাংপর, শ্রেষ্ঠ
 আত্মসংস্থিত পরমাত্মা, রূপবর্ণাদি-নির্দেশ-

বর্জিতঃ শক্যতে বক্তুং যঃ সদাস্তীতি কেবলম্ ॥ ১১
 সর্বত্রান্যো সমস্তঞ্চ বসত্যত্রেতি বৈ যতঃ ।
 ততঃ স বাহুদেবেতি বিদ্বদ্ভিঃ পরিপঠ্যতে ॥ ১২
 তদব্রহ্ম পরমং নিত্যমজমক্ষরমব্যয়ম্ ।
 একস্বরূপঞ্চ সদা হেয়াভাবাচ্চ নির্মলম্ ॥ ১৩
 তদতঃ সর্বমেবাসীদব্যক্তাব্যক্তস্বরূপবৎ ।
 তথা পুরুষরূপেণ কালরূপেণ চ স্থিতম্ ॥ ১৪
 পরস্ত ব্রহ্মাণো রূপং পুরুষঃ প্রথমং দ্বিজ ।
 ব্যক্তাব্যক্তে তথৈবাগ্রে রূপে কালস্তথাপরম্ ॥ ১৫
 প্রধানপুরুষব্যক্ত-কালানং পরমং হি যৎ ।
 পশুস্তি হরয়ঃ শুদ্ধং তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ১৬
 প্রধানপুরুষব্যক্ত-কালান্ত প্রবিভাগশঃ ।
 রূপাণি স্থিতিসর্গান্ত-ব্যক্তিসম্ভাবহেতবঃ ॥ ১৭

বর্জিত, অপক্ষর-বিনাশ-পরিণাম-বৃদ্ধি-জন্মবর্জিত,
 যাহাকে 'সর্বদা আছেন' এইমাত্র বলা যায়,
 তিনি এই জগতে সর্বত্র এবং সমস্তই তাঁহাতে
 বাস করিতেছে, এজন্ত বিদ্বানেরা তাঁহাকে
 বাহুদেব * কহিয়া থাকেন । তিনিই জন্মশ্রুত,
 নিত্যস্বরূপ, অক্ষর, অব্যয়, পরমব্রহ্ম ; সর্বদা
 একরূপ এবং হেয়াংশের অভাব জ্ঞাত † নির্মল ।
 ব্যক্ত (মহাদাদি), অব্যক্ত (মায়া), পুরুষ
 (বেদোক্ত ঈক্ষণাদিকর্তা) ও কাল এই চতুর্বিধ
 রূপাত্মক সেই ব্রহ্মই এই সমস্ত । হে দ্বিজ !
 পরব্রহ্মের প্রথম রূপ পুরুষ, দ্বিতীয় তৃতীয় রূপ
 ব্যক্ত ও অব্যক্ত এবং চতুর্থ রূপ কাল । জ্ঞানিগণ
 এই চারিটির যে শুদ্ধ পরম বস্তু অবলোকন
 করেন, তাহাই বিষ্ণুর পরম পদ বা পরম রূপ ।
 বিভাগানুসারে পূর্বোক্ত প্রধানাদি রূপ সকল
 সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ের উদ্ভব ও প্রকাশের হেতু ।

* তিনি সমুদয় বস্তুতেই বাস করেন এবং
 সমুদয় বস্তুই তাঁহাতে বাস করে, অতএব বাহু
 এবং দ্যোতন অর্থাৎ প্রকাশ স্বরূপ, অতএব
 দেব । যিনি বাহু এবং দেব, তিনিই বাহুদেব
 অর্থাৎ ভগবান বিষ্ণু ।

† হেয় অর্থাৎ মায়া ও তৎকার্য ; তদভাবে ।

ব্যক্তং বিষ্ণুস্তথাব্যক্তং পুরুষঃ কাল এব চ ।
 ক্রীড়তে বালকস্তেব চেষ্টাং তস্ত নিশাময় ॥ ১৮
 অব্যক্তং কারণং যং তং প্রধানমৃষিসত্তমৈঃ ।
 প্রোচ্যতে প্রকৃতিঃ সৃষ্টিঃ নিত্যং সদসদাত্মকম্ ॥ ১৯
 অক্ষয়ং নাশদাবারমমেয়মজরং ধ্রুবম্ ।
 শব্দস্পর্শবিহীনং তদ্ রূপাদিভিরসংহতম্ ॥ ২০
 ত্রিগুণং তজ্ জগদুযোনিরনাদি প্রভবাপ্যয়ম্ ।
 তেনাগ্রে সর্বমেবাসীদব্যাপ্তং বৈ প্রলয়াদনু ॥ ২১
 বেদবাদবিদো বিদ্বান্ নিরতা ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 পঠন্তি বৈ তমেবার্থং প্রধানপ্রতিপাদকম্ ॥ ২২
 নাহো ন রাত্রির্ন নভো ন ভূমি-
 র্নাসীং তমো জ্যোতিরভূম চাশ্রয়ং ।
 শ্রোত্রাদিবিক্তানুপলভ্যমেকং
 প্রাধানিকং ব্রহ্ম পুমাংস্তদাসীং ॥ ২৩
 বিষ্ণোঃ স্বরূপাং পরতো হি তেহত্রে
 রূপে প্রধানং পুরুষং চ বিপ্র ।
 তস্মৈব তেহত্রেণ ধ্বতে বিযুক্তে
 রূপেণ যং তদ্ দ্বিজ কালসংজ্ঞম্ ॥ ২৫

বিষ্ণু যে পুরুষাদিরূপে প্রকাশিত হন, তাহা
 ক্রীড়া-প্রবৃত্ত বালকের চেষ্টার স্থায় জানিবে ।
 ঋষিসত্তমেরা কার্য্যকারণ-শক্তিয়ুক্ত ও সর্দৈকরূপ
 অব্যক্তকে কারণ প্রধান এবং সৃষ্টি প্রকৃতি কহিয়া
 থাকেন । সেই অব্যক্ত অক্ষয়, অনশ্বর, শব্দস্পর্শবিহীন,
 রূপাদিরহিত, ত্রিগুণ, অনাদি এবং জগতের
 উৎপত্তিস্থান ও কার্য্য সকলের লয়স্থান । সৃষ্টির
 পূর্বে অতীত প্রলয়ের পর সমস্তই তদ্বারা ব্যাপ্ত
 ছিল । ১—২১ । হে বিদ্বান্! বেদজ্ঞ ব্রহ্ম-
 বাদিগণ সেই প্রধানকেই লক্ষ্য করিয়া উহার
 প্রতিপাদক পঞ্চাশ্লিখিত শ্লোক পাঠ করেন ।
 প্রলয়কালে দিবা, রাত্রি, আকাশ, ভূমি, অন্ধকার,
 আলোক বা অণু কোনও বস্তু ছিল না ; তখন
 কেবল প্রধান, ব্রহ্ম এবং পুরুষ মাত্র ছিলেন ।
 হে দ্বিজ ! প্রধান ও পুরুষ এই দুই রূপ, নিরূ-
 পধি বিষ্ণুর স্বরূপ হইতে পৃথক্ । তাঁহার
 অণু যে রূপ কর্তৃক এই উভয় রূপ সৃষ্টি সময়ে
 পরস্পর সংযোজিত এবং প্রলয়কালে বিযুক্ত

প্রকৃতৌ সংস্থিতং ব্যক্তমতীতপ্রলয়ে তু যং ।
 তস্মাৎ প্রাকৃতসংজ্ঞোহয়মুচ্যতে প্রতিসকরঃ ॥ ২৫
 অনাদিভগবান্ কালে নাশ্তেহস্ত দ্বিজ বিদ্যতে ।
 অব্যুচ্ছিন্নাস্ততত্ত্বতে সর্গস্থিতাস্তসংযমাঃ ॥ ২৬
 গুণসাম্যে ততস্তমিন্ পৃথক্ পুংসি ব্যবস্থিতে ।
 কালস্বরূপরূপং তদ্ বিষ্ণোর্মৈত্রেয় বর্ততে ॥ ২৭
 ততস্তং পরমং ব্রহ্ম পরমাত্মা জগন্ময়ঃ ।
 সর্বগঃ সর্বভূতেশঃ সর্বাশ্রা পরমেশ্বরঃ ॥ ২৮
 প্রধানং পুরুষকপি প্রবিচ্ছাদ্যেচ্ছয়া হরিঃ ।
 ক্ষোভয়ামাস সম্প্রাপ্তে সর্গকালে ব্যায়াব্যয়ৌ ॥ ২৯
 যথা সন্নিধিমাত্রেণ গন্ধঃ ক্ষোভায় জায়তে ।
 মনসো নোপকর্তৃহাং তথাসৌ পরমেশ্বরঃ ॥ ৩০
 স এব ক্ষোভকো ব্রহ্মন্ ক্ষোভ্যং পুরুষোত্তমঃ ।
 স সঙ্কোচবিকাশাভ্যাং প্রধানত্বেহপি চ স্থিতঃ ॥ ৩১
 বিকারাণুস্বরূপৈশ্চ ব্রহ্মরূপাদিভিস্তথা ।
 ব্যক্তস্বরূপং চ তথা বিষ্ণুঃ সর্বেশ্বরেধ্বরঃ ॥ ৩২

হয়, তাহার নাম কাল । মহাপ্রলয়ের সনয় বিষ্ণু,
 প্রকৃতিতে লীন থাকে, এজন্ম উহাকে প্রাকৃত
 প্রলয় বলা যায় । কালরূপ ভগবান্ অনাদি ও
 অনন্ত বলিয়া এই সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ও অব্যুচ্ছিন্ন
 অর্থাৎ প্রবাহরূপে যথাক্রমে হইতেছে । হে
 মৈত্রেয় ! প্রলয়কালে গুণসাম্য (সত্ত্ব রজঃ
 তমোগুণের নিষ্ক্রিয় অবস্থা) ঘটে এবং পুরুষ!
 প্রকৃতি হইতে পৃথক্ভাবে অবস্থিত হন । তখনও
 বিষ্ণুর সেই কালস্বরূপ রূপ বর্তমান থাকে ।
 তদনন্তর সৃষ্টিকাল উপস্থিত হইলে পরমব্রহ্ম
 পরমাত্মা জগন্ময় সর্বগামী সর্বভূতেশ্বর সর্বাশ্রা
 পরমেশ্বর ইচ্ছানুসারে পরিণামী অপরিণামী
 প্রকৃতি ও পুরুষে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে
 ক্ষোভিত অর্থাৎ সৃষ্টিকরণে উন্মুখ করিয়া
 থাকেন । কিন্তু ইহাতে তাঁহার কোনও ক্রিয়া-
 বত্তা নাই ; যেমন গন্ধ নিকটবর্তী হইবামাত্র
 মনের চঞ্চলতা জন্মে, পরমেশ্বরের এই ক্ষোভ
 (জনকতা) ও সেইরূপ । ২২—৩০ । সেই
 পুরুষোত্তমই সঙ্কোচ ও বিকাশ দ্বারা ক্ষোভ
 ও ক্ষোভক এবং তিনিই প্রধানরূপে স্থিত ।
 আকাশাদি ভূত ও ব্রহ্মাদি জীবরূপে তিনিই

গুণসাম্যং ততস্তস্মাং ক্ষেত্রজাধিষ্ঠিতাম্মুনে ।
 গুণব্যঞ্জনসমুত্তিঃ সর্গকালে দ্বিজোত্তম ॥ ৩৩ ॥
 প্রধানতত্ত্বমুভূতং মহাত্ত্বং তং সমারুণোং ।
 সাদ্বিকো রাজসশ্চৈব তামসশ্চ ত্রিধা মহান্ ।
 প্রধানতত্ত্বেন সমং ত্বচা বীজমিবাবৃতম্ ॥ ৩৪ ॥
 বৈকারিকশ্চৈব তামসশ্চ ভূতাদিশ্চৈব তামসঃ ।
 ত্রিবিধোহয়মহঙ্কারো মহত্ত্বদজায়ত ॥ ৩৫ ॥
 ভূতেশ্রিয়গাং হেতুঃ স ত্রিগুণত্বমহামুনে ।
 যথা প্রধানেন মহান্ মহতা স তথার্বতঃ ॥ ৩৬ ॥
 ভূতাদিস্ত বিকূর্ষণঃ শব্দতমাত্রিকং ততঃ ।
 সমর্জ্য শব্দতমাত্রাদাকাশং শব্দলক্ষণম্ ।
 শব্দমাত্রং তথাকাশং ভূতাদিঃ স সমারুণোং ॥ ৩৭ ॥
 আকাশস্ত বিকূর্ষণঃ স্পর্শমাত্রং সমর্জ্য হ ।
 বনবানভবদ্বায়ুস্তস্ত স্পর্শো গুণো মতঃ ॥ ৩৮ ॥
 আকাশং শব্দমাত্রস্ত স্পর্শমাত্রং সমারুণোং ।
 ততো বায়ুর্বিবিকূর্ষণো রূপমাত্রং সমর্জ্য হ ।

ব্যক্তস্বরূপ, এবং সর্বৈশ্বরের ঐশ্বর্য । হে দ্বিজো-
 ত্তম ! পরে সৃষ্টিকালে পুরুষাধিষ্ঠিত সেই গুণ-
 সাম্য হইতে গুণব্যঞ্জন অর্থাৎ মহত্ত্ব উৎপন্ন
 হইল । মহত্ত্ব ত্রিবিধ, সাদ্বিক রাজস ও তামস ।
 বীজ যেমন ত্বক্ দ্বারা আবৃত থাকে, সেইরূপ
 পুরুষোত্তম গুণসাম্য (প্রধান তত্ত্ব) কর্তৃক এই
 মহত্ত্ব আবৃত হইল, অর্থাৎ প্রধানতত্ত্ব মহ-
 ত্ত্বের ব্যাপক হইয়া থাকিল । মহত্ত্ব হইতে
 বৈকারিক অর্থাৎ সাদ্বিক, তৈজস অর্থাৎ রাজস
 ও ভূতাদি অর্থাৎ তামস এই ত্রিবিধ অহঙ্কার-
 ত্ত্বের উৎপত্তি । অহঙ্কার ত্রিগুণাত্মক বলিয়া
 ভূতেশ্রিয়দেবতার উদ্ভবের হেতু । যেমন প্রধান
 তত্ত্ব দ্বারা মহত্ত্ব আবৃত, মহত্ত্ব দ্বারা অহঙ্কার
 তত্ত্বও সেইরূপ আবৃত হইল । তামস অহঙ্কার
 ক্ষুভিত অর্থাৎ কর্ণোন্মুখ হইয়া শব্দতমাত্র ও
 শব্দতমাত্র হইতে শব্দগুণবিশিষ্ট আকাশের সৃষ্টি
 করিল এবং উভয়কে আবৃত করিয়া থাকিল ।
 আকাশ ক্ষুভিত হইয়া স্পর্শতমাত্রের সৃষ্টি
 করিল, তাহা হইতে স্পর্শগুণবিশিষ্ট বনবান্
 দ্বায়ু জন্মিল এবং আকাশ বায়ুকে আবৃত করিল ।
 তদনন্তর বায়ু ক্ষুভিত হওয়ায় রূপমাত্র ও জ্যোতি

জ্যোতিরুৎপাদ্যতে বায়োস্তদ্রূপগুণমুচ্যতে ।
 স্পর্শমাত্রস্ত বৈ বায়ু রূপমাত্রং সমারুণোং ॥ ৩৯ ॥
 জ্যোতিঃগাপি বিকূর্ষণং রসমাত্রং সমর্জ্য হ ।
 সন্তবন্তি ততোহস্তাংসি রসাধারাণি তানি চ ।
 রসমাত্রাণি চান্তাংসি রূপমাত্রং সমারুণোং ।
 বিকূর্ষণানি চান্তাংসি গন্ধমাত্রং সমর্জ্যিরে ।
 সংঘাতো জায়তে তস্মাং তস্ত গন্ধো গুণো মতঃ ॥ ৪০ ॥
 তস্মিন্স্থস্মিন্স্থ তমাত্রা তেন তমাত্রতা স্মৃতা ॥ ৪১ ॥
 তমাত্রাণ্যবিশেষাণি অবিশেষান্ততো হি তে ।
 ন শান্তা নাপি ঘোরান্তে ন মূঢ়াচাবিশেষণাঃ ॥ ৪২ ॥
 ভূততমাত্রসর্গোহয়মহঙ্কারাং তু তামসাং ।
 তৈজসানীশ্রিয়গ্যাছদেবা বৈকারিকা দশ ॥ ৪৩ ॥
 একাদশং মনশ্চাত্র দেবা বৈকারিকাঃ স্মৃতাঃ ।

উৎপন্ন হয়, জ্যোতির গুণ রূপ ; জ্যোতি বায়ু
 দ্বারা আবৃত হইল । জ্যোতিঃ ক্ষুভিত হওয়ায়
 রসমাত্র জন্মিল, তাহা হইতে রসগুণবিশিষ্ট
 জলের জন্ম, ইহা জ্যোতি দ্বারা আবৃত । জল
 ক্ষুভিত হইয়া গন্ধমাত্রের সৃষ্টি করিল, তাহা
 হইতে পৃথিবীর উৎপত্তি, ইহার গুণ গন্ধ ।
 ৩৯—৪০ । ততদ্বস্ততে তমাত্রা আছে, তাহাতে
 উহাদের তমাত্রতা কথা যায় । তমাত্র সকল
 অবিশেষ এজগৎ-আকাশাদিও অবিশেষ অর্থাৎ
 কেহই শাস্ত (প্রকাশক অথবা সুখহেতু), ঘোর
 (প্রযুক্তিজনক অথবা দুঃখহেতু), মূঢ় (নিয়মন-
 কারী অথবা মোহহেতু) বিশেষণযুক্ত নহে ।
 ইহা কেবল তামস অহঙ্কার হইতে ভূততমাত্রের
 সৃষ্টি মাত্র । দশ ইন্দ্রিয়কে তৈজস অর্থাৎ
 রাজস-অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন এবং ইন্দ্রিয়-
 গণের দশ দেবতাকে * বৈকারিক অর্থাৎ
 সাদ্বিক অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন বলিয়া থাকেন ।
 একাদশ ইন্দ্রিয় মন (অর্থাৎ মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার
 ও চিত্র, এই চারি অংশে বিভক্ত অস্তঃকরণ)
 এবং চন্দ্র, ব্রহ্মা, রুদ্র ও ক্ষেত্রজ, মনের এই

* দিক্, বাত, অর্ক, প্রচেতা, অশ্বিনীকুমার,
 বহি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মিত্র ও প্রজাপতি এই দশ
 দেবতা দশ ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী ।

ত্বক্ চক্ষুর্নাসিকা জিহ্বা শ্রোত্রমত্র চ পঞ্চমম্ ।
 শকাদীনামবাধ্যার্থং বুদ্ধিযুক্তানি বৈ দ্বিজ ॥ ৪৪
 পায়ুপন্থো করো পাণৌ বাক্ চ মৈত্রেয় পঞ্চমী ।
 বিসর্গশিল্পগত্যুক্তিঃ কশ্ম তেষাঞ্চ কথ্যতে ॥ ৪৫
 আকাশবায়ুতেজাংসি সলিলং পৃথিবী তথা ।
 শকাদিভিগুণৈর্ব্রহ্মণ সংযুক্তান্যন্তরোক্তরৈঃ ॥ ৪৬
 শাস্তা ষোরাশ্চ মূঢ়াশ্চ বিশেষান্তেন তে স্মৃতাঃ ॥ ৪৭
 নানাবীৰ্যাঃ পৃথগ্ভূতাস্তত্ত্বস্তে সংহতিং বিনা ।
 নাশকৃবন্ প্রজাঃ অষ্টমসমাগম্য কুংলশঃ ॥ ৪৮
 সমেত্যাত্মাসংযোগং পরম্পরসমাশ্রয়াঃ ।
 একসজ্জাতলক্ষ্মাশ্চ সম্প্রাপ্যেক্যমশেষতঃ ॥ ৪৯
 পুরুষাধিষ্ঠিতদ্বারু প্রধানানুগ্রহেণ চ ।
 মহাদাদ্য বিশেষাত্মা হওমুংপাদয়ন্তি তে ॥ ৫০
 তৎক্রমেণ বিবৃদ্ধস্ত জনবুদ্ধিবুদবৎ সমম্ ।
 ভূতেভ্যোহংগুং মহাবুদ্ধে বৃহৎ তদ্বদকেশয়ম্ ।
 প্রাকৃতং ব্রহ্মরূপস্ত বিশেষাঃ সংস্থানমুত্তমম্ ॥ ৫১
 তত্রাব্যক্তস্বরূপোহসৌ ব্যক্তরূপী জগৎপতিঃ ।

বৈকারিক দেবতা । হে দ্বিজ ! শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা ও নাসিকা এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয় শকাদি গ্রহণের নিমিত্ত বুদ্ধিযুক্ত । 'মৈত্রেয় ! পায়ু, উপস্থ, কর, পাদ ও বাক্ এই পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়ের কার্য যথাক্রমে বিসর্গ (মলমূত্রাদি ত্যাগ), শিল্প, গতি ও উক্তি । হে ব্রহ্মণ ! আকাশ, বায়ু, তেজ, সলিল ও পৃথিবী উত্তরোত্তর শকাদি গুণযুক্ত । ইহারা শাস্ত, ষোরা, মূঢ় হওয়ার ইহাদিগকে বিশেষ কথা যায় । ইহারা নানা-বীৰ্য্য ও পৃথগ্ভূত বলিয়া সংহতি বিনা সম্পূর্ণ মিলন না হওয়ায় প্রজা সৃষ্টি করিতে অক্ষম । অত্যাশ্রয়যোগ এবং পরম্পর সমাশ্রয় জন্ত সম্পূর্ণ একপ্রাপ্ত এবং এক-সজ্জাতের লক্ষণা-ক্রান্ত হইয়া পুরুষের অধিষ্ঠান এবং প্রধানের অনুগ্রহ বশত ঐ মহাদাদি বিশেষাত্ম সকলে (অর্থাৎ মহত্ত্ব হইতে মহাভূত পর্য্যন্ত) মিলিত হইয়া অণু (ব্রহ্মাণ্ড) উৎপাদন করে । ১৪১—৫০ । হে মহাবুদ্ধে ! ব্রহ্মরূপ বিষ্ণুর (হিরণ্য-গর্ভরূপী) উত্তম সংস্থানভূত, জনবুদ্ধিবুদবৎ-বর্ত্তলাকার, উদকেশর ঐ বৃহৎ প্রাকৃত অণু,

বিষ্ণুর ব্রহ্মরূপেণ স্বয়মেব ব্যবস্থিতঃ ॥ ৫২
 মেরুরন্থমভূতং তস্মৈ জরায়ুশ্চ মহীবরাঃ ।
 গর্ভোদকং সমুদ্রাশ্চ তস্তাসন্ সুমহাত্মনঃ ॥ ৫৩
 সাদ্বিদ্বীপসমুদ্রাস্ত সজ্যোতির্লোকসংগ্রহঃ ।
 তস্মিন্গেহেতবদ্বিপ্র সদেবান্নরমানুষ্যঃ ॥ ৫৪
 বারিবহনিনীলাকাশৈস্ততো ভূতাদিনা বহিঃ ।
 বৃহৎ দশগুণৈরংগুং ভূতাদির্মহতা তথা ॥ ৫৫
 অব্যক্তেনারূতো ব্রহ্মস্তু সৈক্যে সহিতো মহান্
 এভিরাবরণৈরংগুং সপ্তভিঃ প্রাকৃতৈর্ব্রতম্ ।
 নারিকেলফলস্তাত্ত্বীজং বাহুদলৈরিব ॥ ৫৬
 জুষন্ রজোগুণং তত্র স্বয়ং বিশেষধরো হরিঃ ।
 ব্রহ্মা ভূতায় জগতো বিসৃষ্টো সম্প্রবর্ত্ততে ॥ ৫৭
 সৃষ্টক পাতানুযুগং যাবৎ কল্পবিকল্পনা ।
 সত্ত্বভুগ্ভগবান্ বিষ্ণুরপ্রমেরপরাক্রমঃ ॥ ৫৮
 তমোদ্রেকী চ কল্পান্তে রুদ্ররূপী জনার্কনঃ ।
 মৈত্রেয়াখিলভূতানি ভক্ষয়ত্যতিভীষণঃ ॥ ৫৯

ভূতগণের সাহায্যে ক্রমে বিবৃত হইল । অব্যক্ত-রূপ জগৎপতি বিষ্ণু ব্যক্তরূপী হইয়া ব্রহ্মস্বরূপ ঐ অণুে ব্যবস্থিত হইলেন । মেরু (সুমেরু) তাঁহার উর (গর্ভবেষ্টন-চক্ষু), অত্যাশ্রয় মহীবর জরায়ু এবং সমুদ্র সকল মহাত্মার গর্ভোদক হইল । হে বিপ্র ! ঐ অণুে সপর্কিত দ্বীপ সকল, সমুদ্র সকল এবং সদেবান্নর মানুষ্য, সজ্যোতিঃ লোকসংগ্রহ সমুদয়ই উৎপন্ন হইল । পূর্ষ পূর্ষ অপেক্ষা দশ দশ গুণ অধিক বারি, বহি, অনিল, আকাশ ও ভূতাদি (তামস অহঙ্কার) দ্বারা ঐ অণু উত্তরোত্তর বহির্ভাগে আবৃত হইল । ভূতাদি আবার মহত্ত্ব দ্বারা আবৃত । ব্রহ্মণ ! ঐ সমস্ত সহিত মহত্ত্ব, অব্যক্ত দ্বারা আবৃত হইল । নারিকেল ফলের অন্তর্কর্ষী বীজ যেমন বাহুদলসমূহে আবৃত থাকে, সেইরূপ ব্রহ্মাণ্ড ঐ সপ্ত প্রাকৃত আবরণে আবৃত ; বিশেষর হরি তথায় রজোগুণাবলম্বনে স্বয়ং ব্রহ্মা হইয়া এই জগতের সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হন । অপ্রমেরপরাক্রম ভগবান্ বিষ্ণু, সত্ত্বগুণাবলম্বন করিয়া কল্পবিকল্পনা (ব্রহ্মা দিনাবসান) পর্য্যন্ত সৃষ্ট স্রবকে যুগে যুগে পালন করেন ।

স ভক্ষয়িত্ব ভূতানি জগতোকার্ণবীকৃতে ।
 নাগপর্ধ্যাক্ষণেন শেতে চ পরমেশ্বরঃ ॥ ৬০
 প্রবুদ্ধঃ পুনঃ সৃষ্টিং করোতি ব্রহ্মরূপমুখ ॥ ৬১
 সৃষ্টিস্থিত্যন্তকরণাদ্ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাশ্রিকাম্ ।
 স সংজ্ঞাং য়াতি ভগবান্ এক এব জনার্দিনঃ ॥ ৬২
 অষ্টা সৃজতি চাত্মানং বিষ্ণুঃ পাল্যচ্চ পাতি চ ।
 উপসংহ্রিয়তে চান্তে সংহর্তা চ স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ৬৩
 পৃথিব্যাপস্তথা তেজো বায়ুরাকাশমেব চ ।
 সর্বেন্দ্রিয়ান্তঃকরণং পুরুষাখ্যং হি যজ্ঞগং ॥ ৬৪
 স এব সর্বভূতেশো বিশ্বরূপো যতোহব্যয়ঃ ।
 সর্গাদিকং ততোহস্ত্রেব ভূতস্থমুপকারকম্ ॥ ৬৫
 স এব স্বজ্যঃ স চ সর্গকর্তা
 স এব পাত্যন্তি চ পাল্যতে চ ।
 ব্রহ্মাদ্যবস্থাভিরশেষমুষ্টি-
 বিষ্ণুর্বিষ্টিষ্ঠো বরদো বরেন্যঃ ॥ ৬৬
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে
 দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

হে মৈত্রেয়! কল্পান্তে তমোদ্বেকী জনার্দিন,
 অতিভীষণ রুদ্ররূপী হইয়া অখিলভূতকে ভক্ষণ
 করেন। সমস্ত ভূতভক্ষণান্তে জগৎ একাৰ্ণবী-
 কৃত হইলে পরমেশ্বর নাগপর্ধ্যাক্ষ-শয়নে শয়ন
 করেন। প্রবুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মরূপধারী পুনঃ সৃষ্টি
 করেন। ঐ একমাত্র ভগবান্ জনার্দিনই সৃষ্টি-
 স্থিত্যন্তকরণ জন্ত ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাশ্রিকাম সংজ্ঞা
 প্রাপ্ত হন। প্রভু বিষ্ণুই অষ্টা হইয়া আপনাকে
 সৃজন করেন, পালক ও পাল্য হইয়া আপনাকেই
 পালন করেন এবং শেষে সংহর্তা ও উপসংহার্য্য
 হইয়া স্বয়ংই উপসংহৃত হন। যেহেতু, পৃথিবী,
 অপ, তেজ, বায়ু, আকাশ, সর্বেন্দ্রিয় ও অন্-
 তঃকরণ ইত্যাদিরূপ জগৎ সমস্তই পুরুষাখ্য। যখন
 ঐ অব্যয় হরিই সর্বভূতেশ এবং বিশ্বরূপ তখন
 ভূতস্থ সর্গাদি তাহারই উপকারক (তদ্বিত্তির
 বিস্তারহেতু)। তিনিই স্বজ্য, তিনিই সর্গকর্তা,
 তিনিই পালন ও ভক্ষণ করিতেছেন। তিনিই
 প্রতিপালিত হইতেছেন এবং তিনিই ব্রহ্মাদি
 অবস্থায় অশেষ মুক্তি। অতএব বিষ্ণুই বরিষ্ঠ, বরদ
 এবং বরেন্য। ৫১—৬৬।

প্রথমাংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

নিগুণস্তাপ্রমেষস্ত শুদ্ধতাপ্যমলাশ্রনঃ ।
 কথং সর্গাদিকর্তৃত্বং ব্রহ্মণোহভ্যুপগমাতে ॥ ১
 পরাশর উবাচ ।
 শক্তয়ঃ সর্বভাবানামচিন্ত্যজ্ঞানগোচরাঃ ।
 যতোহতো ব্রহ্মণস্তাস্ত সর্গাদ্যা ভাবশক্তয়ঃ ।
 ভবন্তি তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্ত যথোক্ততা ॥ ২
 তন্নিবোধ যথা সর্গে ভগবান্ সম্প্রবর্ততে ॥ ৩
 নারায়ণাখ্যো ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 উৎপন্নঃ প্রোচ্যতে বিদ্বন্ নিত্য এবোপচারতঃ ॥ ৪
 নিজে ন তস্ত মানেন হ্যায়ুর্কর্ষণতং স্মৃতম্ ।
 তং পরাখ্যং তদর্কক পরাক্রিমভিধীয়তে ॥ ৫
 কালস্বরূপং বিষ্ণোচ্চ যন্ময়োক্তং তবানব ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, নিগুণ, অপ্রমেষ, শুদ্ধ ও
 অমলাশ্রা ব্রহ্মের সর্গাদিকর্তৃত্ব কিরূপে স্বীকার
 করা যায়? পরাশর কহিলেন, যেহেতু সমস্ত
 ভাব পদার্থের শক্তি সকল, অচিন্ত্যজ্ঞানগোচর* ।
 অতএব হে তপস্বিশ্রেষ্ঠ! ব্রহ্মেরও সেই সর্গাদি-
 শক্তি, পাবকের উৎকৃষ্টতার হায় স্বভাবসিদ্ধ।
 ভগবান্ সৃষ্টিকার্য্যে যেভাবে প্রবৃত্ত হন, তাহা
 শ্রবণ কর। হে বিদ্বন্! নারায়ণাখ্য নিত্য
 ভগবান্ লোকপিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন;
 এইরূপ যে বলা হয়, ইহা উপচার অর্থাৎ স্বৈচ্ছায়
 আবির্ভাব সত্ত্বেও উৎপত্তির সাদৃশ্য হেতু উৎপন্ন
 বলিয়া কথিত হন। স্বকীয় পরিমাণের শত
 বৎসর ব্রহ্মার পরমায়ু; তাহার নাম পর,
 তদর্কের নাম পরাক্রি। হে অনব! তোমাকে
 বিষ্ণুর যে কাল স্বরূপের কথা বলিয়াছি, তদ্বারা

* যে জ্ঞানে তর্ক সহে না অর্থাৎ তর্ক চলে
 না, তাহাকে অচিন্ত্যজ্ঞান কহে। অগ্ন্যাদি
 ভাব পদার্থের যে দাহকত্বাদি শক্তি আছে,
 এবিষয়ে কিছু তর্ক নাই।

তেন তন্ত্র নিবোধ ত্বং পরিমাণোপপাদনম্ ।
 অত্রোষাঈব জন্তুনাং চরাণামচরাণাং যে ।
 ভূভূত্বং সাগরাদীনামশেষাণাং সত্তম ॥ ৬
 কাষ্ঠা পঞ্চদশ খ্যাতা নিমেষা মুনিসত্তম ।
 কাষ্ঠাষ্ট্রিশং কলাস্রাস্ত্রিশং মৌহূর্ত্তিকো বিধিঃ
 তাবৎ সংখ্যোরহোরাত্রং মুহূর্ত্তৈর্মানুষ্যং স্মৃতম্ ।
 অহোরাত্রাণি তবন্তি মাসঃ পঞ্চবয়স্যকঃ ॥ ৮
 তৈঃ ষড়্ভতিরয়নং বর্ষং দেহয়নে দক্ষিণোত্তরে ।
 অয়নং দক্ষিণং রাত্রির্দেবানামুত্তরং দিনম্ ॥ ৯
 দিব্যৈর্ষষসহস্রৈশ্চ কৃতং ত্রেতাাদিসংজ্ঞিতম্ ।
 চতুর্ধুগং দ্বাদশভিত্তদ্বিভাগং নিবোধ মে ॥ ১০
 চত্বারি ত্রীণি যৈ চৈকং কৃতাদিষু যথাক্রমম্ ।
 দিব্যান্ধানাং সহস্রাণি যুগেষাঙ্কঃ পুরাবিদঃ ॥ ১১
 তৎপ্রমাণৈঃ শতৈঃ সক্ষ্য পূর্বা তত্রাভিযীজত ।
 সক্ষ্যাংশকং ততুল্যো যুগস্থানত্তরো হি সং ॥ ১২
 সক্ষ্যাসক্ষ্যাংশয়োঃ সর্বং কালো মুনিসত্তম ।
 যুগাখ্যাঃ স তু বিজ্ঞেয়ঃ কৃতং ত্রেতাাদিসংজ্ঞিতঃ ॥ ১৩

ব্রহ্মা, অত্রা জন্ত ও ভূ, ভূত্বং, সাগরাদি সমস্ত
 চরাচরের পরিমাণের নিরূপণ শ্রবণ কর। হে
 মুনিসত্তম! পঞ্চদশ নিমেষকে কাষ্ঠা কহে,
 ত্রিশং কাষ্ঠায় এক কলা হয়, ত্রিশং কলাতে
 এক ষটিকা ও দুই ষটিকায় এক মুহূর্ত্ত হয়।
 ত্রিশং মুহূর্ত্তে মানুষ্য লোকের অহোরাত্র হয়,
 ত্রিশং অহোরাত্রে পঞ্চবয়স্যক মাস হয়।
 ছয় মাসে এক অয়ন এবং দক্ষিণ উত্তর এই
 দুই অয়নে এক বর্ষ। দক্ষিণায়ন দেবগণের
 রাত্রি ও উত্তরায়ণ দিবা। দেবপরিমাণের দ্বাদশ
 সহস্র বৎসরে সত্য ত্রেতাাদি নামক চতুর্ধুগ হইয়া
 থাকে। তাহাদের বিভাগ শ্রবণ কর। ১—১০।
 পুরাবিদগণ সত্যাদি চারি যুগের পরিমাণ যথা-
 ক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক সহস্র বৎসর
 কহেন। প্রতিযুগের পূর্ব সক্ষ্যার পরিমাণ
 যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক শত বৎসর
 এবং সক্ষ্যাংশও (যুগের অন্তরবর্তী সময়)
 তৎতুল্য। সক্ষ্যা ও সক্ষ্যাংশের অন্তর্কর্ত্তা যে
 কাল, তাহাই কৃত (সত্য) ত্রেতাাদি যুগ

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরকং কলিষ্টে চ চতুর্ধুগম্ ।
 প্রোচ্যতে তৎসহস্রকং ব্রহ্মণো দিবসং মুনৈঃ ॥ ১৪
 ব্রহ্মণো দিবসে ব্রহ্মন মনবং চ চতুর্দশ ।
 ভবন্তি পরিমাণকং তেষাং কালকৃতং শৃণু ॥ ১৫
 সপ্তর্ষয়ঃ সুরাঃ শক্রো মনুষ্যঃ স্তনবো নৃপাঃ ।
 এককালে হি স্বজ্যতে সংহ্রিয়ন্তে চ পূর্ববৎ ॥ ১৬
 চতুর্ধুগানাং সংখ্যাতা সাধিকা হে কসগুতিঃ ।
 মনন্তরং মনোঃ কালঃ সুরাদীনং সত্তম ॥ ১৭
 অষ্টৌ শতনহস্রাণি দিব্যাং সংখ্যায়া গতিঃ ।
 দ্বাপকশং তথাহানি সহস্রাণ্যধিকানি চ ॥ ১৮
 ত্রিশং কোটি স্ত সম্পূর্ণাঃ সংখ্যায়াঃ সংখ্যায়া দ্বিত্ব
 সপ্তষষ্টিস্তথাহানি নিযুতানি মহামুনৈঃ ।
 বিংশতিং সহস্রাণি কালোঃ যমধিকং বিনা ।
 মনন্তরন্ত সংখ্যায় মানুযৈর্ষষসংসরৈর্দ্বিজ ॥ ১৯
 চতুর্দশগুণো হেষ কালো ব্রাহ্ম্যমহঃ স্মৃতঃ ।
 ব্রাহ্ম্যো নৈমিত্তিকো নাম তজ্জ্যতে প্রতিসংকরঃ ॥ ২০
 তদা হি দহতে সর্বং ত্রৈলোক্যং তু বাদিকম্ ।
 জনং প্রয়ান্তি তাপাতী মহলোকনিবাসিনঃ ॥ ২১
 একাণবে তু ত্রৈলোক্যে ব্রহ্মা নারায়ণায়কঃ ।

বলিয়া জানিবে। হে মুনৈঃ! কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর
 ও কলি এই চতুর্ধুগের সহস্র পরিমাণ অর্থাৎ
 চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক দিন কথিত হয়।
 ব্রহ্মার এক দিনে চতুর্দশ মনু হন, তাহাদের
 কালকৃত পরিমাণ শ্রবণ কর। সপ্তর্ষি, সুরগণ,
 ইন্দ্র, মনু এবং তৎপুত্র নৃপ সকল এককালেই
 সৃষ্ট (অধিকার প্রাপ্ত) ও এককালেই সংহৃত
 (হৃতধিকার) হন। হে ব্রহ্মনু! কিঞ্চিদধিক
 দুই শত পঞ্চাশীতি যুগ, মনু ও সুরাদিগণের
 কাল। ইহারই নাম মনন্তর। দিব্য সংখ্যায়
 মনন্তরের পরিমাণ অষ্টলক্ষ দ্বাপকশং সহস্র
 বৎসর। মানুষ বৎসরের গণনায় উহার পরি-
 মাণ ত্রিশং কোটি সপ্তষষ্টিলক্ষ বিংশতিসহস্র
 বৎসর। এই কালের চতুর্দশ গুণ ব্রাহ্ম্য দিন
 নামে কথিত। তদন্তে ব্রাহ্ম্য নৈমিত্তিক (ব্রহ্ম-
 নিদ্রা নিমিত্ত) প্রতিসংকর অর্থাৎ প্রলয় হইয়া
 থাকে। তৎকালে ভূভুবাদি সর্ব ত্রৈলোক্য
 দগ্ন হইতে থাকে, মহলোক-নিবাসিগণ তাপান্ত

ভোগিশয্যাগতঃ শেতে ত্রৈলোক্যাগ্রাসবুংহিতঃ ॥ ২২

জনৈশ্চৈর্যোগিভির্দেবশ্চিন্ত্যমানোহভ্রসত্ত্ববঃ ।

তৎপ্রমাণাং হি তাং রাত্রিং তদন্তে সৃজ্যতে পুনঃ

এবং তু ব্রহ্মণো বর্ষমেবং বর্ষশতকং তৎ ।

শতং হি তস্মৈ বর্ষাণাং পরমায়ুর্মহাশ্বনঃ ॥ ২৪

একমশ্রু ব্যতীতস্তু পরাক্ষিং ব্রহ্মণোহনবঃ ।

তস্মাত্তেহতুমহাকল্পঃ পাদ্ব ইত্যভিধীয়তে ।

দ্বিতীয়শ্চ পরাক্ষিস্ত বর্তমানশ্চ বৈ দ্বিজ ।

বরাহ ইতি কল্লোহয়ং প্রথমঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ২৫

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ব্রহ্মা নারায়ণাখ্যোহসৌ কল্পাদৌ ভগবান্ যথা ।

সসঙ্কর্ষ সর্বভূতানি তদাচক্ষু মহামুনে ॥ ১

হইয়া জনলোকে গমন করেন। তদন্তর ত্রৈলোক্য একাৰ্ণব হইলে নারায়ণায়ক ব্রহ্মা ত্রৈলোক্য-গ্রাস-বুংহিত (প্রপঞ্চগ্রাসে সমুদ্র-ব্রহ্মানন্দ) এবং শেষ-শয্যাগত হইয়া তাহাতে শয়ন করেন। জনলোকস্থ যোগিবৃন্দ কর্তৃক চিন্ত্যমান অভ্রসত্ত্বব (ব্রহ্মা) এইরূপে তৎ-প্রমাণা (ব্রহ্মাহঃপরিমিতা) রাত্রি যাপন করেন। তদন্তে পুনর্কীর্ত্তন স্থষ্টি হয়। এইরূপ অহোরাত্র পক্ষমাসাদি গণনায় ব্রহ্মার বর্ষ। এইরূপ শতবর্ষ সেই মহাত্মার পরমায়ু। হে অনব দ্বিজ! এই ব্রহ্মার এক পরাক্ষি অতীত এবং ঐ পরাক্ষের অন্তে পাদ্ব নামে অভিহিত মহাকল্প হইয়া গিয়াছে। বর্তমান দ্বিতীয় পরাক্ষের এই প্রথম কল্প বরাহ নামে পরিকীর্ত্তিত। ১১—২৫।

প্রথমাংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে মহামুনে! এই নারায়ণাখ্য ভগবান্ ব্রহ্মা, কল্পের আদিতে

পরাক্ষর উবাচ ।

প্রজাঃ সসঙ্কর্ষ ভগবান্ ব্রহ্মা নারায়ণায়কঃ ।

প্রজাপতিপতির্দেবো যথা তস্মৈ নিশাময় ॥ ২

অতীতকল্পাবসানে নিশাহুপ্তোখিতঃ প্রভুঃ ।

সত্ত্বোদ্বিক্তস্তথা ব্রহ্মা শৃণুং লোকমবৈকৃতং ॥ ৩

নারায়ণঃ পরোহচিন্ত্যঃ পরেষামপি স প্রভুঃ ।

ব্রহ্মস্বরূপী ভগবান্নাদিঃ সর্বসত্ত্ববঃ ॥ ৪

ইমং চোদাহরন্ত্যত্র শ্লোকং নারায়ণং প্রতি ।

ব্রহ্মস্বরূপিণং দেবং জগতঃ প্রভবাপ্যয়ম্ ॥ ৫

আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরহনবঃ ।

অয়নং তস্মৈ তাং পূর্ষং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ৬

তোয়ান্তঃ স মহীং জাহ্নবী জগতোকার্ণবে প্রভুঃ ।

অনুমানাং তদ্বদ্বারং কর্ত্তুকামঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৭

অকরোং স তনুনত্যাং কল্পাদিষু যথা পুরা ।

মংশুকূর্মাদিকং তবং বারাহং বপুরাশ্চিতঃ ॥ ৮

বেদযজ্ঞময়ং রূপমশেষজগতঃ স্থিতৌ ।

স্থিতঃ স্থিরাশ্চা সর্বাশ্চা পরমাত্মা প্রজাপতিঃ ॥ ৯

জনলোকগতেঃ সিদ্ধৈঃ সনকাদ্যৈরভিষ্টৌতঃ ।

যেৰূপে সর্বভূতের স্থষ্টি করিলেন, তাহা বলুন। পরাক্ষর কহিলেন, প্রজাপতিপতি দেব নারায়ণ-ায়ক ব্রহ্মা যে প্রকারে প্রজা-স্থষ্টি করিলেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর। অতীত কল্পের অব-সানে নিশাহুপ্তোখিত এবং সত্ত্বোদ্বিক্ত প্রভু ব্রহ্মা, লোক শৃণু অবলোকন করিলেন। তিনিই নারায়ণ, পর, অচিন্ত্য, শ্রেষ্ঠ, সকলের প্রভু, ব্রহ্মস্বরূপী, ভগবান্, অনাদি এবং সর্বসত্ত্বব। জগতের প্রভবাপ্যয় (উৎপত্তি ও লয়স্থান) দেব ব্রহ্মস্বরূপ নারায়ণের প্রতি পণ্ডিতেরা এই শ্লোক উদাহরণ দিয়া থাকেন। অপকে নার কহা যায়, যেহেতু অপ (জল) নর (পুরুষোত্তম) হইতে উৎপন্ন; সেই নর তাঁহার পূর্ষ অয়ন (আশ্রয়), এজন্ত তিনি নারায়ণ নামে স্মৃত। জগৎ একাৰ্ণব হইলে সেই প্রভু প্রজাপতি পৃথি-বীকে অনুমানে তোয়াস্তর্কান্তিনী জানিয়া তদ্ব-দ্বার কামনা করিলেন এবং অশেষ-জগতের স্থিতি কাধ্যে স্থিত, স্থিরাশ্চা, সর্বাশ্চা, পরমাত্মা, আশ্চা-বার, বরাধর, প্রজাপতি, পূর্ষকল্পাদিতে যেমন

প্রবিশে তদ। তোরমাস্রাধারো ধরাধরঃ ॥ ১০

নিরীক্ষ্য তং তদ। দেবী পাতালতলমগতম্।

তুষ্ঠাব প্রণতা ভূত্বা ভক্তিনম্রা বহুকরা ॥ ১১

পৃথিব্যুবাচ।

নমস্তে সৰ্বভূতায় তুভ্যং শঙ্খগদাধর।

মামুঙ্করামাদ্য ত্বং তন্তোহহং পূৰ্বমুখিতা ॥ ১২

তন্তোহহমুক্ৰতা পূৰ্বং ত্বম্ময়াহং জনর্দন।

তথাত্মনি চ ভূতানি গগনাদীশশেষতঃ ॥ ১৩

নমস্তে পরমাত্মান্ন পুরুষাত্মন নমোহস্তু তে।

প্রধানব্যক্তভূতায় কালভূতায় তে নমঃ ॥ ১৪

ত্বং কৰ্ত্তা সৰ্বভূতানাং ত্বং পাতা ত্বং বিনাশকং।

সর্গাদিষু প্রভো ব্রহ্ম-বিষ্ণুরুদ্রাশ্রয়পঙ্ক ॥ ১৫

সংভক্ষয়িত্বা সকলং জগতোকর্ণবীকৃতো।

শেষে ত্বমেব গোবিন্দ চিন্ত্যমানে। মনীষিভিঃ ॥ ১৬

ভবতো যং পরং তত্ত্বং তন্ন জানাতি কশ্চন।

অবতারেষু যজ্ঞপং তদর্চন্তি দিবৌকনঃ ॥ ১৭

ত্বামারাধ্য পরং ব্রহ্ম যাতা মুক্তিং মুমুক্ষবঃ।

বাসুদেবমনারাধ্য কো মোক্ষং সমবাপ্যতি ॥ ১৮

যং কিঞ্চিদনসা গ্রাহং যদগ্রাহং চক্ষুরাদিভিঃ।

বুদ্ধ্যা চ যং পরিচ্ছেদ্যং তদ্রূপমখিলং তব ॥ ১৯

ত্বম্ময়াহং ত্বদাধারা ত্বংসৃষ্টা ত্বামুপাশ্রিতা।

মাধবীমিতি লোকোহয়মভিধন্তে ততো হি মাম্ ॥ ২০

জয়াখিলজ্ঞানময় জয় স্থূলমরায়ণ্য।

জয়ানন্ত জয়াব্যক্ত জয় ব্যক্তময় প্রভো ॥ ২১

পরাপরাত্মনু বিধাত্মনু জয় যজ্ঞপতেহনব।

ত্বং যজ্ঞত্বং বর্ষট্কারত্বমোক্ষারত্বমগ্নয়ঃ ॥ ২২

ত্বং বেদাত্ত্বং তদঙ্গানি ত্বং যজ্ঞপুরুষো হরে।

সূর্যাদয়ো গ্রহাস্তারা নক্ষত্রাণ্যখিলং জগৎ ॥ ২৩

মূর্ত্তামূর্ত্তমদৃশ্যঞ্চ কঠিনং পুরুষোত্তম।

যচ্চোক্তং যচ্চ নৈবোক্তং ময়াত্র পরমেশ্বর।

যংস্ব-কুর্মাাদি রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ

বেদ-যজ্ঞময় বরাহ দেহ অবলম্বন পূর্বক জন-

লোকগত সনকাদি সিদ্ধ পুরুষ কর্তৃক অভিষ্টত

(সম্যক্ স্তত) হইয়া জল মাধ্যে প্রবেশ করি-

লেন। ১—১০। তখন বহুকরা দেবী তাঁহাকে-

পাতালতলে আগত দেখিয়া প্রণতা ও ভক্তিনম্রা

হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন। পৃথিবী কহিলেন,

হে সৰ্বভূত! তোমাকে নমস্কার, হে শঙ্খগদা-

ধর! তোমাকে নমস্কার। আমি পূর্বে তোমা

হইতে উখিত অদ্য এই পাতালতলে হইতে

আমাকে উদ্ধার কর। হে জনর্দন! তুমি

আমাকে পূর্বে উদ্ধার করিয়াছ, আমি এবং

গগনাদি অগ্ৰাণ্ড সমস্ত বস্তুই ত্বময়। হে পর-

মাত্মন! তোমাকে নমস্কার, হে পুরুষাত্মন!

তোমাকে নমস্কার; তুমি প্রধান ও ব্যক্তস্বরূপ

এবং কালস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। প্রভো!

সৃষ্টাদি বিষয়ে ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রাশ্রয় রূপধ্ব তুমিই

সৰ্বভূতের কৰ্ত্তা, তুমিই পাতা এবং তুমিই

বিনাশকারী। হে গোবিন্দ! জগৎ একাধী-

কৃত হইলে সকল সংভক্ষণপূর্বক তুমিই মনীষি-

গণ কর্তৃক চিন্ত্যমান হইয়া শয়ন করিতে থাক।

তোমার যে পরম তত্ত্ব, তাহা কেহই জানে না;

অবতারে যেরূপ প্রকাশিত হয়, দেবতা সকলও

তাহারই অর্চনা করেন। পরব্রহ্ম তোমাকে

আরাধনা করিয়া মুমুক্শুগণ মুক্তিলাভ করেন;

বাসুদেবের আরাধনা না করিয়া কে মোক্ষ প্রাপ্ত

হয়? যাহা কিছু মনের গ্রাহ্য, যাহা কিছু

চক্ষুরাদির গ্রাহ্য এবং যাহা বুদ্ধির পরিচ্ছেদ্য

(অর্থাৎ যে কিছু সমস্তে বুদ্ধি খাটান যায়),

তৎসমস্তই তোমার রূপ। আমি ত্বময়, ত্বদাধার,

ত্বংসৃষ্ট ও ত্বদাশ্রিত; এজগৎ লোকে আমাকে

মাধবী * কহিয়া থাকে। হে অখিলজ্ঞানময়!

তোমার জয় হউক, হে স্থূলময় অব্যয়! তোমার

জয় হউক, জয় অনন্ত! জয় অব্যক্ত! জয়

ব্যক্তময়! প্রভো পরমাত্মন! বিধাত্মন! জয়-

যুক্ত হও। হে অনব যজ্ঞপতে! তুমি যজ্ঞ, তুমি

বর্ষট্কার, তুমি ওক্ষার, তুমি অগ্নিস্বরূপ; হে

হরে! তুমি বেদ, তুমি তদঙ্গ, তুমিই যজ্ঞপুরুষ।

সূর্যাদি গ্রহ, তারা, নক্ষত্রাদিময় অখিল জগৎ

তুমি। হে পুরুষোত্তম! আমি এস্থলে মূর্ত্তা-

মূর্ত্ত, অদৃশ্য ও কঠিন যাহা কিছু বলিলাম, কিংবা

* মাধবম্ব ইয়ং—মাধবী। ইহা মাধবের

অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের, এই অর্থে—মাধবী।

তৎসৰ্বং ত্বং নমস্তুভ্যং ভূয়ো ভূয়ো নমো নমঃ ॥

পরাশর উবাচ ।

এবং সংস্কৃত্যমানস্ত পৃথিব্যা পৃথিবীধরঃ ।

সামস্বরধ্বনি শ্রীমান জগজ্জ পরিবৰ্ধরম্ ॥ ২৫

ততঃ সমুক্ষিপ্য ধরাং স্বদংষ্ট্রয়া

মহাবরাহঃ স্কুটপদলোচনঃ ।

রসাতলাহুংপলপত্রসম্নিতঃ

সমুখিতো নীল ইবাচলো মহান্ ॥ ২৬

উত্তিষ্ঠতা তেন মুখানিলাহতং

তৎসংপ্লবাত্তো জনলোকসংশ্রয়ান্ ।

প্রক্ষালয়ামাস হি তান মহাদ্ব্যতীন

সনন্দনাদীনপকল্পয়ান্ মুনীন ॥ ২৭

প্রয়াস্তি ভোয়ানি স্কুরাগ্রবিক্ষতে

রসাতলেহধঃকৃতশকসন্ততি ।

স্থাসানিলাস্তাঃ পরতঃ প্রয়াস্তি

সিন্ধা জনে যে নিরতং বসন্তি ॥ ২৮

উত্তিষ্ঠতস্তম্ভ জলাদ্র কুক্ষে-

স্বাহাবরাহস্ত মহীং বিধাৰ্য্য ।

বিধুস্বতো বেদময়ং শরীরং

রোমান্তরস্থা মুনয়ো জুষন্তি ॥ ২৯

না বলিলাম, তং সমস্তই তুমি, তোমাকে নম-
স্কার; হে পরমেশ্বর! ভূয়োভূয়ঃ নমস্কার ।

১১—২৪। পরাশর কহিলেন, পৃথিবী কর্তৃক
এইরূপ সংস্কৃত্যমান, সামস্বরধ্বনি শ্রীমান
ধরবীধর পরিবৰ্ধর শব্দে গজ্জন করিয়া উঠি-
লেন। তদনন্তর উংপলপত্রসম্নিত (সিদ্ধ
শ্রাম) প্রকল্পপদলোচন মহাবরাহ নিজ দন্ত
দ্বারা ধরাকে উংক্ষিপ্ত করিয়া রসাতল হইতে
মহান্ নীলাচলের স্থায় উখিত হইলেন। উঠি-
বার সময় সেই সংপ্লববারি তাঁহার মুখনিঃসৃত
বায়ু দ্বারা আহত হইয়া জনলোকস্থিত সনন্দ-
নাদি বিগতপাপ মুনি সকলকে প্রক্ষালিত করিল।
জলরাশি অধোদিকে স্কুরাগ্রবিক্ষত রসাতল
প্রবেশ করিল এবং জনলোকে যে সকল সিদ্ধ বাস
করেন, তাঁহারা তাঁহার স্বসবায়র বেগে ক্ষিপ্ত
হইয়া বিচলিত হইলেন। মহীকে ধারণ করিয়া
উত্তিষ্ঠমান জলাদ্রকুক্ষি ও কম্পিতকায় সেই

তং তুষ্ণবস্তোষপরীতচেতসো

লোকে জনে যে নিবসন্তি যোগিনঃ ।

সনন্দনাদ্যা নতিনম্রকঙ্করা

ধরাধরং ধীরতরোদ্ধতক্ষণম্ ॥ ৩০

জয়েথরাণং পরমেশ কেশব

প্রভো গদাশঙ্খধরাসিচক্রেধ্বক্ ।

প্রস্থতিনাশস্থিতিহেতুরীধর-

স্ত্রমেব নাত্মং পরমঞ্চ যং পরম্ ॥ ৩১

পাদেষু বেদান্তব যূপদংষ্ট্র

দন্তেষু যজ্ঞাশ্চি তয়শ্চ বজ্রে ।

হতাশাজিহ্বোহসি তনুকাণি

দর্ভাঃ প্রভো যজ্ঞপুমাংস্ত্রমেব ॥ ৩২

বিলোচনে রাত্রাহনী মহাত্মন

সৰ্বাশ্রয়ং ব্রহ্মপদং শিরস্তে ।

সূক্তাগ্রশোণি শটাকলাপো

দ্রাণং সমস্তানি হবীষি দেব ॥ ৩৩

অকৃতুও সামস্বরধীরনাদ

প্রাণংশকায়খিলসত্রসন্ধে ।

পূর্ত্তেষ্ঠধর্ম্মপ্রবণোহসি দেব

সনাতনাত্মন ভগবন্ প্রসীদ ॥ ৩৪

মহাবরাহের রোমাচ্ছাদিত হইয়া মুনিগণ তাঁহার
বেদময় শরীরকে আশ্রয় করিয়াছিলেন। আনন্দ-
পূর্ণাত্তঃকরণ জনলোকনিবাসী সনন্দনাদি যোগি-
গণ নতিনম্রকঙ্করে সেই নির্বিশঙ্ক উদারলোচন
ধরাধরের স্তব করিতে লাগিলেন; হে ব্রহ্মাদি
ঈশ্বরের পরমেশ! গদাশঙ্খ অসিচক্রেধারিন!
প্রভো! কেশব! তোমার জয় হউক! তুমিই
সৃষ্টি, নাশ এবং স্থিতির হেতু ঈশ্বর; পরমপদও
তোমা ভিন্ন অত্ৰ নহে। হে যূপদংষ্ট্র! প্রভো!
তুমি যজ্ঞপুরুষ; তোমার পাদচতুষ্টয়ে বেদ,
দন্তে যজ্ঞ, ও বজ্রে চিতি (অগ্নিস্থান); তোমার
জিহ্বা হতাশন এবং লোম সকল দর্ভ (কুশ)।
মহাত্মন! তোমার চক্ষুর্ধ্ব রাত্রিদিবা, মস্তক
সৰ্বাশ্রয় ব্রহ্মপদ, শটাকলাপ (স্কন্ধকেশররাজ)
অশেষ সূক্ত (পুরুষ সূক্ত প্রভৃতি) এবং দ্রাণ
সমস্ত হবিঃ। হে অকৃতুও! সামস্বর-ধীরনাদ!
প্রাণংশকায়। অখিলসত্রসন্ধে! তোমার শ্রবণযুগল

পদক্রমক্রান্তভূবং ভবতন্

আদিস্থিতিকাক্ষর বিশ্বমূর্ত্তে ।

বিশ্বস্ত বিদ্বঃ পরমেশ্বরোহসি

প্রসীদ নাথোহসি চরাচরস্ত ॥

দংষ্ট্রাগ্রবিশ্বস্তমশেষমেতদ্-

ভূমণ্ডলং নাথ বিভাব্যতে তে

বিগাহতঃ পদবনং বিলগ্নং

সরোজিনীপত্রমিবোতপক্ষ্ম ॥ ৩৬

দ্যাবাপৃথিব্যোরতুলপ্রভাব

যদন্তরং তদ্ বপুষা তবৈব ।

ব্যাপ্তং জগদ্ব্যাপ্তিসমর্থদীপ্তে

হিতায় বিশ্বস্ত বিভো ভবতন্ ॥ ৩৭

পরমার্থত্বমেবৈকো নাত্রোহস্তি জগতঃ পতে ।

তবৈব মহিমা যেন ব্যাপ্তমেতচ্চরাচরম্ ॥ ৩৮

ইষ্টাপূর্ত্তধর্ম্য ; হে দেব সনাতনাত্মন ভগবন !

প্রসন্ন হও * । ২৫—৩৪ । হে অক্ষর বিশ্ব-

মূর্ত্তে ! তোমার পদক্রমে পৃথিবী ব্যাপ্ত, আমরা

তোমাকে বিশ্বের আদি ও স্থিতি বলিয়া জানি ।

হে নাথ ! তোমার দত্তাগ্রস্থিত এই অশেষ

ভূমণ্ডল, পদবন-বিলোড়নকারী গজেন্দ্রের দন্ত-

সংলগ্ন পক্ষলিপ্ত সরোজিনী-পত্রের ছায় প্রভীত

হইতেছে । হে অতুলপ্রভাব ! দ্যাবাপৃথিবীর

মধ্যস্থ অন্তরীক্ষ তোমারই শরীরে ব্যাপ্ত,

হে জগদ্ব্যাপ্তিসমর্থদীপ্তি বিভো ! তুমি বিশ্বের

হিতের নিমিত্ত হও । হে জগৎপতে ! তুমিই

একমাত্র পরমার্থ, অত্ৰ কেহ নাই । এই চরা-

চর যন্তারা ব্যাপ্ত হইয়াছে, তাহা তোমারই

যদেতদ্ দৃশ্যতে মূর্ত্তমেতজ্জ্ঞানাত্মনস্তব ।

ভ্রান্তিজ্ঞানেন পশ্যন্তি জগদ্রূপমায়োগিনঃ ॥ ৩৯

জ্ঞানস্বরূপমখিলং জগদেতদবুদ্ধয়ঃ ।

অর্থস্বরূপং পশ্যন্তো ভ্রাম্যন্তে মোহসংপ্রবে ॥ ৪০

যে তু জ্ঞানবিদঃ শুদ্ধচেতসন্তেহখিলং জগৎ ।

জ্ঞানাত্মকং প্রপশ্যন্তি হৃদ্রূপং পরমেশ্বর ॥ ৪১

প্রসীদ সর্ব সর্বাশ্বানু ভবার জগতামিমাম্ ।

উদ্ধরোর্বীমমেয়াশ্বানু শং নো দেহজ্জলোচন ॥ ৪২

সম্বোদ্রিক্তোহসি ভগবন গোবিন্দ পৃথিবীমিমাম্ ।

সমুদ্রর ভবায়েশ শং নো দেহজ্জলোচন ॥ ৪৩

সর্গপ্রবৃন্তির্ভবতো জগতামুপকারিণী ।

ভবদেবো নগন্তেহস্ত শং নো দেহজ্জলোচন ॥ ৪৪

পরশর উবাচ ।

এবং সংস্কৃত্যমানোহথ পরমাত্মা মহীধরঃ ।

উজ্জ্বলার ক্ষিতিং ক্ষিপ্রং হস্তবাংশচ মহার্ঘবে ॥ ৪৫

তস্মাপরি সমুদ্রস্ত মহতী নৌরিব হিতা ।

বিততহ্যচ্চ দেহস্ত ন মহী যাতি সংপ্রবম্ ॥ ৪৬

মহিমা । তুমি জ্ঞানাত্মা ; এই যে মূর্ত্তরূপ দৃষ্ট

হইতেছে, ইহা তোমার জ্ঞানময় রূপ ; কিন্তু

অজ্ঞেরা জগৎকে ভূতময় দেখিতেছে । অবুদ্ধি-

গণ জ্ঞানস্বরূপ এই অখিল জগৎকে অর্থরূপে

(স্থূলরূপে) অবলোকন করত মোহসংপ্রবে

(সংসারসাগরে) ভ্রমণ করিতেছে । হে পর-

মেশ্বর ! যাহারা জ্ঞানবিৎ শুদ্ধচেতা, তাঁহারা

অখিল জগৎকে তোমার জ্ঞানাত্মক রূপ

বলিয়া দেখেন । হে সর্বাশ্বানু সর্ব ! প্রসন্ন

হও ; হে অমেয়াশ্বানু ! অভ্রলোচন ! জগতের

নিবাসের নিমিত্ত এই পৃথিবীর উদ্ধার করিয়া

আমাদিগকে সুখ দান কর । হে ভগবন

গোবিন্দ ! তুমি সম্বোদ্রিক্ত হইয়াছ, উদ্ধবের

নিমিত্ত এই পৃথিবীকে উদ্ধার কর ; হে

অভ্রলোচন ঈশ্বর ! আমাদিগকে কল্যাণ

দাও । তোমার সৃষ্টিপ্রবৃত্তি জগতের উপ-

কারিণী হউক । হে অভ্রলোচন ! তোমাকে

নমস্কার, আমাদিগকে সুখী কর । ৩৫—৪৪ ।

পরশর কহিলেন, পরমাত্মা মহীধর এইরূপে

সংস্কৃত্যমান হইয়া, ক্ষিতিকে শীঘ্র উত্থাপিত এবং

* । অকৃতুণ্ড—অক্ষ (হোমের কুশী)

যাহার তুণ্ড (শেঁট) । সামশ্বর—সাম (সাম-

বেদের স্বর) যাহার স্বর । প্রাণংশকায়—

প্রাণংশ (যজ্ঞাগ্নি স্থানের অগ্রভাগ) যাহার কায়

(শরীরের মধ্যভাগ, অখিল সত্র সন্ধি সমস্ত সত্র

(বাদশাহাদি যজ্ঞ সকল) যাহার সন্ধি (শরীর-

গ্রন্থি বা গাঁট) । ইষ্টাপূর্ত্তকর্ম্ম—ইষ্ট—বেদ-

বিহিত কর্ম্ম, পূর্ত্ত—স্মৃতিবিহিত কর্ম্ম ।

ততঃ ক্ষিতিং সমাং কৃত্বাপৃথিব্যাং সোহচিনোদগিরী-
 যথাবিভাগং ভগবাননাদিঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৪৭
 প্রাকৃসর্গদন্ধানখিলান্ পর্বতান্ পৃথিবীতলে ।
 অমোঘেন প্রভাবেণ সমজ্জামোষবাহিতঃ ॥ ৪৮
 ভূবিভাগং ততঃ কৃত্বা সপ্তদ্বীপং যথাতথম্ ।
 ভুবাদ্যাং চতুরো লোকান্ পূর্ববৎ সমকল্পয়ৎ ॥ ৪৯
 ব্রহ্মরূপধরো দেবস্ততোহসৌ রজসা কৃতঃ ।
 চকার সৃষ্টিং ভগবাং চতুর্ভুজধরো হরিঃ ॥ ৫০
 নিমিত্তমাত্রমেবাসীৎ স্বজ্যানাং সর্গকর্মণি ।
 প্রধানকারণীভূতা যতো বৈ স্বজ্যশক্তয়ঃ ॥ ৫১
 নিমিত্তমাত্রং মূর্ত্তৈকং নাশং কিঞ্চিদবেক্ষতে ।
 নীয়তে তপতাং শ্রেষ্ঠ স্বশক্ত্যা বস্ত বস্ততাম্ ॥ ৫২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

মহার্গবে হস্ত করিলেন । দেহের বিস্তৃতির
 জন্ত পৃথিবী নিমগ্না না হইয়া সেই সমুদ্রের
 উপর মহতী নৌকার-গ্রায় ভাসিতে লাগিল ।
 তদনন্তর অনাদি পরমেশ্বর পৃথিবীকে সমান
 করিয়া, যথাবিভাগে পর্বত সকল স্থাপিত করি-
 লেন । সেই অমোঘবাহিত, অমোঘ প্রভাবে,
 পূর্ব সৃষ্টিতে দগ্ধ অখিল পর্বতকে পৃথিবীতলে
 সৃষ্টি করিয়াছিলেন । অনন্তর সপ্তদ্বীপে যথাতথ
 ভূ বিভাগ করিয়া পূর্ববৎ ভুবাদি চতুলোক
 কল্পনা করিলেন । এই ব্রহ্মরূপধারী দেব
 রজ্জোঃগায়ত ভগবান চতুর্মুখ হরি, তৎপরে
 সৃষ্টি করিলেন । তিনি স্বজ্য সকলের সৃষ্টিকর্মে
 নিমিত্ত মাত্র হইলেন, যেহেতু স্বজ্য বস্তুর শক্তিই
 স্বজন বিষয়ে প্রধান কারণীভূত । হে তপস্বি-
 শ্রেষ্ঠ ! স্বজন কার্যে নিমিত্ত মাত্র ভিন্ন অস্ত
 কিছুই অপেক্ষা দেখা যায় না । বস্ত সকল
 স্ব শক্তি দ্বারাই বদ্ধতা প্রাপ্ত হয় ৪৫—৫২ ।

প্রথমাংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

যথা সসর্জ দেবোহসৌ দেবর্ষিপিতৃদানবান ।
 মনুষ্যতির্ঘ্যবৃক্ষাদীন ভূব্যোমসলিলৌকসং ॥ ১
 যদগুণং যৎস্বরূপঞ্চ যৎস্বভাবং জগদ্ দ্বিজ ।
 সর্গাদৌ সৃষ্টবান ব্রহ্মা তান্ সমাচক্ষ তত্ত্বতঃ ॥ ২
 পরাশর উবাচ ।
 মৈত্রেয় মথরাম্যেব শৃণু স্বসমাहितঃ ।
 যথা সসর্জ দেবোহসৌ দেবাদীনখিলান্ প্রভুঃ ॥ ৩
 সৃষ্টিং চিত্তয়তন্তু কল্পাদিমু যথা পুরা ।
 অবুদ্ধিপূর্বকঃ সর্গঃ প্রাহুভূ তন্তমোময়ঃ ॥ ৪
 তমো মোহো মহামোহস্তামিশ্রো হৃদসংজিতঃ ।
 অবিদ্যা পঞ্চপর্বৈষা প্রাহুভূ তা মহাস্বনঃ ॥ ৫
 পঞ্চধাবাহিতঃ সর্গো ধ্যায়তোহপ্রতিবোধবান ।
 বহিরন্তোহপ্রকাশঃ সংবৃত্তান্না নগাত্মকঃ ॥ ৬

পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে দ্বিজ ! দেব-ব্রহ্মা
 যেরূপে দেবর্ষি, পিতৃ, দানব, মনুষ্য, তির্ঘ্যকৃ, ও
 বৃক্ষাদি ভূ-ব্যোম-সলিলবাসীদিগকে সৃষ্টি করি-
 লেন এবং সর্গের আদিতে জগৎকে যদগুণ, যৎ-
 স্বরূপ ও যৎস্বভাব করিয়া স্বজন করিয়াছেন, তাহা
 আমাকে তত্ত্বতঃ বলুন । পরাশর কহিলেন,—
 হে মৈত্রেয় ! এই দেব প্রভু যে প্রকারে দেবাদি
 সকলের সৃষ্টি করিলেন, তাহা বলিতেছি, সুসমা-
 হিত হইয়া শ্রবণ কর । পুরাকালে কল্পাদিতে
 যেরূপ সৃষ্টি ছিল, তিনি তাহা চিন্তা করিতে
 করিতে অবুদ্ধিপূর্বক তমোময় সর্গ প্রাহুভূ ত
 হইল । অর্থাৎ তমঃ, মোহ, মহামোহ, তামিশ্র
 ও অন্ধতামিশ্র, এই পঞ্চপর্বৈ অবিদ্যা প্রাহুভূ ত
 হইল * । তিনি সৃষ্টি বিষয়ে ধ্যান করায়

* তমঃ—দেহাদিতে আত্মাভিমান । মোহ—
 পুত্রাদিতে স্বাম্যভিমান । মহামোহ—শব্দাদি-
 ভোগপ্ৰহা । তামিশ্র—তৎপ্রতিবাতে ক্রোধ ।
 অন্ধতামিশ্র—বিনাশশঙ্কায় নিত্য তদ্রক্ষণে
 অতিনিবেশ ।

প্রাকৃতো বৈরুতঃৈব কোমারো নবমঃ স্মৃতঃ ॥২৩
 ইত্যেতৎ বৈ সমাখ্যাতা নব সর্গাঃ প্রজাপতেঃ ।
 প্রাকৃতো বৈরুতঃৈব জগতো মূলহেতবঃ ।
 স্বজন্তো জগদীশস্ত কিমগ্ৰং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৪
 মৈত্রেয় উবাচ ।

সংক্ষেপাং কথিতঃ সর্গো দেবাদীনাং মূনে ত্বয়া ।
 বিস্তরাং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্বন্তো মূনিবরোত্তম ॥ ২৫
 পরাশর উবাচ ।
 কৰ্ম্মভিত্তিবিভাঃ পূৰ্বেঃ কুশলাকুশলৈস্ত তাঃ ।
 খ্যাতিা তয়া হনিষ্মুক্তাঃ সংহারে হ্যপসংহৃতাঃ ॥২৬
 স্বাবরাতাঃ সুরাদ্যাস্ত প্রজা ব্রহ্মশ্চতুর্বিধাঃ ।
 ব্রহ্মণঃ কুৰ্ব্বতঃ সৃষ্টিং জজ্ঞিরে মানসাস্ত তাঃ ॥২৭
 ততো দেবাসুরপিতৃন্ মানুষ্যাংশ্চ চতুষ্টয়ম্ ।
 সিস্থস্মুরভ্যাংস্তেতানি স্বমাত্মানমযুযুজং ॥ ২৮
 বৃক্তাশ্বনস্তমোমাত্রা উদ্রিক্তাত্মং প্রজাপতেঃ ।
 সিস্থক্ষোজ্জঘনাং পূৰ্ব্বমসুরা জজ্ঞিরে ততঃ ॥২৯

প্রাকৃত ও বৈরুত যোগে সর্গ অষ্টবিধ । তোমার
 সনৎকুমারাদি সর্গ নবম । এই সকল সর্গ,
 জগতের মূল হেতু । প্রজাপতির এই নব
 সর্গ সমাখ্যাত হইল, জগদীশ্বরের স্বজনের
 বিষয় অথ কি শুনিতে ইচ্ছা কর ? ১১—২৪ ।
 মৈত্রেয় কহিলেন, হে মূনিবরোত্তম ! আপনি
 সংক্ষেপে দেবাদির সৃষ্টি কহিলেন, কিন্তু
 আপনার নিকট বিস্তার রূপে শুনিতে ইচ্ছা
 করি । পরাশর কহিলেন, প্রজা, সকল
 কুশলাকুশল প্রাক্তন কৰ্ম্মে অভিভাবিত, এজন্ত
 তাহারা সংহার কালে উপসংহৃত হইলেও
 সেই খ্যাতি (তত্ত্বং কৰ্ম্মানুসারিণী বুদ্ধি) তাহা-
 দিগকে একেবারে পরিত্যাগ করে না । হে
 ব্রহ্মণ ! ব্রহ্মার সৃষ্টিকালে সুরাদি ও স্বাবরাত
 চতুর্বিধ প্রজা পূৰ্ব্বোক্ত বুদ্ধি (সংস্কার) সহ
 উৎপন্ন হইল । ইহারা সকলেই মানস ; কারণ
 ব্রহ্মার ধ্যানমাত্রে ইহাদের উৎপত্তি হয় । অন-
 তর তিনি দেব, অসুর, পিতৃ ও মানুষ্য অন্তঃ
 সংস্কৃত এই প্রজাচতুষ্টয়ের সিস্থস্মু হইয়া সৃষ্টি-
 কার্যে স্বকীয় শরীর যোজনা করিলেন । প্রজা-
 পতি এইরূপে যুক্তাশ্রা হইলে (সৃষ্টি সকলের

উৎসসজ্জ ততস্তাস্ত তমোমাত্রাশ্রিকাং তনুম্ ।
 সা তু ত্যক্তা ততস্তেন মৈত্রেয়াভূদ্বিভাবরী ॥ ৩০
 সিস্থস্মুরভদেহঃ প্রীতিমাপ ততঃ সুরাঃ ।
 সত্ত্বোদ্রিক্তাঃ সমুদ্ভূতা মুখতো ব্রহ্মণো দ্বিজ ॥ ৩১
 ত্যক্তা সা তু তনুস্তেন সত্ত্বপ্রায়মভূদ্ দিনম্ ।
 ততো হি বলিনো রাত্রাবসুরা দেবতা দিবা ॥ ৩২
 সত্ত্বমাত্রাশ্রিকামেব ততোহগ্ৰাং জগৃহে তনুম্ ।
 পিতৃবশতমানস্ত পিতরস্তস্ত জজ্ঞিরে ॥ ৩৩
 উৎসসজ্জ পিতৃন্ সৃষ্টা ততস্তামপি স প্রভুঃ ।
 সা চোৎসৃষ্টাভবং সন্ধ্যা দিননতান্তরস্থিতিঃ ॥ ৩৪
 রজোমাত্রাশ্রিকামগ্ৰাং জগৃহে স তনুং ততঃ ।
 রজোমাত্রোৎকর্টা জাতা মনুষ্যা দ্বিজসত্তম ॥ ৩৫
 তামপ্যাশু স তত্যাভ তনুং সদ্যঃ প্রজাপতিঃ ।
 জ্যোৎস্না সমভবং সাপি প্রাক্সন্ধ্যা যাত্তিধীয়তে ॥
 জ্যোৎস্নায়ামেব বলিনো মনুষ্যাঃ পিতরস্তথা ।
 মৈত্রেয় সন্ধ্যাসময়ে তন্মাদেতে ভবন্তি বৈ ॥ ৩৭

অদৃষ্ট বশতঃ) তমোমাত্রা উদ্রিক্ত হইল এবং
 সিস্থস্মুর জঘন হইতে প্রথমে অসুরগণ জন্মিল ।
 হে মৈত্রেয় ! তদনন্তর তিনি সেই তমোমাত্রা-
 শ্রিকা তনু (তমোময় ভাব) ত্যাগ করিলেন,
 সেই তমোমাত্র পরিত্যক্ত হইয়া বিভাবরী হইয়া
 গেল । হে দ্বিজ ! তখন সিস্থস্মু ব্রহ্মা অগ্র
 দেহস্থ (সাত্ত্বিক ভাবে স্থিত) হইয়া প্রীত হই-
 লেন । তাহাতে তাঁহার মুখ হইতে সত্ত্বোদ্রিক্ত
 সুরগণ সমুদ্ভূত হইল । তৎকর্তৃক পরিত্যক্ত
 সেই তনু সত্ত্বপ্রায় দিন হইয়া গেল । এইজন্ত
 অসুরেরা রাত্রিতে ও দেবতাগণ দিবাং বলবান্ ।
 অনন্তর সত্ত্বমাত্রাশ্রিকা অগ্র তনু গ্রহণ করিলেন,
 তাহাতে তাঁহার পার্শ্ব হইতে পিতৃগণ জন্মিলেন ।
 প্রভু, পিতৃগণের সৃষ্টি করিয়া সেই তনু ত্যাগ
 করিলে, উহা পরিত্যক্ত হইয়া দিবারাত্রির অন্ত-
 র্ভিত্তিনী সন্ধ্যা হইয়া গেল । হে দ্বিজসত্তম !
 তখন তিনি রজোমাত্রাশ্রিকা অগ্র তনু গ্রহণ
 করিলেন, তাহাতে রজোমাত্রোৎকর্টা মনুষ্যেরা
 জন্মিল । প্রজাপতি সেই দেহকে সদ্য ত্যাগ
 করিলেন । তাহা জ্যোৎস্না হইয়া গেল, যাহাকে
 প্রাক্সন্ধ্যা (প্রাতঃকাল) বলা হয় । হে মৈত্রেয় !

জ্যোৎস্না রাত্রাহনী সন্ধ্যা চতুর্থোতানি বৈ প্রভোঃ ।
ব্রহ্মণস্ত শরীরানি ত্রিগুণোপাশ্রয়ানি তু ॥ ৩৮
রজোমাত্রাত্মিকামেব ততোহত্যাং জগহে তনুম্ ।
ততঃ স্তুদ্রব্রহ্মণো জাতা জজ্ঞে কোপন্তরা ততঃ ॥
ক্ষুংক্ষামানককারেতথ সোহস্বজদ্ ভগবাংস্ততঃ ।
বিরূপাঃ শ্মশ্রুলা জাতাস্তেহভাধাবংস্ততঃ প্রভুম্ ॥
মৈবং ভো রক্ষ্যতাগেষ যৈরুত্তং রাক্ষসাস্ত তে ।
উচুঃ খাদাম ইত্যগ্রে যে তে যক্ষাস্ত যক্ষণাং ॥ ৪১
অপ্রিয়ানথ তান্ দৃষ্ট্বা কেশাঃ শীর্ঘ্যন্ত বেধসঃ ।
হীনাশ্চ শিরসো ভূয়ঃ সমারোহন্ত তচ্ছিরঃ ॥ ৪২
সর্পণাং তেহভবন সর্পা হীনহৃদহরঃ স্মৃতাঃ ।
ততঃ ক্রুদ্ধো জগৎস্রষ্টা ক্রোধায়নো বিনির্মমে ৩৩
বর্ণেন কপিশেনোগ্রো ভূতাস্তে পিশিতাশনাঃ ।
ধয়ন্তো গাং সমুৎপন্নং গন্ধর্বাস্তস্ত তংক্ষণাং ॥ ৪৪
পিবন্তো জজ্ঞিরে বাচং গন্ধর্বাস্তেন তে বিজ ।

এতানি সৃষ্টা ভগবান্ ব্রহ্মা তচ্ছক্তিনোদিতঃ ॥ ৪৫
ততঃ স্বচ্ছন্দতোহত্যানি বয়াংসি বয়সোহস্বজং ।
অবরো রক্ষসশ্চক্রে মুখতোহজাঃ স সৃষ্টবান্ ॥ ৪৬
সৃষ্টবান্দুরাদ্ গাশ্চ পার্থাত্যাক প্রজাপতিঃ ।
পদ্ভ্যামগ্নন সমাতঙ্গান শরভান গব্যান্ মৃগান্ ॥
উষ্ট্রানশ্বতরাং চৈব গ্রক্ষুণ্যাং চ জাতয়ঃ ।
ওষধ্যঃ ফলমূলিত্রো রোমভ্যস্তস্ম জজ্ঞিরে ॥ ৪৮
ত্রেতাযুগমুখে ব্রহ্মা কল্পস্তাদৌ দ্বিজোত্তম ।
সৃষ্টা পশোষধীঃ সমাগ্যুযোজ স তদাধ্বরে ॥ ৪৯
গৌরজঃ পুরুষা মেবা অথা অশ্বতরাঃ খরাঃ ।
এতান্ গ্রাম্যান পশূন প্রাহরারণ্যাং চ নিবোধ মে
শ্বাপদো দ্বিখুরো হস্তী বানরঃ পক্ষিপকমঃ ।
ঔদকঃ পশবঃ যষ্টাঃ সপ্তমাস্ত সরীসৃপাঃ ॥ ৫১
গায়ত্রক ঋচৈশ্চৈব ত্রিবিংস্তোমং রথতরম্ ।
অগ্নিষ্টোমক যজ্ঞজান্ নির্মমে প্রথমামুখাং ॥ ৫২
যজুষি ত্রেইভং ছন্দস্তোমং পকদশং তথা ।
বৃহৎ সাম তথোক্তক দক্ষিণাদস্বজমুখাং ॥ ৫৩

এইজগত্ই মনুষ্য সকল প্রাতঃকালে ও পিতৃগণ
সন্ধ্যার সময় বলশালী হন । ত্রিগুণোপাশ্রয়
জ্যোৎস্না, রাত্রি, অহঃ ও সন্ধ্যা এই চারিটি প্রভু
ব্রহ্মার শরীর । ২৫—৩৮ । তাহার পর রজো-
মাত্রাত্মিকা অগ্র তনু গ্রহণ করিলে ব্রহ্মার ক্ষুধা
ও কোপ জন্মিল ; সেই ভগবান্ ক্ষুধাব্যাপ্ত
হইয়া অন্ধকারে ক্ষুংক্ষামদিগের সৃষ্টি করিলেন ।
তাহারা বিরূপ, শ্মশ্রুলা ও প্রভুকে ভক্ষণ করিতে
ধাবমান হইল । তন্মধ্যে যাহারা কহিল ; ওহে
একুপ করিও না, ইহাকে রক্ষা কর, তাহারা
রাক্ষস এবং যাহারা বলিল, খাইতেছি, তাহারা
যক্ষণ (ভক্ষণাধ্যবসায়) জগ যক্ষ নামে খ্যাত ।
সেই অপ্রিয় সকলকে দেখিয়া বেধার কেশ সকল
শিরোহীন হইয়া পুনর্বার তাঁহার মস্তকে আরো-
হণ করিল । সর্পণ (শিরঃসমারোহণ) জগ
তাহারা সর্প হইল এবং হীনহৃদ হেতু উহাদের
নাম অহি ; তখন জগৎস্রষ্টা ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা-
দিগকে ক্রোধাত্মক করিলেন । উহারা কপি-
বর্ণ, উগ্র ও মাংসাশী । তৎপরে তাঁহার শরীর
হইতে তংক্ষণাং গন্ধর্বের উৎপত্তি হইল ; হে
দ্বিজ ! ইহারা গো (বাক্য বা গীতি) ধ্বন
(উচ্চারণ বা গান) করিতে করিতে জন্মিল

বলিয়া গন্ধর্ব নামে অভিহিত । ভগবান্ ব্রহ্মা
তৎশক্তি প্রেরিত হইয়া এই সকলের স্বজন-
পূর্বক স্বচ্ছন্দতঃ (তত্তৎকর্মবিশেষাৎ পন্ন) বুদ্ধি
দ্বারা বয়ঃ হইতে বয়ঃ (পক্ষিজাতি), বক্ষঃ হইতে
অবয় (মেঘজাতি) ও মুখ হইতে অজের সৃষ্টি
করিলেন । প্রজাপতি উদর ও পার্শ্বদ্বয় হইতে
গোজাতি এবং পদদ্বয় হইতে অশ্ব, মাতঙ্গ,
শরভ, গবয়, মৃগ, উষ্ট্র, অশ্বতর, গ্রক্ষু ও অগ্রাশ্ব
তির্যক্ জাতির সৃষ্টি করিলেন । তাঁহার লোম
হইতে ফলমূলশালী ওষধি জন্মিল । হে দ্বিজো-
ত্তম ! তিনি কল্পাদিতে পশোষধীর স্বজন করিয়া
পরে ত্রেতাযুগ মুখে (আরম্ভকালে) উহাদিগকে
যজ্ঞে যোজনা করিলেন । গো, অজ, মেঘ,
অশ্ব, অশ্বতর ও খর এই সকলকে গ্রাম্যপশু
কহা যায় । আরণ্যগণের নাম বলিতেছি, শ্রবণ
কর ; শ্বাপদ (ব্যাভ্রাদি), দ্বিখুর, হস্তী, বানর,
পক্ষী, ঔদক (কুম্ভাদি) ও সরীসৃপ । ৩৯—৫১ ।
প্রথম মুখ হইতে গায়ত্রী, ঋক্, ত্রিবিংস্তোম,
রথতর ও অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ নিৰ্ম্মাণ করিলেন ।
দক্ষিণ মুখ হইতে যজুঃ, পকদশ ত্রেইভচ্ছন্দ-

সামানি জগতীচ্ছন্দঃস্তোমং সপ্তদশং তথা ।
 বৈরুপমতিরাত্রক পশ্চিমাঙ্গস্বজমুখাং ॥ ৫৩
 একবিংশমথর্কানমাপ্তোর্থ্যমাগমেব চ ।
 অনুষ্টুভং স বৈরাজম্ উত্তরাদঙ্গজমুখাং ॥ ৫৫
 উচ্চাবচানি ভূতানি গাত্রোভ্যন্তস্ত জজিহ্নে ।
 দেবাহুরপিতৃন স্বষ্টা মনুষ্যাং*চ প্রজাপতিঃ ॥ ৫৬
 ততঃ পুনঃ সনজ্জান্দো স কল্পস্ত পিতামহঃ ।
 যক্ষান পিশাচান গন্ধর্বাংস্তথৈবাপ্রসংগগণান ॥ ৫৭
 নরকিন্নররক্ষাংসি বয়ঃপশুমৃগোরগান ।
 অব্যয়ক ব্যয়কৈব যদিদং স্থাণুজঙ্গমম্ ॥ ৫৮
 তং সসজ্জ তদা ব্রহ্মা ভগবানাদিকৃৎ বিভূঃ ।
 তেষাং যে যানি কর্মাণি প্রাকৃসৃষ্ট্যাং প্রতিপেদিরে
 তাত্তেব তে প্রপদ্যন্তে স্বজ্যমানাঃ পুনঃপুনঃ ।
 হিংস্রাহিংস্রে মূহূতুরে ধর্ম্মাধর্ম্মাতনূতে ।
 তদভাবিতাঃ প্রপদ্যন্তে তস্যাং তং তস্ত রোচতে ॥
 ইন্দ্রিয়ার্থেযু ভূতেষু শরীরেষু চ স প্রভূঃ ।
 নানাতঃ বিনিয়োগক ধাতৈব ব্যসৃজৎ স্বয়ম্ ॥ ৬১
 নাম রূপক ভূতানাং কৃত্যনাক প্রপঞ্চনম্ ।

স্তোম, বৃহৎসাম ও উক্থ স্বজন করিলেন ;
 পশ্চিম মুখ হইতে সকল সাম সপ্তদশ
 জগতীচ্ছন্দস্তোম, বৈরুপ ও অতিরাত্র স্বজন
 করিলেন । উত্তর মুখ হইতে একবিংশ
 অনুষ্টুভচ্ছন্দস্তোম, অথর্কবেদ, সোমসংস্থা ও
 বৈরাজ স্বজন করিলেন । তাঁহার গাত্র হইতে
 সমস্ত উচ্চাবচ ভূতের উদ্ভব হইয়াছে ।
 আদিকৃৎ ভগবান বিভূ প্রজাপতি দেব, অশ্বর,
 পিতৃ ও মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়া কল্পের আদিতে
 পুনর্বার যক্ষ, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, নর, কিন্নর,
 রাক্ষস, পশু, পক্ষী, মৃগ ও উরগ প্রভৃতি প্রবাহ-
 রূপে নিত্য বা অনিত্য স্থাণুজঙ্গমময় এই সমুদয়
 জগতের স্বজন করিয়াছেন । প্রাকৃ সৃষ্টিতে
 যাহার যাহা কর্ম্ম ছিল, পুনঃপুনঃ স্বজ্যমান
 হইয়াও সে তাহাই প্রাপ্ত হইতে লাগিল ;
 হিংস্রাহিংস্র, মূহূতুর, ধর্ম্মাধর্ম্ম, ঋতানূত প্রভৃতি
 ভাব প্রাপ্ত হইল, এজন্ত সেই সেই ভাবেই
 তাহাদের অভিরূচি । এইরূপে সেই বিধাতাই
 ইন্দ্রিয়ার্থ (আহারাদি) ভূত (জীব) ও শরী-

বেদশব্দেভ্য এবাদৌ দেবাদীনাককার সং ॥ ৬২
 ঋষীণাং নামধেয়ানি যথা বেদশ্রুতানি বৈ ।
 যথানিয়োগযোগ্যানি সর্কেষামপি সোহকরোং ॥ ৬৩
 যথার্ত্তরত্নলিঙ্গানি নানারূপাণি পর্য্যয়ে ।
 দৃশ্যন্তে তানি তাত্তেব তথা ভাবা যুগাদিষু ॥ ৬৪
 করোতেব্যংবিধাং সৃষ্টিং কল্পাদৌ স পুনঃপুনঃ ।
 সিসৃক্ষাশক্তিযুক্তোহসৌ স্বজ্যশক্তিপ্রচোদিতঃ ॥ ৬৫
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

অর্কাক্রোতস্ত কথিতো ভবত্যস্ত মানুষ্যঃ ।
 ব্রহ্মন বিস্তরতো ব্রহ্মি ব্রহ্মা তমসৃজৎ যথা ॥ ১
 যথা চ বর্ণানসৃজৎ যদুগুণাং*চ মহামুনে ।
 যচ্চ তেষাং স্মৃতং কর্ম্ম বিপ্রাদীনাম্ তদুচ্যতাম্ ॥ ২

রের বিষয় নানাত বিনিয়োগ করিলেন । তিনি
 বেদানুসারে দেবাদি ভূতের নাম ও কার্য্যবভাগ
 নিরূপণ করিলেন ; ঋষি সকলকে যথা নিয়োগ-
 যোগ্য ও যথা বেদশ্রুত নাম দিলেন । ঋতুর
 পর্য্যায় (পুনরারম্ভ) হইলে যেমন পূর্ব্ববৎ ঋতু-
 চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়, যুগাদিতে দেবাদি
 ভাবের উৎপত্তিও সেইরূপ । সিসৃক্ষু-শক্তিযুক্ত
 ব্রহ্মা কল্পাদিতে স্বজ্যশক্তিপ্রেরিত হইয়া এই
 প্রকার সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥ ৫২—৬৫ ॥

প্রথমাংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে মহামুনে ব্রহ্মন !
 আপনি অর্কাক্রোতা মানুষ্যের কথা কহিলেন ;
 তাহাকে ব্রহ্মা যে প্রকারে সৃষ্টি করিলেন, তাহা
 বিস্তারপূর্ব্বক বলুন । যে যে গুণবিশিষ্ট করিয়া বর্ণ
 সকলের স্বজন করিয়াছেন এবং সেই বিপ্রাদি

পরাশর উবাচ ।

সত্যাবিধ্যায়িনঃ পূৰ্ব্বং সিস্থক্ষোৰ্দ্ধক্ষণো জগৎ ।
অজায়ন্ত দ্বিজশ্রেষ্ঠ সঙ্ঘোদিত্তা মুখ্যং প্রজাঃ ॥ ৩
বক্ষসো রজসোদিত্তাস্তথা বৈ ব্রক্ষণোহভবন ।
রজসা তমসা চৈব সমুদ্রিত্তান্তথোরুজাঃ ॥ ৪
পত্ন্যামত্যাঃ প্রজা-ব্রক্ষা-সসর্জ্জ দ্বিজসন্তম ।
তমঃপ্রধানান্তাঃ সর্ক্সাচাতুর্ক্সগ্যমিদং ততঃ ॥ ৫
ব্রাক্ষণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ দ্বিজসন্তম ।
পাদোরুবক্ষঃস্থলতো মুখতশ্চ সমুদ্রাতাঃ ॥ ৬
যজ্ঞনিপত্তয়ে সর্ক্সমেতদ্ ব্রক্ষা-চকার বৈ ।
চাতুর্ক্সগ্যং মহাভাগ যজ্ঞসাধনমুত্তমম্ ॥ ৭
যজ্ঞেরাপ্যায়িতা দেবা বৃষ্ট্যংসর্গেণ বৈ প্রজাঃ ।
আপ্যায়ন্তে ধর্ম্যজ্ঞ যজ্ঞাঃ কল্যাণহেতবঃ ॥ ৮
নিপ্পাদ্যন্তে নরৈস্তেজস্ব স্বধর্ম্মাভির্তৈস্ততঃ ।
বিগুদ্রাচরণেপেতৈঃ সঙ্ঘিঃ সমার্গগামিতিঃ ॥ ৯
স্বর্গাপবর্গেণ মানুষ্যাং প্রাপ্নুবন্তি নরা মুনৈঃ
যথাক্ষিত্তচিতং স্থানং তদ্যান্তি মনুজা দ্বিজ ॥ ১০
প্রজাস্তা ব্রক্ষণা স্তষ্টাচাতুর্ক্সগ্যব্যবস্থিতৌ ।
সম্যক্ ব্রক্ষাসমাচার-প্রবণা মুনিসন্তম ॥ ১১

বর্ণের যাহা কর্তব্য কর্ম, তাহা বলুন। পরাশর
কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! সত্যাবিধ্যায়ী জগৎ-
সিস্থক্ষ ব্রক্ষার মুখ হইতে প্রথমে রজোদ্রিত্ত
প্রজাগণ জন্মিয়াছে। বক্ষঃ হইতে রজোদ্রিত্ত
প্রজা সকল উৎপন্ন, রজঃ ও তম-উদ্রিত্তেরা
উরুজ। ১-৪। হে দ্বিজসন্তম! ব্রক্ষা পাদদ্বয় হইতে
তমঃপ্রধান অগ্র প্রজার সৃষ্টি করিয়াছেন। তাহা-
তেই এই চাতুর্ক্স্য। ব্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও
শূদ্র—মুখ, বক্ষঃস্থল, উরু ও পাদ হইতে সমু-
দ্রাত। হে মহাভাগ! ব্রক্ষা যজ্ঞনিপত্তির
নিমিত্তই এই উত্তম যজ্ঞসাধন চাতুর্ক্স্য করিয়া-
ছেন। হে ধর্ম্যজ্ঞ! দেবগণ যজ্ঞে আপ্যায়িত
হইয়া বৃষ্ট্যংসর্গ দ্বারা প্রজা সকলকে আপ্যায়িত
করেন, যজ্ঞ কল্যাণের হেতু। স্বধর্ম্মনিরত
বিগুদ্রাচরণেপেত সমার্গগামী সৎ নরগণ কর্তৃক
যজ্ঞ নিপ্পাদিত হয়। হে মুনৈ! যজ্ঞ হইতে
মনুষ্য স্বর্গাপবর্গ প্রাপ্ত হয়েন এবং যথাক্ষিত্তচিত
স্থানে গমন করিয়া থাকেন। হে মুনিসন্তম!

যথেক্ষা বাসনিরতঃ সর্ক্সবাধাবিবর্জিতাঃ ।
শুদ্ধাত্তঃকরণাঃ শুদ্ধাঃ সর্ক্সানুষ্ঠাননির্ম্মলাঃ ॥ ১২
শুদ্ধে চ তাসাং মনসি শুদ্ধেহন্তঃসংস্থিতে হরৌ ।
শুদ্ধং জ্ঞানং প্রপশুতিবিষ্ণুখ্যং যেন তংপদম্ ॥ ১৩
ততঃ কালান্বকো যোহসৌ স চাংশঃ কথিতো হরেঃ
স পাতয়ত্যং বোরমন্নমন্নান্নসারবৎ ॥ ১৪
অধর্ম্মবীজসত্ত্বতং তমোলোভসমুদ্ভবম্ ।
প্রজাসু তাসু মৈত্রেয় রাগাদিকগসাধকম্ ॥ ১৫
ততঃ সা সহজা সিদ্ধিস্তেষাং নাতীব জায়তে ।
রসোল্লাসাদয়চাত্তাঃ সিদ্ধয়োহষ্টৌ ভবন্তি যাঃ ॥ ১৬
তাসু ক্ষীণাশেষেবাসু বর্দ্ধমানে চ পাতকে ।
দন্দাভিবহঃখার্ত্তান্তা ভবন্তি ততঃ প্রজাঃ ॥ ১৭
ততো দুর্গাণি তাচক্রুর্ক্সাৰ্জ্জং পার্শ্বতমোদকম্ ।
কৃত্রিমঞ্চ তথা দুর্গং পুরং খর্ক্সটকাদিকম্ ॥ ১৮
গৃহাণি চ যথাত্ম্যং তেষু চক্রুঃ পুরাদিসু ।
শীততপাদিবাধানাং প্রশমায় মহামুনে ॥ ১৯
প্রতীকারমিদং কৃতা শীতাদেস্তাঃ প্রজাঃ পুনঃ ।

ব্রক্ষা চাতুর্ক্সগ্যব্যবস্থিতির নিমিত্ত সম্যক্ ব্রক্ষা-
চারসম্পন্ন, যথেক্ষা বাসনিরত, সর্ক্সবাধাবিবর্জিত,
শুদ্ধাত্তঃকরণ শুদ্ধ ও সর্ক্সানুষ্ঠানে নির্ম্মল
সেই প্রজার সৃষ্টি করিয়াছেন; তাহাদের
মন শুদ্ধ হইলে এবং শুদ্ধাত্তঃকরণে হরি
সংস্থিত হইলে শুদ্ধজ্ঞান জন্মে; তদ্বারা
তাহারা বিষ্ণুর বিষ্ণুখ্য পদ দেখিতে পান। হে
মৈত্রেয়! তদনন্তর হরির যে-কালান্বক অংশের
কথা বলা হইয়াছে, সে এই সকল প্রজাতে,
অন্নান্নসারবৎ অধর্ম্মবীজসত্ত্বত তমোলোভসমুদ্ভব
অসাধক রাগাদি বোর পাপের নিক্ষেপ (সংকার)
করে। ৫—১৫। তাহাতে তাহাদের সেই
সহজ সিদ্ধি এবং রসোল্লাসাদি অষ্টসিদ্ধি সম্যক্
রূপে জন্মে না। সিদ্ধি সকল ক্ষীণ ও পাতক
বর্দ্ধমান হইলে প্রজা সকল দন্দাভিবহঃ
আর্ত্ত হয়। হে মহামুনে! তৎপরে তাহারা
বান্ধ, পার্শ্বত, ওদক, আদি স্বাভাবিক ও প্রাকা-
রাদি কৃত্রিম দুর্গ, পুর, খর্ক্সটক প্রভৃতি স্থাপিত
এবং শীততপাদি বাধা প্রশমের জন্য তাহাতে
যথাত্ম্যে গৃহাদি নির্মাণ করিল। প্রজাগণ

বার্ত্তোপায়ং ততঃচতুর্হস্তসিদ্ধিঞ্চ কৰ্ম্মজাম্ ॥ ২০
 ব্রীহয়ং যবাক্ষেপ গোধূমা অণবস্তিলাঃ ।
 প্রিয়ঙ্গবো অ্যাদারাগ্ কোরদুবাঃ সচীর্ণকাঃ ॥ ২১
 মাষা মুক্কা মম্বরাণ্চ নিষাবাঃ সকুলথকাঃ ।
 আঢ্যকাচণকাক্ষেপ শণাঃ সপ্তদশ স্মৃতাঃ ॥ ২২
 ইত্যেতাশ্চৌষধীনাস্ত গ্রাম্যাণাং জাতয়ো মুনে ।
 ওষধ্যা যজ্ঞিয়াটৈশ্চ গ্রাম্যারণ্যাঃ চতুর্দশ ॥ ২৩
 ব্রীহয়ঃ সযবা মাষা গোধূমা অণবস্তিলাঃ ।
 প্রিয়ঙ্গুসপ্তমা হেতা অষ্টমাস্ত কুলথকাঃ ॥ ২৪
 শ্রামাকাস্তথ নীবারা জন্তিলাঃ সগবেধুকাঃ ।
 তথা বেণুযবাঃ প্রোক্তাস্তদমকটিকা মুনে ॥ ২৫
 গ্রাম্যারণ্যাঃ স্মৃতা হেতা ওষধাস্ত চতুর্দশ ।
 যজ্ঞনিপত্তয়ে যজ্ঞস্তথাসাং হেতুরুত্তমঃ ॥ ২৬
 এতাশ্চ সহ যজ্ঞেন প্রজানাং কারণং পরম্ ।
 পরাপরবিদঃ প্রাজ্ঞাস্ততো যজ্ঞান বিতবতে ॥ ২৭
 অহস্তহস্তানুষ্ঠানং যজ্ঞানাং মুনিসত্তম ।
 উপকারকং পুংসাং ক্রিয়মাণশ্চ শাস্তিদম্ ॥ ২৮
 যেযাস্ত কালরূপোহসৌ পাপবিন্দুর্মহামতে ।
 চেতঃস্থ বরধে চক্রস্তে ন যজ্ঞেব্ মানসম্ ॥ ২৯

শীতাদির এইরূপ প্রতীকার করিয়া কৰ্ম্মজাত বার্ত্তোপায় (কুষ্মাদি) ও হস্তসিদ্ধি (ভূতি-জীবিকার) সৃষ্টি করিয়াছে । হে মুনে ! ব্রীহি, যব, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু, উদার, কোরদু, চীনক, মাষ, মুক্কা, মম্বর, নিষাব (শিজ্যা) কুলথক, আঢ্যক, চণক ও শণ এই সপ্তদশ জাতীয় ওষধী গ্রাম্য । ব্রীহি, যব, মাষ, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু, কুলথক, শ্রামাক, নীবার, জন্তিল, গবেধুক, বেণুযব ও মকটক গ্রাম্যারণ্য এই চতুর্দশ ওষধী যজ্ঞীয় (যজ্ঞনিপত্তির নিমন্ত স্মৃত) এবং যজ্ঞ ইহাদের হেতু (বৃষ্টি দ্বারা উৎপাদক) । ১৬—২৬ । ইহারা যজ্ঞের সহিত প্রজাগণের পরম কারণ (বৃদ্ধিহেতু), এজন্ত পরাবরবিদ প্রাজ্ঞেরা যজ্ঞবিস্তার করিয়া থাকেন । হে মুনিসত্তম ! যজ্ঞ সকলের প্রাত্যহিক অনুষ্ঠান, মনুষ্যগণের উপকারক এবং ক্রিয়মাণ পক্ষ্মনাক্রপ পাপের শাস্তিপ্রদ ! হে মহামতে ! যাহাদের অন্তঃকরণে এই কালরূপ পাপবিন্দুর বৃদ্ধি হয়,

বেদবাদান্তথা বেদান্ যজ্ঞনিষ্পাদকঞ্চ যৎ ।
 তং সৰ্ব্বং নিন্দমানাস্তে যজ্ঞব্যাসেধকারিণঃ ॥ ৩০
 প্রবৃতিমার্গ্যুচ্ছিত্তি-কারিণো বেদনিন্দকাঃ ।
 দুরাত্মানো দুরাচার্য বহুবুঃ কুটিলশয়ঃ ॥ ৩১
 সংসিক্কারাস্ত বার্ত্তায়াং প্রজাঃ সৃষ্টা প্রজাপতিঃ ।
 মর্যাদাং স্থাপয়ামাস যথাস্থানং যথাগুণম্ ॥ ৩২
 বর্ণনামাশ্রমাণাঞ্চ ধৰ্ম্মান ধৰ্ম্মভূতাং বর ।
 লোকাংশ্চ সৰ্ব্ববর্ণানাং সমাগ্ ধৰ্ম্মানুপালিনাম্ ॥ ৩৩
 প্রাজাপত্যং ব্রাহ্মণানাং স্মৃতং স্থানং ক্রিয়াবতম্ ।
 স্থানমৈন্দ্রং দ্রুত্রিয়ারাং সংগ্রামেবনিবর্তিনাম্ ॥ ৩৪
 বৈশ্বানারং মরুতং স্থানং স্বধৰ্ম্মমনুবর্তিনাম্ ।
 গন্ধৰ্ব্বং শূদ্রজাতীনাং পরিচর্যানুবর্তিনাম্ ॥ ৩৫
 অষ্টাশীতিসহস্রাণি মুনীনাংমূৰ্ধ্বরেতসাম্ ।
 স্মৃতং তেষাং মরুতস্থানং তদেব গুরুবাসিনাম্ ॥ ৩৬
 সপ্তর্ষীগাস্ত যং স্থানং স্মৃতং তদ্বৈ বনৌকসাম্ ।
 প্রাজাপত্যংগৃহস্থানাং গ্রাসিনাংব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ॥ ৩৭
 যোগিনামমৃতং স্থানং যদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ।

তাহারা যজ্ঞে মানোযোগ করে না । বেদ বেদবাদ ও যজ্ঞনিষ্পাদক অগ্ৰাণ্ড কৰ্ম্মের নিন্দা করত তাহারা যজ্ঞব্যবাতকারী, প্রবৃতিমার্গের উদ্দেশকর্তা, বেদনিন্দক, দুরাত্মা, দুরাচার এবং কুটিলশয় হইয়াছে । প্রজা সৃষ্টি করিয়া বার্ত্তা (জীবিকা) সংসিদ্ধ হইলে, প্রজাপতি যথাস্থান ও যথাগুণ মর্যাদা স্থাপন করিলেন, হে ধৰ্ম্মভূতাংবর ! বর্ণ ও আশ্রম সকলের ধৰ্ম্ম এবং সন্ধ্যা ধৰ্ম্মানুপালক সৰ্ব্ববর্ণের লোক ও (স্থান) নিরূপণ করিলেন । প্রাজাপত্য লোক, ক্রিয়াবান্ ব্রাহ্মণদিগের স্থান স্মৃত হইল । সংগ্রামে অনিবর্তী দ্রুত্রিদিগের স্থান ঐন্দ্রলোক । স্বধৰ্ম্মানুবর্তী বৈশ্বদিগের স্থান দেবলোক । পরিচর্যানুবর্তী শূদ্রজাতির স্থান গন্ধৰ্ব্বলোক । মরুতস্থান (জনলোক) অষ্টাশীতি সহস্র উৰ্দ্ধরেতা মুনির স্থান বলিয়া কথিত আছে, তাহাই গুরুবাদী নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীদিগের স্থান হইল । সপ্তর্ষি মণ্ডলের যে স্থান (অপোলোক), তাহাই বনৌকম্ (বানপ্রস্থ) দিগের স্থান । গৃহস্থগণের স্থান প্রাজাপত্য লোক । গ্রাসীদিগের স্থান ব্রহ্ম

একান্তিনঃ সদা ব্রহ্মব্যায়িনো যোগিনো হি যে ॥
তেষাং তং পরমং স্থানং যং তু পশ্যন্তি হরয়ঃ ।
গত্বা গত্বা নিবর্তন্তে চন্দ্রসূর্য্যদয়ো গ্রহাঃ ।
অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে দ্বাদশাঙ্করচিত্তকাঃ ॥ ৩৯
তামিস্রমন্ধতামিস্রং মহারৌরবরৌরবো ।
অসিপত্রবনং ঘোরং কালশূত্রমবীচিমং ॥ ৪০
বিনিদ্দকনাং বেদস্ত যজ্ঞব্যাঘাতকারিণাম্ ।
স্থানমেতং সমাখ্যাতং স্বধর্ম্মত্যাগিনাং যে ॥ ৪১

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ততোহভিভাষ্যতস্তস্মৈ জজ্ঞিরে মানসীঃ প্রজাঃ ।
তচ্ছরীরসমুৎপন্নৈঃ কার্ষ্যৈস্তৈঃ কার্ষ্যৈঃ সহ ॥ ১
ক্ষেত্রজ্ঞাঃ সমবর্তন্ত গাত্রেভ্যস্তস্মৈ ধীমতঃ ।
তে সর্ক্সে সমবর্তন্ত যে নয়া প্রাণ্ডরীরিতাঃ ॥ ২

সংজ্ঞিত । যোগীদিগের স্থান অমৃত, যাহা
বিষ্ণুর পরম পদ । যাহারা একান্তী, সদা ব্রহ্ম-
ধ্যায়ী যোগী, তাহাদের সেই পরম স্থান ; যাহা
জ্ঞানিগণ অবলোকন করেন । চন্দ্রসূর্য্যাদি গ্রহ
যাইতেছে ও আসিতেছে, কিন্তু দ্বাদশাঙ্কর মন্ত্র
(অর্থাৎ ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় এই মন্ত্র)
চিত্তকগণের অদ্যাপি পুনরাবৃত্তি নাই । তামিস্র,
অন্ধতামিস্র, মহারৌরব, রৌরব, অসিপত্রবন,
ঘোর, কালশূত্র, অবীচিমং, এই সকল নরক—
বেদবিনিদ্দক, যজ্ঞব্যাঘাতকারী ও যাহারা স্বধর্ম্ম-
ত্যাগী তাহাদের স্থান বলিয়া সমাখ্যাত ॥ ২৭—৪১ ॥

প্রথলাংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, তাঁহার ধ্যানে তংশরী-
রোৎপন্ন কার্য্যকারণ (দেহেন্দ্রিয়) সহ মানসী
প্রজা সকল জন্মিয়াছে । সেই ধীমানের গাত্র

দেবাদ্যাঃ স্বাবরাতাঃ ত্রৈলোক্যবিষয়ে স্থিতাঃ ।
এবভূতানি স্থপ্তানি চরাণি স্বাবরাণি চ ॥ ৩
যদাস্ত তং প্রজাঃ সর্ক্সা ন ব্যবর্ক্কন্ত ধীমতঃ ।
অথাত্মান মানসানপুত্রানসদৃশানাত্মনোহসৃজং ॥ ৪
ভৃগুং পুলস্ত্যং পুলহং ক্রতুনঙ্গিরসং তথা ।
মরীচিং দক্ষমত্রিঞ্চ বসিষ্ঠকৈব মানসম্ ॥ ৫
নব ব্রহ্মাণ ইত্যেতে পুরাণে নিচরং গতাঃ ।
সনন্দনাদয়ো যে চ পূর্ক্সং স্থপ্তান্ত বোধসা ॥ ৬
ন তে লোকেষমজ্জন্ত নিরপেক্ষাঃ প্রজাস্থ তে ।
সর্ক্সে তে হাগতজ্ঞানা বীতরাগা বিমংসরাঃ ॥ ৭
তেষেবং নিরপেক্ষেষু লোকস্থপ্তৌ মহাত্মনঃ ।
ব্রহ্মাণোহভূমহাক্রোধত্রৈলোক্যদহনক্ষমঃ ॥ ৮
তস্ত্র ক্রোধাং সমুভূত-জ্বালামালাবিদীপিতম্ ।
ব্রহ্মাণোহভূং তদা সর্ক্সং ত্রৈলোক্যমখিলং মূনে ॥
ভুকুটীকুটীনাং তস্ত্র ললাটানাং ক্রোধদীপিতাং ।
সমুৎপন্নস্তদা রুদ্রো মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভঃ ॥ ১০

হইতে ত্রৈলোক্য-বিষয়স্থিত দেবাদি ও স্বাবরাত
ক্ষেত্রজ্ঞ সকল উৎপন্ন হইয়াছে, যাহাদের বিষয়
আমি পূর্ক্সে বলিয়াছি । চরাচর স্থপ্তি এবভূত ।
যখন বুদ্ধিমানের সেই সকল প্রজা (পুত্র
পৌত্রাদি ক্রমে) বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইল না, তখন
তিনি ভৃগু, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, অঙ্গির, মরীচি,
দক্ষ, অত্রি ও বসিষ্ঠ নামে আত্মসদৃশ অল্প মানস
পুত্রগণের সৃজন করিলেন । এই নয় জন
পুরাণে ব্রহ্মা বলিয়া নিশ্চিত । বিধাতার পূর্ক্স-
স্থপ্ত সনন্দনাদি সকল, লোকে অনাসক্ত, প্রজা-
বিষয়ে নিরপেক্ষ, আগতজ্ঞান (প্রাপ্তজ্ঞান)
বীতরাগ এবং বিমংসর । তাঁহারা প্রজাস্থপ্তি
বিষয়ে এইরূপ নিরপেক্ষ হইলে মহাত্মা ব্রহ্মার
ত্রৈলোক্য দহনক্ষম মহা ক্রোধ উৎপন্ন হইল ।
হে মহামুনে ! তৎকালে অখিল ত্রৈলোক্য
তাহার ক্রোধসমুভূত জ্বালামালায় বিদীপিত হইয়া
উঠিল । তাঁহার ক্রোধদীপিত ভুকুটী-কুটিল
ললাট হইতে মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভ অর্দ্ধনরীরবপু-
অতি শরীরবান প্রচণ্ড রুদ্র সমুৎপন্ন হইলেন
এবং ব্রহ্মা তাঁহাকে “আত্মাকে বিভাগ কর”

অৰ্জুনান্নবপুঃ প্রচণ্ডো২তিশরীরবান ।
 বিভজ্যানমিত্যু ক্তা তং ব্রহ্মাস্তদধে ততঃ ॥ ১১
 অথোক্তোহসৌ দ্বিধা স্ত্রীত্বং পুরুষত্বং তথাকরোং ।
 বিভেদ পুরুষত্বক দশবা চৈকবা চ সঃ ॥ ১২
 সৌম্যাসৌম্যৈস্তথা শান্তাশান্তৈঃ স্ত্রীত্বক স প্রভুঃ
 বিভেদ বহবা দেবঃ স্বরূপৈরসিতৈঃ সিতৈঃ ॥ ১৩
 ততো ব্রহ্মাস্তসত্ত্বতং পূৰ্ণং স্বায়ত্ত্ববং প্রভুঃ ।
 আত্মানমেব কৃতবান্ প্রজাপাল্যে মনুং দ্বিজ ॥ ১৪
 শররূপাঞ্চ তাং নারীং তপোনিষ্ঠৃতকন্যাম্ ।
 স্বায়ত্ত্ববো মনুর্দেবঃ পত্নীত্বে জগৃহে বিভুঃ ॥ ১৫
 তন্মাত্ৰ পুরুষাদ্দেবী শতরূপা ব্যজায়ত ।
 প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ প্রস্থতাকৃতিসংজ্ঞিতম্ ॥ ১৬
 কন্যাদ্বয়ঞ্চ ধৰ্ম্মজ্ঞ রূপোদাৰ্য্যগুণাবিতম্ ।
 দদৌ প্রস্থতিং দক্ষায় তথাকৃতিং রুচিঃ পুত্রা ॥ ১৭
 প্রজাপতিঃ স জগ্ৰাহ তয়োৰ্ধ্বজঃ সদক্ষিণঃ ।
 পুত্রৌ জজ্ঞে মহাভাগদাম্পত্যং মিথুনং ততঃ ॥ ১৮
 যজ্ঞস্ত্র দক্ষিণায়ান্ত পুত্রা দ্বাদশ জজ্ঞিরে ।
 যামা ইতি সমাখ্যাতা দেবাঃ স্বায়ত্ত্ববে মনৌ ॥ ১৯
 প্রস্থতাকৃ তথা দক্ষচতশ্রো বিংশতিস্তথা ।

বলিয়া অন্তর্ধান করিলেন। ১—১০। তিনি
 এইরূপ উক্ত হইয়া স্ত্রীত্ব ও পুরুষত্বরূপে আপ-
 নাকে দ্বিধা করিলেন এবং সৌম্যাসৌম্য, শান্তা-
 শান্তরূপে পুরুষত্বকে একাদশ বিভাগে ও স্ত্রীত্বকে
 স্বকীয় সিতাসিতরূপে বহুধা বিভক্ত করিলেন।
 হে দ্বিজ! তদনন্তর ব্রহ্মা প্রজাপালনার্থ আপ-
 নাকেই আত্মসত্ত্বত মনু করিলেন। বিভু দেব
 স্বায়ত্ত্বব মনু, তপোনিষ্ঠৃতকন্যা সেই শতরূপা
 নারীকে পত্নীত্বে গ্রহণ করিলেন। হে ধৰ্ম্মজ্ঞ!
 শতরূপা দেবী সেই পুরুষ হইতে প্রিয়ব্রত,
 উত্তানপাদ নামে পুত্রদ্বয় এবং প্রস্থতি, আকৃতি
 নামে রূপোদাৰ্য্যগুণাবিত কন্যাদ্বয় প্রসব করেন।
 দক্ষকে প্রস্থতি এবং রুচিকে আকৃতিকে দান
 করা হয়। রুচি আকৃতিকে গ্রহণ করেন,
 তাহাতে যজ্ঞ ও দক্ষিণা নামে দাম্পত্য মিথুন
 জন্মে। দক্ষিণার গর্ভে যজ্ঞের দ্বাদশ পুত্রের
 জন্ম হয়। তাহারা স্বায়ত্ত্বব মনুসত্তরে যাম নামে

সমজ্ঞ কন্যাতামাস্ত সম্যগুন্মানি মে শৃণু ॥ ২০
 শ্রদ্ধা লক্ষ্মীধৃতিস্তৃষ্টিঃ পৃষ্টির্মেধা ক্রিয়া তথা ।
 বুদ্ধিলজ্জা বপুঃ শান্তিঃ সিদ্ধিঃ কীর্ত্তিস্ত্রয়োদশ ॥ ২১
 পত্ন্যর্থং প্রতিজগ্রাহ ধর্ম্মো দাক্ষায়ণীঃ প্রভুঃ ।
 তাভ্যঃ শিষ্টা যবীয়স্ত একাদশ স্থলোচনাঃ ॥ ২২
 খ্যাতিঃ সত্যং সত্ত্বতিঃ স্মৃতিঃ প্রীতিঃ ক্ষমা তথা ।
 সন্নীতিঃ গানহুয়া চ উজ্জা স্বাহা স্বধা তথা ॥ ২৩
 ভৃগুভবো মরীচিঃ চ তথা চৈবাস্রিরা মুনিঃ ।
 পুলস্ত্যঃ পুলহট্শব ক্রতুর্ধ্বিবরস্তথা ॥ ২৪
 অত্রির্কসিষ্ঠো বহ্নিঃ চ পিতরশ্চ যথাক্রমম্ ।
 খ্যাতাদ্যা জগৃহঃ কন্যা মুনয়ো মুনিসত্তম ॥ ২৫
 শ্রদ্ধা কামং চলা দর্পং নিয়মং ধৃতিরাস্রজম্ ।
 সন্তোষঞ্চ তথা তৃষ্টিলোভং পৃষ্টিরহুয়ত ॥ ২৬
 মেধাশ্রুতং ক্রিয়া দণ্ডং নয়ং বিনয়মেব চ ।
 বোধং বুদ্ধিস্তথা লজ্জা বিনয়ং বপুর্শাস্রজম্ ॥ ২৭
 ব্যবসায়ং প্রজজ্ঞে বৈ ক্ষেমং শান্তিরহুয়ত ।
 সূখং সিদ্ধির্ধনঃ কীর্ত্তিরিতেতে ধর্ম্মহনবঃ ॥ ২৮
 কামানন্দা স্তুতং হর্ষং ধর্ম্মপৌত্রমহুয়ত ।

খ্যাত, দেব সকল। দক্ষ প্রস্থতিতে চতুর্বিংশ-
 শতি কন্যা উৎপাদন করেন; আমার নিকট
 তাহাদের নাম শ্রবণ কর। ১১—২০। শ্রদ্ধা,
 লক্ষ্মী, ধৃতি, তৃষ্টি, পৃষ্টি, মেধা, ক্রিয়া, বুদ্ধি, লজ্জা,
 বপু, শান্তি, সিদ্ধি এবং কীর্ত্তি এই ত্রয়োদশ
 দাক্ষায়ণীকে (দক্ষকন্যাকে) প্রভু ধর্ম্ম, পত্ন্যার্থে
 গ্রহণ করিয়াছেন এবং খ্যাতি, সত্য, সত্ত্বতি,
 স্মৃতি, প্রীতি, ক্ষমা, সন্নীতি, গানহুয়া, উজ্জা,
 স্বাহা ও স্বধা এই একাদশ কনিষ্ঠ কন্যা
 তাহাদিগের অপেক্ষা শিষ্ট। হে মুনিসত্তম!
 ভৃগু, ভব, মরীচি, অস্রিরা মুনি, পুলস্ত্য,
 পুলহ, ধ্বিবর ক্রতু, অত্রি, বসিষ্ঠ, বহ্নি এবং
 পিতৃগণ, ইহারা যথাক্রমে খ্যাতাদি কন্যা
 গ্রহণ করেন। শ্রদ্ধা কামকে, চলা (লক্ষ্মী)
 দর্পকে প্রসব করেন। ধৃতির আস্রজ নিয়ম।
 সন্তোষ ও লোভের প্রস্থতি তৃষ্টি ও পৃষ্টি।
 মেধায় শ্রুত, ক্রিয়ায় দণ্ড, নয় ও বিনয়ের উৎ-
 পত্তি। বোধের জননী বুদ্ধি, বিনয়ের জননী
 লজ্জা, বপুর আস্রজ ব্যবসায়। শান্তিতে ক্ষেম,

হিংসা ভাৰ্ঘ্য ত্বৰ্ণস্ত তস্তাং জজ্ঞে তথানৃতম্ ।

কন্তা চ নিকৃতিস্তাভ্যাং ভয়ং নরকমেব চ ॥ ২৯

মায়া চ বেদনা চৈব মিথুনত্বিদমেতয়োঃ ।

অয়োজ্ঞেহথ বৈ মায়া মৃত্যুং ভূতাপহারিণম্ ॥ ৩০

বেদনা স্বমুতৎগপি দুঃখং জজ্ঞেহথ রৌরবাং ।

মৃত্যোর্ক্যাধিজরাশোকতৃষ্ণাক্রোধাং চ জজ্ঞিরে ॥ ৩১

দুঃখোত্তরাঃ স্মৃতা হেতে সৰ্বে চাধৰ্ম্মলক্ষণাঃ ।

নৈবাং ভাৰ্ঘ্যস্তি পুত্রো বা তে সৰ্বে হৃষ্টিরেতসং ॥

রৌদ্রাণি তানি রূপাণি বিকোর্মুনিবরাস্মজ ।

নিত্যপ্রলয়হেতুং জগতোহস্ত প্রয়াস্তি বৈ ॥ ৩৩

দক্ষো মরীচিরত্রিঃ চ ভূদাদ্যাঃ চ প্রজেশ্বরঃ ।

জগতত্র মহাভাগ নিত্যসর্গস্ত হেতুঃ ॥ ৩৪

মনবো মনুপুত্রাঃ চ ভূপা বীৰ্যধনাঃ চ যে ।

সমার্গাভিরতাঃ শূরাস্তে নিত্যস্থিতিকারিণঃ ॥ ৩৫

মৈত্রেয় উবাচ ।

যেয়ং নিত্য স্থিতিব্রক্ষন নিত্যসর্গস্তথেরিতঃ ।

নিত্যাভাবাঃ চ তেষাং বৈ স্বরূপং মম কথ্যতাম্ ॥ ৩৬

সিদ্ধিতে সুখ এবং কীর্তিতে যশের জন্ম । ধর্ম্মের

পুত্র এই সকল । কামের পত্নী নন্দা, ধর্ম্মের

পৌত্র হর্ষকে প্রসব করেন । অধর্ম্মের ভাৰ্ঘ্য

হিংসা ; তাহাতে অনৃত ও নিকৃতি নামে পুত্র-

কন্তা জন্মে । এই উভয় হইতে ভয় ও নরক

এবং ভয় ও নরকের পত্নী মায়া ও বেদনার জন্ম

হয় । ইহার মধ্যে মায়া ভূতাপহারী মৃত্যুকে

প্রসব করে । ২১—৩০ । বেদনাও রৌরব

হইতে স্বমুত দুঃখকে প্রসব করে । মৃত্যু হইতে

ব্যাদি, জরা, শোক, তৃষ্ণা ও ক্রোধ জন্মিল ।

ইহার দুঃখোত্তর বলিয়া স্মৃত ; যেহেতু সকলেই

অধৰ্ম্মলক্ষণ । ইহাদের ভাৰ্ঘ্য বা পুত্র নাই,

সকলেই উল্লবিত । হে মুনিবরাস্মজ ! বিষ্ণুর

সেই সকল ষোররূপ এই জগতের নিত্যপ্রলয়-

হেতু প্রাপ্ত হয় । হে মহাভাগ ! দক্ষ, মরীচি,

অত্রি ও ভূদাদি প্রজেশ্বরগণ এই জগতের

নিত্যসর্গের হেতু । সমস্ত মনু ও মনুপুত্র রাজ-

গণ, ইহারা বীৰ্যধন, সমার্গাভিরত এবং শূর,

তাহারা নিত্যস্থিতিকারী । মৈত্রেয় কহিলেন,

হে ব্রহ্মণ ! এই যে নিত্যস্থিতি, নিত্যসর্গ ও

পরামর্শ উবাচ ।

সর্গস্থিতিবিনাশাং চ ভগবান্ মধুসূদনঃ ।

তৈস্তৈরুপৈরচিন্ত্যাত্মা করোত্যব্যাহতান বিভুঃ ॥ ৩৭

নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈবাত্যন্তিকো দ্বিজ ।

নিত্যং চ সর্বভূতানাং প্রলয়োঃ চতুর্বিধঃ ॥ ৩৮

ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকস্তত্র যচ্ছেতে জগতঃ পতিঃ ।

প্রয়াতি প্রাকৃতে চৈব ব্রহ্মাণ্ডে প্রকৃতে লয়ম্ ॥ ৩৯

জ্ঞানাদাত্যন্তিকঃ প্রোক্তো যোগিনঃ পরমাস্থনি ।

নিত্যঃ সদৈব জাতানাং যো বিনাশো দিবানিশম্ ॥

প্রস্থতিঃ প্রকৃতেষাং তু সা সৃষ্টিঃ প্রাকৃতী স্মৃতা ।

দৈনন্দিনী তথা প্রোক্তা যান্তরপ্রলয়াদনু ॥ ৪১

ভূতান্তনুদিনং যত্র জায়ন্তে মুনিসত্তম ।

নিত্যঃ সর্গঃ স তু প্রোক্তঃ পুরাণার্থবিচক্ষণৈঃ ॥ ৪২

এবং সর্বশরীরেষু ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।

সংস্থিতঃ কুরুতে বিষ্ণুরূপস্থিতিসংযমান ॥ ৪৩

সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং শতভ্যঃ সর্বদেহিষু ।

বৈষ্যব্যঃ পরিবর্তন্তে মৈত্রেয়হর্নিশং সদা ॥ ৪৪

নিত্যাভাবের কথা বলা হইল, তাহাদের স্বরূপ

আমাকে বলুন । পরামর্শ কহিলেন, অচিন্ত্যাত্মা

ভগবান্ মধুসূদন, সেই দক্ষাদি মরাদি রূপ

দ্বারা অব্যাহত রূপে সর্গ স্থিতি বিনাশ করিয়া

থাকেন । হে দ্বিজ ! সর্বভূতের প্রলয় চতু-

র্বিধ ; নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আত্যন্তিক এবং

নিত্য । ব্রাহ্মপ্রলয় নৈমিত্তিক, যাহাতে জগৎ-

পতি শয়ন করেন । প্রাকৃত প্রলয়ে ব্রহ্মাণ্ড

প্রকৃতিতে লয় প্রাপ্ত হয় । জ্ঞান হেতু যোগি-

গণের পরমাস্থাতে লয়, আত্যন্তিক শব্দে প্রোক্ত

এবং জাতদিগের যে দিবানিশি সর্বদা বিনাশ

তাহাই নিত্য প্রলয় । প্রকৃতি হইতে যে মহ-

দাদি প্রস্থতি, তাহা প্রাকৃতী সৃষ্টি ; অবান্তর

প্রলয়ের পর যে, চরাচরসৃষ্টি তাহা দৈনন্দিনী

নামে কথিত । হে মুনিসত্তম ! যাহাতে ভূত-

গণ অনুদিন জন্মায়, পুরাণার্থবিচক্ষণেরা তাহাকে

নিত্য সর্গ বলেন । ভগবান্ ভূতভাবন বিষ্ণু

এইরূপে সর্বশরীরে সংস্থিত হইয়া উৎপত্তি

স্থিতি সংখ্য করিয়া থাকেন । বিষ্ণুর সৃষ্টিস্থিতি-

গুণত্রয়ময়ং হেতদব্রহ্ম শক্তিত্রয়ং মহৎ ।

যোহতিযাতি স যাতেষ পরং নবর্ত্ততে পুনঃ ॥৪৫

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশঃ

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

কথিতস্তামসঃ সর্গো ব্রহ্মণস্তে মহামুনে ।

রুদ্রসর্গং প্রবক্ষ্যামি তমে নিগদতঃ শৃণু ॥ ১

কল্পাদাব্যনস্তল্যং সূতং প্রথ্য যতন্ততঃ ।

প্রাহুরাসীং প্রভোরন্ধে কুমারো নীললোহিতঃ ॥ ২

রুদন্ বৈ সুশ্বরং সোহথ দ্রবং চ দ্বিজসন্তম ।

কিং রোদিষীতি তং ব্রহ্মা রুদন্তং প্রত্যুবাচ হ ॥ ৩

নাম দেহীতি তং সোহথ প্রত্যুবাচ প্রজাপতিম্ ।

রুদ্রস্ত্বং দেব নায়সি মা রোদীর্ঘৈর্যমাবহ ॥ ৪

বিনাশশক্তি সর্বদেহীর মধ্যে অহর্নিশি সদা পরিবর্তিত হইতেছে। হে ব্রহ্মণ! যে ব্যক্তি গুণত্রয়ময় এই শক্তিত্রয় অতিক্রম করে, সেই পরম পদ প্রাপ্ত হয়; পুনরাবৃত্ত হয় না। ৩১—৪৫।

প্রথমোহংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, হে মহামুনে! ব্রহ্মার তামস সর্গ তোমাকে বলা হইল; রুদ্রসর্গও বলিব, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর। কল্পাদিতে আশ্রিত্য পুত্র চিত্তা করিতে করিতে প্রভুর অঙ্গে কুমার নীললোহিত প্রাহৃত্ত হইলেন। হে দ্বিজসন্তম! তিনি রোদন ও দ্রবণ করিতে করিতে জন্মিয়াছিলেন। ব্রহ্মা, তদবস্থা-পর তাঁহাকে কহিলেন, “কিজন রোদন করিতেছ?” তিনি প্রজাপতিক কহিলেন, “আমাকে নাম দেও” তৎপরে প্রজাপতি বলিলেন, “হে দেব! তুমি রুদ্রনামা হইলে, রোদন করিও

এবমুক্তঃ পুনঃ সোহথ সপ্তকৃত্তো রুরোদ বৈ ।

ততোহন্যানি দর্শো তস্মৈ সপ্ত নামানি বৈ প্রভুঃ ॥

স্থানানি চৈষামষ্টানাং পত্নীঃ পুত্রাং চ বৈ প্রভুঃ ॥ ৫

ভবং সর্ষং মহেশানং তথা পশুপতিং দ্বিজ ।

ভীমমুগ্রং মহাদেবমুবাচ স পিতামহঃ ॥ ৬

চক্রে নামাতথৈতানি স্থানাশ্চৈষং চকার সং ।

সূর্যো জলং মহী বহির্বায়ুরাকাশমেব চ ।

দীক্ষিতো ব্রাহ্মণঃ সোম ইত্যেতাস্তনবঃ ক্রমাৎ ॥ ৭

সুবচলং তথৈবোমা সূকেশী চাপরা শিবা ।

স্বাহা দিশন্তথা দীক্ষা রোহিণী চ যথাক্রমম্ ॥ ৮

সূর্যাদিনাং নরশ্রেষ্ঠ রুদ্রাদ্যৈর্গমভিঃ সহ ।

পত্ন্যঃ স্মৃতা মহাভাগ তদপত্যানি মে শৃণু ।

যেষাং স্মৃতিপ্রস্মৃতেবর্গ ইদমাপূরিতং জগৎ ॥ ৯

শনৈশ্চরন্তথা শুক্রে লোহিতাঙ্গো মনোজবঃ ।

স্কন্দঃ সর্গোহথ সন্তানো বুধশ্চানুক্রেমাৎ সূতাঃ ॥ ১০

এবপ্রকারো রুদ্রোহসৌ সতীং ভার্য্যামবিন্দত ।

দক্ষকোপাচ্চ তত্যা জ সা সতী স্বং কলেবরম্ ॥ ১১

না, ধৈর্য্যাবলম্বন কর।” এইরূপ উক্ত হইয়া তিনি পুনঃপুনঃ সাতবার রোদন করিয়াছিলেন। তদনন্তর প্রভু তাঁহাকে অগ্নি সপ্তনাম এবং এই অষ্টনামানুসারে জ্ঞান, পত্নী ও পুত্র প্রদান করিলেন। পিতামহ তাঁহাকে ভব, সর্ষ, মহেশান, পশুপতি, ভীম, উগ্র ও মহাদেব এই অপর সপ্তনাম দিলেন এবং সূর্য, জল, মহী, বহি, বায়ু, আকাশ, দীক্ষিত ব্রাহ্মণ ও সোম এই আটটীকে পুর্নোক্ত অষ্টনামের স্থান (তনুস্বরূপ) করিলেন। হে নরশ্রেষ্ঠ মহাভাগ! সুবচলা, উমা, সূকেশী, অপরা-শিবা, স্বাহা, দিক্, দীক্ষা এবং রোহিণী ইহারা যথাক্রমে, রুদ্রাদিনামযুক্ত সূর্যাদি তনুর পত্নী বলিয়া স্মৃত। তাঁহাদের অপত্যের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর, যাহাদের স্মৃতি প্রস্মৃতি দ্বারা এই জগৎ আপূরিত। শনৈশ্চর, শুক্রে, লোহিতাঙ্গ, মনোজব, স্কন্দ, সর্গ, সন্তান ও বুধ যথাক্রমে উহাদের সূত। ১—১০। এবপ্রকার ঐ রুদ্র সতীনামী ভার্য্যা প্রাপ্ত হন। সেই সতী, দক্ষকোপ হেতু কলেবর ত্যাগ করিয়া মেনকার

হিমবদ্ধহিতা সাত্ত্ব মেনায়াং দ্বিজসত্তম।
উপযেমে পুনঃশোমামনত্যাং ভগবান্ ভবঃ ॥১২
দেবৌ ধাতাবিধাতরৌ ভূগোঃ খ্যাতিরহস্যত।
শ্রিয়ঞ্চ দেবদেবস্ত পত্নী নারায়ণস্ত যা ॥ ১৩
মৈত্রেয় উবাচ।
ক্ষীরাকৌ শ্রীঃ সমুৎপন্ন্য শ্রয়তেহমৃতমস্থনে।
ভূগোঃ খ্যাতাং সমুৎপন্নৈতেতদাহ কথং ভবান্ ॥১৪
পরাশর উবাচ।
নিঠৈব সা জগন্মাতা বিষ্ণোঃ শ্রীরনপায়িনী।
যথা সর্পগতো বিষ্ণুস্তথৈবেরং দ্বিজোত্তম ॥ ১৫
অর্থো বিষ্ণুরিয়ং বাণী নীতিরেষা নয়ো হরিঃ।
বোধো বিষ্ণুরিয়ং বুদ্ধির্ধর্মোহর্মো সংক্রিয়াস্বিয়ম্ ॥
অষ্টা বিষ্ণুরিয়ং সৃষ্টিঃ শ্রীর্ভূমির্ভূধরো হরিঃ।
সন্তোষো ভগবান্ লক্ষ্মীস্তুষ্টির্মৈত্রেয় শাশ্বতী ॥ ১৭
ইচ্ছা শ্রীর্ভগবান্ কামো যজ্ঞোহর্মো দক্ষিণা তু সা
আদ্যাহতিরমো দেবী পুরোডাশো জনার্দনঃ ॥ ১৮
পত্নীশালা মূনে লক্ষ্মীঃ প্রায়ঃশো মধুস্থদনঃ।
চিতির্লক্ষ্মীর্হিরিষ্যুপঃ ইধ্যা শ্রীর্ভগবান্ কুশঃ ॥ ১৯

গর্ভে হিমবদ্ধহিতা হইয়াছিলেন এবং ভগবান্
ভব অন্ত্রা উমাকে পুনর্বার বিবাহ করেন।
ভৃগুর পত্নী খ্যাতি, ধাতা বিধাতা নামে দুই
দেব ও লক্ষ্মীকে প্রসব করেন, যিনি দেবদেব
নারায়ণের পত্নী। মৈত্রেয় কহিলেন, লক্ষ্মী,
অমৃতমস্থন সময়ে ক্ষীরান্নিতে উৎপন্ন্য শুনিতে
পাওয়া যায়, আপনি ভৃগু হইতে খ্যাতির গর্ভে
উৎপন্ন্য কিরূপে বলিতেছেন? পরাশর কহি-
লেন, হে দ্বিজোত্তম! জগন্মাতা অনপায়িনী
বিষ্ণুপত্নী শ্রী নিত্যা হইলেও বিষ্ণু যেমন সর্ব-
গত, ইনিও সেইরূপ! বিষ্ণু অর্থ, ইনি বাণী।
ইনি নীতি, হার নয়। বিষ্ণু বোধ, ইনি বুদ্ধি,
বিষ্ণু ধর্ম ইনি সংক্রিয়া, হে মৈত্রেয়! বিষ্ণু অষ্টা
ইনি সৃষ্টি। শ্রী ভূমি, হরি ভূধর। ভগবান্
সন্তোষ, লক্ষ্মী শাশ্বতী তুষ্টি। শ্রী ইচ্ছা, ভগবান্
কাম। ইনি যজ্ঞ, উনি দক্ষিণা। এই দেবী
আজ্যাহতি, জনার্দন, পুরোডাশ। হে মূনে!
লক্ষ্মী পত্নীশালা, মধুস্থদন প্রায়ঃশ। লক্ষ্মী
চিতি, হরি ষুপ। শ্রী ইধ্যা, ভগবান্ কুশ।

সামস্বরূপী ভগবান্ উদ্যোতিতঃ কমলালয়া।
সাহা লক্ষ্মীর্জগন্মাতা বাসুদেবো হতশনঃ ॥ ২০
শঙ্করো ভগবান্ শৌরির্ভূতগৌরী দ্বিজোত্তম।
মৈত্রেয় কেশবঃ সূর্য্যস্তত্প্রভা কমলালয়া ॥ ২১
বিষ্ণুঃ পিতৃগণঃ পদ্মা স্বধা শাশ্বততুষ্টিদা।
দ্যৌঃ শ্রীঃ সর্বাশ্রকো বিষ্ণুরবকাশোহতিবিস্তরঃ ॥
শশাঙ্কঃ শ্রীধরঃ কান্তিঃ শ্রীস্তুষ্টৈবানপায়িনী।
ধৃতির্লক্ষ্মীর্জগচ্চেষ্ঠা বায়ুঃ সর্বত্রগো হরিঃ ॥ ২৩
জলবিধির্জ গোবিন্দস্তত্বেলা শ্রীর্মহামতে।
লক্ষ্মীস্বরূপমিল্লাণী দেবেন্দ্রো মধুস্থদনঃ ॥ ২৪
যমঃ চক্রধরঃ সাক্ষাদ্ধুমোর্ণা কমলালয়া।
ঋদ্ধিঃ শ্রীঃ শ্রীধরো দেবঃ স্বয়মেব ধনেধরঃ ॥ ২৫
গৌরী লক্ষ্মীর্মহাতাংগা কেশবো বরুণঃ স্বয়ম্।
শ্রীদেবসেনা বিপ্রেন্দ্র দেবসেনাপতির্হরিঃ ॥ ২৬
অবিষ্টস্তো গদাপাণিঃ শক্তির্লক্ষ্মীদ্বিজোত্তম।
কাষ্ঠা লক্ষ্মীর্নিমেষোহর্মো মুহূর্ত্তোহসৌকল্যতুসা ॥
জ্যোৎস্না লক্ষ্মীঃ প্রদীপোহসৌ সর্কঃ সর্বৈশ্বরো হরি
লতাভূতা জগন্মাতা শ্রীবিষ্ণুর্দ্রুমসংস্থিতঃ ॥ ২৮

ভগবান্ সামস্বরূপী, কমলালয়া উদ্যোতিত।
লক্ষ্মী, সাহা, জগন্মাতা বাসুদেব হতশন। হে:
দ্বিজোত্তম! মৈত্রেয়! ভগবান্ শৌরি শঙ্কর,
ভূতি গৌরী। কেশব সূর্য্য, কমলালয়া
তত্প্রভা। ১১—২১। বিষ্ণু পিতৃগণ, পদ্মা
শাশ্বততুষ্টিদা স্বধা। শ্রী দ্যৌ (আকাশ),
সর্বাশ্রকো বিষ্ণু অতি বিস্তর অবকাশ। শ্রীধর
শশাঙ্ক, অনপায়িনী শ্রী তাঁহার কান্তি। লক্ষ্মী
ধৃতি ও জগচ্চেষ্ঠা, হরি সর্বত্রগ বায়ু। হে
মহামতে দ্বিজ! গোবিন্দ জলবি, শ্রী তত্বেলা।
লক্ষ্মী স্বরূপ ইল্লাণী, মধুস্থদন দেবেন্দ্র। চক্রধর
সাক্ষাৎ যম, কমলালয়া ধুমোর্ণা। শ্রী ঋদ্ধি,
দেব শ্রীধর স্বয়ং ধনেধর। হে বিপ্রেন্দ্র!
মহাতাংগা লক্ষ্মী গৌরী, কেশব স্বয়ং বরুণ।
শ্রী দেবসেনা, হরি দেবসেনাপতি। হে দ্বিজো-
ত্তম! গদাপাণি অবষ্টস্ত, লক্ষ্মী শক্তি। লক্ষ্মী
কাষ্ঠা, উনি নিমেষ। বিষ্ণু মুহূর্ত্ত, ইনি কল্যা।
লক্ষ্মী জ্যোৎস্না, সর্বৈশ্বর সর্ক হরি প্রদীপ।
জগন্মাতা শ্রী লতাভূতা, বিষ্ণু দ্রুমসংস্থিত। শ্রী

বিতাবরী ত্রীদিবসে। দেবশ্চক্রগদাধরঃ ।
 বরপ্রদো বরোবিষ্ণুর্বধুঃ পদ্মবনালয়া ॥ ২৯
 নদস্বরূপী ভগবান্ ত্রীর্নদীরূপসংস্থিতিঃ ।
 ধ্বজশ্চ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পতাকা কমলানলয়া ॥ ৩০
 তৃষ্ণা লক্ষ্মীর্জগৎস্বামী লোভো নারায়ণঃ পরঃ ।
 রতিরাগৌ চ ধর্মজ্ঞ লক্ষ্মীর্গোবিন্দ এব চ ॥ ৩১
 কিকটিবহনোক্তেন সংক্ষেপেণেদমুচ্যতে ।
 দেবতির্ঘট্টমুখ্যাদৌ পুংনামি ভগবান্ হরিঃ ।
 স্ত্রীনামি লক্ষ্মীরৈত্রেয় নানয়োবি দ্যাতে পরম্ ॥ ৩২

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমেংশে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইদং শৃণু মৈত্রেয় যৎ পৃষ্ঠোহহমিহ ত্বয়া ।
 ত্রীসম্বন্ধং ময়া হেতৎ শ্রুতমাসীৎ মরীচিভঃ ॥ ১
 দুর্জাসাঃ শঙ্করজ্ঞাংশ্চাচার পৃথিবীমিমাম্ ।

বিতাবরী চক্রগদাধর দেব দিবস । বরপ্রদ
 বিষ্ণু বর, পদ্মবনালয়া বধু । ভগবান্ নদ-
 স্বরূপী, ত্রী নদীরূপসংস্থিতি । পুণ্ডরীকাক্ষ
 ধ্বজ, কমলানলয়া পতাকা । লক্ষ্মী-তৃষ্ণা, জগৎ-
 স্বামী পর নারায়ণ লোভ । হে ধর্মজ্ঞ ! লক্ষ্মী-
 গোবিন্দই রতি ও রাগ । অতি বহুতির ফল
 কি, সংক্ষেপে এই বলিতেছি যে, দেবতির্ঘট্ট-
 মুখ্যাদির মধ্যে পুরুষ নামে, ভগবান্ হরি এবং
 স্ত্রী নামে লক্ষ্মী দেবী । উভয় ভিন্ন আর কিছুই
 নাই । ২২—৩২ ।

প্রথমাংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয় ! তুমি এ
 স্থলে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, এই ত্রীসম্বন্ধ
 (ইতিহাস) আমি মরীচির নিকট শুনিয়াছি,
 অরণ কর । হে ব্রহ্মন ! শঙ্করজ্ঞাংশ্চাচার

স দদর্শ অজং দিব্যাং ঋষিবিদ্যাধরীকরে ॥ ২
 সন্তানকানামখিলং যন্তা গন্ধেন বাসিতম্ ।
 অতিসব্যমভূদব্রহ্মন তদ্বনং বনচারিণাম্ ॥ ৩
 উন্নতব্রতধৃগ্বিপ্রস্তাং দৃষ্টা শোভনাং অজম্ ।
 তাং যযাচে বরারোহাং বিদ্যাধরবধুং ততঃ ॥ ৪
 যাচিতা তেন তবঙ্গী মালাং বিদ্যাধরাসনা ।
 দদৌ তস্মৈ বিশালাক্ষী সাদরং প্রণিপত্য চ ॥ ৫
 তামাদায়ান্নো মুক্তি অজমুন্নতপদম্ ।
 কৃত্বা স বিপ্রো মৈত্রেয় পরিব্রজ্য মেদেনীম্ ॥ ৬
 স দদর্শ সমায়াত্বং উন্নতৈরাবতস্থিতম্ ।
 ত্রৈলোক্যাধিপতিং দেবং সহ দেবৈঃ শচীপতিম্ ॥
 তামাশ্রয়ঃ স শিরসঃ অজমুন্নতপদম্ ।
 আদায়ামররাজায় চিক্ষেপোন্নতবমুনিঃ ॥ ৮
 গৃহীত্বামররাজেন ঐগৈরাবতমুর্জনি ।
 শ্রুত্বা ররাজ কৈলাসশিখরে জাহ্নবী যথা ॥ ৯
 মদাক্ষকারিতাক্ষোহসৌ গন্ধাকৃষ্টেন বারণঃ ।
 করোণাত্রায় চিক্ষেপ তাং অজং ধরণীতলে ॥ ১০

ঋষি এই পৃথিবীতে ভ্রমণ করিতে করিতে কোন
 বিদ্যাধরীর হস্তে সন্তানক পুষ্পের একটা দিব্য
 মালা দেখিতে পাইলেন; তাহার গন্ধে বাসিত
 হইয়া সেই বন বনচারিগণের অতি সেব্য হইয়া-
 ছিল । উন্নতব্রতধৃক্ বিপ্র মালাটী অভিশোভন
 দেখিয়া সেই বরারোহা বিদ্যাধরবধুর নিকট
 প্রার্থনা করেন । বিশালাক্ষী তবঙ্গী বিদ্যাধরা-
 সনা যাচিত হইয়া সাদরে প্রণিপাতপূর্বক
 তাঁহাকে মালা অর্পণ করিল । উন্নতরূপধৃক্
 সেই বিপ্র মালাগ্রহণ ও মস্তকে স্থাপন করিয়া
 মেদিনী পরিব্রজ্য করিতেছিলেন । এমন
 সময় উন্নত ঐরাবতস্থিত, ত্রৈলোক্যাধিপতি বেদ
 শচীপতিকে দেবগণের সহিত আসিতে দেখি-
 লেন । উন্নতবৎ সেই মুনি স্বমস্তক হইতে
 ঐ উন্নতবটপদা মালা গ্রহণপূর্বক ক্ষেপণ
 করিয়া অমররাজকে দিলেন । মালা অমররাজ
 কর্তৃক ঐরাবতমস্তকে শ্রুত হইয়া কৈলাসশিখরে
 জাহ্নবীর ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল । মদাক্ষ-
 কারিতাক্ষ সেই হস্তী গন্ধাকৃষ্ট বারণ
 আশ্রয় করিয়া সেই অজ ধরণীতলে ফেলিয়া

তত্চুক্ৰোধ ভগবান্ দুৰ্ব্বাসা মুনিসত্তমঃ ।
মৈত্রেয় দেবরাজং তং ক্রুদ্ধং চ তদ্বাচ হ ॥ ১১
ঐশ্বৰ্য্যমন্তু দৃষ্ট্যশ্চন অতিস্তুক্ৰোধসি বাসব ।
শ্রিয়ো ধাম অজং যন্তুং মদন্তাং নাভিনন্দসি ॥ ১২
প্রসাদ ইতি নোক্তস্তে প্রণিপাতপুৰঃসরম্ ।
হর্ষোঃ ক্রুদ্ধকপোলে ন চাপি শিরসা ধৃতা ॥ ১৩
ময়া দন্তামিমাং মালাং যস্মান্ বহু মত্সে ।
ত্রৈলোক্যশ্রীরতো মৃত্ব বিনাশমুপাশ্রুতি ॥ ১৪
মাং মত্সে তে হৈঃ সদৃশং ন্যূনং শত্রু ভবান্ দ্বিজৈঃ
অতোহবমানমস্মাকং মানিনা ভবতা কৃতম্ ॥ ১৫
মদন্তা ভবতা যস্মাং ক্ষিপ্তা মালা মহীতলে ।
তস্মাৎ প্রনষ্টলক্ষ্মীকং ত্রৈলোক্যং তে ভবিষ্যতি ॥
যন্ত সংজাতকোপস্ত ভয়মেতি চরাচরম্ ।
যং তুং মামতিগর্ষেণ দেবরাজাবমত্সে ॥ ১৭
পরশর উবাচ ।
মহেশ্বে বারণক্ষদ্ধাবতীৰ্ণ্য ভ্রাষিতঃ ।
প্রসাদয়ামাস তদা দুৰ্ব্বাসাসমকণ্ঠম্বম্ ॥ ১৮

প্রসাদ্যমানঃ স তদা প্রণিপাতপুৰঃসরম্ ।
প্রত্যুবাচ সহস্রাক্ষং দুৰ্ব্বাসা মুনিসত্তমঃ ॥ ১৯
নাহং কৃপালুহৃদয়ো ন চ মাং ভজতে ক্রমা ।
অথো তে মুনয়ঃ শক্রে দুৰ্ব্বাসাসমবেহি মাম্ ॥ ২০
গৌতমাদিভিরনৈবং গর্ষমাণাদিতো মুখা ।
অক্ষান্তিসারসর্ষস্বং দুৰ্ব্বাসাসমবেহি মাম্ ॥ ২১
বশিষ্ঠাদ্যৈর্দয়াসারৈঃ স্তোত্রং কুর্ষস্তিরুচ্চকৈঃ ।
গর্ষং গতোহসি যেনৈবং মামপাদ্যাবমত্সে ॥ ২২
জলজ্জটাকলাপস্ত ভূকুটিকুটিলং মুখম্ ।
নিরীক্ষ্য কস্তিভুবনে মম যো ন গতো ভয়ম্ ॥ ২৩
নাহং ক্ষমিষ্যে বহুনা কিমুজেন শতক্রতো ।
বিড়ম্বনামিমাং ভূয়ঃ করোষ্যনুনয়াস্তিকাম্ ॥ ২৪
পরশর উবাচ ।
ইত্যুক্তা প্রযযৌ বিপ্রৌ দেবরাজৌহপি তং পুনঃ ।
আকুহৈরাবতং ব্রহ্মণ প্রযাবমরাবতীম্ ॥ ২৫
ততঃ প্রভৃতি নিঃশ্রীকং সশক্ৰং ভুবনত্রয়ম্ ।
মৈত্রেয়াসীদপঞ্চস্তং সংক্ষীণৌষধিবীকণ্ঠম্ ॥ ২৬

দিল । ১—১০ । হে মৈত্রেয় ! তদন্তর মুনি-
সত্তম ভগবান্ দুৰ্ব্বাসা ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং
ক্রুদ্ধ হইয়া দেবরাজকে কহিলেন, “ঐশ্বৰ্য্যমন্তু !
দ্রুতান্ন ! বাসব ! তুমি অতি গর্ষিত হইয়াছ
যে, আমার দেওয়া লক্ষ্মীর নিবাসভূতা মালাকে
অভিনন্দন করিতেছ না । তুমি প্রণিপাত পু-
র “ইহা প্রসাদ” এ কথা বলিলে না এবং
হর্ষোঃ ক্রুদ্ধকপোলে” ইহাকে মন্তকে ধারণও
করিলে না । রে মৃত ! তুমি মদন্তু এই মালাকে
বহু বিবেচনা করিলে না, অতএব তোমার
ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । শত্রু !
আমাকে নিঃশর্য্যই অগ্ন্যস্ত্র ব্রাহ্মণের সদৃশ বিবে-
চনা করিতেছ, এজন্যই আমার অবমাননা করা
হইল । মদন্তু মালা মহীতলে “ক্ষিপ্ত হইল,
এইজন্য তোমার ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী নষ্ট হইবে ।
হে দেবরাজ ! আমার কোপে চরাচর ভয় প্রাপ্ত
হয়, তুমি সেই আমাকে অবমাননা করিতেছ ।
পরশর কহিলেন, মহেশ্ব ভ্রাষিত হইয়া বারণ-
ক্ষদ্ধ হইতে অবতীর্ণ হওত প্রণিপাত পুঃসর
নিপাপ দুৰ্ব্বাসাকে অনুন্নয় করিতে লাগিলেন ।

তখন প্রণিপাতপূর্বক প্রসাদ্যমান হইয়া মুনি-
সত্তম সেই দুৰ্ব্বাসা সহস্রাক্ষকে কহিলেন, আমি
কৃপালুহৃদয় নহি, ক্রমা আমাকে ভজনা করে
না ; হে শত্রু ! (যাহারা ক্রমা করে) তাহার
অন্ত মুনি ; আমাকে দুৰ্ব্বাসা বলিয়া জানিও ।
তুমি গৌতমাদি অগ্ন্যস্ত্র মুনিকর্তৃক বৃথাগর্ষ
প্রাপিত হইয়াছ ; আমাকে অক্ষান্তিসারসর্ষস্ব
দুৰ্ব্বাসা বলিয়া জানিও । ১১—২১ । বশিষ্ঠাদি
দয়াসার ঋষির উচ্চস্তবে তুমি গর্ষিত হইয়াছ,
তাহাতেই আমারও অদ্য অবমাননা করিতেছ ।
ত্রিভুবনে এমন কে আছে, যে আমার জলজ্জট-
কলাপ, ভূকুটিকুটিল মুখ নিরীক্ষণ করিয়া ভয়
প্রাপ্ত না হয় ? শতক্রতো ! অধিক বলিয়া
কি হইবে, আমি ক্রমা করিব না ; তুমি পুনঃপুন
অনুনয় করিতেছ, ইহা বিড়ম্বনা মাত্র । পরশর
কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! বিপ্র ইহা কহিয়া চলিয়া
গেলেন, দেবরাজও ভ্রাষতে আরোহণপূর্বক
অমরাবতী গম্য করিলেন । হে মৈত্রেয় ! তদ-
বধি শক্রেসহিত ভুবনত্রয় শিঃশ্রীক, অপঞ্চস্ত এবং

ন যজ্ঞঃ সংপ্রবর্তন্তে ন তপশ্চান্তি তাপসাঃ ।

ন চ দানাদিধর্মেষু মনঃচক্রে তদা জনঃ ॥ ২৭

নিঃসত্ত্বাঃ সকলা লোকা লোভাত্যুপহতেন্দ্রিয়াঃ ।

স্বল্পেপি হি বভূবুস্তে সাত্ত্বিলাষা হিজোন্তম ॥ ২৮

যতঃ সত্ত্বং ততো লক্ষ্মীঃ সত্ত্বং ভূতানুসারি চ ।

নিঃশ্রীকণাং কুতঃ সত্ত্বং বিনা তেন গুণাঃ কুতঃ ২৯

বলশৌর্যাদ্যভাবঃ পুরুষাণাং গুণৈর্কিনা ।

লজ্জনীয়ঃ সমস্তস্ত বলশৌর্যবিবর্জিতঃ ॥ ৩০

ভবতাপধ্বস্তমতির্লজ্জিতঃ প্রথিতঃ পুমান্ ।

এবমতান্ত্রিঃশ্রীকে ত্রৈলোক্যে সত্ত্ববর্জিতে ॥ ৩১

দেবান্ প্রতি বলোদ্যোগং চক্রুর্দৈতেয়দানবাঃ ।

লোভাভিভূতা নিঃশ্রীকা দৈত্য্যঃ সত্ত্ববিবর্জিতাঃ ॥

শ্রিয়া বিহীনৈর্নিঃসঙ্কেদৈর্বৈশ্চক্রুস্ততো রণম্ ।

বিজিতাত্ত্রিংশা দৈত্যৈরিন্দ্রাদ্য্যঃ শরণং যযুঃ ॥ ৩৩

পিতামহং মহাভাগং হতাশনপুরোগমাঃ ।

যথাবং কথিতো দেবৈর্ব্রহ্মা প্রাহ ততঃ সুরান্ ॥ ৩৪

ঔষধি ও লতা বিষয়ে সম্পূর্ণ ক্ষীণ হইল । যজ্ঞ-
সংপ্রবর্ত হয় না, তাপসগণ তপস্শ্রা করেন না,
কোনও ব্যক্তি দানাদি ধর্ম্মে মনোযোগ করে না ।

হে. হিজোন্তম! লোভাদি দ্বারা উপহতেন্দ্রিয়
হইয়া সকল লোক নিঃসত্ত্ব এবং স্বল্প বিষয়ে
সাত্ত্বিলাষ হইতে লাগিল । যেখানে সত্ত্ব
অর্থাৎ ধৈর্য, সেই স্থানেই লক্ষ্মী, ধৈর্য লক্ষ্মীরই
অনুগামী, যাহারা নিঃশ্রীক তাহাদের সত্ত্ব
কোথায়? আর সত্ত্ব ব্যতিরেকে গুণ সকলই বা
কোথায় হইতে পারে? গুণ ব্যতিরেকে পুরুষের
বল-শৌর্যাদির অভাব হয়, বলশৌর্যাদিবিবর্জিত
ব্যক্তি, সকলের লজ্জনীয় । ২২—৩০ । প্রথিত
ব্যক্তিও লজ্জিত হইলে ছন্নমতি হইয়া পড়ে ।

ত্রৈলোক্য এইরূপ অত্যন্ত নিঃশ্রীক ও সত্ত্ব-
বর্জিত হইলে পর, দানবগণ দেবতাদের প্রতি
বলোদ্যোগ করিতে লাগিল । তদনন্তর লোভাভি-
ভূত নিঃশ্রীক সত্ত্ববর্জিত দৈত্য সকল, শ্রীহীন
নিঃসত্ত্ব দেবগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল
এবং ইন্দ্রাদি ত্রিদশেরা দৈত্যদিগের দ্বারা
বিজিত হইয়া হতাশনকে পুরোবর্তী করিয়া
মহাভাগ পিতামহের শরণ লইলেন । দেবতা

ব্রহ্মোবাচ ।

পর্যাপরেশং শরণং ব্রজধ্বমসুরার্দনম্ ।

উৎপত্তিস্থিতিনাশা নামহেতুং হেতুমীধরম্ ॥ ৩৫

প্রজাপতিপতিং বিষ্ণুমনন্তমপরাজিতম্ ।

প্রধানপুংসোরজয়োঃ কারণং কার্যভূতয়োঃ ॥ ৩৬

প্রণতর্তিহরং বিষ্ণুং স বঃ শ্রেয়ো বিধাশ্রুতি ।

এবমুক্তা সুরান্ সর্বান ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

ক্ষীরোদশ্রোত্তরং তীরং তৈরেব সহিতো যযৌ ॥ ৩৭

স গত্বা ত্রিদশৈঃ সর্কৈঃ সমবেতঃ পিতামহঃ ।

তুষ্টাব বাগ্ভিরিষ্টাভিঃ পরাপরপতিং হরিম্ ॥ ৩৮

ব্রহ্মোবাচ ।

নমাম সর্বং সর্কেশমনন্তমজমব্যয়ম্ ।

লোকধামধরাধারমপ্রকাশমভেদিনম্ ॥ ৩৯

নারায়ণমণীয়ং সমশেষাণামণীয়সাম্ ।

সমস্তানাং গরিষ্ঠং যদ্ভূরাদীনাং গরীয়সাম্ ॥ ৪০

যত্র সর্বং যতঃ সর্বমুৎপন্নং সম্পুরঃসরম্ ।

সর্বভূতং যো দেবঃ পরাণামপি যঃ পরঃ ॥ ৪১

পরঃ পরস্ম্যং পুরুষাং পরমাত্মস্বরূপধৃক্ ।

যোগিভিচ্চিত্যতে যোহসৌ মুক্তিহেতুর্মুমুক্ষুভিঃ ॥

সকল যথাবং বিবরণ কহিলে ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে
বলিলেন, তোমরা পরাপরেশ, অসুরার্দন, উৎ-
পত্তি-স্থিতি-নাশের হেতু, স্বয়ং অহেতু, ঈশ্বর,
প্রজাপতি-পতি, অনন্ত, অপরাজিত, (অজ-
কার্যভূত-প্রধান পুরুষের) কারণ ও প্রণতর্তিহর
বিষ্ণুর শরণাপন্ন হও । তিনি তোমাদের শ্রেয়
বিধান করিবেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা সুর-
বর্গকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাদের সহিত ক্ষীরোদ-
সিন্ধুর উত্তরতীরে গমন করেন । সেখানে
গিয়া সমস্ত ত্রিদশসমবেত পিতামহ ইষ্টবাক্যে
পরাপরপতি হরির স্তব করিতে লাগিলেন ।
ব্রহ্মা কহিলেন, সমস্ত গরীয়ান বস্তুর গরীয়ান,
অগীয়ানের অগীয়ান নারায়ণ, অভেদী, অপ্রকাশ
জগৎস্থিত প্রভাবশালীদিগের আধার, অজ,
অব্যয়, অনন্ত, সর্কেশ সর্বকে আমরা নমস্কার
করি । ৩১—৪০ । বাঁহাতে সমস্ত, বাঁহা
হইতে সম্পুরঃসর সমস্ত উৎপন্ন, যে দেব
সর্বভূতময়, যিনি পর সকলের পর, পরপুরুষ

সত্ত্বাদয়ো ন সন্তীশে যত্র চ প্রাকৃত গুণাঃ ।
 স শুদ্ধঃ সর্বগুদ্বোভ্যঃ পুমানাদ্যঃ প্রসীদতু ॥ ৪৩
 কলাকাষ্ঠানিমেষাদিকালহৃত্ত গাচরে ।
 যস্ত শক্তির্ন শুদ্ধস্ত প্রসীদতু স নো হরিঃ ॥ ৪৪
 প্রোচ্যতে পরমেশো হি যঃ শুদ্ধোহপ্যুপচারতঃ ।
 প্রসীদতু স নো বিষ্ণুর্নাম্না যঃ সর্বদেহিনাম্ ॥ ৪৫
 যঃ কারণঞ্চ কার্যঞ্চ কারণস্থাপি কারণম্ ।
 কার্যস্থাপি চ যঃ কার্যং প্রসীদতু স নো হরিঃ ॥
 কার্যকার্যস্থ যঃ কার্যং তং কার্যস্থাপি যঃ স্বয়ম্ ।
 তং কার্যকার্যভূতো যন্ততঃ প্রণতাঃ স্ম তম্ ॥ ৪৭
 কারণং কারণস্থাপি তস্ত কারণকারণম্ ।
 তং কারণানাং হেতুং ত্বাং প্রণতাঃ স্ম সুরেশ্বরম্ ॥
 ভোক্তারং ভোজ্যভূতঞ্চ স্রষ্টারং সৃজ্যমেব চ ।
 কার্যং কর্মস্বরূপং তং প্রণতাঃ স্ম পরং পদম্ ॥ ৪৯
 বিশুদ্ধং বোধনং নিত্যমজমক্ষয়মব্যয়ম্ ।

হইতে পর ও পরমাত্মস্বরূপধ্বক, মুমুক্শু যোগি-
 গণ যে মুক্তিহেতুকে চিন্তা করেন, এবং ঐশে
 সত্ত্বাদিপ্রাকৃত গুণ নাই, সমস্ত শুদ্ধ অপেক্ষা
 শুদ্ধ সেই আদ্যপুরুষ প্রসন্ন হউন। যে
 শুদ্ধস্বরূপের শক্তি (লক্ষ্মী) কলাকাষ্ঠানিমে-
 যাদি কালহৃত্তের গোচরে নাই, সেই হরি
 আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি শুদ্ধ
 হইয়াও উপচারতঃ পরমেশ (লক্ষ্মীপতি) নামে
 কথিত হন এবং যিনি সর্ব দেহীর আত্মা,
 সেই বিষ্ণু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি
 কারণ ও কারণেরও কারণ, যিনি কার্য ও কার্যে-
 রও কার্য, সেই হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন
 হউন। যিনি কার্যকার্যের কার্য (ভূতস্ব-
 সর্গ), সেই কার্যেরও কার্য (মহাভূত সর্গ),
 তং কার্য-কার্য-ভূত (দক্ষাদি সর্গ) এবং তং পর-
 বর্তীও (উহাদের পুত্রপৌত্রাদিও) যিনি স্বয়ং,
 তাহার প্রতি আমরা প্রণত হই। কারণেরও
 কারণ (ব্রহ্মাণ্ড), তাহার কারণের কারণ (ভূত-
 স্বষ্টি), তাহার কারণ সকলের হেতু (প্রধান
 ভূত স্বরূপ) তোমাকে নমস্কার করি। ভোক্তা,
 ভোজ্যভূত, স্রষ্টা, সৃজ্য, কার্য, কর্মস্বরূপ
 সেই পরমপদে আমরা প্রণত হই। যাহা

অব্যক্তমবিকারং যং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥ ৫০
 ন স্থূলং ন চ সূক্ষ্মং যং ন বিশেষণগোচরম্ ।
 তং পদং পরমং বিষ্ণোঃ প্রণাম্য সদামলম্ ॥ ৫১
 যস্তাযুতায়ুতাংশাংশে বিশ্বশক্তিরিয়ং স্থিতা ।
 পরং ব্রহ্মস্বরূপং যং প্রণাম্যন্তমব্যয়ম্ ॥ ৫২
 যন্ন দেবা ন মুনয়ো ন চাহং ন চ শঙ্করঃ ।
 জানন্তি পরমেশস্ত তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥
 যদযোগিনঃ সদোদ্যুতঃ পুণ্যপাপক্ষয়েহক্ষয়ম্ ।
 পশ্যন্তি প্রণবে চিত্ত্যং তদ্বিষ্ণোঃ পরং পদম্ ॥ ৫৪
 শক্তয়ো যস্ত দেবস্ত ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদিকাঃ ।
 ভবন্ত্যভূতপূর্বস্ত তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥ ৫৫
 সর্বেশ সর্বভূতাত্মন সর্ব সর্বাশ্রয়াচ্যুত ।
 প্রসীদ বিষ্ণো ভক্তানাং ব্রজ নো দৃষ্টিগোচরম্ ॥ ৫৬
 ইতুদীরিতমাকর্ষ্য ব্রহ্মণস্ত্রিংশদশান্ততঃ ।
 প্রণম্যোচুঃ প্রসীদেতি ব্রজ নো দৃষ্টিগোচরম্ ॥ ৫৭
 যমায়ং ভগবান ব্রহ্মা জানাতি পরমং পদম্ ।
 তন্নতাঃ স্ম জগদ্ধাম তব সর্বগতাচ্যুত ॥ ৫৮

বিশুদ্ধ, বোধন, নিত্য, অজ, অক্ষয়, অব্যয়, অব্যক্ত
 ও অবিকার। তাহা বিষ্ণুর পরমপদ। ৪১—৫০।
 যাহা স্থূল নয়, সূক্ষ্ম নয় ও বিশেষণের গোচর
 নয়, বিষ্ণুর সদা অমল সেই পরমপদকে আমরা
 প্রণাম করি। এই বিশ্বশক্তি যাহার (রজো-
 গুণে) স্থিত এবং যাহা, পরম ব্রহ্মস্বরূপ, সেই
 অব্যয়কে প্রণাম করি। দেবগণ, মুনিগণ,
 আমি বা শঙ্কর কেহই যাহাকে জানেন না,
 তাহাই পরমেশ বিষ্ণুর পরম পদ। সদোদ্যুত
 যোগিগণ পুণ্যপাপক্ষয়ে প্রণবে চিত্তনীয় যে
 অক্ষয়কে অবলোকন করেন, তাহা বিষ্ণুর পরম-
 পদ। যে অভূতপূর্ব দেহের শক্তি সকলই
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদি হন, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ।
 হে সর্বেশ! সর্বভূতাত্মন! সর্ব সর্বাশ্রয়াচ্যুত
 বিষ্ণো! প্রসন্ন হও, আমরা তোমার ভক্ত;
 আমাদের দৃষ্টিগোচর হও! ব্রহ্মার এই কথা
 শুনিয়া ত্রিংশগণ প্রণামপূর্বক কহিলেন,
 প্রসন্ন হও, আমাদের দৃষ্টিগোচর হও।
 হে সর্বগতাচ্যুত! এই ভগবান ব্রহ্মাও যাহা
 জানেন না, তোমার সেই জগদ্ধাম পরমপদে

ইত্যস্তে বচসন্তেষাং দেবানাং ব্রহ্মগণস্তথা ।
 উচুর্দেবর্ষয়ঃ সর্ষে বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ॥ ৫৯
 আদ্যো যজ্ঞপূমানীড্যো যঃ সর্ষেযাক পূর্বজঃ ।
 তং নতাঃ স্ব জগং স্রষ্টঃ স্রষ্টারমবিশেষণম্ ॥ ৬০
 ভগবন্ ভূতভব্যো জগন্মুক্তিরাব্যয় ।
 প্রসাদ প্রণতানাং ত্বং সর্ষেযাং দেহি দর্শনম্ ॥ ৬১
 এষ ব্রহ্মা তথৈবায়ং সহ রুদ্রৈস্ত্রিলোচনঃ ।
 সর্ষাদিত্যোঃ সমং পুষা পাবকোহয়ং সহাগ্নিভিঃ ।
 অশ্বিনৌ বসবচমে সর্ষে চৈতে মরুগণাঃ ।
 সাধ্যা বিধে তথা দেবা দেবেন্দ্রচায়মীধরঃ ॥ ৬৩
 প্রণামপ্রবণা নাথ দৈত্যসৈন্তপরাজিতাঃ ।
 শরণং তামনুপ্রাপ্তাঃ সমস্তা দেবতাগণাঃ ॥ ৬৪
 পরাশর উবাচ ।
 এবং সংস্রুয়মানস্ত ভগবান্ শঙ্খচক্রধরকৃ ।
 জগাম দর্শনং তেষাং মৈত্রেয় পরমেধরঃ ॥ ৬৫
 তং দৃষ্ট্বা তে তদা দেবাঃ শঙ্খচক্রগদাধরম্ ।
 অপূর্বরূপসংহানং তেজসাং রাশিমূর্জিতম্ ॥ ৬৬
 প্রণম্যপ্রণতাঃ পূর্বং সংক্ষোভ স্তমিতেক্ষণাঃ ।
 তুষ্টিবুঃ পুণ্ডরীকাক্ষং পিতামহপুরোগমাঃ ॥ ৬৭

আমরা প্রণত হইলাম ॥ ৫১—৫৮ । ব্রহ্মা
 ও দেবগণের বাক্যবাসনে বৃহস্পতি-পুরোগম
 দেবর্ষি সকল বলিয়াছিলেন, 'যিনি আদ্য,
 যজ্ঞপূমান্, স্তবনীয় সকলের পূর্বজ জগৎস্রষ্টার
 স্রষ্টা এবং অবিশেষণ তাঁহার প্রতি প্রণত হই ।
 হে ভগবন্! ভূত ভব্যো! জগন্মুক্তির অব্যয়!
 প্রসন্ন হও, সমস্ত প্রণতদিগকে দর্শন দাও । এই
 ব্রহ্মা, রুদ্রগণ সহ এই ত্রিলোচন, সর্ষাদিত্য
 সহ সূর্য্য, সকলাগ্নি সহিত এই পাবক, অশ্বিনীদ্বয়,
 'বসুগণ', সমস্ত মরুৎ, সাধ্যগণ, বিষ্ণুগণ, দেবগণ
 এবং এই ঈশ্বর দেবেন্দ্র, হে নাথ! দৈত্যসৈন্ত-
 পরাজিত এই সমস্ত দেবতাগণ প্রণাম নত হইয়া
 তোমার শরণাগত হইয়াছেন । পরাশর কহি-
 লেন, হে মৈত্রেয়! শঙ্খচক্রধর ভগবান্ পরমেধর
 এইরূপে সংস্রুয়মান হইয়া তাঁহাদের দর্শনগোচর
 হইলেন । তখন সংক্ষোভ জন্ম নিষ্পন্দলোচন
 পিতামহপুরোগম দেবগণ শঙ্খচক্রগদাধর, অপূর্ব-
 রূপসম্পন্ন উজ্জ্বলতাজোরাশি সেই পুণ্ডরী-

দেবা উচুঃ ।

নমো নমোঃ বিশেষস্ত্বং ত্বং ব্রহ্মা ত্বং পিনাকধরকৃ ।
 ইন্দ্রতুময়িঃ পবনো বরুণঃ সবিতা যমঃ ॥ ৬৮
 বসবো মরুতঃ সাধ্যা বিধে দেবগণা ভবান্ ।
 মোহয়ং ত্বাগতো দেব সমীপং দেবতাগণঃ ॥ ৬৯
 স তুম্বেব জগৎস্রষ্টা যতঃ সর্ষগতো ভবান্ ।
 ত্বং যজ্ঞত্বং বষট্কারস্তমোক্ষারঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৭০
 বেদ্যাবেদ্যক সর্ষাশ্বন্ তুময়কাখিলং জগৎ ।
 তামত্র শরণং বিধো প্রযাতা দৈত্যানির্জিতাঃ ॥ ৭১
 বয়ং প্রসীদ সর্ষাশ্বন্ তেজসাপ্যায়স্ব নঃ ।
 তাবদার্তিস্থথা বাঙ্স্থা তাবমোহস্তথাশ্বখম্ ॥ ৭২
 যাবন্নায়তি শরণং তামশেষাষনাশনম্ ।
 তং প্রসাদং প্রসন্নশ্বন্ প্রপন্নানাং বুরুষ নঃ ॥ ৭৩
 তেজসাং নাথ সর্ষেযাং স্বশক্ত্যাপ্যায়নং কুরু ॥ ৭৪
 পরাশর উবাচ ।
 এবং সংস্রুয়মানস্ত প্রণতৈরমরৈর্হরিঃ ।
 প্রসন্নদৃষ্টির্ভগবানিদমাহ স বিধকৃৎ ॥ ৭৫

কাক্ষকে দেখিয়া পূর্বাধি প্রণত হইলেও পুন্-
 স্কার প্রণামপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন ।
 দেবগণ কহিলেন, হে দেব! নমো নমঃ । তুমি
 অবিশেষ তুমি ব্রহ্মা, তুমি পিনাকধর, তুমি ইন্দ্র
 অগ্নি, পবন, মরুৎ, সবিতা ও যম । তুমি বসু-
 গণ, মরুৎগণ, সাধ্যগণ ও বিষ্ণুদেবগণ; এই যে
 দেবগণ তোমার সমীপে আগত, তাহাও তুমি ।
 যেহেতু জগৎস্রষ্টা তুমি সর্ষগত । তুমি যজ্ঞ-
 তুমি বষট্কার । তুমি ওক্ষার ও প্রজাপতি
 হে সর্ষাশ্বন্! বেদ্যাবেদ্যময় অখিল জগৎ
 তুময় । হে বিধো! আমরা দৈত্য দ্বারা পরাজিত
 হইয়া এস্থলে তোমার শরণাগত হইয়াছি । হে
 সর্ষাশ্বন্! প্রসন্ন হও, তেজ দ্বারা আমাদের
 আপ্যায়িত কর । 'অতি, বাঙ্স্থা, মোহ ও অশ্ব-
 সেই পর্য্যন্ত, যতক্ষণ অশেষপাপনাশন তোমার
 শরণাপন্ন না হওয়া যায় । অতএব হে প্রসন্ন-
 শ্বন্! প্রণম আমাদের প্রতি অনুগ্রহ কর
 হে নাথ! 'স্বশক্তি (লক্ষ্মী) দ্বারা সকলের তেজ
 বর্ধন কর ॥ ৫৯—৭৪ । পরাশর কহিলেন,
 প্রণত অমরগণ কর্তৃক এইরূপ সংস্রুয়মান হইয়া

শ্রীভগবানুবাচ ।

তেজসো ভবতাং দেবাঃ করিষ্যাম্যপবৃংহণম্ ।
বদামহং যং ক্রিয়তাং ভবন্তিস্তদিদং সুরাঃ ॥ ৭৬
আনীয় সহিতা দৈত্যৈঃ ক্ষীরাকৌ সৰলৌষধীঃ ।
মহানং মন্দরং কৃতা নেত্রং কৃতা তু বাসুকিম্ ॥ ৭৭
মথ্যাতামমৃতং দেবাঃ সহায়ৈ মথ্যবস্থিতে ।
সামপূৰ্ণক দৈত্যৈস্তত্র সাহায্যকর্মণি ॥ ৭৮
সামাশ্রফলভোক্তারো যুয়ং বাচ্যা ভবিষ্যথ ।
মথ্যমানে চ তত্রাকৌ যং সমুৎপদ্যতেহমৃতম্ ॥ ৭৯
তং পানাদ্ বলিনো ঘৃণমমরাশ্চ ভবিষ্যথ ।
তথা চাহং করিষ্যামি যথা ত্রিংশবিধিষঃ ।
ন প্রাপ্যন্ত্যমৃতং দেবাঃ কেবলং ক্লেশভাগিনঃ ॥ ৮০
পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তা দেবদেবেন সৰ্ব্ব এব ততঃ সুরাঃ ।
সন্ধানমসুরৈঃ কৃতা যত্নবন্তোহমৃতং তেহভবন্ ॥ ৮১
নানৌষধীঃ সমানীয দেবদৈত্যেয়দানবাঃ ।
ক্ষিপ্ত্বা ক্ষীরাক্ষিপয়সি শরদভ্রামলত্বিষি ॥ ৮২

সেই বিশ্বকৃৎ ভগবান্ প্রসন্নমনে বলিতে
লাগিলেন। ভগবান্ কহিলেন, হে দেব
সকল! তোমাদের তেজের উপবৃহণ (পুষ্টি
সাধন) করিব, আমি যাহা বলিতেছি,
তাহা কর। দৈত্যগণের সহিত ক্ষীরাক্ষিতে
সকল ওষধি আনিয়া (নিষ্ক্রেপপূৰ্ণক) এবং
মন্দরকে মগ্ন (মাখানি) ও বাসুকিকে নেত্র
(মগ্ননরজ্জু) করিয়া, আমার সাহায্যে অমৃত
মগ্ন কর। সাহায্যের নিমিত্ত দৈত্যদিগকে
সামপূৰ্ণক বল যে, “তোমরা সামাশ্র ফলভোক্তা
(সমান ফলভাগী) হইবে। সমুদ্র মথিত
হইলে যে অমৃত উৎপন্ন হইবে, তাহা পানে
তোমরা এবং আমরা বলবান্ হইব।” তৎপরে
আমি একরূপ করিব যাহাতে দেবদেবীগণ অমৃত
না পাইয়া কেবল ক্লেশভাগী হয়। ৭৫—৮০।
পরশর কহিলেন, দেবদেব এইরূপ বলিলে সুর-
গণ অসুরগণের সহিত সন্ধি করিয়া অমৃতের
জন্ত যত্নবান হইলেন। হে মৈত্রেয়! দেব
দৈত্যেয় দানবেরা নানা ওষধি আনয়ন করত
শরংকালের মধ্যে ঐরাবত্বিষি

মহানং মন্দরং কৃতা নেত্রং কৃতা চ বাসুকিম্ ।
ততো মথিতুমারক্সা মৈত্রেয় তরসামৃতম্ ॥ ৮৩
বিবৃণাঃ সহিতাঃ সৰ্গৈঃ যতঃ পুচ্ছং ততঃ কৃতাঃ ।
কৃষ্ণেন বাসুকৈর্দৈত্যৈঃ পূৰ্ণকায়ৈ নিবেশিতাঃ ॥ ৮৪
তে তস্মা ফণনিখাস-বহ্নিনাপহতত্বিষঃ ।
নিস্তেজসোহসুরাঃ সৰ্গৈঃ বভূবুরমিতহ্যতে ॥ ৮৫
তে নৈব মুখনিখাস-বায়ুনাস্তবলাহকৈঃ ।
পুচ্ছপ্রদেশে বর্ষন্তিস্থা চাপ্যয়িতাঃ সুরাঃ ॥ ৮৬
ক্ষীরোদমধ্যে ভগবান্ কৃষ্ণরূপী স্ময়ং হরিঃ ।
মহানাদ্রেরাধিষ্ঠানং ভ্রমতেহভ্রমহামুনে ॥ ৮৭
রূপেণাতেন দেবানাং মধ্যে চক্রগদাধরঃ ।
চক্ৰং ভোগিরাজানং দৈত্যমধ্যে পরেণ চ ॥ ৮৮
উপর্য্যাক্তান্তবান্ শৈলং বৃহদ্রূপেণ কেশবঃ ।
তথাপরেণ মৈত্রেয় যন্ দৃষ্টং সুরাসুরৈঃ ॥ ৮৯
তেজসা নাগরাজানং তথাপ্যয়িতবান্ হরিঃ ।
অন্তেন তেজসা দেবানুপবৃংহিতবান্ বিভুঃ ॥ ৯০
মথ্যমানে ততস্তম্হি ক্ষীরাকৌ দেবদানবৈঃ ।

ক্ষীরাক্ষিপায়ামধ্যে নিষ্ক্রেপপূৰ্ণক মন্দরকে মহান
ও বাসুকিকে নেত্র করিয়া সত্তর অমৃত মগ্ন
আরম্ভ করিলেন। কৃষ্ণ দেবতা সকলকে
পুচ্ছের দিকে এবং দৈত্যের সকলকে বাসুকির
পূৰ্ণকায়ৈ নিযুক্ত করিলেন। হে মহাত্ম্যে!
অসুরেরা সেই কণীর স্বাসবহ্নি দ্বারা নষ্টকান্তি
হইয়া নিস্তেজ হইয়া পড়িল এবং তাহার মুখের
নিখাসবায়ু দ্বারা ক্ষিপ্ত মেঘ সকল পুচ্ছদেশে
গিয়া বর্ষণ করায়, তাহাতে দেবতা সকল আপ্যা-
য়িত হইতে লাগিলেন। হে মহামুনে! ভগবান্
হরি স্ময়ং কৃষ্ণরূপী হইয়া ক্ষীরোদ মধ্যে
ভ্রাম্যমাণ মহানাদ্রির অধিষ্ঠান হইলেন।
চক্রগদাধর অন্তরূপে দেবগণের মধ্যে ও অপর
একরূপে দৈত্য মধ্যে থাকিয়া সর্পরাজকে আকর্ষণ
করিতে লাগিলেন। হে মৈত্রেয়! কেশব
সুরাসুরের অদৃষ্ট অস্ত্র এক বৃহৎরূপে শৈলের
উপরিতাগে আক্রমণ করিয়া রহিলেন। বিভু
হরি তেজ দ্বারা নাগরাজকে আপ্যয়িত এবং অস্ত্র
তেজ দ্বারা দেবগণকে পুষ্ট করিলেন। ৮১—৯০।
তদনন্তর দেবদানব কর্তৃক ক্ষীরাক্ষি মথ্যমান

হরিবর্মাভবঃ পূৰ্ণঃ সুরভিঃ সুরপূজিতা ॥ ৯১
 জগৎশুদ্ধং ততো দেবা দানবাঃ মহামুনে ।
 ব্যাক্ষিপ্তচেতসৈশ্চ বভূবু স্তমিতেক্ষণাঃ ॥ ৯২
 কিমেতদিতি সিদ্ধানাং দিবি চিত্ত্যতাতং ততঃ ।
 বভূব বারুণী দেবী মদাবর্ণিতলোচনা ॥ ৯৩
 কৃতাবর্তাঃ ততস্তস্মাৎ ক্ষীরোদাদ্ বাসয়ন্ জগৎ ।
 গন্ধেন পারিজাতোহভূদ্ দেবস্ত্রীনন্দনস্তরুঃ ॥ ৯৪
 রূপৌদার্য্যগুণোপেতস্ততঃ চাপ্সরসাং গণঃ ।
 ক্ষীরোদধেঃ সমুৎপন্নো মৈত্রেয়ঃ পরমাছুতঃ ॥ ৯৫
 ততঃ শীতাংশুরভবদ্ জগৃহে তং মহেশ্বরঃ ।
 জগৃহ চ বিষং নাগাঃ ক্ষীরোদাচ্চ সমুখিতম্ ॥ ৯৬
 ততো ধ্বস্তরির্দেবঃ খেতাস্বরধরঃ স্বয়ম্ ।
 বিভ্রং কমণ্ডলুং পূর্ণমমৃতম্ সমুখিতম্ ॥ ৯৭
 ততঃ স্বস্থমনস্কাস্তে সর্ষে দৈত্যেয়দানবাঃ ।
 বভূবুর্যুদিতাঃ সর্ষে মৈত্রেয় মুনিভিঃ সহ ॥ ৯৮
 ততঃ সুরং কান্তিমতী বিকাসিকমলে স্থিতা ।
 শ্রীর্দেবী পরমসুস্মাখিতা ভূতপক্ষজা ॥ ৯৯

হইলে প্রথমে হরিবর্ম সুরপূজিতা সুরভি উৎপন্ন হইলেন। হে মহামুনে! তখন দেবদানব আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া ব্যাক্ষিপ্তচেতা (তলোভা-কুষ্টমনা) এবং নিষ্পন্দলোচন হইলেন। তদনন্তর স্বর্গে সিদ্ধগণ “ইহা কি” এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে মদাবর্ণিতলোচনা বারুণী দেবী জন্মিলেন। তৎপরে সেই কৃতাবর্ত ক্ষীরোদ হইতে দেবস্ত্রী-নন্দন পারিজাত তরু গন্ধে জগৎ বাসিত করিতে করিতে উখিত হইল। হে মৈত্রেয়! তদনন্তর ক্ষীরসিদ্ধ হইতে রূপৌদার্য্য-গুণযুক্ত পরমাছুত অপ্সরোগণ উৎপন্ন হইল। তাহার পর শীতাংশু হইলেন, তাঁহাকে মহাদেব গ্রহণ করেন এবং নাগ সকল ক্ষীরোদসমুখিত বিষ গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর খেতাস্বরধর দেব ধ্বস্তরি স্রয়ঃ অমৃত-কমণ্ডলু ধারণ করিয়া সমুখিত হইলেন। হে মৈত্রেয়। তখন দৈত্যেয় দানবেরা স্বস্থমনস্ক এবং মুনিগণের সহিত সকলে আনন্দিত হইলেন। তাহার পর দেদীপ্যমান কান্তিমতী বিকশিত কমলে স্থিতা ভূতপক্ষজা লক্ষ্মীদেবী সেই পয়ঃ হইতে উখিত হইলেন। ৯১—৯৯।

তাং তুষ্ণিবর্ষদা যুতাঃ শ্রীশক্তেন মহর্ষয়ঃ ।
 বিধাবস্থমুখাস্তা গন্ধর্বাঃ পুরতো জপ্তাঃ ॥ ১০০
 যুতচীপ্রমুখা ব্রহ্মন ননৃতুঃ চাপ্সরোগণাঃ ।
 গঙ্গাদ্যাঃ সরিতস্তোয়েঃ স্নানার্থমুপতস্থিরে ॥ ১০১
 দিগ্গজা হেমপাত্রহমাদার বিমলং জলম্ ।
 স্নাপয়াক্রিরে দেবীং সর্বলোকমহেশ্বরীম্ ॥ ১০২
 ক্ষীরোদো রূপবৃক্ষ তস্মৈ মাল্যমন্মানপক্ষজাম্ ।
 দদৌ বিভূষণাঙ্গসে বিধকক্ষ্যা চকার চ ॥ ১০৩
 দিব্যমাল্যস্বরধরা স্নাতা ভূষণভূষিতা ।
 পশুতাং সর্বদেবানাং যযৌ বক্ষস্থলং হরেঃ ॥ ১০৪
 তথাবলোকিতা দেবা হরিবক্ষঃস্থলস্থয়া ।
 লক্ষ্ম্যা মৈত্রেয় সহসা পরাং নিবৃতিমাগতাঃ ॥ ১০৫
 উদ্বিগ্নং পরমং জগুর্দৈত্যাঃ বিষ্ণুপরাঙ্মুখাঃ ।
 ত্যক্তা লক্ষ্ম্যা মহাভাগ বিপ্রচিন্তিপুরোগমাঃ ॥ ১০৬
 ততস্তে জগৃহুর্দৈত্যাঃ ধ্বস্তরিকরে স্থিতম্ ।
 কমণ্ডলুং মহাবীৰ্য্যা যত্রাস্তে তদ্ দ্বিজামৃতম্ ॥ ১০৭
 মায়ায়া লোভয়িত্বা তান্ বিষ্ণুঃ স্ত্রীরূপমাস্থিতঃ ।

মহর্ষিগণ আনন্দিত হইয়া শ্রীশক্তে তাঁহার স্তব করিলেন। বিধাবস্থমুখ গন্ধর্ব্ব সকল তাঁহার সম্মুখে গান করিতে লাগিলেন। হে ব্রহ্মন। যুতচী প্রমুখ অপ্সরোগণ নৃত্য আরম্ভ করিল। গঙ্গাদি সরিৎ সকল স্নানার্থ উপস্থিত হইলেন এবং দিগ্গজগণ হেমপাত্রহ বিমল জল গ্রহণ-পূর্ব্বক সর্বলোকমহেশ্বরী দেবীকে স্নান করাইলেন। ক্ষীরোদ রূপধারী হইয়া তাঁহাকে অন্মান-পক্ষজা মাল্য দান করিলেন এবং বিধকক্ষ্যা অঙ্গে বিভূষণ করিয়া দিলেন। তিনি স্নাতা, ভূষণ-ভূষিতা ও দিব্যমাল্যস্বরধরা হইয়া সর্বদেবগণের সমক্ষে হরির বক্ষঃস্থল আশ্রয় করিলেন। হে মৈত্রেয়! হরিবক্ষঃস্থলস্থিতা সেই লক্ষ্মী দেব-গণকে অবলোকন করায় তাঁহারা পরম নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইলেন। হে মহাভাগ! বিষ্ণুপরাঙ্মুখ, বিপ্রচিন্তিপুরোগম দৈত্যেরা লক্ষ্মী কর্তৃক ত্যক্ত হইয়া পরম উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিল। হে দ্বিজ! তৎপরে সেই দৈত্যগণ ধ্বস্তরিহস্তস্থিত কমণ্ডলু ধারণ করিল; তাহাতে অমৃত ছিল। তখন বিভূ স্ত্রীরূপ ধারণ ও তাহাদিগকে মায়া দ্বারা

দানবোভাস্তাদায় দেবেভাঃ প্রদদৌ বিভুঃ ॥ ১০৮
ততঃ পপুঃ সুরগণাঃ শক্রাদ্যাস্তং তদামৃতম্ ।
উদ্যতায়ুধনিস্ত্রিংশা দৈত্যাস্তাংস্ চ সমভ্যাগুঃ ॥ ১০৯
পীতেহমৃতং চ বলিভির্দৈবৈর্দৈত্যচমুস্তদা ।
বধ্যমানা দিশৌ ভেজে পাতালং তু বিবেশ বৈ ॥
তদা দেবা মুদা যুক্তাঃ শঙ্খচক্রগদাভূতম্ ।
প্রণিপত্য যথাপূর্বম্ আশাসত ত্রিষ্টপম্ ॥ ১১১
ততঃ প্রসন্নভাঃ সূর্যাঃ প্রযায়ৌ স্নেন বহ্ননা ।
জ্যোতীংষি চ যথামার্গং প্রযযুম্নিসন্তম ॥ ১১২
জজ্বাল ভগবাংশ্চাক্ষৈঃ চারুদীপ্তির্দীভাবহুঃ ।
ধর্মো চ সর্বভূতানাং তদা মতিরজ্যায়ত ॥ ১১৩
ত্রৈলোক্যক্য শ্রিয়া জুষ্টং বভূব মুনিসন্তম ।
শক্রশ্চ ত্রিদশশ্রেষ্ঠঃ পুনঃ শ্রীমানজায়ত ॥ ১১৪
সিংহাসনগতঃ শক্রঃ সংপ্রাপ্য ত্রিদিবং পুনঃ ।
দেবরাজ্যে স্থিতো দেবীং তুষ্টবাজ্রকরণং ততঃ ॥
ইন্দ্র উবাচ ।
নমস্তে সর্বভূতানাং জননীমজসত্ত্বাম্ ।

প্রলোভিত করিয়া সেই অমৃতভাণ্ড গ্রহণ করত
দেবতাদিগকে প্রদান করিলেন । তদনন্তর
শক্রাদি সুরগণ অমৃত পানপূর্বক উদ্যতায়ুধ-
নিস্ত্রিংশ হইয়া দৈত্যদিগকে আক্রমণ করিলেন ।
১০০—১০৯ । অমৃতপানে বলবান্ দেবগণ
কর্তৃক দৈত্যচমু বধ্যমান হইয়া দিকে দিকে
পলায়ন ও পাতালে প্রবেশ করিল । তখন
দেবতা সকল আনন্দিত হইয়া শঙ্খচক্রগদাভূতকে
প্রণামপূর্বক পূর্ববৎ ত্রিপিষ্টপ (স্বর্গরাজ্য)
শাসন করিতে লাগিলেন । হে মুনিসন্তম ! তৎ-
পরে সূর্য্য প্রসন্নদীপ্তি হইয়া স্ববর্ষে গমন ও
জ্যোতির্গণ যথামার্গে গমন করিতে লাগিলেন ।
ভগবান্ বিভাবহু চারুদীপ্তিতে জ্বলিতে আরম্ভ
করিয়াছিলেন এবং সকলেরই তখন ধর্ম্মে মতি
হইয়াছিল । হে মুনিসন্তম ! ত্রৈলোক্য, শ্রীযুক্ত
ও ত্রিদশশ্রেষ্ঠ শক্রও পুনর্ব্বার শ্রীমান্ হইলেন ।
তদনন্তর শক্র পুনর্ব্বার ত্রিদিব প্রাপ্ত হওয়ার
দেবরাজ্যে স্থিত ও সিংহাসনগত হইয়া পদ্মহস্তা
দেবীকে (লক্ষ্মীকে) স্তব করিয়াছিলেন । ১১০—
১১৫ । ইন্দ্র কহিলেন, সর্বভূতের জননী,

শ্রিয়মুন্নিপদাঙ্কীং বিষ্ণোর্দক্ষঃ স্থলস্থিতাম্ ॥ ১১৬
তুং সিদ্ধিস্তুং স্বধা স্বাহা স্বধা তুং লোকপাবনি ।
সন্ধ্যা রাত্রিঃ প্রভা ভূতির্মধা শ্রদ্ধা সরস্বতী ॥ ১১৭
যজ্ঞবিদ্যা মহাবিদ্যা গুহ্যবিদ্যা চ শোভনে ।
আত্মবিদ্যা চ দেবি তুং বিমুক্তিকলদায়িনী ॥ ১১৮
আখিকিকী ত্রয়ী বার্তা দণ্ডনীতিস্তমেব চ ।
সৌম্যাসৌম্যৈর্জগদ্রপৈত্বয়ৈতদেবি পূরিতম্ ॥
কা ত্বয়া ত্বামৃতং দেবি সর্বযজ্ঞময়ং বপুঃ ।
অধ্যাস্তে দেবদেবস্ত যোগিচিন্ত্যং গদাভূতং ॥ ১২০
ত্বয়া দেবি পরিত্যক্তং সকলং ভুবনত্রয়ম্ ।
বিনষ্টপ্রায়মভবং ত্বয়েদানীং সমেধিতম্ ॥ ১২১
দারপুত্রাস্তথাগারং সুহৃদধাতৃধনাদিকম্ ।
ভবত্যেতৎস্বহাভাগে নিত্যং তদ্বীক্ষণানুগাম্ ॥
শরীরারোগ্যমৈশ্বর্য্যমরিপক্ষক্ষয়ঃ সুখম্ ।
দেবি ত্বদৃষ্টিদৃষ্টানাং পুরুষাণাং ন হুন্ত ভম ॥ ১২৩
ত্বং মাতা সর্বভূতানাং দেবদেবো হরিঃ পিতা ।
ত্বয়ৈতদ্বিষ্ণুনা চাদ্য জগদব্যাপ্তং চরাচরম্ ॥ ১২৪

অজসন্তবা, উন্নিপদাঙ্কীনা, বিষ্ণুর বক্ষঃস্থল-
স্থিতা লক্ষ্মীকে নমস্কার করি । অগ্নি লোক-
পাবনি ! তুমি সিদ্ধি, তুমি স্বধা, তুমি স্বাহা
ও স্বধা, সন্ধ্যা, রাত্রি প্রভা, ভূতি, মেধা, শ্রদ্ধা
ও সরস্বতী । অগ্নি শোভনে দেবি ! তুমি
যজ্ঞবিদ্যা, মহাবিদ্যা, গুহ্যবিদ্যা এবং বিমুক্তি-
কলদায়িনী আত্মবিদ্যা । তুমিই আখিকিকী
(তর্কবিদ্যা), ত্রয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতি । হে
দেবি ! তোমারই সৌম্যাসৌম্য রূপে এই
জগৎ পূরিত । দেবি ! তোমা ভিন্ন অস্ত্র কোন
স্ত্রী গদাভূত দেবদেবের সর্বযজ্ঞময় যোগিচিন্ত্য
শরীরে বাস করে ? হে দেবি ! তুমি পরিত্যাগ
করায় সকল ভুবনত্রয় বিনষ্টপ্রায় হইয়াছিল ।
ইদানীং তোমা দ্বারাই সংবর্ধিত হইল । অগ্নি
মহাভাগে ! তোমার দৃষ্টিমাত্রে মনুষ্যদিগের
দার, পুত্র, আগার, সুহৃৎ ও ধনধাতাদি হইয়া
থাকে । দেবি ! তোমার দৃষ্টিদৃষ্ট পুরুষদিগের
পক্ষে শরীরের আরোগ্য, ঐশ্বর্য্য, অরিপক্ষক্ষয়
ও সুখ কিছুই হুন্ত নহে । তুমি সর্বভূতের
মাতা ও দেবদেব হরি পিতা ; তোমাদের উভ-

মা নঃ কোশং তথা গোষ্ঠং মা গৃহং মা পরিচ্ছদম্
 মা শরীরং কলত্রং তাজেখাঃ সৰ্পপাবনি ॥ ১২৫
 মা পুত্রান্ মা সূহৃদ্বৰ্গং মা পশূন্ মা বিভূষণম্ ।
 তাজেখা মম দেবস্ত্র বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলালয়ে ॥ ১২৬
 সত্ত্বেন সত্যশৌচাভ্যাং তথা শীলাদিভির্গুণৈঃ ।
 ত্যজ্যন্তে তে নরাঃ সদ্যঃ সত্যভ্রাতা য়ে ত্বয়ামলে ॥
 ত্বয়্যবলোকিতাঃ সদ্যঃ শীলাদৈরখিলৈর্গুণৈঃ ।
 কুলৈর্ধৰ্ম্মৈশ্চ মুহন্তে পুরুষা নির্গুণা অপি ॥ ১২৮
 স শ্লাঘ্যঃ স গুণী ধন্যঃ স কুলীনঃ স বুদ্ধিমান্ ।
 স শূরঃ স চ বিক্রান্তো যন্ত্বয়া দেবি বীক্ষিতঃ ॥ ১২৯
 সদ্যো বৈগুণ্যমায়ান্তি শীলাদ্যাঃ সকলা গুণাঃ ।
 পরাঙ্মুখী জগদ্ধাত্রি যন্ত ত্বং বিষ্ণুবল্লভে ॥ ১৩০
 ন তে বর্ণয়িতুং শক্তা গুণান্ জিহ্মাপি বেধসঃ ।
 প্রসীদ দেবি পরাক্ষি মাংসংস্ত্রাক্ষীঃ কদাচন ॥
 পরাশর উবাচ ।

এবং শ্রীঃ সংস্তুতা সম্যক্ প্রাহ দেবী শতক্রতুম্
 শ্রুত্যাং সৰ্পদেবানাং সৰ্পভূতস্থিতা দ্বিজ ॥ ১৩২

য়ের দ্বারাই অদ্য চরাচর জগৎ ব্যাপ্ত ।
 ১১৬—১২৪ । অগ্নি সৰ্প-পাবনি ! আমা-
 দেব কোশ, গোষ্ঠ, গৃহ, পরিচ্ছদ, শরীর ও কলত্র
 ত্যাগ করিও না । অগ্নি বিষ্ণুবক্ষঃস্থলাশ্রয়ে !
 আমার পুত্রগণ, সূহৃদ্বর্গ, পশু ও বিভূষণ সকল
 ত্যাগ করিও না । অগ্নি অমলে ! তুমি যাহা-
 দিগকে ত্যাগ কর, তাহাদিগকে সন্ত, সত্য,
 শৌচ ও শীলাদি গুণ সকলই ত্যাগ করে ।
 তুমি অবলোকন করিলে নিগুণ পুরুষেরাও সদ্যঃ
 শীলাদি অখিল গুণ, কুল ও ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হয় ।
 হে দেবি ! তুমি যাহাকে নিরীক্ষণ কর, সে
 শ্লাঘ্য, সে গুণী, সে ধন্য, সে কুলীন, সে বুদ্ধিমান,
 সে শূর এবং বিক্রান্ত । অগ্নি জগদ্ধাত্রি বিষ্ণু-
 বল্লভে ! তুমি যাহার প্রতি পরাঙ্মুখী হও,
 তাহার শীলাদি সকল গুণ সদ্যই বৈগুণ্য প্রাপ্ত
 হয় । হে পরাক্ষি দেবি ! ব্রহ্মার জিহ্মাও
 তোমার গুণ বর্ণন করিতে অশক্ত, আমাদিগকে
 কদাচ ত্যাগ করিও না । ১২৫—১৩১ । পরা-
 শর কহিলেন, হে দ্বিজ ! সৰ্পভূতস্থিতা শ্রীদেবী
 এইরূপে সম্যক্ সংস্তুতা হইয়া, সকল দেবের

শ্রীকৃবাচ ।

পরিতুষ্টাস্মি দেবেশ স্তোত্রেনানেন তে হরে ।
 বরং বৃণীষ যদ্বিষ্টো বরদাহং তবাগত ॥ ১৩৩
 ইন্দ্র উবাচ ।
 বরদা যদি মে দেবি বরাহৌ যদি বাপ্যহম্ ।
 ত্রৈলোক্যং ন ত্বয়া ত্যাজ্যমেব মেহস্ত বরঃ পরঃ ॥
 স্তোত্রেন যন্তথৈতেন ত্বাং স্তোষ্যতাক্সিসত্তবে ।
 স ত্বয়া ন পরিত্যাজ্যো দ্বিতীয়োহস্ত বরো মম ॥

শ্রীকৃবাচ ।

ত্রৈলোক্যং ত্রিদশশ্রেষ্ঠ ন সংতক্ষ্যামি বাসব ।
 দত্তো বরো ময়া যন্তে স্তোত্রারাদনতুষ্টয়া ॥ ১৩৬
 যশ্চ সাযং তথা প্রাতঃ স্তোত্রেনানেন মানবঃ ।
 মাং স্তোষ্যতি ন তন্ত্ৰাহং ভবিষ্যামি পরাঙ্মুখী ॥
 পরাশর উবাচ ।
 এবং বরং দর্দৌ দেবী দেবরাজায় বৈ পুরা ।
 মৈত্রেয় শ্রীর্মহাভাগা স্তোত্রারাদনতুষ্টয়া ॥ ১৩৮
 ভূগোঃ খ্যাত্যাং সমুৎপন্ন শ্রীঃ পূর্বমুদধেঃ পুনঃ ।
 দেবদানবযজ্ঞেন প্রস্তুতমমম্বনে ॥ ১৩৯

সাক্ষাতে শতক্রতুকে বলিলেন । শ্রী কহিলেন,
 হে দেবেশ হরে ! তোমার এই স্তোত্রে পরিতুষ্ট
 হইলাম, ইষ্ট বর গ্রহণ কর, আমি তোমার বরদা
 হইয়া এখানে আসিয়াছি । ইন্দ্র কহিলেন, দেবি !
 যদি আমার বরদা হও, যদি আমি বরের যোগ্য
 হই, তবে তুমি ত্রৈলোক্য ত্যাগ করিও না, এই
 আমার প্রধান বর । অগ্নি অজসত্তবে ! আমার
 দ্বিতীয় বর এই যে, যে ব্যক্তি এই স্তোত্রে
 তোমার স্তব করিবে, তাহাকে পরিত্যাগ করিও
 না । শ্রী কহিলেন, হে ত্রিদশশ্রেষ্ঠ বাসব !
 স্তোত্রারাদনে তুষ্ট হইয়া আমি তোমাকে যে
 বর দিলাম, তাহাতে ত্রৈলোক্য ত্যাগ করিব
 না এবং যে এই স্তোত্র দ্বারা সাযং ও প্রাতে
 আমার স্তব করিবে, তাহার প্রতি পরাঙ্মুখী
 হইব না । পরাশর কহিলেন, হে মৈত্রেয় !
 পুরাকালে মহাভাগা শ্রীদেবী স্তোত্রারাদনে তুষ্টা
 হইয়া দেবরাজকে এইরূপ বর দিয়াছিলেন ।
 ভৃগুপত্নী খ্যাতিতে উৎপন্ন শ্রী, দেব-দানবের

এবং যথা জগৎস্বামী দেবদেবো জনার্দনঃ ।
 অবতারং করোত্যেবা তথা শ্রীস্বংসহায়িনী ॥১৪০।
 পুনঃ পদ্মাহুতা আদিত্যোহভূদ্যদা হরিঃ ।
 বদা তু ভার্গবো রামস্তদাহুদধরণী ত্বয়ম্ ॥ ১৪১
 রাঘবত্বেহভবং সীতা রুক্মিণী কৃষ্ণজন্মিনী ।
 অগ্রেণ চাবতারেষু বিষ্ণোরেষা সহায়িনী ॥ ১৪২
 দেবত্বে দেবদেহেয়ং মনুষ্যত্বে চ মানুষী ।
 বিষ্ণোর্দেহানুরূপাং বৈ করোত্যেবাগ্ননস্তনুম্ ॥১৪৩
 যতৈশ্চতং শৃণুরাজ্ঞম্ লক্ষ্ম্যা যশ্চ পঠেম্বরঃ ।
 শ্রিয়ো ন বিচ্যুতিস্তত্ত্ব গৃহে যাবৎ কুলত্রয়ম্ ॥ ১৪৪
 পঠ্যতে যেষু চৈবৈষ গৃহেষু শ্রীস্বংসো মুনৈঃ ।
 অলক্ষ্মীঃ কলহাধারা ন তেষাস্তে কদাচন ॥ ১৪৫
 এতং তে কথিতং ব্রহ্মন্ যম্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি ।
 ক্ষীরাকৌ শ্রীর্ধ্বা জাতা পূর্বে ভৃগুহুতা সতী ॥
 ইতি সকলবিভূত্যাশ্চিহেতুঃ
 স্ততিরিয়মিন্দ্রমুখোদগতা হি লক্ষ্ম্যাঃ ।
 অনুদিনমিহ পঠ্যতে নৃভির্ধৈ-
 র্কসতি ন তেষু কদাচিদপ্যলক্ষ্মীঃ ॥ ১৪৭
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
 নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

যত্রে অমৃতমহনে পুনর্বার প্রসূতা হয়েন । জগৎ-
 স্বামী দেবদেব জনার্দন যেমন অবতার গ্রহণ
 করেন, তঃসহায়িনী লক্ষ্মীও সেইরূপ ।
 ১০২—১৪০ । হরি যখন আদিত্য (বামন)
 হইয়াছিলেন তখন পুনঃ পদ্ম হইতে উদ্ভূত
 হয়েন । যখন ভার্গব রাম হয়েন, তখন ইনি
 ধরণী হইয়াছিলেন । রাঘবত্বে সীতা, কৃষ্ণজন্মে
 রুক্মিণী ও অগ্রাগ্র অবতারেও ইনি বিষ্ণুর
 সহায়িনী । ইনি দেবত্বে দেবদেহা ও মনুষ্যত্বে
 মানুষী হইয়া বিষ্ণুর দেহানুরূপ আশ্রিতনু ভাগ
 করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি লক্ষ্মীর এই জন্ম শ্রবণ
 বা পাঠ করে, যাবৎ কুলত্রয় থাকে, তাহার গৃহে
 তাবৎকাল শ্রীহীনতা হয় না । হে মুনৈঃ ! যে
 গৃহে এই শ্রীস্বংস পাঠিত হয়, তথায় কলহাধারা
 অলক্ষ্মী কদাচ থাকে না । হে ব্রহ্মন্ ! শ্রী
 পূর্বে ভৃগুহুতা হইয়া পরে ক্ষীরাকিতে যেকপে
 জন্মিয়াছিলেন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা

দশমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতং মে ত্বয়া সর্বং যৎপৃষ্ঠোহসি মহামুনে ।
 ভৃগুসর্গাং প্রভৃত্যেব সর্গো মে কথ্যাতং পুনঃ ॥১
 পরাশর উবাচ ।
 ভৃগোঃ খ্যাতিয়াং সমুৎপত্তা লক্ষ্মীর্কিঞ্চুপরিগ্রহঃ ।
 তথা ধাতৃবিধাতারো খ্যাতিয়াং জাতৌ স্মৃতৌ ভৃগোঃ
 আয়নির্নিরতিশ্চৈব মেরোঃ কণ্ঠে মহাত্মনঃ ।
 ধাতৃবিধাত্রোস্তে ভার্যে তয়োর্জাতৌ স্মৃতাবুভৌ ॥৬
 প্রাণশ্চৈব মৃকধুঃ মার্কণ্ডেয়ো মৃকধুতঃ ।
 ততো বেদশিরা জজ্ঞে প্রাণম্যপি স্মৃতং শৃণু ॥ ৯
 প্রাণস্ত কৃতিমান্ পুত্রো রাজবান্ ততোহভবৎ ।
 ততো বংশো মহাভাগ বিস্তারং ভার্গবো গতঃ ॥৫
 পত্নী মরীচেঃ সন্তুতিঃ পৌর্ণমাসমমৃষত ।
 বিরজাঃ সর্বগশ্চৈব তস্ত পুত্রো মহাত্মনঃ ॥ ৬

তোমাকে এই কথিত হইল । সকল বিভূতি-
 প্রাপ্তির হেতু, ইন্দ্রমুখোদগতা এই লক্ষ্মীস্বংস
 এই পৃথিবীতে যাহারা অনুদিন পাঠ করেন,
 তাঁহাদের কদাচ অলক্ষ্মী থাকে না ॥১৪১—১৪৭।

প্রথমাংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে মহামুনে ! যাহা
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, সমস্তই আপনি কহি-
 লেন । এক্ষণে ভৃগুসর্গ হইতে পুনর্বার এই
 বংশ আমাকে বলুন । পরাশর কহিলেন, ভৃগুর
 পত্নী খ্যাতির গর্ভে বিষ্ণুপত্নী লক্ষ্মী ও ধাতৃ
 বিধাত নামে দুই পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন । মহাত্মা
 মেরুর আশ্রিত নিরতি নন্দী দুই কন্যা ধাতা বিধা-
 তার ভার্য্যা । তাঁহাদের পুত্র প্রাণ ও মৃকধু । মৃক-
 ধুর পুপু মার্কণ্ডেয় এবং প্রাণের স্মৃত দেবশিরা ।
 প্রাণের দ্বিতীয় পুত্র কৃতিমান্ রাজবান্ । হে
 মহাভাগ ! তৎপরে ভার্গব বংশ বিস্তৃত হইয়া
 উঠল । মরীচির পত্নী সন্তুতি, পৌর্ণমাসকে প্রসব
 করেন । সেই মহাত্মার দুই পুত্র, বিরজাঃ ও

বংশসংকীৰ্তনে পুত্রান্ বদিষোহং তয়োদ্বিজ ।
 স্মৃতিচাঙ্গিরসঃ পত্নী প্রসূতাঃ কথাকাস্তথা ॥ ৭
 সিনীবালী কুহুৈশ্বরাকা চানুমতিস্থথা ।
 অনুস্ময়া তথৈবাত্রেজ্ঞে পুত্রানকলম্বান্ ॥ ৮
 সোমঃ দুৰ্ব্বাসসর্কেব দত্তাত্রেয়ক যোগিনম্ ।
 প্রীত্যং পুলস্ত্যভাষীয়াং দত্তোলিস্তং সূতোহভবৎ
 পূৰ্ব্বজন্মনি যোহগস্তাঃ স্মৃতঃ স্বায়ত্ত্ববেহতরে ।
 কন্দম্ চাবরীয়াং চ সহিষ্ণুঃ সূতত্রয়ম্ ॥ ১০
 ক্রমা তু স্মরুবে ভাৰ্যা পুলহস্য প্রজাপতে ।
 ক্রতোঃ সন্নতিভাৰ্যা বালখিল্যানস্মৃত ॥ ১১
 যষ্টিধানি সহস্রাণি যতীনানুস্করেতসাম্ ।
 অঙ্গুষ্ঠাপৰ্কমাত্ৰাণাং জলদ্বাষ্করতেজসাম্ ॥ ১২
 উৰ্জ্জ্বারক বসিষ্ঠস্য সপ্তাজায়ত বৈ সূতাঃ ।
 রজোগাত্ৰোৰ্দ্ধবাহুঃ বসনচানবস্তথা ॥ ১৩
 সূতপাঃ শুক্ৰ ইত্যেতে সৰ্কে সপ্তর্ষয়োহমলঃ ।
 যোহসাবধিরভিমানী ব্রাহ্মণস্তনয়োহগ্রজঃ ॥ ১৪
 তস্মাৎ স্বাহা সূতান্ লেভে ত্রীমুদারোজসো দ্বিজ
 পাবকঃ পবমানক শুচিকাপি জলাশিনম্ ॥ ১৫

সৰ্কগ। হে দ্বিজ! বংশসংকীৰ্তনে এই উভ-
 য়ের পুত্র সকল বলিব। অঙ্গিরার পত্নী স্মৃতি
 অনেক কথার প্রসূতি। তাঁহাদের নাম সিনী-
 বালী, কুহু, রাকা এবং অনুমতি। অত্রির
 পত্নী অনুস্ময়া সোম, দুৰ্ব্বাসা ও যোগী দত্তাত্রেয়
 এই সকল অকলম্ব পুত্রকে প্রসব করেন।
 পুলস্ত্যভাষ্যা প্রীতিতে তৎসূত দত্তোলির জন্ম
 হয়; যিনি পূৰ্ব্বজন্মে স্বায়ত্ত্বব মন্বন্তরে অগস্ত্য
 নামে স্মৃত। পুলহ প্রজাপতির ভাৰ্যা ক্রমা,
 কন্দম, অবরীয়া ও সহিষ্ণু এই সূতত্রয় প্রসব
 করেন। ক্রতুর ভাৰ্যা সন্নীতি বালখিলাদিগকে
 প্রসব করেন; সেই উৰ্জ্জ্বারত, অঙ্গুষ্ঠপৰ্কমাত্ৰ,
 জলদ্বাষ্করতেজস্বী যষ্টিধানের সংখ্যা যষ্টি সহস্র।
 ১—১২। উৰ্জ্জ্বার গৰ্ভে বসিষ্ঠের সপ্ত পুত্র
 উৎপন্ন। রজঃ, গাত্ৰ, উৰ্দ্ধবাহু, বসন, অনব,
 সূতপা ও শুক্ৰ, ইহারা সকলে অমল সপ্তর্ষি
 (তৃতীয় মন্বন্তরে)। হে দ্বিজ! ব্রহ্মার অগ্রজ
 তনয় ঐ যে অভিমানী অগ্নি, স্বাহা তাঁহার
 ওজস উদারতেজঃ সূতত্রয় লাভ করেন।

তেবাস্ত সন্ততাবগ্ৰে চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ চ ।
 এবমেকেনপঞ্চাশৎ বহুয়ঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ॥ ১৬
 কথ্যন্তে বহুয়ঃ স্তেতে পিতাপুত্রত্রয়ক যৎ ।
 পিতরো ব্রহ্মণা সৃষ্টা ব্যাখ্যাতা যে ময়া তব ॥ ১৭
 অগ্নিষাত্ত বর্হিষদোহনয়ঃ সাধ্বয়ঃ চ যে ।
 তেভাঃ স্বধা সূতে জজ্ঞে স্নোনাং বৈবারিণীং তথা ॥
 তে উভে ব্রহ্মবাদিগ্ৰো যোগিগ্ৰো চাপ্যুভে দ্বিজ ।
 উত্তমজ্ঞানসম্পন্নৈ সর্কৈঃ সমুদিতৈর্গুণৈঃ ॥ ১৯
 ইত্যেবা দক্ষকণ্ঠানাং কথিতাপত্যসত্ততিঃ ।
 শ্রদ্ধাবান্ সংস্মরন্নেতাম্ অনপত্যো ন জায়তে ॥ ২০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

প্রিয়ব্রতোত্তানপাদো মনোঃ স্বায়ত্ত্ববস্ত তু ।
 হ্রৌ পুত্রো মুমহাবীৰ্য্যো ধর্মজ্ঞো কথিতো তব ॥ ১
 তয়োরুত্তানপাদস্য সুরচ্যামুত্তমঃ সূতাঃ ।

পাবক পবমান ও জলাশী শুচি। তাঁহাদের
 সত্ততি পঞ্চচত্বারিংশৎ, এইরূপে উনপঞ্চাশৎ
 বহু পরিকীৰ্তিত। ব্রহ্মার সৃষ্ট যে অনগ্নিক
 অগ্নিষাত্ত ও সাধ্বিক বর্হিষদ নামক পিতৃ সর্ক-
 লের কথা তোমাকে বলিয়াছি, স্বধা তাঁহা-
 দের হইতে মেনা ও বৈবারিণী নাদী দুই কণ্ঠা
 প্রসব করেন। হে দ্বিজ! উত্তম জ্ঞানসম্পন্ন
 সমুদিত সর্কগুণে তাঁহার উভয়েই ব্রহ্মবাদিনী
 এবং যোগিনীঃ দক্ষকণ্ঠাদিগের অপত্যসত্ততি
 এই কথিত হইল, শ্রদ্ধাবান্ হইয়া ইহা শ্রবণ
 করিলে অনপত্য হয় না। ১—২০।

প্রথমোহংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, স্বায়ত্ত্বব মনুর প্রিয়ব্রত
 ও উত্তানপাদ নামে ধর্মজ্ঞ মুমহাবীৰ্য্য দুই
 পুত্রের কথা তোমাকে বলিয়াছি। হে ব্রহ্মন!

অভীষ্টায়ামভূদ্ ব্রহ্মন পিতুরত্যন্তবল্লভঃ ॥ ২
 সুনীতির্নাম ধা রাজসন্তস্তাত্ত্বাহিষী দ্বিজ ।
 স নাতিপ্রীতিমাংস্তস্তাং তস্তাং চাতুর্দ্বন্দ্বঃ সূতঃ ॥
 রাজাসনস্থিতস্তাং পিতুর্ভ্রাতৃরমাপ্রিতম্ ।
 দৃষ্টোত্তমং ধ্রুবং চক্রে তমারোহণং মনোরথম্ ॥ ৪
 প্রত্যক্ষং ভূপতিস্তস্তাং সুরচ্যা নাভিনন্দত ।
 প্রণয়েনগতং পুত্রমুৎসঙ্গারোহণোৎসুকম্ ॥ ৫
 সপত্নীতনয়ং দৃষ্ট্বা তমঙ্গারোহণোৎসুকম্ ।
 পিতুঃ পুত্রং তথাক্রুৎ সুরচির্ষাক্যামব্রবীৎ ॥ ৬
 ক্রিয়তে কিং বৃথা বংস মহানেষ মনোরথঃ ।
 অগ্রস্ত্রীগর্ভজাতেন অসভ্য মমোদরে ॥ ৭
 উত্তমোত্তমপ্রাপ্যম্ অবিরে কোহভিবাঙ্কসি ।
 সত্যং সূতস্তমপাশ্র কিস্ত ন ত্বং ময়া ধৃতঃ ॥ ৮
 এতদ্ রাজাসনং সর্বভূতং সংশ্রয়কেতনম্ ।
 যোগ্যং মমৈব পুত্রস্ত কিমাত্মা ক্রিয়তে ত্বয়া ॥ ৯
 উচ্চৈশ্বর্যনোরথস্তেহয়ং মংপুল্লস্তেব কিং বৃথা ।

তমধ্যে প্রিয়ব্রতের অভীষ্টপত্নী সুরচির গর্ভে পিতার অত্যন্ত প্রিয় পুত্র উত্তমের জন্ম হয়। রাজার সুনীতি নাম্নী যে মহিষী, তিনি তাঁহার প্রতি অতি প্রীতিমান ছিলেন না, তাঁহার পুত্র ধ্রুব। একদিন ভ্রাতা উত্তমকে রাজাসনস্থিত পিতার অঙ্গাশ্রিত দেখিয়া ধ্রুবও তাঁহার ক্রোড়ে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন; কিন্তু ভূপতি উৎসঙ্গী রোহণোৎসুক প্রণয়গত পুত্রকে সুরচির সাক্ষাতে অভিনন্দন করিলেন না। সুরচি পুত্রকে পিতার অঙ্গারুঢ় ও সপত্নীতনয়কে আরোহণোৎসুক দেখিয়া ক্রুদ্ধবাক্যে বলিতে লাগিল, বংস! তুমি আমার উদরে না জন্মিয়া অগ্রস্ত্রীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তবে কিজন্ত বৃথা এই মহৎ অভিলাষ কর? তুমি অবিরেচক, এজন্তই তোমার অপ্রাপ্য উত্তমোত্তম বিষয় বাঙ্ক্য করিতেছ। তুমিও ইহার সন্তান, সত্য বটে, কিন্তু আমি তোমাকে গর্ভে ধারণ করি নাই। সর্বভূতং সংশ্রয় (চক্রবর্তী) স্থান এই রাজাসন আমার পুত্রেরই যোগ্য। তুমি কিজন্ত আপনার আত্মাকে ক্রিষ্ট করিতেছ? আমার পুত্রের স্থায়

সুনীতামাত্মনো জন্ম কিং ত্বয়া নাবগম্যতে ॥ ১০
 পরাশর উবাচ ।

উৎসৃজ্য পিতরং বালস্তং শ্রুত্বা মাতৃভাষিতম্ ।
 জগাম কুপিতো মাতুর্নিজায়া দ্বিজ মন্দিরম্ ॥ ১১
 তং দৃষ্ট্বা কুপিতং পুত্রম্ ঈষৎ প্রক্ষুরিতাধরম্ ।
 সুনীতিরক্ষমারোপ্য মৈত্রেয়ৈতদভাষত ॥ ১২
 বংস কং কোপহেতুস্তে কং ত্বাং নাভিনন্দতি ।
 কোহবজানাতি পিতরং তব যন্তেৎ পরাধাতে ॥ ১৩
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সকলং মাত্রে কথয়ামাস তদৃথয়া ।
 সুরচিঃ প্রাহ ভূপালপ্রত্যক্ষমপি গর্ষিতা ॥ ১৪
 বিনিগ্ধেতি কথিতে তস্মিন পুত্রেণ দুর্শ্বনাঃ ।
 শ্বাসক্ষামেক্ষণা দীনা সুনীতির্ষাক্যামব্রবীৎ ॥ ১৫
 সুনীতিরূবাচ ।

সুরচিঃ সত্যমাহেদং স্বল্পভাগ্যোহসি পুত্রক ।
 ন হি পুণ্যবতাং বংস সপত্নৈরেবমুচ্যতে ॥ ১৬
 নোদ্বৈগস্তাত কর্তব্যঃ কৃতং যদুভবতা পুত্রা ।
 তং কোহপহর্তুং শকোতি দাতুং কংচাকৃতং ত্বয়া ॥

তোমার এই বৃথা উচ্চ মনোরথ কেন? সুনীতির গর্ভে তোমার জন্ম, তুমি কি জান না? ১—১০। পরাশর কহিলেন, হে দ্বিজ! বালক সেই মাতৃবাক্য শুনিয়া পিতাকে পরিত্যাগ পূর্বক কুপিত হইয়া, নিজ মাতার মন্দিরে গমন করিলেন। হে মৈত্রেয়! সুনীতি পুত্রকে কুপিত ও ঈষৎ প্রক্ষুরিতাধর দেখিয়া ক্রোড়ে লইয়া বলিলেন, বংস! তোমার কোপের হেতু কি? কে তোমার অনাদর করিয়াছে? তোমার নিকট অপরাধ করিয়া কে তোমার পিতার অবমাননা করিয়াছে। পরাশর কহিলেন, গর্ষিতা সুরচি ভূপালের সাক্ষাতে যে রূপ বলিয়াছিলেন, ধ্রুব তৎসমস্ত মাতাকে কহিলেন! পুত্র দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিয়া এই সকল কথা বলিলে দীনা সুনীতি দুর্শ্বনা ও দীর্ঘ নিশ্বাসে নাননয়ন। হইয়া বলিতে লাগিলেন, হে পুত্র! সুরচি সত্যই বলিয়াছে যে, তুমি স্বল্পভাগ্য। বংস! পুণ্যবান্দিগকে সপত্ন (শত্রুরা) এরূপ কথা বলে না। হে তাত! উদ্বৈগ করা কর্তব্য নহে, তুমি

রাজাসনং তথা ছত্রং বরাধা বরবারণাঃ ।
 যস্মৈ পুণ্যানি তস্মৈ তে মত্বৈতং শাম্য পুত্রক ॥ ১৮
 অগ্নজন্মকৃতে: পুণ্যৈঃ সুরচ্যাং সুরচির্ভূগঃ ।
 ভার্য্যেতি প্রোচ্যতে চাত্ৰা মদ্বিধা ভাগ্যবর্জিতা ॥
 পুণ্যোপচয়সম্পন্নস্তস্মৈ পুত্রস্তথোত্তমঃ ।
 মম পুত্রস্তথা জাতঃ স্বল্পপুণ্যো ধ্রুবো ভবান্ ॥ ২০
 তথাপি দুঃখং ন ভবান্ কর্তুমর্হতি পুত্রক ।
 যস্মৈ যাবৎ স তেনৈব স্নেন তুষ্যতি বুদ্ধিমান্ ॥ ২১
 যদি বা দুঃখমতর্থং সুরচ্যা বচসা তব ।
 তং পুণ্যোপচরে যত্ত্বং কুরু সর্বফলপ্রদে ॥ ২২
 সুনীলো ভব ধর্ম্মাত্মা মৈত্রঃ প্রাণিহিতে রতঃ ।
 নিম্নং যথাপঃ প্রবণাঃ পাত্রমায়াস্তি সম্পদঃ ॥ ২৩
 ধ্রুব উবাচ ।
 অম্ব যং তুমিদং প্রাহ প্রশমায় বচো মম ।
 নৈতদ্বৎসরচসা ভিন্নে হৃদয়ে মম তিষ্ঠতি ॥ ২৪
 সোহহং তথা যতিষ্যামি যথা সর্বোত্তমোত্তমম্ ।

পূর্বজন্মে যাহা করিয়াছ, তাহা কে অপনয়ন
 করিতে পারে এবং যাহা সঞ্চয় কর নাই, তাহাই
 বা কে দিতে পারে? রাজাসন, ছত্র, বরাধা ও
 বরবারণ এই সকল, যাহার পুণ্য আছে তাহারই ।
 হে পুত্র! ইহা বিবেচনা করিয়া শান্ত হও ।
 অগ্ন জন্মকৃত পুণ্য হেতু সুরচির প্রতি রাজা
 সুরচি হইয়াছেন, আর আমার গ্রাম ভাগ্য-
 বর্জিত স্ত্রীলোক কেবল ভার্য্যা নামে কথিত
 হয় মাত্র । তাহার পুত্র উত্তমও সেইরূপ পুণ্যোপ-
 চয় সম্পন্ন এবং তুমি আমার স্বল্প-পুণ্য পুত্র
 ধ্রুব জন্মিয়াছ । ১১—২০ । হে পুত্র! তথাপি
 তোমার দুঃখ করা উচিত নহে । যাহার যে
 পরিমাণ থাকে, বুদ্ধিমান লোক তাহাতেই সন্তুষ্ট
 হয় । আর যদি সুরচির বাক্যে তোমার অত্য-
 ন্তই দুঃখ হইয়া থাকে, তবে সর্বফলপ্রদ
 পুণ্যের উপচয়ে যত্ন কর । সুনীল, ধর্ম্মাত্মা,
 মৈত্র এবং প্রাণিহিতে রত হও । জল যেমন
 নিম্ন-প্রবণ, সম্পদ সকলও সেইরূপ পাত্র
 আশ্রয় করে । ধ্রুব কহিলেন, অম্ব! তুমি
 আমার প্রশমের জগ্ন যাহা বলিতেছ, তাহা
 বিমাতার দুর্ভাগ্য-বিদীর্ণ এই আমার হৃদয়ে

স্থানং প্রাপ্যাম্যশেষাণাং জগতামপি পূজিতম্ ॥ ২
 সুরচির্দয়িতা রাজস্তস্মৈ জাতোহস্মি নোদরাং ।
 প্রভাবং পশ্য মেহম ত্বং বুদ্ধতাপি তবোদরে ॥ ২৬
 উত্তমঃ স মম ভ্রাতা যো গর্ভে ন ধৃতস্তয়া ।
 স রাজাসনমাপ্নোতু পিত্রা দত্তং তথাস্ত তং ॥ ২৭
 নাগদত্তমভীপ্যামি স্থানমম্ব স্বকর্ম্মণা ।
 ইচ্ছামি তদহং স্থানং যন্ ন প্রাপ পিতা মম ॥ ২৯
 পরাশর উবাচ ।
 নির্জগাম গৃহাশ্মাতুরিত্যুক্তা মাতরং ধ্রুবঃ ।
 পুরাচ নিশ্রম্য ততস্তদ্বাহোপবনং যযৌ ॥ ২৯
 স দদর্শ মুনীংস্তত্র সপ্ত পূর্বাগতান্ ধ্রুবঃ ।
 কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়েষু বিষ্টরেষু সমাস্থিতান্ ॥ ৩০
 স রাজপুত্রস্তান্ সর্দান্ প্রণিপত্যভ্যভাষত ।
 প্রশ্রাবনতঃ সম্যগভিবাদনপূর্ব্বকম্ ॥ ৩১
 ধ্রুব উবাচ ।
 উত্তানপাদতনয়ং মাং নিবোধত সত্তমাঃ ।

স্থান পাইতেছে না । তবে আমি সেইমত যত্ন
 করিব, যাহাতে অশেষ জগতেরও পূজিত
 সর্বোত্তমের উত্তম স্থান পাইতে পারি । সুরচি
 রাজার দয়িতা (প্রিয়ভার্য্যা), আমি তাহার
 উদরে জন্মগ্রহণ করি নাই; কিন্তু মা! তোমার
 উদরে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেও আমার প্রভাব দেখ ।
 তাহাই হউক, আমার সেই ভ্রাতা উত্তম, যাহাকে
 তুমি গর্ভে ধারণ কর নাই, সেই পিতৃদত্ত রাজা-
 সন প্রাপ্ত হউক । আমি অগ্ন-দত্ত স্থান অভিলষ
 করি না । মাতঃ! আমি স্বকর্ম্ম দ্বারা সেই
 স্থান ইচ্ছা করি, যাহা আমার পিতাও প্রাপ্ত
 হন নাই । পরাশর কহিলেন, ধ্রুব, মাতাকে
 ইহা কহিয়া গৃহ হইতে নির্গত হইলেন এবং
 পুর হইতেও নিষ্ক্রান্ত হইয়া একটা বাহোপবনে
 উপস্থিত হইলেন । ধ্রুব তথায় গিয়া কৃষ্ণাজিন
 উত্তরীয়বিশিষ্ট কুশাসনে উপবিষ্ট পূর্বাগত সপ্ত-
 মুনিকে দেখিতে পাইলেন । ২১—৩০ । রাজ-
 পুত্র প্রশ্রাবনত হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণিপাত
 ও সম্যক্ অভিবাদনপূর্ব্বক বলিলেন, হে সত্তম-
 গণ! আমাকে উত্তানপাদের তনয় জানিবেন,

জাতংচুনীতাংনির্বেদাদ্‌যুগ্মাংপ্রাপ্তমস্তিকম্ ॥৩২

কষয় উচুঃ ।

চতুঃপঞ্চাঙ্গসম্ভূতো বালকঃ নৃপনন্দন ।

নির্বেদকারণং কিঞ্চিৎ তব নাদ্যাপি বিদ্যতে ॥৩৩

ন চিত্ত্যং ভবতঃ কিঞ্চিদ্‌ প্রিয়তে ভূপতিঃ পিতা ।

ন চৈবেষ্টবিয়োগাদি তব পশ্যামি বালক ॥ ৩৪

শরীরে ন চ তে ব্যাধিরম্যভিরূপলক্ষ্যতে ।

নির্বেদঃ কিংনিমিত্তং তে কথ্যতাং যদিবিদ্যতে ॥৩৫

পরাশর উবাচ ।

ততঃ স কথয়ামাস শুরচ্য। যদ্বাদ্যতম ।

তন্নিশম্য ততঃ প্রোচুর্মুনয়ন্তে পরস্পরম্ ॥ ৩৬

অহো ক্ষাত্রং পরং তেজা বালস্তাপি যদক্ষমা ।

সপত্ন্য। মাতুরুক্তস্ত হৃদয়ান্নাপসর্পতি ॥ ৩৭

ভো ভো ক্লত্রিয়দায়াদ নির্বেদাদ্‌ যৎ ত্বরাধুনা ।

কর্তুং ব্যবসিতং তন্নঃ কথ্যতাং যদি রোচতে ॥ ৩৮

যচ্চ কাৰ্য্যং তবাস্মাভিঃ সাহায্যমমিতহূতে ।

তদ্ব্যচ্যতাং বিবক্ষুঃস্বম্‌ অস্মাভিরূপলক্ষ্যসে ॥ ৩৯

ঋব উবাচ ।

নামহমর্থমভীপ্সামি ন রাজ্যং দ্বিজসত্তমাঃ ।

সুনীতির গর্ভে আমার জন্ম এবং নির্বেদ হেতু আপনাদের নিকট আসিয়াছি। ঋগিগণ कहিলেন, হে নৃপনন্দন! তুমি চারি পাঁচ বৎসরের বালক, তোমার নির্বেদের কিছু কারণ নাই। কোনও চিন্তার বিষয় নাই, যে হেতু তোমার পিতা ভূপতি, জীবিত। হে বালক! তোমার ইষ্টবিয়োগাদিও দেখিতেছি না; শরীরে যে কোনও পীড়া আছে, এরূপও বোধ হইতেছে না, তবে তোমার নির্বেদ কেন? যদি কোন কারণ থাকে, বল। পরাশর कहিলেন, তদন্তর তিনি শুরচির সকল কথা বলিলেন। তাহা শুনিয়া মুনীগণ পরস্পর বলিতে লাগিলেন, অহো! ক্লত্রিয়-তেজ কি শ্রেষ্ঠ! যে, বালকের হৃদয় হইতেও বিমাতৃবাক্যের অক্ষমা দূর হইতেছে না। ভো ভো ক্লত্রিয়দায়াদ! নির্বেদ হেতু তুমি যাহা করিবার সম্বন্ধ করিয়াছ, যদি ইচ্ছা হয়, তবে তাহা আমাদিগকে বল। হে অমিতহূতে! আমাদিগকে তোমার কি সাহায্য করিতে হইবে, বল, তোমাকে

তৎ স্থানমেকমিচ্ছামি ভুতং নাশ্তেন যৎপুরা ॥৪০

এতন্মৈ ক্রিয়তাং সম্যক্‌কথ্যতাং প্রাপ্যতে যথা ।

স্থানমগ্র্যং সমস্তেভ্যঃ স্থানেভো মুনিসত্তমাঃ ॥৪১

মরীচিরূবাচ ।

অনারাধিতগোবিন্দৈর্নরৈঃ স্থানং নৃপাত্মজ ।

ন হি সন্তাপ্যতে শ্রেষ্ঠং তস্মাদারাধয়্যচ্যুতম্ ॥৪২

অত্রিরূবাচ ।

পরঃ পরাণাং পুরুষো যস্ত তুষ্টো জনার্দনঃ ।

স প্রাপ্নোত্যক্ষয়স্থানম্‌ এতৎ সত্যং ময়োদিতম্ ॥

অঙ্গিরা উবাচ ।

যস্মাত্তঃ সর্বমেবেতদ্‌ অচ্যুতশ্রাব্যাত্মনঃ ।

তমারাধ্য গোবিন্দং স্থানমগ্র্যং যদিচ্ছসি ॥ ৪৪

পুলস্ত্য উবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম যোহসৌ ব্রহ্ম তথা পরম্‌ ।

তমারাধ্য হরিং যাতি মুক্তিমপ্যতিহুর্লভাম্ ॥ ৪৫

ক্রতুরূবাচ ।

যো যজ্ঞপুরুষো যজ্ঞে যোগে যঃ পরমঃ পুমান্‌ ।

তস্মিৎ‌ স্তেষ্ঠে যদপ্রাপ্যং কিং তদন্তি জনার্দনে ॥৪৬

বিবক্ষু বোধ হইতেছে। ঋব कहিলেন, হে দ্বিজ-সত্তমগণ! অর্থ বা রাজ্যের অভিলাষ করি না, আমি সেই একমাত্র স্থান ইচ্ছা করিতেছি, যাহা পূর্বে অগ্রে ভোগ করেন নাই। ৩১—৪০। হে মুনিসত্তমসকল! আপনারা এই সাহায্য করুন যে, সমস্ত স্থানের শ্রেষ্ঠ সেই স্থান যেরূপে পাওয়া যায়, তাহা আমাকে বলুন। মরীচি कहিলেন, হে নৃপাত্মজ! যাহারা গোবিন্দারাধনা করে নাই, তাহারা শ্রেষ্ঠস্থান প্রাপ্ত হয় না। অতএব অচ্যুতের আরাধনা কর। অত্রি कहিলেন, পর সকলের পরপুরুষ জনার্দন যাহার প্রতি তুষ্ট, সে অক্ষয় স্থান প্রাপ্ত হয়, ইহা সত্য বলিলাম। অঙ্গিরা कहিলেন, যদি অগ্র্য স্থান ইচ্ছা কর, তবে এই সমস্ত জগৎ যে অচ্যুত অব্যাত্মার অন্তর্গত, সেই গোবিন্দের আরাধনা কর। পুলস্ত্য कहিলেন, ঐ ব্রহ্ম, পরম ধাম ও পর, সেই হরির আরাধনা করিয়া লোকে হুলভ মুক্তিও প্রাপ্ত হয়। ক্রতু कहিলেন, যিনি যজ্ঞে যজ্ঞপুরুষ ও যোগে পরম পুমান্‌, সেই জনার্দন তুষ্ট হইলে

পুলহ উবাচ ।

ঐন্দ্রমিল্লঃ পরং স্থানং যমারাধ্য জগৎপতিম্ ।

প্রাপ যজ্ঞপতিং বিষ্ণুং তমারাধ্য সূত্রত ॥ ৪৭

বসিষ্ঠ উবাচ ।

প্রাপ্নোত্যারাধিতে বিষ্ণৌ মনসা যদ্ যদিচ্ছতি ।

ত্রৈলোক্যান্তর্গতং স্থানং কিমুবংসোত্তমোত্তম ৪৮

ঋষ উবাচ ।

আরাধ্যঃ কথিতো দেবো ভবন্তিঃ প্রণতস্ত মে ।

নয়া তং পরিতোষায় যজ্ঞপ্তব্যং তদুচ্যতাম্ ॥ ৪৯

যথা চারাধনং তস্ত ময়া কার্যং মহাত্মনঃ ।

প্রসাদমুখাস্তম্বে কথয়ন্ত মহর্ষয়ঃ ॥ ৫০

ঋষ উচুঃ ।

রাজপুত্র যথা বিষ্ণোরারাদনপার্বৈরনৈরৈঃ ।

কার্যমারাদনং তন্মে যথাবং শ্রোতুমর্হসি ॥ ৫১

বাহ্যার্থানখিলং শ্চিন্ত্য ত্যাজয়েৎ প্রথমং নরঃ ।

তস্মিন্বেব জগদ্ধামি ততঃ কুর্কীত নিশ্চলম্ ॥ ৫২

এবমেকাগ্রচিন্তেন তন্ময়েন ধৃতাত্মনা ।

জপ্তব্যং যন্নিবোধিতং ত্বং নঃ পার্থিবনন্দন ॥ ৫৩

কিছুই অপ্রাপ্য থাকে না। পুলহ কহিলেন, হে সূত্রত! যে জগৎপতিকে আরাধনা করিয়া ইন্দ্র পরম ঐন্দ্র স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই যজ্ঞপতি বিষ্ণুর আরাধনা কর। বসিষ্ঠ কহিলেন, বিষ্ণু আরাধিত হইলে ত্রৈলোক্যান্তর্গত উত্তমোত্তম যে স্থান ইচ্ছা করে, লোক তাহাই প্রাপ্ত হয়, ইহাতে বক্তব্য কি? ঋষ কহিলেন, আপনারা প্রণতকে বিষ্ণুর আরাধনা করিতে বলিলেন, এক্ষণে তং-পরিতোষের জন্ত আমার যাহা জপ করা উচিত, তাহা বলুন, হে প্রসাদমুখ মহর্ষিগণ! যে প্রকারে তাঁহার আরাধনা করিতে হইবে, তাহা আমাকে বলুন ৪১—৫০। ঋষিগণ কহিলেন, হে রাজপুত্র! অরাধনাপরায়ণ-নরগণের যে প্রকারে বিষ্ণুর আরাধনা করা কর্তব্য তাহা যথাবং শ্রবণ কর। মনুষ্য প্রথমে চিন্তকে অখিল বাহ্যার্থ ত্যাগ করাইবে, পরে সেই জগদ্ধামের প্রতি নিশ্চল করা উচিত। হে পার্থিবনন্দন! এইরূপ তন্ময় একাগ্র-চিন্তে ধৃতাত্মা হইয়া যাহা জপ্তব্য, তাহা আমাদিগের

হিরণ্যগর্ভপুরুষপ্রধানাব্যক্তরূপিণে ।

ওঁ নমো বাসুদেবায় শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপিণে ॥ ৫৪

এতজ্ জপাৎ ভগবান্ জপ্যং স্বায়ত্ত্ববো মনুঃ ।

পিতামহস্তব পুরা তস্ত তুষ্টৌ জনার্দনঃ ॥ ৫৫

দদৌ যথাভিলষিতাম্ ঋদ্ধিং ত্রৈলোক্যদুঃখভাম্ ।

তথা ত্বমপি গোবিন্দং তোষয়েতং সদা জপন্ ॥ ৫৬

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমেহংশে

একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

নিশম্য তদশেষেণ মৈত্রেয় নৃপতেঃ সূতঃ ।

নির্জ্জগাম বনাং তস্যাং প্রণিপত্য স তানৃষীন্ ॥ ১

কৃতকৃত্যগিবাশ্রানং মত্তমানস্ততো দ্বিজ ।

মধুসংজ্ঞক মহাপুণ্যং জগাম যমুনাতটম্ ॥ ২

পুনশ্চ মধুসংজ্ঞেন দৈত্যেনাদিষ্ঠিতং যতঃ ।

ততো মধুবনং নায়া খ্যাতমত্র মহীতলে ॥ ৩

নিকট অবগত হও; “হিরণ্যগর্ভ-পুরুষপ্রধানাব্যক্ত-রূপিণে ওঁ নমো বাসুদেবায় শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপিণে” তোমার পিতামহ ভগবান স্বায়ত্ত্বব মনু পুরাকালে এই জপ্য মন্ত্র জপ করায় জনার্দন তাঁহার প্রতি তুষ্ট হইয়া ত্রৈলোক্যদুঃখ যথাভিলষিত ঋদ্ধি দান করিয়াছিলেন। তুমিও ইহা সদা জপ করিয়া গোবিন্দকে তুষ্ট কর। ৫১—৫৬।

প্রথমাংশে একাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয়! নৃপতি-সূত ইহা অশেষ প্রকারে শ্রবণ করিয়া ঋষি সকলকে প্রণিপাতপূর্বক সেই বন হইতে নির্গত হইয়া-ছিলেন। হে দ্বিজ! তদনন্তর তিনি আপনাকে কৃতকৃত্য বিবেচনা করিয়া মধুসংজ্ঞক মহাপুণ্য যমুনাতটে গমন করিলেন। মধুসংজ্ঞক দৈত্য দ্বারা অধিষ্ঠিত বলিয়া, মহীতলে মধুবন নামে খ্যাত।

হুতা চ লবণং রক্ষো মধুপুত্রং মহাবলম্ ।
 শক্রয়ো মথুরাং নাম পুরীং যত্র চকার বৈ ॥ ৪
 যত্র বৈ দেবদেবস্ত সান্নিধ্যং হরিমেবসঃ ।
 সৰ্বপাপহরে তস্মিন্ তপস্तीর্থে চকার সং ॥ ৫
 মরীচিমুখ্যমুনিভির্ষথোদ্দিষ্টমভূং তথা ।
 আশ্বগ্নশেষদেবেশং স্থিতং বিষ্ণুমমত ॥ ৬
 অনন্তচেতনস্তত্ত্বা ধ্যায়তো ভগবান্ হরিঃ ।
 সৰ্বভূতগতে বিপ্র সৰ্বভাবগতোহভবং ॥ ৭
 মনস্তবস্থিতে তস্ত বিষ্ণো মৈত্রেয় যোগিনঃ ।
 ন শশাক ধরা ভারমুদ্বোড়ং ভূতধারিণী ॥ ৮
 বামপাদস্থিতে তস্মিন্ ননামার্কেন মেদিনী ।
 দ্বিতীয়ক ননামার্কিং ক্ষিতেদক্ষিণসংস্থিতে ॥ ৯
 পাদাসুষ্ঠেন সংপীড়্য যদা স বহুধাং স্থিতঃ ।
 তদা সা বহুধা বিপ্র চচাল সহ পৰ্বতেঃ ॥ ১০
 নদ্যো নদাঃ সমুদ্রাঃ চ সংক্ষোভং পরমং যযুঃ ।
 তৎক্ষোভাদমরাং ক্ষোভং পরং জগ্মুর্মহামুনে ॥ ১১

শক্রম্ মধুপুত্র লবণ-রক্ষসকে বিনষ্ট করিয়া
 সেখানে মথুরা নামী পুরী নির্মাণ করেন এবং
 যেখানে দেবদেব হরিমেবার (ভগবানের) সান্নিধ্য
 আছে, সেই সৰ্বপাপহরতীর্থে তিনি তপস্তা
 করিয়াছিলেন । মরীচিমুখ্য মুনিগণ যেরূপ নির্দেশ
 করিয়াছিলেন, অশেষ দেবদেবেশ বিষ্ণুকে সেই-
 রূপ আপনাতে স্থিত বিবেচনা করেন । হে বিপ্র !
 তিনি অনন্তচেতা হইয়া ধ্যান করিলে, সৰ্বভূত-
 গত ভগবান্ হরি তাঁহার সৰ্বভাবগত (বিধুরূপে
 তাঁহার চিত্তগত) হইলেন । হে মৈত্রেয় ! সেই
 যোগীর মনে বিষ্ণু অবস্থিত হইলে, ভূতধারিণী
 ধরা তাঁহার ভার বহন করিতে পারেন নাই ।
 তিনি বামপাদে স্থিত হইলে বামদিকের অর্কমেদিনী
 অবনত এবং দক্ষিণপাদে স্থিত হইলে ক্ষিতির
 দক্ষিণার্কে অবনত হইয়া পড়ে । হে বিপ্র ! যখন
 তিনি পাদাসুষ্ঠে বহুধা আক্রমণ করিয়া স্থিত
 হইলেন, তখন সকল পৰ্বত সহ বহুধা বিচলিত
 হইয়াছিল । ১—১০ । হে মহামুনে ! নদী, নদ
 ও সমুদ্র সকল পরম সংক্ষোভ প্রাপ্ত হইল,
 তাহাতে অমরগণও নিতান্ত ক্ষুভিত হইয়া উঠি-

যামা নাম তদা দেবা মৈত্রেয় পরমাকুলাঃ ।
 ইন্দ্রেণ সহ সংমদ্য ধ্যানভঙ্গং প্রচক্রমুঃ ॥ ১২
 কুশ্মাণ্ডা বিবিধৈ রূপৈঃ সাহেন্দ্রেণ মহামুনে ।
 সমাধিভঙ্গমত্যন্তম্ আরদ্রাঃ কৰ্ত্তুমাতুরাঃ ॥ ১৩
 সুনীতীর্ণাম তন্মাতা সাত্ৰা তংপুরতঃ স্থিতা ।
 পুত্রোতি কৰুণং বাচনাহ মায়ামরী তদা ॥ ১৪
 পুত্রকাম্যান্নিবর্ত্তং শরীরব্যয়দারুণাং ।
 নির্বন্ধতো ময়া লকো বহুভিস্ত্বং মনোরথৈঃ ॥ ১৫
 দীনামেকাং পরিত্যক্তুম্ অনাথাং ন ত্বমহঁসি ।
 সপত্নীবচনাদবংস অগতেত্বং গতির্মম ॥ ১৬
 ক চ ত্বং পঞ্চবষীয়ঃ ক চেতদ্দারুণং তপঃ ।
 নিবর্ত্যতাং মনঃ ষষ্ঠ্যনির্বন্ধাং ফলবর্জিতাং ॥
 কালঃ ক্রৌড়নকানাং তে তদন্তেহধ্যয়নস্ত চ ।
 ততঃ সমস্তভোগানাং তদন্তে চেয্যতে তপঃ ॥ ১৮
 কালঃ ক্রৌড়নকানাং যন্তব বালস্ত পুত্রক ।
 তস্মিন্ধ্বমিখং তপসি কিং নাশায়ান্ননো রতঃ ॥ ১৯
 মংপ্রীতিঃ পরমো ধর্মো বয়োহবহা ক্রিয়াক্রমম্ ।

লেন । হে মৈত্রেয় ! যামনামা দেব সকল পরমা-
 কুল হইয়া ইন্দ্রের সহিত মত্তগাপূর্বক ধ্যানভঙ্গের
 উপক্রম করিতে লাগিলেন । হে মহামুনে !
 আতুর কুশ্মাণ্ডগণ (উপদেব বিশেষ) বিবিধরূপে
 ইন্দ্রের সহিত অত্যন্তরূপে সমাধিভঙ্গ আরম্ভ
 করিলেন । তখন মায়ামরী তন্মাতা সুনীতি যেন
 শাস্ত্রলোচনে সমুদ্রে উপস্থিত হইয়া করুণবাক্যে
 “পুত্র !” এই কথা বলিয়া পরে কহিলেন, “হে
 পুত্র ! এই শরীর-ব্যয়দারুণ নির্বন্ধ হইতে নিবৃত্ত
 হও, আমি বহুমনোরথে তোমাকে লাভ
 করিয়াছি । বংস ! সপত্নীর বাক্যে এই অনাথা
 দীনাকে একা পরিত্যক্ত করা তোমার উচিত নহে,
 তুমি আমার অগতির গতি । কোথায় তুমি
 পঞ্চবষীয় শিশু, কোথায় এই দারুণ তপস্তা,
 ফলবর্জিত কষ্টকর নির্বন্ধ হইতে মনকে নিবর্তিত
 কর । এখন তোমার ক্রৌড়ার কাল, তদন্তে
 অধ্যয়ন, তৎপরে সমস্ত ভোগের এবং অবশেষে
 তপস্তার সময় । হে পুত্র ! তোমার যে ক্রৌড়ার
 কাল, তাহাতে তুমি কি কারণে আশ্ববিনাশের
 জগ্ন এরূপ তপস্তায় রত হইয়াছ । আমার

অনুবর্তন্ত মা মোহং নিবর্তাস্মাদবশ্যতঃ ॥ ২০
পরিভ্রাজতি বৎসাদ্য যদ্যেতন্ম ভবাস্তপঃ ।
তক্ষ্যাম্যহমপি প্রাণান্ ততো বৈ পশুতস্তব ॥ ২১
পরাশর উবাচ ।

তাং বিলাপবতীমেবং বাস্পাবিলবিলোচনাম্ ।
সমাহিতমনা বিষ্ণৌ পশুন্নপি ন দৃষ্টবান্ ॥ ২২
বৎস বৎস স্নুঘোরাগি রক্ষাংস্তেতানি ভীষণে ।
বনংভ্যাদ্যতশস্ত্রাগি সমারাত্যপগম্যতাম্ ॥ ২৩
ইত্যুক্তা প্রযযৌ সাথ রক্ষাংস্তাবির্ভূতস্ততঃ ।
অভ্যুদ্যতোগ্রশস্ত্রাগি জ্বালামালাকুলৈশ্মুখৈঃ ॥ ২৪
ততো নাদানতীবোগ্রান্ রাজপুত্রস্য তে পুরঃ ।
মুমূর্চুর্দাপ্তশস্ত্রাগি ভ্রাময়ন্তো নিশাচরাঃ ॥ ২৫
শিবাংচ শতশো নেহুঃ সজ্জালকবলৈশ্মুখৈঃ ।
ত্রাসায় তস্ত্র বালস্ত্র যোগযুক্তস্ত সর্কশঃ ॥ ২৬
হত্ৱতাং হত্ৱতামেষ ছিদ্ৱতাং ছিদ্ৱাতাময়ম্ ।
ভক্ষ্যতাং ভক্ষ্যতাক্ষয়ম্ ইত্যুচুস্তে নিশাচরাঃ ॥ ২৭
ততো নানাবিধান্ নাদান্ সিংহোষ্ট্রমকরাননাঃ ।

প্রীতিসাধন তোমার পরম ধর্ম, অতএব বয়োবস্থার
ক্রিয়াক্রমের অনুবর্তন কর, মোহের অনুবর্তন
করিও না ; এই অবশ্য হইতে নিবৃত্ত হয় । বৎস !
যদি অদ্য এই তপস্শ্রা পরিত্যাগ না কর, তাহা
হইলে তোমার সাক্ষাতে আমি নিঃশয়ই প্রাণত্যাগ
করিব । ১১—২১ । পরাশর কহিলেন, বিষ্ণুতে
সমাহিতমনা ঋষ, বাস্পাবিলবিলোচনা সেই
বিলাপকারিণীকে দেখিয়াও দেখিলেন না । “বৎস !
বৎস ! ভীষণবনে এই রাক্ষস সকল অভ্যুদ্যত-
শস্ত্র হইয়া আসিতেছে, অপগমন কর” এই কথা
বলিয়া মাতা স্ত্রীচলিয়া গেলেন । অনন্তর
অভ্যুদ্যতোগ্রশস্ত্র রাক্ষসগণ জ্বালামালাকুল মুখে
আবির্ভূত হইল । পরে সেই নিশাচরেরা রাজ-
পুত্রের সম্মুখে দীপ্ত শস্ত্র সকল ভ্রামিত করিতে
করিতে অতীব উগ্রনাদ করিয়াছিল । যোগযুক্ত
বালকের ত্রাস জন্মহবার জন্ত শত শত শিবা
সজ্জালকবল মুখে চারিদিকে নাদ করিতে লাগিল ।
নিশাচরগণ কহিল, ইহাকে বধ কর, বধ কর,
ছেদন কর, ছেদন কর ; কেহ বা কহিল, ইহাকে
ভক্ষণ করিয়া ফেল । তদন্তর সিংহ, উষ্ট্র ও মকরা-

ত্রাসায় রাজপুত্রস্ত নেহুস্তে রজনীচরাঃ ॥
রক্ষাংসি তানি তে নাদাঃ শিবাস্ত্রাস্ত্রায়ুধানি চ ।
গোবিন্দাসক্তচিত্তস্ত্র যযুর্নেন্দ্রিয়গোচরম্ ॥ ২৯
একাগ্রচেতাঃ সতং বিষ্ণুমেবাত্মসংশ্রয়ম্ ।
দৃষ্টবান্ পৃথিবীনাথপুত্রো নাহুং কথংকন ॥ ৩০
ততঃ সর্বাস্থ মায়াস্থ বিলীনাস্থ পুনঃ সুরাঃ ।
সংক্ষোভং পরমং জগ্মুস্তং পরাভবশঙ্কিতাঃ ॥ ৩১
তে সমেত্য জগদ্ব্যোনিম্ অনাদিনিধনং হরিম্ ।
শরণ্যং শরণং যাতাস্তপসা তস্ত্র তাপিতাঃ ॥ ৩২
দেবা উচুঃ ।

দেবদেব জগন্নাথ পরেশ পুরুষোত্তম ।
ঋবস্ত্র তপসা তপ্তাস্থাং বয়ং শরণং গতঃ ॥ ৩৩
দিনে দিনে কলালেশেঃ শশাঙ্কঃ পূর্যতে যথা ।
তথায়ং তপসা দেব প্রয়াত্যদ্ধিমহনিশম্ ॥ ৩৪
ঔত্তনপাদিতপসা বরমিথং জনার্দন ।
ভীতাস্থাং শরণং যাতাস্তপসস্তং নিবর্তয় ॥ ৩৫
ন বিরাঃ কিং স শক্রত্বং কিং স্বর্ঘ্যত্বমভীপসি ।

নন সেই রজনীচরেরা সেই রাজপুত্রের ত্রাসের
জন্ত নানাবিধ নাদ করিল । কিন্তু সেই সকল
রাক্ষস-নাদ, শিবা ও অন্ত্র সকল গোবিন্দাসক্তচিত্ত
বালকের ইন্দ্রিয়গোচর হয় নাই । পৃথিবীনাথের
পুত্র একাগ্রচিত্তে আত্মসংশ্রয় বিষ্ণুকেই সতত
দেখিতেছিলেন, অত কিছুই দেখিতে পান নাই ।
তৎপরে সমস্ত মায়া বিলীন হইলে, সুরগণ তাঁহা
কর্তৃক পরাভূত হইবার আশঙ্কায়, পুনর্বার
অতিশয় ক্ষুব্ধ হইলেন । ২২—৩১ । তাঁহার
তপস্শ্রায় তাপিত হইয়া তাঁহারা সকলে জগদ্ব্যোনি
অনাদিনিধন শরণ্য হরির শরণ লইলেন । দেব-
গণ কহিলেন, হে দেবদেব ! জগন্নাথ ! পরেশ !
পুরুষোত্তম ! আমরা ঋষের তপস্শ্রায় তাপিত
হইয়া তোমার শরণাগত হইয়াছি । হে দেব !
শশাঙ্ক যেমন কলালেশ দ্বারা দিনে দিনে পূর্ণ
হন, সেইরূপ ইনি তপস্শ্রা দ্বারা অহনিশ ঋদ্ধি
প্রাপ্ত হইতেছেন । হে জনার্দন ! আমরা
ঔত্তনপাদির তপস্শ্রায় এইরূপ ভীত হইয়া,
তোমার শরণে আসিয়াছি ; তাঁহাকে তপস্শ্রা
হইতে নিবর্তিত কর । তিনি শক্রত্ব কি স্বর্ঘ্যত্ব

বিন্ধ্যপানুপসোমানাং সান্ভিলাষঃ পদে নু কিম্ ॥৩৬

তদস্ম্যকং প্রসীদেশ হৃদয়াং শল্যমুদ্ধর ।

উত্তানপাদতনয়ং তপসঃ সংনিবর্তয় ॥ ৩৭

ভগবানুবাচ ।

নৈশ্রুত্বং ন চ সূর্য্যত্বং নৈবানুপধনেশতাম্ ।

প্রার্থয়তোষ যৎকামং তং করোম্যখিলং সুরাঃ ॥৩৮

যাত দেবা যথাকামং স্বস্থানং বিগতজ্বরঃ ।

নিবর্তয়াম্যহং বালং তপস্শাসক্তমানসম্ ॥ ৩৯

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা দেবদেবেন প্রণম্য ত্রিদশাস্ততঃ ।

প্রযযুঃ স্বানি ধিক্যানি শতক্রতুপুরোগমাঃ ॥ ৪০

ভগবানপি সর্ব্বাস্থা তন্ময়ত্বেন তোষিতঃ ।

গতা ধ্রুবমুবাচেদং চতুর্ভূজবপুর্হরিঃ ॥ ৪১

শ্রীভগবানুবাচ ।

উত্তানপাদে ভদ্রং তে তপসা পরিতোষিতঃ ।

বরদোহমনুপ্রাপ্তো বরং বরয় শুব্রত ॥ ৪২

বাহার্থনিরপেক্ষং তে ময়ি চিত্তং যদাহিতম্ ।

ইচ্ছা করিতেছেন, কিংবা ধনাধিপ, অনুপ ও

সোমের পদে সান্ভিলাষ হইয়াছেন, তাহা আমরা

জানি না। অতএব হে ঈশ! আমাদের

প্রতি প্রসন্ন হও, হৃদয়ের শল্য উদ্ধার কর,

উত্তানপাদতনয়কে তপস্শা হইতে সংনিবর্তিত

কর। ভগবান কহিলেন, হে সুরসকল! এ

ব্যক্তি ইন্দ্রত্ব, সূর্য্যত্ব, বরুণত্ব বা কুবেরত্ব প্রার্থনা

করে না; ইহার যাহা কামনা, তাহা আমি

সম্পূর্ণ করিব। হে দেবগণ! তোমরা বিগত-

জ্বর হইয়া যথাস্থিলাষ স্বস্থানে গমন কর। আমি

তপস্শাসক্ত বালককে নিবর্তিত করিতেছি।

পরশর কহিলেন, দেবদেব এইরূপ কহিলে,

ইন্দ্রপ্রমুখ! দেবতার! তাঁহাকে প্রণাম করিয়া

স্ব স্ব স্থানে চলিয়া গেলেন। ৩২—৪০। ভগ-

বান্ সর্ব্বাস্থা চতুর্ভূজবপু হরি ধ্রুবের তন্ময়ত্বে

তোষিত ও নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,

হে উত্তানপাদে! তোমার মঙ্গল হউক, আমি

তপস্শায় পরিতোষিত হইয়া তোমাকে বরদানের

নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছি, হে শুব্রত! বর

প্রার্থনা কর। তুমি চিত্তকে বাহার্থনিরপেক্ষ

তুষ্টোহহং ভবতন্তন তদ্বগীষ বরং পরম্ ॥ ৪৩

পরশর উবাচ ।

শ্রদ্ধা তদৃগদিতং তস্ত দেবদেবস্ত বালকঃ ।

উন্নীলিতাক্ষো দদৃশে ধ্যানদৃষ্টং হরিং পুরঃ ॥ ৪৪

শঙ্খচক্রগদাশাঙ্গ বরাসিধরমচ্যুতম্ ।

কিরীটনং সমালোক্য জগাম শিরসা মহীম্ ॥ ৪৫

রোমাক্ষিতাঙ্গঃ সহসা সাধ্বসং পরমং গতঃ ।

স্তবায় দেবদেবস্ত স চক্রে মানসং ধ্রুবঃ ॥ ৪৬

কিং বদামি স্তবায় কনোক্তেন্নাশ্র সংস্কৃতিঃ ।

ইত্যাকুলমতির্দেবং তমেব শরণং যযৌ ॥ ৪৭

ধ্রুব উবাচ ।

ভগবন্ যদি মে তোষং তপসা পরমং গতঃ ।

স্তোতুং তদহমিচ্ছামি বরমেতং প্রযচ্ছ মে ॥ ৪৮

ব্রহ্মাদিৈর্দেবৈর্দেবজৈর্জায়তে যশ্চ নো গতিঃ ।

তং ত্বাং কথমহং দেব স্তোতুং শক্যামি বালকঃ ॥

হৃদভক্তিপ্রবণং হেতুং পরমেশ্বর মে মনঃ ।

স্তোতুং প্রবৃত্তং ত্বংপাদৌ তত্র প্রজ্ঞাং প্রযচ্ছ মে

করিয়া যে আমাতে সমাহিত করিয়াছে, তাহাতে

আমি তুষ্ট হইয়াছি; অতএব পরম বর প্রার্থনা

কর। পরশর কহিলেন, বালক দেবদেবের

বাক্যে উন্নীলিতাক্ষ হইয়া ধ্যানদৃষ্ট হরিকে

দেখিতে পাইলেন। শঙ্খচক্রগদাশাঙ্গ বরাসিধর

কিরীটী অচ্যুতকে দর্শন করিয়া, ভূমিষ্ঠ প্রণাম

করিলেন এবং সহসা রোমাক্ষিতাঙ্গ ও ভীত

হইয়া দেবদেবের স্তব করিতে মানস করিলেন।

পরে “কি বলিয়া ইহাঁর স্তব করি, কিরূপ

বাক্যেই বা ইহাঁর স্তব হয়” এই চিন্তায় আকুল

হইয়া, সেই দেবদেবেরই শরণাগত হইলেন।

ধ্রুব কহিলেন, হে ভগবন্। যদি আমার তপস্শায়

পরম সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমাকে এই

বর প্রদান করুন যে, আমি যেন আপনার স্তব

করিতে ইচ্ছা করি। হে দেব! বেদজ্ঞ

ব্রহ্মাদিও যাহার গতি জেনেন না, আমি বালক

হইয়া কিরূপে তাদৃশ তোমার স্তব করিতে পারি?

হে পরমেশ্বর! হৃদভক্তিপ্রবণ আমার এই মন

ত্বংপাদযুগলের স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সে

বিষয়ে আমাকে প্রজ্ঞা দান করুন। ৪১—৫০।

পরশর উবাচ ।

শঙ্খপ্রান্তেন গোবিন্দস্তং স্পর্শ কৃতাজ্জলিম্ ।

উত্তানপাদতনয়ং দ্বিজবর্ষ্য জগৎপতিঃ ॥ ৫১

অথ প্রসন্নবদনস্তং ক্ষণান্ পনন্দনঃ ।

তুষ্টাং প্রণতো ভূত্বা ভূতবাতারমচ্যুতম্ ॥ ৫২

ঋষ উবাচ ।

ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ ।

ভূতাদিরাদিপ্রকৃতিবৈশ্ব রূপং নতোহস্মি তম্ ॥ ৫৩

শুদ্ধঃ স্ক্রোধোহখিলব্যাপী প্রধানাং পরতঃ পুমান্ ।

যস্য রূপং নমস্তস্মৈ পুরুষায় গুণাশিনে ॥ ৫৪

ভূরাদীনাং সমস্তানাং গন্ধাদীনাঞ্চ শাপ্ততঃ ।

বুদ্ধাদীনাং প্রধানস্য পুরুষস্য চ যঃ পরঃ ॥ ৫৫

তং ব্রহ্মভূতমাত্মানমশেষজগতঃ পরম্ ।

প্রপদ্যে শরণং শুদ্ধং তদ্রূপং পরমেশ্বরম্ ॥ ৫৬

বৃহস্পাদ্ বৃংহণস্বাচ্চ যদ্রূপং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ।

তস্মৈ নমস্তে সর্বাঅন্থ যোগিচিন্ত্যাবিকারবৎ ॥ ৫৭

সহস্রশীর্বা পুরুষঃ সহস্রাঙ্কঃ সহস্রপাং ।

সর্বব্যাপী ভুবঃ স্পর্শাদিত্যতিষ্ঠদদশাসুলম্ ॥ ৫৮

তদভূতং যচ্চ বৈ ভাব্যং পুরুষোত্তম তদ্বিবান্ ।

পরশর কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! জগৎপতি

গোবিন্দ সেই কৃতাজ্জলি উত্তানপাদতনয়কে

শঙ্খপ্রান্তে স্পর্শ করিয়াছিলেন, অনন্তর নৃপ-

নন্দন তংক্ষণাৎ প্রসন্নবদন ও প্রণত হইয়া

ভূতবাতা অচ্যুতের স্তব করিতে লাগিলেন ।

ঋষ কহিলেন, ভূমি, অপ, অনল, বায়ু, আকাশ,

মন, বুদ্ধি, ভূতাদি ও আদি-প্রকৃতি বাহ্যর রূপ,

তাহার প্রতি নত হই । বাহ্যর রূপ শুদ্ধ সূক্ষ্ম,

অখিলব্যাপী এবং প্রধান হইতে পর, সেই

গুণাশী (গুণসাক্ষী) পুরুষকে নমস্কার । যিনি

ভূরাদি, গন্ধাদি, বুদ্ধাদি, প্রধান ও পুরুষের পর

এবং শাপ্তত, সেই ব্রহ্মভূত, আত্মা, অশেষ

জগতের পর, শুদ্ধ, পরমেশ্বর তদ্রূপকে শরণাপন্ন

হই । বৃহস্প ও বৃংহণহহেতু যে তোমার

যোগিচিন্ত্য অবিকাররূপ ব্রহ্মনামে অভিহিত,

হে সর্বাঅন্থ! তাদৃশ তোমাকে নমস্কার ।

হে পুরুষোত্তম! তুমি সহস্রশীর্বা, সহস্রাঙ্ক

ও সহস্রপাদ পুরুষ, ব্রহ্মাও ব্যাপিরাও অতিরিক্ত

ত্বন্তো বিরাট্ স্বরাট্ সম্রাট্ ত্বত্ত্বংচাপ্যধিপুরুষঃ ॥

অতরিচ্যত সোহধঃচ তিথ্যক্ চোদ্ধক্ বৈ ভুবঃ ।

ত্বন্তো বিশ্বমিদং জাতং ত্বন্তো ভূতভবিষ্যতী ॥ ৬০

তদ্রূপধারিণশ্চাত্তভূতং সর্বমিদং জগৎ ।

ত্বন্তো যজ্ঞঃ সর্বভূতঃ পৃথদাজ্যং পশুর্দ্বিধা ॥ ৬১

ত্বন্তো ঋচোহথ সামানি ত্বত্ত্বশ্চন্দাংসি জজ্ঞিরে ।

ত্বন্তো যজুঃযজায়ত ত্বন্তোহশ্বাশ্চকতোদতঃ ॥ ৬২

গাবস্ত্বন্তঃ সমুভূতাত্ত্বন্তোহজা অবয়ো মৃগাঃ ।

তমুখাদ্বাদ্রাক্ষণাত্ত্বন্তো বাহেবাঃ ক্ষত্রমজায়ত ॥ ৬৩

বৈশ্বাস্তবৌরুজাঃ শূদ্রাস্তব পদভ্যাং সমুদগতাঃ ।

অক্ষোণঃ সূর্য্যোহনিলঃ শ্রোত্রাচন্দ্রমা মনসস্তব ॥ ৬৪

প্রাণো নঃ শুষ্কিরাজ্জাতো মুখাদগ্নিরজায়ত ।

নাভিতো গগনং দ্যৌশ্চ শিরসঃ সমবর্তত ॥ ৬৫

দিশঃ শ্রোত্রাং ক্ষিতিঃ পদভ্যাং ত্বন্তঃ সর্বমভূদিদম্

ত্রাগ্রোধঃ সুমহান্নে যথা বীজে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৬৬

ভাবে স্থিত রহিয়াছে । যাহা ভূত ও যাহা ভাব্য,

তাহা নিঃস্রব্ধ তুমি । তোমা হইতেই বিরাট্

(ব্রহ্মাণ্ড), স্বরাট্ (ব্রহ্মা) ও সম্রাট্ (মনু)

এবং এই সকলের অধিপুরুষও (অধিষ্ঠাতা

মহাপুরুষ) তোমা হইতে । অতএব তুমি

বিশ্বের অধঃ, উর্দ্ধ ও তিথ্যক্ সকল দিকেই

অতিরিক্ত হইতেছ, এই বিশ্ব তোমা হইতে জাত,

তোমা হইতেই ভূত ও ভবিষ্যৎ ॥ ৫১—৬০ ॥ এই

সমস্ত জগৎ তদ্রূপাধার ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ভূত ।

যজ্ঞ, সর্বভূত, পৃথদাজ্য (দ্বিমিশ্রিত ঘৃত) ও

দ্বিধা (গ্রাম্য ও বন্য) পশু, সমস্ত তোমা হইতে ।

তোমা হইতে সকল ঋক্, সাম, ছন্দ ও যজু

উৎপন্ন । অশ্ব, একদন্ত গো, অজ, অবয় মৃগাদি

তোমা হইতে জাত । তোমার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ,

বাত্তর হইতে ক্ষত্রিয়ের জন্ম, বৈশ্য তোমার

উরুজ ও শূদ্রগণ পদবয় হইতে সমুভূত । তোমার

চক্ষুর্ভর হইতে সূর্য্য, শ্রোত্রবয় হইতে অনিল, মন

হইতে চন্দ্রমা, শুষ্কির হইতে আমাদের

প্রাণবায়ু জাত । মুখ হইতে অগ্নির উদ্ভব,

নাভি হইতে গগন ও শিরঃ হইতে দ্যৌঃ (সুর-)

লোক হইয়াছে । দিক্ সকল শ্রোত্র হইতে ও

ক্ষিতি পদ হইতে উৎপন্ন । এই সমস্তই তোমা

সংযমে বিশ্বমখিলং বীজভূতে তথা ত্বয়ি ।
বীজাদক্ষুরসংভূতো গৃহ্যেধঃ সুসমুখিতঃ ॥ ৬৭
বিস্তারকং যথা যাতি তন্তুঃ সৃষ্টৌ তথা জগৎ ।
যথা হি কদলী নাশ্রা ত্বকুপত্রাদ বাথ দৃশ্যতে ।
এবং বিশ্বস্ত্র নাশ্রতং তংস্থায়ীধর দৃশ্যতে ॥ ৬৮
হ্লাদিনী সন্ধিনী সংবিং ত্বয্যেকা সর্কসংস্থিতৌ ।
হ্লাদতাপকরী মিশ্রা ত্বয়ি নো গুণবর্জিতৈ ॥ ৬৯
পৃথগ্ভূতৈকভূতায় ভূতভূতায় তে নমঃ ।
প্রভূতভূতভূতায় তুভ্যং ভূতাত্মনে নমঃ ॥ ৭০
ব্যক্তপ্রধানপুরুষ বিরটি সম্রাট্ স্বরাট্ তথা ।
বিভাব্যতেহন্তঃকরণৈঃ পুরুষেবক্ষ্যে ভবান্ ॥ ৭১
সর্কস্মিন্ সর্কভূতস্তং সর্কঃ সর্কস্বরূপধৃক্ ।
সর্কং তত্ত্বস্ততঃ ত্বং নমঃ সর্কাত্মনেহস্ত তে ॥ ৭২
সর্কাত্মকোহসি সর্কেশ সর্কভূতস্থিতৌ যতঃ ।
কথ্যামি ততঃ কিং তে সর্কং বেংসি হৃদিস্থিতম্ ॥

হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । সুমহান্ গৃহ্যেধ যেমন অল্পবীজে ব্যবস্থিত, সংযমকালে বীজভূত তোমাতে অখিল বিশ্ব সেইরূপ থাকে । বীজ হইতে অক্ষুরসভূত গৃহ্যেধ সমুখিত হইয়া যেমন বিস্তার প্রাপ্ত হয়, সৃষ্টিকালে তোমা হইতে জগৎও সেইরূপে হইয়া থাকে । হে ঈশ্বর কদলী যেমন ত্বকুপত্র ব্যতীত পৃথক্ দেখা যায় না, সেইরূপ বিশ্বেরও অশ্রয় দেখা যায় না ; যেহেতু তুমিই বিশ্বাধার । সর্কার্থিষ্ঠান-ভূত তোমাতেই একা হ্লাদিনী, সন্ধিনী ও সংবিং শক্তি আছে । তুমি গুণবর্জিত, তোমাতে হ্লাদকরী, তাপকরী ও মিশ্রা শক্তি নাই । পৃথক্ অথচ একভূত ও ভূতভূত তোমাকে নমস্কার । তুমি প্রভূত, ভূতভূত ও ভূতানন্দ, তোমাকে নমস্কার । ব্যক্ত, প্রধান, পুরুষ, বিরটি, স্বরাট্ ও সম্রাট্ স্বরূপ তুমি পুরুষ (ক্ষেত্রজ) সকলের মধ্যে অক্ষর বলিয়া অন্তঃকরণে বিভাবিত হও । তুমি সর্কত্র সর্কভূত সর্ক ও সর্ক-রূপধৃক্ । তোমা হইতে সর্ক ও (হিরণ্যগর্ভা-দির পুত্রাদি রূপ) তাহা হইতে তুমি । অতএব সর্কাত্মা তোমাকে নমস্কার । হে সর্কেশ । তুমি সর্কাত্মক, যেহেতু সর্কভূতস্থিত । তবে তোমাকে

সর্কাত্মন সর্কভূতেশ সর্কসমুদ্রস্তব ।
সর্কভূতো ভবান্ বেত্তি সর্কভূতমনোরথম্ ॥ ৭৪
যো মে মনোরথো নাথ সফলঃ স ত্বয়া কৃতঃ ।
তপঃ তপ্তং সফলং যদ্ দৃষ্টোহসি জগৎপতে ॥ ৭৫
শ্রীভগবানুবাচ ।
তপসস্ত ফলং প্রাপ্তং যদৃষ্টোহহং ত্বয়া ধ্রুব ।
মন্দর্শনং হি বিফলং রাজপুত্র ন জায়তে ॥ ৭৬
বরং বরয় তস্মাং ত্বং যথাভিমতমাত্মনঃ ।
সর্কং সংপদ্যতে পুংসাং ময়ি দৃষ্টিপথং গতে ॥ ৭৭
ধ্রুব উবাচ ।
ভগবন্ সর্কভূতেশ সর্কাত্মান্তে ভবান্ হৃদি ।
কিমজ্ঞাতং তব স্বামিন্ মনসা যন্ময়েপিতম্ ॥ ৭৮
তথাপি তুভ্যং দেবেশ কথয়িষ্যামি যন্ময়া ।
প্রার্থ্যতে দুর্কিনীতেন হৃদয়ে নাতিদুর্লভম্ ॥ ৭৯
কিং বা সর্কজগৎশ্রেষ্ঠঃ প্রশ্নে ত্বয়ি দুর্লভম্ ।
ত্বং প্রশাদফলং ভুঙক্তে ত্রৈলোক্যং মমবানপি চ ০
নৈতদ্রাজাসনং যোগ্যমজাতস্ত্র মমোদরাং ।

আর কি বলিব, হৃদিস্থিত সমুদ্রই তুমি জানিতেছ । হে সর্কাত্মন! সর্কভূতেশ! সর্কসমুদ্র-সমুদ্রব সর্কভূতস্বরূপ তুমি সর্কভূতমনোরথ জানিতেছ । হে নাথ! আমার যাহা মনোরথ, তাহা তুমি সফল করিয়াছ । হে জগৎপতে! আমার তপস্রাও সফল হইয়াছে, যেহেতু তোমার দর্শন পাইলাম । শ্রীভগবান্ কহিলেন, হে রাজপুত্র ধ্রুব! তুমি তপস্রার ফল প্রাপ্ত হইলে, যেহেতু আমি তোমার দৃষ্ট হইলাম ; আমার দর্শন বিফল হয় না । অতএব আপনার অভিমত বর প্রার্থনা কর, আমি দৃষ্টিগোচর হইলে পুরুষের সমস্তই সম্পন্ন হয় । ধ্রুব কহিলেন, হে ভগবন্ সর্কভূতেশ! তুমি সকলেরই হৃদয়ে রহিয়াছ । হে স্বামিন্! আমার যাহা মনের বাঞ্ছিত, তাহা তোমার অজ্ঞাত কি? হে দেবেশ! তথাপি আমার দুর্কিনীত হৃদয় যে দুর্লভ বস্তুর কামনা করিতেছে, তাহা তোমাকে বলিব । হে জগৎ-শ্রেষ্ঠ! তুমি প্রশ্ন হইলে দুর্লভই বা কি? ইন্দ্রও তোমার অনুগ্রহের ফলস্বরূপ ত্রৈলোক্য ভোগ করেন । ৭১—৮০ । মাতার সপত্নী গর্ক-

ইতি গন্মাদবোচমাং সপত্নী মাতুরুচ্চকৈঃ ॥ ৮১
 আধারভূতং জগতঃ সৰ্বেষামুজ্জমোত্তমম্ ।
 প্রার্থয়ামি প্রভো স্থানং ত্বং প্রসাদাদতোহব্যয়ম্ ॥ ৮২
 শ্রীভগবানুবাচ ।

যং ত্বয়া প্রার্থিতং স্থানমেতং প্রাপ্যতি বৈ ভবান্ ।
 ত্বয়াহং তোষিতঃ পূৰ্ব্বম্ অজ্ঞমনি বালক ॥ ৮৩
 ত্বমাসীৰ্ব্বাক্ষণঃ পূৰ্ব্বং ময্যেকাগ্রমতিঃ সদা ।
 মাতাপিত্রোশ্চ শুশ্রূষুর্নিজধৰ্ম্মানুপালকঃ ॥ ৮৪
 কালেন গচ্ছতা গিত্রং রাজপুত্রস্তবভবং ।
 যৌবনেহখিলভোগাঢ্যো দর্শনীয়েজ্জলাকৃতিঃ ॥ ৮৫
 তংসঙ্গং তস্মৈ তামৃদ্ধিম্ অবলোক্যাতিদুর্লভাম্ ।
 ভবেয়ং রাজপুত্রোহহম্ ইতি বাঙ্ছা ত্বয়া কৃত্য ॥ ৮৬
 ততো যথাভিলষিতা প্রাপ্তা তে রাজপুত্রতা ।
 উত্তনপাদস্ত গৃহে জাতেহসি ধ্রুব হুন্নভে ॥ ৮৭
 অশ্বেষাং তদবরং স্থানং কুলে স্বায়ত্ববস্ত্র যং ।
 তস্মৈতদবরং বাল যেনাহং পরিতোষিতঃ ॥ ৮৮
 মামারাম্য নরে! মুক্তিম্ অবাপ্নোত্যবিলম্বিতাম্ ।

পূৰ্ব্বক উচ্চ বাক্যে আমাকে বলিয়াছেন যে, “যে আমার উদরে জন্মে নাই, এই রাজাসন তাহার নহে।” হে প্রভো! এইজন্ত আমি তোমার প্রসাদে জগতের আধারভূত সকলের উজ্জমোত্তম অব্যয় স্থান প্রার্থনা করি। ভগবান্ কহিলেন, হে বালক! যে স্থান তোমার প্রার্থিত, তাহা নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হইবে, পূৰ্ব্বে অজ্ঞমে তোমা কর্তৃক আমি তোষিত হইয়াছি। তুমি পূৰ্ব্বে আমাতে একাগ্রমতি, পিতামাতার শুশ্রূষু ও নিজধৰ্ম্মানুপালক ব্রাহ্মণ ছিলে। কিছুকাল পরে যৌবনে অখিলভোগাঢ্য, সুন্দর উজ্জলাকৃতি কোন রাজপুত্র তোমার গিত্র হন। তংসঙ্গহেতু তাহার সেই অতি দুর্লভ ঋদ্ধি অবলোকন করিয়া, তোমার এইরূপ বাঙ্ছা হইল যে, “অগিও রাজপুত্র হইব।” হে ধ্রুব! তদনন্তর দুর্লভ উত্তনপাদগৃহে জন্মিয়া যথাভিলষিত রাজপুত্রতা প্রাপ্ত হইয়াছ। হে বালক! স্বায়ত্ববের কুলে যে জন্ম, তাহা অশ্বেষ পক্ষে বর। কিন্তু যে আমাকে পরিতুষ্ট করিয়াছে, তাহার (তোমার) পক্ষে অবর।

ময্যর্পিতমনা বাল কিম্ স্বর্গাদিকং পদম্ ॥ ৮৯
 ত্রৈলোক্যাদধিকে স্থানে সৰ্ব্বতারাগ্রহাশ্রয়ঃ ।
 ভবিষ্যতি ন সন্দেহো মং প্রসাদাদ্ ভবান্ ধ্রুব ॥ ৯০
 স্বর্ঘ্যং সোম্যং তথাভৌম্যং সোমপুত্রাদ্বহস্পতেঃ
 সিতার্কতনয়াদীনাং সৰ্ব্বক্কাণাং তথা ধ্রুবম্ ॥ ৯১
 সপ্তর্ষীগামশেষাণাং যে তু বৈমানিকাঃ সুরাঃ ।
 সৰ্বেষামুপরি স্থানং তব দত্তং ময়া ধ্রুব ॥ ৯২
 কেচিচ্চতুর্গুণং যাবৎ কেচিম্বহন্তরং সুরাঃ ।
 তিষ্ঠন্তি ভবতো দত্তা ময়া বৈ কল্পসংস্থিতিঃ ॥ ৯৩
 সুনীতিরপি তে মাতঃ স্তাদাসন্নাতিনিশ্চলা ।
 বিমানে তারকা ভূত্বা তাবৎকালং নিবৎস্থতি ॥ ৯৪
 যে চ ত্বাং মানবাঃ প্রাতঃ সায়ক্ সূসমাহিতাঃ ।
 কীর্ত্তিরিষ্যন্তি তেবাঞ্চ মহৎ পুণ্যং ভবিষ্যতি ॥ ৯৫
 পরাশর উবাচ ।
 এবং পূৰ্ব্বং জগন্নাথাদ্ দেবদেবাজ্জনাদীনাম্ ।
 বরং প্রাপ্য ধ্রুবঃ স্থানম্ অধ্যাস্তে স মহামতে ॥ ৯৬
 তস্মাপি মানমৃদ্ধিক্ মহিমানং নিরীক্ষ্য চ ।

যে ব্যক্তি আমাতে মন অর্পণ করিয়াছে, সে আমার আরাধনা করিয়া অবিলম্বিত মুক্তি প্রাপ্ত হয়। হে ধ্রুব! তুমি মং প্রসাদে ত্রৈলোক্যাদধিক স্থানে সৰ্ব্বতারা-গ্রহের আশ্রয় হইবে, সন্দেহ নাই। স্বর্ঘ্য, সোম, ভৌম, সোমপুত্র, বহস্পতি, সিত, অর্কতনয়াদি, সর্বকক্স ও সপ্তর্ষি, যাঁহারা বিমানচারী দেবতা, হে ধ্রুব! সকলেরই উপরিভাগে তোমাকে ধ্রুবস্থান দিলাম। কোন কোন দেবতা চতুর্গুণ পর্য্যন্ত থাকেন; কেহ কেহ বা মন্তরস্বায়ী হন, কিন্তু তোমাকে আমি কল্পস্থিতি দান করিলাম। তোমার মাতা অতি নিশ্চলা সুনীতিও বিমানে তারকা হইয়া, তাবৎকাল তোমার নিকটে বাস করিবেন। যে সকল মনুষ্য সূসমাহিত হইয়া, সায়ং প্রাতঃকালে তোমার কীর্তন করিবে, তাহাদের মহৎ পুণ্য হইবে। ৮১—৯৫। পরাশর কহিলেন, হে মহামতে! দেবদেব জনাধিন জগন্নাথ হইতে এইরূপে শ্রেষ্ঠ স্থান বর প্রাপ্ত হইয়া ধ্রুব বাস করিতেছেন। তাঁহার মানমৃদ্ধি ও মহিমা নিরী-

দেবাসুরাণাচার্য্যঃ শ্লোকমব্রোশনা জগৌ ॥ ৯৭
অহোহস্ত তপসো বীৰ্য্যম্ অহোহস্ত তপসঃ ফলম্ ।
যদেনং পুরতঃ কৃতা ধ্রুবং সপ্তর্ষয়ঃ স্থিতাঃ ॥ ৯৮
ধ্রুবস্ত জননী চেয়ং সুনীতির্নাম সুনূতা ।
অস্তাশচ মহিমানং কঃ শতো বর্ণয়িতুং ভূবি ॥ ৯৯
ত্রৈলোক্যাশ্রয়তাং প্রাপ্তং পরং স্থানং স্থিরায়তি ।
স্থানং প্রাপ্তা বরং কৃতা যা কুক্ষিবিবরে ধ্রুবম্ ॥ ১০০
যট্টেচতং কীর্ত্তয়েন্নিত্যং ধ্রুবছারোহণং দিবি ।
স সর্বপাপনিশ্চুক্তঃ স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ১০১
স্থানভ্রংশং ন চাপ্নোতি দিবি বা যদি বা ভূবি ।
সর্বকল্যাণসংযুক্তো দীর্ঘকালক জীবতি ॥ ১০২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমেহংশে

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ক্ষণ করিয়া দেবাসুরাচার্য্য উশনা এই শ্লোক
গান করিয়াছিলেন, “অহো! ইহাঁর কি তপস্যার
বীৰ্য্য! অহো ইহাঁর কি তপস্যার ফল!
সপ্তর্ষিগণ ইহাঁকে অগ্রে করিয়া স্থিত রহিয়া-
ছেন। ইনি ধ্রুবের সুনীতি নামী সুনূতা
জননী,—ইহাঁরও মহিমা বর্ণন করিতে পৃথিবীতে
কে সক্ষম? যিনি ধ্রুবকে গর্ভে ধারণ করিয়া,
ত্রৈলোক্যের আশ্রয়তা প্রাপ্ত হইয়া স্থিরায়তি
পরম স্থানকে নিবাসরূপে প্রাপ্ত হইরাছেন।” যে
ব্যক্তি নিত্য ধ্রুবের এই স্বর্গারোহণ কীর্ত্তন
করেন, তিনি সর্বপাপবিনিশ্চুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে
বিরাজিত হন। তিনি স্বর্গে বা পৃথিবীতে
স্থানভ্রষ্ট হন না এবং সর্বকল্যাণযুক্ত হইয়া
দীর্ঘকাল জীবিত থাকেন। ৯৬—১০২।

প্রথমাংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ধ্রুবাস্থিষ্টিক ভব্যক ভব্যচ্ছত্বর্ষ্যজায়ত ।
শিষ্টোরাবত্ত সূচ্যার পঞ্চ পুত্রানকন্যমান ॥ ১
রিপুং রিপুঞ্জয়ং বিপ্রং বৃকলং বৃকতেজসম্ ।
রিপোরাবত্ত বৃহতী চান্দ্রুষং সর্বতেজসম্ ॥ ২
অজীজনং পুষ্করিণ্যাং বারুণ্যাং চান্দ্রুষো মনুম্ ।
প্রজাপতেরাশ্রয়জারাম্ অরণ্যস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩
মনোরজায়ত্ত দশ নবলার্যং মহৌজসঃ ।
কণ্ঠায়াং জগতাং শ্রেষ্ঠ বৈরাজস্ত প্রজাপতেঃ ॥ ৪
উরুঃ পুরুঃ শতদ্রুমস্তপস্বী সত্যবাকু কবিঃ ।
অগ্নিষ্টোমোহতিরাত্রচ সূহৃদ্যশ্চেতি তে নব ॥ ৫
অভিমন্যুশ্চ দশমো নবলার্যং মহৌজসঃ ।
উরোরজনয়ং পুত্রান্ ষড়্‌াশ্চৈবী মহাপ্রতান্ ॥ ৬
অঙ্গং সুননসং স্বাতিং ক্রতুমঙ্গিরসং শিবম্ ।
অঙ্গাং সুনীথাপত্যং বৈ বেণমেকমজায়ত ॥ ৭
প্রজার্থম্বষসস্তস্ত মমস্থ দুর্দ্ধিগং করম্ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—মঙ্গলার ধ্রুবের পত্নী
শিষ্টি ও ভব্য নামক দুই পুত্র প্রসব করেন।
ভব্যের পুত্র শত্ৰু । শিষ্টির পত্নী সূচ্যার, রিপু, রিপু-
ঞ্জয়, বিপ্র, বৃকল ও বৃকতেজা এই পঞ্চ অকন্য
পুত্র ধারণ করেন। রিপুর স্ত্রী বৃহতী সর্বতেজা
চান্দ্রুষের গর্ভধারিণী। চান্দ্রুষ, মহাত্মা অরণ্য-
প্রজাপতির আশ্রয়জা বারুণী পুষ্করিণী নামী পত্নীতে
(ষট্‌মবস্তরপতি) মনুকে উৎপাদন করেন।
হে জগৎশ্রেষ্ঠ! বৈরাজ প্রজাপতির কণ্ঠা
নদ্যার গর্ভে মনুর মহৌজস্ দশ পুত্র জন্মিয়া-
ছিলেন। উরু, পুরু, শতদ্রুম, তপস্বী, সত্য-
বাকু, কবি, অগ্নিষ্টোম, অতিরাত্র, সূহৃদ্য এবং
দশম অভিমন্যু। উরুর পত্নী আশ্বেয়ী, মহাপ্রভ,
অঙ্গ, সুননস, স্বাতি, ক্রতু, অঙ্গিরা ও শিব এই
ষট্‌পুত্রের জননী। অঙ্গের পত্নী সুনীথা
একমাত্র পুত্র বেণের প্রসূতি। হে মহামুনে!
ঋষিগণ প্রজার নিমিত্ত তাঁহার দক্ষিণ কর

বেণশ্চ পাণৌ মথিতে সংবভূব মহামুনে ॥ ৮

বৈণ্যো নাম মহীপালো যঃ পৃথুঃ পরিকীর্তিতঃ ।

যেন দুষ্কা মহী পূৰ্ব্বং প্রজানাং হিতকারণাং ॥ ৯

মৈত্রেয় উবাচ ।

কিমর্থং মথিতঃ পাণিকৈর্বেণশ্চ পরমর্ষিভিঃ ।

যত্র যজ্ঞে মহাবীৰ্য্যঃ স পৃথুমু নিসত্তম ॥ ১০

পরশর উবাচ ।

সুনীথা নাম যা কণ্ঠা মৃত্যোঃ প্রথমতোহভবৎ ।

অঙ্গস্য ভার্য্যা সা দন্তা তন্ত্রাং বেণো ব্যজায়তঃ ॥ ১১

স মাতামহদোষেণ তেন মৃত্যোঃ সূতাস্রজঃ ।

নিসর্গাদেব মৈত্রেয় দুষ্ট এব ব্যজায়তঃ ॥ ১২

অভিষিক্তো যদা রাজ্যে স বেণঃ পরমর্ষিভিঃ ।

বোষণামাস স তদা পৃথিব্যাং পৃথিবীপতিঃ ॥ ১৩

ন যষ্টব্যং ন হোতব্যং ন দাতব্যং কদাচন ।

ভোক্তা যজ্ঞস্য কল্পন্তো হৃৎ যজ্ঞপতিঃ প্রভুঃ ॥ ১৪

ততস্তম্বয়ঃ পূৰ্ব্বং সংপূজ্য জগতীপতিম্ ।

উচুঃ সামকলং সমাঙ্ঘ্র মৈত্রেয় সমুপস্থিতাঃ ॥ ১৫

মহন করেন। বেণের পাণি মথিত হইলে

বৈণ্য নামে মহীপাল উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ইনি

পৃথু বলিয়া পরিকীর্তিত এবং প্রজাবর্গের হিত-

সাধন জন্ত পুরাকালে মহীকে দোহন করিয়া-

ছিলেন। মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনিসত্তম!

পরম ঋষিগণ কি নিমিত্ত বেণ রাজার পাণি

মহন করেন, কিরূপেই বা তাহাতে মহাবীৰ্য্য

পৃথুর জন্ম হয়? ১—১০। পরশর কহি-

লেন, মৃত্যুর সুনীথা নারী যে কণ্ঠা প্রথমে হন,

তাহাকে অঙ্গের ভার্য্যারূপে দেওয়া হয়। তাহা-

তেই বেণের জন্ম। হে মৈত্রেয়! মৃত্যুর

সূতাস্রজ বেণ মাতামহদোষে স্বভাবতই দুষ্ট

হইয়াছিলেন। তিনি যখন পরম ঋষিগণ কর্তৃক

রাজ্যে অভিষিক্ত হন, তখন তিনি পৃথিবীপতি

হইয়া পৃথিবীতে বোষণা করিয়া দিলেন যে, “কেহ

যজ্ঞ করিতে পাইবে না, হোম করিতে পাইবে

না এবং কেহ কদাচ দান করিবে না। আনিই

ত যজ্ঞপতি প্রভু, অত্ৰ কে যজ্ঞের ভোক্তা?”

হে মৈত্রেয়! তদনন্তর ঋষিগণ উপস্থিত হইয়া

ঐ জগতীপতিকে সম্মানপূর্ব্বক প্রথমে সামগধুর

ঋষয় উচুঃ ।

তো ভো রাজন্ শৃণুয ত্বং যদ্বদামস্তব প্রভো ।

রাজ্যদেহোপকারায় প্রজানাকং হিতং পরম্ ॥ ১৬

দীর্ঘসত্রেণ দেবেশং সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরং হরিম্ ।

পূজয়িষ্যাম ভদ্রং তে তত্রাংশস্তে ভবিষ্যতি ॥ ১৭

যজ্ঞেন যজ্ঞপুরুষো হরিঃ সম্প্রীণিতো নৃপ ।

অস্মাভির্ভবতঃ কামান সর্ব্বানেব প্রদাদতি ॥ ১৮

যজ্ঞৈর্জ্যেষ্ঠেশ্বরো ধেবাং রাষ্ট্রে সংপূজ্যতে হরিঃ ।

তেবাং সর্বেষ্পিতাবাঞ্ছিৎ দদাতি নৃপ ভূভুজাম্ ॥

বেণ উবাচ ।

মন্তুঃ কোহভ্যধিকোহন্তোহস্তিযশ্চারাধ্যো মমাপরঃ

কোহয়ং হরিরিতিথ্যাতো যোহয়ং যজ্ঞেশ্বরো মতঃ

ব্রহ্মা জনার্দনঃ শত্ৰুরিন্দ্রো বায়ুর্যমো রবিঃ ।

হতভুগৃ বরুণো ধাতা পুষা ভূমির্নিশাকরঃ ॥ ২০

এতে চাচ্যে চ যে দেবাঃ শাপানুগ্রহকারিণঃ ।

নৃপশ্রিত্তে শরীরস্থঃ সর্বদেবময়ো নৃপঃ ॥ ২২

এতজ্জ্ঞাত্বা মর্যাজ্ঞপ্তং যথাবৎ ক্রিয়তাং তথা ।

ন দাতব্যং ন হোতব্যং ন যষ্টব্যঞ্চ বো দ্বিজাঃ ॥ ২৩

বাক্য বলিয়াছিলেন। ঋষিগণ কহিলেন, ভো

ভো প্রভো রাজন্! রাজ্যদেহের উপকারার্থ এবং

প্রজাদের পরম হিতের জন্ত যাহা বলিতেছি শ্রবণ

কর। আমরা দেবেশ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বর হরিকে দীর্ঘ-

সত্রে পূজা করিব, তোমার মঙ্গল হউক, তাহাতে

তোমার অংশ থাকিবে। হে নৃপ! যজ্ঞপুরুষ

হরি আমাদের যজ্ঞে সম্প্রীত হইয়া তোমাকে

সর্ব্বকামনা প্রদান করিবেন। যাহাদের রাষ্ট্রে

যজ্ঞেশ্বর হরি যজ্ঞে সংপূজিত হন, সেই ভূভুজ-

গণকে তিনি সর্বেষ্পিত দান করেন। ১১—১৯।

বেণ কহিলেন,—আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অত্ৰ কে

দ্বিতীয় আরাধ্য আছে? এই হরি কে, যে,

তাহাকে যজ্ঞেশ্বর বলা হইতেছে? ব্রহ্মা জনা-

র্দন, শত্ৰু, ইন্দ্র, বায়ু, যম, রবি, হতভুগৃ, বরুণ,

ধাতা, পুষা, ভূমি, নিশাকর এবং অত্ৰ যে সকল

দেবতা শাপানুগ্রহকারী, তাহারা সকলেই নৃপের

শরীরস্থ। কারণ নৃপ সর্বদেবময়। হে দ্বিজগণ!

তোমরা ইহা বিবেচনা করিয়া যথাবৎ আমার

আজ্ঞা পালন কর। তোমাদের দাতব্য, হোতব্য,

ভর্তৃশুশ্রবণং ধর্মো যথা স্ত্রীণাং পরো মতঃ ।
মমাজ্ঞাপালনং ধর্মো ভবতাকং তথা বিজাঃ ॥ ২৪
ধর্মর উচুঃ ।
দেহানুজ্ঞাং মহারাজ মা ধর্মো যাতু সংক্ষয়ম্ ।
হবিষাং পরিণামোহয়ং যদেতদখিলং জগৎ ॥ ২৫
পরশর উবাচ ।
ইতি বিজ্ঞাপ্যমানোহপি স বেণ্যঃ পরমর্ষিভিঃ ।
যদা দদাতি নানুজ্ঞাং প্রোক্তঃ প্রোক্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥
ততস্ত মুনয়ঃ সর্বৈ কোপমর্ষসমবিতাঃ ।
হতাতং হতাতং পাপ ইত্যুচুস্তে পরস্পরম্ ॥ ২৪
যো যজ্ঞপুরুষং দেবম্ অনাদিনিবনং প্রভুম্ ।
বিনিন্দত্যধমাচারো ন স যোগ্যো ভুবঃ পতিঃ ॥ ২৮
ইত্যুক্তা মন্ত্রপুতৈস্তৈঃ কুশৈর্মুনিগণা নৃপম্ ।
নিজঘ্নুর্নিহতং পূর্বং ভগবন্মিন্দাদিনা ॥ ২৯
ততঃ মুনয়ো রেণুং দদৃশুঃ সর্বতো বিজ ।
কিমেতদিতি চাসন্নং প্রচ্ছস্তে জনং তদা ॥ ৩০
আখ্যাতকং জনৈস্তেষাং চৌরীভূতৈররাজকে ।
রাষ্ট্রে তু লোকৈরারকং পরস্বাদানমাতুরৈঃ ॥ ৩১

যষ্টব্য কিছুই নাই । ভর্তৃশুশ্রাব্য যেমন স্ত্রীলোকের
পরমধর্ম, সেইরূপ আমার আজ্ঞাপালনই তোমা-
দের ধর্ম । শ্রীবিষ্ণু কহিলেন, হে মহারাজ !
আজ্ঞা কর, ধর্মসংক্ষয় না হউক, যেহেতু হবির
পরিণামই এই অখিল জগৎ । পরশর কহি-
লেন,—পরমর্ষিগণ কর্তৃক এইরূপে বিজ্ঞাপ্যমান
ও পুনঃ পুনঃ প্রোক্ত হইয়াও যখন অনুজ্ঞা
দিলেন না, তখন মুনি সকল কোপামর্ষসমবিত
হইয়া পরস্পর বলিয়া উঠিলেন, “হনন কর, এই
পাপকে হনন কর । যে অধমাচার; যজ্ঞপুরুষ
দেব অনাদি অনন্ত প্রভুকে নিন্দা করিতেছে, সে
ভূপতির যোগ্য নহে ।” মুনিগণ এইরূপ কহিয়া,
ভগবন্মিন্দাদি দ্বারা পূর্ব হইতেই নিহত
নৃপকে মন্ত্রপুত কুশ দ্বারা নিহত করিয়া ফেলি-
লেন । তদন্তর চারিদিকে রেণু দেখিতে পাইয়া
তাহারা নিকটস্থ বস্ত্রিক জিজ্ঞাসা করিলেন
“ইহা কি” তাহারা আতুরভাবে তাঁহাদিগকে
কহিল, “অরাজক রাজ্যে চৌরগণ কর্তৃক পরস্ব-

ত্রেমাদীর্ণবেগানাং চৌরাণাং মুনিসত্তমাঃ ।
সুমহান দৃশ্যতে রেণুঃ পরবিত্তাপহারিণাম্ ॥ ৩২
ততঃ সংমত্যা তে সর্বৈ মুন্যুস্তস্ত ভূভূতঃ ।
মমন্তু কুরুত পুত্রার্থম্ অনপত্যস্ত যত্নতঃ ॥ ৩৩
মধ্যতঃ সমুত্তস্যো তস্যোরোঃ পুরুষঃ কিল ।
দক্ষমুণাপ্রতীকাশঃ খর্বটাস্তোহতিহৃষকঃ ॥ ৩৪
কিংকরোগীতিতান সর্বান বিপ্রান প্রাহ ত্বরান্বিতঃ
নিষীদেতি তমুচুস্ত নিষাদস্তেন সোহভবৎ ॥ ৩৫
ততস্তঃসন্তবা জাতা বিদ্যশৈলনিবাসিনাঃ ।
নিষাদা মুনিশার্দ্দূল পাপকন্মোপলক্ষণাঃ ॥ ৩৬
তেন দ্বারেন তং পাপং নিচ্ছান্তং তস্ত ভূপতেঃ ।
নিষাদস্তে ততো জাতা বেণকলুষনাশিনাঃ ॥ ৩৭
ততোহস্ত দক্ষিণং হস্তং তমন্তুস্ত তে বিজাঃ ।
মথ্যমানে চ তত্রাত্ত পৃথুর্কৈণ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩৮
দীপ্যমানঃ স বপুষা সাক্ষাদগ্নিরিব জলন ।
আদ্যমাজগবৎ নাম খ্যাং পপাত ততো ধনুঃ ॥ ৩৯
শরাং দিব্যা নভসঃ কবচঞ্চ পপাত হ ।
তস্মিন্ জাতে তু ভূতানি সংপ্রহৃষ্টানি সর্বশাঃ ॥ ৪০

গ্রহণ আরম্ভ হইয়াছে । হে মুনিসত্তমগণ !
পরবিত্তাপহারী উদ্ভভগতি সেই চৌরদিগের
এই সুমহান পদরেণু দেখা যাইতেছে ১২০--৩২ ।
পরে মুনি সকল মন্ত্রণা করিয়া পুত্রের নিমিত্ত
যত্নপূর্বক ঐ নিঃসন্তান ভূপতির উরু মন্থন
করিলেন । তখন মথ্যমান উরু হইতে দক্ষ স্ত্রী
(স্তম্ভ বা খুটি) সদৃশ খর্বমুখ অতিহৃষকায় এক
পুরুষ উথিত হইয়া কহিল, “কি করিব ?”
তাঁহারা কহিলেন, ‘নিষাদ’ (উপবেশন কর),
এজ্ঞ সে নিষাদ হইল । হে মুনিশার্দ্দূল !
পরে তঃসন্তানের বিদ্যশৈলনিবাসী পাপকন্মো-
পলক্ষণ নিষাদ হইল । সেই নিষাদরূপে
ভূপতির পাপ নির্গত হইয়াছিল, এজ্ঞ তাহারা
বেণকলুষনাশন নামে খ্যাত । তদন্তর বিজগণ
তাঁহার দক্ষিণহস্ত মন্থন করিলে তাহাতে
প্রতাপবান্ দীপ্যমানবপুঃ সেই বৈণ্য পৃথু
সাক্ষাৎ অগ্নির স্থায় দীপ্তি পাইতে পাইতে
জন্মিলেন । তখন আজগব নামে আদ্যধনুঃ,
দিব্যশর ও কবচ আকাশ হইতে পতিত হইল ।

সংপুত্রং চ জাতেন বেণোহপি ত্রিদিবং যযৌ ।
 পুন্নামো নরকাং ত্রাতঃ স তেন স্তুমহাস্মিনা ॥ ৪১
 তং সমুদ্রাং চ নদ্যাং চ রত্নাশ্রাদায় সর্বশঃ ।
 তৌয়ানি চাভিষেকার্থং সর্বাণ্যেবোপতস্থিরে ॥ ৪২
 পিতামহং ভগবান্ দেবৈরাঙ্গিরসৈঃ সহ ।
 স্বাবরণি চ ভূতানি জঙ্গমানি চ সর্বশঃ ॥ ৪৩
 সমাগম্য তদা বৈণ্যম্ অভ্যষিক্ণু নরাধিপম্ ।
 হস্তে তু দক্ষিণে চক্রং দৃষ্ট্বা তস্মৈ পিতামহঃ ॥ ৪৪
 বিষ্ণোরশং পৃথুং মহা পরিতোষং পরং যযৌ ।
 বিষ্ণুচিহ্নং করে চক্রং সর্বেষাং চক্রবর্তিনাম্ ॥ ৪৫
 ভবত্যাহতো যস্মৈ প্রভাবস্তিদংশৈরপি ।
 মহতা রাজরাজ্যেন পৃথুর্কৈণ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৬
 সৌভিষিক্তো মহাতেজা বিধিবদ্ধকোবিদৈঃ ।
 পিত্রাপরঞ্জিতাস্তস্মৈ প্রজাস্তেনানুরঞ্জিতাঃ ॥ ৪৭
 অনুরাগাং ততস্তস্মৈ নাম রাজেত্যজায়ত ।
 আপস্তস্তস্তিরে চাস্ত সমুদ্রমভিযাত্ততঃ ॥ ৪৮
 পর্বতাং চ দহ্মারগং ধ্বজভঙ্গং চ নাভবৎ ।

তিনি জন্মিলে সকলেই আফ্লাদিত হইয়াছিল ।
 সেই স্তুমহাস্মিনা সংপুত্রের জন্ম হওয়াতে বেণও
 পুন্নাম নরক হইতে ত্রাণ পাইয়া ত্রিদিবে গমন
 করিলেন । সমুদ্র ও নদী সকল সর্বপ্রকার
 রত্ন ও অভিষেকার্থ জল গ্রহণপূর্বক তাঁহার
 নিকট উপস্থিত হইলেন । অঙ্গিরস্ দেবগণের
 সহিত ভগবান্ পিতামহ ও স্বাবর জঙ্গম সকল
 সমাগত হইয়া নরাধিপ 'বৈণ্যকে' স্থান করা-
 ইলেন । পিতামহ দক্ষিণহস্তে চক্র দৃষ্টি করিয়া,
 পৃথুকে বিষ্ণুর অংশ বিবেচনা করিয়া পরম
 পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন । চক্রবর্তীদিগের
 মধ্যে যাহার প্রভাব দেবতারাও খর্ব করিতে
 পারেন না, তাঁহারই হস্তে চিহ্নচিহ্ন চক্র
 থাকে । ৩৩—৪৫ । বিধিবৎধর্মকোবিদগণ,
 মহাতেজা প্রতাপবান্ সেই বৈণ্য পৃথুকে মহৎ
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । পিতার অপ-
 রঞ্জিত প্রজাবর্গ তৎকর্তৃক অনুরঞ্জিত হইল ।
 অনুরাগ হেতু তাঁহার নাম 'রাজা' হইল । ইনি
 সমুদ্রে গমন করিলে জল স্তম্ভিত হইত, বন-
 যাত্রাকালে পর্বত সমুদয় পথ দিত, কখন তাঁহার

অকৃষ্টপচ্যা পৃথিবী সিধ্যস্ত্যমানি চিন্তয়া ॥ ৪৯
 সর্বকামদূষা গাবঃ পুটকে পুটকে মধু ।
 তস্মৈ বৈ জাতমাত্রস্ত যজ্ঞে পৈতামহে শুভে ॥ ৫০
 সূতঃ সূত্যাং সমুং পন্নঃ সৌত্যেহহনি মহামতিঃ ।
 তন্মিল্লৈব মহাযজ্ঞে যজ্ঞে প্রাজ্ঞোহথ মাগধঃ ॥ ৫১
 প্রোক্তো তদা মুনিবরৈস্তাবুভৌ সূতমাগধৌ ।
 সূর্যতামেষ নৃপতিঃ পৃথুর্কৈণ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫২
 কশ্যেতদনুরূপং বাৎ পাত্রং স্তোত্রস্ত চাপ্যয়ম্ ।
 ততস্তাবুচতুর্বিপ্রান সর্মানেন কৃতাজলী ॥ ৫৩
 অদ্য জাতস্ত নো কশ্ম জ্ঞায়তেহস্ত মহীপতেঃ ।
 গুণা নাচাস্ত জ্ঞায়ন্তে ন চাস্ত প্রথিতং যশঃ ।
 স্তোত্রং কিমাশ্রয়কস্য কার্যমস্মাভিরুচ্যতাম্ ॥ ৫৪
 ঋষয় উচুঃ ।
 করিষ্যতেষ যৎ কশ্ম চক্রবর্তী মহাবলঃ ।
 গুণা ভবিষ্যা যে চাস্ত তৈরয়ং সূর্যতাং নৃপঃ ॥ ৫৫
 পরাশর উবাচ ।
 ততঃ স নৃপতিস্তোষং তং শ্রুত্বা পরমং যযৌ ।

পতাকাভঙ্গ হয় নাই । পৃথিবী বিনা কর্ণেই
 শয়শালিনী, সূতরাং চিন্তামাত্রেই অনলাভ
 হইতে লাগিল । গো সকল সর্বকামদূষা এবং
 পুটকে পুটকে মধু হইল । তিনি জন্মমাত্রে
 পৈতামহ যজ্ঞ করেন, তাহাতে সেই দিনেই
 সূতিতে (ঐ যজ্ঞের অন্তর্গত সোমযজ্ঞ ভূমিতে)
 মহামতি সূত ও ঐ মহাযজ্ঞে প্রাজ্ঞ মাগধ
 উৎপন্ন হন । মুনিবরগণ উভয়কে বলিলেন,
 তোমরা প্রতাপবান্ বৈণ্য পৃথু নৃপতির স্তব
 কর । তোমাদের অনুরূপ কশ্মই এই এবং
 ইনিও স্তোত্রের পাত্র । তদন্তর ইহঁারা উভয়ে
 কৃতাজলি হইয়া বিপ্র সকলকে বলিলেন, অদ্য-
 জাত এই মহীপতির কশ্ম বা গুণ জানা যাই-
 তেছে না এবং ইহঁার যশও প্রথিত নাই, অত-
 এব কি আশ্রয় করিয়া আমরা ইহঁার স্তব করিব
 বলুন । ৪৬—৫৪ । ঋষিগণ কহিলেন, এই
 মহাবল চক্রবর্তী নৃপ যেরূপ কশ্ম করিবেন এবং
 ইহঁার যে সকল গুণ হইবে, তদ্বারা ইহঁার স্তব
 কর । পরাশর কহিলেন, তদন্তর নৃপতি তাহা
 শুনিয়া পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন । বিবেচনা

সদৃশ্যতঃ শ্লাঘ্যতামেতি স্তব্যশ্চাভ্যাং গুণা মম ॥
 তস্মাদ্ যদদ্য স্তোত্রেন গুণনির্ব্বণনং ত্রিমৌ ।
 করিষ্যেতে করিষ্যামি তদেবাহং সমাহিতঃ ॥ ৫৭
 যদিমৌ বর্জ্জনীয়ক্ কিঞ্চিদত্র বদিস্যতঃ ।
 তদহং বর্জ্জয়িষ্যামীত্যেবকক্রে মতিং নৃপঃ ॥ ৫৮
 অথ তৌ চক্রতুঃ স্তোত্রং পৃথোবৈণ্যস্থ ধীমতঃ ।
 ভবিষ্যেঃ কৰ্ম্মভিঃ সম্যক্ সুস্বরৌ স্তুতমাগধৌ ॥ ৫৯
 সত্যবাগ্ দানশীলোহয়ং সত্যসন্ধো নরেশ্বরঃ ।
 ক্রীমান্ মৈত্রঃ ক্ষমাশীলো বিক্রান্তো দুষ্টশাসনঃ ॥
 ধর্ম্মজ্ঞঃ কৃতজ্ঞঃ দয়াবান্ প্রিয়ভাষকঃ ।
 মাগ্ধমানসিতা যজ্ঞা ব্রহ্মণ্যঃ সাধুসম্মতঃ ॥ ৬১
 সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ ব্যবহারে স্থিতো নৃপঃ ।
 স্তুতেনোক্তান্ গুণানিখং স তদা মাগধেন চ ॥ ৬২
 চকার হৃদি তাদৃক্ চ কৰ্ম্মণা কৃতবানসৌ ।
 ততঃ স পৃথিবীপালঃ পালয়ন্ বহুধামিমাম্ ॥ ৬৩
 ইয়াজ বিবিধৈর্ষজ্জৈর্মহত্তিভূরিদক্ষিণৈঃ ।
 তং প্রজাঃ পৃথিবীনাথম্ উপত্যক্তুঃ ক্ষুধাদিতাঃ ॥ ৬৪
 ওষধীষু প্রনষ্টাষু তস্মিন্ কালে হরাজকে ।

করিলেন, লোকে সদৃশ্য দ্বারা শ্লাঘ্যতা প্রাপ্ত হয়
 এবং ইহারা আমার গুণের স্তব করিবেন,
 অতএব অদ্য স্তোত্রে যেরূপ গুণ নিব্বর্ণন করি-
 বেন, আমি সমাহিত হইয়া তাহাই করিব ।
 যে বিষয় বর্জ্জনীয় বলিবেন, তাহা বর্জ্জন
 করিব । অনন্তর সেই স্তুত মাগধ, ধীমান্,
 বৈণ্য পৃথুর ভবিষ্য-কৰ্ম্ম দ্বারা সম্যক্ সুস্বরে
 স্তব করিতে লাগিলেন । এই নরেশ্বর নৃপ
 সত্যবাক্, দানশীল, সত্যসন্ধ, লজ্জাশীল, মৈত্র,
 ক্ষমাশীল, বিক্রান্ত, দুষ্টশাসন, ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, দয়া-
 বান্, প্রিয়ভাষক, মাগ্ধমানসিতা, যজ্ঞরত, ব্রহ্মণ্য,
 সাধুসম্মত, শত্রুমিত্রে সমদর্শী, এবং ব্যবহারে
 স্থিত । তিনি স্তুতোক্ত এই সকল গুণ মনে
 করিলেন এবং সেইরূপ কৰ্ম্মও করিয়াছিলেন ।
 পৃথিবীপাল এইরূপে বহুধা পালন করত ভূরি
 দক্ষিণায়ুক্ত বিবিধ মহৎ যজ্ঞ দ্বারা যজন করিয়া-
 ছিলেন । অরাজক কালে সমস্ত ওষধি প্রনষ্ট
 হইলে প্রজাগণ ক্ষুধাদিত হইয়া সেই পৃথিবী-
 নাথের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তৎকর্তৃক

তমূচুস্তেন তাঃ পৃষ্ঠস্তত্রাগমনকারণম্ ॥ ৬৫
 প্রজা উচুঃ ।
 অরাজকে নৃপশ্রেষ্ঠ ধরিত্র্য। সকলৌষধীঃ ।
 গ্রাস্তান্ততঃ ক্ষয়ং যান্তি প্রজাঃ সর্বাঃ প্রজেশ্বর ॥ ৬৬
 ত্বং নে! রুত্তিপ্রদো ধাতা প্রজাপালো নিরূপিতঃ ।
 দেহি নঃ ক্ষুৎপরীতানাং প্রজানাং জীবনৌষধীঃ ॥
 পরাশর উবাচ ।
 ততোহথ নৃপতির্দিব্যম্ আদায়াজগবং ধনুঃ ।
 শরাংশ্চ দিব্যান্ কুপিতঃসোহবধাবদবহুক্ষরাম্ ॥ ৬৮
 ততো ননাশ ছরিতা গোর্ভূত্বা তু বহুক্ষরা ।
 সা লোকানব্রহ্মলোকাদীন্ তত্রাসাদগমন্ মহী ॥
 যত্র যত্র যযৌ দেবী সা তদা ভূতধারিণী ।
 তত্র তত্র তু সা বৈণ্যং দদর্শাভ্যাদ্যত্যয়ধম্ ॥ ৭০
 ততস্তং প্রাহ বহুধা পৃথুং পৃথুপরাক্রমম্ ।
 প্রবেপমাণা তরাণপরিত্রাণপরায়ণা ॥ ৭১
 পৃথিব্যুবাচ ।
 স্ত্রীবধে ত্বং মহাপাপং কিং নরেন্দ্র ন পশুমি ।
 যেন মাং হন্তুমত্যর্থং প্রকরোষি নৃপোদ্যমম্ ॥ ৭২

জিজ্ঞাসিত হইয়া তথায় গমনকারণ বলিতে
 লাগিলেন । প্রজাগণ কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ
 প্রজেশ্বর ! অরাজক হইলে ধরিত্রী সকল ওষধি
 গ্রাস করিয়াছে, তাহাতে সমস্ত প্রজা, ক্ষয়প্রাপ্ত
 হইতেছে । বিধাতা তোমাকে আমাদের সমস্ত
 রুত্তিপ্রদ প্রজাপালক নিরূপণ করিয়াছেন,
 আমাদের ক্ষুধার্ত প্রজাগণকে জীবনৌষধি দান
 কর । ৫৫—৬৭ । পরাশর কহিলেন, অনন্তর
 নৃপতি কুপিত হইয়া দিব্য আজগব ধনু
 ও শর সকল গ্রহণপূর্ব্বক বহুধার অনুধান
 করিলেন । বহুক্ষরা শীঘ্র গোরূপ হইয়া পলায়ন
 ও ত্রাসহেতু ব্রহ্মলোকাদিতে গমন করিলেন ।
 ভূতধারিণী দেবী যে যে স্থানে গমন করিলেন,
 সেই সেই স্থানেই উদ্যতশস্ত্র বৈণ্যকে দেখিতে
 পাইলেন । তৎপরে বহুধা কম্পিতা ও তরাণ
 হইতে পরিত্রাণপরায়ণা হইয়া পৃথুপরাক্রম
 পৃথুকে বলিলেন, হে নরেন্দ্র নৃপ ! তুমি কি
 স্ত্রীবধে মহাপাপ দেখিতেছ না ? তাই আমাকে

পৃথুরূবাচ ।

একস্মিন যত্র নিধনং প্রাপিতে চুষ্টকারিণি ।

বহুনাং ভবতি ক্ষেমং তস্য পুণ্যপ্রদো বধঃ ॥ ৭৩

পৃথিব্যুবাচ ।

প্রজানামুপকারায় যদি মাং ভুং হনিষ্যসি ।

আধারঃ কঃ প্রজানাং তে নৃপশ্রেষ্ঠ ভবিষ্যতি ॥ ৭৪

পৃথুরূবাচ ।

হ্যং হস্তা বহুধে বাণৈর্গচ্ছানপরাঙ্মুখীম্ ।

আত্মযোগবলেনমা ধারয়িষ্যাম্যহং প্রজাঃ ॥ ৭৫

পরশর উবাচ ।

ততঃ প্রণম্য বহুবা তং ভুয়ঃ প্রাহ পার্থিবম্ ।

প্রবেপিতাঙ্গী পরমং সাক্ষসং সমুপাগতা ॥ ৭৬

পৃথিব্যুবাচ ।

উপায়তঃ সমারদ্ধাঃ সর্বৈঃ সিধ্যন্ত্যপক্রমাঃ ।

তস্মাদ্বেদাম্যুপায়ং তে তং কুরুন যদিচ্ছসি ॥ ৭৭

সমস্তান্তা ময়া জীর্ণা নরনাথ মহৌষধীঃ ।

যদীচ্ছসি প্রদাচ্ছামি তাঃ ক্ষীরপরিণামিনীঃ ॥ ৭৮

তস্মাং প্রজাহিতার্থায় মম ধর্মভূতাং বর ।

বিনষ্ট করিবার জন্ত উদ্যম করিতেছ? পৃথু কহিলেন, ওরে চুষ্টকারিণি! যেখানে একজন নিধন প্রাপ্ত হইলে অনেকের রক্ষা হয়, সেখানে সেই একেরই বধ পুণ্যপ্রদ। পৃথিবী কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তুমি প্রজাগণের উপকারের নিমিত্ত যদি আমাকে বধ কর, তবে তোমার প্রজাদের আধার কে হইবে? পৃথু কহিলেন, বহুধে! তুমি আমার শাসনপরাঙ্মুখী, তোমাকে বাণ দ্বারা হত করিয়া আমি আত্মযোগবলে এই সকল প্রজা ধারণ করিব। ৬৮—৭৫। পরাশর কহিলেন,—তখন বহুধা কম্পিতাঙ্গী ও পরম ভীতা হইয়া রাজাকে প্রণামপূর্বক পুনর্বার বলিতে লাগিলেন। পৃথিবী কহিলেন, উপায়-হুমারে ক'ণ্য করিলে সর্বক'ণ্য সিদ্ধ হয়, অতএব তোমাকে উপায় বলিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, কর। হে নরনাথ! সমস্ত ওষধি জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি, যদি ইচ্ছা কর, তবে এই সকল ক্ষীরপরিণামিনী ওষধি আমি দিব। হে ধর্মভূতাংবর! প্রজাহিতার্থ

তন্ত বংসং প্রযচ্ছ ভুং ক্ষারয়ং যেন বংসলা ॥ ৭৯

সমাক্ষ কুরু সর্বত্র যেন ক্ষীরং সমন্ততঃ ।

বরৌষধীবীজভূতং বীর সর্বত্র ভাবয়ে ॥ ৮০

পরশর উবাচ ।

তত উংসারয়ামাস শৈলান্ শতসহস্রশঃ ।

ধনুঃকোট্যা তদা বৈণ্যান্ততঃ শৈলা বিবর্দ্ধিতাঃ ॥ ৮১

নহি পূর্ববিসর্গে বৈ বিষমে পৃথিবীতলে ।

প্রবিভাগঃ পুরাণাং বা গ্রামাণাং বা তদাভবং ॥ ৮২

ন শতানি ন গোরক্ষং ন কৃষির্ন বণিকৃপথঃ ।

বৈণ্যাং প্রভৃতি মৈত্রেয় সর্বসৌত্যন্ত সন্তবঃ ॥ ৮৩

যত্র যত্র সমং তস্য। ভূমেরাসীন্নরাধিপঃ ।

তত্র তত্র প্রজানাং হি নিবাসং সমরোচয়ং ॥ ৮৪

আহারঃ ফলমূলানি প্রজানামভবং তদা ।

কুচ্ছ্রেণ মহতা মোহপি প্রনষ্টাস্বৌষধীষু বৈ ॥ ৮৫

স কল্পয়িত্বা বংসং তু মনুং স্বায়ত্ত্ববং প্রভুঃ ।

স্বৈ পাণৌ পৃথিবীনাথো হৃদোহ পৃথিবীং পৃথুঃ ॥ ৮৬

শস্ত্রজাতানি সর্কাণি প্রজানাং হিতকাম্যয়া ।

তেনাগ্নেন প্রজাস্তাত বর্তন্তেহদ্যপি নিতাশঃ ॥ ৮৭

প্রাণপ্রদানাং স পৃথুর্য়মাদ্ভূমেরভূং পিতা ।

আমাকে বংস প্রদান কর, তাহাতে আমি বংসলা হইয়া ক্ষরণ করি। হে বীর! আমাকে সমন্ততঃ সর্বত্র সম কর, তাহাতে বনৌষধির বীজভূত ক্ষীর সর্বত্র ধারণ করি। পরাশর কহিলেন, তদনন্তর বৈণ্য ধনুঃকোট দ্বারা শত-সহস্র শৈল উংসারিত করিলেন, তাহাতেই শৈল সকল বিবর্দ্ধিত (একেকত্র উচ্চতরকৃত) হইয়াছে। পূর্ব স্থিতিতে বিষম পৃথিবীতলে পুর বা গ্রামের প্রবিভাগ, শস্ত্র, গোরক্ষ, কৃষি ও বণিকৃপথ ছিল না। হে মৈত্রেয়! বৈণ্য হইতেই এ সকলের সন্তব। ভূমির যে যে স্থল সম ছিল, নরাধিপ সেই সেই স্থানে প্রজা-দিগের নিবাস কল্পনা করিলেন। ৭৬—৮৪। ওষধি সকল প্রনষ্ট হইলে তখন ফল মূল মাত্র প্রজাদের আহার হইয়াছিল, তাহাও অতি কষ্টে। পৃথিবীনাথ প্রভু পৃথু স্বায়ত্ত্বব মনুকে বংস কল্পনা করিয়া সহস্রে পৃথিবী দোহন করেন, তাহাতে তাঁহার প্রজাগণের হিতকামনায় শস্ত্র

ততস্ত পৃথিবীসংক্রাম্য অবাপাখিলধারিণী ॥ ৮৮
ততঃ চ দেবৈর্মুনিভির্দৈত্যৈ রক্ষোভিরজিভিঃ ।
গন্ধর্বৈরুরগৈর্ধক্ষৈঃ পিতৃভিস্তরুভিস্তথা ॥ ৮৯
তং তং পাত্রমুপাদায় তং তৎ দুষ্কা মুনৈ পয়ঃ ।
বৎসদোদ্ধ বিশেষাচ্চ তেষাং তদ্যোনয়োহভবন ॥ ৯০
সৈবা ধাত্রী বিধাত্রী চ ধারিণী পোষণী তথা ।
সর্ক্স জগতঃ পৃথ্বী বিশ্বপাদতলোদ্ভবা ॥ ৯১
এবংপ্রভাবঃ স পৃথুঃ পুত্রো বেণস্য বীর্ষ্যবান্ ।
জজ্ঞে মহীপতিঃ পূর্ক্স রাজাতুং জনরঞ্জনং ॥ ৯২
য ইদং জন্ম বেণ্যস্ত পৃথোঃ কীর্ত্তয়তে নরঃ ।
ন তস্ত দুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ ফলদায়ি প্রজায়তে ॥ ৯৩
দুঃস্বপ্নোপশমং বৃণাং শৃণুতাং চৈতহুত্তমম্ ।
পৃথোজন্মপ্রভাবচ্চ কৰোতি সততং নৃণাম্ ॥ ৯৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সকল জন্মিল। হে তাত! প্রজাবর্গ অদ্যাপি
সেই অগ্নে জীবন ধারণ করিতেছে। প্রাণ
প্রদান হেতু পৃথু, ভূমির পিতা হইয়াছিলেন,
এজন্ত অখিলভূতধারিণী, পৃথিবী সংক্রাম্য প্রাপ্ত
হন। তৎপরে দেব, মুনি, দৈত্য, অদ্রি, গন্ধর্ব,
উরগ, যক্ষ ও পিতৃগণ স্বাভিমত পাত্র গ্রহণে
ভূমি হইতে স্বাভিমত বস্তু দোহন করিলেন।
তজ্জাতীয়েরাই তাঁহাদের বৎস ও দোদ্ধা হইয়া-
ছিলেন। বিষ্ণুপাদতলোদ্ভবা সেই পৃথ্বীই সর্ক্স-
জগতের ধাত্রী, বিধাত্রী, ধারিণী এবং পোষণী।
এতদূশপ্রভাব বীর্ষ্যবান্ মহীপতি বেণপুত্র পৃথু
জন্মিয়াছিলেন এবং জনরঞ্জন হেতু প্রথমে তিনি
রাজা হন। যে নর, বেণ্য পৃথুর এই জন্ম কীর্ত্তন
করেন, তাঁহার কিছুমাত্র দুষ্কৃত থাকে না এবং
এই জন্মকীর্ত্তন তাঁহার পক্ষে ফলদায়ী হয়। পৃথুর
এই উত্তম জন্ম ও প্রভাব প্রবণ করিলে সতত
দুঃস্বপ্নের উপশম হইয়া থাকে। ৮৫—৯৪।

প্রথমাংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পৃথোঃ পুত্রো মহাবীৰ্য্যো জজ্ঞাতেহভার্কিপালিনো ।
শিখণ্ডিনী হবির্কানম্ অন্তর্কানাদ্ ব্যজায়ত ॥ ১
হবির্কানান্ ষড়্ভগ্নেয়া বিধণাজনয়ং সূতান্ ।
প্রাচীনবাহিঃ ওজ্রং গয়ং কৃকং ব্রজাজিনো ॥ ২
প্রাচীনবহির্ভগবান্ মহানানীং প্রজাপতিঃ ।
হবির্কানান্মহারাজো যেন সংবর্দ্ধিতাঃ প্রজাঃ ॥ ৩
প্রাচীনাগ্রাঃ কুশাস্তস্ত পৃথিব্যামভবন মুনৈ ।
প্রাচীনবহির্ভগবান্ খ্যাতে ভুবি মহাবলঃ ॥ ৪
সমুদ্রতনয়ায়াং তু কৃতদারো মহীপতিঃ ।
মহতস্তপসঃ পারো সর্বণায়াং মহীপতেঃ ॥ ৫
সর্বণাধত্ত সামুদ্রী দশ প্রাচীনবাহিঃ ।
সর্ক্সে প্রচেতসো নাম ধনুর্কৈদম্য পারগাঃ ॥ ৬
অপৃথুর্ক্ক্ষুর্চরণান্তেহতপ্যন্ত মহাতপাঃ ।
দশবর্ষসহস্রাণি সমুদ্রসলিলেশয়াঃ ॥ ৭
মৈত্রেয় উবাচ ।

যদর্থং তে মহাত্মানস্তপান্তেপুর্ন্বহামুনৈ ।
প্রচেতসঃ সমুদ্রান্তস্যেতাদাখ্যাতুর্হসি ॥ ৮

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পৃথুর মহাবীর্ষ্য দুই পুত্র, অন্তর্কি ও
পালী। অন্তর্কানের ক্রী শিখণ্ডিনী হবির্কানকে
প্রসব করেন। হবির্কানের ঔরসে আগ্নেয়ী
বিধণা,—প্রাচীনবাহিঃ, ওজ্র, গয়, রজ ও
অজিন এই ছয় পুত্রের জননী। ভগবান্
প্রাচীনবাহিঃ মহারাজ মহান্ প্রজাপতি ছিলেন।
যদ্বারা প্রজাবর্গ সংবদ্ধত। হে মুনৈ! তাঁহার
সমনয়ে প্রাচীনাগ্র কুশে পৃথিবীতল আস্তৃত
হইয়াছিল। ভগবান্ প্রাচীনবহিঃ মহাবল বলিয়া
বিখ্যাত। মহীপতি মহাতপস্তার পর সমুদ্র-
তনয়া সর্বণাতে কৃতদার হন। সামুদ্রী সর্বণা
তাঁহা হইতে প্রচেতা নামে ধনুর্কৈদপারগ দশ
পুত্র ধারণ করেন। তাঁহার অপৃথুর্ক্ক্ষুর্চরণ
ও সমুদ্রসলিলবাসী হইয়া দশসহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত
মহৎ তপস্তা করিয়াছিলেন। মৈত্রেয় কহিলেন,
হে মহামুনৈ! মহাত্মা প্রচেতস্গণ যেজন্ত
সমুদ্রান্ত্রমধ্যে তপস্তা করিয়াছিলেন, তাহা

পরাশর উবাচ ।

পিত্রা প্রচেতসং প্রোক্তাঃ প্রজার্থমমিতান্না ।
প্রজাপতিনিযুক্তেন বহমানপুরঃসরম্ ॥ ১
ব্রহ্মণা দেবদেবেন সমাদিষ্টোহম্যাহং সূতাঃ ।
প্রজাঃ সংবর্দ্ধনীয়াস্তে ময়া চোক্তং তথৈতি তৎ ॥ ১০
তন্মম প্রীত্যে পুত্রাঃ প্রজাবৃদ্ধিমতন্দ্রিতাঃ ।
কুরুষ্বৎ মাননীয়্য বঃ সমাজ্ঞা চ প্রজাপতেঃ ॥ ১১

পরাশর উবাচ ।

ততস্তে তৎপিতৃঃ শ্রুত্বা বচনং নৃপনন্দনাঃ ।
তথৈতুক্ত্বা তু তং ভূয়ঃ প্রপঞ্চুঃ পিতরং মুনৈঃ ॥ ১২
প্রচেতস উচুঃ ।

যেন তাত প্রজাবৃদ্ধৌ সমর্থঃ কর্শ্বণা বয়ম্ ।
ভবামস্তং সমস্তং নঃ কর্ম ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১৩
পিতোবাচ ।

আরাধ্য বরদং বিষ্ণুম্ ইষ্টপ্রাপ্তিমসংশয়ম্ ।
সমেতি নাথথা মর্ত্যঃ কিমগ্রং কথয়ামি বঃ ॥ ১৪
তস্মাৎ প্রজাবিবৃদ্ধার্থং সর্বভূতপ্রভুং হরিম্ ।
আরাধয়ত গোবিন্দং যদি সিদ্ধিমভীপথ ॥ ১৫
ধর্ম্মমর্থকং কামক মোক্ষকারিচ্ছতা সদা ।

বলুন। পরাশর কহিলেন, প্রজাপতিনিযুক্ত অমিতান্না পিতা, প্রচেতসদিগকে বহমান-
পুরঃসর পুত্রার্থ বলিলেন, হে সূতগণ! প্রজা-
পতি আমাকে “প্রজা সংবর্দ্ধন কর” এইরূপ
আদেশ করায় আমি “তথাস্ত” বলিয়াছি।
অতএব পুত্রগণ! তোমরা আমার প্রীতির
নিমিত্ত অতন্দ্রিত হইয়া প্রজাবৃদ্ধি কর। প্রজা-
পতির সমাজ্ঞা তোমাদের মাননীয়। ১—১১।
পরাশর কহিলেন, তদনন্তর নৃপনন্দন প্রচেতস-
গণ পিতার বাক্যে “তথাস্ত” বলিয়া জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন, হে তাত! যে কর্ম দ্বারা আমরা
প্রজাবৃদ্ধি করিতে সমর্থ হই, তাহা আমাদের
বলুন। পিতা কহিলেন, মনুষ্যগণ বরদ বিষ্ণুর
আরাধনা করিয়া অসংশয় ইষ্টলাভ করে, অগ্রথা
নহে। আর কি তোমাদিগকে বলি! অতএব
যদি সিদ্ধি অভিলাষ কর, তবে তোমরা প্রজা-
বৃদ্ধির নিমিত্ত সর্বভূতপ্রভু হরি গোবিন্দের
আরাধনা কর। অনাদি ভগবান্ পুরুষোত্তম

আরাধনীয়ো ভগবান্ অনাদিঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৬
যস্মিন্নারাধিতে সর্গং চকারাদৌ প্রজাপতিঃ ।
তমারাধ্যাচ্যুতং রুদ্ধিঃ প্রজানাং বো ভবিষ্যতি ॥ ১৭

পরাশর উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তাস্তে পিত্রা পুত্রাঃ প্রচেতসো দশ ।
মগ্নাঃ পয়োবিসলিলে তপস্তপুঃ সমাহিতাঃ ॥ ১৮
দশবর্ষসহস্রাণি হস্তচিত্তা জগৎপতে ।
নারায়ণে মুনিশ্রেষ্ঠ সর্বলোকপরায়েণে ॥ ১৯
তত্রৈব তে স্থিতা দেবম্ একাগ্রমনসো হরিম্ ।
তুষ্টিবর্ষং স্তবতঃ কামান্ স্তোতুরিষ্টান্ প্রথচ্ছতি ॥ ২০
মৈত্রেয় উবাচ ।

স্তবং প্রচেতসো বিষ্ণোঃ সমুদ্রান্তসি সংস্থিতাঃ ।
চক্রস্তুমে মুনিশ্রেষ্ঠ স্থপুণ্যং বক্তুমর্হসি ॥ ২১

পরাশর উবাচ ।

শৃণু মৈত্রেয় গোবিন্দং যথা পূর্বং প্রচেতসঃ ।
তুষ্টিবৃন্তমরীভূতাঃ সমুদ্রসলিলেশয়াঃ ॥ ২২
প্রচেতস উচুঃ ।

নতাঃ স্ম সর্ববচসাং প্রতিষ্ঠা যত্র শাস্বতী ।

ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের চক্ৰ ব্যক্তিদিগের
সদা আরাধনীয়। যাঁহার আরাধনা করিয়া প্রজা-
পতি, আদিকালে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই
অচ্যুতের আরাধনা করিলে তোমাদের প্রজাবৃদ্ধি
হইবে। পরাশর কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ!
পিতা এইরূপ কহিলে প্রচেতস্‌নামা সেই দশ
পুত্র, সমুদ্রসলিলে মগ্ন, সমাহিত ও সর্বলোক-
পরায়েণ জগৎপতি নারায়ণের প্রতি হস্তচিত্ত
হইয়া দশ সহস্র বৎসর তপস্বী করিয়াছিলেন।
তাঁহারা সেই স্থানে থাকিয়াই একাগ্রমনে দেব-
দেব হরির স্তব করিয়াছিলেন, যিনি স্তব হইয়া
স্তবকর্তার ইষ্টকাম প্রদান করেন। ১২—২০।
মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ! প্রচেতসগণ
সমুদ্রজলमध्ये থাকিয়া বিষ্ণুর যে স্তব করিয়া-
ছিলেন, সেই স্থপুণ্য স্তব আমাকে বলুন।
পরাশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! প্রচেতা
সকল সমুদ্রসলিলবাসী ও তন্মরীভূত হইয়া
পূর্বে যেরূপে গোবিন্দের স্তব করিয়াছিলেন,
এবণ কর। প্রচেতসগণ কহিলেন, যাঁহাতে

তমাদ্যং তমশেষস্ত জগতঃ পরমং প্রভুম্ ॥ ২৩
জ্যোতিরাদ্যমনোপম্যম্ অনন্তরমপারবৎ ।
যোনিভূতমশেষস্ত স্বাবরস্ত চরস্ত চ ॥ ২৪
যস্যাহঃ প্রথমং রূপম্ অরূপস্ত ততো নিশা ।
সক্যা চ পরমেশস্ত তস্মৈ কালাত্মনে নমঃ ॥ ২৫
ভূজ্যতেহনুদিনং দেবৈঃ পিতৃভিঃ-চ সুধাত্মকঃ ।
জীবভূতঃ সমস্তস্ত তস্মৈ সোমাত্মনে নমঃ ॥ ২৬
যন্তমো হস্তি তীরাগ্না স্বভাভিভাসয়ন্ নভঃ ।
বর্ষশীতান্তসাং যোনিস্তস্মৈ সৃষ্টাত্মনে নমঃ ॥ ২৭
কাঠিবান্ যো বিভর্তি জগদেতদশেষতঃ ।
শব্দাদিসংশ্রয়ো ব্যাপী তস্মৈ ভূম্যাত্মনে নমঃ ॥ ২৮
যদ্ যোনিভূতং জগতো বীজং যং সর্বদেহিনাম্ ।
তং তোরুপমীশস্ত নমামো হরিমেধসঃ ॥ ২৯
যো মুখং সর্বদেবানাং হব্যভুক্ত কবভুক্ত তথা ।
পিতৃণাঞ্চ নমস্তস্মৈ বিধবে পাবকাত্মনে ॥ ৩০
পঞ্চধাবস্থিতে দেহে যশ্চেষ্টাং কুরুতেহনিশম্ ।
আকাশযোনির্ভগবান্ তস্মৈ বায়ুাত্মনে নমঃ ॥ ৩১

অবকাশমশেষাণাং ভূতানাং যঃ প্রযচ্ছতি ।
অনন্তমূর্তিমান্ শুদ্ধস্তস্মৈ ব্যোমাত্মনে নমঃ ॥ ৩২
সমস্তেন্দ্রিয়বর্গস্ত যঃ সদা স্থানমুত্তমম্ ।
তস্মৈ শব্দাদিরূপায় নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে ॥ ৩৩
গৃহ্মাতি বিষয়ান্ নিত্যম্ ইন্দ্রিয়াত্মাক্ষরকরঃ ।
যন্তস্মৈ জ্ঞানমূল্য নতাঃ স্মো হরিমেধসে ॥ ৩৪
গৃহীতানিন্দ্রিয়ৈর্যান্ আয়নে যঃ প্রযচ্ছতি ।
অন্তঃকরণভূতায় তস্মৈ বিখ্যাত্মনে নমঃ ॥ ৩৫
যস্মিন্নন্তে সকলং বিশ্বং যস্মাং তথাকাতম্ ।
লয়স্থানঞ্চ যন্তস্মৈ নমঃ প্রকৃতিবর্ধিণে ॥ ৩৬
শুদ্ধঃ সংলক্ষ্যতে ভ্রাতৃ্য গুণবানিব যোহগুণঃ ।
তমাত্মরূপিণং দেবং নতাঃ স্ম পুরুষোত্তমম্ ॥ ৩৭
অবিকারমজং শুদ্ধং নির্গুণং যস্মিন্নরজনম্ ।
নতাঃ স্ম তংপরং ব্রহ্ম যদ্বিক্রোঃ পরমং পদম্ ॥ ৩৮
অদীর্ঘশ্বমামূলম্ অননুগ্রামলোহিতম্ ।
অগ্নেহচ্ছায়মনগুম্ অসক্তমশরীরিণম্ ॥ ৩৯
অনাকাশমসংস্পর্শম্ অগন্ধমরসঞ্চ যং ।
অচক্ষুঃশ্রোত্রমচলম্ অবাক্ প্রাণমমানসম্ ॥ ৪০

সর্ববাক্যের শাস্ত্রী প্রতিষ্ঠা, অশেষ জগতের
আদ্য জ্যোতি অর্নোপম্য অনন্ত অপারবৎ
অশেষ স্বাবর অস্বাবরের যোনিভূত, আদ্য সেই
পরম প্রভুর প্রতি আমরা নত হই। যে অরূপ
পরমেশের প্রথমরূপ অহং, তদন্তর নিশা এবং
সক্যা সেই কালাত্মকে নমস্কার। সকলের
জীবভূত বাহার সুধাত্মকরূপ দেব ও পিতৃগণ
অনুদিন ভোগ করিতেছেন, সেই সোমাত্মকে
নমস্কার। যে তীরাগ্না স্বীয় দীপ্তি দ্বারা আকাশ
প্রকাশিত করিয়া তমোবিনাশ করেন এবং যিনি
বর্ষ, শীত ও জলের যোনি, সেই সৃষ্টাত্মকে
নমস্কার। যিনি কাঠবান্ শব্দাদির সংশ্রয় ও
ব্যাপী এই অশেষ জগৎ ধারণ করিতেছেন,
সেই ভূম্যাত্মকে নমস্কার। যাহা জগতের
যোনিভূত ও সর্বদেহীর বীজ, হরিমেধার
(বিষ্ণুর) সেই জলরূপকে আমরা নমস্কার
করি। যিনি হব্যকবভুক্তরূপে দেব ও পিতৃগণের
মুখ স্বরূপ, সেই পাবকাত্মা বিষ্ণুকে নমস্কার
২১—৩০। যে আকাশযোনি ভগবান্ দেহে
পঞ্চধা অবস্থিত হইয়া সর্বদা চেষ্টা করিতেছেন,

সেই পরমাত্মকে নমস্কার। যে অনন্ত মূর্তিমান্
(অন্ত ও মূর্তিরহিত) শুদ্ধ, অশেষভূতের
অবকাশ প্রদান করিতেছেন, সেই ব্যোমাত্মকে
নমস্কার। যিনি সর্বদা সমস্ত ইন্দ্রিয়বর্গের
উত্তমস্থান, সেই শব্দাদিরূপ বেধা কৃষ্ণকে নম-
স্কার, যে ক্ষরাক্ষর ইন্দ্রিয়াত্মা নিত্য বিষয় গ্রহণ
করেন, সেই জ্ঞানমূল হরিমেধার প্রতি আমরা নত
হই। যিনি ইন্দ্রিয়গৃহীত বিষয় সকল আত্মাকে
প্রদান করেন, সেই অন্তঃকরণভূত বিখ্যাত্মকে
নমস্কার। সকল বিশ্ব যে অনন্তে থাকে, যাহা
হইতে উদ্ভূত এবং লয়স্থানও যিনি, সেই
প্রকৃতিবর্ধকে নমস্কার। যে অগুণ ও শুদ্ধ ভ্রাতৃ-
জ্ঞানে গুণবানের তায় সংলক্ষিত হন, সেই
আত্মরূপী দেব পুরুষোত্তমের প্রতি নত হই।
যাহা অবিকার, অজ, শুদ্ধ, নির্গুণ ও নিরঞ্জন,
বিষ্ণুর পরমপদ সেই পরমব্রহ্মের প্রতি আমরা
নত হই। যাহা অদীর্ঘস্থ, অমূল, অননুগ্রা,
অলোহিত, অগ্নেহচ্ছায়, অননু, অসক্ত, অশরীরী,
অনাকাশ, অসংস্পর্শ, অগন্ধ ও অরস। যাহা

অনামগোত্রমমুখম্ অতেজস্কমহেতুকম্ ।
 অভয়ং ভ্রান্তিরহিতম্ অনিন্দ্যমজরামরম্ ॥ ৪১
 অরজোহশকমমৃতম্ অমৃতং যদসংবৃতম্ ।
 পূর্বাংপরে ন বৈ যস্মিন তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥
 পরমীশিত্বগুণবৎ সর্বভূতমসংশ্রয়ম্ ।
 নতাঃ স্ম্য তৎপদংবিষ্ণোর্জিহ্বাদৃগ্গোচরং ন যং ॥

পরশর উবাচ ।

এবং প্রচেতসো বিষ্ণুং স্তবস্তত্ত্বংসমাধয়ঃ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি তপশ্চরুর্নৃহাৰ্ণবে ॥ ৪৪
 ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ তেবামন্তর্জলে হরিঃ ।
 দর্দো দর্শনমুদ্ভিদনীলোৎপলদলচ্ছবিঃ ॥ ৪৫
 পতত্রিরাজমারুঢ়ম্ অবলোক্য প্রচেতসঃ ।
 প্রণিপত্য শিরোভিস্তং ভক্তিতাবাবনামিতৈঃ ॥ ৪৬
 ততস্তন্যাহ ভগবান্ ব্রিয়তামীপিতো বরঃ ।
 প্রসাদমুখোহং বো বরদঃ সমুপস্থিতঃ ॥ ৪৭
 ততস্তমূচুর্বরদং প্রণিপত্য প্রচেতসঃ ।
 যথা পিত্রা সমাদিষ্টং প্রজানান্ বুদ্ধিকারণম্ ॥ ৪৮

অচক্ষুঃশ্রোত্র, অচল, অবাক্ প্রাণ, অমানস,
 অনামগোত্র, অমুখ, অতেজস্ক, অভয়, ভ্রান্তি-
 রহিত, অনিন্দ্য, অজরামর, অজ, অশক, অমৃত,
 অমৃত, অসংবৃত এবং যাহাতে পূর্বাংপর নাই,
 তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ। যাহা জিহ্বাদৃষ্টির
 গোচর নহে, বিষ্ণুর সেই পরম ঐশিত্বগুণবৎ
 সর্বভূতসংশ্রয় পদে আমরা নত হই-
 তেছি। ৩৯—৪০। পরশর কহিলেন,
 প্রচেতস্গণ তৎসমাধি হইয়া এইরূপে বিষ্ণুর
 স্তব করত দশ সহস্র বৎসর মহাৰ্ণবে তপশ্চরণ
 করিয়াছিলেন! তদনন্তর উদ্ভিদনীলোৎপল-
 দলকান্তি ভগবান্ হরি প্রসন্ন হইয়া দর্শন দিয়া-
 ছিলেন। প্রচেতস্ সকল তাঁহাকে পক্ষিরাজ-
 সমারুঢ় অবলোকন করিয়া ভক্তিনম্র মস্তকে
 প্রণিপাত করিলেন। তখন ভগবান্ তাঁহা-
 দিগকে কহিলেন, “ঈপ্সিত বর প্রার্থনা কর,
 আমি প্রসাদমুখ ও তোমাদের বরদ হইয়া
 সমুপস্থিত হইয়াছি।” প্রচেতস্গণ বরদকে
 প্রণিপাতপূর্বক পিতার সমাদিষ্ট প্রজাবুদ্ধির

স চাপি দেবস্তং দত্ত্বা যথাভিলষিতং বরম্ ।
 অন্তর্দানং জগামাশু তে চ নিশ্চক্রমূর্জলাং ॥ ৪৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
 চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তপশ্চরংসু পৃথিবীং প্রচেতঃসু মহীকৃহাঃ ।
 অরক্ষ্যমাণামাবক্রকর্ষভূবাথ প্রজাক্ষয়ঃ ॥ ১
 নাশকশ্মারুতো বাতুং বৃতং খমভবদৃক্ষমৈঃ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি ন শেবুশ্চেষ্টিতুং প্রজাঃ ॥ ২
 তদৃষ্ট্বা জলনিষ্ক্রান্তাঃ সর্বৈ ক্রুদ্ধাঃ প্রচেতসঃ ।
 মুখেভ্যো বায়ুমগ্নিক তেহসৃজন্ জাতমগ্নবঃ ॥ ৩
 উন্মুলানথ তান্ বৃক্ষান্ কৃষ্মা বায়ুরশৌষয়ং ।
 তানগ্নিরদহদ্বোরস্তত্রাভূদৃক্ষমসংক্ষয়ঃ ॥ ৪

কারণ বলিলেন। সেই দেব যথাভিলষিত বর
 দিয়া আশু অন্তর্দান করিলেন এবং তাঁহারাও
 জল হইতে নির্গত হইলেন। ৪৪—৪৯।

প্রথমোহংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, প্রচেতস্গণ তপশ্চরণ
 করিতে থাকিলে মহীকৃহ সকল অরক্ষ্যমাণা
 (কর্ষণাদি রহিত) পৃথিবীকে আবৃত করে এবং
 প্রজাক্ষয় হয়। মারুত বহন করিতে পারে
 নাই, আকাশ বৃক্ষ সকলে আবৃত হইয়াছিল
 এবং প্রজা সকল দশ সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত চেষ্টা
 করিতে অক্ষম। জল হইতে নিষ্ক্রান্ত প্রচেতস্-
 গণ তাহা দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন, তাঁহারা জাত-
 ক্রোধ হইয়া মুখ হইতে বায়ু ও অগ্নি সৃষ্টি
 করিলেন। বায়ু ঐ বৃক্ষ সকলকে উন্মূলিত
 করিয়া শৌষণ এবং অগ্নি তাহাদিগকে দগ্ধ করে,
 তাহাতে বোর বৃক্ষসংক্ষয় হয়। অনন্তর বৃক্ষের
 রাজা সোম তরুসংক্ষয় দোঁখিয়া কিছু বৃক্ষ অব-

ক্রমক্রমমথো দৃষ্টা কিকিচ্ছিষ্টেষু শাখিষু ।
 উপগম্যাত্রবীদেতান্ রাজা সোমঃ প্রজাপতীন্ ॥৫
 কোপং যচ্ছত রাজানঃ শৃগুধ্বকং বচো মম ।
 সন্ধানং বঃ করিষ্যামি সহ ক্ষিতিকুহৈরহম্ ॥ ৬
 রত্নভূতা চ কণ্ঠেয়ং বাক্ষে য়ী বরবর্ণিনী ।
 ভবিষ্যৎ জানতা পূৰ্ব্বং ময়া গোভির্বিবন্ধিতা ॥ ৭
 মারিষা নাম নার্মৈষা বৃক্ষাণামিতি নির্মিতা ।
 ভাৰ্ঘ্যা বোহস্ত মহাতাগা ধ্রুবং বংশবিবন্ধিনী ॥ ৮
 যুগ্মাকং তেজসোহর্কেন মম চার্কেন তেজসঃ ।
 অশ্বামুংপংস্রতে বিদ্বান্ দক্ষো নাম প্রজাপতিঃ ॥৯
 মম চাংশেন সংযুক্তো যুগ্মভেজোময়েন বৈ ।
 অগ্নিনাগ্নিসমো ভূয়ঃ প্রজাঃ সংবর্দ্ধয়িষ্যতি ॥ ১০
 কণ্ঠুর্নাম মুনিঃ পূৰ্ব্বমাসীদৃ বেদবিদাং বরঃ ।
 সুরম্যে গোমতীতীরে স তেপে পরমং তপঃ ॥ ১১
 তংক্ষোভায় সুরেন্দ্রেণ প্রয়োচাখ্যা বরাপসরাঃ ।
 প্রযুক্তা ক্ষোভয়ামাস তমৃষিঃ সা শুচিস্মিতা ॥ ১২
 ক্ষোভিতঃ স তয়া সার্কং বর্ষণামধিকং শতম্ ।
 অতিষ্ঠমন্দরদ্রোণ্যং বিষয়াসক্তমানসঃ ॥ ১৩

শিষ্ট থাকিতে এই সকল প্রজাপতির নিকটে
 গিয়া বলিলেন, হে রাজগণ! কোপ সংবরণ
 কর, আমার কথা শুন, আমি ক্ষিতিকুহ (বৃক্ষ)
 গণের সহিত তোমাদের সন্ধি করিয়া দিব।
 আমি পূৰ্ব্বে ভবিষ্যচিন্তা করিয়া রত্নভূতা
 এই বরবর্ণিনী বাক্ষে য়ী (বৃক্ষ হইতে উৎপন্ন)
 কণ্ঠাকে সুধাময় কিরণে বন্ধিত করিয়াছি।
 মারিষা নাম্নী এই মহাতাগা বৃক্ষ-কণ্ঠা, নিশ্চয়ই
 তোমাদের বংশবিবন্ধিনী ভাৰ্ঘ্যা হউক। তোমা-
 দেরও আমার অর্ক অর্ক তেজে ইহার গর্ভে
 বিদ্বান্ দক্ষ প্রজাপতি উৎপন্ন হইবেন। আমার
 সৌম্যাংশ ও তোমাদের তেজোময় অগ্নিযোগে
 অগ্নিসম হইয়া প্রজাসংবর্দ্ধন করিবেন। ১—১০।
 পূৰ্ব্বকালে কণ্ঠু নামে বেদবিদাংবর এক মুনি
 ছিলেন, তিনি সুরম্য গোমতীতীরে পরম তপস্থা
 করিতেছিলেন। সুরেন্দ্র, প্রয়োচা নাম্নী কোন
 শুচিস্মিতা বরাপসরাকে তাহার ক্ষোভ (চিত্ত-
 বিকার) উৎপাদনের নিমিত্ত নিযুক্ত করেন,
 সে, সেই ঋষিকে ক্ষোভিত করিয়াছিল। তিনি

সা তং প্রাহ মহাত্মানং গন্তমিচ্ছাম্যহং দিবম্ ।
 প্রসাদমুখো ব্রহ্মন্ অনুজ্ঞাং দাতুমর্হসি ॥ ১৪
 ত্যৈবমুক্তঃ সমুনিস্তত্ত্বামাসক্তমানসঃ ।
 দিনানি কতিচিদ্ভদ্রে স্বীয়তামিত্যভাষত ॥ ১৫
 এবমুক্তা ততস্তেন সাগ্রং বর্ষণতং পুনঃ ।
 বুভুজে বিষয়াংস্তবী তেন সার্কং মহাত্মনা ॥ ১৬
 অনুজ্ঞাং দেহি ভগবন্ ব্রজামি ত্রিদিবালয়ম্ ।
 উক্তস্তয়েতি স মুনিঃ স্বীয়তামিত্যভাষত ॥ ১৭
 পুনর্গতে বর্ষণতে সাধিকে সা শুভাননা ।
 যামীত্যাহ দিবং ব্রহ্মন্ প্রণয়স্মিতশোভনম্ ॥ ১৮
 উক্তস্ত্যৈবং স মুনিরুপগুহায়তেক্ষণম্ ।
 প্রাহস্ম তং ক্ষণং সূত্র চিরং কালং গমিষ্যসি ॥১৯
 তচ্ছাপভীতা সুশ্রেণী সহ তেনর্ষণা পুনঃ ।
 শতদ্বয়ং কিকিদ্দনং বর্ষণামবতিষ্ঠত ॥ ২০
 গমনায় মহাতাগো দেবরাজনিবেশনম্ ।
 প্রোক্তঃ প্রোক্তস্তয়া তব্যা স্বীয়তামিত্যভাষত ॥২১

বিকৃত ও বিষয়াসক্তমানস হইয়া তাহার
 সহিত কিছু অধিক শত বৎসর মন্দর পর্বতের
 দ্রোণীতে বাস করেন। তখন সে ঐ মহা-
 ত্মাকে বলিল, হে ব্রহ্মন্! আমি স্বর্গে যাইতে
 ইচ্ছা করি। প্রসন্ন হইয়া অনুজ্ঞা দাও।
 সে এইরূপ বলিলে তৎপ্রতি আসক্তচিত্ত মুনি
 বলিলেন, “ভদ্রে! কিছুদিন থাক।” তিনি
 এইরূপ কহিলে তবী সেই মহাত্মার সহিত
 আবার কিছু অধিক শত বৎসর বিষয় ভোগ
 করিল। পরে কহিল, হে ভগবন্! অনুজ্ঞা
 দাও, আমি ত্রিদিবালয় যাইতেছি। মুনি
 কহিলেন, “থাক।” পুনঃ কিছু অধিক শত
 বৎসর গত হইলে শুভাননা প্রণয়স্মিতশোভন-
 বাক্যে কহিল, হে ব্রহ্মন্! “আমি স্বর্গে যাই।”
 এইরূপ কহিলে, মুনি আয়তলাচনাকে আলিঙ্গন
 করিয়া বলিলেন, “অয়ি সূত্র! ক্ষণকাল থাক,
 চিরকালের নিমিত্ত যাইবে।” সুশ্রেণী তাহার
 শাপভীতা হইয়া পুনঃ সেই ঋষির সহিত
 কিকিদ্দন দুই শত বৎসর বাস করে। ১১—২০।
 ঐ তবী দেবরাজনিকेतনে গমনের নিমিত্ত
 বার বার বলিলেও মহাতাগ ঋষি কেবল “থাক”

তং সা শাপভরাদ্ভীতা দাক্ষিণেন চ দক্ষিণা ।
 প্রোক্তা প্রণয়ভঙ্গ্যতিবেদনী ন জহৌ মুনিম্ ॥ ২২
 তয়া চ রমতস্তত্র মহর্ষেস্তদহনিশম্ ।
 নবং নবমভূং প্রেম মমুখাংবিষ্টচেতসং ॥ ২৩
 একদা তু ত্বরায়ুক্তো নিঃক্রামোটজান্মনিঃ ।
 নিষ্ক্রামন্তক কুত্রেতি গম্যতে প্রাহ সা শুভা ॥ ২৪
 ইত্যুক্তঃ স তয়া প্রাহ পরিরুত্তমহঃ শুভে ।
 সন্ধ্যোপাস্তিং করিষ্যামি ক্রিয়ালোপোহুত্থাভবেৎ ॥
 ততঃ প্রহস্ত মুদিতা তং সা প্রাহ মহামুনিম্ ।
 কিমদ্য সৰ্ব্বধর্ম্মজ্ঞ পরিবুত্তমহস্তব ॥ ২৬
 বহুনাং বিশ্র বর্ষাণাং পরিণামমহস্তব ।
 গতমেতন্ন কুরুতে বিষ্ময়ং কস্ত কথ্যাত্ম ॥ ২৭
 মুনিরুবাচ ।
 প্রাতস্তমাগতা ভদ্রে নদীতীরমিদং শুভম্ ।
 ময়া দৃষ্টাসি তবঙ্গি প্রবিষ্টা চ মমাপ্রমম্ ॥ ২৮
 ইয়ক বর্ততে সন্ধ্যা পরিণামমহর্গতম্ ।
 উপহাসঃ কিমর্থোহয়ং সদ্ভাবঃ কথ্যাতং মম ॥ ২৯

“থাক” এই কথাই বলিতে লাগিলেন । দাক্ষিণ্য
 গুণে দক্ষিণা ও প্রণয়ভঙ্গ্যথে দুঃখিতা সেই
 প্রমোচা শাপভরে ভীতা হইয়া মুনিকে পরিত্যাগ
 করিল না । মমুখাংবিষ্টচিত্ত মহর্ষি তাহার সহিত
 অহর্নশ রমমাণ হইলে নবনব প্রেমের উদ্বেক
 হইতে লাগিল । মুনি একদা ত্বরায়ুক্ত হইয়া
 উটজ (পর্ণশালা) হইতে নির্গত হইলে অপ্সরা
 সুন্দরী কহিল, “কোথায় যাওয়া হইতেছে ?”
 তিনি বলিলেন, “শুভে ! দিবস শেষ হইল,
 আমি সন্ধ্যোপাসনা করিব, নতুবা ক্রিয়া লোপ
 হইবে ।” তখন সে আনন্দিত হইয়া হান্তপূর্বক
 বলিল, “হে সৰ্ব্বধর্ম্মজ্ঞ ! অদ্যই কি তোমার
 দিবস শেষ হইল ? বহুবৎসরের পর তোমার
 একদিন শেষ হইল, এ কথায় কাহার না বিষ্ময়
 হয় বল ?” মুনি কহিলেন, অয়ি ভদ্রে তবঙ্গি !
 তুমি প্রাতঃকালে এই শুভ নদীতীরে আসিয়া
 আমার আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়াছ, আমি তাহা
 দেখিয়াছি । আর এই সন্ধ্যা উপস্থিত, দিবসের
 পরিণাম হইল, তবে এ উপহাস কেন, সত্য

প্রমোচোবাচ ।

প্রতুষ্টাগতা ব্রহ্মন্ সত্যমেতন্ন তে মৃষা ।
 কিত্ত্বদ্য তস্ত কালস্ত গতাত্তদশতানি তে ॥ ৩০
 সোম উবাচ ।
 ততঃ সমাধ্বসো বিপ্রস্তাং পপ্রস্থায়তেক্ষণাম্ ।
 কথ্যাতং ভীক কঃ কালস্তয়া মে রমতঃ সহ ॥ ৩১
 প্রমোচোবাচ ।
 সপ্তোত্তরাণ্যতীতানি নববর্ষশতানি তে ।
 মাসাঃ চ ষট্ তথৈবাশ্রুতং সমতীতং দিনত্রয়ম্ ॥ ৩২
 ঋষিরুবাচ ।
 সত্যং ভীক বদশ্চেতং পরিহাসোহথ বা শুভে ।
 দিনমেকমহং মন্ত্রে ত্বয়া সাক্ষিমহাসিতম্ ॥ ৩৬
 প্রমোচোবাচ ।
 বদিষ্যাম্যনৃতং ব্রহ্মন্ কথমত্র তবাস্তিকে ।
 বিশেষেণাদ্য ভবতা পৃষ্টা মার্গানুবর্তিনী ॥ ৩৪
 সোম উবাচ ।
 নিশম্য তদ্বচঃ সত্যং স মুনির্নূপনন্দনাঃ ।
 ধিভূমাং ধিভূমামতীবেখং নিনিন্দাত্মানমাশ্রয় ॥ ৩৫

বিবরণ বল । প্রমোচা কহিল, হে ব্রহ্মন্ !
 প্রতুষ্টে আসিয়াছি, তোমার একথা সত্য নহে,
 মিথ্যা ; অদ্য কয়েকশত বৎসর গত হইল ।
 ২১—৩০ । সোম কহিলেন, তদনন্তর বিপ্র
 ভীত হইয়া সেই আয়তনয়নাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, “অয়ি ভীক ! বল, আমি তোমার
 সহিত কতকাল আনন্দ করিলাম ?” প্রমোচা
 কহিল, নয় শত সপ্তাশীতি বৎসর ছয় মাস
 তিন দিন অতীত হইয়াছে । ঋষি কহিলেন,
 “অয়ি শুভে ভীক ! ইহা সত্য বলিতেছ, না
 উপহাস করিতেছ ? আমার বোধ হইতেছে,
 আমি তোমার সহিত এখানে একদিন ছিলাম ।”
 প্রমোচা কহিল, হে ব্রহ্মন্ ! তোমার নিকট
 মিথ্যা কিরূপে বলিব ? বিশেষতঃ অদ্য তুমি
 মার্গানুবর্তী হইয়া (নিজ কর্তব্য কর্ম্ম করণেচ্ছ
 হইয়া) জিজ্ঞাসা করিতেছ । সোম কহিলেন,
 হে নূপনন্দনগণ ! মুনি তাহার কথা শুনিয়া
 “আমাকে ধিক্, আমাকে ধিক্” বলিয়া আপনি

মুনিক্রবাচ ।

তপাংসি মম নষ্টানি হতং ব্রহ্মবিদাং ধনম্ ।
ইতো বিবেকঃ কেনাপি যোষিমোহায় নিম্বিতা ॥৩৬
উর্শ্বিষট্কাতিগং ব্রহ্ম জ্ঞেয়মাত্মজয়েন মে ।
মতিরেষা হতা যেন ধিক্ তং কামমহাগ্রহম্ ॥ ৩৭
ব্রতানি বেদবিদ্যাপ্রিকারণাখিলানি চ ।
নরকগ্রামমার্গেণ সঙ্গেনাপহৃতানি মে ॥ ৩৮
বিনিদ্যোৎসং স ধর্মজ্ঞঃ স্বয়মাত্মানমাত্মনা ।
তমপ্সরসমাসীনামিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৯
গচ্ছ পাপে যথাকামং যং কার্যং তংকৃতং ত্বয়া ।
দেবরাজশ্চ মংক্ষোভং কুর্স্বন্ত্যা ভাবচেষ্টিতৈঃ ॥ ৪০
ন ত্বাং করোম্যহং তস্য ক্রোধতীব্রণ বহিনা ।
সতাং সাপ্তপদং মৈত্রমুষিতেহং ত্বয়া সহ ॥ ৪১
অথবা তব কো দোষঃ কিং বা কুপ্যাম্যহং তব ।
মমৈব দোষো নিতরাং যেনাহমজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪২
যয়া শত্রুপ্রিয়ার্থিত্যা কৃতো মে তপসো ব্যয়ঃ ।
ত্বয়া বিক্ ত্বাং মহামোহমঞ্জুষাং শূজুগুপ্তিতাম্ ॥৪৩

আপনার নিন্দা করিতে লাগিলেন । পরে মুনি
কহিলেন, আমার তপস্যা সকল নষ্ট হইল,
ব্রহ্মবিদগণের ধন এবং বিবেক হৃত হইল ;
কে মোহের নিমিত্ত যোষিৎ (স্ত্রী) নির্মাণ
করিয়াছে ? আমি আত্মজয়ী, উর্শ্বিষট্কাতিগ
ব্রহ্ম আমার জ্ঞেয় । যে এরূপ মতিকে হরণ
করিল, সেই কামমহাগ্রাহকে বিক্ । নরক-
গ্রামের পথ স্বরূপ সঙ্গ দ্বারা আমার বেদবিদ্যা-
প্রাপ্তির কারণ অখিল ব্রত অপহৃত হইল ! ধর্মজ্ঞ
এইরূপে আপনি আপনার নিন্দা করিয়া সেই
আসীনা অম্পরাকে বলিলেন, “পাপে ! যথা
ইচ্ছা যাও, তুমি ভাবচেষ্টায় আমার ক্ষোভ
জগ্মাইয়া দেবরাজের কার্যসাধন করিয়াছ ।
আমি ক্রোধরূপ তীব্র বহি দ্বারা তোমাকে তম
করিব না, কারণ আমি সতের অনুমোদিত
সাপ্তপদী মৈত্রে তোমার সহিত বহুকাল বাস
করিয়াছি । অথবা তোমার দোষ কি, তোমার
প্রতিই বা কুপিত হই কেন, আমারই নিতান্ত
দোষ যে আমি অজিতেন্দ্রিয় । তুমি ইন্দ্র-
প্রিয়ার্থিনী হইয়া আমার তপস্যা নষ্ট করিয়াছ,

সোম উবাচ ।

যাবদিৎসং স বিপ্রর্ষিস্তাং ব্রবীতি সুমধ্যমাম্ ।
তাবদ্ গলংশ্বেদজলা সা বভূবাতিবেপথুঃ ॥ ৪৪
প্রবেপমাণাং সততং দ্বিন্নগাত্রলতাং সতীম্ ।
গচ্ছ গচ্ছতি সক্রোধম্ উবাচ মুনিসত্তমঃ ॥ ৪৫
সা তু নির্ভংসিতা তেন বিনিক্ষ্রম্য তদাশ্রমাং ।
আকাশগামিনী শ্বেদং মমার্জ্জ তরুপল্লবৈঃ ॥ ৪৬
বৃক্ষাদ্ বৃক্ষং যযৌ বালা তদগ্রারুণপল্লবৈঃ ।
নির্ম্মার্জ্জমানা গাত্রাণি গলংশ্বেদজলানি বৈ ॥ ৪৭
ঋষিণা যন্তদা গর্তস্তৃতা দেহে সমাহিতাঃ ।
নির্জ্জগাম স রোমাচ্চ শ্বেদরূপী তদঙ্গতঃ ॥ ৪৮
তং বৃক্ষা জগৃহগর্তম্ একং চক্রে তু মারুতঃ ।
ময়া চাপ্যায়িতো গোভিঃ স তদা ববুধে শনৈঃ ॥৪৯
বৃক্ষাগ্রগর্তসংভূতা মারিষাখ্যা বরাননা ।
তাং প্রদাশ্চান্তি বো বৃক্ষাঃ কোপ এষ প্রশাম্যতাম্ ॥
কণ্ডোরপতমেবং সা বৃক্ষেভ্যশ্চ সমুপগতা ।
মমাপতং তথা বায়োঃ প্রমোচাতনয়া চ সা ॥ ৫১

অতএব মহামোহের আধার এবং অত্যন্ত
জুগুপ্সিত তোমাকে বিক্” । ৩১—৪৩ । সোম
কহিলেন, বিপ্রর্ষি সুমধ্যমাকে যেমন ঐ কথা
বলিলেন, সে অমনি বশ্মাক্ত ও অতি কম্পাবিতা
হইয়াছিল । মুনিসত্তম সদাঃ, কম্পিতা ও
বশ্মাক্তকলেবরা সতীকে সক্রোধে বলিলেন,
“যাও যাও ।” সেই নির্ভংসিতা অম্পরা, তদাশ্রম
হইতে বিনিক্ষ্রমণপূর্বক আকাশগামিনী হইয়া
তরুপল্লবে শ্বেদ মার্জ্জনা করিয়াছিল । বালা
বৃক্ষাগ্রবর্তী অরুণ পল্লবে, গাত্র ও গলংশ্বেদজল
নির্ম্মার্জ্জন করিতে করিতে এক বৃক্ষ হইতে অগ্র
বৃক্ষে, পুনশ্চ অগ্র বৃক্ষে এইরূপে চলিয়া গেল ।
ঋষি তাহার দেহে যে গর্ত সমাহিত করেন,
তাহা তদঙ্গে রোমকূপ হইতে শ্বেদরূপে নির্গত
হইল । বৃক্ষ সকল ঐ গর্ত গ্রহণ করে এবং
মারুত একত্রিত করেন । আমিও সুধাময়
কিরণে উহাকে আপ্যায়িত করাতে উহা ধীরে
ধীরে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল । বৃক্ষাগ্রগর্ত-
সংভূতা বরাননার নাম “মারিষা ।” বৃক্ষে
তোমাদিগকে ঐ কথা প্রদান করিবে, কোপ

স চাপি ভগবান্ কণ্ঠঃ ক্ষীণে তপসি সত্তমঃ ।
 পুরুষোত্তমাখ্যং মৈত্রেয় বিষ্ণোরায়তনং যযৌ ॥৫২
 তত্রৈকাগ্রমতিভূত্বা চকারাধনং হরঃ ।
 ব্রহ্মপারময়ং কুর্স্বনু জপমেকাগ্রমানসঃ ।
 উর্দ্ধবাহুর্মহাযোগী স্থিত্বাসৌ ভূপনন্দনাঃ ॥ ৫৩
 প্রচেতস উচুঃ ।

ব্রহ্মপারং মুনোঃ শ্রোতুম্ ইচ্ছামঃ পরমং স্তবম্ ।
 জপতা কণ্ঠনা দেবো যেনারাদ্যত কেশবঃ ॥ ৫২
 সোম উবাচ ।

পারং পরং বিষ্ণুপারপারঃ
 পরঃ পরেভ্যঃ পরমার্থকৃপী ।
 সত্রক্ষপারঃ পরপারভূতঃ
 পরঃ পরাণামপি পারপারঃ ॥ ৫৫
 সকারণকারণতন্ততোহপি
 তন্ত্রাপি হেতুঃ পরহেতুহেতুঃ ।

প্রশমিত কর। ৪৯—৫০ । সে এইরূপে কণ্ঠর, আমার ও বায়ুর অপত্য, এইরূপে ব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন এবং প্রলোচন তনয়া । হে মৈত্রেয় ! সেই সত্তম ভগবান্ কণ্ঠ ও তপস্যা ক্ষীণ হইলে, বিষ্ণুর পুরুষোত্তম নামক স্থানে গমন করিয়াছিলেন । হে ভূপনন্দ ! ঐ মহাযোগী তথায় উর্দ্ধবাহু ও একাগ্রমতি হইয়া ব্রহ্মপারময় মন্ত্র জপ করত একাগ্রমানসে হরির আরাধনা করিয়াছিলেন । প্রচেতস্গণ কহিলেন, আমরা মূনির ব্রহ্মপার পরম স্তব শুনিতে ইচ্ছা করি, যাহা কণ্ঠ জপ করায় কেশব আরাধিত হইয়াছিলেন । সোম কহিলেন, বিষ্ণু পরপার (সংসারপথের আবৃত্তি শূন্য অবধি), অপারপার (দূরন্ত সংসারপথের তীর সমাপ্তি কিংবা সহজে বাহার পার পাওয়া যায় না তাদৃশ), পর সকল হইতে পর (আকাশাদি অপেক্ষাও অনন্ত), পরমার্থকৃপী (সত্যস্বরূপ কিংবা পরম অর্থ অর্থাৎ পরমানন্দ), সত্রক্ষপার (সত্রক্ষণি অর্থাৎ বেদ বা তপোনিষ্ঠদিগের প্রাপ্য), পরপারভূত (অনাভূত আকাশাদির অবধি রূপ), পর সকলের পর (ইন্দ্রিয়াদির পর অর্থাৎ নিরূপাধি), পারপার (ভক্তগণের পালক ও বরপূরক কিংবা পালক ও পূরক,

কার্যেষু চৈবং সহ কর্ম্যকর্তৃ
 রূপৈর্শেষৈষৈবতীহ সর্বম্ ॥ ৫৬
 ব্রহ্ম প্রভূর্ব্রহ্মস সর্বভূতো
 ব্রহ্ম প্রজানাং পতিরচ্যুতোহসৌ ।
 ব্রহ্মাক্ষরং নিত্যমজং স বিষ্ণুঃ
 অপক্ষ্যাদ্যৈরথিলৈরসঙ্গি ॥ ৫৭

ব্রহ্মাক্ষরমজং নিত্যং যথাসৌ পুরুষোত্তমঃ ।
 তথা রাগাদয়ো দোষাঃ প্রয়াস্ত প্রশমং মম ॥ ৫৮
 সোম উবাচ ।

এতদ্ব্রহ্মাপরাধ্যং বৈ সংস্তবং পরমং জপন ।
 অবাপ পরমাং স্বর্দ্ধিং সমারাধ্য স কেশবম্ ॥ ৫৯
 ইয়ক মারিষা পূর্বম্ আসীদৃ যা তাং ব্রবীমি বঃ ।
 কর্ণ্যগৌরবমতস্তাঃ কথনে ফলদায়ি বঃ ॥ ৬০
 অপুত্রা প্রাণিয়ং বিষ্ণুং মৃতে ভর্তরি সত্তমাঃ ।
 ভূপপত্নী মহাভাগা তোষয়ামাস ভক্তিতঃ ॥ ৬১

ইন্দ্রিয়াদির পালক ও পূরক); তিনি কারণের কারণ, তাঁহার কারণ, তাঁহারও হেতু পরহেতু । চরাচর কারণ ব্রহ্মাণ্ড আরম্ভ করিয়া মূল কারণ পর্য্যন্ত কারণমালায়ক কার্যেও এইরূপ (প্রকৃতি কার্য মহত্ত্ব আরম্ভ করিয়া চরম কার্য পর্য্যন্ত কার্যমালায়ক); বিষ্ণুই অশেষ কর্ম্যকর্ত্ত্বরূপ সমস্ত রক্ষা করিতেছেন । এই অচ্যুত ব্রহ্ম হইয়াও প্রভু (সর্বনিয়ন্তা) ব্রহ্ম হইয়াও সর্বভূত, ব্রহ্ম হইয়াও প্রজা সকলের পতি (পালক), বিষ্ণু (ব্যাপনশীল) সর্বাত্মক হইয়াও অক্ষয়, নিত্য, অজ এবং অপক্ষ্যাদি অখিল অসং রহিত । অক্ষয় অজ নিত্য ব্রহ্মই যেমন এই পুরুষোত্তম, সেইরূপ আমার রাগাদি দোষ প্রশম (বিনাশ) প্রাপ্ত হউক । এই ব্রহ্মপরাধ্য পরম সংস্তব জপ করত, কেশবের আরাধনা করিয়া, তিনি পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন । ৫১—৫৯ । এই মারিষা, পূর্বে যা ছিল, তোমাদিগকে তাহাই বলিতেছি । ইহার বিবরণ তোমাদের কার্যগৌরবজনক ফলদায়ী হইবে । হে সত্তমগণ ! ভর্তা মৃত হইলে এই মহাভাগা অপুত্রা ভূপপত্নী ভক্তিপূর্বক পূর্বে বিষ্ণুকে সন্তুষ্ট করিয়াছিল । আরাধিত বিষ্ণু তাহার

আরাধিতস্তয়া বিষ্ণুঃ প্রাহ প্রত্যক্ষতাং গতঃ ।
 বরং বৃণীষেতি শুভা সা চ প্রাহাঅবাস্তিতম্ ॥ ৬২
 ভগবন্ বালবৈধব্যাদ্ বৃথাজন্মাহমীদৃশী ।
 মন্দভাগ্যা সমুৎপন্নাবিফলা চ জগৎপতে ॥ ৬৩
 ভবন্ত পতয়ঃ শ্লাঘ্যঃ সম জন্মনি জন্মনি ।
 ত্বংপ্রসাদাং তথা পুত্রঃ প্রজাপতিনমোহস্ত মোহঃ ॥ ৬৪
 রূপসম্পদসমাবুক্তা সর্বস্য প্রিয়দর্শনা ।
 অযোনিজা চ জায়েয়ং ত্বংপ্রসাদাদধোক্ষজ ॥ ৬৫
 সোম উবাচ ।
 তয়ৈবমুক্তো দেবেশো হৃষীকেশ উবাচ তাম্ ।
 প্রণামনগ্রামুখাপ্য বরদঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৬৬
 দেবদেব উবাচ ।
 ভবিষ্যন্তি মহাবীৰ্যা একস্মিন্বেব জন্মনি ।
 প্রথ্যাতেদারকর্মানো ভবত্যঃ পতয়ো দশ ॥ ৬৭
 পুত্রঞ্চ সুমহাঅনম্ অতিবীৰ্য্যপরাক্রমম্ ।
 প্রজাপতিগুণৈর্যুক্তং ত্বমবাপ্যসি শোভনে ॥ ৬৮
 বংশানাং তস্য কর্তৃত্বং জগত্যশ্বিন্ ভবিষ্যতি ॥ ৬৯
 ত্রৈলোক্যমধিনং স্তিতস্তস্মৈ চাপূরয়িষ্যতি ॥ ৭০
 ত্বক্যাপ্যোনিজা সাক্ষী রূপোদার্য্যগুণাধিতা ।
 মনঃপ্রীতিকরী নৃণাং মৎপ্রসাদাদ্ ভবিষ্যসি ॥ ৭০

প্রত্যক্ষ হইয়া বলিলেন, বর প্রার্থনা কর । সেও
 আশ্বাভ্যস্তিত বিষয় বলিতে লাগিল ; হে ভগবন্
 জগৎপতে ! বালবৈধব্যহেতু আমি এরূপ বৃথা-
 জন্মা, মন্দভাগ্যা, বিফলা হইলাম ! অধোক্ষজ !
 আপনার প্রসাদে যেন আমার জন্মে জন্মে শ্লাঘ্য
 পতি হন ; প্রজাপতি সম একটা পুত্র হউক
 এবং আমিও যেন রূপসম্পদসংযুক্তা সকলের
 প্রিয়দর্শনা এবং অযোনিজা হইয়া জন্মগ্রহণ
 করি । সোম কহিলেন, দেবেশ হৃষীকেশ বরদ
 পরমেশ্বর ঐ প্রণামনগ্রা রমণীকে উঠাইয়া
 কহিতে লাগিলেন, একজন্মেই তোমার মহাবীৰ্য্য
 প্রখ্যাত উদারকর্মা দশ পতি হইবেন ।
 শোভনে ! তুমি সুমহাত্মা অতিবীৰ্য্যপরাক্রম
 প্রজাপতি-গুণযুক্ত পুত্রও প্রাপ্ত হইবে । এই
 জগতে তাহার বংশ সকলের কর্তৃত্ব হইবে এবং
 তাহার স্ততি (সন্ততি), অখিল ত্রৈলোক্য পূর্ণ
 করিবে । তুমিও আমার প্রসাদে অযোনিজা,

ইত্যুক্তান্তর্দধে দেবস্তাং বিশালবিলোচনাম্ ।
 সা চেয়ং মারিষা জাতা যুগ্মংপত্নী নৃপাত্মজা ॥ ৭১
 পরাশর উবাচ ।
 ততঃ সোমস্য বচনাং জগৎস্থে প্রচেতসঃ ।
 সংহত্য কোপং বৃক্ষেভ্যঃ পত্নীং ধর্ম্মেণ মারিষাম্ ॥
 দশভ্যস্ত প্রচেতোভ্যো মারিষায়াং প্রজাপতিঃ ।
 জজ্ঞে দক্ষো মহাযোগো যঃ পূর্ষং ব্রহ্মণোহভবৎ ॥
 স তু দক্ষো মহাভাগঃ সৃষ্টার্থং সুমহামতে ।
 পুত্রান্ উৎপাদয়ামাস প্রজাসৃষ্টার্থমাত্মনঃ ॥ ৭২
 অচরাংশ্চ চরাংশ্চৈব দ্বিপদোহথ চতুষ্পাদান্ ।
 আদেশং ব্রহ্মণঃ কুর্ষন্ সৃষ্টার্থং সমুপস্থিতঃ ॥ ৭৩
 স সৃষ্টা মনসা দক্ষঃ পশ্চাদপ্যসৃজং স্ত্রিয়ঃ ।
 দদৌ স দশ ধর্ম্মায় কণ্ডপায় ত্রয়োদশ ॥ ৭৪
 কলম্ভ নয়ন যুক্তাঃ সপ্তবিংশতিমিন্দবে ।
 তাসু দেবাস্তুথ্য দৈত্য নান্য গাবস্তথা খগাঃ ॥ ৭৫
 গন্ধর্বাঅপসরসশ্চৈব দানবাদ্যাংশ্চ জজ্ঞিরে ।
 ততঃ প্রভৃতি মৈত্রেয় প্রজা মৈথুনসম্ভবাঃ ॥ ৭৬

সাক্ষী, রূপোদার্য্য গুণাধিতা ও মনুষ্যদিগের
 মনঃপ্রীতিকরী হইবে । বিশাললোচনাকে এই
 কথা কহিয়া দেব অন্তর্ধান করিলেন । হে
 নৃপাত্মজগণ ! সেই এই মারিষা তোমাদের
 পত্নী হইল । ৬১—৭১ । পরাশর কহিলেন,
 তদনন্তর প্রচেতস্গণ সোমের বাক্যে কোপ
 সংবরণ করিয়া, বৃক্ষদের নিকট হইতে মারিষাকে
 ধর্ম্মানুসারে পত্নী গ্রহণ করিলেন । দশ প্রচেতস্
 হইতে মারিষার গর্ভে মহাযোগী দক্ষপ্রজাপতি
 জন্মগ্রহণ করেন ; যিনি পূর্বে ব্রহ্মার পুত্র হইয়া-
 ছিলেন । হে সুমহামতে ! সেই মহাভাগ দক্ষ
 সৃষ্টি ও আশ্ব-প্রজাসৃষ্টির নিমিত্ত বহুপুত্র উৎ-
 পাদন করেন । দক্ষ, ব্রহ্মার আদেশে সৃষ্টার্থ
 সমুপস্থিত হইয়া, মনের দ্বারা চর, অচর, দ্বিপদ,
 চতুষ্পদ প্রভৃতি সৃষ্টি করিয়া, পশু-বাঘি কন্যা
 সৃজন করেন । তিনি ধর্ম্মকে দশ ও কণ্ডপকে
 ত্রয়োদশ কন্যা দিয়াছিলেন কাল পরিবর্তনে
 নিযুক্ত কৃত্তিকাদি সপ্তবিংশতি কন্যা ইন্দুকে
 দেওয়া হয় । এই সকল কন্যাতে দেব, দৈত্য,
 নাগ, গো, খগ, গন্ধর্ব্ব, অপসর ও দানবাদির

সঙ্কল্পাদ্ দর্শনাং স্পর্শাং পূর্বেষামভবন্ প্রজাঃ ।

তপোবিশেষঃ সিদ্ধানাং তদাত্যন্ততপস্বিনাম্ ॥৭৯

মৈত্রেয় উবাচ ।

অসুষ্ঠাদ্ দক্ষিণাদ্ দক্ষঃ পূর্বং জাতঃ শ্রুতং ময়া ।

কথং প্রাচেতসো ভূয়ঃ স সমুত্তো মহামুনে ॥৮০

এষ মে সংশয়ো ব্রহ্মন্ সুমহান্ হৃদি বর্তত ।

যদদৌহিত্রঃ স সোমস্ম পুনঃ শ্বশুরতাং গতঃ ॥৮১

পরাশর উবাচ ।

উংপত্তিঃ নিরোধঃ নিত্যো ভূতেষু সত্তম ।

ঋষয়োহত্র ন মুহতি যে চাত্র দিব্যচক্ষুষঃ ॥৮২

যুগে যুগে ভবন্ত্যেতে দক্ষাদ্যা মুনিসত্তমাঃ ।

পুনশ্চৈব নিরুধ্যন্তে বিরাংশুত্র ন মুহতি ॥৮৩

কানিষ্ঠ্যং জ্যৈষ্ঠ্যমপ্যেষাং পূর্বং নাভূদ্বিজোত্তম ।

তপ এব গরীয়োহভূঃ প্রভাবশ্চৈব কারণম্ ॥৮৪

মৈত্রেয় উবাচ ।

দেবানাং দানবানাঞ্চ গন্ধর্বোরগরক্ষসাম্ ।

উংপত্তিঃ বিস্তরেণেহ মম ব্রহ্মন্ প্রকীর্তয় ॥৮৫

জন্ম । হে মৈত্রেয় ! তদবধি প্রজা সকল
মৈথুনসত্ত্ব হইতে লাগিল ; পূর্বে সঙ্কল্প, দর্শন

ও স্পর্শ দ্বারা এবং অত্যন্ত তপস্বী সিদ্ধগণের
তপোবিশেষ দ্বারা প্রজাসৃষ্টি হইত । মৈত্রেয়
কহিলেন, মহামুনে ! দক্ষিণাসুষ্ঠ হইতে দক্ষের
জন্ম হয় পূর্বে গুনিয়াছি, তিনি পুনর্বার প্রাচে-
তস্ ক্রমে হইলেন ? হে ব্রহ্মন্ ! আমার
মনের আর এক সুমহান্ সংশয় এই যে, যিনি
সোমের দৌহিত্র, তিনিই আবার শ্বশুর হই-
লেন ? ৭২—৮১ । পরাশর কহিলেন, হে
সত্তম ! ভূতগণের মধ্যে উংপত্তি ও নিরোধ
নিত্য, (প্রবাহরূপে অবিচ্ছিন্ন) দিব্য-চক্ষু ঋষি-
গণ এ বিষয়ে মুক্ত হন না । এই দক্ষাদি মুনি-
সত্তমগণ যুগে যুগে হইয়া থাকেন এবং পুনশ্চ
নিরুদ্ধ (লীন) হন । বিরাণ্ ব্যক্তি ইহাতে
মোহপ্রাপ্ত হয় না । হে দ্বিজোত্তম ! পূর্বে
ইহাদের জ্যৈষ্ঠ্য কানিষ্ঠ্য ছিল না, গুরুতর
তপস্যা ও প্রভাবই জ্যৈষ্ঠ্যের কারণ হইত ।
মৈত্রেয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! এ স্থলে দেব, দানব,
গন্ধর্ব, উরগ ও যক্ষাদিগের উংপত্তি বিস্তারপূর্বক

পরশর উবাচ ।

প্রজাঃ সৃজেতি ব্যাদিষ্টঃ পূর্বং দক্ষঃ স্বয়মুবা ।

যথা সমজ্ ভূতানি তথা শৃণু মহামতে ॥৮৬

মানসানি তু ভূতানি পূর্বং দক্ষোহসৃজং তদা ।

দেবানুবীণ সগন্ধর্বান্ অহুরান্ পন্নগাংশুতা ॥৮৭

যদাশ্ব দ্বিজ মানসো নাত্যবর্জিত তঃ প্রজাঃ ।

ততঃ সন্ধিত্য স পুনঃ সৃষ্টিহেতোঃ প্রজাপতিঃ ॥৮৮

মৈথুর্নেনৈব ধর্ম্মেণ সিস্থশ্চুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ ।

অসিক্রীমাবহং কথ্যং বীরগম্ প্রজাপতেঃ ॥৮৯

সুতাং সুতপসা যুক্তাং মহতীং লোকধারিণীম্ ।

অথ পুত্রসহস্রাণি বৈরিণ্যাং পঞ্চ বীর্যবান্ ॥৯০

অসিক্র্যাং জনয়ামাস সর্গহেতোঃ প্রজাপতিঃ ।

তান্ দৃষ্ট্বা নারদো বিপ্রঃ সংবিবর্কয়িষুন্ প্রজাঃ ।

সঙ্কম্য প্রিয়সংবাদো দেবধিরিদমব্রবীং ॥৯১

নারদ উবাচ ।

হে হর্যধাঃ মহাবীর্যাঃ প্রজা যুয়ং করিষ্যথ ।

ঐদৃশো লক্ষ্যতে যত্তো ভবতাং শ্রয়তামিদম্ ॥৯২

বালিশা বত যুয়ং বৈ নাস্তা জানীত বৈ ভুবঃ ।

অন্তরুদ্ধমধশ্চৈব কথং শ্রক্ষ্যথ বৈ প্রজাঃ ॥৯৩

আমাকে বলুন । পরাশর কহিলেন, হে মহা-
মতে ! স্বয়ম্ পূর্বে দক্ষকে “প্রজাসৃষ্টি কর”
এইরূপ আদেশ করিলেন ; তিনি যেরূপে প্রজা-
সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর । দক্ষ প্রথমে
মন হইতে দেব, ঋষি, গন্ধর্ব, অহুর ও পন্নগের
সৃষ্টি করেন । ৮২—৮৭ । হে দ্বিজ ! যখন
তাহার ঐ সকল মানসী প্রজা পুত্রপৌত্রাদি
ক্রমে বর্জিত হইল না, তখন তিনি সৃষ্টির নিমিত্ত
বিবেচনাপূর্বক মৈথুন-ধর্ম্ম দ্বারা প্রজাসিস্থশ্চু
হইয়া বীরণ প্রজাপতির সুতা সুতপস্বিনী লোক-
ধারিণী অসিক্রী নাদী মহতী কণ্ঠাকে বিবাহ
করেন । অনন্তর বীর্যবান্ প্রজাপতি সর্গহেতু
বৈরিণী অসিক্রীর গর্ভে পঞ্চসহস্র পুত্র উৎপাদন
করেন । প্রিয়সংবাদ বিপ্র দেবঃ নারদ তাহা-
দিগকে প্রজাসংবিবর্কনেক্ষু দেখিয়া, নিকটে
গিয়া বলিতে লাগিলেন, হে মহাবীর্য হর্যধ-
গণ ! তোমরা প্রজাসৃষ্টি করিবে, এরূপ তোমা-
দের যত্ন দেখা যাইতেছে, যাহা বলি শ্রবণ কর ।

উৰ্দ্ধং তিৰ্য্যগধৈঃ চ ব যদা প্রতিহতা গতিঃ ।
তদা কস্মাদ্ ভূবো নাস্তং সৰ্বং দ্রক্ষ্যথ বালিশাঃ ॥
পরশর উবাচ ।
তে তু তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রযাতাঃ সৰ্ব্বতো দিশম্ ।
অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে সমুদ্রেভ্য ইবাপগাঃ ॥১৫
হর্য্যথেষথ নষ্টেষু দক্ষঃ প্রাচেতসঃ পুনঃ ।
বৈরিণ্যামথ পুত্রাণং সহস্রমসৃজং প্রভুঃ ॥১৬
বিবর্কয়িষবন্তে তু শবলাখাঃ প্রজাঃ পুনঃ ।
পূৰ্ব্বোক্তং বচনং ব্রহ্মন নারদেন প্রচোদিতাঃ ॥১৭
অগ্নোহম্মুচুস্তে সৰ্ব্বে সম্যগাহ মহামুনিঃ ।
ভ্রাতৃণাং পদবী চৈব গতব্যা নাত্র সংশয়ঃ ॥১৮
জ্ঞাত্বা প্রমাণং পৃথ্যাংচ প্রজাঃ সক্ষ্যামহে ততঃ ।
তেহপি তেনৈব মার্গেণ প্রযাতাঃ সৰ্ব্বতো দিশম্ ।

তোমরা নিশ্চয় বালিশ (অস্ত্র), এই পৃথিবীর
(সংসারক্লুরের প্রসবক্ষেত্র লিঙ্গশরীরের) অধঃ
(উপক্রম), উৰ্দ্ধ (অবসান) ও অন্তঃ (মধ্য)
জান না, কিরূপে প্রজাসৃষ্টি করিবে? মনুষ্য-
জন্মে উৰ্দ্ধ অধঃ তিৰ্য্যক্ সকল বিষয়ে (তত্ত্ব-
বিচারে) যখন তোমাদের বুদ্ধি অপ্রতিহত,
তখন কিজন্ত ভূ (লিঙ্গ-শরীরের) অন্ত দেখি-
তেছ না অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান লাভের যত্ন করিতেছ
না কেন? ৮৮—৯৪ । পরশর কহিলেন,
তঁাহারা তঁাহার কথা শুনিয়া চারিদিকে চলিয়া
গেলেন । নদী যেমন সমুদ্রে গিয়া আর কিরিয়া
আইসে না, সেইরূপ তঁাহারাও অদ্যাপি নিবর্তিত
হন নাই । হর্য্যথনামা পুত্রেরা নিরুদ্দেশ হইলে,
প্রভু প্রাচেতস দক্ষ বৈরিণীর গর্ভে পুনশ্চ সহস্র
সহস্র পুত্রের সৃজন করিলেন । তঁাহাদের নাম
শবলাখা । নারদ তঁাহাদিগকেও প্রজাবর্কনেচ্ছু
দেখিয়া পূৰ্ব্বোক্তরূপ বাক্যে বুঝাইয়া দেওয়ায়,
তঁাহারা পরস্পর পরস্পরকে বলিতে লাগিলেন,
“মহামুনি ভাল বলিতেছেন, ভ্রাতৃগণের পদবী
অবলম্বন করাই আমাদের যে উচিত, তাহাতে
সংশয় নাই ।” পৃথ্বীর প্রমাণ (লিঙ্গ-শরীরাব-
সান) জানিয়া, পরে প্রজা-সৃষ্টি করিব, এইরূপ
চিত্তা করিয়া, তঁাহারাও সেই মার্গের (মোক্ষপথের)

অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে সমুদ্রেভ্য ইবাপগাঃ ॥১৯
ততঃ প্রভৃতি বৈ ভ্রাতা ভ্রাতুরেষ্যেণে দ্বিজ ।
প্রযাতো নগৃতি তথা তন্ন কার্যং বিজানতা ॥১০০
তাংচাপি নষ্টান বিজ্ঞায় পুত্রান দক্ষঃ প্রজাপতি
ক্রোধং চক্রে মহাভাগো নারদং স শশাপ চ ॥১০১
সর্গকামস্ততো বিদ্বান্ স মৈত্রেয় প্রজাপতিঃ ।
যষ্টিং দক্ষোহসৃজং কন্থা বৈরিণ্যামিতি নঃশ্রুতম্ ॥১০২
দদৌ স দশ ধর্ম্মায় কণ্ঠপায় ত্রয়োদশ ।
সপ্তবিংশতি সোমায় চতশ্রোহরিষ্টনেমিনে ॥১০৩
দ্বৈ চৈব বহুপুত্রায় দ্বৈ চৈবাস্মিৎসে তথা ।
দ্বৈ কৃশাখায় বিহুষে তাসাং নামানি মে শৃণু ॥১০৪
অরুন্ধতী বসুধার্ম্মী লম্বা ভানুর্মরুতী ।
সঙ্কল্পা চ মুহূর্ত্তা চ সাধ্যা বিশ্বা চ তা দশ ॥১০৫
ধর্ম্মপত্ন্যা দশ ত্বৈতাস্তদপত্যানি মে শৃণু
বিধেদেবাস্ত বিশ্বায়াঃ সাধ্যা সাধ্যান্ ব্যাজায়ত ॥১০৬
মরুত্বতা মরুত্বন্তো বসোন্ত বসবঃ স্মৃতাঃ ॥১০৭

দিকে দিকে চলিয়া গেলেন ; তঁাহারাও সমুদ্র-
গত নদীর স্থায় অদ্যাপি প্রত্যাগত হন নাই ।
হে দ্বিজ ! তদবধি ভ্রাতা, নিরুদ্দেশ ভ্রাতার
অেষ্যেণে যাইলে, সেও প্রায়ই নিরুদ্দেশ হয়,
অতএব জ্ঞানবানের তাহা করা কর্তব্য নহে ।
৯৫—১০০ । দক্ষ প্রজাপতি ঐ পুত্রদিগকে
নষ্ট (নিরুদ্দেশ) জানিয়া ক্রোধ করিলেন এবং
নারদকে শাপ দিলেন । হে মৈত্রেয় ! সর্গকাম
বিদ্বান্ প্রজাপতি দক্ষ তৎপরে বৈরিণীর গর্ভে
যষ্টি কন্থার সৃজন করেন, ইহা আমরা শ্রু-
তি-যাছি । তিনি ধর্ম্মকে দশ, কণ্ঠপকে ত্রয়োদশ,
সোমকে সপ্তবিংশতি, অরিষ্টনেমিকে চারি এবং
বহুপুত্র, আস্মিৎস ও বিদ্বান্ কৃশাখকে দুই দুই
কন্থা দান করিয়াছিলেন । তাহাদের নাম
আমার নিকট শ্রবণ কর । অরুন্ধতী, বসু,
যামী, লম্বা, ভানু, মরুত্বতী, সঙ্কল্পা, মুহূর্ত্তা,
সাধ্যা ও বিশ্বা, এই দশ কন্থা ধর্ম্মের পত্নী ।
ইহাদের অপত্য সকলের নাম বলিতেছি শ্রবণ
কর । বিশ্বার পুত্র বিধেদেবগণ, সাধ্যা সাধ্য-
গণকে প্রসব করেন, মরুত্বংগণ মরুত্বতীর
সন্তান, বসুর সন্তান বসুগণ, ভানুর পুত্র ভানু-

ভানোহন্ত ভানবঃ পুত্রা মুহূর্তায়াং মুহূর্তজাঃ ।
 লক্ষ্ময়াশ্চৈব ষোষোহথ নাগবীথী তু যামিজা ॥১০৮
 পৃথিবীবিষয়ং সর্বং অরুন্ধত্যাং ব্যজায়ত ।
 সঙ্কল্লায়ান্ত সর্বাশ্চা জজ্ঞে সঙ্কল্ল এব তু ॥১০৯
 যে ত্নেনকবহুপ্রাণা দেবা জ্যোতিঃপুরোগমাঃ ।
 বসবোহষ্টৌ সমাখ্যাতান্তেবাং বক্ষ্যামি বিস্তরম্ ॥
 আপো ধ্রুবশ্চ সোমশ্চ ধরশ্চৈবানিলোহনলঃ ।
 প্রতুষশ্চ প্রভাবশ্চ বসবো নামতিঃ স্মৃতাঃ ॥১১১
 আপশ্চ পুত্রো বৈতণ্ড্যঃ শ্রমঃ শ্রান্তো ধ্বনিস্তথা ।
 ধ্রুবশ্চ পুত্রো ভগবান্ কালো লোকপ্রকালনঃ ॥১২
 সেমশ্চ ভগবান্ বর্ষা বর্ষস্বী যেন জায়তে ।
 ধরশ্চ পুত্রো দ্রবিণো হতহব্যবহস্তথা ॥ ১১৩
 মনোহরায়াঃ শিশিরঃ প্রাণোহথ বরুণস্তথা ।
 অনিলশ্চ শিবা ভাৰ্য্যা তস্মাৎ পুত্রো মনোজবঃ ॥
 অবিজ্ঞাতগতিশ্চৈব হৌ পুত্রাবনিলশ্চ চ ।
 অগ্নিপুত্রঃ কুমারস্ত শরন্তস্তে ব্যজায়ত ॥ ১১৫
 তস্ম শাখো বিশাখশ্চ নৈগমেয়শ্চ পৃষ্ঠজাঃ ।
 অপত্যং কৃত্তিকানান্ত কান্তিকেষ ইতি স্মৃত্যে ॥১১৬

গণ, মুহূর্তার গর্ভে মুহূর্তগণ উৎপন্ন, লক্ষ্মার তনয়
 ষোষ এবং যামীর পুত্র নাগবীথী, সমস্ত পৃথিবী-
 বিষয় (চরাচর প্রাণিজাত) অরুন্ধতীতে জন্ম-
 গ্রহণ করে। সঙ্কল্লার গর্ভে সর্বাশ্চা (সর্ব-
 বস্তুবিষয়ক) সঙ্কল্লের জন্ম। ১০১—১০৯।
 অনেক বহুপ্রাণ যে জ্যোতিঃ পুরোগম দেবগণ
 অষ্টবহু বলিয়া সমাখ্যাত, তাঁহাদের বিস্তর
 বিবরণ বলিতেছি। অষ্টবহুর নাম আপ, ধ্রুব,
 সোম, ধর, অনিল, অনল, প্রতুষ ও প্রভাস।
 আপের পুত্র বৈতণ্ড্য, শ্রম, শ্রান্ত এবং ধ্বনি।
 ধ্রুবের পুত্র লোক-প্রকালন (সংহর্তা) ভগবান্
 কাল। সোমের পুত্র ভগবান্ বর্ষা, যাহাতে
 বর্ষস্বী (কান্তিমান) পুরুষ হয়। ধরের ভাৰ্য্যা
 মনোহরার পঞ্চপুত্র; দ্রবিণ, হত, হব্যবহ,
 শিশির, প্রাণ ও বরুণ। অনিলের ভাৰ্য্যা শিবার
 গর্ভে অনিলের দুই পুত্র মনোজব ও অবিজ্ঞাত-
 গতি। অগ্নিপুত্র কুমার শরন্তস্তে জন্মগ্রহণ
 করেন। কৃত্তিকাদিগের অপত্য, এজ্ঞ্য কান্তি-
 কেষ নামে স্মৃত। শাখ, বিশাখ, নৈগমেয় ইহঁরা

প্রতুষশ্চ বিহুঃ পুত্রং ঋষিং নাম্নাথ দেবলম্ ।
 হৌ পুত্রৌ দেবলশ্চাপি ক্ষমাবন্তৌ মনীষিণৌ ॥১১৭
 বৃহস্পতেস্ত ভগিনী বরদ্বী ব্রহ্মচারিণী ।
 যোগসিদ্ধা জগৎকল্পমসক্তা বিচরত্যা ॥ ১১৮
 প্রভাসশ্চ তু সা ভাৰ্য্যা বহ্নান্ অষ্টমশ্চ চ ।
 বিশ্বকর্মা মহাভাগস্তস্মাৎ জজ্ঞে প্রজাপতিঃ ॥ ১১৯
 কর্তা শিল্পসহস্রাণাং ত্রিদশানাক্ষ বর্দ্ধকিঃ ।
 ভূষণানাক্ষ সর্কেষাং কর্তা শিল্পবতাং বরঃ ॥ ১২০
 যঃ সর্কেষাং বিমানানি দেবতানাং চকার হ ।
 মনুষ্যাশ্চোপজীবন্তি যশ্চ শিল্পং মহাত্মনঃ ॥ ১২১
 তস্ম পুত্রাস্ত চত্বারস্তেবাং নামানি মে শৃণু ।
 অজৈকপাদহির্ব্রহ্মতৃষ্টা রুদ্রশ্চ বুদ্ধিমান্ ।
 তৃষ্টশ্চাপ্যশ্রজঃ পুত্রো বিশ্বরূপো মহাযশাঃ ॥১২২
 হরশ্চ বহুরূপশ্চ ত্র্যম্বকশ্চাপরাজিতঃ ।
 বৃষাকপিশ্চ শত্ৰুশ্চ কপর্দী রৈবতস্তথা ॥ ১২৩
 মৃগব্যাদশ্চ শর্কশ্চ কপালী চ মহামুনে ।
 একাদশৈতে প্রথিতা রুদ্রাস্ত্রিভুবনেশ্বরঃ ॥ ১২৪
 শতং ত্বেবং সমাখ্যাতং রুদ্রাণামমিতোজসাম্ ।
 অদ্বিত্যিত্যিত্যিত্যুঃ কালো অরিষ্ঠা সুরসা তথা ॥ ১২৫

পৃষ্ঠজ (অনুজ)। পণ্ডিতেরা দেবল ঋষিকে প্রতু-
 ষের পুল্ল বলিয়া জানেন। দেবলেরও ক্ষমাবান্
 মনীষী দুই পুত্র। যোগসিদ্ধা ব্রহ্মচারিণী বরদ্বী
 বৃহস্পতির ভগিনী অসক্তা হইয়া সমুদায় জগৎ
 বিচরণ করেন। ইনি অষ্টম বহু প্রভাসের
 ভাৰ্য্যা। শিল্পসহস্রের কর্তা, ত্রিদশগণের বর্দ্ধকি
 (সুত্রধর), সর্কভূষণের নিৰ্মাতা, শিল্পিগণের
 শ্রেষ্ঠ, মহাভাগ প্রজাপতি বিশ্বকর্মা তাঁহাতে
 উৎপন্ন। ১১০—১২০। বিশ্বকর্মা দেবতাদিগের
 বিমান সকল নিৰ্মাণ করিয়াছেন এবং সেই
 মহাত্মার শিল্প অদ্যাপি মনুষ্যের উপজীবিকা।
 তাঁহার চারি পুত্র। তাঁহাদের নাম বলিতেছি,
 শ্রবণ কর,—অজৈকপাদ, অহিব্রহ্ম, তৃষ্টা ও বুদ্ধি-
 মান্ রুদ্র। তৃষ্টার আশ্রয়পুত্র মহাযশা বিশ্বরূপ।
 হে মহামুনে! হর, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, অপরাজিত,
 বৃষাকপি, শত্ৰু, কপর্দী, রৈবত, মৃগব্যাদ, শর্ক
 এবং কপালী এই একাদশ ত্রিভুবনেশ্বর রুদ্র
 নামে প্রথিত। হে ধর্ম্মজ্ঞ! কশ্যপের পত্নী

সুরভিস্কিনতা চৈব তাম্রা ক্রোধবশা ইরা ।
কঙ্করুনিংচ ধর্মজ্ঞ তদপত্যানি মে শৃণু ॥ ১২৬
পূর্বমবন্তরে শ্রেষ্ঠা দ্বাদশাসন সুরোত্তমাঃ ।
তুষিতা নাম তেহতোত্তমচূর্কৈষ্যতেহন্তরে ॥ ১২৭
উপস্থিতেহতিবশস্চাক্ষুষ্মান্তরে মনোঃ ।
সমবায়ীকৃতঃ সর্কে সমাগম্য পরম্পরম্ ॥ ১২৮
অগচ্ছত দ্রুতং দেবা অদিতিং সস্ত্রাশিষ্টা বৈ ।
মবন্তরে প্রশ্রয়ামন্তরঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১২৯
এবমুক্তা তু তে সর্কে চাক্ষুষ্মান্তরে মনোঃ ।
মারীচাং কণ্ঠপাজ্জাতাস্তে দিত্যা দক্ষকণ্ঠয়া ॥ ১৩০
তত্র বিষ্ণুশ্চ শক্রেচ জজ্ঞাতে পুনরেব চ ।
অর্ঘ্যমা চৈব ধাতা চ তৃষ্ণা পুষা তথৈব চ ॥ ১৩১
বিবস্বান্ সবিতা চৈব মিত্রো বরুণ এব চ ।
অংশো ভগচাদিতিজা আদিত্যা দ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥
চাক্ষুষ্মান্তরে পূর্বমাসন্ যে তুষিতাঃ সুরাঃ ।
বৈবস্বতেহন্তরে তে বৈ আদিত্যা দ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥
সপ্তবিংশতি যাঃ প্রোক্তাঃ সোমপত্নোহথ সূত্রতাঃ

অদিতি, দিতি, দনু, কালা, অরিস্টা, সুরসা,
সুরভি, বিনতা, তাম্রা, ক্রোধবশা, ইরা, কঙ্ক ও
মুনি ; ইহাদের অপত্যের নাম আমার নিকট
প্রবণ কর । পূর্বমবন্তরে অর্থাৎ অতিযশা
চাক্ষুষ মনুর সময়ে, তুষিত নামে দ্বাদশ শ্রেষ্ঠ
সুরোত্তম ছিলেন । বৈবস্বত মবন্তর উপস্থিত-
প্রায় হইলে, তাঁহারা পরস্পর সমাগত ও সম-
বায়ীকৃত (মিলিত) হইয়া পরস্পরকে বলিতে
লাগিলেন, দেবগণ ! নীত্র আইস, আমরা অদি-
তির গর্ভে প্রবেশ করিয়া বৈবস্বত মবন্তরে জন্ম
গ্রহণ করিব ; তাহাতে আমাদের শ্রেয় হইবে ।
চাক্ষুষ মবন্তরে তাঁহারা এইরূপ স্থির
করিয়া, বৈবস্বত মবন্তরে মারীচ কণ্ঠপের পত্নী
অদিতিতে প্রসূত হন । ঐ মবন্তরে বিষ্ণু, শক্রে,
অর্ঘ্যমা, ধাতা, তৃষ্ণা, পুষা, বিবস্বান্, সবিতা, মিত্র,
বরুণ, অংশ এবং ভগ এই অদিতিজগণ দ্বাদশ
আদিত্য বলিয়া স্মৃত । ঐহারা চাক্ষুষ মনুর
সময়ে তুষিতনামা দেবতা ছিলেন, তাঁহারা
বৈবস্বতের সময়ে দ্বাদশাদিত্য নামে কথিত ।
১২১—১৩০ । যে সপ্তবিংশতি সূত্রতা সোম-

সর্বনক্ষত্রযোগিত্তস্তন্মাত্রাশ্চৈব তাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৩১
তাসামপত্যাত্তবন্ দীপ্তাত্তমিততেজসা ।
অরিস্টেনিমিপত্নীনাং অপতানীহ ষোড়শ ॥ ১৩২
বহুপুত্রস্ত বিহৃষচতস্ত্রো বিহৃত্যঃ স্মৃতাঃ ।
প্রত্যঙ্গিরসজাঃ শ্রেষ্ঠা ঋতে ব্রহ্মর্ষিসংকৃতাঃ ॥ ১৩৩
কৃশাশ্বস্ত তু দেবর্ষেদেবপ্রহরণাঃ স্মৃতাঃ ।
এতে যুগসহস্রান্তে জায়ন্তে পুনরেব হি ॥ ১৩৪
সর্কে দেবগণাস্তাত ত্রয়স্বিংশং তু ছন্দজাঃ ।
তেষামপীহ সততং নিরোধোপত্তিরুচ্যতে ॥ ১৩৫
যথা সূর্য্যস্ত মৈত্রেয় উদয়াস্তময়াবিহ ।
এবং দেবনিকায়ান্তে সংভবন্তি যুগে যুগে ॥ ১৩৬
দিত্যা পুত্রদ্বয়ং জজ্ঞে কণ্ঠপাদিতি নঃ শ্রুতম্ ।
হিরণ্যকশিপুশ্চৈব হিরণ্যাক্ষশ্চ দুর্জয়ঃ ॥ ১৩৭
সিংহিকা চাতবঃ কণ্ঠা বিপ্রচিত্তেঃ পরিগ্রহঃ ।
হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রাশ্চত্বারঃ প্রথিতৌজসঃ ॥ ১৩৮
অনুহ্লাদশ্চ হ্লাদশ্চ প্রহ্লাদশ্চৈব বুদ্ধিমান্ ।
সংহ্লাদশ্চ মহাবীর্ঘ্য দৈত্যবংশবিবর্দ্ধনাঃ ॥ ১৩৯

পত্নীর কথা বলিয়াছি, তাঁহারা নক্ষত্র যোগিনী
এবং তন্মাত্রী অর্থাৎ পুনর্কসু পুষাদি । তাঁহাদের
অমিততেজা দীপ্তিমান্ অনেক অপত্য হইয়া-
ছেন । অরিস্টেনিমিপত্নীদিগের ষোড়শ পুত্র ।
বিহৃষ বহুপুত্রের বিহৃষান্নী চারি ভাঘ্যা (কপিল
অভিলাহিতা, পীতা ও সীতা) । ব্রহ্মর্ষিসং-
কৃত শ্রেষ্ঠ ঋক্ সকল প্রত্যঙ্গিরসজাত । দেবর্ষি
কৃশাশ্বের পুত্রগণ দেবপ্রহরণ দেবঅস্ত্র বলিয়া
খ্যাত । ইহারা যুগসহস্রান্তে পুনর্বার জন্মগ্রহণ
করেন । হে তাত ! সর্কদেবগণ বহু প্রভৃতি
ত্রয়স্বিংশং ছন্দজ (স্বেচ্ছানুসারে জন্মগ্রহণ-
শীল) ; ইহাদেরও নিরোধোপত্তি অর্থাৎ নিরো-
ধের সহিত উৎপত্তি কথিত হয় । হে মৈত্রেয় !
সংসারে সূর্যের উদয় অস্তের স্থায় ঐ দেব সকল
যুগে যুগে সন্তত হন । ১৩২—১৩৯ । কণ্ঠপের
ওরসে দিতির পুত্রদ্বয় দুর্জয় হিরণ্যকশিপু এবং
হিরণ্যাক্ষ জন্মগ্রহণ করে, ইহা আমরা ওনিয়াছি ।
বিপ্রচিত্তির পত্নী সিংহিকা নদী এক কণ্ঠাও হয় ।
হিরণ্যকশিপুর প্রথিতৌজস চারি পুত্র ; অনুহ্লাদ
হ্লাদ, বুদ্ধিমান্ প্রহ্লাদ ও সংহ্লাদ, সকলেই

।। তেবং মধ্যে মহাভাগ সৰ্বত্র সমদৃগ্‌বশী ।

প্রহ্লাদঃ পরমাং ভক্তিং য উবাহ জনাৰ্দ্দনে ॥ ১৪৩

দৈত্যেন্দ্রদীপিতো বহ্নিঃ সৰ্ব্বাঙ্গে পটিতো দ্বিজ ।

ন দদাহ চ যং বিপ্র বাহুদেবে হৃদি স্থিতে ॥ ১৪৪

মহার্ণবাত্তঃসলিলে স্থিতস্ত চলতো মহী ।

চচাল সকলা যন্ত পাশবদ্ধস্ত ধীমতঃ ॥ ১৪৫

ন ভিন্নং বিবিধৈঃ শট্শর্যস্ত দৈত্যেন্দ্রপাতিতৈঃ ।

শরীরমদ্রিকঠিনং সৰ্ব্বত্রাচ্যুতচেতসঃ ॥ ১৪৬

বিষানলো ফুলমুখা যন্ত দৈত্যপ্রচোদিতাঃ ।

নান্তায় সৰ্পপত্যো বভুবুরুতেজসঃ ॥ ১৪৭

শৈলৈরাক্রান্তদেহোহপি যঃ স্মরন্ পুরুষোত্তমম্ ।

ততাজ নাস্মিন্ প্রাণান্ বিষ্ণুস্মরণদংশিতঃ ॥ ১৪৮

পতন্তুম্ভ্রুচ্চাদবনিৰ্ঘমপেত্য মহামতিম্ ।

দধার দৈতাপতিনা ক্ষিপ্তং স্বর্গনিবাসিনা ॥ ১৪৯

যন্ত সংশোধকো বায়ুর্দেহে দৈত্যেন্দ্রযোজিতঃ ।

অবাপ সংক্ষয়ং সদ্যশ্চিন্তুস্তে মধুশূদনে ॥ ১৫০

বিষাণভঙ্গমুন্নতা মদহানিক্ দিগ্‌গজাঃ ।

যন্ত বক্ষঃস্থলে প্রাপ্তা দৈত্যেন্দ্রপরিণামিতাঃ ॥ ১৫১

যন্ত চোৎপাদিতা কৃত্যা দৈত্যরাজপুরোহিতেঃ ।

বভূব নান্তায় পুরা গোবিন্দাসত্ত্বচেতসঃ ॥ ১৫২

শম্বরস্ত চ মায়ানাং সহস্রমতিমায়িনঃ ।

যস্মিন্ প্রযুক্তং চক্রেণ কৃষ্ণস্ত বিতথীকৃতম্ ॥ ১৫৩

দৈত্যেন্দ্রহৃদোপহৃতং যন্ত হলাহলং বিষম্ ।

জরয়ামাস মতিমান্ অবিকারমমংসরী ॥ ১৫৪

সমচেতা জগত্যস্মিন্ যঃ সর্বেষেব জন্তুম্ ।

যথাস্মিন তথানাত্র পরং মৈত্রগুণাধিতঃ ॥ ১৫৫

ধর্ম্মাত্মা সত্যশৌচাদিগুণানামাকরন্তথা ।

উপমানমণেবাণাং সাধুনাং যঃ সদা ভবেৎ ॥ ১৫৬

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

মহাবীৰ্য্য এবং দৈত্যবংশবিবর্ধন । হে মহাভাগ !

তন্মধ্যে প্রহ্লাদ সৰ্ব্বত্র সমদৃষ্টি ও জিতেন্দ্রিয় ।

তিনি জনাৰ্দ্দনে পরমভক্তি বহন করিয়াছেন ।

হে বিপ্র ! দৈত্যেন্দ্র দ্বারা দীপিত বহ্নি সৰ্ব্বাঙ্গে

ব্যাপ্ত হইয়াও, বাহুদেব হৃদয়ে অবস্থিত থাকায়

তাঁহাকে দগ্ধ করিতে পারেন নাই । যে ধীমান্

মহার্ণবের অন্তঃসলিলে স্থাপিত ও পাশবদ্ধ

অবস্থায় ইতস্ততঃ চালিত হইলে, সমস্ত পৃথিবী

বিচলিত হইয়াছিলেন । যে সৰ্ব্বত্রাচ্যুত-বুদ্ধির

অদ্রিকঠিন শরীর, দৈত্যেন্দ্রপাতিত বিবিধ শস্ত্রে

ভিন্ন হয় নাই । দৈত্য-প্রেরিত বিষানলোফুল-

মুখ, সৰ্পপতিগণ যে উরুতেজস্বীর মৃত্যুর

কারণ হইতে পারে নাই । যে বিষ্ণুস্মরণ

সম্বন্ধ, শৈলাক্রান্তদেহেও পুরুষোত্তমকে স্মরণ

করিয়া প্রাণত্যাগ করেন নাই । স্বর্গনিবাসী

দৈতাপতি দ্বারা উচ্চ হইতে ক্ষিপ্ত হইয়া

পড়িতে পড়িতে যে মহামতিকে অবনী নিকটে

গিয়া ধারণ করিয়াছিলেন । সংশোধক বায়ু

দৈত্যেন্দ্র দ্বারা যাহার দেহে যোজিত হইয়া,

মধুশূদন চিন্ত্তা থাকায়, সদ্যঃ সংক্ষয় প্রাপ্ত

হইয়াছিল । দৈত্যেন্দ্র পরিণামিত (গজ-শিক্ষা-

ক্রমে উদযোজিত হইয়া) উন্মত্ত দিগ্‌গজগণ

যাহার বক্ষঃস্থলে বিষাণভঙ্গ ও মদহানি প্রাপ্ত

হয় । পুরাকালে দৈত্যেন্দ্রপুরোহিতের উৎ-

পাদিত কৃত্যা (অভিচারক্রিয়া বা তজ্জনিত

বিকটাকার পুরুষ) যে গোবিন্দাসত্ত্বচেতের

অনন্তর নিমিত্ত হয় নাই । অতিমায়ী সম্বরের

সহস্র মায়ী যাহাতে প্রযুক্ত হইয়াও কৃষ্ণের

চক্রে বিতথীকৃত হয় । যে অমংসরী মতিমান্

দৈত্যেন্দ্র পাচকোপহৃত হলাহল বিষকে অবি-

কাররূপে জীর্ণ করিয়াছিলেন । যিনি এই জগতে

সমস্ত জন্তুর প্রতি সমচেতা এবং যেমন আপ-

নাতে, তেমনি অত্র পরম মৈত্র গুণাধিত

এবং যে ধর্ম্মাত্মা সত্য শৌচাদি গুণের আকর

ও সর্বদা সাধুগণের উদাহরণস্থল হইয়া-

ছিলেন । ১৪০—১৫৬ ।

প্রথমোহংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতো ভবতা বংশো মানবানাং মহামুনে ।
 কারণঞ্চ জগতো বিষ্ণুরেব সনাতনঃ ॥ ১
 যচ্চৈতদ ভগবানাহ প্রহ্লাদং দৈত্যসত্তমম্ ।
 দদাহ নাগ্নিনীশ্চৈশ্চ ক্ষুণ্ণস্ত্যাজ জীবিতম্ ॥ ২
 জগাম বহুধা ক্ষোভং প্রহ্লাদে সলিলে স্থিতে ।
 বন্ধবন্ধে বিচলতি বিক্ষিপ্তাঙ্গৈঃ সমাহতা ॥ ৩
 শৈলৈরাক্রান্তদেহোহপি ন মমার চ যঃ পুরা ।
 ত্বয়ৈবাतीব মাহাত্ম্যং কথিতং যন্ত ধীমতঃ ॥ ৪
 তন্ত প্রভাবমতুলং বিধোভক্তিমতো মুনৈঃ ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি যচ্চৈতং চরিতং দীপ্ততেজসঃ ॥ ৫
 কিংনিমিত্তমসৌ শত্রুর্বিধ্বজো দিতিজৈর্মুনৈঃ ।
 কমর্থকাক্সিসলিলে নিক্ষিপ্তো ধর্ম্মতঃপরঃ ॥ ৬
 আক্রান্তঃ পর্ব্বতে কস্মাৎ কস্মাদপ্তৌ মহোরগৈঃ
 ক্ষিপ্তঃ কিমদ্রিশিখরাং কিং বা পাবকসঞ্চয়ে ॥ ৭
 দিগ্ধন্তিনাং দণ্ডভূমিং স চ কস্মান্নিরূপিতঃ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, মহামুনে! আপনি মানব-
 দিগের বংশ কহিলেন এবং সনাতন বিষ্ণুই
 এই জগতের কারণ, ইহাও কথিত হইল;
 কিন্তু ভগবান্ (আপনি) বলিলেন যে, দৈত্য-
 সত্তম প্রহ্লাদকে অগ্নি দক্ষ করে নাই, অস্ত্র-ক্ষুণ্ণ
 হইয়াও তিনি প্রাণত্যাগ করেন নাই; প্রহ্লাদ
 সলিলে স্থিত এবং বন্ধবন্ধাবস্থায় বিচলিত হইলে,
 তদীয় বিক্ষিপ্তাঙ্গ সমাহত বহুধা ক্ষোভ প্রাপ্ত
 হইয়াছিল; যিনি পুরাকালে শৈলাক্রান্তদেহ
 হইয়া মৃত হন নাই এবং আপনি যে ধীমানের
 অতীব মাহাত্ম্য বলিলেন; মুনৈ! যে দীপ্ত-
 তেজার চরিত এইরূপ, সেই বিষ্ণুভক্তের অতুল
 প্রভাব শুনিতে ইচ্ছা করি। মুনৈ! দিতিজেরা
 কি নিমিত্ত উঁহাকে শত্রুবিধ্বজ করে, কি নিমিত্তই
 বা ধর্ম্মতঃপরকে অন্ধিসলিলে নিক্ষিপ্ত করে?
 কি নিমিত্ত তিনি পর্ব্বতে আক্রান্ত হন, মহোরগ
 সকল কিজন্ত তাঁহাকে দংশন করে? কিজন্ত
 পর্ব্বতশিখর হইতে, কেনই বা পাবকসঞ্চয়ে

সংশোধকোহনিলগন্ত প্রযুক্তঃ কিং মহামুরৈঃ ॥
 কৃত্যঞ্চ দৈত্যগুরবো বুযুজস্তত্র কিং মুনৈঃ
 শম্বরগপি মায়ানাং সহস্রং কিং প্রযুক্তবান্ ॥ ৯
 হলাহলং বিষমহো দৈত্যহৃদৈর্মহাত্মনঃ ।
 কস্মাদদন্তং বিনাশায় যদজৌর্ণং তেন ধীমতা ॥ ১০
 এতং সর্ব্বং মহাভাগ প্রহ্লাদন্ত মহাত্মনঃ ।
 চরিতং শ্রোতুমিচ্ছামি মহামাহাত্ম্যশ্চকম্ ॥ ১১
 নহি কৌতুহলং তত্র যদদৈতৈর্ন হতো হি সঃ ।
 অনগ্রমনসো বিধো কঃ শক্নোতি নিপাতনে ॥ ১২
 তস্মিন্ ধর্ম্মপরে নিত্যং কেশবরাধনোদ্যতে ।
 স্ববংশপ্রভবৈর্দৈতৈঃ কর্ত্তুং যেষোহতিহৃকরঃ ॥ ১৩
 ধর্ম্মাত্মনি মহাভাগে বিষ্ণুভক্তে বিমৎসরে ।
 দৈতেয়ৈঃ প্রহতং যস্মাৎ তম্মমাত্ম্যাতুমহঁসি ॥ ১৪
 প্রহরন্তি মহাত্মানো বিপক্ষা অপি নেদৃশে ।
 গুণৈঃ সমাধিতে সার্থো কিং পুনর্ধ্বঃ স্বপক্ষজঃ ॥ ১৫

ক্ষিপ্ত হন? তিনি কি নিমিত্ত দিগ্ধন্তীদিগের
 দণ্ডভূমিতে নিরূপিত হন, মহামুরগণ কি হেতু
 ইহাঁর প্রতি সংশোধক বায়ু প্রয়োগ করে?
 ১—৮। মুনৈ! দৈত্যগুরগণ কিজন্ত তৎপ্রতি
 কৃত্য নিয়োগ করিয়াছিলেন, শম্বর কি কারণে
 সহস্র মায়া প্রয়োগ করে এবং দৈত্যহৃদেরা
 মহাত্মার বিনাশের জন্ত হলাহল বিষই বা দিয়া-
 ছিল কেন? সেই বিষ ধীমান্ জৌর্ণ করিয়া-
 ছিলেন! হে মহাভাগ! মহাত্মা প্রহ্লাদের
 মহামাহাত্ম্যশ্চক এই সকল চরিত শুনিতে
 ইচ্ছা করি। দৈত্যগণ যে তাঁহাকে নিহত
 করিতে পারে নাই, তাহাতে আমার কৌতুহল
 নাই, কারণ বিষ্ণুর প্রতি অনগ্রমনা ব্যক্তির
 বিনাশ কে করিতে পারে? তিনি ধর্ম্মপর ও
 নিত্য কেশবরাধনোদ্যত ছিলেন, (এরূপ ব্যক্তির
 প্রতি সহজে ঘেঁষ করা যায় না) তাহাতে
 আবার দৈত্যগণ তাঁহার স্ববংশপ্রভব। তবে
 দৈতেয়গণ যেজন্ত ধর্ম্মাত্মা মহাভাগ বিমৎসর
 বিষ্ণুভক্তের প্রতি প্রহার করিয়াছিল, তাহা
 অনুগ্রহপূর্ব্বক আমাকে বলুন। মহাত্মারা
 বিপক্ষ হইলেও ঈদৃশ গুণসমাবিত কোনও
 সাধুকে প্রহার করিতে পারেন না, তবে স্বপক্ষজ

অন্যেতং কথ্যতাং সৰ্বং বিস্তারান্নিসত্তম ।
 দৈত্যেশ্বরস্ত চরিতং শ্রোতুমিচ্ছাম্যশেষতঃ ॥ ১৬
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমমংশে
 ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রয়তাং সম্যক্ চরিতং তস্ত বীমতঃ ।
 প্রহ্লাদস্ত সদোদারচরিতস্ত মহাশ্রমঃ ॥ ১
 দিতেঃ পুত্রো মহাবীৰ্য্যো হিরণ্যকশিপুঃ পুরা ।
 ত্রৈলোক্যং বশমানিত্রে ব্রহ্মণো বরদর্পিতঃ ॥ ২
 ইন্দ্রতমকরোঃ দৈত্যঃ স চাসীৎ সবিতা স্বয়ম্ ।
 বায়ুরগ্নিরপাং নাথঃ সোমশ্চাত্তমহাস্বরঃ ॥ ৩
 ধনানামধিপঃ সোহভূৎ স এবাসীৎ স্বয়ং যমঃ ।
 যজ্ঞভাগানশেষান্ত স স্বয়ং বুভুজেহস্বরঃ ॥ ৪
 দেবাঃ স্বর্গং পরিত্যজ্য তংত্রাসান্নিসত্তম ।
 বিচেক্ষুবর্বনো সর্বৈ বিভ্রাণা মানুষীং তনুম্ ॥ ৫

একপ করিলেন কেন ? অতএব হে মুনিসত্তম !
 এই সমস্ত বিস্তার পূর্বক বলুন । আমি অশেষ
 প্রকারে দৈত্যেশ্বরের চরিত্র শুনিতে ইচ্ছা
 করি । ১—১৬ ।

প্রথমমংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয় ! সেই
 সদোদারচরিত মহাত্মা বীমান্ প্রহ্লাদের সম্যক্
 চরিত্র শ্রবণ কর । দিতির মহাবীৰ্য্য পুত্র হিরণ্য-
 কশিপু পুরাকালে ব্রহ্মার বরে দর্পিত হইয়া
 ত্রৈলোক্যকে বশে আনিয়াছিল । ঐ দৈত্য
 ইন্দ্র কর্ত্ত্ব করে এবং স্বয়ংই সবিতা, বায়ু, অগ্নি ;
 বরুণ, সোম এবং ধনাদি ও যম হইয়াছিল ;
 আর স্বয়ং অশেষ যজ্ঞভাগ ভোগ করে । হে
 মুনিসত্তম ! দেবগণ তাহার ভয়ে স্বর্গ পরিত্যাগ
 করিয়া মানুষীতন্ম ধারণ করত অবনীতে বিচরণ

জিহ্না ত্রিভুবনং সর্বং ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যদর্পিতঃ ।
 উপগীয়মানো গন্ধর্ব্বৈবুভুজে বিষয়ান্ প্রিয়ান্ ॥ ৬
 পানাসক্তং মহাত্মানং হিরণ্যকশিপুং তদা ।
 উপাসাক্রিরে সর্বৈ সিদ্ধগন্ধর্ব্বপন্নগাঃ ॥ ৭
 অবাদয়ন জগৎশাস্ত্রে জয়শকানথাপরে ।
 দৈত্যরাজস্ত পুরতঃশক্রুঃ সিদ্ধা মুদাষিতাঃ ॥ ৮
 তত্র প্রনৃত্যম্পরসি ক্ষটিকাভ্রময়েহস্বরঃ ।
 পপৌ পানং মুদা যুক্তঃ প্রাসাদে স্তম্ননোহরে ॥ ৯
 তস্ত পুত্রো মহাভাগঃ প্রহ্লাদে নাম নামতঃ ।
 পপাঠ বালপাঠ্যানি গুরুগৃহে গতোহর্ভকঃ ॥ ১০
 একদা তু স ধর্ম্মাত্মা জগাম গুরুণা সহ ।
 পানাসক্তস্ত পুরতঃ পিতুর্দৈত্যপতেস্তদা ॥ ১১
 পাদপ্রণামাবনতং তমুখাপ্য পিতা স্তমম্ ।
 হিরণ্যকশিপুঃ প্রাহ প্রহ্লাদমমিতৌজসম্ ॥ ১২
 হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
 পঠ্যতাং ভবতা বংস সারভূতং স্তুভাষিতম্ ।
 কালেনৈতাবতা যংতেসদোদ্যুক্তেন শিক্ষিতম্ ॥ ১৩

করিয়াছিলেন । সে ত্রিভুবন জয় করিয়া ত্রিলো-
 কের ঐশ্বর্য্যে দর্পিত এবং গন্ধর্ব্বগণ কর্ত্ত্বক
 উপগীয়মান হইয়া প্রিয় বিষয় সকল ভোগ
 করিতে লাগিল । তৎকালে সমস্ত সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব,
 পন্নগ মহাত্মা (অতুত প্রভাব) পানাসক্ত হিরণ্য-
 কশিপু উপাসনা করিতেন । কেহ কেহ
 দৈত্যরাজের সম্মুখে বাদ্য বাজাইয়া গান এবং
 সিদ্ধগণ মুদাষিত হইয়া জয় শব্দ করিতে লাগি-
 লেন । যে স্তম্ননোহর প্রাসাদ ক্ষটিকাভ্রময়
 (ক্ষটিকশিলা-নির্ম্মিত) এবং যাহাতে অম্পরীরা
 হৃন্দর নৃত্য করিত, তাহাতে সেই অসুর মুদাষিত
 হইয়া মদিরাদি পান করিত । ১—১১ । তাহার
 শিশুপুত্র মহাভাগ প্রহ্লাদ গুরুগৃহে থাকিয়া
 বালপাঠ্য সকল পাঠ করিতে লাগিলেন । তৎ-
 কালে ঐ ধর্ম্মাত্মা একদা গুরুর সহিত পানাসক্ত
 দৈত্যপতি পিতার নিকট গিয়াছিলেন । পিতা
 হিরণ্যকশিপু পাদপ্রণামাবনত অমিতৌজস্ পুত্র
 প্রহ্লাদকে উঠাইয়া কহিতে লাগিল, বংস !
 তুমি এতকাল সদোদ্যুক্ত হইয়া যাহা পাঠ
 করিয়াছ, সেই সারভূত স্তুভাষিত পাঠ কর ।

প্রহ্লাদ উবাচ ।

শ্রীযতঃ তাত বক্ষ্যামি সারভূতং তবাজ্জয়া ।

সমাহিতমনা ভূত্বা যন্মে চেতস্তবস্থিতম্ ॥ ১৪

অনাদিমধ্যান্তমজমবুদ্ধিক্ষয়মচ্যুতম্ ।

প্রণতোহস্মি মহাত্মানং সৰ্ব্বকারণকারণম্ ॥ ১৫

পরশর উবাচ ।

এবং নিশম্য দৈত্যেশ্রঃ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ।

বিলোকা তদগুরুং প্রাহ স্মুরিতাধরপল্লবঃ ॥ ১৬

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

ব্রহ্মবকো কিমেতং তে বিপক্ষস্ততিসংহিতম্ ।

অসারং গ্রাহিতো বালো মামবজ্জায় হৃদ্যতে ॥ ১৭

গুরুরুবাচ ।

দৈত্যেশ্বর ন কোপস্ত বশমাগন্তমহঁসি ।

মমোপদেশজনিতং নাযং বদতি তে সূতঃ ॥ ১৮

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

অনুশাস্তোহসি কেনেদৃক্ বংস প্রহ্লাদ কথ্যতাম্

মমোপদিষ্টং নেত্যেব প্রক্ৰবীতি গুরুস্তব ॥ ১৯

প্রহ্লাদ উবাচ ।

শাস্তা বিধুরশেষস্ত জগতো যো হৃদি স্থিতঃ ।

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে তাত! যাহা আমার মনে অবস্থিত রহিয়াছে, সেই সারভূত কথা আপনার আজ্ঞানুসারে বলিতেছি, সমাহিতমনা হইয়া শ্রবণ করুন। অনাদিমধ্যান্ত, অজ, অবুদ্ধিক্ষয়, সৰ্ব্বকারণের কারণ অচ্যুত মহাত্মাকে আমি প্রণাম করি। পরশর কহিলেন, দৈত্যেশ্র ইহা শ্রবণে ক্রোধসংরক্তলোচন ও স্মুরিতাধর-পল্লব হইয়া গুরুর দিকে দৃষ্টিপূর্বক কহিতে লাগিল। ব্রহ্মবকো! এ কি! তুমি আমাকে অবজ্ঞা করিয়া বালককে বিপক্ষ-স্ততি-সংযুক্ত অসার বিষয় গ্রহণ করাইয়াছ! গুরু কহিলেন, হে দৈত্যেশ্বর! কোপের বশ হইও না; তোমার এই পুত্র আমার উপদিষ্ট বিষয় বলিতেছে না। হিরণ্যকশিপু কহিল, বংস প্রহ্লাদ! কে তোমাকে এরূপ অনুশাসন করিয়াছে বল, তোমার গুরু বলিতেছেন, ইহা আমার উপদিষ্ট নহে। প্রহ্লাদ কহিলেন,

তমুত্তে পরমাত্মানং তাত কঃ কেন শাস্ততে ॥ ২০

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

কোহয়ং বিষ্ণুঃ সুহৃদ্বুদ্ধে যং ব্রবীষি পুনঃ পুনঃ ।

জগতায়ীশ্বরস্তেহ পুরুতঃ প্রসভং মম ॥ ২১

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন শব্দগোচরে যন্ত যোগিধ্যেয়ং পরং পদম্ ।

যতো যৎচ স্বয়ং বিপ্লবং স বিষ্ণুঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২২

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

পরমেশ্বরসংজ্ঞোহজ্ঞ কিমগ্ৰো মযাবস্থিতে ।

তবাস্তি মর্তুকামস্তং প্রব্রবীসি পুনঃ পুনঃ ॥ ২৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন কেবলং তাত মম প্রজানাম্

স ব্রহ্মভূতো ভবতঃচ বিষ্ণুঃ ।

ধাতা বিধাতা পরমেশ্বরঃ

প্রসীদ কোপং কুরুষে কিমর্থম্ ॥ ২৪

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

প্রবিষ্টঃ কোহস্ত হৃদয়ে তুর্বুদ্ধেরতিপাপকৃৎ ।

যেনেদৃশাত্সাধুনি বদত্যাবিষ্টমানসঃ ॥ ২৫

হৃদিস্থিত বিষ্ণুই অশেষ জগতের শাস্তা, হে তাত! সেই পরমাত্মা বিনা কে কাহাকে শাসন করে? ১০—২০। হিরণ্যকশিপু কহিল, রে সুহৃদ্বুদ্ধে! জগতের ঈশ্বর, আমার সম্মুখে নিঃশব্দভাবে পুনঃপুনঃ যাহার কথা বলিতেছি, সেই বিষ্ণু কে? প্রহ্লাদ কহিলেন, যাহার যোগিধ্যেয় পরম পদ শব্দ-গোচরে নাই, যাহা হইতে বিপ্লব এবং যিনি স্বয়ং বিপ্লব, সেই পরমেশ্বর বিষ্ণু। হিরণ্যকশিপু কহিল, রে অজ্ঞ! আমি থাকিতে তের অগ্র পরমেশ্বর কে? তুই মরণেচ্ছু হইয়া পুনঃপুনঃ বলিতেছি। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে তাত! কেবল আমার নহে, সেই ব্রহ্মভূত বিষ্ণু, সমস্ত প্রজার এবং আপনারও ধাতা, বিধাতা ও পরমেশ্বর। প্রসন্ন হউন, কি জন্ত কোপ করিতেছেন? হিরণ্যকশিপু কহিল, কোন অতি পাপকারী এই তুর্বুদ্ধির হৃদয়ে প্রবেশ করিয়াছে, যাহাতে আবিষ্ট-মানস হইয়া ঈদৃশ অসাধু কথা সকল

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন কেবলং মদহৃদয়ং স বিষ্ণু-
রাক্রম্য লোকান্ সকলানবহিতঃ ।
স মাং বৃন্দাদীং পিতঃ সমস্তান্
সমস্তচেষ্টাশ্চ যুক্তি সর্বগঃ ॥ ২৬ ॥

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

নিষ্ক্রাম্যতাময়ং দুষ্টঃ শাস্ত্যাক্ষ গুরোগৃহে ।
গোজিতো দুৰ্ম্মতিঃ কেন বিপক্ষবিত্ত্বস্ততো ॥ ২৭ ॥

পরশর উবাচ ।

ইতুক্তে স তদা দৈতৈর্নীর্তো গুরুগৃহং পুনঃ ।
জগ্ৰাহ বিদ্যামনিশং গুরুগুপ্তবণোদ্যতঃ ॥ ২৮ ॥
কালেহতীতে চ মহতি প্রহ্লাদমমুদ্বরেধরঃ ।
সমাহারাবীং পুত্র গাথা কাচিং প্রণীয়তাম্ ॥ ২৯ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

যতঃ প্রধানপুরুষো যতশ্চৈতং চরাচরম্ ।
কারণং সকলজ্ঞাশ্চ স নো বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥ ৩০ ॥

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

দুরাত্মা বধ্যতামেষ নানেনার্থোহস্তু জীবতা ।
স্বপক্ষহানিকর্তৃহাদ্ যঃ কুলাঙ্গারতাং গতঃ ॥ ৩১ ॥

বলিতেছে ? প্রহ্লাদ কহিলেন, কেবল আমার হৃদয় নহে, বিষ্ণু সমস্ত লোক আক্রমণ করিয়া অবস্থিত । পিতা ! সেই সর্বজ্ঞ, আগাকে এবং আপনি প্রভৃতি সকলকেই সমস্ত চেষ্টায় নিযুক্ত করিতেছেন । হিরণ্যকশিপু কহিল, এই দুষ্টকে দূর কর এবং গুরুগৃহে শাসন করা হউক । দুৰ্ম্মতিকে কে বিপক্ষের মিথ্যা ক্রতি শিখাইয়াছে ? পরশর কহিলেন, (গুরুর উপকারের জন্ত) এরূপ বলিলে, তিনি দৈত্যগণ কর্তৃক পুনর্বার গৃহে নীত এবং গুরুগুপ্তবণোদ্যত হইয়া অনিশ বিদ্যাধ্যয়ন করিতে লাগিলেন । বহুকাল অতীত হইলে, অমুরেধর, প্রহ্লাদকে আহ্বান করিয়া বলিল, বৎস ! কোন গাথা পাঠ কর । প্রহ্লাদ কহিলেন, গাঁহা হইতে প্রধান ও পুরুষ এবং গাঁহা হইতে এই চরাচর সমস্ত জগতের কারণ, সেই বিষ্ণু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । হিরণ্যকশিপু কহিল, এই কুম্ভাঙ্গাকে বধ কর, এ জীবিত থাকায় ফল নাই,

পরশর উবাচ ।

ইত্যাক্রপ্তাস্ততস্তেন প্রগৃহীতমহাযুধাঃ ।
উদ্যতাস্তস্ম নাশায় দৈত্যাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৩২ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

বিষ্ণুঃ শস্ত্রেণ যুযাকং ময়ি চাসৌ যথা স্থিতঃ ।
দৈতেয়াস্তেন সতেন মা ক্রামস্তায়ুধানি মে ॥ ৩৩ ॥

পরশর উবাচ ।

ততস্তেঃ শতশো দৈত্যাঃ শস্ত্রোষৈরাহতোহপিসন্
নাবাপ বেদনামল্লমভূচ্চৈব পুনর্নবঃ ॥ ৩৪ ॥

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

দুবুদ্ধে বিনিবর্তষ বৈরিপক্ষস্তবাদতঃ ।
অভয়ং তে প্রযচ্ছামি মাতিমুঢ়মতিভব ॥ ৩৫ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ভয়ং ভয়ানামপহারিণি স্থিতে

মনস্তনন্তে মম কুত্র তিষ্ঠতি ।

যস্মিন্ স্মৃতে জন্মজরাত্তকাদি-

ভয়ানি সর্বাত্তপযাস্তি তত ॥ ৩৬ ॥

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

ভো ভো সর্পা হুরাচারমেনমত্যন্তদুৰ্ম্মতিম্ ।

স্বপক্ষের হানি করিতেই কুলাঙ্গার হইয়াছে । ২১—৩১ । পরশর কহিলেন, তদনন্তর শত সহস্র দৈত্য এই আদেশে মহাস্ত্র সকল গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার নাশের নিমিত্ত উদ্যত হইল । প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দৈত্যগণ ! বিষ্ণু যেমন আমাতে, সেইরূপ তোমাদের অস্ত্রেও স্থিত রহিয়াছেন, এই সত্যের অবিষ্টান হেতু, অস্ত্র সকল আমাকে আক্রমণ না করুক । পরশর কহিলেন, পরে দৈত্যগণ শতশঃ অস্ত্রাঘাত করিলেও তাঁহার অল্পমাত্র বেদনা বোধ হয় নাই, পুনশ্চ নূতন (সূত্ৰ সর্বল) হইলেন । হিরণ্যকশিপু কহিল, দুৰ্ব্বুদ্ধে ! এই বৈরিপক্ষস্তব হইতে নিবৃত্ত হও, তোমাকে অভয় দিতেছি, অতি মুঢ়মতি হইও না । প্রহ্লাদ কহিলেন, হে তাত ! সমস্ত ভয়াপহারী, অনন্ত হৃদয়ে থাকিতে আমার ভয় কোথায় ? গাঁহাকে স্মরণ করিলে জন্মজরাত্তকাদি সমস্ত ভয় অপগত হয় । ৩২—৩৬ । হিরণ্যকশিপু কহিল, ভো ভো

বিষজ্ঞানাকুলৈর্নৈর্দৈত্রেঃ সদ্যো নয়ত সংক্ষয়ম্ ॥ ৩৭

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তেন তে সর্পাঃ কুলকাস্তক্ষকাক্কাঃ ।

অদশন্ত সমন্তেষু গাত্রেবতিবিষোন্নগাঃ ॥ ২৮

স ত্বাসক্তমতিঃ কৃষ্ণে দগ্ধমানো মহোরগৈঃ ।

ন বিবেদাত্মনো গাত্রং তংস্মৃত্যাহ্বাদনংস্থিতঃ ॥

সর্পা উচুঃ ।

দংষ্ট্রা বিশীর্ণা মণয়ঃ ক্ষুটিতি

ফণেষু তাপো হৃদয়েষু কম্পাঃ ।

নাশ্ব ত্বচঃ স্বল্পমপীহ ভিন্নং

প্রশাবি দৈত্যেশ্বর কার্যমগ্রং ॥ ৩০

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

হে দিগ্গজাঃ সঙ্কটদন্তমিশ্রাঃ

ঘর্ন্তেনমস্মদ্রিপুপক্ষভিন্নম্ ।

তজ্জা বিনাশায় ভবতি তথ

যথারণে প্রজ্জলিতা হতাশাঃ ॥ ৪১

সর্প সকল! তোমরা বিষজ্ঞানাকুল মুখ দ্বারা এই অত্যন্ত দুষ্কৃতি দুরাচারকে সদ্যই দংশন কর। পরশর কহিলেন, ইহা শুনিয়া কুহক, অন্ধক, তক্ষক প্রভৃতি তীক্ষ্ণবিষ সর্পেরা সমস্ত গাত্রে দংশন করিতে লাগিল। কিন্তু মহোরগ-গণ কর্তৃক দগ্ধমান হইয়াও তিনি কৃষ্ণে এক্রপ আসক্তমতি ও তংস্মৃত্যাহ্বাদে সংস্থিত হইয়া-ছিলেন যে, আপনার শরীরের বিষয় জানিতে পারেন নাই। সর্প সকল কহিল, হে দৈত্যেশ্বর! আমাদের দংষ্ট্রা বিশীর্ণ ও মণি সকল ক্ষুটিত হইতেছে; ফণাসমূহ তাপ এবং হৃদয়ে কম্প হইতেছে; তথাপি ইহার ত্বক্ স্বল্পমাত্রও ভিন্ন হইল না; আমরাগিকে অশ্রু কার্য আদেশ করুন। ৩৭—৩০। হিরণ্যকশিপু কহিল, হে দিগ্গজ সকল! তোমরা সঙ্কটদন্ত মিশ্র (পরস্পরের দন্তে দন্তে মিলিত) হইয়া এই রিপুপক্ষভিন্নকে * হনন কর। অরণিজাত অগ্নি, অরণিকেই দক্ষ করে, সেইরূপ এ আমরা হইতে উৎপন্ন হইয়া আমারই বিনাশের কারণ

পরশর উবাচ ।

ততঃ স দিগ্গপ্জৈর্বালো ভূভৃহিখরদগ্নিভৈঃ ॥

পাতিতো ধরণীপৃষ্ঠে বিষাণৈরবপীড়িতঃ ॥ ৪২

স্বরতন্তুহ গোবিন্দমিভদন্তাঃ সহস্রশঃ ।

শীর্ণা বক্ষঃস্থলং প্রাপ্য স প্রাহ পিতরং ততঃ ॥ ৪৩

দন্তা গজানাং কুলিশাগ্নিধূরাঃ

শীর্ণা যদেতে ন বলং নমৈতৎ ।

মহাবিপংপাপবিনাশনোহয়ং

জনার্দিনানুস্মরণাতুভাবঃ ॥ ৪৪

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

জ্ঞান্যতামহুরা বহিরূপসর্গত দিগ্গজাঃ ।

বারো সমেধয়াগ্নিং ত্বং দহতামেষ পাপকং ॥ ৪৫

পরশর উবাচ ।

মহাকাষ্ঠচয়চ্ছন্নমহুরেন্দ্রসুতং ততঃ ।

প্রজ্জাল্য দানবা বহ্নিং দদন্তঃ স্বামিনোদিতাঃ ॥ ৪৬

প্রহ্লাদ উবাচ ।

তর্থেষ বহ্নিঃ পবনৈরিত্তোহপি

ন মাং দহত্যত্র সমত্ততোহহম্ ।

হইয়াছে। পরশর কহিলেন, তদন্তর ঐ বালক ভূভৃহিখরের দ্বারা দিগ্গজগণ কর্তৃক ধরণীপৃষ্ঠে পাতিত এবং দন্তসমূহ দ্বারা অব-পীড়িত হইতে লাগিল। কিন্তু গোবিন্দকে স্মরণ করায় সহস্র সহস্র দন্তিদন্ত তাঁহার বক্ষঃ-স্থলে বিদীর্ণ হইয়া গেল এবং তিনি পিতাকে বলিতে লাগিলেন, এই কুলিশাগ্নিধূর গজদন্ত সকল যে বিশীর্ণ হইয়া গেল, ইহা আমার বল নহে, ইহা জনার্দিনানুস্মরণের মহাবিপংপাত-বিনাশন প্রভাবমাত্র। হিরণ্যকশিপু কহিল, অস্মরণ! তোমরা বহ্নি প্রজ্জালিত কর, দিগ্গজগণ অপহৃত হও এবং হে বারো! তুমি অগ্নিকে সমর্পিত (বর্জিত) কর, এই পাপ-কারীকে দক্ষ কর। পরশর কহিলেন, তদন-ন্তর দানবেরা প্রভুপ্রেরিত হইয়া অগ্নিরেন্দ্রসুতকে মহাকাষ্ঠরাশিতে আচ্ছন্ন করত অগ্নি জালিয়া দাহ করিতে লাগিল। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে তাত! এই বহ্নি, পবন দ্বারা প্রজ্জালিত হইয়াও

* রিপুপক্ষীয়েরা যাহাকে ভাঙ্গাইয়া লইয়াছে।

পশ্চাগি পদ্মাস্তরণাস্তৃতানি

শীতানি সর্বাণি দিশাং মুখানি ॥ ৪৭

পরশর উবাচ ।

অথ দৈত্যেশ্বরং প্রোচুর্ভার্ষদ্যস্বজা দ্বিজাঃ ।

পুরোহিতা মহাস্থানঃ সান্না সংস্কৃত্য বাগ্নিনঃ ॥ ৪৮

পুরোহিতা উচুঃ ।

রাজন নিয়মাতাং কোপো বালেহত্র তনয়েহনুজো

কোপো দেবনিকায়েষু যত্র তে সফলো যতঃ ॥ ৪৯

তথা তথৈনং বালং তে শাসিতারো বয়ং নৃপ ।

যথা বিপক্ষনাশায় বিনীতস্তে ভবিষ্যতি ॥ ৫০

বালস্তং সর্বদোষানাং দৈত্যরাজাস্পদং যতঃ ।

অতোহত্র কোপমত্যাগং যোক্তুমহিসি নার্তক ॥ ৫১

ন তক্ষ্যতি হরেঃ পক্ষমস্মাকং বচনাদ্ যদি ।

ততঃ কৃত্যাং বাধ্যয়ায় করিষ্যামো নিবর্তিনীম্ ॥ ৫২

পরশর উবাচ ।

এবমভ্যর্থিতৈস্তেস্ত দৈত্যরাজঃ পুরোহিতৈঃ ।

দৈত্যৈর্নিকাশয়ামাস পুত্রং পাবকসঙ্কয়াং ॥ ৫৩

আমাকে দক্ষ করিতেছে না, আমি চারিদিক্ পদ্মাস্তরণে আস্ত্রের ছায়া শীতল দেখিতেছি। পরাশর কহিলেন, অনন্তর ভার্গবাস্বজ (ষণ্ড-মার্ক প্রভৃতি) বাগ্মী মহাস্থা দ্বিজ পুরোহিত-গণ দৈত্যেশ্বরকে সামবাক্যে স্তব করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে রাজন! এই অনুজ বালক তনয়ের প্রতি কোপ সংবরণ কর, তোমার কোপ দেবগণের উপর করা উচিত, কারণ সেখানে ক্রোধ সফল হয়। হে নৃপ! আমরা এই বালককে এইরূপে শাসন করিব যে, তাহাতে তোমার বিপক্ষনাশের নিমিত্ত সে, বিনীত হইবে। হে দৈত্যরাজ! শিশু সর্বদোষের আশ্রয়, অতএব এই বালকের প্রতি অত্যন্ত কোপ করা উচিত হয় না। যদি আমাদের বাক্যে হরির পক্ষ পরিত্যাগ না করে, তবে ইহার বধের নিমিত্ত আমরা নিবর্তিনী (হিংস্রা) কৃত্য করিব। ৪১—৫২। পরাশর কহিলেন, পুরোহিতগণ কর্তৃক এইরূপে অত্যাচারিত হইয়া দৈত্যরাজ দৈত্যদিগের দ্বারা পুত্রকে পাবক-

ততো গুরুগৃহে বালঃ স বসন্ বালদানবান্ ।

অধ্যাপয়ামাস মূরুপদেশান্তরে গুরোঃ ॥ ৫৪

প্রহ্লাদ উবাচ ।

শ্রয়তাং পরমার্থো মে দৈত্যৈরা দিতিজাস্বজাঃ ।

ন চাত্মথৈতমন্তব্যং নাত্র লোভাদিকারণম্ ॥ ৫৫

জন্ম বাল্যং ততঃ সর্বকো জন্তুঃ প্রাণোতি যৌবনম্

অব্যাহতৈব ভবতি অতোহনুদিবসং জরা ॥ ৫৬

ততঃ মৃত্যুমতোতি জন্তুদৈত্যেশ্বরাস্বজাঃ ।

প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে চৈতদস্মাকং ভবতাং তথা ॥ ৫৭

মৃত্যু চ পুনর্জন্ম ভবত্যেতচ্চ নাগ্ৰথা ।

আগমোহয়ং তথা তত্র নোপাদানং বিনোদনং ॥ ৫৮

গর্ভবাসাদি যাবৎ তু পুনর্জন্মোপপাদনম্ ।

সমস্তাবস্থকং তাবং দুঃখমেবাবগম্যতাম্ ॥ ৫৯

স্বং তক্ষোপশমং তদ্বৎ শীতাহাপশমং সুখম্ ।

মথ্যতে বালবুদ্ধিহাং দুঃখমেব হি তং পুনঃ ॥ ৬০

অত্যন্তস্তিমিতাক্ষানাং ব্যায়ামেন সুর্যৈষিণাম্ ।

ভ্রান্তিজ্ঞানারূতক্ষাণাং প্রহারোহপি সুখায়তে ॥ ৬১

সঙ্কর হইতে বাহির করিল। তদনন্তর বালক গুরুগৃহে বাস করত গুরু উপদেশান্তরে শিশু দানবদিগকে পুনঃপুনঃ অধ্যয়ন করাইতে লাগিলেন। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দৈত্যের এবং দ্বিতিজাস্বজগণ! পরমার্থ শ্রবণ কর। অল্প কিছু মনে করিও না, আমি গোভাদি বশতঃ বলিতেছি না। সর্ব জন্তু জন্ম, বাল্য ও যৌবন প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর অনুদিবস অব্যাহতরূপে জরাবস্থা প্রাপ্ত হইতে থাকে। হে দৈত্যেশ্বরাস্বজ সকল! জন্তুগণ তৎপরে মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, ইহা আমাদের এবং তোমাদের প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইতেছে। মৃতের পুনর্জন্ম হয়, ইহারও অগ্ৰথা নাই। আগমে আছে যে, উপাদান বিনা উদ্ভব হয় না। পুনর্জন্মোপপাদক গর্ভবাসাদি যাবৎ অবস্থা, তাবৎকেই দুঃখ বলিয়া জানিবে। মূঢ়লোক স্বং তক্ষা এবং শীতাদির উপশমকে শিশুবুদ্ধি হেতু সুখ বিবেচনা করে। কিন্তু উহা দুঃখমাত্র। ৫৩—৬০। অত্যন্ত স্তিমিতাঙ্ক (জড়ীভূতদেহ) ব্যক্তির যেরূপ ব্যায়ামে সুখ বোধ করে, সেইরূপ ভ্রান্তিজ্ঞানারূতজন্তু

ক শরীরমশেবাণাং শ্লেষাদীনাং মহাচয়ঃ ।
ক কান্তিঃ শোভা সৌরভ্য-কমনীয়াদয়ো গুণাঃ ॥৬২
মাংসাংস্বকৃপূয়বিখুত্ৰন্যায়মজ্জাহংসিসংহতো ।
দেহে চেৎ প্রীতিমান্ মূঢ়ো নরকে ভাবিতাপি সঃ ॥
অগ্নেঃ শীতেন তৌয়ন্ত তৃষা ভক্তস্ত চ ক্ষুধা ।
ক্রিয়তে সূখকর্তৃহং তদ্-বিলোমস্ত চেতরৈঃ ॥৬৪
করোতি হে দৈত্যমৃত্যুত যাবমাত্রং পরিগ্রহম্ ।
গবমাত্রং স এবান্ত হুংখং চেতসি যচ্ছতি ॥ ৬৫
যাবতঃ কুরুতে জন্তুঃ সম্বন্ধান্ মনসঃ প্রিয়ান্ ।
তাবতোহস্ত নিখতন্তে হৃদয়ে শোকশঙ্কবঃ ॥ ৬৬
যদ্যদগৃহে তন্মনসি যত্র তত্রাবতিষ্ঠতঃ ।
নাশদাহাপহরণং তত্র তষ্ট্রব তিষ্ঠতি ॥ ৬৭
জগত্তত্র মহদহুংখং ম্রিয়মাণস্ত চাপি তং ।
যাতনাতু যমঃস্তাশ্রং গর্ভসংক্রমণেষু চ ॥ ৬৮

কামিলোক সকলের পক্ষে, প্রহারও (প্রণয়-
কুপিত কামিনীদিগের নৃপূররণংকারযুক্ত চরণা-
ঘাত) সুখবং প্রতীত হয়। কিন্তু ইহা অবিধি;
কোথায় অশেষ শ্লেষাদির মহাচয় শরীর; আর
কান্তি, শোভা, সৌরভ্য, কমনীয়াদি গুণই বা
কোথায়? মাংস, অস্থকৃ, পূয়, বিখুত্ৰ, ন্যায়,
মজ্জা ও অস্থিনির্মিত দেহে যদি প্রীতিমান্ হয়,
তাহা হইলে সে মূঢ় নরকেও প্রীতিমান্
হইবে। শীত, তৃষা ও ক্ষুধা দ্বারা অগ্নি, জল
ও ভক্ত (অগ্নের) সূখকর্তৃহ এবং ইতর দ্বারা
তদ্বিপরীতের সূখ হেতু হইয়া থাকে। হে
দৈত্যমৃতগণ! যেরূপ বিষয় গ্রহণ করা যায়,
অন্তঃকরণে সেইরূপই হুংখ হইয়া থাকে।
জন্তুগণ যে পরিমাণে মনের প্রিয় বস্তুর সহিত
সম্বন্ধ করে, তাহার হৃদয়ে সেই পরিমাণেই
শোকশঙ্ক প্রোথিত হয়। লোক বিদেশে
থাকিলেও তাহার গৃহস্থিত ধনাদির চিন্তা দূর
হয় না। গৃহস্থিত ধনাদির নাশ, দাহ ও অপ-
হরণ হইতে পারে, ঘটনাক্রমে হয়ও; কিন্তু
আশ্চর্যের বিষয় যে, মনঃস্থিত ধনাদির নাশ হয়
না অর্থাৎ সে ব্যক্তি তন্নাশজন্ত শোক অনুভব
করিতে থাকে। অতএব কোন বস্তুতে অনু-
রাগ করা উচিত নহে। এই জন্মে মহাহুংখ,

গর্ভে চ সুখলেশোহপি ভবন্তিরনুমীয়তে ।
যদি তং কথ্যতামেবং সর্বং হুংখময়ং জগৎ ॥৬৯
তদেবমতিহুংখানামাপ্পদেহত্র ভবার্ণবে ।
ভবতং কথ্যতে সত্যং বিদুরেকঃ পরায়ণম্ ॥ ৭০
মা জানীত বয়ং বাঙ্গা দেহী দেহেষু শাশ্বতঃ ।
জরায়োবনজন্মাদ্যা ধর্ম্মা দেহস্য নাত্মনঃ ॥ ৭১
বালোহং তাবদিস্থাতো যতিষ্যে শ্রেয়সে যুবা ।
যুবাং বার্কিকে প্রাপ্তে করিষ্যাম্যাত্মনো হিতম্ ॥
বুদ্ধোহং মম কর্ম্মাণি সমস্তানি ন গোচরে ।
কিং করিষ্যামি মন্দাত্মা সমর্থেন ন যৎকৃতম্ ॥৭৩
এবং দুরাশয়াক্ষিপ্তমানসঃ পুরুষঃ সদা ।
শ্রেয়সোহভিমুখং যাতি ন কদাচিৎ পিপাসিতঃ ॥
বাল্যে ক্রীড়নকাসক্তা যৌবনে বিষয়োন্মুখাঃ ।
অজ্ঞা নয়ন্ত্যাক্ষিপ্ত্য চ বার্কিকং সমুপস্থিতম্ ॥ ৭৫
তন্মদ্বালায় বিবেকাত্মা যতেত শ্রেয়সে সদা ।
বাল্যায়োবনবৃদ্ধাদ্যেদেহী ভাবৈরসংযুতঃ ॥ ৭৬

ম্রিয়মাণের যমযাতনায় উগ্র হুংখ এবং গর্ভ-
সংক্রমণেও হুংখ আছে। গর্ভে যদি তোমা-
দের সুখলেশমাত্রও অনুমান হয়, তবে বল,
সর্ব জগৎ এইরূপ হুংখময়। অতএব এরূপ
অতি হুংখাপ্পদ ভবার্ণবে একমাত্র বিষ্ণুই
তোমাদের পরায়ণ, ইহা সত্যই বলিতেছি।
৬১—৭০। আমরা সকলে বালক, অতএব
জান না, দেহের মধ্যে দেহী (আত্মা) শাশ্বত
(নিত্য) এবং রূপ যৌবন জন্মাদি ধর্ম্ম দেহের,
আত্মার নহে। “আমি বালক, এখন ইচ্ছানু-
সারে বিচরণ করি, যুবকালে শ্রেয়ঃকারণে যত্ন
করিব;” যুবা হইয়া মনে করে, “বার্কিক্য উপ-
স্থিত হইলে আত্মার হিতকর্ম্ম করিব;” বৃদ্ধ
হইয়া বিবেচনা করে, ‘আমি বৃদ্ধ, কর্ম্ম সকল
আমার ইন্দ্রিয় অায়ত্ত নহে, সমর্থ থাকিয়া যখন
করি নাই, তখন এ মন্দ অবস্থায় আর কি
করিব?’ দুরাশয়াক্ষিপ্তমানস, পিপাসিত
(বিষয়াসক্ত) পুরুষ এইরূপে জীবন অতিবাহিত
করে, কদাচিৎ শ্রেয়োভিমুখে যায় না। অজ্ঞ-
লোকেরা ক্রীড়াসক্ত হইয়া বাল্যকাল, বিষয়ো-
ন্মুখ হইয়া যৌবন এবং অশক্ত হইয়া বার্কিক্য

তন্মিন্ প্রসন্নো কিমিহাস্ত্যলভ্যং
ধর্মার্থকামৈরলম্ভকাস্তে ।
সমাপ্রিতাদ্ ব্রহ্মতরোরনভ্যং
নিঃসংশয়ং প্রাপ্যথ বৈ মহং ফলম্ ॥ ১১
ইতি ত্রীরিমুপরাণে প্রথমেহংশে
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তশ্চৈবং দানবাশ্চেষ্টাং দৃষ্ট্বা দৈত্যপতের্ভরাং ।
আচচক্ষুঃ স চোবাচ হৃদানুহুয় সত্বরং ॥ ১
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
হে হৃদা মম পুত্রোহসৌ অশ্রোষামপি দুর্ন্যতিঃ ।
কুমার্গদেশকো হৃষ্টো হত্নতামবিলম্বিতম্ ॥ ২
হলাহলং বিষং তস্মৈ সর্বভক্ষ্যেয়ু দীয়তাম্ ।
অবিজ্ঞাতমসৌ পাপো হত্নতাং মা বিচর্য্যতাম্ ॥ ৩
পরশর উবাচ ।
তে তথৈব ততঃচক্ষুঃ প্রহ্লাদায় মহাত্মনে ।

বলিতেছি, সমভাবই বিষ্ণুর আরাধনা। তিনি
প্রসন্ন হইলে জগতে অলভ্য কি? ধর্ম কাম
অর্থ ত ভুচ্ছ, মোক্ষও প্রার্থনা করিতে হইবে
না। অনন্ত ব্রহ্মতরুর আশ্রয় নাইলে তোমরা
নিঃসংশয়ই মহং ফল প্রাপ্ত হইবে। ৮২—১১।
প্রথমাংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, দানবেরা তাঁহার এইরূপ
চেষ্টা দেখিয়া ভয়ে গিয়া দৈত্যপতিকে বলিল ।
সেই হিরণ্যকশিপুও পাচকদিগকে ডাকিয়া
বলিতে লাগিল, ওহে হৃদগণ! আমার এই
দুর্ন্যতি পুত্র অথ বালকদিগেরও কুমার্গ-উপ-
দেশক হইয়াছে, হৃষ্টকে অবিলম্বে বিনষ্ট কর ।
তোমরা উহার সমস্ত ভক্ষ্যদ্রব্যে অজানিতরূপে
হলাহল বিষ মিশ্রিত করিয়া পাপিষ্ঠকে মারিয়া
ফেল, চিন্তা বা ইতস্ততঃ করিও না। পরশর

বিষদানং যথাক্রপ্তং পিত্রা তস্মৈ মহাত্মনঃ ॥ ৪
হলাহলং বিষং ষোরমনস্তোচ্চারণেন সং ।
অভিমন্ত্য সহান্নেন মৈত্রৈয় বুভুজে তদা ॥ ৫
অবিকারং স তদ্ ভুক্ত্য প্রহ্লাদঃ স্বহৃদমানসঃ ।
অনন্তথ্যাতিনিবীৰ্য্যং জরয়ামাস তদ্বিষম্ ॥ ৬
ততঃতদা ভয়ব্রস্তা জীর্ণং দৃষ্ট্বা মহদ্বিষম্ ।
দৈত্যেশ্বরমুপাগম্য প্রণিপত্যেদমব্রবন্ ॥ ৭
হৃদা উচুঃ ।
দৈত্যরাজ বিষং দন্তমশ্মাভিরতিভীষণম্ ।
জীর্ণং তেন সহান্নেন প্রহ্লাদেন সুতেন তে ॥ ৮
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
ত্বর্য্যতাং ত্বর্য্যতাং হে হে সদ্যো দৈত্যপুরোহিতাঃ ।
কৃত্যাং তস্মৈ বিনাশায় উৎপাদয়ত মা চিরাং ॥ ৯
পরশর উবাচ ।
সকাশমাগম্য ততঃ প্রহ্লাদস্ম পুরোহিতাঃ ।
সামপূর্ব্বমথোচ্চাস্তে প্রহ্লাদং বিনয়ান্বিতম্ ॥ ১০
পুরোহিতা উচুঃ ।
জাতৈশ্বেলোকাবিধ্যাতে আয়ুশ্চান ব্রহ্মণঃ কুলে ।
দৈত্যরাজস্ম তনয়ো হিরণ্যকশিপোর্ভবান্ ॥ ১০

বলিলেন, তাহার। তাঁহার প্রতাপবান্ পিতার
আদেশানুসারে মহাত্মা প্রহ্লাদকে ঐরূপ বিষ
দান করিয়াছিল। হে মৈত্রৈয়! তিনিও অনন্ত-
নাগোচ্চারণে ষোর হলাহল বিষ অভিমন্তিত
করিয়া অগ্নের সহিত ভক্ষণ করিলেন এবং
ভক্ষণপূর্ব্বক অনন্তনাগোচ্চারণে নিবীৰ্য্য ঐ
বিষকে অবিকাররূপে জীর্ণ করিয়া সুহৃদমানস
থাকিলেন। তখন পাচকেরা মহং বিষকে জীর্ণ
দর্শনে ভয়ব্রস্ত হইয়া দৈত্যেশ্বরের নিকট গিয়া
প্রণিপাতপূর্ব্বক বলিতে লাগিল, হৃদগণ
কহিল—হে দৈত্যরাজ! আমরা অতি ভীষণ
বিষ দিয়াছিলাম, কিন্তু আপনার পুত্র প্রহ্লাদ
অগ্নের সহিত জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছে। হিরণ্য-
কশিপু কহিল, হে হে দৈত্যপুরোহিত সকল!
সদ্য সত্বর হও, সত্বর হও, তাহার বিনাশের
নিমিত্ত অচিরে কৃত্যা উৎপাদন কর। ১—১০।
পরশর কহিলেন, তদনন্তর পুরোহিতগণ
বিনয়ান্বিত প্রহ্লাদের নিকটে গিয়া বলিয়াছিলেন,

কিং দেবৈঃ কিমনন্তেন কিমন্তেন তবাশ্রয়ঃ ।
 পিতা তে সৰ্সালোকানাং ত্বং তথৈব ভবিষ্যসি ॥
 তস্মাৎ পরিত্যজৈনাং ত্বং বিপক্ষস্তবসংহিতাম্ ।
 বাচং পিতা সমস্তানাং গুরুণাং পরমো গুরুঃ ॥১৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

এবমেতম্‌হাভাগাঃ শ্লাঘ্যমেতম্‌হাকুলম্ ।
 মরীচৈঃসকলেহপ্যস্মিন্ ত্রৈলোক্যেকোহত্থা বদেৎ
 পিতা চ মম সৰ্সস্মিন্ জগত্যুৎকৃষ্টচেষ্টিতঃ ।
 এতদপ্যবগচ্ছামি সত্যমত্রাপি নানৃতম্ ॥ ১৫
 গুরুণামপি সৰ্সেবাং পিতা পরমকো গুরুঃ ।
 যহুন্ত্য ভ্রান্তিরত্রাপি স্বল্পাপি হি ন বিদ্যতে ॥ ১৬
 পিতা গুরুর্ন সন্দেহঃ পূজনীয়ঃ প্রযত্নতঃ ।
 তত্রাপি নাপরাধ্যামীত্যেবং মনসি মে স্থিতম্ ॥১৭
 যদেতং কিমনন্তেনেত্যুক্তং যুগ্মাভিরীদৃশম্ ।
 কো ব্রবীতি যথায়ুক্তং কিস্তু নেতদ্ বচোহর্থবৎ ॥

ইতু্যুক্তা সোহভবম্ মৌনী তেবাং গৌরবযন্তিতঃ ।
 প্রহৃত চ পুনঃ প্রাহ কিমনন্তেন সাধ্বিষিতি ॥ ১৯
 সাধু ভোঃ কিমনন্তেন সাধু ভো গুরবো মম ।
 শ্রয়তাং যদনন্তেন যদি খেদং ন যাত্তথ ॥ ২০
 ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাখ্যাঃ পুরুষার্থা উদাহৃতাঃ ।
 চতুষ্টয়মিদং যস্মাৎ তস্মাৎ কিং কিমিদং বৃথা ॥২১
 মরীচিমিশ্রৈর্দক্ষেণ তথৈবাত্মৈরনন্ততঃ ।
 ধর্ম্মঃ প্রাপ্তস্তথৈবাত্মৈরর্থঃ কামস্তথাপটৈঃ ॥ ২২
 তং তত্ত্ববেদিনো ভূহা জ্ঞানধ্যানসমাধিভিঃ ।
 অবাপুমুক্তিমপরে পুরুষা ধ্বস্তবন্ধনাঃ ॥ ২৩
 সম্পদৈর্ধ্ব্যমাহাশ্রয়-জ্ঞানসত্ততিকর্ম্মণাম্ ।
 বিমুক্তৈর্চেকতালভ্যং মূলমারাদনং হরেঃ ॥ ২৪
 যতো ধর্ম্মার্থকামাখ্যং মুক্তিঃচাপি ফলং দ্বিজাঃ
 তেনাপি হি কিমিতিবমনন্তেন কিমুচ্যতে ॥ ২৫
 কিঞ্চাত্র বহনোক্তেন ভবন্তো গুরবো মম ।

হে আয়ুষ্মন্ ! ব্রহ্মার ত্রৈলোক্যে বিখ্যাত কুলে,
 দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর তনয় হইয়া তুমি
 জন্মগ্রহণ করিয়াছ। দেবগণ, অনন্ত কিংবা অশ্রু
 কাহারও দ্বারা কি প্রয়োজন? তোমার পিতা,
 তোমার ও সৰ্সলোকের আশ্রয়, তুমিও সেইরূপ
 হইবে; অতএব এই বিপক্ষস্তবসংযুক্ত বাক্য
 পরিত্যাগ কর। সমস্ত গুরুর মধ্যে পিতা
 পরম গুরু। প্রহ্লাদ কহিলেন, মহাভাগ
 সকল! এইরূপই বটে। মরীচির সকল কুলের
 মধ্যে এই মহাকুল শ্লাঘ্য। ত্রৈলোক্যে কে
 অত্থা বলিতে পারে? আমার পিতা সমস্ত
 জগতে উৎকৃষ্ট জনগণ কর্তৃক বেষ্টিত, ইহাও
 আমি জানি, এ কথা সত্য, মিথ্যা নয়। পিতা
 সমস্ত গুরুর পরমগুরু, আপনারা যাহা বলি-
 লেন, সে বিষয়ে স্বল্পমাত্রও ভ্রান্তি নাই। পিতা
 যে গুরু এবং পরমস্বয়ং পূজনীয়, তাহাতে
 সন্দেহ নাই। আর তাঁহার নিকট কোনও
 অপরাধ করিব না, আমারও মনে এইরূপ
 ধারণা। কিস্তু আপনারা যে বলিলেন, অনন্তে
 কি হয়, এ কথা কতদূর দোষযুক্ত, কে বলিতে
 পারে? বস্তুতঃ এই বাক্য অর্থবৎ (যথার্থ)

নহে। ১০—১৮। ইহা বলিয়া তিনি তাঁহা-
 দের গৌরবযন্তিত (তাঁহাদের গৌরবে যন্তিত
 অর্থাৎ তাঁহাদের মাত্র করিয়া) হইয়া মৌন-
 ভাব অবলম্বন করিলেন, পরে হাস্য করিয়া
 কহিলেন, “অনন্তে কি হয়” এ কথাকে ধ্বংস
 ভো ভো গুরুগণ! অনন্তে কি হয় বলিতেছেন,
 ধ্বংস! আপনাদিগকে ধ্বংস! যদি খেদ প্রাপ্ত
 না হন, তবে অনন্তে যাহা হয়, শ্রবণ করুন;
 ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ নামক চতুর্বিধ
 পুরুষার্থ কথিত হয়। যাহা হইতে এই চতু-
 র্বিধ হয়, তাহা হইতে কি হয়, এ কি বৃথা
 কথা বলিতেছেন? অনন্ত হইতে দক্ষ মরীচি-
 মুখ্য অশ্রু অবিগণ ধর্ম্ম, অশ্রুরা অর্থ এবং
 অপর অবিগণ কাম প্রাপ্ত হন। অপর অনেকে
 গুরুতর জ্ঞান ধ্যান সমাধি দ্বারা তাঁহারা তত্ত্ব-
 জ্ঞানী হইয়া এবং তজ্জ্ঞান নষ্টবন্ধন হইয়া
 মুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন। হরির একতালভ্য
 আরাধনাই সম্পদ, ঐশ্বর্য্য, মাহাশ্রয়, জ্ঞান,
 সত্ততি, কর্ম্ম এবং বিমুক্তির মূল। হে দ্বিজ-
 গণ! যাহা হইতে ধর্ম্মার্থকামাখ্য ফল এবং
 মুক্তি, সেই অনন্ত দ্বারা কি হয়, ইহা কি
 বলিতেছেন? এ বিষয়ে অধিক বলিবার ফল

বদন্ত সাধু বা সাধু বিবেকোহম্বাকমল্লকঃ ॥ ২৬
পুরোহিতা উচুঃ ।

দহমানম্ভ্রমশ্চাভিরগ্নিনা বালরক্ষিতঃ ।
ভূয়ো ন বক্ষ্যামীতোবং নৈব জ্ঞাতোহস্ম্য বুদ্ধিমান্ ॥
যদাসাদ্বচনামোহগ্রাহং ন তক্ষাতে ভবান্ ।

ততঃ কৃত্যাং বিনাশায় তব শ্রম্যাম হৃষ্মতে ॥ ২৮
প্রহ্লাদ উবাচ ।

কঃ কেন হৃণতে জন্তুর্জন্তুঃ কঃ কেন রক্ষাতে ।
হন্তি রক্ষতি চৈবাগ্না হসন্ সাধু সগাচরন ॥ ২৯
পরশর উবাচ ।

ইতুভ্যন্তেন তে ক্রুকা দৈত্যরাজপুরোহিতাঃ ।
কৃত্যামুংপাদয়ামাশুজ্জ্বলামানো জ্বলাকৃতিম্ ॥ ৩০
অতিভীমা সমাগম্য পাদত্বাসমুত্কম্বিতিঃ ।
শূলেন সা হুসংক্রুকা তং জঘানাশু বক্ষসি ॥ ৩১
তং তন্তু হৃদয়ং প্রাপা শূলং বালশ্চ দীপ্তিমং ।
জগাম খণ্ডিতং ভূমৌ তত্রাপি শতধাগতম্ ॥ ৩২
যত্রানপারী ভগবান হৃদ্যাশ্চে হরিরীশ্বরঃ ।
ভঙ্গো ভবতি বজ্রশ্চ তত্র শূলশ্চ কা কথা ॥ ৩৩

কি ? আপনার আমার গুরু । সাধু বা অসাধু
যাহা ইচ্ছা বলুন, আমার বিবেক অল্প । পুরো-
হিতগণ কহিলেন, ওহে বালক ! পুনর্বার
এরূপ বলিও না, ইচ্ছা মনে করিরা আমরা
তোমাকে অগ্নিতে দগ্ধ হইতে রক্ষা করিলাম,
কিন্তু তুমি অবেধ, তাহা জানিতে পারিতেছ
না । হৃষ্মতে ! আমাদের বাক্যে যদি মোহ-
গ্রাহকে তাগ না কর, তাহা হইলে তোমার
বিনাশের নিমিত্ত আমরা কৃত্য সৃজন করিব ।
প্রহ্লাদ কহিলেন, কে কাহাকে নষ্ট বা রক্ষা
করে ? অসং ও সং আচরণ করত আগ্নাই
আম্মাকে সংহার এবং রক্ষা করিয়া থাকেন ।
১৯—২৯ । পরশর কহিলেন, তিনি ইহা
বলিলে দৈত্যরাজের পুরোহিতেরা জ্বলামায়
উজ্জ্বলা-কৃতি কৃত্য উৎপাদন করিলেন । অতি-
ভীষণা ঐ কৃত্য পাদত্বাসে ক্ষতি ক্ষত করিতে
করিতে হুসংক্রুদ্ধভাবে আসিয়া শূলের দ্বারা
প্রহ্লাদকে বক্ষঃস্থলে আঘাত করিল । ঐ দীপ্তি-
মান শূল তাহার হৃদয়ে ঠেকিয়া খণ্ড খণ্ড ও

অগ্নাপে তত্র পাপৈশ্চ পাতিতা তত্র যাজকৈঃ ।
তানৈব সা জঘানাশু কৃত্য নাশং জগাম চ ॥ ৩৪
কৃত্য দহমানান্তান্ বিলোকা ন মহামতিঃ ।
ত্রাহি কৃণোতনন্তুতি বদন্ত্যাবপদ্যত ॥ ৩৫
প্রহ্লাদ উবাচ ।
সর্সব্যাপিন্ জগদ্রূপ জগৎশ্রষ্টর্জনর্দিন ।
পাহি বিপ্রানিমানম্মাদৃ হুঃসহামন্ত্রপাবকাং ॥ ৩৬
যথা সর্সেষু ভূতেষু সর্সব্যাপী জগদগুরুঃ ।
বিষ্ণুরেব তথা সর্সে জীবন্তুতে পুরোহিতাঃ ॥ ৩৭
যথা সর্সগতং বিষ্ণুং মন্ত্রমানো ন পাবকম্ ।
চিন্ময়্যারিপক্ষেহপি জীবন্তুতে পুরোহিতাঃ ॥ ৩৮
যে হৃদয়গতা দন্তং যৈবিষং যৈহ তিশনঃ ।
যৈদিগুংজৈরহং ক্রুদো দষ্টঃ সর্পৈশ্চ যৈরপি ॥ ৩৯
তেষহং মিত্রভাবেন সমঃ পাপোহস্মি ন রচিৎ ।
তথা হেনাদ্য সত্যেন জীবন্তুশ্চরযাজকাঃ ॥ ৪০

ভূমিতলে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল । অনপারী ঈশ্বর
ভগবান্ হরি যে হৃদয়ে বিদ্যমান, তাহার বজ্রও
ভগ্ন হইয়া যায়, শূলের কথা কি ? পাপিষ্ঠ
যাজকেরা ঐ অগ্নাপের প্রতি কৃত্য পাতিত
করায় উহা তাহাদিগকেই সংহার করিয়া
দগ্ধ বিনাশ প্রাপ্ত হইল । তাহাদিগকে কৃত্য
দ্বারা দহমান দেখিয়া মহামতি প্রহ্লাদ “ত্রাহি
কৃণু ! ত্রাহি অনন্ত !” বলিতে বলিতে রক্ষণার্থ
তদভিমুখে ধাবিত হইলেন । প্রহ্লাদ কহি-
লেন, হে সর্সব্যাপিন্ । জগদগুরো ! জগৎ-
শ্রেষ্ঠ ! জনর্দিন ! এই হুঃসহ মন্ত্র-পাবক
হইতে এই বিপ্রগণকে রক্ষা কর । সর্সব্যাপী
জগদগুরু বিষ্ণু সর্সভূতে অবস্থিত, অতএব
এই পুরোহিত সকল জীবিত হউন । আমি
যেমন বিষ্ণুকে সর্সগত মনে করিয়া পাবকে
রক্ষা পাইয়াছি, শত্রুপক্ষেও আমি সেইরূপ
চিত্তা করিতেছি, পুরোহিতেরা জীবিত হউন ।
যাহারা আমাকে বধ করিতে আসিয়াছিল,
যাহারা বিষ দিয়াছিল, যাহারা অগ্নিতে নিক্ষেপ
করে, যাহারা হস্তী দ্বারা আঘাত এবং সর্প
সকল দ্বারা দংশন করায়, সে সকলেরই প্রতি
আমি সমমিত্রভাবে পদ, কাহারও অনিষ্টচিত্তা

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তেন তে সৰ্বে সম্পৃষ্টাঃ নিরাময়াঃ ।

সমুত্তমুর্দিজা ভূয়ন্তুগোচুঃ প্রশ্রয়বিতম্ ॥ ৪১

পুরোহিতা উচুঃ ।

দীর্ঘায়ুরপ্রতিহতবলবীৰ্য্যসমবৃত্তিঃ ।

পুত্রপৌত্রধনৈশ্বৰ্য্যযুক্তো বৎস ভবোত্তম ॥ ৪২

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তা তং ততো গতা যথারত্তং পুরোহিতাঃ ।

দৈত্যরাজায় সকলমাচক্ষুর্মহামুনে ॥ ৪৩

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমেহংশে প্রহ্লাদ-
চরিতেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুঃ ক্রুহা হং কৃত্যং বিতথীকৃতাম্ ।

আহুয় পুল্লং পপ্রচ্ছ প্রভাবশাস্ত্র কারণম্ ॥

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

প্রহ্লাদ স্তুপ্রভাবোহসি কিমেতং তে বিচেষ্টিতম্

করি নাই । অদ্য সেই সত্যে অশ্বর-যাজকগণ
জীবিত হউন । পরশর কহিলেন, ইহা বলিয়া
তিনি স্পর্শ করায় ব্রাহ্মণ সকল নিরাময় হইয়া
উঠিলেন এবং প্রশ্রয়বিত (স্নেহপূর্ণ) ভাবে
তঁাহাকে কহিতে লাগিলেন, বৎস ! তুমি উত্তম,
তুমি দীর্ঘায়ুঃ, অপ্রতিহত-বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন এবং
পুত্রপৌত্রধন ঐশ্বৰ্য্যযুক্ত হও । পরশর কহি-
লেন, হে মহামুনে ! পুরোহিতগণ তঁাহাকে ইহা
বলিয়া দৈত্যরাজ সমীপে গমনপূর্বক তঁাহাকে
যথারত্ত সকল জ্ঞাপন করিলেন । ৩০—৪৩ ।

প্রথমাংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনিবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হিরণ্যকশিপু সেই কৃত্য
বিফল হইয়াছে শুনিয়া, পুত্রকে আহ্বান করিয়া,
এই প্রভাবের কারণ জিজ্ঞাসা করিল । হিরণ্য-
কশিপু কহিল,—প্রহ্লাদ ! তুমি অতি প্রভাব-

এতশ্রমাদিজনিতমুতাহো সহজং তব ॥ ২

পরশর উবাচ ।

এবং পৃষ্টস্তদা পিত্রা প্রহ্লাদোহস্মরবালকঃ ।

প্রণিপত্য পিতুঃ পাদাবিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন মম্বাদিকৃতং তাত ন বা নৈসর্গিকং মম ।

প্রভাব এষ সামাগ্রো যস্য যস্তাচ্যাতো হৃদি ॥ ৪

অগ্রেবাং যো ন পাপানি চিত্তয়ত্যান্নো যথা ।

তস্য পাপাগমস্তাত হেতুভাবান বিদ্যতে ॥ ৫

কর্মণা মনসা বাচা পরস্পীড়াং কুরোতি যঃ ।

তদ্বীজজন্ম ফলতি প্রভূতঃ তস্য চাস্তভম্ ॥ ৬

সোহহং ন পাপগিচ্ছামি ন কুরোমি বদামি বা ।

চিত্তয়ন্ সর্বভূতস্বমাস্ত্রতপি চ কেশবম্ ॥ ৭

শারীরং মানসং হৃৎখং দৈবং ভূতভবং তথা ।

সর্বত্র শুভচিত্তস্য তস্য মে জায়তে কৃতঃ ॥ ৮

এবং সর্বেষু ভূতেষু ভক্তিরব্যভিচারিণী ।

কর্তব্য্য পণ্ডিতৈর্জ্ঞাত্বা সর্বভূতময়ং হরিম্ ॥ ৯

শালী, তোমার এ কি চেষ্টা ! ইহা কি মন্তাদি-
জনিত, না—তোমার স্বাভাবিক ? পরশর
কহিলেন, পিতা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে অশ্বর-
বালক প্রহ্লাদ পিতার পদদ্বয়ে প্রণিপাত করিয়া
বলিলেন, হে তাত ! ইহা মন্তাদিকৃত বা আমার
নৈসর্গিক নহে, যাহার যাহার হৃদয়ে অচ্যুত বাস
করেন, ইহা তাহাদের সামাগ্র প্রভাব । যে
ব্যক্তি আপনার ঋণ অগ্নেরও অনিষ্ট চিন্তা করে
না, হে পিতা ! কারণ-অভাবে তাহার পাপাগম
(হৃৎখাগম) থাকে না । যে ব্যক্তি কর্ম, মন ও
বাক্য দ্বারা পরস্পীড়া করে, তাহার সেই পরস্পীড়া-
রূপ বীজজাত প্রভূত অশুভ ফল ফলিয়া থাকে ।
সর্বভূতস্থিত এবং আপনাতেও স্থিত কেশবকে
চিন্তা করি, আমি কাহারও অনিষ্ট ইচ্ছা করি
না,—কার্য্যে করি না বা কথায় বলি না । আমি
যখন সর্বত্র শুভচিত্ত, তখন আমার দৈব
বা ভূতোৎপন্ন শারীরিক বা মানসিক হৃৎখ কোথা
হইতে জন্মিবে ? হরিকে এইরূপ সর্বভূতময়
জানিয়া সর্বভূতের প্রতিই অব্যভিচারিণী ভক্তি

পরশর উবাচ ।

ইতি ঋত্বা স দৈত্যেন্দ্রঃ প্রাসাদশিখরে স্থিতঃ ।
ক্ৰোধাক্কারিতমুখঃ প্রাহ দৈত্যেকিঙ্করান্ ॥ ১০
দুরাত্মা ক্ষিপ্যতামস্মাং প্রাসাদাং শতযোজনাং ।
গিরিপৃষ্ঠে পতন্ত্যস্মিন্ শিলাভিন্নাসংসংহতিঃ ॥ ১১
ততস্তং চিক্ষিপুঃ সর্কে বালং দৈত্যেদানবাঃ ।
পপাত সোহপ্যধঃক্ৰিপ্তা হৃদয়েনোদ্বহন হরিম্ ॥ ১২
পতমানং গজান্নাত্রী জগদ্ধাতরি কেশবে ।
ভক্তিরুক্তং দধারৈনমুপসংগম্য মেদিনী ॥ ১৩
ততো বিলোক্য তং স্বস্থমবিশীর্ণাস্থিপঞ্জরম্ ।
হিরণ্যকশিপুঃ প্রাহ শম্বরং মায়িনাং বরম্ ॥ ১৪

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

নাম্মাভিঃ শক্যতে হস্তমসৌ দুর্বুদ্ধিবালকঃ ।
নায়াং বেত্তি ভবাংস্তস্মান্মায়ৈনং নিযুদয় ॥ ১৫
শহর উবাচ ।

হৃদয়োগ্যে দৈত্যেন্দ্র পথ মায়াবলং মম ।
সহস্রমাত্রং মায়ানাং যন্ত কোটিশতং তথা ॥ ১৬

করা পণ্ডিতদিগের কর্তব্য । ১—৯। পরাশর
কহিলেন, প্রাসাদশিখরস্থিত সেই দৈত্য ইহা
গুনিয়া ক্রোধে অন্ধকারিত- (দুষ্প্রেক্ষ্য) -মুখ
হইয়া দৈত্যকিঙ্করদিগকে কহিতে লাগিল,
দুরাত্মাকে এই শত যোজন প্রাসাদ হইতে
নিক্ষেপ কর, গিরি-পৃষ্ঠে পতিত হউক
এবং অঙ্গসন্ধি সকল শিলায় ভগ্ন হইয়া
যাউক। তদনন্তর সমস্ত দৈত্যদানব বল-
পূর্বক তাঁহাকে নিক্ষেপ করিয়াছিল, তিনিও
নিষ্কিপ্ত হইয়া হরিকে হৃদয়ে বহন করত (চিত্তা
করিতে করিতে) অধঃপতিত হইতে লাগিলেন।
জগদ্ধাতা কেশবের প্রতি ভক্তিরুক্ত পতমান
প্রহ্লাদকে জগদ্ধাত্রী পৃথিবী নিকটে ধারণ
করিয়াছিলেন। তাঁহাকে অবিশীর্ণ-অস্থিপঞ্জর
ও স্বস্থ দেখিয়া হিরণ্যকশিপু মায়াবিশ্রেষ্ঠ শম্ব-
রকে কহিল, আমার এই দুর্বুদ্ধি বালককে বধ
করিতে পারিতেছি না, তুমি মায়া জান, ইহাকে
মায়া দ্বারা বিনষ্ট কর। শম্বর কহিল, হে
দৈত্যেন্দ্র! ইহাকে বিনষ্ট করিতেছি, আমার
মায়াবল দেখ, সহস্র কোটিশত মায়া আমার

পরশর উবাচ ।

ততঃ স সমুজ্জৈ ময়াং প্রহ্লাদে শম্বরোহুহরঃ ।
বিনাশমিচ্ছন দুর্বুদ্ধিঃ সর্কত্র সমদর্শিনি ॥ ১৭
সমাহিতমতিভূত্যা শম্বরোহপি বিনঃসরঃ ।
মৈত্রেয় সোহপি প্রহ্লাদঃ সন্মার মধুহৃদনম্ ॥ ১৮
ততো ভগবতা তন্ত রক্ষার্থং চক্রনৃতনম্ ।
আজগাম সমাজ্ঞপ্তং জ্ঞানামানিহৃদর্শনম্ ॥ ১৯
তেন মায়াসহস্রং তং শহরাত্মাণ্ডগামিনা ।
বালন্ত রক্ষতা দেহমেকৈকশ্চেন সূচিতম্ ॥ ২০
সংশোধকং তথা বায়ুং দৈত্যেন্দ্রদ্বিদমব্রবীং ।
শীঘ্রমেব মনাদেশাদ্ দুরাত্মা নীরতাং ক্ষয়ম্ ॥ ২১
তথৈতুজ্ঞা তু সোহপ্যেনং বিবেশ পবনো লঘু ।
শীতোহতিরুদ্ধঃ শোষায় তদদেহস্ফাতিহুঃসহঃ ॥ ২২
ভেনাবিষ্টমথান্নানং স বুদ্ধা দৈত্যবালকঃ ।
হৃদয়েন মহাত্মানং দধার ধরণীধরম্ ॥ ২৩
হৃদয়স্থততন্তস্ত তং বায়ুমতিভীষণম্ ।
পপৌ জনার্দনঃ ক্রুদ্ধঃ স যমো পবনঃ ক্ষয়ম্ ॥ ২৪
ক্ষীণাসু সর্বমায়াসু পবনে চ ক্ষয়ং গতে ।

জানা আছে। পরাশর কহিলেন, তদনন্তর
দুর্বুদ্ধি শহরাসুর, বিনাশ ইচ্ছা করিয়া সর্কত্র
সমদর্শী প্রহ্লাদের প্রতি মায়া সৃষ্টি করিল।
হে মৈত্রেয়! শম্বরের প্রতিও বিমঃসর সেই
প্রহ্লাদ সমাহিতমতি হইয়া মধুহৃদনকে স্মরণ
করিলেন। তখন দীপ্তিমান উত্তম হৃদর্শনচক্র
ভগবানের আদেশে তাঁহার রক্ষার্থ আসিয়া উপ-
স্থিত হইল। বালকের দেহ-রক্ষক সেই ক্রত-
গামী চক্র দ্বারা শহরের সহস্রমায়া একে একে
নষ্ট হইয়া গেল। ১০—২০। দৈত্যেন্দ্র
সংশোধক বায়ুকে বলিল, আমার আজ্ঞায় শীঘ্র
এই দুরাত্মাকে ক্ষয় কর। সেই লঘু শীতল
অতিরুদ্ধ ও তদেহের পক্ষে অতিহুঃসহ পবনও
“যথাজ্ঞা” এই কথা বলিয়া দেহশোষণের নিমিত্ত
প্রহ্লাদের শরীরে প্রবেশ করিল। আপনাকে
ঐ সংশোধক পবনে ব্যাপ্ত জানিতে পারিয়া
দৈত্যবালক হৃদয়ে মহাত্মা ধরণীধরকে চিত্তা
করিলেন। তাঁহার হৃদয়স্থ জনার্দন ক্রুদ্ধ হইয়া
সেই অতিভীষণ বায়ুকে পান করিয়া ফেলি-

জগাম সোহপি ভবনং গুরোরিব মহামতিঃ ॥ ২৫
 অহত্ৰহত্ৰথার্চ্যো নীতিং রাজ্যফলপ্রদাম্ ।
 গ্রাহ্যামাস তং বালং রাজ্ঞামুশনসা কৃতাম্ ॥ ২৬
 গৃহীতনীতিশাস্ত্রং তং বিনীতকং যদা গুরুঃ ।
 মেনে তদেনং তংপিত্রে কথয়ামাস শিক্ষিতম্ ॥ ২৭
 আচার্য উবাচ ।

গৃহীতনীতিশাস্ত্রে পুত্রো দৈত্যপতে কৃতঃ ।
 প্রহ্লাদস্তজ্ঞতো বেতি ভার্গবেণ যদীরিতম্ ॥ ২৮
 হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
 গিত্রেণ বর্তেত কথমরিবর্গে ভূপতিঃ ।
 প্রহ্লাদে ত্রিশ কালেষু মধ্যস্থে কথং চরেৎ ॥ ২৯
 কথং মন্ত্ৰিসমাত্যেষু বাহ্যেষভান্তরেণ চ ।
 চারেষু চৌরবর্গেষু শঙ্কিতেষ্চিতরেণ চ ॥ ৩০
 কৃত্যাকৃতবিধানেষু দুর্গটবিকসাধনে ।
 প্রহ্লাদে কথ্যাতং সম্যক্ তথা কণ্টকশোধনে ॥ ৩১

লেন; সে পবনও ক্ষয়প্রাপ্ত হইল, মারা
 সকল ক্ষীণ ও পবন ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, ঐ
 মহামতি গুরু-গৃহে গমন করিলেন। অনন্তর
 আচার্য তাঁহাকে দিন দিন রাজাদিগের রাজ্য-
 ফলপ্রদায়িনী শুক্রাচার্য্য-প্রণীত নীতি শিক্ষা
 করাইতে লাগিলেন। গুরু যখন তাঁহাকে
 নীতিশাস্ত্রে পণ্ডিত এবং বিনীত বিবেচনা
 করিলেন, তখন তাঁহার পিতাকে “ইনি শিক্ষিত
 হইয়াছেন” বলিয়াছিলেন। আচার্য্য কহিলেন,
 হে দৈত্যপতে! তোমার পুত্রকে নীতিশাস্ত্র
 শিক্ষা করান হইয়াছে। ভার্গব (শুক্র) যাহা
 বলিয়াছিলেন, তাহা প্রহ্লাদ যথাক্রমে শিখিয়া-
 ছেন। হিরণ্যকশিপু কহিল, হে প্রহ্লাদ!
 মিত্র, শত্রু ও মধ্যস্থের প্রতি তিনকালে (ক্ষয়,
 বৃদ্ধি ও তৎসাম্যসময়ে) ভূপতি কিরূপ ব্যবহার
 করিবেন? মন্ত্ৰী (বুদ্ধি-সভায়), অমাত্য বাহ্য,
 অভ্যন্তরের লোক, চার চৌরবর্গ, শঙ্কিত (জয়
 করিয়া যাহাদিগকে দাসহু স্ত্রীকর করান
 হইয়াছে), ইতর, কৃত্যাকৃত্য বিধান, দুর্গ,
 আটবিক (মহারণ্যবাসী) দিগের সাধন অর্থাৎ
 বশীকরণ এবং কণ্টকশোধন অর্থাৎ চৌর ব

এতচ্চাত্ত্র সকলমর্ঘাতং ভবতা যথা ।
 তথা মে কথ্যাতং জ্ঞাতুং তবৈচ্ছামি মনোগতম্ ॥
 পরাশর উবাচ ।
 প্রণিপত্য পিতৃঃ পাদৌ তদা প্রশ্নয়ভূষণঃ ।
 প্রহ্লাদঃ প্রাহ দৈত্যেন্দ্রং কৃতাজ্জলিপুটস্তথা ॥ ৩৩
 প্রহ্লাদ উবাচ ।
 মনোপদিষ্টং সকলং গুরুণা নাত্র সংশয়ঃ ।
 গৃহীতকং ময়া কিন্তু ন সদেতয়াং মম ॥ ৩৪
 সাম চোপপ্রদানকং ভেদদণ্ডো তথাপরো ।
 উপায়াঃ কথিতাঃ সর্বৈ মিহাদীনাক সাধনে ॥ ৩৫
 তানবাহং ন পশ্যামি মিহাদীংস্তাত মা ক্রোধঃ ।
 সাধ্যাভাবে মহাবাহো সাধনৈঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥
 সর্বভূতাত্মকে তাত জগন্নাথে জগন্ময়ে ।
 পরমাশ্রমি গোবিন্দে মিহামিত্রকথা কুতঃ ॥ ৩৬
 ত্য্যস্তি ভগবান্ বিষ্ণুর্গমি চাত্ত্র চাস্তি সঃ ।
 যতস্ততোহয়ং মিত্রং মে শত্রুশ্চেতি পৃথক্ কুতঃ ॥
 তদেভিরলমত্যাং দুষ্টারস্তোক্তিবিস্তরৈঃ ।

গৃঢ়শত্রুদের প্রতিকার ইত্যাদি বিষয়েই বা
 কিরূপ আচরণ করা উচিত? এই সকল এবং
 অত্যাশ্রুতুমি যেরূপ শিক্ষা করিয়াছ, তাহা
 আমাকে বল, আমি তোমার মনোগত ভাব
 জানিতে ইচ্ছা করি। ২১—৩২। পরাশর
 কহিলেন, বিনয়ভূষণ প্রহ্লাদ পিতার পদযুগলে
 প্রণিপাতপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে দৈত্যেন্দ্রকে
 বলিতে লাগিলেন,—গুরু আমাকে এ সকল
 বিষয়েই উপদেশ দিয়াছেন এবং আমিও গ্রহণ
 করিয়াছি, সংশয় নাই; কিন্তু আমার বিবেচনায়
 এই সকল নীতি ভাল নহে। মিত্রাদির সাধন
 বা বশীকরণ বিষয়ে সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড,
 সমস্ত উপায়ই কথিত হইয়াছে। কিন্তু পিতা!
 ক্রোধ করিবেন না, আমি সেই মিত্রদিগকে
 দেখিতেছি না; হে মহাবাহো! সাধ্যের
 অভাবে সাধনের প্রয়োজন কি? হে তাত!
 সর্বভূতাত্মক জগন্নাথ জগন্ময় পরমাশ্রমি
 গোবিন্দে মিত্র অমিত্রের কথা কোথা হইতে হইবে?
 ভগবান্ বিষ্ণু আপনাতে, আমাতে এবং অত্যাশ্রু
 বিদ্যমান। যেখানে সেখানেই ইনি আমার

অবিদ্যাত্তর্গতৈর্বহঃ কর্তব্যস্তাত শোভনে ॥ ৩৯
বিদ্যাবুদ্ধিরবিদ্যায়ামজ্ঞানং তাত জায়তে ।
বানোৎপত্তিং কিং ন খন্দ্যোতমশুরেশ্বর মন্যতে ॥
তৎকর্ম যন্ন বন্ধায় সা বিদ্যা যা বিমুক্তয়ে ।
অয়াসায়াপরং কর্ম বিদ্যায়া শিল্পিনৈপুণ্যম্ ॥ ৪১
তদেতদবগম্যাহমসারং সারমুত্তমম্ ।
নিশাময় মহাভাগ প্রণিপত্য ব্রবামি তে ॥ ৪২
ন চিত্তয়তি কো রাজ্যং কো ধনং নাভিবাঞ্ছতি ।
তথাপি ভাব্যমেবৈতৎভয়ং প্রাপ্যতে নরৈঃ ॥ ৪৩
সর্ব এব মহাভাগ মহত্ত্বং প্রতি সোদ্যমাঃ ।
তথাপি পুংসাং ভাগ্যানি নোদ্যমা ভূতিহতবঃ ॥ ৪৪
জড়ানামবিবেকানামশূরানাংমপি প্রভো ।
ভাগ্যভোজ্যানি রাজ্যানি সত্যনীতিমতামপি ॥ ৪৫
তস্মাদ্যততে পুণ্যেনু য ইচ্ছেমহতীং শ্রিয়ম্ ।
যতিতব্যং সমস্তে চ নির্মাণমপি চেষ্টতা ॥ ৪৬
দেবা মনুষ্যাঃ পশবঃ পক্ষিবৃক্ষসরীসৃপাঃ ।

মিত্র, পৃথক শত্রু আবার কোথায়? অবিদ্যা
অর্থাৎ অজ্ঞানের অন্তর্গত দুষ্ট উদ্যমের এই
বিস্তর উক্তির ফল কি? হে তাত! শোভন
(নিকাম আশ্রবিদ্যার) যত্ন করা কর্তব্য। অজ্ঞা-
নতা বশতঃ অবিদ্যাতে বিদ্যাবুদ্ধি জন্মে, হে
তাত! অশুরেশ্বর! বালক কি খন্দ্যোতকে অগ্নি
মানে করে না? ৩৩—৪০। যাহা বন্ধনের
নিমিত্ত নহে, সেই কর্মই কর্ম; যাহা বিমুক্তির
হেতু, সেই বিদ্যাই বিদ্যা; অপর কর্ম আয়াস
এবং অগ্নি বিদ্যা শিল্পনৈপুণ্যমাত্র। হে মহা-
ভাগ! আমি ইহা অসার জানিয়া, উত্তম সার
বিষয় প্রণিপাতপূর্বক বলিতেছি, শ্রবণ করুন।
কে রাজ্যচিন্তা না করে, কে ধনের বাঞ্ছা না
করে? তথাপি যাহা ভবিষ্য, মনুষ্য সেই
পরিমাণেই এই উত্তর প্রাপ্ত হয়। এইরূপ
সকলেই মহত্ত্বলাভের উদ্যম করে, কিন্তু পুরু-
ষের ভাগ্যই উন্নতির কারণ, উদ্যম নহে।
প্রভো! জড় (নিষ্চেষ্ট) অবিরেক অনীতি-
মান অশুরদিগেরও ভাগ্যে রাজ্যভোগ ঘটে।
এজ্ঞ যে ব্যক্তি মহতী লক্ষ্মী বা নির্মাণ ইচ্ছা
করে, তাহার পুণ্যকর্ম এবং সমতার জ্ঞান যত্ন

রূপমেতদনন্তম বিবেচ্যির্ভিন্নমি বস্থিতম্ ॥ ৪৭
এতদ্বিজ্ঞানতা সর্বং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ।
দ্রষ্টব্যমাত্মবদ্বিহৃৎতোহয়ং বিশ্বরূপবৃক্ ॥ ৪৮
এবং জ্ঞাতে স ভগবানাদিঃ পরমেশ্বরঃ ।
প্রদীদ্যচ্যুতস্তমিন্ প্রসন্নো ক্লেশসংক্ষয়ঃ ॥ ৪৯
পরশর উবাচ ।
এতং শ্রুত্বা তু কোপেন সমুখায় বরাসনাং ।
হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রং পদা বক্ষ্যশ্চতাড়য়ং ॥ ৫০
উবাচ চ স কোপেন সামর্ঘ্যং প্রজ্ঞলম্বিব ।
নিষ্পিয়া পাণিনা পাণিং হস্তকামো জগদ্যথা ॥ ৫১
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
হে বিপ্রচিণ্ডে হে রাহো হে বলৈষ মহার্ঘবে ।
নাগপাশেদৃঢ়ৈর্বন্ধা ক্ষিপ্যতাং মা বিলম্ব্যতাম্ ॥ ৫২
অনুগ্রহা সকলো লোকস্তথা দৈতেয়দানবাঃ ।
অনুযাশ্রান্তি মূঢ়স্ত মতমশ্রু হুরাশ্রনঃ ॥ ৫৩
বহুশো বারিতেহস্মাভিরয়ং পাপস্তথাপরিঃ ।
স্ততিং করোতি দুষ্টানাং বধ এবোপকারকঃ ॥ ৫৪

করা উচিত। ভিন্নের গ্রায় স্থিত হইলেও
“দেব, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, বৃক্ষ ও সরীসৃপ
সকলেই অনন্ত বিশ্বরূপ” ইহা অবগত হইয়া
সমস্ত স্বাবরজঙ্গম জগৎকে আশ্রতুল্য দেখা
উচিত। যেহেতু এই বিশ্বই বিশ্বরূপধারী।
এইরূপ জানিলে সেই ভগবান্ অনাদি অচ্যুত
পরমেশ্বর তাহার প্রতি প্রসন্ন হন, তিনি প্রসন্ন
হইলে ক্লেশসংক্ষয় হয়। পরাশর কহিলেন,
হিরণ্যকশিপু ইহা শুনিয়া ক্রোধে সিংহাসন
হইতে উথিত হইয়া পুত্রের বক্ষ্যহলে পদাঘাত
করিল এবং কোপে অসহিষ্ণু ও প্রজ্ঞালিভের গ্রায়
হইয়া জগৎ সংহার করিবার ইচ্ছাতেই যেন হস্ত
দ্বারা হস্তনিষ্পেষণপূর্বক বলিতে লাগিল, হে
বিপ্রচিণ্ডে! হে রাহো! হে বল! তোমরা
ইহাকে দৃঢ়রূপে নাগপাশে বদ্ধ করিয়া মহাসমুদ্রে
নিষ্ক্ষেপ কর, বিলম্ব করিও না। নতুবা সমস্ত
লোক এবং দৈতেয় দানবেরা এই হুরাশ্রার মত
অবলম্বন করিবে। আমরা এবং অপরে বহুবীর
নিবারণ করিলেও এই পাণিষ্ঠ বিশ্বরূপ স্ততি

পরশর উবাচ ।

ততস্তে সত্ত্বরা দৈত্যা বন্ধা তং নাগবন্ধনৈঃ ।

ভট্টুরাভ্যাং পুরস্কৃত্য চিঞ্চিপুঃ সলিলালয়ে ॥ ৫৫

ততঃচাল চলতা প্রফ্লাদেন মহার্ঘবঃ ।

উদ্বেলোহভূং পরং ক্ষোভমুপেত্য চ সমন্ততঃ ॥ ৫৬

ভুলোকমখিলং দৃষ্ট্বা প্লাব্যমানং মহাশ্রুসা ।

হিরণ্যকশিপুর্দৈত্যানিদমাহ মহামতে ॥ ৫৭

হিরণ্যকশিপুর্বাচ ।

দৈতেয়াঃ সকলৈঃ শৈলৈরট্টৈব বরুণালয়ে ।

নিশ্চিদ্দৈঃ সর্কৈঃ সর্কৈঃ সৌরতামেব দুর্শ্রুতিঃ ॥ ৫৮

নাগ্নির্দহতি নৈবায়ং শশ্বেশ্চিন্নো ন চোরগৈঃ ।

ক্ষয়ং নীতো ন বাতেন ন বিষেণ ন কৃতয়া ॥ ৫৯

ন মায়াভিন্ চৈবোচ্চাং পাতিতো ন চ দিগ্গজৈঃ

বালোহতিষ্টিচিহ্নোহং নানেনার্থোহস্তি জীবতা ॥

তদেষ তেয়ধাবত্র সমাক্রান্তো মহীধরৈঃ ।

তিষ্ঠত্বকসহস্রান্তং প্রাণান্ হাশ্রতি দুর্শ্রুতিঃ ॥ ৬১

করিতেছে ; দুষ্টদিগের বধই উপকারক । পরাশর কহিলেন, তদনন্তর সেই দৈত্যেরা প্রভুর আজ্ঞা পালনপূর্বক তাঁহাকে সত্ত্বর নাগবন্ধনে বদ্ধ করিয়া সলিলালয়ে (সমুদ্রে) নিক্ষিপ্ত করিল । তদনন্তর প্রফ্লাদ বিচলিত হইলে মহাসমুদ্র চঞ্চল এবং ক্ষোভ প্রাপ্ত হইয়া, চতুর্দিকে উদ্বেল হইয়া উঠিল । হে মহামতে ! অখিল ভুলোক জলপুঞ্জে প্লাবিত দেখিয়া হিরণ্যকশিপু দৈত্যদিগকে ইহা কহিতে লাগিল, হে দৈতেয়গণ । তোমরা সকলে এই বরুণালয়ে (সমুদ্রে) নিশ্চিদ্ পর্বতসমূহ নিক্ষিপ্ত করিয়া এই দুর্শ্রুতিকে সম্পূর্ণরূপে আক্রমণ কর অর্থাৎ আচ্ছাদিত করিয়া ফেল । ইহাকে অগ্নি দগ্ধ করিতে পারিতেছে না, শস্ত্রসমূহ দ্বারা এ ছিন্ন হইতেছে না এবং সর্পদংশন, সংশোধক বায়ু, বিষ, কৃত্যা, মায়া দিগ্গজসমূহ দ্বারা কিংবা উচ্চ হইতে পতিত হইয়াও এ ক্ষয় প্রাপ্ত হইল না, এই বালক অতি দুষ্টচিত্ত ; ইহার জীবিত থাকায় ফল নাই । অতএব পর্বত সকল দ্বারা আক্রান্ত হইয়া সহস্র বৎসর এই সমুদ্র মধ্যে স্থাপিত থাকুক, তাহা হইলে দুর্শ্রুতি প্রাণত্যাগ করিবে । পরে দৈত্যদানবেরা তাঁহাকে আক্রমণ-

ততো দৈত্যা দানবাশ্চ পর্বতেন্তং মহোদধৌ ।

আক্রম্য চয়নং চক্রুর্ধোজনানি সহস্রশঃ ॥ ৬২

সচিহ্নঃ পর্বতৈরন্তঃ সমুদ্রস্ত মহামতিঃ ।

তুষ্টবাহ্নিকবেলয়ামেকাগ্রমতিরুচ্যতম্ ॥ ৬৩

প্রফ্লাদ উবাচ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে পুরুষোত্তম ।

নমস্তে সর্বলোকাত্মন নমস্তে তিষ্ণচক্রিণে ॥ ৬৪

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষায় গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥ ৬৫

ব্রহ্মহুত্রে হৃজতে বিশ্বং স্থিতৌ পালয়তে পুনঃ ।

রুদ্ররূপায় কল্লান্তে নমস্তত্যং ত্রিমূর্তয়ে ॥ ৬৬

দেবা যক্ষাশুরাঃ সিদ্ধা নাগা গন্ধর্বকিন্নরাঃ ।

পিশাচা রাক্ষসাস্চৈব মনুষ্যাঃ পশবস্তথা ॥ ৬৭

পক্ষিণঃ স্থাবরাস্চৈব পিপীলিকা সর্পাস্থপাঃ ।

ভূমিরাপো নভো বায়ুঃ শব্দস্পর্শস্তথা রসঃ ॥ ৬৮

রূপং গন্ধো মনোবুদ্ধিরাত্মা কালস্তথা গুণাঃ ।

এতেষাং পরমার্থক সর্বমেতং ত্রিমূর্ত্যত ॥ ৬৯

বিদ্যাবিদ্যো ভবান্ সত্যমসত্যং ত্বং বিষামৃতে ।

পূর্বক সহস্র-যোজন-পথ সমুদ্র পর্বতে আচ্ছন্ন করিয়াছিল । ৪১—৬২ । সেই মহামতি সমুদ্রমধ্যে পর্বতচ্ছাদিত থাকিয়া আক্ষিক বেলায় (অহরহঃ কর্তব্য ভোজনাদি সময়ে) একাগ্রচিত্তে অচ্যুতের স্তব করিতে লাগিলেন । প্রফ্লাদ কহিলেন,—হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! তোমাকে নমস্কার ; হে পুরুষোত্তম ! তোমাকে নমস্কার ; হে সর্বলোকাত্মন ! তোমাকে নমস্কার ; হে তিষ্ণচক্রিন ! তোমাকে নমস্কার । গো-ব্রাহ্মণের হিতকারী ব্রহ্মণ্যদেবকে নমস্কার ; জগতের হিতস্বরূপ কৃষকে নমস্কার ; গোবিন্দকে নমস্কার । বিশ্বের সৃষ্টি বিষয়ে ব্রহ্মা, পালন বিষয়ে বিষ্ণু এবং কল্লান্তবিষয়ে রুদ্র ; এই ত্রিমূর্ত্তমান তোমাকে নমস্কার । দেব, যক্ষ, অশুর, সিদ্ধ, নাগ, গন্ধর্ব, কিন্নর, পিষাচ, রাক্ষস, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, স্থাবর, পিপীলিকা, সর্পাস্থপ, ভূমি, জল, আকাশ, বায়ু, শব্দ, স্পর্শ, রস, রূপ, গন্ধ, মন, বুদ্ধি, আত্মা, (অহঙ্কার) কাল এবং গুণ, হে অচ্যুত ! তুমিই এ সকলের পরমা

প্রবৃত্তক নিবৃত্তক কৰ্ম বেদোদিতং ভবান্ ॥ ৭০
সমস্তকৰ্মভোক্তা চ কৰ্মোপকরণানি চ ।
ভূমেব বিষ্টো সৰ্বাণি সৰ্বকৰ্মফলক যং ॥ ৭১
মধ্যাত্ত তথাশেষভূতেষু ভুবনেষু চ ।
তবৈব ব্যাপ্তিরৈখ্যা-গুণসংস্চিকা প্রভো ॥ ৭২
ত্বাং যোগিন্চিন্তয়ন্তি ত্বাং যজন্তি চ যজ্ঞিনঃ ।
হব্যকব্যভুগেকস্ত্বং পিতৃদেবস্বরূপধ্বক্ ॥ ৭৩
রূপং মহং তে স্থিতমত্র বিধং
ততঃ সৃষ্টিং জগদেজ্জাশ ।
রূপাণি সৰ্বাণি চ ভূতভেদা-
স্তেষুতরায়াখ্যমতীৰ্ণ সৃষ্টিম্ ॥ ৭৪
তস্মাচ্চ সৃষ্টিাদিবিশেষণানা-
মগোচরে যং পরমাত্মরূপম্ ।
কিমপ্যচিন্ত্যং তব রূপমস্তি
তস্মৈ নমস্তে পূর্ববোত্তমায় ॥ ৭৫
সৰ্বভূতেষু সৰ্বাত্মন্থ যা শক্তিরপরা ভব ।
গুণাশ্রয়া নমস্তস্মৈ শাস্ত্রতয়ৈ হুরেশ্বর ॥ ৭৬
যাতীতগোচরা বাচ্যং মনসাঞ্চাবিশেষণা ।

অর্থাৎ তত্ত্বাকরণ। তুমি বিদ্যা ও অবিদ্যা, তুমি
সত্য ও অসত্য, বিষ ও অমৃত, তুমি বেদোক্ত
প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত কৰ্ম। বিধো! তুমিই সমস্ত
কৰ্মের ভোক্তা, কৰ্মের উপকরণ, সৰ্ব কৰ্মের
যাহা ফল, তাহাও তুমি। হে প্রভো! আমাতে
অশেষ ভূতে এবং ভুবনে তোমারই ঐখ্যাগুণ-
সূচক বাপ্তি রহিয়াছে। ৬৩—৭২। যোগিগণ
তোমাকে চিন্তা করেন, যজ্ঞকগণ তোমাকেই
পূজা করেন এবং তুমিই দেব ও পিতৃরূপ ধারণে
হব্য ও কব্য ভোগ করিয়া থাক। হে ঈশ!
তোমার মহংরূপ বিধ (ব্রহ্মাণ্ড), অত্রস্থিত এই
জগৎ তদপেক্ষা সৃষ্টিরূপ, তদপেক্ষা সৃষ্টিরূপ
ভূতভেদ অর্থাৎ জরায়ুজাদি, তাহাদের মধ্যে
তোমার অতীব সৃষ্টিরূপ অন্তরায়া এবং তদ-
পেক্ষাও পর, সৃষ্টিাদি বিশেষণের অগোচর যে
কোনও অচিন্ত্য পরমাত্মরূপ আছে, সেই পুরু-
ষোত্তম তোমাকে নমস্কার। হে উৎপত্তিস্থান!
সৰ্বাত্মন্থ! হুরেশ্বর! সৰ্বভূতের মধ্যে তোমার
যে গুণাশ্রয়ভূতা অপরা অর্থাৎ জড়শক্তি আছে,

জ্ঞানিজ্ঞানপরিচ্ছেদ্য। তাং বন্দে চেঋতীং পরাম্ ॥
ওঁ নমো বাহুদেবায় তস্মৈ ভগবতে সদা ।
ব্যতিরিক্তং ন যজ্ঞান্তি ব্যতিরিক্তোহখিলস্ত যঃ ॥ ৭৮
নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ।
নামরূপং ন যষ্টৈকো যোহস্তিত্বেনোপলভ্যতে ॥ ৭৯
যজ্ঞাবতাররূপাণি সমর্চন্তি দিবৌকসঃ ।
অপগ্নাত্তঃ পরং রূপং নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥ ৮০
যোহন্তস্তিষ্ঠন্নশেষশ্চ পশ্চাতীশঃ শুভাশুভম্ ।
তং সৰ্বসাক্ষিণং বিষ্ণুং নমস্তে পরমেশ্বরম্ ॥ ৮১
নমোহন্ত বিধবে তস্মৈ যজ্ঞাভিন্নমিদং জগৎ ।
ধ্যোয়ঃ স জগতামাদ্যঃ প্রসীদতু মমাব্যয়ঃ ॥ ৮২
যত্রোতমেতং প্রোতক্ বিষ্ণুমক্ষরমব্যয়ম্ ।
আধারভূতঃ সৰ্বশ্চ স প্রসীদতু মে হরিঃ ॥ ৮৩
নমোহন্ত বিধবে তস্মৈ নমস্তস্মৈ পুনঃ পুনঃ ।
যত্র সৰ্বং যতঃ সৰ্বং যঃ সৰ্বং সৰ্বসংশ্রয়ঃ ॥ ৮৪

সেই শাস্ত্রী প্রকৃতিকে নমস্কার। যাহা বাক্য-
মনের অগোচর, অবিশেষণ অর্থাৎ জাতি-গুণাদি-
বিশেষণশূন্য এবং জ্ঞানিগণের জ্ঞান-পরিচ্ছেদ্য,
সেই ঈশ্বরী, পরা অর্থাৎ চিন্তাক্রমিক বন্দনা
করি। যাহার ব্যতিরিক্ত কিছুই নাই এবং যিনি
অখিল জগতের ব্যতিরিক্ত স্থিতিস্থিতিপ্রলয়কর্তা,
সেই ভগবান বাহুদেবকে নমস্কার। যাহার নাম
রূপ নাই, যিনি অস্তিত্ব মাত্র দ্বারা উপলব্ধ হন,
সেই মহাত্মাকে নমস্কার। দেবতারাও যাহার
পরমরূপ দেখিতে না পাইয়া অবতাররূপের
অর্চনা করেন, সেই মহাত্মাকে নমস্কার। ৭৩—
৮০। যে ঈশ অশেষ জগতের অন্তঃকরণে
থাকিয়া শুভাশুভ অবলোকন করিতেছেন, সেই
সৰ্বসাক্ষী (জ্ঞাতা) পরমেশ্বর বিষ্ণুকে নমস্কার
করি। এই জগৎ যাহা হইতে অভিন্ন, সেই
বিষ্ণুকে নমস্কার; সেই জগৎকারণ ধ্যেয় অব্যয়
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। অক্ষয়, অব্যয়
(প্রধানমহাদিরূপ), এই বিশ্ব যাহাতে ওত-
প্রোত অর্থাৎ (দীর্ঘ-সূত্র ও তীক্ষ্ণ সূত্র দ্বারা
বস্তুর স্থায় গ্রথিত ও অসূত্র) সকলের আধার-
ভূত সেই হরি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।
যাহা হইতে সমস্ত উৎপন্ন, সেই বিষ্ণুকে

সৰ্বগহাদনন্তঃ স এবাহমবস্থিতঃ ।

মন্তঃ সৰ্বমহং সৰ্বং ময়ি সৰ্বং সনাতনে ॥ ৮৫

অহমেবাক্ষ্যয়ে নিত্যঃ পরমাত্মাসংগ্রহঃ ।

ব্রহ্মসংজ্ঞোহহমেবগ্রহে তথ্যন্তে চ পরঃ পুমান্ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমেংশে একোন-

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

এবং সঙ্কিন্তয়ন্ বিষ্ণুমভেদেনায়ানো দ্বিজ ।

তন্ময়ত্বমবাগ্ৰ্যং তন্মেনে চাত্মানমচ্যুতম্ ॥ ১

বিসম্মার তথাত্মানং নাভ্যং কিকিদ্ভজানত ।

অহমেবাব্যয়েহনন্তঃ পরমাত্মৈত্যচিন্তয়ং ॥ ২

তদ্র তদ্বাবনাযোগাং ক্ষীণপাপস্ত বৈ ক্রমাং ।

শুদ্ধেহন্তঃকরণে বিষ্ণুস্তস্মৈ জ্ঞানময়েচ্চ্যুতঃ ॥ ৩

নমস্কার; যিনি সৰ্ব, তাঁহাকে নমস্কার; যাহাতে সমস্ত লীন হয়, তাঁহাকে নমস্কার। অনন্তের সৰ্বব্যাপিত্ব জ্ঞাত্ব তিনিই আমি, আমি হইতে সমস্ত উৎপন্ন, আমিও সৰ্বরূপে বর্তমান এবং সনাতনরূপ আমাতেই সমস্ত লয় প্রাপ্ত হইবে। আমিই সৃষ্টির পূর্বে অক্ষয়, নিত্য ও আত্মসংগ্রহ ব্রহ্মনামক পরমাত্মা এবং আমিই শেষে পরম পুরুষ। ৮১—৮৬।

প্রথমংশে একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

হে দ্বিজ! বিষ্ণুকে এইরূপে আপনা হইতে অভিন্ন ভাবিতে ভাবিতে নিত্যন্ত তন্ময়ত্ব প্রাপ্ত হইয়া (প্রহ্লাদ) আপনাকে অচ্যুত মনে করিয়া-ছিলেন। তৎকালে আপনাকেও বিস্মৃত হইয়া-ছিলেন, বিষ্ণু ব্যতীত অস্ত্র কিছুই জানিতে পারেন নাই এবং আমিই অব্যয় অনন্ত পরমাত্মা এইরূপ চিন্তা করিয়াছিলেন। এইরূপ ভাবনা-যোগে ক্রমে নিষ্পাপ (সমস্ত কৰ্মবাসনারহিত)

যোগপ্রভাবাং প্রহ্লাদে জাতে বিষ্ণুময়েচ্ছুরে ।

চলতুরগবর্জৈস্তৈশ্চৈত্রেয়ৈঃ ত্রুটিতং ক্ষণাং ॥ ৪

ভ্রাতৃগ্রাহগণঃ সৌমির্বিষ্যো ক্ষোভং মহার্ণবঃ ।

চচাল চ মহী সৰ্ব্বা সশৈলবনকাননা ॥ ৫

স চ তং শৈলসম্পাতং দৈতৈর্ন্যাস্তমথোপরি ।

প্রক্ষিপ্য তস্যাং সলিলান্নিচক্রাম মহামতিঃ ॥ ৬

দৃষ্ট্বা চ স জগদুভূপো গগনাত্যপলক্ষণম্ ।

প্রহ্লাদোহস্মীতি সম্মার পুনরাশ্রানমাশ্রনা ॥ ৭

তুণ্ডী চ পুনর্ধামানাদিঃ পুরুষোত্তমম্ ।

একাগ্রমতিরব্যগ্রো যতবাক্ষায়মানসঃ ॥ ৮

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ওঁ নমঃ পরমার্থার্থ শূলহুস্মাক্ষরাক্ষর ।

ব্যক্তব্যক্ত কলাতীত সকলেশ নিরঞ্জন ॥ ৯

হইলে তাঁহার জ্ঞানময় শুদ্ধ অন্তঃকরণে অচ্যুত বিষ্ণু স্থিত হইয়াছিলেন। হে মৈত্রেয়! অল্পর প্রহ্লাদ যোগপ্রভাবে বিষ্ণুময় হইলে বিচলিত অবস্থায় ঐ নাগবন্ধন সকল ক্ষণমাত্রে ছিন্ন হইয়া গেল, ভ্রমণশীল গ্রাহগণপূর্ণ ও সতরঙ্গ মহাসমুদ্র চঞ্চল হইয়া উঠিল এবং শৈলকানন সহিত সমস্ত বহুক্ষরা কম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর মহামতিও (প্রহ্লাদ) দৈত্যগণ কর্তৃক উপরি নিক্ষিপ্ত ঐ শৈলসমূহ ক্ষেপণ করিয়া সেই সলিল হইতে নির্গত হইলেন। তিনি পুনর্বার আকাশাদিরূপ জগৎ অবলোকন করিয়া পুনর্বার আপনাকে “আমি প্রহ্লাদ” এইরূপ বিবেচনা করিলেন এবং বুদ্ধিমান্ (প্রহ্লাদ) একাগ্রমতি, অব্যগ্র এবং কায়মনোবাক্যে সংযত হইয়া পুনর্বার অনাদি পুরুষোত্তমের স্তব করিতে লাগিলেন। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে পরমার্থ! (জ্ঞানস্বরূপ!) সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়কর্ত্তা তোমাকে নমস্কার; হে অর্থ! (দৃশ্যরূপ!) তোমাকে নমস্কার। হে শূল! (জাগ্রদুশ্মরূপ!) তোমাকে নমস্কার; হে হুস্ম! তোমাকে নমস্কার। হে ক্ষয়! তোমাকে নমস্কার; হে অক্ষয়! তোমাকে নমস্কার। হে ব্যক্ত! তোমাকে নমস্কার; হে অব্যক্ত! তোমাকে নমস্কার। হে কলাতীত! (নিরবয়ব) তোমাকে

গুণাঞ্জন গুণাধার নির্গুণাশ্রয় গুণস্থির ।
মূর্ত্তামূর্ত্ত মহামূর্ত্তে স্বস্বমূর্ত্তে ক্ষুটাক্ষুট ॥ ১০
করালসৌম্যরূপাশ্রয় বিদ্যাবিদ্যালয়চ্যুত ।
সদসদ্রূপ সম্ভাব সদসম্ভাবভাবন ॥ ১১
নিত্যানিত্যপ্রপঞ্চাশ্রয় নিপ্রপঞ্চামলাশ্রিত ।
একানেক নমস্তুভ্যং বাহুদেবাদিকারণ ॥ ১২
যঃ স্থূলসূক্ষ্মঃ প্রকটঃ প্রকাশো
যঃ সর্বভূতো ন চ সর্বভূতঃ ।

নমস্কার ; হে সকল ! (সাবয়ব !) তোমাকে
নমস্কার । হে ঈশ ! (নিয়ামক !) তোমাকে
নমস্কার ; হে নিরঞ্জন ! (নির্লেপ !) তোমাকে
নমস্কার ! হে গুণাঞ্জন ! (স্বকীর সম্ভা
প্রকাশ দ্বারা গুণ সকলের অনুরঞ্জক !)
তোমাকে নমস্কার । হে গুণাধার ! তোমাকে
নমস্কার । হে নির্গুণাশ্রয় ! তোমাকে নমস্কার ।
হে গুণস্থির ! তোমাকে নমস্কার । হে মূর্ত্ত !
তোমাকে নমস্কার ; হে অমূর্ত্ত ! তোমাকে
নমস্কার ; হে মহামূর্ত্তে ! তোমাকে নমস্কার ;
হে স্বস্বমূর্ত্তে ! তোমাকে নমস্কার । হে
ক্ষুট ! (ভক্তগণের নিকট প্রকাশস্বরূপ !)
তোমাকে নমস্কার ; হে অক্ষুট ! (অতের পক্ষে
অপ্রকাশস্বরূপ !) তোমাকে নমস্কার । ১—১০ ।
হে করালরূপ ! তোমাকে নমস্কার ; হে সৌম্য-
রূপ ! তোমাকে নমস্কার । হে আশ্রয়রূপ !
তোমাকে নমস্কার ; হে বিদ্যাবিদ্যালয় ! তোমাকে
নমস্কার । হে অচ্যুত ! তোমাকে নমস্কার ;
হে সদসদ্রূপসম্ভাব ! (কার্যকারণের উৎপত্তি-
স্থান) তোমাকে নমস্কার ; হে সদসদ-
ভাবভাবন । (কার্যকারণের পালক !) তোমাকে
নমস্কার । হে নিত্যানিত্য প্রপঞ্চাশ্রয় ! তোমাকে
নমস্কার ; হে নিপ্রপঞ্চ ! তোমাকে নমস্কার ।
হে অমলাশ্রিত ! (জ্ঞানিগণাশ্রিত !) তোমাকে
নমস্কার । হে এক ! তোমাকে নমস্কার । হে
অনেক ! তোমাকে নমস্কার । হে বাহুদেব !
তোমাকে নমস্কার । হে আদিকারণ ! তোমাকে
নমস্কার ; যিনি স্থূল, সূক্ষ্ম, প্রকট (প্রকাশিত)
ও প্রকাশ (চিহ্নপঙ্কহেতু ; যিনি সর্বভূত অথচ

বিশ্বং যতশ্চৈতদবিশ্বং হেতো-
নমোহস্ত তস্মৈ পুরুষোত্তমায় ॥ ১৩
তস্ত তচ্চৈতসো দেবঃ স্ততিমিখং প্রকূর্দতঃ ।
আবির্ভূতঃ ভগবান্ পীতাম্বরধরো হরিঃ ॥ ১৪
সদস্বনস্তমালোক্য সমুখারাবুলাক্ষরম্ ।
নমোহস্ত বিশ্ববেত্যেতং ব্যাজহারাদুদ্বিজ ॥ ১৫
প্রহ্লাদ উবাচ ।
দেব প্রপন্নাতিহর প্রসাদং কুরু কেশব ।
অবলোকনদানেন ভূয়ো মাং পাবয়্যচ্যুত ॥ ১৬
শ্রীভগবানুবাচ ।
কূর্দ্ভুতস্তে প্রসন্নোহহং ভক্তিগব্যভিচারিণী ।
যথাভিলষিতো মন্তঃ প্রহ্লাদ প্রিয়তাং বরঃ ॥ ১৭
প্রহ্লাদ উবাচ ।
নাথ যোনিসহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্ ।
তেষু তেবচ্যুতা ভক্তিরচ্যুতাস্ত সদা ভুয়ি ॥ ১৮
যা প্রীতিরবিবেকানাং বিষয়েষনপায়িনী ।
ত্বামনুস্মরতঃ সা মে হৃদয়ান্নাপসপতু ॥ ১৯

সর্বভূত নহেন ; যাহা হইতে এই বিশ্ব, কিন্তু
তিনি বিশ্বের হেতু নহেন) সেই পুরুষোত্তমকে
নমস্কার ! পরাশর কহিলেন, তিনি তর্কাতর্কিতে
এইরূপ স্তব করিলে, দেব ভগবান্ পীতাম্বরধারী
হরি আবির্ভূত হইলেন । হে দ্বিজ ! প্রহ্লাদ
তঁাহাকে অবলোকনমাত্র সমস্তমে উত্তিত হইয়া
গগদস্বরে “বিশ্বকে নমস্কার,” এই কথা
বারংবার বলিতে লাগিলেন । প্রহ্লাদ কহি-
লেন,—দেব ! শরণাগতের হৃৎখাহারি-কেশব !
প্রসন্ন হও, হে অচ্যুত ! পুনশ্চ দর্শন
দিয়া আমাকে পবিত্র কর । শ্রীভগবান্
কহিলেন, প্রহ্লাদ ! তুমি স্থিরতর ভক্তি
প্রকাশ করার আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হই-
য়াছি ; আমার নিকট ইচ্ছামত বর গ্রহণ
কর । প্রহ্লাদ কহিলেন, হে নাথ অচ্যুত !
যে যে সহস্র যোনিতে পরিভ্রমণ (জন্মগ্রহণ)
করি, সেই সেই দেহেই যেন তোমার প্রতি
আমার সর্বদা ঐকান্তিক ভক্তি হয় । অবিবেক
(আসক্ত) লোকদিগের বিষয়ভোগে যেমন
অবিচলিত প্রীতি থাকে, তোমার অনুস্মরণাসক্ত

মরি ভক্তিস্বাস্ত্যেব তুরোহাণ্যবং ভবিষ্যতি ।
 বরস্ত মন্তঃ প্রহ্লাদ ত্রিয়তাং যন্তবেপিতঃ ॥ ২০
 প্রহ্লাদ উবাচ ।
 মরি দ্বেষানুবন্ধোহভূং সংস্তুতাবুদ্যতে তব ।
 মংপিতুস্তংকৃতং পাপং দেবং তস্ম প্রণগতু ॥ ২১
 শম্পাণি পাতিতাত্ত্বসে ক্ষিপ্তো যচ্চাপ্তিসং হতো ।
 দংশিতঃচারগৈর্দন্তং যদ্বিষং মম ভোজনে ॥ ২২
 বন্ধা সমুদ্রে যংক্ষিপ্তো যচ্চিত্তোহস্মি শিলোচ্চয়ৈঃ
 অত্যানি চাপ্যসাধুনি যানি যানি কৃতানি মে ॥ ২৩
 ত্বরি ভক্তিমতো দ্বেষাদবং তংসন্তবঞ্চ যং ।
 ত্বংপ্রসাদাং প্রভো সদ্যন্তেন মুচ্যতে মে পিতা ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রহ্লাদ সর্বমেতং তে মংপ্রসাদাদ্ ভক্তিযতি ।
 অতঞ্চ তে বরং দদ্বি ত্রিয়তামমুরায়জ ॥ ২৫

আমার হৃদয় হইতে সেইরূপ প্রীতি অপ-
 সৃত না হউক; অথবা হে লক্ষ্মীপতে!
 তোমার অনুশ্রবণসত্তা আমার হৃদয় হইতে
 সেই বিষয়-প্রীতি নির্গত হউক। শ্রীভগবান্
 কহিলেন, প্রহ্লাদ! আমার প্রতি তোমার
 ভক্তি ত আছেই, পুনঃপুনঃজন্মেও এইরূপ
 থাকিবে; সম্প্রতি যেরূপ অভিলাষ হয়, আমার
 নিকট হইতে বর গ্রহণ কর। ১১—২০।
 প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দেব! আমি তোমার
 স্তব করিতে উদ্যত হইলে আমার পিতা আমার
 প্রতি দ্বেষ করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত তাঁহার যে
 পাপ হইয়াছে, তাহা নষ্ট হউক। তাঁহার
 আদেশে আমার যে অপ্সারাত করা হয়, আমি
 যে অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হই, সর্পেরা আমাকে
 দংশন করে, আমার ভোজনে বিষ দেওয়া হয়,
 আমাকে বদ্ধ করিয়া যে সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত ও
 পর্কতসমূহ দ্বারা আচ্ছন্ন করা হয় এবং আপনার
 প্রতি ভক্তিমান্ হইলে সূর্য্য বশতঃ আমার
 প্রতি অগ্নাশ্রয় যে সকল অসদ্ব্যবহার করা হই-
 য়াছে; প্রভো! আপনার প্রসাদে যেন আমার
 পিতা ওহুংপন্ন পাপ হইতে সদ্যই মুক্ত হন।
 শ্রীভগবান্ কহিলেন, প্রহ্লাদ! আমার অনু-
 গ্রহে তোমার এ সকলই সিদ্ধ হইবে। অমুর-

প্রহ্লাদ উবাচ ।

কৃতকৃত্যোহস্মি ভগবন্ বরেণানেন যং ত্বয়ি ।
 ভবিত্রী ত্বংপ্রসাদেন ভক্তিরব্যভিচারিণী ॥ ২৬
 ধর্ম্মার্থকামৈঃ কিং তস্ম মুক্তিস্তস্ম করে স্থিতা ।
 সমস্তজগতাং মূলে যস্ম ভক্তিঃ স্থিরা ত্বয়ি ॥ ২৭
 শ্রীভগবানুবাচ ।
 যথা তে নিঃশলং চেতো মরি ভক্তিসমগমিতম্ ।
 তথা ত্বং মংপ্রসাদেন নির্দোষং পরমাপ্যসি ॥ ২৮
 ইত্যুক্ত্য তদ্বধে বিষ্ণুস্তস্ম মৈত্রেয় পশ্যতঃ ।
 স চাপি পুনরাগম্য ববন্দে চরণৌ পিতুঃ ॥ ২৯
 তং পিতা মুর্দ্ধ্যুপায়ায় পরিষজ্য চ পীড়িতম্ ।
 জীবসীত্যাহ বংসেতি বাস্পার্চনয়নো দ্বিজ ॥ ৩০
 প্রীতিমাংস্চাতবং তস্মিন্নমুতাপী মহামুরঃ ।
 গুরুপিত্রৌচ্চকরৈবং শুশ্রুবাং সোহপি ধর্ম্মবিৎ ॥
 পিতর্যুপরতিং নীতে নরসিংহস্বরূপিণা ।

পুত্র! তোমাকে আরও এক বর দিতেছি,
 প্রার্থনা কর। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে ভগবন্!
 এই বরেই আমি কৃতার্থ হইয়াছি যে, তোমার
 প্রসাদে তোমার প্রতি আমার অচলা ভক্তি
 হইবে। ধর্ম্ম, অর্থও কামের প্রয়োজন কি?
 তুমি সমস্ত জগতের মূল, তোমার প্রতি যাহার
 স্থির ভক্তি থাকে, মুক্তি তাহার করস্থিত।
 শ্রীভগবান্ কহিলেন, তোমার অন্তঃকরণ
 আমার প্রতি যেরূপ নিঃশল ও ভক্তিসমগমিত
 হইয়াছে, তাহাতে আমার অনুগ্রহে তুমি পরম
 নির্দোষ (মুক্তি) প্রাপ্ত হইবে। পরাশর কহি-
 লেন, মৈত্রেয়! বিষ্ণু ইহা বলিয়া তাঁহার
 সাক্ষাতেই অন্তর্হিত হইলেন এবং তিনিও পুন-
 রায় আসিয়া পিতার চরণ বন্দনা করিলেন।
 হে দ্বিজ! পিতা সেই পীড়িত পুত্রকে মস্তকে
 আশ্রয় ও আলিঙ্গন পূর্ব্বক বাস্পাকুললোচন
 হইয়া বলিল, বংস! তুমি জীবিত
 আছ? ২১—৩০। মহামুর তাঁহার প্রতি
 প্রীতিমান্ হইল এবং আপনার অবদ্যবহার
 মনে করিয়া অতাপ করিতে লাগিল। সেই
 ধর্ম্মজ্ঞ প্রহ্লাদও গুরু এবং পিতার শুশ্রূষা
 করিতে লাগিলেন। হে মৈত্রেয়! তদনন্তর

উভে স্নতে মহাভাগে মারীচেন্ত্র পরিগ্রহঃ ।
 তাভ্যাং পুত্রসহস্রাণি ষষ্টির্দানবসন্তমাঃ ॥ ৮
 পৌলোমা কালকেয়াং চ মারীচতনয়াঃ স্নুতাঃ ।
 ততোহপরে মহাবীৰ্য্য দারুণাস্ত্রতিনির্ঘাঃ ॥ ৯
 সিংহিকায়ামথোংপন্ন বিপ্রচিহ্নে স্নাতস্তথা ।
 ব্যংশঃ শল্যঃ চ বলবান্ নভঃ চ মহাবলঃ ॥ ১০
 বাতাপিন্মুচিঃ চ ইন্ডলঃ স্বহ্মসুতথা ।
 অঙ্ককো নরকঃ চ কালনাভস্তথৈব চ ॥ ১১
 স্বর্ভানুঃ চ মহাবীৰ্য্য চক্রযোধী মহাবলঃ ।
 এতে তে দানবাঃ শ্রেষ্ঠা দনুবংশবিবর্কনাঃ ॥ ১২
 এতেষাং পুত্রপৌত্রাং চ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 প্রহ্লাদাশ্র তু দৈত্যশ্র নিবাতকবচাঃ কুলে ॥ ১৩
 সমুংপন্নঃ স্নমহতা তপসা ভাবিতাত্মনঃ ।
 ষট্ স্নতাঃ স্নমহাসহাস্তান্নায়াঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৪
 শুকী শ্বেনী চ ভাসী চ সূগ্রীবী শুচিগৃধ্রিকা ।
 শুকী শুকানজনয়ত্নুকী প্রতুলুককান্ ॥ ১৫
 শ্বেনী শ্বেনাংস্তথা ভাসী ভাসান্ গৃধ্রাং চ গৃধ্যপি

কথা; পুন্ড্রোমা ও কালকা । মহাভাগা এই
 উভয় কথা, মারীচ অর্থাৎ কণ্ঠপের ভাষা;
 তাহাদের গর্ভে ষষ্টিসহস্র সন্তান জন্মে । ১—৮ ।
 মারীচের এই সকল দানবশ্রেষ্ঠ পুত্রেরা
 পৌলোম ও কালকেয় নামে প্রসিদ্ধ । অন্তর
 তন্ত্রিণ, বিপ্রচিহ্নি হইতে সিংহিকার গর্ভে মহা-
 বীৰ্য্য দারুণ ও অতিনির্ঘণ কতকগুলি পুত্র উৎ-
 পন্ন হয়; তাহাদের নাম—ব্যংশ, শল্য, বলবান্,
 নভ, মহাবল বাতাপি, নমুচি, ইন্ডল, স্বহ্ম,
 অঙ্কক, নরক, কালনাভ, মহাবীৰ্য্য স্বর্ভানু ও
 মহাবল চক্রযোধী । সেই এই দানবশ্রেষ্ঠ
 সকল দনু-বংশবর্ধনকারী । ইহাদের শত
 সহস্র পুত্র পৌত্রাদি জন্মে । স্নমহং তপশ্রা
 দ্বারা ভাবিতাত্মা (আয়ত্জন-সম্পন্ন) দৈত্য
 প্রহ্লাদের বংশে নিবাতকবচগণ সমুংপন্ন হয় ।
 তাম্রার শুকী, শ্বেনী, ভাসী, সূগ্রীবী, শুচি ও
 গৃধ্রী নামে স্নমহাপ্রভাবা ছয় কথা জন্মে ।
 তন্মধ্যে শুকী, শুক ও কংকদিগকে প্রসব করে ।
 ৯—১৫ । শ্বেনী শ্বেন সকলকে, ভাসী ভাস-

ভ্যচ্যোদকান্ পক্ষিগণান্ সূগ্রীবী তু ব্যজায়ত ॥ ১৬
 অখানুদ্বান্ গর্দভাং চ তাম্রাবংশঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 বিনতায়ান্ত পুত্রো যৌ বিখ্যাতৌ গরুড়ারবণৌ ॥
 সুপর্ণঃ পততাং শ্রেষ্ঠৌ দারুণঃ পন্নগশনঃ ।
 সুরসায়ং সহস্রস্ত সর্পাণামমিতোজসাম্ ॥ ১৮
 অনেকশিরসায় ব্রহ্মন্ খেচরাণাং মহাস্তনাম্
 কাঙ্গবেয়াস্ত বলিনঃ সহস্রমমিতোজসঃ ॥ ১৯
 সুপর্ণবিশগা ব্রহ্মন্ জজিহ্নে নৈকমস্তকাঃ ।
 তেষাং প্রধানভূতান্ত শেযবাহুকিতক্কাঃ ॥ ২০
 শঙ্খাঃ শ্বেতো মহাপন্নঃ কন্ডলাশ্বতরৌ তথা ।
 এলাপত্রস্তথা নাগঃ কর্কোটিকধনঞ্জয়ো ॥ ২১
 এতে চাত্রে চ বহবো দন্দশূকা বিবোধবাঃ ।
 গণং ক্রোধবশং বিদ্ধি তন্ত্রাঃ সর্পে চ দংশস্থিণঃ ॥
 শূলজাঃ পক্ষিণোহস্তাঃ চ দারুণাঃ পিশিতাশনাঃ ।
 ক্রোধা তু জনয়ামাস পিশাচাং চ মহাবলান্ ।
 গাস্ত বৈ জনয়ামাস সুরভিষুহিষাংস্তথা ॥ ২৩
 ইরা বৃক্ষলতাবল্লীসৃগজাতীং চ সর্পশঃ ।

গণকে, গৃধ্রী গৃধ্রসমূহকে, শুচি জলচর পক্ষী-
 দিগকে এবং সূগ্রীবী অশ্ব, উষ্ট্র ও গর্দভগণকে
 প্রসব করে । তাম্রার বংশ কথিত হইল । বিন-
 তার বিখ্যাত দুই পুত্র; গরুড় ও অরুণ । সুপর্ণ
 (গরুড়) পক্ষিগণের শ্রেষ্ঠ, দারুণ ও সর্প-
 ভোজী । হে ব্রহ্মন্ ! সুরসার গর্ভে অগিত-
 তেজস্বী বহুমস্তকবিশিষ্ট খেচর ও মহাপ্রভাব-
 শালী সহস্র সর্পের জন্ম হয় । কঙ্কর গর্ভেও
 বলবান্ অগিত-তেজস্বী সহস্র সর্প উৎপন্ন হয় ।
 হে ব্রহ্মন্ ! ইহারাও অনেক মস্তকবিশিষ্ট ও
 গরুড়ের বনীবৃত্ত । তাহাদের মধ্যে শেষ, বাহুকি,
 তক্কক, শঙ্খ, শ্বেত, মহাপন্ন, কন্ডল, অশ্বতর,
 এলাপত্র, নাগ, কর্কোটিক ও ধনঞ্জয় এই সকল
 এবং অগ্ন্যাশ্র বহুসংখ্যক উৎকটবিষাক্ত, দংশন-
 শীল সর্পেরাই প্রধান । ক্রোধবশার বংশীয়-
 দিগের নাম “ক্রোধবশ” জানিবে । সকলেই
 দংশ্যবৃত্ত; দারুণ ও গাংসালী শূলজ এবং জলজ
 পক্ষিগণও তাহা হইতে উৎপন্ন জানিবে ।
 ক্রোধা, মহাবল পিশাচদিগকেও প্রসব করে ।
 সুরভি, গো-মহিষ সকলকে প্রসব করেন । ইরা

ধন্য তু যক্ষরক্ষাসি মুনিরপরসস্তথা ॥ ২৪
 অরিষ্টা তু মহাসত্বান্ গন্ধর্কসান্ সমজীজনং ।
 এতে কণ্ডপদায়াদাঃ কীর্তিতাঃ স্থানুজঙ্গমাঃ ॥ ২৫
 তেষাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ শতশোহং সহস্রশঃ ।
 এষ মনন্তরে সর্গো ব্রহ্মন্ স্বারোচিষে স্মৃতঃ ॥ ২৬
 বৈবস্বতে চ মহতি বারুণে বিততে ত্রহতে ।
 চুহ্রবানস্ত ব্রহ্মণো বৈ প্রজাসর্গ ইহোচ্যতে ॥ ২৭
 পূর্ষং যত্র তু সপ্তর্ষীন উৎপন্নান্ সপ্ত মাননান্ ।
 পুত্রত্বে কল্পয়ামাস স্বয়মেব পিতামহঃ ॥ ২৮
 গন্ধর্কভোগিদেবানাং দানবানাঞ্চ সন্তম ।
 দিতিকিন্ধনষ্টপুত্রা বৈ তোষয়ামাস কণ্ডপম্ ॥ ২৯
 তয়া চারাবিতঃ সত্যক্ কণ্ডপস্তপতাং বরঃ ।
 বরেণ চুহ্রয়ামাস সা চ বত্রে ততো বরম্ ॥ ৩০
 পুত্রমিন্দ্রবধার্থায় সমর্থমমিতৌজসম্ ।
 স চ তগৈ বরং প্রাদাদ্ভাৰ্য্যায়ৈ মুনিসন্তম ॥ ৩১
 দত্ত্বা চ বরমতুগ্রং কণ্ডপস্তানুবাচ হ ।

বৃক্ষ, লতা, বল্লী ও সমস্ত তৃণজাতিকে, খসা
 যক্ষরক্ষোদিগকে, মুনি অপ্সরোগণকে এবং
 অরিষ্টা মহাসত্ত্ব গন্ধর্কগণকে প্রসব করেন।
 এই স্বাবর জঙ্গম সকলেই কণ্ডপের বংশ বলিয়া
 কীর্তিত হইয়া থাকে। ১৬—২৫। তাহাদের
 শত সহস্র পুত্র পৌত্র হইয়াছিল। হে ব্রহ্মন্!
 স্বারোচিষ মনন্তরে এইরূপ সৃষ্টি কথিত হয়।
 বৈবস্বত মনন্তরে বারুণ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইলে
 ব্রহ্মা তাহার হোম কার্য্য করিয়াছিলেন, এই
 সময় তাঁহার যেরূপ প্রজাসৃষ্টি হয়, বলিতেছি।
 পিতামহ পূর্বে যে সপ্ত ঋষিকে মন হইতে
 উৎপাদন করেন, এক্ষণে ঐ মানস পুত্রদিগকে
 স্বয়ং পুত্র কল্পনা করিলেন। হে সাধুশ্রেষ্ঠ!
 গন্ধর্ক, সর্প, দেব ও দানবদিগের বিবাদে অনেক
 দন্তান বিনষ্ট হইলে দিতি কণ্ডপের আরাধনা
 করিতে লাগিলেন। দিতিকর্তৃক সম্পূর্ণ আরা-
 ধিত হইয়া তপস্বিশ্রেষ্ঠ কণ্ডপ তাঁহাকে বর-
 গ্রহণে প্রলোভিত করিলেন এবং তিনিও ইন্দ্রকে
 বধ করিতে পারে, এমন একটা পুত্র প্রার্থনা
 করিলেন। হে মুনিসন্তম! কণ্ডপও সেই
 ভাৰ্য্যাকে বর দিলেন এবং অতি উগ্রবর দান

শক্রং পুত্রো নিহন্তা তে যদি গর্ভং শরচ্ছতম্ ॥৩২
 সমাহিতাতিপ্রয়তা শুচিনী ধারয়িষ্যসি ।
 ইত্যেবমুক্তা তাং দেবীং সঙ্গতঃ কণ্ডপো মুনিঃ ॥
 দধার সা চ তং গর্ভং সম্যক্ শৌচসমম্বিতা ।
 গর্ভমাস্রবধার্থায় ভ্রাতৃহা তং মন্ববানপি ॥ ৩৩
 শুশ্রামুস্তাথাগচ্ছদ্ বিনয়াদমরাধিপঃ ।
 তন্মাতৃশ্চৈবাতরং প্রেপ্সুরাতষ্ঠং পাকশাসনঃ ॥
 উনে বর্ষশতে চাত্মা দদর্শান্তরমাত্মনা ।
 অকৃত্বা পাদয়োঃ শৌচং দিতিঃ শয়নমাবিশং ॥৩৪
 নিদ্রাঞ্চাহারমাস তন্মাতা কুন্ধিং প্রবিশ্য সঃ ।
 বজ্রপানিশূহাগর্ভং চিচ্ছেদাথ স সপ্তধা ॥ ৩৭
 স পাট্যমানো বজ্রেণ প্ররুরোদাতিদারুণম্ ।
 মা রোদীরিতি তং শক্রঃ পুনঃ পুনরভাষত ॥ ৩৮

করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “যদি শ্রীবিষ্ণুদ্যান-
 পরায়ণা অতি পবিত্রা ও শৌচবতী* হইয়া
 তুমি শত বৎসর গর্ভধারণ করিতে পার, তাহা
 হইলে তোমার পুত্র ইন্দ্রকে নিহত করিবে।”
 কণ্ডপ মুনি ইহা বলিয়া সেই দেবীর সহিত
 সঙ্গত হইলেন। তিনিও শৌচসমম্বিতা হইয়া
 সেই গর্ভধারণ করিলেন। অমরাধিপতি ইন্দ্র
 সেই গর্ভকে আপনার বধের কারণ জানিয়াও
 বিনীত ও শুশ্রূষাপরায়ণ হইয়া দিতির নিকট
 আগমন করিলেন এবং তাঁহার অন্তরপ্রাপ্স
 (শৌচাদিশূণ্ড-কালদর্শনেচ্ছু অর্থাৎ ছিদ্রাঘেষণ-
 তংপর) হইয়া বাস করিতে লাগিলেন।
 ২৬—৩৫। নবনবতি বৎসর পূর্ণ হইলে পর
 তিনি দিতির এই দোষ দেখিতে পাইলেন যে,
 দিতি পাদপ্রক্ষালন না করিয়া শয়ন করিলেন;
 নিদ্রিত হইলে, ইন্দ্র বজ্রগ্রহণপূর্বক তাঁহার
 উদরে প্রবিষ্ট হইয়া মহাগর্ভকে সপ্তধা ছেদন
 করিলেন। সেই গর্ভ বজ্র দ্বারা ছিদ্রমান হইয়া

* শৌচাদি নিয়ম যথা,—“সঙ্করয়োর্নৈব
 ভোক্তব্যং গর্ভিণ্য। বরবর্ণিনি। ন স্নাতব্যং ন
 ভোক্তব্যং বৃক্ষমূলেষু সর্কদা। বর্জ্যেৎ কলহং
 লোকে গাত্ৰভঙ্গং তথৈব চ। ন মৃতকেশী
 তিষ্ঠেচ্চ নাশ্চিঃ স্তব্ধং কদাচন ॥”

সোহভবং সপ্তধা গৰ্ভস্তমিল্ঃ কুপিতঃ পুনঃ ।
 একৈকং সপ্তধা চক্রে বজ্রধারিবিদারিণা ॥ ৩৯
 মরুতো নাম দেবাস্তে বভূবুরতিবেগিনঃ ।
 যত্নত্বং বৈ মষবতা তেনৈব মরুতোহভবন্ ।
 দেবা একোনপঞ্চাশং সাহায়া বজ্রপাণিনঃ ॥ ৪০

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমেহংশে
 একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২১॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যদাভিষিক্তঃ স পৃথুঃ পূৰ্ণং রাজ্যে মহর্ষিভিঃ ।
 ততঃ ক্রমেণ রাজ্যানি দদৌ লোকপিতামহঃ ॥ ১
 নক্ষত্রগ্রহবিপ্রাণাং বীরুধাকাপ্যশেষতঃ ।
 সমং রাজ্যেহদধাদৃশ্রমা যজ্ঞানাং তপসামপি ॥২
 রাজ্ঞাং বৈশ্রবণং রাজ্যে জলানাং বরুণং তথা ।

অতি দারুণ শব্দে রোদন করিতে লাগিল ।
 শক্র (ইন্দ্র) তাহাকে “রোদন করিও না” এই
 কথা বারংবার বলিলেন । সেই গৰ্ভ সপ্ত খণ্ড
 হইল, ইন্দ্র কুপিত হইয়া শক্রবিদারণ বজ্র
 দ্বারা সেই এক এক খণ্ডকে পুনরার সপ্ত
 খণ্ড করিলেন । তাঁহারা মরুঃনামে অতিগবান্
 দেবগণ হইলেন । ইন্দ্র যে বলিয়াছিলেন,
 “মারোদীঃ” অর্থাৎ রোদন করিও না, তাহা-
 তেই তাঁহারা মরুঃনামে অভিহিত হইলেন, এই
 একোনপঞ্চাশং দেব, বজ্রপাণি অর্থাৎ ইন্দ্রের
 সহায় । ৩৬—৪০ ।

প্রথমাংশে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

পূৰ্ণকালে মহর্ষিগণ পৃথুকে রাজ্যে অভি-
 ষিক্ত করেন, তদনন্তর লোকপিতামহ (ব্রহ্মা)
 ক্রমে ক্রমে (সকলকে) রাজ্যদান করিয়াছিলেন ।
 ব্রহ্মা, চন্দ্রকে নক্ষত্র, গ্রহ, বিপ্র, নানাবিধ
 লতা, যজ্ঞ এবং তপস্কার রাজ্যে স্থাপিত করি-

আদিত্যানাং পতিং বিষ্ণুং বহ্ননামথ পাবকম্ ॥ ৩
 প্রজাপতীনাং দক্ষস্ত বাসবং মরুতামপি ।
 দৈত্যানাং দানবানাক প্রহ্লাদমধিপং দদৌ ॥ ৪
 পিতৃণাং ধর্ম্মরাজং তং যমং রাজ্যেহভ্যষেচয়ং ।
 ঐরাবতং গজেন্দ্রাণামশেষাণাং পতিং দদৌ ॥
 পতত্রিণাক গরুড়ং দেবানামপি বাসবম্ ।
 উচ্চৈঃশ্রবসমস্থানাং বৃষভস্ত গবামপি ॥ ৬
 শেষস্ত নাগরাজানাং মৃগাণাং সিংহমীধরম্ ।
 বনস্পতীনাং রাজানাং প্লক্ষমেবাভ্যষেচয়ং ॥ ৭
 এবং বিভজ্য রাজ্যানি দিশাং পালাননন্তরম্ ।
 প্রজাপতিপতিব্রহ্মা স্থাপরামাস সর্বতঃ ॥ ৮
 পূর্বমুখাং দিশি রাজানাং বৈরাজ্যম্ প্রজাপতেঃ ।
 দিশাং পালং সুধন্যনং সুতং বৈ সোহভ্যষেচয়ং ॥৯
 দক্ষিণমুখাং দিশি তথা কর্দমম্ প্রজাপতেঃ ।
 পুত্রং শঙ্খপদং নাম রাজানাং সোহভ্যষেচয়ং ॥ ১০
 পশ্চিমমুখাং দিশি তথা রজসং পুত্রমচ্যুতম্ ।
 কেতুমন্তং মহাত্মানং রাজানমভিষিক্তবান্ ॥ ১১

লেন । অনন্তর কুবেরকে রাজাদিগের, বরুণকে
 জলের, বিষ্ণুকে আদিত্যগণের ও পাবককে বহু-
 গণের রাজ্যে পতি করিলেন । দক্ষকে প্রজা-
 পতিগণের, ইন্দ্রকে মরুদগণের, প্রহ্লাদকে
 দৈত্য ও দানবদিগের অধিপতি করিয়াছিলেন ।
 ধর্ম্মরাজ যমকে পিতৃগণের রাজ্যে অভিষিক্ত
 করিলেন, ঐরাবতকে অসংখ্য গজেন্দ্রের আধি-
 পত্য দিলেন । গরুড়কে পক্ষিগণের, উচ্চৈঃ-
 শ্রবাকে অশ্বগণের, বৃষভকে গোগণের, শেষকে
 নাগগণের, সিংহকে মৃগগণের, প্লক্ষকে বনস্পতি
 (বৃক্ষ) গণের এবং ইন্দ্রকে দেবগণেরও রাজ্য
 করিলেন । প্রজাপতি ব্রহ্মা এইরূপে রাজ্য
 সকল বিভাগ করিয়া অনন্তর দিকপালগণকে
 সর্বদিকে স্থাপিত করিলেন । তিনি বৈরাজ্য
 প্রজাপতির পুত্র সুধন্যকে পূর্বদিকে দিক-
 পাল নিযুক্ত করিলেন । কর্দম প্রজাপতির
 পুত্র শঙ্খপদ রাজাকে দক্ষিণদিকে অভিষিক্ত
 করিলেন । ১—১০ । রজের পুত্র অক্ষয়
 মহাত্মা কেতুমান রাজাকে পশ্চিমদিকে

তথা হিরণ্যরোমাণঃ পৰ্জ্জন্ত প্রজাপতেঃ ।
 উদীচ্যাং দিশি দুর্দ্ধ্বং রাজানমভ্যবেচ ॥ ১২
 তৈরিয়ং পৃথিবী সৰ্বা সপ্তদ্বীপঃ সপত্তনা ।
 যথা প্রদেশমদ্যাপি ধৰ্ম্মতঃ পরিপাল্যতে ॥ ১৩
 এতে সৰ্বে প্রবৃত্ত স্থিতৌ বিমোক্ষশাস্ত্রানঃ ।
 বিভূতিভূতা রাজানো যে চাশ্রে মুনিসত্তম ॥ ১৪
 যে ভবিষ্যন্তি যে ভূতাঃ সৰ্বে ভূতেশ্বর দ্বিজ ।
 তে সৰ্বে সৰ্বভূতন্ত বিষ্ণোরংশা দ্বিজোত্তম ॥ ১৫
 যে তু দেবাধিপত্যে যে চ দৈত্যাধিপাস্থতা ।
 দানবানাঞ্চ যে নাথ্যে নাথ্যঃ পিশিতাশিনাম্ ॥ ১৬
 পশুনাং যে চ পতয়ঃ পতয়ো যে চ পক্ষিণাম্ ।
 মনুষ্যাণাঞ্চ সর্পাণাং নাগানাঞ্চাধিপাশ্চ যে ॥ ১৭
 বৃক্ষাণাং পৰ্বতানাঞ্চ গ্রহাণাঞ্চাপি যেঃপরিপাঃ ।
 অতীতা বর্তমানাশ্চ যে ভবিষ্যন্তি চাপরে ॥ ১৮
 তে সৰ্বে সৰ্বভূতন্ত বিষ্ণোরংশসমুদ্ভবাঃ ।
 ন হি পালনসামর্থ্যমুতে সৰ্বেশ্বরঃ হরিম্ ॥ ১৯
 স্থিতৌ স্থিতং মহাপ্রাজ্ঞ ভবত্যশ্রয় কথ্যচিৎ ॥ ২০
 স্বজ্ঞেত্যেব জগৎস্থিতৌ স্থিতৌ পাতি সনাতনঃ ।

স্থাপন করিলেন এবং পৰ্জ্জন্ত প্রজাপতির
 পুত্র দুর্দ্ধ্ব রাজা হিরণ্যরোমাকে উত্তরদিকে
 অভিষিক্ত করিলেন। তাঁহারা অদ্যাপি এই
 সপ্তদ্বীপা সপত্তনা সমস্ত পৃথিবীকে যথাপ্রদেশে
 (পূর্ববিভাগনুসারে) ধৰ্ম্মতঃ পরিপালন করিতে-
 ছেন। হে মুনিসত্তম! ইহারা এবং অগ্র
 যে সকল রাজা আছেন, সকলেই পালন-
 কার্যে প্রবৃত্ত মহাত্মা বিষ্ণুর বিভূতি-স্বরূপ।
 হে দ্বিজোত্তম! যে সকল ভূতেশ্বর (অধিপতি)
 হইলেন এবং যাহারা হইয়াছেন, তাঁহারা সকলে
 সৰ্বভূত বিষ্ণুর অংশ। যাহারা দৈত্যাধিপতি,
 যাহারা দানব ও রক্ষোদিগের নাথ, যাহারা পশু
 ও পক্ষিগণের পতি, যাহারা মনুষ্য, নাগ বা সর্প-
 গণের অধিপতি, যাহারা বৃক্ষ, পৰ্বত ও গ্রহ-
 গণের অধিপতি, যাহারা অতীত হইয়াছেন, যাহারা
 বর্তমান এবং যাহারা ভবিষ্যতে হইবেন, তাঁহারা
 সকলেই সৰ্বভূত বিষ্ণুর অংশসমূহ। হে মহা-
 প্রাজ্ঞ! পালন কার্যে প্রবৃত্ত সৰ্বেশ্বর হরি
 ব্যতিরেকে অগ্র কাহারও পালনসামর্থ্য

হতি চৈবান্তকঃ চ রজঃসম্ভাদিসংশ্রয়ঃ ॥ ২১
 চতুর্দিকভাগঃ সংস্থষ্টৌ চতুর্ধা সংস্থিতঃ স্থিতৌ ।
 প্রলয়কঃ করোত্যন্তে চতুর্ভেদো জনার্দনঃ ॥ ২২
 একেনাংশেন ব্রহ্মাসৌ ভবত্যন্তমুত্তিমান্ ।
 মরীচিগিগ্ৰাঃ পতয়ঃ প্রজানামগ্রভাগতঃ ॥ ২৩
 কালস্বতীরন্তত্যাংশঃ সৰ্বভূতানি চাপরঃ ।
 ইখং চতুর্ধা সংস্থষ্টৌ বর্ততেহসৌ রজোগুণঃ ॥ ২৪
 একাংশেন স্থিতৌ বিষ্ণুঃ কারোতি প্রতিপালনম্ ।
 মষাদি রূপচাশ্রেন কালরূপোহপরেণ চ ॥ ২৫
 সৰ্বভূতেষু চাশ্রেন সংস্থিতঃ কুরুতে রতিম্ ।
 সত্ত্বং গুণং সমাশ্রিত্য জগতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৬
 আশ্রিত্য তমসৌ বৃত্তিমন্তকালে তথা পুনঃ ।
 রুদ্রস্বরূপো ভগবানেকাংশেন ভবত্যজঃ ॥ ২৭
 অগ্ন্যন্তকাদিরূপেণ ভাগেনাত্মেন বর্ততে ।
 কালস্বরূপো ভাগোহগ্রঃ সৰ্বভূতানি চাপরঃ ॥ ২৮
 বিনাশং কুরুতস্তন্ত চতুর্দৈবং মহাত্মনঃ ।
 বিভাগকল্পনা ব্রহ্মন্ কথ্যতে সার্বকালিকী ॥ ২৯

নাই। ১১—২০। রজঃসম্ভাদিগুণসংশ্রয় এই
 সনাতন, স্থিতিবিষয়ে স্বজন, স্থিতিবিষয়ে পালন
 এবং প্রলয়কালে সংহার করিয়া থাকেন।
 জনার্দন সংস্থষ্টিবিষয়ে চতুর্দিকভাগ, পালন-
 বিষয়ে চতুর্ধাসংস্থিত এবং অন্তেও চতুর্ভেদ
 হইয়া প্রলয় করেন। এই অব্যক্ত মূর্তিমান্
 এক অংশ দ্বারা ব্রহ্মা, অগ্রভাগে মরীচিপ্রধান
 প্রজাপতি হন, তাঁহার তৃতীয় অংশ কাল এবং
 অপর অংশ সৰ্বভূত। এই রজোগুণাত্মক
 বিষ্ণু সংস্থষ্টিবিষয়ে এইরূপ চতুঃপ্রকারে বর্তমান
 থাকেন। পুরুষোত্তম বিষ্ণু, স্থিতিবিষয়ে সত্ত্ব-
 গুণ সমাশ্রয় করিয়া এক অংশ দ্বারা প্রতিপালন
 করেন, অগ্র অংশে মষাদি রূপ, অপর অংশে
 কালরূপ এবং অগ্র অংশে সৰ্বভূতে সংস্থিত
 হইয়া ক্রীড়া করেন এবং ভগবান্ অজ (বিষ্ণু)
 অভকালে আবার তমোরূতি আশ্রয় করিয়া এক
 অংশ দ্বারা রুদ্ররূপ হন, অগ্র ভাগ দ্বারা অগ্নি-
 অন্তকাদিরূপে বর্তমান থাকেন, অগ্র ভাগ কাল-
 স্বরূপ এবং অপর অংশ সৰ্বভূত। হে ব্রহ্মন্!
 বিনাশকারী সেই মহাত্মার এইরূপ সার্ব-

ব্রহ্মা দক্ষাদয়ঃ কালস্তথৈবাখিলজন্তবঃ ।
 বিভূতয়ো হরেরেতা জগতঃ সৃষ্টিহেতবঃ ॥ ৩০
 বিষ্ণুমবাদয়ঃ কালঃ সৰ্বভূতানি চ দ্বিজ ।
 স্থিতেনির্মিতভূতস্ত বিষ্ণোরেতা বিভূতয়ঃ ॥ ৩১
 রুদ্রকালান্তকাদ্যাং সমস্তাষ্টেব জন্তবঃ ।
 চতুৰ্দ্ধা প্রলয়ায়ৈতা জনার্দনবিভূতয়ঃ ॥ ৩২
 জগদাদৌ তথা মধ্যে সৃষ্টিরাপ্রলয়াৎ দ্বিজঃ ।
 বাত্রা মরীচিমিশ্রেণ চ ক্রিয়তে জন্তুভিস্তথা ॥ ৩৩
 ব্রহ্মা সৃজ্যাদিকালে মরীচিপ্রমুখাস্ততঃ ।
 উৎপাদয়ত্ৰ্যপত্যানি জন্তবঃ প্রতিক্ষণম্ ॥ ৩৪
 কালেন ন বিনা ব্রহ্মা সৃষ্টিনিষ্পাদকৌ দ্বিজ ।
 ন প্রজাপত্যঃ সৰ্বেন ন চৈবাখিলজন্তবঃ ॥ ৩৫
 এবমেব বিভাগোহয়ং স্থিতাবপ্যুপদিষ্টতে ।
 চতুৰ্দ্ধা দেবদেবস্ত মৈত্রেয় প্রলয়ে তথা ॥ ৩৬
 যৎকিঞ্চিৎ সৃজ্যতে যেন সত্বজাতেন বৈ দ্বিজ ।
 তস্ত সৃজ্যস্ত সত্বভূতো তৎসৰ্বং বৈ হরেষ্তুভুঃ ॥ ৩৭
 হস্তি বা যৎ কচিৎ কিঞ্চিৎ ভূতং স্বাবরজঙ্গমম্ ।

কালিকী (সৰ্বকালগতা) চতুৰ্দ্ধা বিভাগকল্পনা
 কথিত হয়। ব্রহ্মা, দক্ষাদি, কাল এবং
 অখিল জন্তু, হরির এই সকল বিভূতি জগতের
 সৃষ্টির হেতু। ২১—৩০। হে দ্বিজ! বিষ্ণু
 মবাদি, কাল এবং সৰ্বভূত, স্থিতির নিমিত্ত-
 ভূত বিষ্ণুর এই সকল বিভূতি। রুদ্র, কাল,
 অন্তকাদি এবং সমস্ত জন্তু জনার্দনের এই
 চতুঃপ্রকার বিভূতি প্রলয়ের নিমিত্ত হন। হে
 দ্বিজ! জগতের আদিতে এবং মধ্যে ব্রহ্মা ও
 মরীচিপ্রধান জন্তুগণ প্রলয় পর্যন্ত সৃষ্টি করিয়া
 থাকেন। আদিকালে ব্রহ্মা সৃজন করেন,
 তদনন্তর মরীচিশ্রেষ্ঠ জন্তুগণ প্রতিক্ষণ অপত্য
 উৎপাদন করেন। হে দ্বিজ! ব্রহ্মা, প্রজা-
 পতিগণ এবং অখিল জন্তু, সকলেই কাল
 ব্যতিরেকে সৃষ্টি-নিষ্পাদক হইতে পারেন না।
 হে মৈত্রেয়! পালন বিষয়েও দেবদেবের এই-
 রূপ চতুৰ্দ্ধা বিভাগ উপদিষ্ট (কথিত) হয় এবং
 প্রলয়েও সেইরূপ। হে দ্বিজ! যে কোন
 প্রাণী দ্বারা যাহা কিছু সৃষ্ট হয়, সেই সৃজ্য
 বস্তুর উৎপত্তি বিষয়ে তৎসমস্তই হরিরই তনু,

জনার্দনস্ত তৎ রৌদ্রং মৈত্রেয়াস্তকরং বঁপুঃ ॥ ৩৮
 এবমেব জগৎস্রষ্টা জগৎপাতা তথৈব চ ।
 জগদুভক্ষয়িতা চেশঃ সমস্তস্ত জনার্দনঃ ॥ ৩৯
 সর্গস্থিত্যন্তকালের ত্রিধৈবং সংপ্রবর্ততে ।
 গুণপ্রবৃত্ত্যা পরমং পদং তস্তাগুণং মহৎ ॥ ৪০
 তত্ত্বজ্ঞানময়ং বাপি স্বসংবেদ্যমনৌপমম্ ।
 চতুঃপ্রকারং তদপি স্বরূপং পরমাত্মনঃ ॥ ৪১
 মৈত্রেয় উবাচ ।

চতুঃপ্রকারতাং তস্ত ব্রহ্মভূতস্ত বৈ মুনৈ ।
 মমাস্কং যথাশ্রায়ং যত্নতঃ পরমং পদম্ ॥ ৪২
 মৈত্রেয় কারণং প্রোক্তং সাধনং সৰ্ববস্তুম্ ।
 সাধ্যক বস্তুভিমতং যৎ সাধয়িতুমাশ্রয়ঃ ॥ ৪২
 যোগিনৌ মুক্তিকামস্ত প্রাণায়ামাদিসাধনম্ ।
 সাধ্যক পরমং ব্রহ্ম পুনর্নাবর্ততে যতঃ ॥ ৪৩
 সাধনালম্বনং জ্ঞানং মুক্তয়ে যোগিনৌ হি যৎ ।
 স চেদেঃ প্রথমস্তস্ত ব্রহ্মভূতস্ত বৈ মুনৈ ॥ ৪৪

কিংবা যে যাহা কিছু স্বাবরজঙ্গম ভূতকে
 কোথাও সংহার করে, হে মৈত্রেয়! তাহা
 জনার্দনেরই অন্তকারী রৌদ্রশরীর। সকলের
 ঈশ্বর জনার্দন এইরূপেই জগৎস্রষ্টা, জগৎপাতা
 এবং জগদুভক্ষক। তাঁহার অগুণ পরমপদ,
 গুণ-প্রবৃত্তি অর্থাৎ সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের
 ক্ষোভ দ্বারা সৃষ্টি, স্থিতি ও অন্তকালে এইরূপ
 ত্রিধা অর্থাৎ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবরূপে সংপ্রবৃত্ত
 হন। পরমাত্মার স্বরূপ অনুপম, তত্ত্বজ্ঞান-
 ময় কিংবা স্বসংবেদ্য হইলেও চতুঃপ্রকার।
 ৩১—৪১। মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনৈ!
 আপনি যে পরমপদের কথা বলিলেন, সেই ব্রহ্ম-
 ভূতের (পরমপদের) চতুঃপ্রকারতা আমাকে
 যথাশ্রায়ে বস্তুন। পরাশর কহিলেন, হে
 মৈত্রেয়! সৰ্ববস্তুর যাহা কারণ, তাহাকেই
 সাধন বলা যায় এবং যাহা সাধন করিবার নিমিত্ত
 আপনার অভিমত, তাহাই সাধ্য। মুক্তিকাম
 যোগীর সাধন,—প্রাণায়ামাদি এবং পরম ব্রহ্ম,
 —সাধ্য, যাহা হইতে পুনর্নাবর্তন হয় না। হে
 মুনৈ! সাধনের আলম্বন অর্থাৎ শুদ্ধ তৃষ্ণাদার্থ-
 বিষয়ক যে জ্ঞান যোগীর মুক্তির কারণ হয়,

যুক্তঃ ক্রেশমুক্তার্থঃ সাধ্যঃ যদব্রহ্মযোগিনঃ ।
তদালম্বনবিজ্ঞানং দ্বিতীয়াংশো মহামুনে ॥ ৪৫
উভয়াত্ববিভাগেন সাধ্যসাধনয়োহ যং ।
বিজ্ঞানমবৈতময়ং তদভাগোহ্যো ময়োদিতঃ ॥ ৪৬
জ্ঞানব্রহ্ম চৈতন্ত বিশেষো যো মহামুনে ।
তন্নিরাকরণদ্বারা দর্শিতাস্বরূপবৎ ॥ ৪৭
নির্ক্যাপারমনাথোয়ং ব্যাপ্তিমাশ্রমোনোপমম্ ।
আত্মসংবোধবিষয়ং সত্ত্বামাত্রমলক্ষণম্ ॥ ৪৮
প্রশান্তমভয়ং শুদ্ধমবিভাব্যমসংশ্রিতম্ ।
বিশুদ্ধজ্ঞানময়শ্চোক্তং তজ্জ্ঞানং পরমং পদম্ ॥
তত্রাজ্ঞানরোধেন যোগিনো যান্তি যে লয়ম্ ।
সংসারকর্ষণোক্তো তে যান্তি নির্বীজতাং দ্বিজ ॥ ৫০

তাহাই সেই ব্রহ্মভূতের প্রথম ভেদ । মহা-
মুনে! ক্রেশ-মুক্তির নিমিত্ত যোগাভ্যাসকারী
যোগীর সাধ্য যে ব্রহ্ম, তদালম্বন অর্থাৎ তৎ-
পদলক্ষ্য ব্রহ্ম বিষয়ের যে বিশেষ জ্ঞান, তাহা
দ্বিতীয় অংশ * । উভয় সাধ্য সাধনের অবি-
ভাগে (একে) অবৈতময় অর্থাৎ ব্রহ্মই আমি,
এইরূপ যে বিশেষ জ্ঞান, তাহাই অথ বা তৃতীয়
ভাগ বলিতেছি এবং এই জ্ঞানব্রহ্মের যে বিশেষ
(অর্থাৎ আমি দেহাদি হইতে ভিন্ন, আমি সচ্চি-
দানন্দ ব্রহ্ম, এইরূপ যে পার্থক্য বোধ) তাহার
নিরাকরণ (অর্থাৎ পরিত্যাগ) দ্বারা জ্ঞানময়
বিষ্ণুর পরমপদ নামক যে এক প্রকার জ্ঞান,
তাহাই চতুর্থ বলিয়া উক্ত । তাহা দর্শিতাস্ব-
রূপ-বিশিষ্ট, নির্ক্যাপার অনাথোয়, ব্যাপ্তিমাাত্র
অনোপম, আত্ম-সংবোধ-বিষয়, সত্ত্বামাত্র, অল-
ক্ষণ, প্রশান্ত, অভয়, শুদ্ধ, অবিভাব ও অসং-
শ্রিত । ৪২—৪৯ । হে দ্বিজ! অজ্ঞান রোধ
অর্থাৎ অবিদ্যানাশ দ্বারা যে যোগিগণ, তাঁহাতে
(চতুর্থ জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মে) লীন হন, তাঁহারা
সংসারক্ষেত্রে বীজবপন-কর্ম বিষয়ে নির্বীজতা

এবং প্রকারমলং নিত্যং ব্যাপকমক্ষয়ম্ ।
সমস্তভেদরহিতং বিদ্বাধ্যং পরমং পদম্ ॥ ৫১
তৎ ব্রহ্ম পরমং যোগী যতো নাবর্ততে পুনঃ ।
অপুণ্যপুণ্যোপরমে ক্লীগক্রেশোহতিনির্মলঃ ॥ ৫২
দে রূপে ব্রহ্মগন্ত্য মূর্ত্ত্বামূর্ত্তমেব চ ।
ক্ষরাক্ষরস্বরূপে তে সর্বভূতেববস্থিতে ॥ ৫৩
অক্ষরং তং পরং ব্রহ্ম ক্ষরং সর্বমিদং জগৎ ।
একদেশস্থিতত্যাগেজ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথা ॥ ৫৪
পরম্ ব্রহ্মণঃ শক্তিস্তদেতদখিলং জগৎ ।
তত্রাপ্যাসন্নদূরত্বাদ্ বহুত্বশল্পতাময়ঃ ॥ ৫৫
জ্যোৎস্নাভেদোহস্তি তচ্ছক্তিস্তদশ্লেষত্রৈয় বিদ্যতে ।
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা ব্রহ্মণ্ প্রধানা ব্রহ্মশক্তয়ঃ ॥ ৫৬
ততঃ দেবা মৈত্রেয় ন্যূনা দক্ষাদয়স্ততঃ ।
ততো মনুষ্যাঃ পশবো মৃগপক্ষিসরীসৃপাঃ ।
ন্যূনা ন্যূনতরাস্টৈচ বৃক্ষশৃঙ্গাদয়স্ততঃ ॥ ৫৭
তদেতদক্ষরং নিত্যং জগন্মুনিবরাখিলম্ ।

(নির্বাসনতা) প্রাপ্ত হন অর্থাৎ তাঁহাদের পুন-
র্জন্ম হয় না । অমল, নিত্য, ব্যাপক, অক্ষয় ও
সমস্তভেদরহিত বিদ্বাদ্যমক পরমপদ এই
প্রকার । পাপ-পুণ্যের বিনাশ হইলে ক্লিগ-
ক্রেশ ও অতি নির্মল যোগী সেই পরম
ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন, যাঁহা হইতে আর পুনরাবর্তন
হয় না । সেই ব্রহ্মের দুইরূপ,—মূর্ত্ত ও
অমূর্ত্ত । সেই ক্ষর ও অক্ষর স্বরূপ ঐ
রূপের সর্বভূতে অবস্থিত । অক্ষর,—সেই
পরম ব্রহ্ম ; ক্ষর,—এই সমস্ত জগৎ । এক
স্থানে স্থিত অগ্নির জ্যোৎস্না (প্রভা) যেমন
বিস্তারিণী, সেইরূপ পরব্রহ্মের শক্তি, এই
অখিল জগৎ । হে মৈত্রেয়! যেমন অগ্নির
নৈকট্য ও দূরত্বনিবন্ধন জ্যোৎস্নার বহুত্ব ও
অল্পতাময় ভেদ হয়, সেইরূপ সেই ব্রহ্মশক্তিরও
ভেদ অর্থাৎ তারতম্য বিদ্যমান আছে । হে
ব্রহ্মণ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, ইঁহার প্রধান ব্রহ্ম-
শক্তি । মৈত্রেয়! দেবগণ তাহা অপেক্ষা ন্যূন ;
তাহা অপেক্ষা দক্ষাদি ন্যূন ; মনুষ্য, পশু, মৃগ,
পক্ষী, সরীসৃপ প্রভৃতি তদপেক্ষা ন্যূন ও নূনতর

* পঞ্চদশীর তত্ত্ববিবেক-নামক প্রথম পরি-
চ্ছেদ অধ্যয়ন করিলে সাধ্য-সাধন বা জীব-
ব্রহ্মের সবিস্তার উপদেশ পাওয়া যাইবে ।

আবির্ভাবতিরোভাবজন্মানাশবিকল্পবৎ ॥ ৫৮

সৰ্বশক্তিময়ো বিষ্ণুঃ স্বরূপং ব্রহ্মণোহপরম্ ।

মূর্ত্তং যদুযোগিভিঃ পূৰ্ব্বং যোগারন্তেষু চিন্ত্যতে ॥

সালম্বনো মহাযোগঃ সৰ্বীজো যত্র সংস্থিতঃ ।

মনস্তব্যাহতে সমগ্ যুজ্যতাং জায়তে মূনে ॥ ৬০

স পরঃ সৰ্বশক্তিীনাং ব্রহ্মণঃ সমন্তরঃ ।

মূর্ত্তং ব্রহ্ম মহাভাগ সৰ্বব্রহ্মময়ো হরিঃ ॥ ৬১

তত্র সৰ্বমিদং প্রোতমোতকৈবালিং জগৎ ।

ততো জগজ্জগৎ তস্মিন্ স জগচ্চাখিলং মূনে ॥ ৬২

করাঙ্করময়ো বিষ্ণুর্কিৰ্ত্ত্যখিলমীশ্বরঃ ।

পুরুষাব্যাকৃতময়ঃ ভূষণান্ত্রস্বরূপবৎ ॥ ৬৩

এবং তদন্তর ব্রহ্ম গুণাদি । * হে মুনিবর !

উপাধিনিবন্ধন আবির্ভাব, তিরোভাব, জন্ম ও

নাশ বিশিষ্ট হইলেও সেই এই জগৎ বস্তুতঃ

অক্ষর ও নিত্য (ব্রহ্ম) । সৰ্বশক্তিময় বিষ্ণু

অপর ব্রহ্মের স্বরূপ, অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ মূর্ত্ত,—যাঁহাকে

যোগিগণ সমাধির পূর্বে যোগারন্তে চিন্তা

করেন । ৫০—৬০ । হে মূনে ! যোগিগণের মন

বাহার প্রতি একাগ্র হইলে সালম্বন (যেয় বিষ্ণুর

সহিত) এবং সজীব (মন্ত্রজপাদি সহিত) মহা-

যোগ সংস্থির হয়, অর্থাৎ যোগিগণের সমাধি

জন্মে, হে মহাভাগ ! ব্রহ্মের শক্তি সকলের

মধ্যে সেই হরি প্রধান ; যেহেতু তিনিই মূর্ত্ত,

অর্থাৎ বনীভূত ব্রহ্ম ; সুতরাং অতি নিকটবর্ত্তী

এবং সৰ্বময় (সম্পূর্ণ ব্রহ্মরূপ) অর্থাৎ ব্রহ্মা-

দির গ্রায় তাঁহার অংশ নহেন । তাঁহাতে

এই সমস্ত জগৎ ওজপ্রাপ্ত অর্থাৎ তদ্বতে

বস্ত্রের গ্রায় সৰ্বতোভাবে অনুস্থিত । মূনে !

তাঁহা হইতে জগৎ উৎপন্ন ও তাঁহাতে স্থিত

এবং তিনিই জগৎ । কাষ্ঠ-কারণাত্মক ঈশ্বর

বিষ্ণু, পুরুষপ্রকৃতিময় অখিল জগৎকে ভূষণরূপে

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভূষণান্ত্রস্বরূপস্থং যচ্চৈতদখিলং জগৎ ।

বিভর্ত্তি ভগবান্ বিষ্ণুস্তম্মাখ্যাভূমহিসি ॥ ৬৪

পরশর উবাচ ।

নমস্কৃত্যপ্রমেয়ায় বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণবে ।

কথয়াসি যথাখ্যাতে বসিষ্ঠেন মমাভবৎ ॥ ৬৫

আত্মানমগ্ জগতো নির্লেপমগুণমলম্ ।

বিভর্ত্তি কৌন্তভমণিস্বরূপং ভগবান্ হরিঃ ॥ ৬৬

শ্রীবৎসসংস্থানধরমনভে চ সমাশ্রিতম্ ।

প্রধানং বৃদ্ধিরপ্যাস্তে গদারূপেণ মাধবে ॥ ৬৭

ভূতাদিমিল্লিয়াদিকৃ দ্বিধাহকারণীশ্বরঃ ।

বিভর্ত্তি শঙ্করূপেণ শার্ঙ্গরূপেণ চ স্থিতম্ ॥ ৬৮

বলস্বরূপমাত্তজবেনোত্তরিতানিলম্ ।

চক্রস্বরূপক মনো ধন্তে বিষ্ণুঃ করে স্থিতম্ ॥ ৬৯

পঙ্করূপা তু যা মালা বৈজয়ন্তী গদাভূতঃ ।

সা ভূতহেতুসংঘাতা ভূতমালা চ বৈ বিজ ॥ ৭০

ও অন্তরূপে ধারণ করিতেছেন । মৈত্রেয় কহি-

লেন,—ভগবান্ বিষ্ণু যে ভূষণ ও অন্তরূপে

এই অখিল জগৎ ধারণ করিতেছেন, তাহা

আমাকে অনুগ্রহপূর্বক বলুন । পরাশর কহি-

লেন,—আমি, অপ্রমেয় প্রভবিষ্ণু বিষ্ণুকে

নমস্কার করিয়া, বসিষ্ঠ আমাকে যেরূপ বলিয়া-

ছেন, তাহাই তোমাকে বলিতেছি । ভগবান্

হরি এই জগতের নির্লেপ, অগুণ ও অমল

আত্মাকে অর্থাৎ শুদ্ধ ক্ষেত্রভূ পুরুষকে কৌন্তভ-

মণিস্বরূপে ধারণ করিতেছেন । প্রধান (প্রকৃতি)

শ্রীবৎসরূপে অনন্তের শরীরে আশ্রিত এবং

বুদ্ধি মাধবের গদারূপে অবস্থিত । ঈশ্বর তাগস

ও রাজস অহঙ্কারকে যথাক্রমে শঙ্খ ও শার্ঙ্গবর

ধনরূপে ধারণ করিতেছেন । সামর্থ্যস্বরূপ

এবং বায়ু অপেক্ষাও বেগবান্ সাত্ত্বিক অহঙ্কার-

াত্মক মনকে বিষ্ণু হস্তস্থিত চক্রস্বরূপে ধারণ

করেন । ৬১—৬৯ । হে বিজ ! গদাধরের

পঙ্করূপা অর্থাৎ মুক্তা, মাণিক্য, মরকত, ইন্দ্র-

নীল ও হীরক-সমবর্ণা যে বৈজয়ন্তী নামী মালা

আছে, তাহা পঙ্কতমাত্র পংক্তি এবং পঙ্কমহা-

* তারুতম্য অর্থাৎ অবিদ্যা আবরণের
অল্পতা ও আধিক্য আছে, এইজগৎ ব্রহ্মাদির
মধ্যে শ্রেষ্ঠতা ও হীনতা বলা যায় ।

যানীন্দ্রিয়াণ্যশেষাণি বুদ্ধিকর্মান্বকানি বৈ ।
 শররূপাণ্যশেষাণি তানি ধত্তে জনার্দনঃ ॥ ৭১
 বিভক্তি যচ্চাসিরত্বমচ্যুতাহত্যন্তনির্মূলম্ ।
 বিদ্যাময়স্ত তজ্জ্ঞানমবিদ্যাকোশসংস্থিতম্ ॥ ৭২
 ইথাং পুমান্ প্রধানক বুদ্ধ্যহঙ্কারমেব চ ।
 ভূতানি চ হৃদীকেশে মনঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি চ ।
 বিদ্যাবিদ্যে চ মৈত্রেয় সর্বমেতৎ সমাপ্রিতম্ ॥ ৭৩
 অস্ত্রভূষণসংস্থানস্বরূপং রূপবজ্রিতং ।
 বিভক্তিমায়া রূপোহসৌ শ্রেয়সে প্রাণিনাং হরিঃ ॥ ৭৪
 সবিকারঃ প্রধানক পুমান্ চৈব অখিলং জগৎ ।
 বিভক্তি পুণ্ডরীকাক্ষস্তদেবং পরমেশ্বরঃ ॥ ৭৫
 যা বিদ্যা যা তথাবিদ্যা যং সদ্যচ্চাসদব্যয়ম্ ।
 তং সর্বং সর্বভূতেশে মৈত্রেয় মধুহৃদনে ॥ ৭৬
 কলাকাষ্ঠানিমেষাদিদিনত্বয়নহায়নৈঃ ।
 কালস্বরূপো ভগবানপরো হরিরব্যয়ঃ ॥ ৭৭
 ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বলোকো মুনিসত্তম ।
 মহর্জনস্তপঃ সত্যং সপ্ত লোকা ইমে বিভূঃ ॥ ৭৮

ভূত পংক্তি । বুদ্ধি ও কর্মান্বক যে সকল
 ইন্দ্রিয় আছে, জনার্দন তাহাদিগকে অসংখ্য
 শররূপে ধারণ করেন । অচ্যুত যে অতি নির্মূল
 অসিরত্ব ধারণ করেন, তাহা অবিদ্যাকোষস্থিত
 বিদ্যাময় জ্ঞান । হে মৈত্রেয় ! পুরুষ, প্রধান,
 বুদ্ধি, অহঙ্কার, ভূতগণ, মন, সকল ইন্দ্রিয়,
 বিদ্যা ও অবিদ্যা এই সমস্তই এইরূপে হৃদী-
 কেশে সমাপ্রিত । এই রূপ বিবজ্রিত হরি,
 প্রাণিবর্গের মঙ্গলের নিমিত্ত মায়া রূপ হইয়া
 অস্ত্র ও ভূষণস্বরূপে আশ্রিত এই সমস্ত ধারণ
 করিতেছেন । অতএব পরমেশ্বর পুণ্ডরীকাক্ষ
 এইরূপে সবিকার প্রকৃতি, পুরুষ ও অখিল
 জগৎ ধারণ করিতেছেন । হে মৈত্রেয় !
 যাহা বিদ্যা যাহা অবিদ্যা, যাহা অসং,
 যাহা সং, অব্যয়, সে সকলই সর্বভূতের
 ঈশ্বর মধুহৃদনে অবস্থিত । কলা, কাষ্ঠ,
 নিমেষাদি, দিন, ঋতু, অয়ন ও হায়ন-
 বিশিষ্ট কালস্বরূপ নিত্য ভগবান ও অপর হরি
 অর্থাৎ হরির রূপান্তর । মুনিসত্তম ! ভুলোক,

লোকাশ্রমূর্তিঃ সর্কেষাং পূর্কেষামপি পূর্কজঃ ।
 স্বাধারঃ সর্কবিদ্যানাং স্বয়মেব হরিঃ স্থিতঃ ॥ ৭৯
 দেবমানুষ্যপঞ্চাদিস্বরূপৈর্কর্কহতিঃ স্থিতঃ ।
 ততঃ সর্কেশ্বরোহনন্তো ভূতমূর্তিরমূর্তিমান্ ॥ ৮০
 ঋচো যজুঃষি সামানি তথৈবাক্ষর্কগানি বৈ ।
 ইতিহাসোপবেদান্ত বৈদ্যন্তেষু অথোক্তয়ঃ ॥ ৮১
 বেদান্তানি সমস্তানি মধ্যাদিগদিতানি চ ।
 শাস্ত্রাণ্যশেষাণ্যাত্যাত্যাত্মানুবাদাংশ্চ যে ঋচিঃ ॥ ৮২
 কাব্যাদিলাপাংশ্চ যে কেচিৎ গৌড়কাত্মখিলানি চ ।
 শব্দমূর্তিধরশ্চেতদ্ বপূর্কিঞ্চোহ্যহাস্মনঃ ॥ ৮৩
 যানি মূর্তীশ্রমূর্তীনি যাত্ৰাত্ৰাত্ৰ বা ঋচিঃ ।
 সন্তি বৈ বস্তৃজাতানি তানি সর্কাণি তদ্বপুঃ ॥ ৮৪
 অহং হরিঃ সর্কমিদং জনার্দনো
 নাশ্রং ততঃ কারণকার্যজাতম্ ।
 ঈদৃগমেনো যস্ত ন তস্ত ভূয়ো
 ভবোদ্ভবা দ্বন্দ্বগদা ভবন্তি ॥ ৮৫
 ইত্যেব তেহংশঃ প্রথমঃ পুরাণশ্রান্ত বৈ দ্বিজ ।

ভুবলোক, স্বলোক এবং মহঃ, জন, তপঃ ও
 সত্য এই সপ্ত লোকও বিভূ (বিষ্ণু) । পূর্ক-
 বর্তী সকলেরও পূর্কজ, লোকাশ্রমূর্তি হরি
 স্বয়ংই সর্কবিদ্যার আধাররূপে স্থিত । ৭০—৭৯।
 তদনন্তর নিরাকার সর্কেশ্বর অনন্ত, ভূতমূর্তি
 হইয়া দেব, মানুষ ও পশু-আদি বহুবিধ আকারে
 অবস্থিত । ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্কবেদ, ইতি-
 হাস (মহাভারতাদি), উপবেদ (আয়ুর্ক-
 দাদি), বেদান্তসমূহের উক্তি সকল, সমস্ত
 বেদান্ত, মনু-আদির কথিত অশেষ ধর্মশাস্ত্র,
 পুরাণসমূহ, যে কোন অনুবাক্ (কল্পহৃত),
 যাহা কিছু কাব্যাদিলাপ এবং সঙ্গীত, এতৎ
 সমস্তই শব্দ-মূর্তিধারী মহাত্মা বিষ্ণুর শরীর ।
 কিংবা অত্যাগ কোন স্থানে যাহা কিছু সাকার
 ও নিরাকার বস্ত্র আছে, সে সমস্তই তাঁহার
 শরীর । “আমি হরি, এই সমস্ত জগৎ জনা-
 র্দন, তত্ত্বিন্ন অগ্ন কার্যধারণ নাই” যাহার মন
 এইরূপ হয়, তাহার আর দেহজাত রাগদ্বেষাদি
 হৃদ্রোগ উৎপন্ন হয় না । হে দ্বিজ ! বিষ্ণু-

যথাবৎ কথিতো যস্মিন্ ক্রতে পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
 কার্তিক্যাং পুষ্করস্নানে দ্বাদশাক্ষেন যৎ ফলম্ ।
 তদগ্ৰ্য শ্রবণাৎ সৰ্ব্বং মৈত্রেয়্যাপোতি মানবঃ ॥ ৮৭

দেবর্ষিপিতৃগন্ধর্ষযক্ষাদীনাকং সন্তবম্ ।
 ভবন্তি শৃণুতঃ পুংসো দেবাদ্যা বরদা মূনে ॥ ৮৮
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
 দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পুরাণের এই প্রথম অংশ তোমাকে বলিলাম,
 যাহা শ্রবণ করিলে সমস্ত পাপ মুক্ত হয় ।
 দ্বাদশ বৎসর কার্তিক মাসে পুষ্করতীরে স্নান
 করিলে যে ফল হয়, হে মৈত্রেয়! মানব এই
 পুরাণ শ্রবণে তৎসমস্ত প্রাপ্ত হয় । যে পুরুষ

দেব, ঋষি, পিতৃ, গন্ধর্ষ ও যক্ষাদির উৎপত্তি
 শ্রবণ করেন, দেবাদিগণ তাঁহাকে বরদান করিয়া
 থাকেন । ৮১—৮৯ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

প্রথমোংশ সমাপ্ত ।



বিষ্ণুপুরাণম্ ।

দ্বিতীয়াংশঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ সমাগাখাতং মমৈতদখিলং ত্বয়া ।
জগতঃ সর্গসম্বন্ধি যং পৃষ্টোহসি গুরো ময়া ॥ ১
যোহয়মংশো জগৎসৃষ্টিসম্বন্ধো গদিতস্ত্বয়া ।
তত্রাহং শ্রোতুমিচ্ছামি ভূয়োহপি মুনিসত্তম ॥ ২
প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ স্মৃতৌ স্বায়ত্ত্ববস্ত্র যৌ ।
অয়োরুত্তানপাদস্ত ধ্রুবঃ পুত্রদ্বয়োদিতঃ ॥ ৩
প্রিয়ব্রতস্ত নৈবোক্তা ভবতা দ্বিজ সন্ততিঃ ।
তামহং শ্রোতুমিচ্ছামি প্রসন্নো বক্তুমহঁসি ॥ ৪

প্রথম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্ গুরো !
আমি জগতের সৃষ্টিসম্বন্ধে আপনাকে যাহা
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, সে সকল আপনি
সম্পূর্ণরূপে আমাকে বলিলেন। মুনিসত্তম !
আপনি জগৎসৃষ্টি-সংক্রান্ত যে অংশের কথা
বলিলেন, সেই বিষয় আমি পুনর্বার শুনিতে
ইচ্ছা করি। স্বায়ত্ত্বব মনুর যে দুই পুত্র প্রিয়-
ব্রত ও উত্তানপাদ, তাঁহাদের মধ্যে উত্তানপাদের
পুত্র ধ্রুবের বিষয় আপনি কহিলেন। হে
দ্বিজ ! প্রিয়ব্রতের সন্তানের কথা আপনি
বলেন নাই, তাহা শুনিবার বাসনা করি, প্রসন্ন

পরশর উবাচ ।

কর্দমস্ত্রাজ্ঞাং কথ্যামুপযমে প্রিয়ব্রতঃ ।
সম্রাট্ কুক্ষী চ তৎকণ্ঠে দশপুত্রাস্তথাপরে ॥ ৫
মহাপ্রাজ্ঞা মহাবীৰ্য্য বিনীতা দম্বিতাঃ পিতৃঃ ।
প্রিয়ব্রতসুতাঃ খ্যাতাস্তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ৬
আগ্নীধ্রুঃচাগ্নিবাহুঃ চ বপুশ্চান্ দ্যুতিমাংস্তথা ।
মেধা মেধাতিথির্ভব্যঃ সবনঃ পুত্র এব চ ॥ ৭
জ্যোতিয়ান্ দশমস্তেষাং সত্যনামা স্মৃতোহভবৎ ।
প্রিয়ব্রতস্ত পুত্রাণাং প্রখ্যাতো বলবীৰ্য্যতঃ ॥ ৮
মেধাশ্চিবাহুপুত্রাস্ত ত্রয়ো যোপপরায়ণাঃ ।

হইয়া অনুগ্রহপূর্বক বলুন। পরশর কহি-
লেন,—প্রিয়ব্রত কর্দমের ঔরসজাতা কণ্ঠকে
বিবাহ করেন; তাঁহার সম্রাট্ ও কুক্ষি নামী
দুই কন্যা এবং দশ পুত্র। প্রিয়ব্রতের পুত্রগণ
অত্যন্ত জ্ঞানবান্, মহাবীৰ্য্য, বিনীত এবং পিতার
প্রিয়পাত্র বলিয়া খ্যাত। তাঁহাদের নাম আমার
নিকট শ্রবণ কর; আগ্নীধ্রু, অগ্নিবাহু, বপুশ্চান্,
দ্যুতিমান্, মেধা, মেধাতিথি, ভব্য, সবন, পুত্র
এবং দশম পুত্র জ্যোতিয়ান্। ইনি সত্যনামা
অর্থাৎ নামের উপযুক্ত গুণবিশিষ্ট এবং প্রিয়-
ব্রতের সেই সকল পুত্রের মধ্যে বলবীৰ্য্যে
প্রখ্যাত হইয়াছিলেন। মেধা, অগ্নিবাহু ও পুত্র

জাতিস্বরূ মহাভাগা ন রাজ্যায় মনো দধুঃ ॥ ৯
 নিশ্চমাঃ সৰ্ষকালন্ত সমস্তার্থেষু বৈ মুনো ।
 চক্ৰঃ ক্রিয়া যথাশ্রায়মফলাকাজিগণো হি তে ॥
 প্রিয়ব্রতো দদৌ তেষাং সপ্তানাম্ মুনিসত্তম ।
 বিভজ্য সপ্ত দ্বীপানি মৈত্রেয় স্তুমহাত্মনাম্ ॥ ১১
 জম্বুদ্বীপং মহাভাগ সোহগ্নীধায় দদৌ পিতা ।
 মেধাতিথেস্তথা প্রাদাৎ প্লক্ষদ্বীপমথাপরম্ ॥ ১২
 শাল্যে চ বপুশ্চতং নরেন্দ্রমভিষিক্তবান্ ।
 জ্যোতিষ্যন্তং কুশদ্বীপে রাজানং কৃতবান্ প্রভুঃ ॥ ১৩
 দ্যুতিমন্তক রাজানং ক্রৌঞ্চদ্বীপে সমাদিশং ।
 শাকদ্বীপেশ্বরঞ্চাপি ভব্যকক্রে চ স প্রভুঃ ॥ ১৪
 সবনং পুষ্করদ্বীপে রাজানং সমকারয়ং ॥ ১৫
 জম্বুদ্বীপেশ্বরো যন্ত আগ্নীধ্রো মুনিসত্তম ।
 তস্ত পুত্রা বভূবুস্তে প্রজাপতিসমা নব ॥ ১৬
 নাভিঃ কিম্পুরুষশ্চৈব হরিবৰ্ষ ইলাবৃতঃ ।
 রম্যো হিরণ্যন ষষ্ঠশ্চ কুরুভদ্রাশ্চ এব চ ॥ ১৭

এই তিন পুত্র মহাভাগ্যবান্ এবং জাতিস্বরূ হইয়াছিলেন; ইহারা রাজ্যভোগে মনোযোগ করেন নাই,—যোগপরাণ হন। মুনো! তাঁহারা সৰ্ষদা সকল বিষয়ে নিশ্চম এবং ফলের আকাঙ্ক্ষারহিত হইয়া শ্রায়ত্বসারে ক্রিয়া করিতে লাগিলেন। ১—১০। হে মুনিসত্তম মৈত্রেয়! প্রিয়ব্রত অবশিষ্ট সেই স্তুমহাত্মা সাত পুত্রকে সপ্তদ্বীপ বিভাগ করিয়া দিলেন। হে মহাভাগ! সেই পিতা, আগ্নীধ্রকে জম্বুদ্বীপ দিলেন এবং মেধাতিথিকে প্লক্ষদ্বীপ প্রদান করেন। অনন্তর অপর পুত্র বপুশ্চানকে শাল্য দ্বীপে নরপতি করিয়া অভিষিক্ত করিলেন। প্রভু (পিতা প্রিয়ব্রত) জ্যোতিষ্মানকে কুশদ্বীপে রাজ্য করিলেন। দ্যুতিমানকে ক্রৌঞ্চদ্বীপে রাজ্য করিতে আদেশ করিলেন। সেই প্রভু, ভব্যকে শাকদ্বীপের ঈশ্বর করিলেন এবং সবনকে পুষ্করদ্বীপে রাজ্য করাইলেন। হে মুনিসত্তম! জম্বুদ্বীপের ঈশ্বর যে আগ্নীধ্র, তাঁহার নয় পুত্র হয়; তাঁহারা সকলেই প্রজাপতিতুল্য। তাঁহা-নিগের নাম যথাক্রমে নাভি, কিম্পুরুষ, হরিবৰ্ষ, ইলাবৃত, রম্য, ষষ্ঠ হিরণ্যন, কুরু, ভদ্রাশ্চ এবং

কেতুমালস্তথৈবাশ্রঃ সাধুচেষ্ঠো নৃপোহভবৎ ।
 জম্বুদ্বীপবিভাগাঃ ৭৮ তেষাং বিপ্র নিশাময় ॥ ১৮
 পিত্রা দত্তং হিমাহবন্ত বৰ্ষং নাভেস্ত দক্ষিণম্ ।
 হেমকূটং তথা বৰ্ষং দদৌ কিম্পুরুষায় সঃ ॥ ১৯
 তৃতীয়ং নৈষধং বৰ্ষং হরিবৰ্ষায় দত্তবান্ ।
 ইলাবৃত্তায় প্রদদৌ মেরুর্ধ্বং তু মধ্যগং ॥ ২০
 নীলাচলাশ্রিতং বৰ্ষং রম্যায় প্রদদৌ পিতা ।
 শ্বেতং তহুত্তরং বৰ্ষং পিত্রা দত্তং হিরণ্যতে ॥ ২১
 যহুত্তরং শৃঙ্গবতো বৰ্ষং তং কুরুবে দদৌ ।
 মেরোঃ পূর্বেণ যদ্বৰ্ষং ভদ্রাশ্রায় প্রদত্তবান্ ॥ ২২
 গন্ধমাদনবৰ্ষস্ত কেতুমালায় দত্তবান্ ।
 ইত্যেতানি দদৌ তেভ্যঃ পুত্রৈভ্যঃ স নরেশ্বরঃ ॥
 বর্ষেষু তেব তান্ পুত্রানভিষিচ্য স ভূমিপঃ ।
 শালগ্রামং মহাপুণ্যং মৈত্রেয় তপসে যযৌ ॥ ২৫
 যানি কিম্পুরুষাদীনি বর্ষাণ্যষ্টৌ মহামুনো ।
 তেষাং স্বাভাবিকী সিদ্ধিঃ সুখপ্রায়া হৃদয়তঃ ॥ ২৬

নবম কেতুমাল। ইহারা সকলেই সাধুচেষ্ঠ অর্থাৎ সংকল্পশালী রাজা হইয়াছিলেন। হে বিপ্র! জম্বুদ্বীপে তাহাদের বিভাগ শ্রবণ কর। পিতা (আগ্নীধ্র), নাভিকে দক্ষিণ হিমবর্ষ অর্থাৎ হিমালয়ের দক্ষিণ ভারতবর্ষ দান করেন এবং তিনি কিম্পুরুষকে হেমকূটবর্ষ দিয়াছিলেন। হরিবর্ষকে তৃতীয় নৈষধবর্ষ দান করেন, ইলাবৃত্তকে মেরুর চতুর্দিগ্বর্ভা স্থান (ইলাবৃত্তবর্ষ) প্রদান করিয়াছিলেন। ১১—২০। পিতা, নীলাচলের আশ্রিত বর্ষ রম্যকে দিলেন, তহুত্তরবর্ভা শ্বেতবর্ষ হিরণ্যনকে দেওয়া হয়। শৃঙ্গবান্ পর্কতের উত্তরস্থ যে বর্ষ (শৃঙ্গবর্ষ) তাহা কুরুকে দিলেন, মেরুর পূর্বভাগে যে বর্ষ, তাহা ভদ্রাশ্রকে প্রদান করিলেন এবং কেতুমালকে গন্ধমাদনবর্ষ দান করেন। সেই নরেশ্বর সকল পুত্রকে এইরূপে এই সকল বর্ষ বিভাগ করিয়া দিয়াছেন। হে মৈত্রেয়! সেই ভূপতি সেই পুত্রদিগকে এই সকল বর্ষে অভিষিক্ত করিয়া তপশ্চাচরণের নিমিত্ত মহাপুণ্য শালগ্রামতীর্থে গমন করেন। মহামুনো! (ভারতবর্ষ ব্যতীত) কিম্পুরুষাদি যে আটটি বর্ষ, তথায় স্বভাবত

বিপর্যায়ো ন তেবস্তি জরামৃত্যুভয়ং ন চ ।
 ধর্মাদ্বৈতম্ ন তেবাস্তাং নোভিমাধমমধ্যমাঃ ॥ ২৬
 ন তেবস্তি যুগাবস্থা ক্ষেত্রেবষ্টাসু সর্বদা ।
 হিমাহ্বাং যন্ত বৈ বর্ষং নাভেরাসীমহাশ্বনঃ ॥ ২৭
 তন্ত্বতোহভবং পুত্রো মেরুদেব্যং মহাত্ম্যতিঃ ।
 ঋষভাদ্ ভরতো জ্যেষ্ঠঃ পুত্রশতস্ত্র সং ॥ ২৮
 কৃত্বা রাজ্যং স্বধর্মোণ তথেষ্টা বিবিধান্ মথান্ ।
 অভিষিচ্য সূতং জ্যেষ্ঠং ভরতং পৃথিবীপতিম্ ॥ ২৯
 তপসে স মহাভাগঃ পুণ্ড্র্যশ্রাশ্রমং যযৌ ।
 বাণপ্রস্থবিধানেন তত্রাপি কৃতনিচয়ঃ ॥ ৩০
 তপস্তপে যথাশ্রায়ং যদা চ স মহীপতিঃ ।
 তপসা কর্ষিতোহতর্থঃ কৃশো ধমিনিস্ততঃ ॥ ৩১
 নগ্নো বীটাং মুখে দষ্ট্বা মহাধ্বানং ততো গতঃ ।
 ততঃ ভরতং বর্ষমেতল্লোকেষু গীয়তে ॥ ৩২
 ভরতায় যতঃ পিতা দত্তং প্রাতিষ্ঠতা বনম্ ।

কার্যসিদ্ধি হয়, বিনা যত্নেই সুখভোগ ঘটে ।
 সেই সকল বর্ষে অসুখ, অকালমৃত্যু প্রভৃতির
 বিপর্যায় নাই এবং জরা-মৃত্যুভয়ও নাই । সে
 সকল স্থানে ধর্মাদ্বৈত নাই, উত্তম, অধম ও
 মধ্যম নাই । সেই অষ্টবর্ষে সর্বদাই যুগাবস্থা
 অর্থাৎ যুগভেদে দেহাদির যে হ্রাস হয়,
 তাহা নাই । যে মহাত্মা নাভির হিমবর্ষ
 ছিল, মেরুদেবীর গর্ভে তাঁহার ঋষভ নামে
 মহাত্ম্যতি পুত্র হন; ঋষভ হইতে ভরত জন্ম-
 গ্রহণ করেন, তিনি ঋষভের শতপুত্রের মধ্যে
 জ্যেষ্ঠ । সেই মহাভাগ স্বধর্মো রাজ্যপালন ও
 বিবিধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরতকে
 রাজা করত বানপ্রস্থ-বিধানানুসারে, তপশ্চার-
 ণের জন্ত পুণ্ড্র্যশ্রম আশ্রমে গমন করিলেন
 এবং সেখানেও কৃতনিচয় হইয়া যথানিয়মে
 তপশ্চার্য্য করিতে লাগিলেন । যখন সেই মহী-
 পতি তপশ্চার্য্য দ্বারা অত্যন্ত কর্ষিত (সুতরাং)
 কৃশ হইয়া পড়িলেন এবং সমস্ত শিরা দৃষ্ট
 হইতে লাগিল, তখন মুখে এক খণ্ড প্রস্তর দিয়া
 উলম্ববেশে মহাপ্রস্থান গমন করেন । তদনন্তর
 এই স্থান লোকে ভারতবর্ষনামে কথিত হই-
 তেছে, যেহেতু পিতা (ঋষভ) বনপ্রস্থান

স্মৃতিভরতজ্যেষ্ঠ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ৩৩
 কৃত্বা সম্যগ্ দদৌ তস্মৈ রাজ্যমিষ্টমখঃ পিতা ।
 পুত্রসংক্রামিতশ্রীশ্চ ভরতঃ স মহীপতিঃ ॥ ৩৪
 যোগাভ্যাসরতঃ প্রাণান্ শালগ্রামেহতজ্জমুনৈ ।
 অজায়ত চ বিপ্রোহসৌ যোগিনাং শ্রবণে কুলে ॥
 মৈত্রেয় তন্ত চরিতং কথয়িষ্যামি তে পুনঃ ।
 স্মৃতেস্তেজসস্তম্যাদিল্পিত্যদ্রো ব্যজায়ত ॥ ৩৬
 পরমেষ্ঠী ততস্তম্যং প্রতিহারস্তদধ্বজঃ ।
 প্রতিহর্তেতি বিখ্যাত উৎপন্নস্তস্ত্র চান্বজঃ ॥ ৩৭
 ভুবস্তম্যং তথাকীথঃ প্রস্তারস্তঃ সূতো বিভূঃ ।
 পৃথুস্ততোহভবন্নতো নভস্তাপি গয়ঃ সূতঃ ॥ ৩৮
 নরো গয়স্ত্র তনয়স্ত্র পুত্রোহভূদ্ বিরাট্ ততঃ ।
 তন্ত্র পুত্রো মহাবীৰ্য্যো ধীমাংস্তম্যাদজায়ত ॥ ৩৯
 মহাত্তমস্ত্র সূতঃ চান্বজনস্ত্র চান্বজঃ ।
 তৃষ্টা তৃষ্টীচ বিরজো রজস্তস্ত্রাপ্যভূৎ সূতঃ ॥ ৪০

করিলে ভরতকে দিয়া যান । ভরতের স্মৃতি
 নামে একটা পরম ধার্মিক পুত্র হইয়াছিল ।
 ২১—৩৩ । পিতা (ভরত), বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান
 সহকারে সম্যক রাজ্যভোগ করিয়া তাঁহাকে
 (স্মৃতিকে) রাজ্য দিয়াছিলেন । হে মুনৈ!
 সেই মহীপতি (ভরত), পুত্রকে রাজ্য-লক্ষ্য
 অর্পণপূর্বক শালগ্রামতীরে যোগাভ্যাসে রত
 হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, পরে তিনি ব্রাহ্মণ
 হইয়া যোগিগণের শ্রেষ্ঠবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া
 ছিলেন । হে মৈত্রেয়! তাঁহার চরিত্র তোমাকে
 পুনর্ব্বার বলিব । তাহার পর স্মৃতির
 ঔরসে ইন্দ্রহৃদ্র নামে পুত্র উৎপন্ন হয় । তদন-
 তর ইন্দ্রহৃদ্র হইতে পরমেষ্ঠীর জন্ম হয় ।
 তাঁহার পুত্র প্রতিহারের প্রতিহর্তা নামে বিখ্যাত
 আন্বজ উৎপন্ন হন । প্রতিহর্তা হইতে ভুব
 উৎপন্ন; ভুবের পুত্র উকীথ, উকীথের পুত্র
 অধিপতি প্রস্তাব । তাঁহা হইতে পৃথুর জন্ম ।
 পৃথুর পুত্র নভ এবং নভের পুত্র গয় । গয়ের
 তনয় নর, তৎপরে তাঁহার পুত্র বিরাট উৎপন্ন
 হন । তাঁহার পুত্র মহাবীৰ্য্য হইতে বীমান্ জন্ম
 গ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র মহাত্তমের আন্বজ
 মনহ্য, মনহ্যর পুত্র তৃষ্টা, তৃষ্টার পুত্র ক্রিাড

শতজিদ্ভজসন্তস্ত জজ্ঞে পুত্রশতং মুনৈ ।
 বিশ্বগৃজ্যোতিঃ প্রধানান্তে যৈরিমা বর্জিতাঃ প্রজাঃ
 তৈরিদং ভারতং বর্ষং নবভাগৈরলঙ্কতম্ ।
 তেষাং বংশপ্রস্থতৈশ্চ ভুক্তৈশ্চ ভারতী পুরা ॥৪২
 । কৃতক্ৰোতাদিসর্গেণ যুগাখ্যা হেকসপ্ততিঃ ॥ ৪৩
 । এষ স্বায়ত্ত্ববঃ সর্গো যেনেকং পুরিতং জগৎ ।
 বারাহে তু মুনৈ কল্পে পূর্ষমবন্তরাধিপঃ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতো ভবতা ব্রহ্মন্ সর্গাঃ স্বায়ত্ত্ববশ্চ মে ।
 শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং তত্ত্বঃ সকলং মণ্ডলং ভুবঃ ॥ ১

এবং বিরাজের পুত্র রজ । হে মুনৈ ! রজের পুত্র
 শতজিৎ । শতজিতের একশত পুত্র উৎপন্ন
 হয়, তাহার মধ্যে বিশ্বগৃজ্যোতি প্রধান । যে
 শত পুত্র দ্বারা এই সকল প্রজা বর্জিত হইয়াছে,
 তাঁহারা এই ভারতবর্ষকে । নবভাগে অলঙ্কত
 করিয়াছেন (নবভাগে বিভক্ত করিয়া রাজ্য
 করিয়াছিলেন) । তাঁহাদের বংশধরগণ পূর্বে
 সত্যব্রতাদিক্রমে একসপ্ততি যুগ পর্য্যন্ত এই
 ভারতভূমি ভোগ করেন । হে মুনৈ ! বরাহ-
 কল্পে স্বায়ত্ত্বব মনু যখন প্রথম মন্বন্তরের অধি-
 পতি ছিলেন, সেই সময়ে এই বংশ অর্থাৎ
 প্রিয়ব্রতের বংশোৎপন্নের রাজা হইয়াছিলেন ।
 তদনন্তর সারোচিব মন্বন্তর হইতে উত্তানপাদের
 বংশীয়দিগের আধিপত্য হয় । এই স্বায়ত্ত্বব-
 বংশের পুত্র-পরম্পরা দ্বারা জগৎ পূর্ণ হই-
 য়াছে । ৩৪—৪৪ ।

দ্বিতীয়েংশঃ প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আপনি
 আমাকে স্বায়ত্ত্বব মনুর বংশ কহিলেন, এলগে

যাবন্তঃ সাগরা দ্বীপাস্তথা বর্ষাণি পর্কতাঃ ।
 কানি সরিতঃ পুর্যো দেবাদীনাম্ তথা মুনৈ ॥ ২
 যৎপ্রমাণমিদং সর্বং যদাধারং যদাত্মকম্ ।
 সংস্থানমস্ত চ মুনৈ যথাবদ্বক্তুমহিসি ॥ ৩
 পরাশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রুয়তামেতং সংক্ষেপাদ্ গদতো মম ।
 নাস্ত বর্ষশতেনাপি বক্তুং শক্যো হি বিস্তরঃ ॥ ৪
 জম্বুদ্বীপস্যো দ্বীপো শাল্মলিষ্ঠাপরো দ্বিজ ।
 কুশঃ ক্রৌঞ্চস্তথা শাকঃ পুষ্করশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ৫
 এতে দ্বীপাঃ সমুদ্রৈস্ত সপ্ত সপ্তভিরাবতাঃ ।
 লবণেশ্চক্ষুরাসপির্দিধিছুক্ষজলৈঃ সমম্ ॥ ৬
 জম্বুদ্বীপঃ সমস্তানামেতেষাং মধ্যসংস্থিতঃ ।
 তস্তাপি মেরুশ্চৈত্রেয় মধ্যো কনকপর্বতঃ ॥ ৭
 চতুরশীতিসহস্রো যোজনৈরস্ত চোচ্চয়ঃ ।
 প্রবিষ্টঃ ষোড়শাবস্তাদ্ দ্বাত্রিংশমুর্দ্ধি বিস্তৃতঃ ॥ ৮
 মূলে ষোড়শসহস্রো বিস্তারস্তস্ত সর্বশঃ ।
 ভূপদ্মদ্ব্যস্ত শৈলেশঃ কর্ণিকাকারসংস্থিতঃ ॥ ৯

আমি আপনার নিকট সকল ভূমণ্ডলের বিবরণ
 শুনিতে বাসনা করি । মুনৈ ! যতগুলি সাগর, দ্বীপ,
 বর্ষ, পর্বত, বন ও নদী আছে, দেবাদিগণের যত
 পুরী আছে এবং এই সমস্ত ভূমণ্ডলের পরিমাণ
 কত, ইহার আধার কি, উপাদান কি ও আকারই
 বা কিরূপ, অনুগ্রহপূর্বক যথাবৎ বলুন ।
 পরাশর কহিলেন,—মৈত্রেয় ! এই সকল
 সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর । ইহার বিস্তার
 বিবরণ শতবৎসরেও বলা যায় না । হে দ্বিজ !
 জম্বু, প্রক্ষ, শাল্মলী, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক : এবং
 পুষ্কর, এই সপ্ত দ্বীপ ক্রমান্বয়ে লবণ, ইক্ষু, সুরা,
 নর্পি, দধি, দুগ্ধ এবং জল, এই সপ্ত সমুদ্র দ্বারা
 সর্বত্র সমভাবে পরিবেষ্টিত । হে মৈত্রেয় !
 জম্বুদ্বীপ এই সকলের মধ্যস্থিত । তাহারও
 মধ্যস্থলে সুষর্ণপর্বত মেরু অবস্থিত । ইহার
 উচ্চতা চতুরশীতি সহস্র যোজন ! অধোদিকে
 ষোড়শ সহস্র যোজন প্রবিষ্ট, উপরিভাগে
 দ্বাত্রিংশ-সহস্র যোজন বিস্তৃত এবং ইহার মূলের
 সম্পূর্ণ বিস্তার ষোড়শ সহস্র যোজন । (সুতরাং)
 শৈলরাজ (মেরু), এই পৃথিবীরূপ পদ্মের

হিমবান্ হেমকূটশ্চ নিষধশ্চাত্ত দক্ষিণে ।
 নীলঃ শ্বেতশ্চ শৃঙ্গী চ উত্তরে বর্ষপর্ষতাঃ ॥ ১০
 লক্ষপ্রমাণো যৌ মধ্যো দশহীনাস্তথাপরে ।
 সহস্রদ্বিতয়োজ্জয়াস্তাবদ্বিস্তারিণশ্চ তে ॥ ১১
 ভারতং প্রথমং বর্ষং ততঃ কিম্পুরুষং স্মৃতম্ ।
 হরিবর্ষং তথৈবাত্মনোরোদক্ষিণতো দ্বিজ ॥ ১২
 রম্যকোত্তরে বর্ষং তথৈবানু হিরণ্যম্ ।
 উত্তরঃ কুরবশ্চৈব যথা বৈ ভারতং তথা ॥ ১৩
 নবসাহস্রমেকৈকমেতেষাং দ্বিজসত্তম ।
 ইলাবৃতঞ্চ তম্ধ্যে সৌবর্ণো মেরুরুচ্ছিতঃ ॥ ১৪
 মেরোচ্চতুর্দিশং তত্ত্ব নবসাহস্রবিস্তৃতম্ ।
 ইলাবৃতং মহাভাগ চত্বারশ্চত্ৰ পর্ষতাঃ ॥ ১৫
 বিকৃত্তা রচিতা মেরোবোজনায়ুতমুচ্ছিতাঃ ॥ ১৬

পূর্বেণ মন্দরো নাম দক্ষিণে গন্ধমাদনঃ ।
 বিপুলঃ পশ্চিমে পার্শ্বে সুপার্শ্বে চোত্তরে স্মৃতঃ ॥ ১৭
 কদম্বস্তেযু জম্বুশ্চ পিন্নলো বট এব চ ।
 একাদশশতায়ামাঃ পাদপা গিরিকেতবঃ ॥ ১৮
 জম্বুদ্বীপস্ত সা জম্বুর্নামহেতুর্গাহামুনে ।
 মহাগজপ্রমাণানি জহাস্তম্ভাঃ ফলানি বৈ ॥ ১৯
 পতন্তি ভূভূতঃ পৃষ্ঠে শীর্ষমাণানি সর্ষতঃ ।
 রসেন তেষাং প্রখ্যাতা তত্র জম্বুনদীতি বৈ ॥ ২০
 সরিং প্রবর্ততে সা চ পীয়তে তন্নিবাসিভিঃ ।
 ন স্পেনো ন চ দৌর্গন্ধ্যং ন জরা নেল্লিয়ক্ষয়ঃ ॥ ২১
 তং পান্যং স্বচ্ছমনস্যং জনান্যং তত্র জায়তে ।
 তীরম্ তদ্রসং প্রাপ্য সুখবায়ু-বিশোষিতা ।
 জাম্বুনদাখ্যং ভবতি সুবর্ণং সিদ্ধভূষণম্ ॥ ২২
 ভদ্রাখং পূর্বতো মেরোঃ কেতুমালঞ্চ পশ্চিমে ।
 বর্ষে ধৌ তু মুনিশ্রেষ্ঠ তয়োর্মধ্যে ইলাবৃতম্ ॥ ২৩
 বনং চৈত্ররথং পূর্বে দক্ষিণে গন্ধমাদনম্ ।

কর্ণিকা অর্থাৎ বীজকোশ-স্বরূপে সংস্থিত ।
 ১—৯ । ইহার দক্ষিণে হিমবান্, হেমকূট ও
 নিষধ এবং উত্তরে নীল, শ্বেত ও শৃঙ্গী এই
 সকল বর্ষপর্বত অর্থাৎ ভারতাদিবর্ষের সীমা-
 নিরূপক পর্বত আছে । মধ্যস্থ দুই পর্বত
 (নীল ও নিষধ) পূর্বে পশ্চিমে লক্ষ যোজন
 করিয়া দীর্ঘ । অপর দুই দুইটা দশাংশ দশাংশ
 নান্, অর্থাৎ হেমকূট ও শ্বেত নবতি নবতি সহস্র
 যোজন হিমবান্ শৃঙ্গী একাশীতি একাশীতি সহস্র
 যোজন দীর্ঘ । তাহার প্রত্যেকে দুই দুই
 সহস্র যোজন উচ্চ এবং সেই পরিমাণে বিস্তৃত ।
 হে দ্বিজ ! মেরুর দক্ষিণদিকে প্রথমে (সমুদ্র-
 তীরে) ভারতবর্ষ, তৎপরে কিম্পুরুষবর্ষ এবং
 তদনন্তর হরিবর্ষ কথিত হয় । উত্তরদিকে
 রম্যক, তৎপরে হিরণ্য এবং তদনন্তর ভারতের
 ত্রায় অর্থাৎ ধনুরাকার উত্তর কুরুবর্ষ । হে
 দ্বিজসত্তম ! ইহাদের এক একটা নবসহস্র
 যোজন বিস্তৃত । ইলাবৃতবর্ষও নয়সহস্র যোজন,
 তাহার মধ্যে 'সুবর্ণ' পর্বত মেরু উচ্ছিত ।
 মহাভাগ ! সেই ইলাবৃতবর্ষ মেরুর চতুর্দিকে
 নবসহস্র যোজন পর্যন্ত বিস্তৃত । চারি-
 দিকে চারিটা পর্বত আছে । ঐখর কর্তৃক
 মেরুর বিকৃত্ত অর্থাৎ ধারগাথ শঙ্খস্বরূপ নির্মিত

হইয়া উহার চারিদিকে দশ দশ সহস্র যোজন
 উন্নত হইয়া আছে । পূর্বদিকে মন্দর, দক্ষিণে
 গন্ধমাদন, পশ্চিমপার্শ্বে বিপুল এবং উত্তরদিকে
 সুপার্শ্ব । সেই সকল পর্বতে ক্রমান্বয়ে কদম্ব,
 জম্বু, পিন্নল ও বট, একাদশশত যোজন উচ্চ এই
 চারি বৃক্ষ, পর্বতের ধ্বজার ত্রায় নির্মিত হইয়া
 রহিয়াছে । হে মহামুনে ! সেই জম্বুই জম্বু-
 দ্বীপ নাম হইবার কারণ । সেই জম্বুবৃক্ষের
 মহাগজ পরিমিত ফল সকল পর্বতপৃষ্ঠে পতিত
 হইয়া বিক্ষিপ্ত হইয়া যায়, তাহাদের রসে তথায়
 বিখ্যাত জম্বুনদী উৎপন্ন হইয়াছে । ১০—২০ ।
 সেই নদী গন্ধমাদন হইতে নির্গত হইতেছে,
 তথাকার নিবাসিগণ উহার জল পান করে ।
 জম্বুনদীর জলে স্নেহ বা দৌর্গন্ধ্য নাই, এই জল
 পান করায় তথায় লোকদিগের জরা বা ইন্দ্রিয়-
 ক্ষয় হয় না এবং অত্যন্ত স্বচ্ছ হয় । তীরস্থ
 মুক্তিকা, সুখস্পর্শ বায়ু দ্বারা বিশোষিত হইয়া
 জাম্বুনদ নামে সুবর্ণরূপে পরিণত হয়, ইহা সিদ্ধ-
 গণের ভূষণ । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! মেরুর পূর্বদিকে
 ভদ্রাখ এবং পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ, তাহাদের
 মধ্যে ইলাবৃতবর্ষ । সুমেরুর পূর্বে চৈত্ররথ বন,

বৈভ্রাজং পশ্চিমে তব্ধন্তরে নন্দনং স্মৃতম্ ॥ ২৪
 অরুণোদয় মহাভদ্রমসিতোদয়ং সমানসম্।
 সরংস্তুতানি চহরি দেবভোগ্যানি সর্বদা ॥ ২৫
 নীতাত্ত-চক্রমুঞ্জং কুররী মাল্যবাস্তথা।
 বৈকল্পপ্রমুখা মেরোঃ পূর্বতঃ কেশরাচলাঃ।
 ত্রিকূটঃ শিশিরশৈব পতঙ্গো রুচকস্তথা ॥ ২৬
 নিষধাদ্যা দক্ষিণতন্তুস্ত কেসরপর্বতাঃ।
 শিখিবাসাঃ সর্বৈর্দৃঢ়াঃ কপিলো গন্ধমাদনঃ।
 জারুধিপ্রমুখাস্তদ্বং পশ্চিমে কেসরাচলাঃ ॥ ২৭
 মেরোরনন্তরাস্থে জঠরাদিষবস্থিতাঃ।
 শঙ্খকূটোহথ ঋষভো হংসো নাগস্তথাপরঃ।
 কালঞ্জরাদ্যাংস্তথা উত্তরে কেসরাচলাঃ ॥ ২৮
 চতুর্দশসহস্রাণি যোজনানাং মহাপুরী।
 মেরোরুপরি মৈত্রেয় ব্রহ্মণঃ প্রথিতা দিবি ॥ ২৯
 তস্তাঃ সমন্ততঃপার্শ্বে দিশাশ্চ বিদিশাশ্চ চ।
 ইন্দ্রাদিলোকপালানাং প্রথ্যাতাঃ প্রবরাঃ পুরঃ ॥ ৩০

দক্ষিণে গন্ধমাদন বন, পশ্চিমে বৈভ্রাজবন এবং
 উত্তরে সেইরূপ নন্দন বন আছে। অরুণোদয়
 মহাভদ্র, অসিতোদ এবং মানস এই চারিটা
 দেবভোগ্য সরোবর সর্বদা মেরুর চারিদিকে
 রহিয়াছে। নীতাত্ত, চক্রমুঞ্জ, কুররী এবং মাল্য-
 বান্, বৈকল্পপ্রধান এই সকল পর্বত (ভূপদোর
 কর্ণিকার রূপ) মেরুর পূর্বদিকের কেশর।
 ত্রিকূট, শিশির, পতঙ্গ এবং রুচক, নিষধপ্রধান
 এই সকল পর্বত তাহার দক্ষিণ দিকের কেশর।
 শিখিবাসা, বৈহৃষ্য, কপিল ও গন্ধমাদন, জারুধি-
 প্রধান এই সকল কেশর পর্বত সেইরূপ
 পশ্চিমদিকে অবস্থিত। শঙ্খকূট, ঋষভ,
 হংস এবং নাগ, কালঞ্জরপ্রধান এই সকল
 কেশরাচল উত্তরদিকে অবস্থিত। এই সমুদায়
 পর্বত মেরুর অন্তরঙ্গে অর্থাৎ মূল সমীপস্থ
 অঙ্গে এবং জঠরাদিতে অবস্থিত রহিয়াছে।
 হে মৈত্রেয়! মেরুর উপরিভাগে অন্তরীক্ষে
 চতুর্দশ সহস্র যোজন পরিমিত ব্রহ্মার বিখ্যাত
 মহাপুরী (ব্রহ্মপুরী) রহিয়াছে। তাহার চারি-
 দিকে ও চারি কোণে ইন্দ্রাদি লোকপালগণের
 বিখ্যাত শ্রেষ্ঠ পুর সকল আছে। ২১—৩০।

বিষ্ণুপাদবিনিক্রান্তা প্লাবয়িত্বেন্দ্রমণ্ডলম্।
 সমতাদ্য ব্রহ্মণঃ পুধ্যাং গঙ্গা পততি বৈ দিবঃ ॥ ৩১
 সা তত্র পতিতা দিগ্ধু চতুর্দা প্রতিপদ্যতে।
 সীতা চালকনন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা চ বৈ ক্রমাং ॥ ৩২
 পূর্বেণ শৈলাং সীতা তু শৈলং যাতান্তরিক্ষগা।
 ততঃ পূর্ববর্ষণে ভদ্রাশ্চেনৈতি সার্ববম্ ॥ ৩৩
 তথৈবালকনন্দাপি দক্ষিণেনৈত্য ভারতম্।
 প্রয়াতি সাগরং তুহা সপ্তভেদা মহামুনে ॥ ৩৪
 চক্ষুঃ পশ্চিমগিরীনতীতা সকলাংস্ততঃ।
 পশ্চিমে কেতুমাল্যং বর্ষণং গঠিত্বিতি সাগরম্ ॥ ৩৫
 ভদ্রা তথোত্তরগিরীহুত্তরাংস্তথা কুরুন্।
 অতীত্যোত্তরমন্তোষি সমভোতি মহামুনে ॥ ৩৬
 আনীলনিষধার্মো মাল্যবদগন্ধমাদনৌ।
 তয়োর্মধ্যগতো মেরুঃ কর্ণিকারসংস্থিতঃ ॥ ৩৭
 ভারতঃ কেতুমাল্যং ভদ্রাশ্চ কুরবস্তথা।
 পত্রাণি লোকপদাশ্চ মধ্যাদা শৈলবাহতঃ ॥ ৩৮

বিষ্ণুপাদোত্তবা গঙ্গা চক্ষুসমুদ্রের চতুর্দিক
 প্লাবিত করিয়া অন্তরীক্ষ হইতে ব্রহ্মপুরীতে
 পতিত হইতেছেন। সেই গঙ্গা যেখানে পতিত
 হইয়া চতুর্দিকে চতুর্ধা বিতক্ত হইতেছেন,
 তাঁহাদের নাম সীতা, অলকনন্দা, চক্ষু ও ভদ্রা;
 তন্মধ্যে সীতা পূর্ববাহিনী হইয়া আকাশপথে
 এক পর্বত হইতে অগ্ন পর্বতে গমন করিতে-
 ছেন, তদনন্তর তিনি ভদ্রাশ্চ নামক পূর্ববর্ষ
 দিয়া সমুদ্রে মিলিত হইতেছেন। মহামুনে!
 সেইরূপ অলকনন্দাও দক্ষিণবাহিনী হইয়া
 ভারতবর্ষে আসিয়া সপ্তভাগে বিভক্ত হওত
 সাগরে গমন করিতেছেন। চক্ষুও পশ্চিমদিক-
 স্থিত পর্বত সকল অতিক্রমপূর্বক কেতুমাল্য
 নামক পশ্চিমবর্ষ হইয়া সাগরে মিলিত হইতে-
 ছেন। মহামুনে! ভদ্রা সেইরূপ উত্তরগিরি
 এবং উত্তরকুরু অতিক্রম করিয়া উত্তরসমুদ্রে
 গমন করিতেছেন। মাল্যবান্ ও গন্ধমাদন
 পর্বত উত্তর-দক্ষিণে নীল ও নিষধ পর্বত
 পর্যন্ত দীর্ঘ। মেরু তাহাদের মধ্যে কর্ণিকাকারে
 সংস্থিত। মধ্যাদা-শৈলের মধ্যবর্তী ভারতবর্ষ,
 কেতুমাল্যবর্ষ, ভদ্রাবর্ষ এবং কুরবর্ষ জম্বুদ্বীপ-

জঠরো দেবকূটঃ মর্যাদাপৰ্বতাবুভৌ ।
 তৌ দক্ষিণোত্তরায়ামবানীলনিষধায়তৌ ॥ ৩৯
 গন্ধমাদনকৈলাসৌ পূৰ্বপশ্চায়তাবুভৌ ।
 অশীতিযোজনায়ামবৰ্ণবাস্তৰ্ক্যবস্থিতৌ ॥ ৪০
 নিষধঃ পারিপাত্রঃ মর্যাদাপৰ্বতাবুভৌ ।
 মেরোঃ পশ্চিমদিগ্ভাগেযথাপূৰ্ব্বোক্তাশ্চিহ্নিতৌ ॥ ৪১
 ত্রিশঙ্গৈঃ জারুধিৈশ্চ উত্তরৌ বৰ্ষপৰ্বতৌ ।
 পূৰ্বপশ্চায়তাবেতৌ অৰ্ণবাস্তৰ্ক্যবস্থিতৌ ॥ ৪২
 ইত্যেতে মুনিবৰ্য্যোক্তা মর্যাদাপৰ্বতাস্তব ।
 জঠরাদ্যাঃ স্থিতা মেরোস্বেষাং বৌধৌ চতুর্দিশম্ ॥
 মেরোঃ চতুর্দিশং যে তু প্রোক্তাঃ কেসরপৰ্বতাঃ ।
 শীতান্তাদ্যা মুনে তেষামতীৰ্হি মনোরমাঃ ॥ ৪৪
 শৈলানামন্তরে দ্রোণ্যঃ সিদ্ধচারণসেবিতাঃ ।
 সুরম্যাণি তথা তাম্ কাননানি পুরাণি চ ॥ ৪৫
 লক্ষ্মীবিষ্ণুগ্নিসূৰ্য্যাদিদেবানাং মুনিসন্তম ।

রূপ পহের পত্র স্বরূপ । জঠর ও দেবকূট এই দুইটী মর্যাদাপৰ্বত ; তাহারা উত্তর-দক্ষিণে নীল ও নিষধ পৰ্বত পর্য্যন্ত দীৰ্ঘ । পূৰ্ব-পশ্চিমে আয়ত গন্ধমাদন ও কৈলাস, এই দুই মর্যাদা-পৰ্বত অশীতি যোজন করিয়া দীৰ্ঘ এবং সমুদ্রের অন্তর্ভাগে প্রবিষ্ট হইয়া অবস্থিত । মেরুর পশ্চিমদিগ্ভাগে নিষধ ও পারিপাত্র নামক দুই মর্যাদা পৰ্বত, পূৰ্বদিগ্ভবর্তী দুই পৰ্বতের ত্রায় অবস্থিত অর্থাৎ তাহারা যেমন নীল নিষধ পর্য্যন্ত দীৰ্ঘ, সেইরূপ মেরুর উত্তরদিকে ত্রিশঙ্গ ও জারুধি দুই বৰ্ষ-পৰ্বত আছে, এই দুইটী পূৰ্বপশ্চিমে দীৰ্ঘ এবং সাগরগর্ভে প্রবিষ্ট ; হে মুনিবর ! এই সকল জঠরাদি সীমা-পৰ্বতের বিষয় তোমাকে বলিলাম । তাহাদের দুই দুইটী পৰ্বত মেরুর চতুর্দিকে আছে । হুনে ! মেরুর চতুর্দিকে শীতান্ত প্রভৃতি যে সকল কেশর পৰ্বতের কথা বলিলাম, তাহাদের মধ্যে অনেক মনোরম কন্দর আছে । সিদ্ধ-দেব গায়কগণ তথায় বাস করেন । সেই সকল কন্দরে সুরমা কানন ও পুর আছে । ৩১—৪৫ । হে মুনি-সন্তম ! সেই সকল স্থানে লক্ষ্মী, বিষ্ণু, অগ্নি ও

তাম্রায়তনবর্বাণি জুষ্টানি বরকিন্নরৈঃ ॥ ৪৬
 গন্ধর্ষয়ক্ষরক্ষাসি তথা দৈতেয়দানবাঃ ।
 ক্রৌড়ান্তি তাম্ রম্যাম্ শৈলদ্রোগীষহর্নিশম্ ॥ ৪৭
 ভৌমা হেতে স্মৃতাঃ স্বর্গা বর্ণিণামালয়া মুনে ।
 নৈতেসু পাপকর্ম্মাণো যান্তি জশশ্চৈতরপি ॥ ৪৮
 ভদ্রাঞ্চে ভগবান্ বিষ্ণুরাস্তে হয়শিরাদ্বিজ ।
 বরাহঃ কেতুমালে তু ভারতে কৃষ্ণরূপধ্বজ ॥ ৪৯
 মংস্ত্রুপশ্চ গোবিন্দঃ কুরুষাস্তে জনর্দিনঃ ।
 বিষ্ণুরূপেণ সর্ষত্র সর্ষঃ সর্ষেখরো হরিঃ ॥ ৫০
 সর্ষস্ত্রাধারভূতোহসৌ মৈত্রেয়্যাস্তেহখিলায়কঃ ।
 যানি কিম্পুরুষাদীনি বর্ধাণ্যন্তৌ মহামুনে ।
 ন তেষ্ণু শোকো নায়াসো নোদ্বেগঃ স্তুভ্যাদিকম্ ॥ ৫১
 স্তৃহাঃ প্রজা নিরাতঙ্কাঃ সর্ষদুঃখবিবর্জিতাঃ ।
 দশদশবর্ষাণাং সহস্রাণি স্থিরাযুঃ ॥ ৫২
 ন তেষ্ণু বর্ষতে দেবো ভৌমাশ্চান্ত্যসি তেষ্ণু বৈ ।
 কৃতত্রেতাাদিকা নৈব তেষ্ণু স্থানেষু কল্পনা ॥ ৫৩

সূর্য্যাদি দেবগণের শ্রেষ্ঠ কিন্নরসেবিত আয়তন বর্ষ সকল রহিয়াছে । গন্ধর্ষ, যক্ষ, রক্ষ, দৈতেয় ও দানবসমূহ সেই সকল রমণীয় শৈল-কন্দরে দিব্যানিশি ক্রৌড়া করিতেছেন । মুনে ! এই সকল স্থান ভৌম অর্থাৎ পৃথিবীর স্বর্গ বলিয়া উল্লিখিত হয় । ইহা ধাষ্মিক লোক-দিগের বাসস্থান, পাপিষ্ঠগণ শত জন্মেও এখানে যাইতে পারে না । ভ্রক্ষন্ ! ভগবান্ বিষ্ণু ভদ্রাধবর্ষে হয়শিরারূপে, কেতুমালবর্ষে বরাহ-রূপে এবং ভারতবর্ষে কৃষ্ণরূপে অবস্থিত আছেন । জনর্দিন গোবিন্দ, কুরুবর্ষে মংস্ত্রু-রূপে রহিয়াছেন । সর্ষ সর্ষেখর হরি বিষ্ণু-রূপে সর্ষত্রেই বিরাজমান । তিনি সকলের আধার ও অখিলায়ক । মহামুনে ! কিম্পুরু-ষাদি যে আটটী বর্ষ, সে সকলে শোক, ঐশ, উদ্বেগ, ক্ষুধা ও ভয়াদি নাই । প্রজাগণ স্তৃহা, নিরাতঙ্ক, সর্ষদুঃখবিবর্জিত এবং দশ বা দ্বাদশ সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত স্থিরাযু হইয়া জীবিত থাকে । সে সকল স্থানে পর্জন্তদেব বর্ষণ করেন না,—পাথিবী ভলই প্রচুর পরিমাণে আছে এবং সেই সকল স্থানে সত্য ত্রেতাাদি কল্পনা নাই ।

সৰ্বেষেতেষু বৰ্ষেষু সপ্ত সপ্ত কুলাচলাঃ ।

নদ্যাশ্চ শতশস্তোভাঃ প্রসূতা য়া দ্বিজোত্তম ॥ ৫৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়ঃশঃ
দ্বিতীরোহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

উত্তরং যং সমুদ্রস্য হিমাদ্রেঃশ্চৈব দক্ষিণম্ ।

বৰ্ষং তদ্ ভারতং নাম ভারতী যত্র সত্যতিঃ ॥ ১

নবযোজনসাহস্রো বিস্তারোহস্ত মহামুনে ।

কৰ্মভূমিরিয়ং স্বর্গমপবর্গক গচ্ছতম্ ॥ ২

মহেন্দ্রে মলয়ঃ সহঃ শুক্তিমান্ ঋক্ষপর্বতঃ ।

বিদ্যাশ্চ পারিপাত্রশ্চ সপ্তাত্ত কুলপর্বতাঃ ॥ ৩

অতঃ সম্প্রাপ্যতে স্বর্গো মুক্তিমশ্নাং প্রয়াতি বৈ ।

তির্যক্শ্চ নরককাপি যাত্যতঃ পুরুষা মুনে ॥ ৪

ইতঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ মধ্যশ্চাত্তশ্চ গম্যতে ।

হে দ্বিজোত্তম! এই সকল বর্ষে সাত সাতটী করিয়া কুলাচল এবং শত শত নদী আছে; নদীসমূহ সেই সকল কুলপর্বত হইতে নিঃসৃত। ৪৬—৫৪।

দ্বিতীয়ঃশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, যাহা সমুদ্রের উত্তর ও হিমালয় পর্বতের দক্ষিণ, তাহার নাম ভারত-বর্ষ; যেখানে ভারতের বংশ বাস করেন। হে মহামুনে! ইহার বিস্তার নবসহস্র যোজন। ইহা স্বর্গগামী এবং মোক্ষগামী পুরুষদিগের কৰ্মভূমি। এখানে মহেন্দ্র, মলয়, সহ, শুক্তিমান্, ঋক্ষ, বিদ্যা ও পারিপাত্র, এই সাতটী কুলপর্বত আছে। মুনে! এই স্থান হইতে স্বর্গ প্রাপ্ত হওয়া যায়, পুরুষেরা এই স্থান হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হন এবং এখান হইতে তির্যক্-জাতিতে ও নরকে গমন করে। এই স্থান

নখয়ত্র মর্ত্যানাং কৰ্ম ভূমৌ বিধীয়তে ॥ ৫

ভারতস্তাস্ত্র বর্ষস্ত নব ভেদান্ নিশাময় ।

ইন্দ্রদ্বীপঃ কশেরুমান্ তাম্রবর্ণো গভস্তিমান্ ।

নাগদ্বীপস্তথা সৌম্যো গন্ধর্কস্তথ বারুণঃ ॥ ৬

অয়ন্ত নবমস্তোভাং দ্বীপঃ সাগরসংবৃতঃ ।

যোজনানাং সহস্রন্ত দ্বীপোহয়ং দক্ষিণোত্তরাং ॥ ৭

পূর্বে কিরাতা যস্ত স্ত্র্যাঃ পশ্চিমে যবনাঃ স্থিতাঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা মধ্যে শূদ্রাশ্চ ভাগশঃ ॥ ৮

ইজ্যায়ুক্শবণিজ্যাদৌর্কর্ষভয়ন্তো ব্যবহিতাঃ ।

শতদ্রুচন্দ্রভাগাদ্যা হিমবৎপাদনির্গতাঃ ॥ ৯

বেদস্মৃতিমুখাদ্যাশ্চ পারিপাত্রোদ্ভবা মুনে ।

নর্ষদাসুরসাদ্যাশ্চ নদ্যো বিদ্যাদ্রিনির্গতাঃ ॥ ১০

তাপীপয়োকীনির্ষিক্যা প্রমুখা ঋক্ষসন্তবাঃ ।

গোদাবরী ভীমরথী কৃষ্ণবেণ্যাদিকান্তবা ॥ ১১

সহপাদোদ্ভবা নদ্যাঃ স্মৃতাঃ পাপভয়াপহাঃ ।

হইতে স্বর্গ (ভৌমস্বর্গ—ইলারুতাদিবর্ষ), মোক্ষ (সদ্যোমুক্তি) অন্তরীক্ষ লোক এবং পাতালাদি লোকে গমন করা যায়। অত্ৰ কোনও স্থানে মনুষ্যদিগের কৰ্মের বিধি নাই। এই ভারত-বর্ষের নয় ভাগ আছে, ভ্রবণ কর। ইন্দ্রদ্বীপ, কশেরুমান্, তাম্রবর্ণ, গভস্তিমান্, নাগদ্বীপ, সৌম্য, গন্ধর্ক, বারুণ এবং এই সাগরসংবৃত দ্বীপ, তাহাদের মধ্যে নবম। এই দ্বীপ উত্তর দক্ষিণে সহস্র যোজন দীর্ঘ। ইহার পূর্বদিকে কিরাতগণ আছে, পশ্চিমে যবনেরা অবস্থিত এবং মধ্যস্থলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ ভ'গানুসারে যজ্ঞ, যুদ্ধ, বাণিজ্য প্রভৃতি অবলম্বন করত বাস করিতেছেন। শতদ্রু চন্দ্রভাগাদি নদী হিমালয়ের মূলদেশ হইতে নির্গত হইয়াছে। হে মুনে! বেদ-স্মৃতি-প্রধানা কতগুলি নদী পারিপাত্র পর্বত হইতে উৎপন্ন। নর্ষদা ও সুরসাদি নদী বিদ্যাচল হইতে নির্গত। ১—১০। তাপী, পয়োকী ও নিষিক্যা প্রভৃতি নদী, ঋক্ষ পর্বত হইতে সমুৎপন্ন। গোদাবরী, ভীমরথী ও কৃষ্ণবেণী আদি পাপভয়াহারিণী নদী সহ পর্বত

কৃতমালাত্মপর্ণীপ্রমুখা মলয়োত্তরাঃ ॥ ১২
ত্রিসামাচার্যকুল্যাঙ্গা মহেন্দ্রপ্রভবাঃ স্মৃতাঃ ।
ঋষিকুল্যাকুমার্যাদ্যাঃ শুভ্রিমংপাদসন্তবাঃ ॥ ১৩
আসাং নহ্যপনদ্যংচ সত্যত্যাংচ সহস্রশঃ ।
তান্বিমে কুরুপাঞ্চাল মধ্যদেশাদয়ো জনাঃ ॥ ১৪
পূর্বদেশাদিকাট্যেচব কামরূপনিবাসিনঃ ।
পুণ্ড্রাঃ কলিঙ্গা মগধা দাক্ষিণাত্যাংচ সর্বশঃ ॥ ১৫
তথাপরাত্তাঃ সৌরাষ্ট্রাঃ শূরাভীরাস্তথার্কুদাঃ ।
কারুষা মালবার্যেচব পারিপাত্রনিবাসিনঃ ॥ ১৬
সৌবীর্যঃ সৈকবা হুণাঃ শাশ্বাঃ শাকলবাসিনঃ ।
মদ্রারামান্তথাষষ্ঠাঃ পারসীকাদয়স্তথা ॥ ১৭
আসাং পিবন্তি সলিলং বসন্তি সরিতাং সদা ।
সমীপতো মহাভাগা হৃষ্টপুষ্টজনাকুলাঃ ॥ ১৮
চত্বারি ভারতে বর্ষে যুগান্তত্র মহামুনে ।
কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিচাত্তত্র ন কচিৎ ॥ ১৯
তপস্ত্যাপ্তান্তি মুনয়ো জুহুস্বতে চাত্র যজ্ঞিনঃ ।

তের পাদদেশ হইতে উৎপন্ন। কৃতমালা ও
ত্মপর্ণীপ্রধান। কতকগুলি নদী মলয় হইতে
উৎপন্ন। ত্রিসামা আর্ধ্যকুল্যাঙ্গি নদী মহেন্দ্র
পর্বত হইতে উৎপন্ন এবং ঋষিকুল্যা ও কুমারী
আদি কতগুলি নদী শুভ্রিম্ন পর্বতের পাদ-
সন্তবা। ইহাদের সহস্র সহস্র শাখানদী ও
উপনদী আছে। কুরুপাঞ্চালবাসিগণ, মধ্যদেশ-
দিগ্ভানবাসিজন, পূর্বদেশবাসিগণ, কামরূপ-
নিবাসিগণ, পুণ্ড্র, কলিঙ্গ, মগধ ও সমস্ত দাক্ষি-
ণাত্যবাসিগণ এবং অপরাভ, সৌরাষ্ট্র, শূর, ভীর,
অর্কুদ, কারুষ, মালব ও পারিপাত্রনিবাসিগণ;
সৌবীর্য, সৈকব, হুণ, শাশ্ব ও শাকলবাসিগণ;
মদ্র, আরাম, অষষ্ঠ ও পারসীকাদি, এই
সমস্ত লোক সেই সকল নদীর তীরে
বাস করেন এবং তাহাদের জল পান করেন।
এই সকল নদীর সমীপবর্তী দেশ সকল হৃষ্ট
পুষ্ট মনুষ্যে পরিপূর্ণ এবং মহা ভাগ্যবান।
হে মহামুনে! এই ভারতবর্ষেই সত্য, ত্রেতা,
দ্বাপর ও কলি চারিযুগ অর্থাৎ ধর্মের হ্রাস বৃদ্ধি
আছে,—অথ কোথাও নাই। এখানে মুনি-
গণ তপস্তা করেন, যাজ্ঞিকগণ হোম করেন এবং

দানানি চাত্র দীয়ন্তে পরলোকার্থদাদরাং ॥ ২০
পুরুষৈর্বজ্রপুরুষো জম্বুদ্বীপে সদেজ্যতে ।
যজৈর্বজ্রময়ো বিহুরত্ত্বদীপেয় চাত্তথা ॥ ২১
অত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং জম্বুদ্বীপে মহামুনে ।
যতো হি কশ্মভূরেবা ততোহত্রা ভোগভূময়ঃ ॥ ২২
অত্র জন্মসহস্রাণাং সহস্রৈরপি সন্তম ।
কদাচিল্লভতে জন্তুর্মানুষ্যং পুণ্যনকরাং ॥ ২৩
গায়ন্তি দেবাঃ কিল গীতকানি
ধত্তাস্ত তে ভারতভূমিভাগে ।
স্বর্গাপবর্গাস্পদমার্গভূতে
ভবন্তি ভূয়ঃ পুরুষাঃ শুরত্যাং ॥ ২৪
কর্মাণ্যসঙ্কলিততৎফলানি
সংগ্ৰহ্য বিক্বে পরমাত্মভূতে ।
অবাপ্য তাং কর্মমহীমনন্তে
তশ্চিন্নং যে ত্বমলাঃ প্রয়ান্তি ॥ ২৫
জানাম নৈতং ক বয়ং বিনীনে
স্বর্গপ্রদে কশ্মগি দেহবন্ধম ।
প্রাপ্যাম ধত্তাঃ খলু তে মনুষ্যা
যে ভারতে নেন্দ্রিয়বিপ্রহীনাঃ ॥ ২৬

এই স্থানেই লোকে পরলোকের জন্ত আদর-
পূর্বক দান করিয়া থাকেন। ১১—২০। জম্বু-
দ্বীপে মনুষ্যগণ যজ্ঞময় যজ্ঞপুরুষ বিষ্ণুকে
সর্বদা যজ্ঞ দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন। অত-
দ্বীপে অত্র প্রকার, অর্থাৎ সোম সূর্যাদির পূজা
হয়। মহামুনে! জম্বুদ্বীপের মধ্যে ভারতবর্ষই
শ্রেষ্ঠ, যেহেতু ইহা কশ্মভূমি, তন্নিম্ন অত্র স্থান-
গুলি ভোগভূমি। হে মাধুশ্রেষ্ঠ! জীবগণ সহস্র
সহস্র জন্মের পর পুণ্যবলে কদাচিৎ এই ভারত-
বর্ষে মনুষ্য জন্মলাভ করেন। দেবগণ এই-
রূপ গীতিগান করিয়া থাকেন, “যাহারা স্বর্গ ও
মোক্ষাস্পদের পথ-স্বরূপ ভারতভূমিতে জন্মগ্রহণ
করেন, তাঁহারা আমাদের অপেক্ষাও অধিক ধন্য।
সেই অমল অর্থাৎ নিষ্পাপ ব্যক্তিগণ এই কশ্ম-
ভূমিতে জন্মগ্রহণপূর্বক নিকাম কাম্য করত
পরমাত্মভূত বিষ্ণুতে অর্পণ করিয়া তাঁহাতে লয়
(ঐক্য) প্রাপ্ত হন। স্বর্গপ্রদ কাম্য ক্ষয় হইয়া
গেলে, আমরা কোথায় জন্মগ্রহণ করিব, ইহা

নববর্ষং তু মৈত্রেয় জম্বুদ্বীপমিদং নয়।
 লক্ষযোজনবিস্তারং সংক্ষেপাৎ কথিতং তব ॥ ২৭
 জম্বুদ্বীপং সমাবৃত্য লক্ষযোজনবিস্তরঃ।
 মৈত্রেয় বলয়াকারঃ স্থিতঃ ক্ষারোদধিক্ষরিঃ ॥ ২৮
 ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়ঃশে
 তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ক্ষারোদেন যথা দ্বীপো জম্বুসংজ্ঞোহভিবেষ্টিতঃ ।
 সংবেষ্ট্য ক্ষারমুদধিং প্লক্ষদ্বীপস্তথা স্থিতঃ ॥ ১
 জম্বুদ্বীপস্ত বিস্তারঃ শতসাহস্রসংমিতঃ ।
 স এবং দ্বিগুণো ব্রহ্মনু প্লক্ষদ্বীপ উদাহৃতঃ ॥ ২
 সপ্ত মেঘাতিথেঃ পুত্রাঃ প্লক্ষদ্বীপেশ্বরস্ত বৈ ।
 জ্যেষ্ঠঃ শান্তভয়ো নাম শিশিরপ্তদনস্তরমু ॥ ৩
 সুখোদয়স্তথানন্দঃ শিবঃ ক্ষেমক এব চ ।

জানি না। সেই সকল মনুষ্যই ধৃত, বাঁহারা
 নিতান্ত ইন্দ্রিয়-বিহীন না হইয়া ভারতে জন্ম
 লাভ করিয়াছেন। মৈত্রেয়! নববর্ষবিশিষ্ট
 লক্ষযোজন বিস্তৃত জম্বুদ্বীপের কথা তোমাকে
 সংক্ষেপে বলিলাম। হে মৈত্রেয়! লক্ষ যোজন
 বিস্তৃত লবণ সমুদ্র জম্বুদ্বীপকে পরিবেষ্টন করিয়া
 বলয়াকারে বহিভাগে অবস্থিত রহিয়াছে। ২১-২৮
 দ্বিতীয়াংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—জম্বুনাংক দ্বীপ যেমন
 লবণসমুদ্র দ্বারা অভিবেষ্টিত, সেইরূপ প্লক্ষদ্বীপ
 লবণ সমুদ্রকে সংবেষ্টন করিয়া অবস্থিত। হে
 ব্রহ্মনু! জম্বুদ্বীপের বিস্তার লক্ষ যোজন পরি-
 মিত, সেই প্লক্ষদ্বীপ এইরূপ দ্বিগুণ কথিত হয়।
 প্লক্ষদ্বীপের অধিপতি মেঘাতিথির সাত পুত্র।
 তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম শান্তভয়! তদনন্তর
 যথাক্রমে শিশির, সুখোদয়, আনন্দ, শিব,

ঋবৎ সপ্তমস্তেবাং প্লক্ষদ্বীপেশ্বরা হি তে ॥ ৪
 পূর্বং শান্তভয়ং বর্ষং শিশিরং সুখদং তথা ।
 আনন্দক শিবকৈব ক্ষেমকং ঋবমেব চ ॥ ৫
 মর্যাদাকারকাস্তেবাং তথাহে বর্ষপর্কতঃ ।
 সপ্তৈব তেবাং নামানি শৃণুষ্য মুনিসত্তম ॥ ৬
 গোমেদশ্চৈব চন্দ্রশ্চ নারদো হৃন্দুভিস্তথা ।
 সোমকঃ সূমনাশ্চৈব বৈভ্রাজশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ৭
 বর্ষাচলেষু রম্যেষু সর্কেষুচেতেষু চানবাঃ ।
 বসন্তি দেবগন্ধর্বসহিতাঃ সততং প্রজাঃ ॥ ৮
 তেষু পুণ্ড্রা জনপদাশ্চিরাচ্চ ম্রিয়তে জনঃ ।
 নাধয়ো ব্যাধয়ো বাপি সর্ককালস্থং হি তৎ ॥ ৯
 তেবাং নদ্যস্ত সপ্তৈব বর্ষাণাঞ্চ সমুদ্রগাঃ ।
 নামতস্তাঃ প্রবক্ষ্যামি প্রতাঃ পাপং হরতি যাঃ ॥ ১০
 অনুতপ্তা শিখী চৈব বিপাশা ত্রিদিবা ক্রমুঃ ।
 অমৃত্য স্কৃত্য চৈব সপ্তৈবাস্তত্র নিরগাঃ ॥ ১১
 এতে শৈলান্তথা নদ্যাঃ প্রধানাঃ কথিতাস্তব ।
 স্কুদ্রশৈলান্তথা নদ্যস্তত্র সন্তি সহস্রশঃ ॥ ১২

ক্ষেমক এবং ঋব তাঁহাদের সপ্তম। তাঁহারা
 প্লক্ষদ্বীপে যথাক্রমে স্ব স্ব নামানুসারে কীর্তিত
 শান্তভয়বর্ষ, শিশিরবর্ষ, সুখদবর্ষ, আনন্দবর্ষ,
 শিববর্ষ, ক্ষেমকবর্ষ এবং ঋববর্ষ, এই নয় বর্ষের
 ঈশ্বর। তাঁহাদের মর্যাদাকারক অষ্ট সাতটী
 বর্ষপর্কত আছে। হে মুনিসত্তম! তাহাদের
 নাম শ্রবণ কর। গোমেদ, চন্দ্র, নারদ, হৃন্দুভি,
 সোমক, সূমনঃ এবং সপ্তম বৈভ্রাজ। এই সকল
 রমণীয় বর্ষাচলে দেব ও গন্ধর্বগণের সহিত
 নিম্পাপ প্রজা সকল সতত বাস করেন। সেই
 সকল পর্কতে পবিত্র জনপদ সকল আছে!
 সেখানে চিরকাল (পঞ্চমহস্র বৎসর) পরে
 লোকের মৃত্যু হয়। তথায় আধি কিংবা ব্যাধি
 নাই, অতএব সর্কদাই সুখ। সেই সকল বর্ষের
 সাতটী সমুদ্রগামিনী নদী আছে। তাহাদের
 নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর,—শ্রবণ করিলে
 পাপ নষ্ট হয়। ১—১০। অনুতপ্তা, শিখী,
 বিপাশা, ত্রিদিবা, ক্রমু, অমৃত্য ও স্কৃত্য, এই
 সপ্ত নদী আছে। এই সকল প্রধান প্রধান
 পর্কত ও নদীর বিষয় তোমাকে বলা হইল।

তাঃ পিবন্তি সদা হৃষ্টা নদীর্জনপদাস্ত তে ।
 অপসর্পণী ন তেষাং বৈ ন চৈবাংসর্পিণী বিজ ॥
 ন ত্বেবাস্তি যুগাবস্থা তেযু স্থানেষু সপ্তযু ।
 ত্রেতাযুগসমঃ কালঃ সর্বদেব মহামতে ॥ ১৪
 প্লক্ষদ্বীপাদিযু ব্রহ্মন্ শাকদ্বীপান্তিকেষু বৈ ।
 পঞ্চবর্ষসহস্রাণি জনা জীবন্ত্যনাময়াঃ ॥ ১৫
 ধর্ম্মাঃ পঞ্চ তথৈতেষু বর্ণশ্রমবিভাগজাঃ ।
 বর্ণাশ্চ তত্র চত্বারস্তান্ নিবোধ বদামি তে ॥ ১৬
 আর্ধ্যকাঃ কুরবর্চৈব বিবংশা ভাবিনশ্চ যে ।
 বিপ্রক্ষত্রিয়বৈশ্যাস্তে শূদ্রাশ্চ মুনিসত্তম ॥ ১৭
 জম্বুবৃক্ষপ্রমাণস্ত তন্মধ্যে সূমহাংস্তুকঃ ।
 প্লক্ষস্তন্মাসংজ্ঞোহয়ং প্লক্ষদ্বীপো দ্বিজোত্তম ॥ ১৮
 ইজ্যতে তত্র ভগবাংস্তৈর্সর্বৈরাধ্যকাদিভিঃ ।
 সোমরূপী জগৎস্রষ্টা সর্বঃ সর্বৈশ্চরো হরিঃ ॥ ১৯
 প্লক্ষদ্বীপপ্রমাণেন প্লক্ষদ্বীপঃ সমাবৃতঃ ।
 তথৈবেক্ষুরসোদেন পরিবেশানুকারিণা ॥ ২০

ইতিবাং তব মৈত্রেয় প্লক্ষদ্বীপ উদাহৃতঃ ।
 সংক্ষেপেণ ময়া ভূয়ঃ শাস্ত্রলং মে নিশাময় ॥ ২১
 শাস্ত্রলংগ্রেখরো বীরো বপুশ্চাংস্ততঃসুতান শৃণু ।
 তেষাং নামসংজ্ঞানি সপ্ত বর্ষাণি তানি বৈ ॥ ২২
 শ্বেতোহথ হরিতৈশ্চব জীমূতো রোহিতস্তথা ।
 বৈহ্যতো মানসতৈশ্চব সুপ্রভশ্চ মহামুনে ॥ ২৩
 শাস্ত্রলেন সমুদ্রোহসৌ দ্বীপেনেক্ষুরসোদকঃ ।
 বিস্তারাদ্বিগুণেনাথ সর্বতঃ সংবৃতঃ স্থিতঃ ॥ ২৪
 তত্রাপি পর্বতাঃ সপ্ত বিজ্ঞেয়া রত্নযোনয়ঃ ।
 বর্ষান্তব্যঞ্জকা যে তু তথা সপ্ত চ নিদ্রগাঃ ॥ ২৫
 কুমুদশ্চোন্নততৈশ্চব তৃতীয়া বলাহকঃ ।
 দ্রোণো যত্র মহৌষধ্যো স চতুর্থো মহাবিরঃ ॥ ২৬
 কঙ্কন্ত পঞ্চমঃ যষ্ঠো মহিষঃ সপ্তমস্তথা ।
 ককুদানু পর্বতকরঃ সরিষামানি মে শৃণু ॥ ২৭
 যোনি তোয়া বিতুষা চ চন্দ্রা শুক্রা বিমোচনী ।
 নিরুত্তিঃ সপ্তমী তাসাং স্মৃতান্তাঃ পাপশাস্তিদাঃ ॥ ২৮

সেখানে আরও সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র নদী ও পর্বত আছে । পূর্বোক্ত জনপদবাসী হৃষ্ট লোকগণ সর্বদা সেই সকল নদীর জল পান করে । হে দ্বিজ ! সেই জনপদবাসিগণের হ্রাস বৃদ্ধি নাই । হে মহামতে । সেই সপ্ত স্থানে যুগাবস্থা নাই, —সর্বদাই ত্রেতাযুগ সমান কাল বর্তমান আছে । ব্রহ্মন্ ! প্লক্ষদ্বীপাদি ও শাকদ্বীপান্ত সপ্তদ্বীপে মনুষ্য সকল অনাময় হইয়া পঞ্চসহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকেন । এই সকল দ্বীপে বর্ণা-শ্রমবিভাগানুসারে পাঁচ প্রকার ধর্ম্ম (ব্রহ্মচর্য্য, অহিংসা, সত্য, অস্তেয় ও পরিগ্রহ) আছে, তথায় যে চারিবর্ণ আছে, তাহা তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর । মুনিসত্তম ! তথায় যাহারা আর্ধ্যক, কুর, বিবংশ এবং ভাবী জাতি, তাহারা ই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র । হে দ্বিজোত্তম ! তাহার (প্লক্ষদ্বীপের) মধ্যে জম্বু-দ্বীপস্থ জম্বুবৃক্ষ পরিমিত একটী সূমহানু প্লক্ষ তরু আছে । তাহাতেই এই দ্বীপ প্লক্ষনামক হইয়াছে । তথায় সোমরূপী জগৎস্রষ্টা সর্ব-সর্বৈশ্চর ভগবানু হরি আর্ধ্যকাদি ত্রিবর্ণ কর্তৃক পূজিত হন । প্লক্ষদ্বীপ-প্রমাণ মণ্ডলাকার ইক্ষু-

সমুদ্র দ্বারা প্লক্ষদ্বীপ সমাবৃত । হে মৈত্রেয় ! তোমাকে প্লক্ষদ্বীপের বিষয় এইরূপ সংক্ষেপে বলিলাম । আবার শাস্ত্রল দ্বীপের বিষয় আমার নিকট শ্রবণ কর । ১১—২১ শাস্ত্রল দ্বীপের রাজা বীর বপুশ্চানু । তৎপুত্রগণের নাম শ্রবণ কর । যথা,—শ্বেত, হরিত জীমূত, রোহিত, বৈহ্যত, মানস ও সুপ্রভ । হে মহামুনে ! তাহাদেরই নামানুসারেই সেই সাতটী বর্ষের নাম হইয়াছে । এই ইক্ষুরসোদক সমুদ্র আপনাপেক্ষা দ্বিগুণ বিস্তৃত শাস্ত্রলদ্বীপ দ্বারা সর্বতঃ আবৃত হইয়া ক্ষীত আছে । সেখানেও রত্নের উৎপত্তিস্থান ও বর্ষের সীমা-নিরূপক সাতটী পর্বত এবং সাতটী নদী আছে জানিবে । সেই পর্বতগণের নাম যথাক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ কর । প্রথম কুমুদ, দ্বিতীয় উন্নত, তৃতীয় বলাহক, চতুর্থ দ্রোণ, এই পর্বতে মহৌষধি সকল আছে । পঞ্চম কঙ্কন্ত, ষষ্ঠ মহিষ এবং পর্বতবর ককুদানু সপ্তম । এক্ষণে নদী সকলের নাম শ্রবণ কর । যথা ;—যোগী, তোয়া, বিতুষা, চন্দ্রা, শুক্রা, বিমোচনী এবং নিরুত্তি তাহাদের সপ্তমী । সেই সকল নদীকে স্মরণ

শ্বেতক হরিতকৈব বৈহ্যতং মানসং তথা ।
 জীমূতরোহিতে চৈব সূপ্রভকাতিশোভনম্ ॥ ২৯
 সপ্তৈতানি তু বর্ষণি চাতুর্কর্ণ্যযুতানি বৈ ।
 শাক্যলে যে তু বর্গশ্চ বসন্তোতে মহামুনে ॥ ৩০
 কপিলাশ্চারণাঃ পীতাঃ কৃষ্ণাশ্চৈব পৃথক্ পৃথক্ ।
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চৈব যজন্তি তে ॥ ৩১
 ভগবন্তং সমস্তস্ত বিষ্ণুমান্মানমব্যয়ম্ ।
 বায়ুভূতং মথৈঃ শ্রেষ্ঠৈর্ধাক্ষিনো যজ্ঞসংস্থিতম্ ॥ ৩২
 দেবানামত্র সান্নিধ্যমতীৰ্হ সুমনোহরে ।
 শাক্যলিঃ সুমহাবৃক্ষো নান্য নিরৃতিকারকঃ ॥ ৩৩
 এষ দ্বীপঃ সমুদ্রেণ হরোদেন সমাবৃতঃ ।
 বিস্তারাম্হান্নলগ্নেব সমেন তু সমন্ততঃ ॥ ৩৪
 হরোদকঃ পরিবৃতঃ কুশদ্বীপেন সর্বতঃ ।
 শাক্যলস্ত তু বিস্তারাদ্বিগুণেন সমন্ততঃ ॥ ৩৫
 জ্যোতিষ্যতঃ কুশদ্বীপে সপ্তপুত্রাঃ শৃণুব তান্ ।
 উদ্ভিদো বেণুমাংসশ্চৈব বৈরথো লক্ষনো ধৃতিঃ ॥ ৩৬
 প্রভাকরোহথ কপিলস্ত্রয়ামা বর্ষপদ্ধতিঃ ।
 তস্মিন্ বসন্তি মনুজাঃ সহ দৈতেয়দানবৈঃ ॥ ৩৭

করিলে পাপশাস্তি হয়। তথায় অতিশোভন
 শ্বেত, হরিত, বৈহ্যত, মানস, জীমূত, রোহিত ও
 সূপ্রভ নামক চাতুর্কর্ণ্য-যুক্ত এই সাত বর্ষ
 আছে। হে মহামুনে! শাক্যলদ্বীপে কপিল,
 অরুণ, পীত ও কৃষ্ণ, এই যে পৃথক্ পৃথক্ বর্গ
 বাস করেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও
 শূদ্র। সেই যাগশীলগণ, সকলের আত্মা, অব্যয়
 ও যজ্ঞের আশ্রয় ভগবান বায়ুভূত বিষ্ণুকে শ্রেষ্ঠ
 যজ্ঞ দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন। দেবগণ এই
 অত্যন্ত সুমনোহর স্থানের নিকটস্থ থাকেন।
 শাক্যলী নামে একটী সুখদায়ক সুমহান বৃক্ষ
 আছে; এই শাক্যলদ্বীপ, শাক্যলদ্বীপ-তুল্য-বিস্তৃত
 হরাসমুদ্র দ্বারা চতুর্দিকে সম্পূর্ণ আবৃত। হরা-
 সমুদ্র শাক্যলদ্বীপের দ্বিগুণ বিস্তৃত কুশদ্বীপ দ্বারা
 চতুর্দিকে সম্পূর্ণ সর্বতোভাবে পরিবেষ্টিত।
 কুশদ্বীপে জ্যোতিষ্মানের সাত পুত্র; তাহাদের
 নাম শ্রবণ কর,—উদ্ভিদ, বেণুমান, বৈরথ, লক্ষন,
 ধৃতি, প্রভাকর এবং কপিল। তাঁহাদের নামানু-
 সারেই বর্ষ সকলের নাম নিরূপিত হইয়াছে।

তথৈব দেবগন্ধর্ব-যক্ষকিম্পুকুমাদয়ঃ ।
 বর্ণান্তরাপি চত্বারো নিজানুষ্ঠানতংপরঃ ॥ ৩৮
 দমিনিঃ শুদ্ধিগণঃ স্নেহা মন্দেহাশ্চ মহামুনে ।
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চাতুক্রমোদিতাঃ ॥ ৩৯
 যথোক্তকর্ম্মকর্ত্তৃহাং স্বাধিকারক্ষয়া তে ।
 তত্রৈব তং কুশদ্বীপে ব্রহ্মরূপং জনার্দনম্ ।
 যজন্তঃ ক্ষপয়ন্ত্যগ্রমধিকারং ফলপ্রদম্ ॥ ৪০
 বিক্রমো হেমশৈলশ্চ দ্যুতিমান্ পুষ্পবাংস্তথা ।
 কুশেশয়ো হবির্শৈব সপ্তমো মন্দরাচলঃ ।
 বর্ষাচলাস্ত তত্রৈতে সপ্ত দ্বীপে মহামুনে ॥ ৪১
 নদ্যস্ত সপ্ত তাসাম্হ শৃণু নামাত্মনুক্রমাং ।
 হৃতপাপা শিবা চৈব পবিত্রা সম্মতিস্তথা ॥ ৪২
 বিহৃদস্তা মহী চান্তা সর্বপাপহরাস্তিমাঃ ।
 অগ্নাঃ সহস্রশস্তত্র ক্ষুদ্রনদ্যস্তথাচলাঃ ॥ ৪৩
 কুশদ্বীপে কুশস্তম্বঃ সংজ্ঞয়া তস্ত তৎস্মৃতঃ ।
 তৎপ্রমাণেন স দ্বীপো হৃতোদেন সমাবৃতঃ ॥ ৪৪

সে স্থানে দৈতেয় দানবগণের সহিত মনুষ্যগণ
 এবং দেব, গন্ধর্ব, যক্ষ, কিম্পুকুমাদিগণ বাস
 করেন। সেখানেও স্ব স্ব অনুষ্ঠান-তংপর চারি
 বর্গ আছেন। হে মহামুনে! দমী, শুদ্ধী, স্নেহ
 ও মন্দেহগণ ক্রমাবয়ে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও
 শূদ্র বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। তাঁহারা
 সেই কুশদ্বীপে শাস্ত্রবিহিত কর্ম্ম করিয়া আত্ম-
 দ্বারা জ্ঞান কর্ম্মাধিকারক্ষয়ের নিমিত্ত ব্রহ্মরূপ
 জনার্দনের আরাধনা করত অত্যাগ্র ফলপ্রদ অধি-
 কার অর্থাৎ অহঙ্কারকে উন্নীত করেন।
 ২২—৪০। হে মহামুনে! সেই দ্বীপে বিক্রম,
 হেমশৈল, দ্যুতিমান, পুষ্পবান, কুশেশয়, হরি
 এবং সপ্তম মন্দরাচল নামে এই সাতটী বর্ষ-
 পর্বত আছে। নদীও সাতটী আছে, যথাক্রমে
 তাহাদের নাম শ্রবণ কর। যথা,—হৃতপাপা,
 শিবা, পবিত্রা, সম্মতি, বিহৃৎ, অস্তা ও মহী।
 ইহারা সর্বপাপ-হারিণী। তথায় অগ্নাঃ সহস্র
 সহস্র ক্ষুদ্র নদী এবং পর্বত আছে। কুশ-
 দ্বীপে একটী কুশস্তম্ব আছে, তাহার নামানু-
 সারে কুশদ্বীপ কথিত হয়। সেই দ্বীপ
 তংপরমাণ হৃতসমুদ্র দ্বারা সমাবৃত এবং

ঘাতোদ সমুদ্রো বৈ ক্রৌঞ্চদ্বীপেন সংবৃতঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপো মহাভাগঃ স্রবতাকাপরো মহান্ ॥ ৪৫
 কুশদ্বীপস্ত বিস্তারাদ্বিগুণো যত্র বিস্তরঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপে হ্যতিমতঃ পুত্রাঃ সপ্ত মহাশ্রনঃ ॥ ৪৬
 তন্মামনি চ বর্ষাণি তেষাং চত্রে মহীপতিঃ ॥ ৪৭
 কুশলো মন্দগংচাকঃ পীবরোহপাক্কারকঃ ।
 মুনিঃ চ দুন্দুভিঃ চৈব সপ্তৈতে তংসুতা মুনে ॥ ৪৮
 তত্রাপি দেবগন্ধর্বসেবিতাঃ স্রমনোহরাঃ ।
 বর্ষাচলা মহাবুদ্ধে তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ৪৯
 ক্রৌঞ্চঃ চ বামনঃ চৈব তৃতীয়চাক্কারকঃ ।
 দেবারং পঞ্চমচত্র তথ্যঃ পুণ্ডরীকবান্ ।
 দুন্দুভিঃ চ মহাশৈলো দ্বিগুণান্তে পরস্পরম্ ॥ ৫০
 দ্বীপাদ্বীপেষু যে শৈলা যথা দ্বীপানি তে তথা ॥ ৫১
 বর্ষেষ্মেতেনু রম্যেযু তথা শৈলবরেষু চ ।
 নিবসন্তি নিরাতঙ্কাঃ সহদেবগণৈঃ প্রজাঃ ॥ ৫২
 পুষ্করাঃ পুষ্কলা ধ্যাস্তিস্পাথ্যাঃ চ মহামুনে ।
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ চানুপক্রমোদিতাঃ ॥

সপ্ত প্রধানাঃ শতশস্ত্রাণাঃ কুন্ডনিমগ্নাঃ ॥ ৪৪
 গৌরী কুমুদ্বতী চৈব সন্ধ্যা রাত্রিনোজবা ।
 ক্ষান্তিঃ চ পুণ্ডরীকা চ সপ্তৈতে বর্ষনিমগ্নাঃ ॥ ৪৫
 তত্রাপি বিষ্ণুভগবান্ পুষ্করাদ্যৈর্জনাৰ্দ্দনঃ ।
 যাগৈ রুদ্রস্ত রূপঃ চ ইজ্যতে যজ্ঞসম্মিধৌ ॥ ৪৬
 ক্রৌঞ্চদ্বীপঃ সমুদ্রেণ দধিমণ্ডোদকেন চ ।
 আরতঃ সৰ্বতঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপতুল্যেন মানতঃ ॥ ৪৭
 দধিমণ্ডোদকচাপি শাকদ্বীপেন সংবৃতঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপস্ত বিস্তারাদ্বিগুণেন মহামুনে ॥ ৪৮
 শাকদ্বীপেঋষ্যাপি ভব্যঃ স্রমহাশ্রনঃ ।
 সপ্তৈব তনয়াস্তেষাং দদৌ বর্ষাণি সপ্ত সং ॥ ৪৯
 জলদঃ কুমারঃ স্রকুমারো মনীচকঃ ।
 কুসুমোদঃ চ মৌদাকিঃ সপ্তমঃ চ মহাক্রমঃ ॥ ৫০
 তংসংস্রাজ্যেব তত্রাপি সপ্ত বর্ষাণ্যনুক্রমাৎ ।
 তত্রাপি পৰ্বতাঃ সপ্ত বর্ষবিচ্ছেদকারিণঃ ॥ ৫১
 পূৰ্ব্বস্তত্রোদয়গিরির্জলাধারস্তথাপরঃ ।

লোকেরা যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র
 বলিয়া কথিত হয়। হে মৈত্রেয়! তাঁহার।
 তথায় যে সকল নদীর জল পান করেন, তাহা-
 দের নাম শ্রবণ কর। তন্মধ্যে গৌরী, কুমুদ্বতী,
 সন্ধ্যা, রাত্রি, মনোজবা, ক্ষান্তি ও পুণ্ডরীকা
 এই সাতটি বর্ষই প্রধান। এতদ্ভিন্ন এখানে
 অগ্ৰাণ্ড শত শত কুন্ড নদী আছে। সেই
 দ্বীপেও পুষ্করাদি বর্ষ সকল রুদ্ররূপী ভগবান্
 জনাৰ্দ্দন বিষ্ণুকে যজ্ঞে পূজা করিয়া থাকেন।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপের তুল্যপরিমাণ দধিমণ্ডোদক সমুদ্র
 দ্বারা ক্রৌঞ্চদ্বীপ সৰ্ব্বতোভাবে আরত। মহা-
 মুনে! দধিসমুদ্রও ক্রৌঞ্চদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ
 বিস্তৃত শাকদ্বীপ দ্বারা সমারত। শাকদ্বীপের
 ঋষর স্রমহাশ্রা ভবোরও সাত পুত্র। তিনি
 তাঁহাদিগকে সপ্ত বর্ষ বিভাগ করিয়া দেন।
 তাহাদিগের নাম,—জলদ, কুমার, স্রকুমার,
 মনীচক, স্রকুমোদ, মৌদাদি এবং সপ্তম পুত্র
 মহাক্রম। ৫১—৬০। তথায় যথাক্রমে তন্ত
 নামক সাতটি বর্ষ আছে এবং বর্ষবিচ্ছেদকারী
 সপ্ত পৰ্বত আছে। হে দ্বিজ! তাহার পূৰ্ব্ব-
 দিকে উদয়গিরি; অপর পৰ্বত সকলের নাম,—

ঘাতোদ সমুদ্র ক্রৌঞ্চদ্বীপ দ্বারা সংবৃত। হে
 মহাভাগ! ক্রৌঞ্চ নামক এই অপর মহাদ্বীপের
 বিষয় শ্রবণ কর। ইহার বিস্তার কুশদ্বীপের
 বিস্তার অপেক্ষা দ্বিগুণ। ক্রৌঞ্চদ্বীপে মহাত্মা
 হ্যতিমানের সাত পুত্র হয়। মহীপতি (হ্যতি-
 মান) তাঁহাদের নামানুসারে বর্ষ সকলের নাম
 নিরূপণ করেন। হে মুনে! কুশল, মন্দগ, উষ্ণ,
 পীবর, অক্কারক, মুনি ও দুন্দুভি এই সাতটি
 তাঁহার পুত্র। হে মহাবুদ্ধে! সেখানেও দেব-
 গন্ধর্বসেবিত স্রমনোহর বর্ষপৰ্বত আছে;
 তাহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর। ক্রৌঞ্চ,
 বামন, অক্কারক, দেবারং, অগ্র পুণ্ডরীকবান্
 পঞ্চম, দুন্দুভি ষষ্ঠ এবং সপ্তম মহাশৈল।
 তাঁহার। উত্তরোত্তর পরস্পর দ্বিগুণ অর্থাৎ এক
 দ্বীপ অপেক্ষা অপর দ্বীপ যেমন দ্বিগুণ, সেইরূপ
 সেই সকল দ্বীপে যে সকল পৰ্বত আছে,
 তাঁহারও পরস্পর দ্বিগুণ। ৪১—৫১। এই
 সকল রমণীয় বর্ষ ও পৰ্বতে নিরাতঙ্ক প্রজাবর্গ
 দেবগণের সহিত বাস করেন। হে মহামুনে!
 এই দ্বীপে পুষ্কর, পুষ্কল, ধ্রু ও তিস্প নামক

তথা রৈবতকঃ শ্রামস্তথৈবাস্তো গিরিবিজ ॥ ৬২
 আকিকেষুস্তথা রম্যঃ কেশরী পৰ্বতোত্তমঃ ।
 শাকস্তত্র মহাবৃক্ষঃ সিদ্ধগন্ধৰ্বসেবিতঃ ॥ ৬৩
 যত্রতাবাতসংস্পর্শাদাহ্বানো জায়তে পরঃ ।
 তত্র পুণ্যা জনপদাচ্চাতুর্কর্ণ্যসমবিতাঃ ॥ ৬৪
 নদ্যাচ্চত্র মহাপুণ্যাঃ সৰ্পপাপভয়াপহাঃ ।
 সুকুমারী কুমারী চ নলিনী ধেনুকা চ যা ॥ ৬৫
 ইক্ষুশ্চ বেণুকা চৈব গভস্তী সপ্তমী তথা ।
 অতাস্ত্রযুতশস্ত্রে মুদ্রনদ্যো মহামুনে ॥ ৬৬
 মহাবীরাতথা সন্তি শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 তাঃ পিবন্তি মুদ্রা যুক্তা জলদাদিযু যে স্থিতাঃ ॥ ৬৭
 বর্ষেযু তে জনপদাঃ স্বর্গাদভ্যেত্য মেদিনীম্ ।
 ধর্মহানির্ন তেষু স্তি ন সংবর্ষঃ পরস্পরম্ ॥ ৬৮
 মর্যাদাযুৎক্রমে নাস্তি তেযু দেশেষু সপ্তম্ ।
 মৃগাশ্চ মাগধাশ্চৈব মানসা মন্দগাস্তথা ॥ ৬৯
 মৃগা ব্রাহ্মণভূমিষ্ঠা মাগধাঃ কৃত্রিয়াস্তথা ।
 বৈশ্যাস্ত মানসাস্তেবাং শূদ্রাস্তেবাস্ত মন্দগাঃ ॥ ৭০

জলাধার, রৈবতক, শ্রাম, অন্তগিরি, আকিকেষু, রম্য এবং, 'পৰ্বতোত্তম' কেশরী। তথায় সিদ্ধগন্ধৰ্বসেবিত একটি মহাশাক বৃক্ষ আছে। এই স্থানের বায়ুস্পর্শে পরম আহ্বাদ জন্মে। সেখানে চাতুর্কর্ণ্য-সমবিত অনেক পবিত্র জনপদ আছে। সৰ্পপাপ-ভয়নাশিনী অতিপবিত্র অনেক নদীও আছে। তন্মধ্যে সুকুমারী, কুমারী, নলিনী, ধেনুকা, ইক্ষু, বেণুকা এবং গভস্তী এই সাতটিই প্রধান। মহামুনে! তথায় অত্যাশ্রয় অযুত অযুত ক্ষুদ্র নদী এবং শত সহস্র পৰ্বত আছে। স্বর্গভোগানন্তর স্বর্গ হইতে মেদিনীতে আসিয়া জলদাদিবর্ষে যাহারা জন্মগ্রহণ করিয়া আছেন, তাঁহারা আনন্দিত হইয়া সেই সকল নদীর জলপান করেন। সেই সকল বর্ষে ধর্মহানি এবং পরস্পর কলহ নাই। সেই সপ্তদেশে মর্যাদাহানি নাই। মৃগ, মাগধ, মানস এবং মন্দগ চারিবির্ভাগ আছে। তাহাদের মধ্যে মৃগগণ,—ব্রাহ্মণ ভূমিষ্ঠ অর্থাৎ পূর্বোক্ত সমস্ত ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মাগধগণ,—কৃত্রিয়, মানসগণ,—বৈশ্য এবং মন্দগগণ—

শাকদ্বীপে তু তৈবিষ্ণুঃ সূর্যরূপধরো মুনে ।
 যথোত্তৈরিজ্যতে সম্যক্ কৰ্ম্মভিনিয়তায়ত্তিঃ ॥ ৭১
 শাকদ্বীপস্ত মৈত্রেয় কীরোদেন সমততঃ ।
 শাকদ্বীপপ্রমাণেন বলয়েনৈব বেষ্টিতঃ ॥ ৭২
 কীরাকিঃ সৰ্বতো ব্রহ্মন্ পুষ্করাখ্যেন বেষ্টিতঃ ।
 দ্বীপেন শাকদ্বীপাতু দ্বিগুণেন সমততঃ ॥ ৭৩
 পুষ্করে সবলম্ভাপি মহাবীরোহভবৎ স্মৃতঃ ।
 ধাতকিশ্চ তয়োস্তত্র দে বর্ষে নামচিহ্নিতে ॥ ৭৪
 মহাবীরং তথৈবাত্মং ধাতকীখণ্ডসংজিতম্ ।
 একশ্চত্র মহাভাগ প্রখ্যাতে বর্ষপৰ্বতঃ ॥ ৭৫
 মানসোত্তরসংজ্ঞো বৈ মধ্যতো বলয়াকৃতিঃ ।
 যোজনানাং সহস্রাণি উল্লং পঞ্চাশুচ্ছিতঃ ॥ ৭৬
 তাবদেব চ বিস্তীর্ণঃ সৰ্বতঃ পরিমণ্ডলঃ ।
 পুষ্করদ্বীপবলয়ঃ মধ্যেন বিভজন্নিব ॥ ৭৭
 স্থিতোহসৌ তেন বিচ্ছিন্নঃ জাতং তদবধকদ্বয়ম্ !
 বলয়াকারমেকৈকং তয়োর্বর্ষং তথা গিরিঃ ॥ ৭৮
 দশবর্ষসহস্রাণি তত্র জীবন্তি মানবাঃ ।
 নিরাময়া বিশোকশ্চ রাগদ্বेषাদিবর্জিতাঃ ॥ ৭৯

শূদ্র। ৬১—৭০। হে মুনে! শাকদ্বীপে পূর্বোক্ত বর্গ সকল সংযতাত্মা হইয়া যথাশাস্ত্র কৰ্ম্ম দ্বারা ভগবান্ সূর্যরূপধারী কৃষ্ণকে পূজা করিয়া থাকেন। হে মৈত্রেয়! শাকদ্বীপ-প্রমাণ বলয়াকার কীরোদসমুদ্র দ্বারা শাকদ্বীপ চতুর্দিকে বেষ্টিত। হে ব্রহ্মন্! শাকদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ পরিমিত পুষ্কর নামক দ্বীপ কীরসমুদ্রকে চারিদিকে সৰ্বতোভাবে বেষ্টিত করিয়া আছে। পুষ্করদ্বীপে মহাবীর ও ধাতকী নামে সবলের দুই পুত্র হয়। তাঁহাদের নামানুসারে দুই বর্ষের নাম মহাবীরবর্ষ এবং ধাতকীখণ্ড হইয়াছে। হে মহাভাগ! এখানে মানসোত্তর নামে একটি বিখ্যাত বর্ষপৰ্বত আছে। মধ্যভাগে বলয়াকারে অবস্থিত, পঞ্চাশ সহস্র যোজন উচ্চ এবং সেই পরিমাণে বিস্তীর্ণ সম্পূর্ণ গোলাকার এই গিরি বলয়াকার পুষ্করদ্বীপকে মধ্যস্থলে বিভক্ত করিয়া আছে, তাহাতে সেই বর্ষদ্বয় বিচ্ছিন্ন হইয়া প্রত্যেকেই সেইরূপ বলয়াকার হইয়াছে। পুষ্করদ্বীপে মানবগণ নিরাময়, বিশোক এবং

অধমোত্তমো ন তেষাস্তাং ন বধাবধকো দ্বিজ ।
 নেঘ্যাহুয়া ভয়ং দেবো দোষো লোভাদিকো ন চ ॥
 মহাবীরং বহির্কর্ষণং ধাতকীখণ্ডমন্ততঃ ।
 মানসোত্তরশৈলম্ দেবদৈত্যাদিসেবিতম্ ॥ ৮১
 সত্যানুতে ন তত্রাস্তাং দ্বীপে পুষ্করসংজ্ঞিতে ।
 ন তত্র নদ্যাঃ শৈলা বা দ্বীপে বর্ষদ্বয়বিত্তে ॥ ৮২
 তুল্যবেশান্ত মনুজা দেবাস্তত্রৈকরূপিণাঃ ।
 বর্ণাশ্রমাচারহীনং ধর্ম্মাহরণবর্জিতম্ ॥ ৮৩
 ত্রয়ীবার্তাদণ্ডনীতিগুপ্তমারহিতকং তং ।
 বর্ষদ্বয়স্ত মৈত্রেয় ভৌমস্বর্গোহয়মুত্তমঃ ॥ ৮৪
 সর্বত্র সুখদঃ কালো জ্বরারোগাদিবর্জিতঃ ।
 ধাতকীখণ্ডসংক্ষেপ্তং মহাবীরে চ ৈব মুনে ॥ ৮৫
 ত্রাগ্রোধঃ পুষ্করদ্বীপে ব্রহ্মণঃ স্থানমুত্তমম্ ।
 তস্মিন্নিবসতি ব্রহ্মা পূজ্যমানঃ সুরাহুরৈঃ ॥ ৮৬
 স্বাদৃদকেনোদধিনা পুষ্করঃ পরিবেষ্টিতঃ ।
 সমেন পুষ্করশ্চৈব বিস্তারাম্ণলং তথা ॥ ৮৭
 এবং দ্বীপাঃ সমুদ্রৈস্ত সপ্ত সপ্তভিরাবৃত্তাঃ ।

রাগ-দ্বেষ-বিবর্জিত হইয়া দশসহস্র বৎসর পর্য্যন্ত
 জীবিত থাকে। হে দ্বিজ! তাহাদের মধ্যে উত্তম
 অধম নাই, বধ্য বধক নাই, ঈর্ষা নাই, অশ্রয়া
 ভয় দেব ও লোভাদি দোষ নাই। ৭১—৮০।
 দেব-দৈত্যাদি সেবিত মহাবীরবর্ষ মানসোত্তর
 গিরির বহির্ভাগে এবং ধাতকীখণ্ড অন্তর্ভাগে
 অবস্থিত। পুষ্করদ্বীপে সত্য মিথ্যা নাই এবং
 বর্ষদ্বয়বিত্ত সেই দ্বীপে কোন নদী বা অগ্নি
 পর্বতও নাই। সেখানে মনুষ্যগণ ও দেবগণ
 তুল্যবেশ (সমানস্বরূপী) এবং একরূপ। হে
 মৈত্রেয়! সেই বর্ষ দুইটা বর্ণ ও আশ্রমাচারহীন,
 কাম্যধর্ম্মানুষ্ঠান-বর্জিত এবং ত্রয়ী, বার্তা, দণ্ড-
 নীতি ও গুপ্তমারহিত, (সুতরাং) ইহা উত্তম
 ভৌম স্বর্গ। মুনে! ধাতকীখণ্ডে ও মহাবীরবর্ষে
 কাল জ্বরারোগাদি-বর্জিত এবং সকলের সুখ-
 প্রদ। পুষ্করদ্বীপে ব্রহ্মার উত্তম স্থান একটা
 ত্রাগ্রোধ ব্রহ্ম আছে। ব্রহ্মা সুরাসুরগণ কর্তৃক
 পূজ্যমান হইয়া তাহাতে বাস করিতেছেন।
 পুষ্করের সমান বিস্তৃত স্বাদৃদক সমুদ্র পুষ্কর-
 দ্বীপকে মণ্ডলাকারে সমভাবে পরিবেষ্টন করিয়া

দ্বীপশ্চৈব সমুদ্রশ্চ সমানো দ্বিগুণো পরো ॥ ৮৮
 পরাধ্বনি সর্বদা সর্ব-সমুদ্রেব সমানি বৈ ।
 ন্যনাতিরিক্ততা তেষাং কদাচিত্রৈব জায়তে ॥ ৮৯
 স্থানীহুমধিসংযোগাহুদ্রেকি সলিলং যথা ।
 তথেন্দুরুদ্ধো সলিলমন্তোধো মুনিসত্তম ॥ ৯০
 ন ন্যনা নাতিরিক্তাশ্চ বর্দ্ধত্যাপো হ্রসতি চ ।
 উদয়াস্তময়েষিন্দোঃ পক্ষয়োঃ গুরুকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৯১
 দশোত্তরাণি পৃষ্টৈব অঙ্গুলানাং শতানি বৈ ।
 অপাং বুদ্ধিম্বয়ো দৃষ্টৌ সামুদ্রীণাং মহামুনে ॥ ৯২
 ভোজনং পুষ্করদ্বীপে তত্র স্বয়মুপস্থিতম্ ।
 ষড়্রসং ভুঞ্জতে বিপ্র প্রজাঃ সর্বাঃ সর্দৈব হি ॥ ৯৩
 স্বাদৃদকস্তাপরতো দৃশ্যতেহলোকসংস্থিতিঃ ।
 দ্বিগুণা কাকনৌ ভূমিঃ সর্বজন্তবিবর্জিতা ॥ ৯৪
 লোকালোকস্তথা শৈলো যোজনায়ুতবিস্তৃতঃ ।
 উচ্ছ্রায়েণাপি তাবন্তি সহস্রাণ্যচলো হি সঃ ॥ ৯৫

আছে। এইরূপে সপ্তদ্বীপ সপ্তসমুদ্র দ্বারা
 আবৃত। দ্বীপ ও তাহার অব্যবহিত পরবর্তী
 সমুদ্র পরস্পর সমান এবং পরবর্তী দ্বীপ ও
 সমুদ্র পূর্ববর্তী দ্বীপ ও সমুদ্রের দ্বিগুণ। সকল
 সমুদ্রের জল সর্বদা সমান থাকে, কখনও ন্যনা-
 ধিক হয় না। হে মুনিসত্তম! স্থানীস্থিত জল
 অগ্নির উত্তাপে যেমন স্ফীত হয়, চন্দ্রের বুদ্ধি
 হইলে সমুদ্রের জলও সেইরূপ উদ্ভিক্ত হইয়া
 থাকে। অন্যান্য ও অনতিরিক্ত সমুদ্রবারি চন্দ্রের
 উদয়াস্তময় গুরু কৃষ্ণ পক্ষে বর্দ্ধিত ও হ্রাস হয়।
 মহামুনে! সামুদ্রিক জলের বুদ্ধি ও ক্ষয় পাঁচ-
 শত দশ অঙ্গুল দেখা যায়। হে বিপ্র! সেই
 পুষ্করদ্বীপে সমস্ত প্রজা সর্বদাই স্বয়ং উপস্থিত
 (অব্র-হুলত) ষড়্রস-বিশিষ্ট ভোজ্যবস্ত
 আহার করিয়া থাকে। স্বাদৃদক সমুদ্রের পরে
 দ্বিগুণপরিমিত অলোক-সংস্থিতি এবং সর্ব জন্ত-
 বিবর্জিত কাকনৌ ভূমি দেখিতে পাওয়া যায়।*
 আহার পর অযুত যোজন বিস্তৃত লোকালোক
 পর্বত। সেই শৈল অযুত সহস্র যোজন উচ্চ।

ততস্তমঃসম্ভাব্য তং শৈলং সৰ্ব্বতঃ স্থিতম্ ।
 ভৃগুশ্চাণ্ডকটাহেন সমস্তাং পরিবেষ্টিতম্ ॥ ১৬
 পঞ্চাশংকোটবিস্তারং সেয়মুৰ্ব্বী মহামুনে ।
 সৰ্হৈবাণ্ডকটাহেন সৰ্ব্বীপাক্ৰিমহীধরা ॥ ১৬
 সেয়ং ধাত্রী বিধাত্রী চ সৰ্ব্বভূতগুণাধিকা ।
 আধারভূতা সৰ্বেষাং মৈত্রেয় জগতামিতি ॥ ১৮
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েহংশে
 চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

বিস্তার এষ কথিতঃ পৃথিব্যা ভবতো ময়া ।
 সপ্ততিস্ত সহস্রাণি বিজোজ্জ্বায়াহপি কথ্যতে ॥ ১
 দশসাহস্রমেকৈকং পাতালং মুনিসত্তম ।
 অতলং বিতলং নিতলং গভস্তিমং ।
 মহাখ্যং সূতলংপাণ্ডুং পাতালঞ্চাপি সপ্তমম্ ॥ ২

তদনন্তর গাঢ় অন্ধকার সেই পৰ্ব্বতকে সৰ্ব্বতঃ
 আবৃত করিয়া অবস্থিত ! অন্ধকারও অণ্ড-কটাহ
 দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত । মহামুনে ! অণ্ড-
 কটাহের মধ্যবর্তিনী দ্বীপ, সমুদ্র ও পৰ্ব্বতের
 সহিত সেই এই পৃথিবী পঞ্চাশংকোট যোজন
 বিস্তৃত । হে মৈত্রেয় ! আকাশাদি সৰ্ব্বভূত
 অপেক্ষা অধিকগুণবিশিষ্টা সেই এই পৃথিবী
 সমস্ত জগতের ধাত্রী (পালনকর্ত্রী) বিধাত্রী
 (জনয়িত্রী) এবং আধারভূতা । ৮১—৯৮ ।

দ্বিতীয়াংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে দ্বিজ ! পৃথিবীর এই
 বিস্তার তোমাকে কহিলাম । উহার উচ্চতাও
 সপ্ততি সহস্র যোজন কথিত হইতেছে । মুনি-
 সত্তম ! অতল, বিতল, নিতল, গভস্তিমং মহা-
 তল, শ্রেষ্ঠ সূতল এবং সপ্তম পাতাল নামে
 সাতটি পাতালই (ভূ-বিবর) প্রত্যেকে দশ
 সহস্র যোজন পরিমিত । হে মৈত্রেয় ! এই

শুক্রা কৃষ্ণাৰুণা পীতা শৰ্করা শৈলকাকনাঃ ।
 ভূময়ো যত্র মৈত্রেয় বরপ্রাসাদমণ্ডিতাঃ ॥ ৩
 তেষু দানবদৈতেয়া যক্ষাশ্চ শতশস্তথা ।
 নিবসন্তি মহানাগ-জাতয়শ্চ মহামুনে ॥ ৪
 স্বল্পে কাদপি রম্যাণি পাতালানীতি নারদঃ ।
 প্রাহ স্বর্গসদাং মধ্যে পাতালেভ্যো গতো দিবি ॥ ৫
 আক্লাদকারিণঃ শুভ্রা মণয়ো যত্র সুপ্রভাঃ ।
 নার্গৈরাভ্রিন্নাণাস্থ পাতালং কেন তং সমম্ ॥ ৬
 দৈতাদানবকণ্ডাভিরিচ্চতশ্চ শোভিতৈঃ ।
 পাতালে কশ্চ ন প্রীতীর্কিমুক্তস্তাপি জায়তে ॥ ৭
 দিবাকরশ্চায়ো যত্র প্রভাং তবতি নাতপম্ ।
 শশিনশ্চ ন শীতায় নিশিদ্যোতায় কেবলম্ ॥ ৮
 ভক্ষ্যভোজ্যমহাপানমুদিতৈরতিভোগিভিঃ ।
 যত্র ন জায়তে কালো গতোহপি দনুজাদিভিঃ ॥ ৯
 বনানি নদ্যা রম্যাণি সরাংশি কমলাকরাঃ ।

সপ্ত পাতালের শ্রেষ্ঠ প্রাসাদ শোভিত ভূমি
 সকল যথাক্রমে শুক্রা, কৃষ্ণা, অৰুণা, পীতা,
 শৰ্করা, শৈলী এবং কাকনী । মহামুনে ! সেই
 সকল স্থানে দানবগণ, দৈতেয়গণ, শত শত যক্ষ
 এবং মহানাগজাতি সকল বাস করে । নারদ,
 পাতালসমূহ হইতে (পাতাল সকল পরিভ্রমণ-
 পূর্বক) স্বর্গে গিয়া দেবগণের মধ্যে বলিয়াছিলেন !
 যে, পাতাল সকল স্বর্গলোক অপেক্ষাও রমণীয় ।
 তথায় আনন্দজনক সুপ্রভাশালী অনেক শুভ্র
 মণি আছে, নাগগণ সেই সকল মণি ধারণ
 করেন,—সেই পাতাল কাহার সহিত সমান
 হইবে ? অর্থাৎ অপ্রতিম সুখস্থান । দৈত্য-
 দানবকণ্ডাগণ দ্বারা ইতস্ততঃ শোভিত পাতালে
 কাহার না প্রীতি জন্মে ? বিরাগী ব্যক্তিরও
 আনন্দ হয় । দিবাকরশ্চায়ো তথায় কেবল প্রভা
 বিস্তার করে,—উভাপ বিস্তার করে না এবং
 রাত্রিকালে চন্দের রশ্মি কেবল আলোকের কারণ
 হয়,—শীতের কারণ হয় না । তথায় অতি
 ভোগ-বিশিষ্ট দনুজাদিগণ ভক্ষ, ভোজ্য ও মহা-
 পানে আনন্দিত হইয়া, সময় গত হইলেও
 জানিত পারেন না । অনেক বন, নদী, রমণীয়

পুংস্কো কিল্লাভিলাপাশ্চ মনোজ্ঞাতাপরাণি চ ॥ ১০ ॥
ভূষণ্যতিরম্যাণি গন্ধাঢ্যকানুলেপনম্ ।
বীণাবেণুমুদঙ্গানাং স্নানাস্তূর্যাণি চ দ্বিজ ॥ ১১ ॥
এতাত্তানি চোদারভাগ্যভোগানি দানবৈঃ ।
দৈত্যোরগৈশ্চ ভূজ্যন্তে পাতালান্তরগোচরৈঃ ॥ ১২ ॥
পাতালানামধঃগন্তে বিষ্ণোৰ্ধা তামসী তনুঃ ।
শেষাধ্যা যদুগ্ধান্ বভূবুঃ ন শক্তা দৈত্যদানবাঃ ॥
যোহনন্তঃ পঠ্যতে সিদ্ধৈর্দেবো দেবর্ষিপূজিতঃ ।
স সহস্রশিরা ব্যক্তষষ্ঠিকামলভূষণঃ ॥ ১৪ ॥
ফণামণিসহশ্রেণ যঃ স বিদ্যোতয়ন্ দিশঃ ।
সর্বানুকরোতিনির্বীৰ্য্যানুহিতায়জগতোহস্বরান্ ॥ ১৫ ॥
মদ্যবর্ণিতেনত্রৈবসৌ যঃ সদৈবৈককুণ্ডলঃ ।
কিরীটী স্রবরো ভাতি সায়িঃ শ্বেত ইবাচলঃ ॥ ১৬ ॥
নীলাবাসা মদোংসিতঃ শ্বেতহারোপশোভিতঃ ।
সাদ্রগঙ্গাপ্রবাহোহসৌ কৈলাসাদ্রিবোন্নতঃ ॥ ১৭ ॥

লাঙ্গলাসক্তহস্তাগ্রো বিভ্রম্মলমুত্তমম্ ।
উপাস্ততে স্বয়ং কান্ত্যা যো বারুণ্য চ মূর্তয়া ॥ ১৮ ॥
কল্পান্তে যস্য বক্ত্রেভ্যো বিধানলশিখোজ্জ্বলঃ ।
সঙ্কর্ষণায়কো রুদ্রো নিষ্ক্রম্যন্তি জগত্রয়ম্ ॥ ১৯ ॥
স বিভ্রছেত্বরীভূতমশেষং ক্ষিতিমণ্ডলম্ ।
আস্ত্রে পাতালমূলহঃ শেবোহশেষশ্চর্য্যচিতিঃ ॥ ২০ ॥
তস্ত্র বীৰ্য্যং প্রভাবক স্বরূপং রূপমেব চ ।
নহি বর্ণয়িতুং শক্যং জ্ঞাতুং বা ত্রিদশৈরপি ॥ ২১ ॥
যশ্চৈষা সকলা পৃথ্বী ফণামণিশিখারুণা ।
আস্ত্রে কুসুমমালেব কস্তবীৰ্য্যং বদিত্যতি ॥ ২২ ॥
যদা বিজৃম্বতেহনন্তো মদ্যবর্ণিতলোচনঃ ।
তদা চলতি ভূরেবা সাদিত্রোয়াক্ষিকাননা ॥ ২৩ ॥
গন্ধর্ব্বাপরসঃ সিদ্ধাঃ কিমরোরগচারুণাঃ ।
নাত্তং গুণানাং গচ্ছন্তি তেনানন্তোহয়মব্যয়ঃ ॥ ২৪ ॥
যস্য নাগবধূহৈস্তল্লাগিতং হরিচন্দনম্ ।
মুস্তঃ শ্বাসানিলাপাস্তং যতি দিক্ দ্বাসতাম্ ॥ ২৫ ॥

সরঃ, কমলাকর (কমলপূর্ণ সরোবর), পুংস্কো-
কিলের মধুর আলাপ এবং অপর অনেক মনোজ্ঞ
বিষয় আছে। ১—১০। হে দ্বিজ! অতি রম-
ণীয় ভূষণ সকল, গন্ধপূর্ণ অনুলেপন, বীণা, বেণু
ও মুদঙ্গের স্বর এবং তুৰ্য্য এই সকল এবং
সৌভাগ্যভোগ্য অতাত্ত অনেক বিষয় পাতালবাসী
দানব, দৈত্য ও সর্পগণ ভোগ করিতেছেন।
পাতাল সকলের অধোভাগে বিষ্ণুর শেষ নামে
যে তামসী তনু আছে, দৈত্যদানবেরাও ঘাঁহার
গুণ বর্ণন করিতে অশক্ত এবং যে দেবর্ষিপূজিত
দেবকে সিদ্ধগণ অনন্ত বলিয়া থাকেন, তিনি
সহস্র শিরাঃ এবং ব্যক্তষষ্ঠিকরূপ অমলভূষণ;
অর্থাৎ মস্তকের চিহ্ন তাঁহার ভূষণস্বরূপ। তিনি
জগতের হিতের নিমিত্ত সহস্রফণা মণি দ্বারা
দিক্ সকল সমুজ্জ্বল করিয়া সমস্ত অনুরকে
নিকর্ষিত করিতেছেন; যিনি মদ্যবর্ণিতেনত্র এবং
সর্বদা এক কুণ্ডল, কিরীট ও মালাধারী হইয়া
অগ্নিযুক্ত শ্বেত পর্কতের গ্রায় শোভা পাইতে-
ছেন। ইহার নীল বসন। ইনি মদোংসিত
ও শ্বেতহারে উপশোভিত হইয়া কৃষ্ণমেঘ ও
গঙ্গা-প্রবাহযুক্ত কৈলাস পর্কতের গ্রায় উন্নত

হইয়াছেন। ইহার এক হস্তে লাঙ্গল ও অত্র হস্তে
উত্তম মুষ্ণ। স্বয়ং লক্ষ্মী এবং বারুণী দেবী মূর্তি-
মতী হইয়া ঘাঁহাকে উপসনা করিতেছেন। ১১-১৮।
কল্পান্ত সময়ে তাঁহার মুখ হইতে বিধানল দ্বারা
উজ্জ্বলাকৃতি সঙ্কর্ষণ নামক রুদ্র নিষ্ক্রান্ত হইয়া
ত্রিজগৎ ভক্ষণ করেন। সেই অশেষ দেবগণ-
পূজিত শেষ মুকুটবৎ স্থিত অশেষ ক্ষিতিমণ্ডলকে
ধারণ করত পাতালমূলে অবস্থিত আছেন।
দেবগণও তাঁহার বীৰ্য্য, প্রভাব, স্বরূপ (তত্ত্ব)
এবং রূপ বর্ণন করিতে বা জানিতে পারেন না।
এই সমগ্র পৃথিবী ঘাঁহার ফণামণি সকলের
কিরণে অরুণবর্ণ হইয়া পুষ্পমালার গ্রায় মস্তকে
স্থিত রহিয়াছে, তাঁহার বীৰ্য্য কে বর্ণন করিতে
পারিবে? মদ্যবর্ণিত-লোচন অনন্ত যখন জুড়ণ
করেন, তখন গিরি, সমুদ্র ও কাননসহ এই
ভূমণ্ডল কম্পিত হইতে থাকে। গন্ধর্ব্ব, অপ্সর,
সিদ্ধ, কিম্বর, উরুগ ও চারণগণ গুপের অন্ত
পান না বলিয়া এই অব্যয় “অনন্ত” নামে
খ্যাত। নাগবধূগণ তাঁহার অঙ্গে হরিচন্দনের
যে অনুলেপন দিয়া থাকেন, তাহা তাঁহার
নিখাসবায়ু দ্বারা বারাংবার বিক্ষিপ্ত হইয়া চতু-

যমারাম্য পুরাণবির্গর্গো জ্যোতীংষি তত্ত্বতঃ ।
জ্ঞাতবান্ সকলকৈব নিমিত্তপঠিতং ফলম্ ॥ ২৬
ভেনেরং নাগবর্ষণে শিরসা বিধৃত মহী ।
বিভর্তি মালাং লোকানাং সদেবাস্থরমানুষাম্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ততঃ নরকান্ বিপ্র ভুবোধঃ সলিলস্ত চ ।
পাপিনো যেষু পাতাত্তে তন্ শৃণু মহামুনে ॥ ১
রৌরবঃ শূকরো রোধস্তালো বিশসনস্তথা ।
মহাজ্বালস্তপ্তকুন্তো ঋসনোহথ বিমোহনঃ ॥ ২
রুধিরাক্ষো বৈতরণী ক্রিমীশঃ ক্রিমিভোজনঃ ।
অসিপত্রবনং কৃষ্ণো লালভক্ষঃ চ দারুণঃ ॥ ৩

দিকে জল-সুগন্ধিকরণচূর্ণ স্বরূপ হয় । পুরাতন
ঋষি গর্গ যাহার আরাধনা করিয়া গ্রহ-নক্ষত্রাদি
এবং উৎপাত শব্দাদি বিষয়ে শুভাশুভ যথার্থ-
রূপে অবগত হইয়াছেন, সেই নাগশ্রেষ্ঠ কর্তৃক
এই পৃথিবী ধৃত হইয়া দেব, অস্থর ও মনুষ্য
সহিত লোকমালা (পাতালাদি লোক সকল)
ধারণ করিতেছেন । ১৯—২৭ ।

দ্বিতীয়াংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে বিপ্র! তদনন্তর
পৃথিবী এবং জলের নিম্নভাগে * যে নরক সকল
আছে,—পাপিষ্ঠগণ যাহাতে নিক্ষিপ্ত হয়—হে
মহামুনে! তাহাদের বিবরণ শ্রবণ কর । রৌরব,
শূকর, রোধ, তাল, বিশসন, মহাজ্বাল, তপ্তকুন্ত,
ঋসন, বিমোহন, রুধিরাক্ষ, বৈতরণী ক্রিমীশ,

* পৃথিবীর এবং তমাগর্তস্থ জলের অধঃ
ও ব্রহ্মাণ্ডগত গর্ভোদকের উর্দ্ধ ।

তথা পুষ্যবহঃ পাপো বহ্নিজ্বালো অধঃশিরাঃ ।
সন্দংশঃ কালহৃতঃ চ তমশ্চাবীচিরেব চ ॥ ৪
ঋভোজনোহথাপ্রতিষ্ঠশ্চাবীবিচ চ তথাপরঃ ।
ইতোবমাদয়চাত্রে নরকা ভূশদারুণাঃ ॥ ৫
যমস্ত বিষয়ে যোরাঃ শস্ত্রাঘ্নিভয়দায়িনঃ ।
পতন্তি তেষু পুরুষাঃ পাপকর্ম্মরতাস্তে যে ॥ ৬
কূটসাক্ষী তথা সম্যক্ পক্ষপাতেন যো বদেৎ ।
যশ্চাত্তদনৃতং বক্তি স নরো যাতি রৌরবম্ ॥ ৭
ভ্রণহা পুরহর্তা চ গোঘ্নঃ চ মুনিসত্তম ।
যান্তি তে নরকং রোধং যশ্চাক্ষুসনিরোধকঃ ॥ ৮
সুরাপো ব্রহ্মহা স্তেয়ী স্তবর্ণস্ত চ শূকরে ।
প্রয়াতি নরকে যশ্চ তৈঃ সংসর্গমুপৈতি বৈ ॥ ৯
রাজহবৈগ্ৰহা তালে তথৈব গুরুতরগাঃ ।
তপ্তকুণ্ডে স্বস্বগামী হন্তি রাজভটাং চ যঃ ॥ ১০
সান্ধীবিক্রম্যকৃদ্বক্ষপালঃ কেসরিবিক্রয়ী ।
তপ্তলোহে পতন্তোতে যশ্চ ভক্তং পরিত্যজেৎ ॥

কৃমীভোজন, অসিপত্রবন, কৃষ্ণ, লালভক্ষ, দারুণ,
পাপ, পুষ্যবহ, বহ্নিজ্বাল, অধঃশিরা, সন্দংশ,
কালহৃত, তম অবীচি, ঋভোজন, অপ্রতিষ্ঠ ও
অপর অবীচি ইত্যাদি এবং আরও অতিশয়
দারুণ অনেক নরক আছে । শস্ত্রভয় ও অগ্নি-
ভয়-দায়ী এই সকল যৌর নরক যমের অধি-
কারস্থ । যে পুরুষেরা পাপকর্ম্মে রত হয়,
তাহারা সেই সকল নরকে পতিত হয় । যে
ব্যক্তি কূটসাক্ষী (জানিয়াও বলে না, অথবা
অত্যাচার বলে), যে সম্পূর্ণ পক্ষপাত করিয়া বলে
এবং যে মিথ্যা কহে, তাহারা রৌরব নরকে গমন
করে । হে মুনিসত্তম । যাহারা ভ্রণহত্যাকারী,
পুরহরণ কর্তা ও গোঘাতক, তাহারা রোধ নরকে
গমন করে ; এই রোধ নরকে শ্বাসরোধ
হইয়া যায় । সুরাপায়ী, ব্রহ্মহত্যাকারী, স্তবর্ণ-
চোর এবং যাহারা এই সকলের সহিত সংসর্গ
করে, তাহারা শূকর নরকে গমন করে । ক্ষত্রিয়
ও বৈশ্যহস্তা লোক, তাল নরকে এবং গুরুপায়ী-
গামী তপ্তকুণ্ডে নরকে যায় । ভগিনীগামী ব্যক্তি,
যে রাজদৃতকে হত্যা করে, স্ত্রীবিক্রয়ী, কারাগৃহ-

স্বয়াং সূতঃ বাপি গত্ত্বা মহাজ্জালে নিপাততে ।
 অবমত্তা গুরুণাং যো যচ্চাক্রোষ্টা নরাধমঃ ॥ ১২
 বেদদুষয়িতা যশ্চ বেদবিক্রয়কশ্চ যঃ ।
 অগম্যাগামী যশ্চ স্মৃত্যং তে যান্তি লবণং দ্বিজ ॥ ১৩
 চৌরো বিমোহে পততি মর্যাদাদুষকস্তথা ।
 বেদদ্বিজপিতৃদেষ্টা রত্নদুষয়িতা চ যঃ ।
 স যাতি ক্রিমিভক্ষ্যে বৈ ক্রিমীশে চ হুরিষ্টকৃৎ ॥
 পিতৃদেবাতীর্থীন্ যশ্চ পৰ্য্যগাতি নরাধমঃ ।
 লালভক্ষ্যে স যাতুগ্রে শরকর্তা চ বেধকে ॥ ১৫
 করোতি কর্ণিনো যশ্চ যশ্চ খড়্গাদিকৃৎ নরঃ ।
 প্রযাত্যেতে বিশসনে নরকে ভৃশদারুণে ॥ ১৬
 অসংপ্রতিগ্রহীতা তু নরকে যাতাধোমুখে ।
 অযাজ্যযাজকশ্চৈব তথা নক্ষত্রশ্চকঃ ॥ ১৭
 ক্রিমিপূবহকৈকো যাতি মিষ্টান্নভুঙ্ননরঃ ।
 লাক্ষ্যমাংসরসানাঞ্চ তিলানাং লবণস্ত চ ।

রক্ষক, অশ্ববিক্রেতা এবং যে ভক্ত ব্যক্তিকে
 পরিত্যাগ করে, ইহারা তপ্তলোহ নরকে পতিত
 হয়। ১—১১। পুত্রবধূ বা কন্যা গমন করিলে
 মহাজাল নরকে নিক্ষিপ্ত হয়। যে নরাধম গুরু-
 জনের অবমাননা বা তাঁহাদের প্রতি আক্রোশ
 করে, যে বেদনিন্দা বা বেদবিক্রয় করে এবং
 অগম্যা গমন করে, হে দ্বিজ! তাহারা লবণ
 নরকে যায়। চৌর ব্যক্তি বিমোহন নরকে
 পতিত হয়। শিষ্টাচার-নিন্দক, দেব ব্রাহ্মণ
 ও পিতৃদেষ্টা এবং যে রত্নকে দুষিত করে,
 তাহারা কৃমিভক্ষ্য নরকে এবং অতিচারকারী
 ব্যক্তি কৃমীশ নরকে গমন করে। যে নরাধম
 পিতৃ, দেব ও অতিথিকে পরিত্যাগ করিয়া অগ্রে
 আহার করে, সে অতি উগ্র লালভক্ষ্য নরকে
 এবং বাণপ্রস্তুতকারী বেধক নরকে গমন করে।
 যে ব্যক্তি কর্ণিনামক বাণ বা যে ব্যক্তি খড়্গাদি
 নির্মাণ করে, তাহারা অত্যন্ত দারুণ বিশসন
 নরকে গমন করে। অসংপ্রতিগ্রহীত, অযাজ্য-
 যাজক এবং নক্ষত্রগণকেরা অধোমুখ নরকে
 যায়। হে দ্বিজ! যে ব্যক্তি পুত্রপ্রভৃতিকে
 বঞ্চনা করিয়া স্নয়ং মিষ্টান্ন ভোজন করে, সে,
 লাক্ষ্য, মাংস সমস্ত রস (হৃৎপিণ্ডাদি) তিল ও

বিক্রেতা ব্রাহ্মণে। যাতি তমেব নরকং দ্বিজ ॥ ১৮
 মার্জ্জারকুক্কটছাগখবরাহবিহঙ্গমান্ ।
 পোষয়ন্নরকং যাতি তমেব দ্বিজসত্তম ॥ ১৯
 রঙ্গোপজীবী কেবর্তঃ কুণ্ডালী গরদস্তথা ।
 স্ত্রী মহিষিকশ্চৈব পর্ষককারী চ যো দ্বিজঃ ॥ ২০
 আগারদাহী মিত্রঘ্নঃ শাকুনিগ্রামযাজকঃ ।
 ঋষিরাঙ্ক পতন্ত্যেতে সোমং বিক্রীণতে চ যে ॥ ২১
 মধুহা গ্রামহন্তা চ যাতি বৈতরণীং নরঃ ।
 রেতঃপনাদিকর্তারো মর্যাদাভেদিনো হি যে ।
 তে কৃষো যাত্যশৌচাশ্চ কূহকাজীবিনশ্চ যে ॥ ২২
 অসিপত্রবনং যাতি বনচ্ছেদী বৃথৈব যঃ ।
 ঔরভ্রিকা মৃগব্যাধা বহিঃজালে পতন্তি বৈ ॥ ২৩
 যাত্যেতে দ্বিজ তত্রৈব যে চাপাকেষু বহিঃদাঃ ।

লবণবিক্রেতা ব্রাহ্মণ, ইহারা কৃমিযুক্ত পুণ্যবহ
 নরকে গমন করে। হে দ্বিজসত্তম! বিড়াল
 কুক্কট, ছাগ, কক্কর, বরাহ ও পক্ষী সকলকে
 (জীবিকার্থ) পোষণ করিলে ব্রাহ্মণ সেই
 (পুণ্যবহ) নরকেই যায়। যে সকল ব্রাহ্মণ
 রঙ্গোপজীবী (নটমল্লাদি বৃত্তি অবলম্বনকারী)
 দ্বীঘর কুণ্ডালী (পতিবর্তমানে উপপতির ঔরস-
 জাত ব্যক্তির অন্তভোজী), বিষদাতা, খল,
 মাহিষিক * পর্ষককারী (ধনলোভে অপর্ষে অমা-
 বস্তাদি ক্রিয়া প্রবর্তক) গৃহদাহী, মিত্রহন্তা,
 শাকুনি ও গ্রামযাজক হয় এবং সোম
 বিক্রয় করে, ইহারা সকলেই ঋষিরাঙ্ক নরকে
 পতিত হয়। ১২—২০। মধু ও গ্রামহন্তা
 মনুষ্য বৈতরণী নরকে যায়। যাহারা রেতঃ-
 পাতাদি করে, যাহারা ক্ষেত্রাদির সীমা
 অতিক্রম করে, যাহারা সর্বদা অশুচি
 এবং যাহারা কূহকজীবী, তাহারা কৃষ্ণনরকে
 গমন করে। যে ব্যক্তি বৃথা বন-চ্ছেদন করে,
 সে অসিপত্রবন নরকে গমন করে। মেঘোপ-
 জীবী ও মৃগ-ব্যাধগণ বহিঃজালে পতিত

* মহিষোপজীবী কিংবা যে ব্যক্তি স্ত্রীর
 অসদ্বৃত্তি দ্বারা উপার্জিত ধনে জীবিকানির্ভর
 করে। মহিষী শব্দে স্ত্রীকেও বুঝায়।

ব্রতানাং লোপকো যশ্চ স্বাশ্রমাদিচ্যুতশ্চ যঃ ॥ ২৪
 সন্দংশযাতনামধ্যে পতন্তাবুভাবপি ।
 দিব্যবপে চ স্বন্দন্তে যে নরা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 পুত্রৈরধ্যাপিতা যে চ তে পতন্তি স্বভোজনে ॥ ২৫
 এতে চাত্রে চ নরকাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 যেষু দুহৃতকর্মাণঃ পচ্যন্তে যাতনাগতাঃ ॥ ২৬
 যথৈব পাপাগ্নেতানি তথাত্যানি সহস্রশঃ ।
 ভূজ্যন্তে যানি পুরুষৈর্নরকান্তরগোচরৈঃ ॥ ২৭
 বর্ণাশ্রমবিরুদ্ধক কৰ্ম কুর্সন্তি যে নরাঃ ।
 কৰ্মণা মনসা বাচা নিরয়েযু পতন্তি তে ॥ ২৮
 অধঃশিরোভিতৃণ্ডন্তে নারকৈর্দেবি দেবতাঃ ।
 দেবাচ্চাধোমুখান্ সর্সান্ অধঃপশুন্তি নারকান্ ॥
 স্বাবরাঃ ক্রিময়োরহজ্জাশ্চ পক্ষিণঃ পশাবো নরাঃ ।
 ধার্মিকাস্ত্রিদশান্তরমোক্ষিণশ্চ যথাক্রমম্ ॥ ৩০

হয়। হে ব্রহ্মন! সেই সেই অসাধারণ নরক ভোগানন্তর পাপের আধিক্য বশতঃ যদি তখনও পাপ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে পুর্কোক্ত ও বক্ষ্যমাণ পাপিগণ এবং যাহারা মৃদুভাণ্ড ও ইষ্টকাদি সঙ্করে অগ্নিপ্রদান করে, তাহারাও সেই নরকে যায়। যে ব্যক্তি ব্রতলোপক এবং স্বীয় আশ্রয়-ভ্রষ্ট, তাহারা উভয়েই সন্দংশ নরকের যাতনামধ্যে পতিত হয়। যে সকল ব্রহ্মচারী দিবানিদ্রায় রেতঃপাত করে এবং যাহারা পুত্রের নিকট অধ্যয়ন করে, তাহারা স্বভোজন নরকে পতিত হয়। এই সকল এবং অত্যাশ্রিত শত সহস্র নরক আছে; উহাতে দুর্কর্মিগণ যাতনা ভোগ করিতে থাকে। এই সকল পুর্কোক্ত পাপ যেরূপ সেইরূপ অত্যাশ্রিত সহস্র সহস্র পাপও আছে; নরকান্তরস্থ পুরুষেরা তাহার ফল ভোগ করে। যে সকল মনুষ্য কৰ্ম, মন ও বাক্য দ্বারা বর্ণাশ্রমবিরুদ্ধ কৰ্ম করে, তাহারা নিরয়ে পতিত হয়। অধোমুখ, নরকস্থ জীবেরা স্বর্গে দেবতা সকলকে দেখিতে পায় এবং দেবগণও অধোদিকে অধোমুখ নরকস্থ জীব সকলকে দেখিতে পান। পাপিগণ নরক ভোগানন্তর যথাক্রমে স্বাবর, কৃমি, জলজ মংস্ত্রাদি, পক্ষী, পশু, নর, ধার্মিক মনুষ্য, ত্রিদেশ এবং পুণ্যবিশেষে কেহ বা মুমুকু হইয়া

সহস্রভাগাঃ প্রথমা দ্বিতীয়ানুক্রমাং তথা ।
 সর্বৈ হেতে মহাভাগ যাবন্মুক্তিসমাপ্রায়াঃ ॥ ৩১
 যাবন্তো জন্তবঃ স্বর্গে তাবন্তো নরকৌকসঃ ।
 পাপকৃদ্যতি নরকং প্রায়শ্চিত্তপরাশ্রুতঃ ॥ ৩২
 পাপানামনুরূপাণি প্রায়শ্চিত্তানি যদ্যথা ।
 তথা তথৈব সংস্মৃত্য প্রোক্তানি পরমর্ষিভিঃ ॥ ৩৩
 পাপে গুরুণি গুরুণি স্বল্লাগ্নয়ে চ তদ্বিধিঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তানি মৈত্রেয় জপ্তঃ স্বায়ত্ত্ববাদয়ঃ ॥ ৩৪
 প্রায়শ্চিত্তাশ্রয়শাণি তপঃ কৰ্ম্মাত্মকানি ব ।
 যানি তেবামশেষাণাং কৃষ্ণানুস্মরণং পরম্ ॥ ৩৫
 কৃতে পাপেহনুতাপো বৈ যশ্চ পুংসঃ প্রজায়তে ।
 প্রায়শ্চিত্তন্তু তস্মৈকং হরিসংস্মরণং পরম্ ॥ ৩৬
 প্রাতর্নিশি তথা সন্ধ্যামধ্যাহ্নাদিযু সংস্মরন্ ।
 নারায়ণমবাপ্নোতি সদ্যঃ পাপক্ষয়ং নরঃ ॥ ৩৭

জন্মগ্রহণ করে। ২১—৩০। দ্বিতীয় স্থানীয় কৃমিবর্ণ হইতে প্রথম-স্থানীয় স্বাবরগণ সহস্র গুণ অধিক। হে মহাভাগ! মুমুকু জন্ম পর্যন্ত এই সমস্ত জন্মই সেইরূপ পরবর্তী অপেক্ষা পূর্ববর্তী সহস্রগুণ অধিক। নরক ভোগের পর এইরূপ স্বাবরাদিক্রমে পাপিগণ, পাপের ক্ষয় হইলে দেবত্ব লাভ করে এবং স্বর্গবাসিগণও পুণ্যক্ষয় হইলে পাপ বশতঃ কখন বা নরকস্থ হন। পাপীর মধ্যেও আবার প্রায়শ্চিত্তবিমুখ পাপকারী মনুষ্যই নরকে যায়। যে পাপের অনুরূপ যে প্রায়শ্চিত্ত; বেদার্থ স্মরণপূর্বক (বিবেচনা করিয়া) পরমর্ষিগণ তাহাই বলিয়াছেন। প্রায়শ্চিত্ত-তত্ত্বজ্ঞ স্বায়ত্ত্বব মনু প্রভৃতি অনেকেই গুরুপাপে গুরু প্রায়শ্চিত্ত ও অল্প পাপে স্বল্প প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা করিয়াছেন। হে মৈত্রেয়! তপস্বীত্বক ও কৰ্ম্মাত্মক যে অশেষ-প্রকার প্রায়শ্চিত্ত আছে, তাহার মধ্যে কৃষ্ণের অনুস্মরণই শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত। পাপ করিয়া, যে পুরুষের অনুতাপ জন্মে, তাহার পক্ষেই মন্বাদির কথিত কোনরূপ প্রায়শ্চিত্ত উপযুক্ত। হরি-সংস্মরণ পরম প্রায়শ্চিত্ত, কারণ অনুতাপ না হইলেও হরিস্মরণে পাপ নষ্ট হয়; কিন্তু অথ প্রায়শ্চিত্তে অনুতাপ ব্যতীত পাপ ক্ষয় হয় না।

বিষ্ণুসংস্মরণাং ক্ষীণসমস্তক্ৰেশমক্ষয়ঃ ।
মুক্তিং প্রয়াতি স্বর্গাপ্তিস্তস্য বিঘ্নোহন্বনীয়তে ॥ ৩৮
বাহুদেবে মনো যস্য জপহোমার্চনাদিভিঃ ।
তজ্ঞাতরায়ো মৈত্রেয় দেবেন্দ্রাদিকং ফলম্ ॥ ৩৯
ক নাকপৃষ্ঠগমনং পুনরাবৃত্তিলক্ষণম্ ।
ক জপো বাহুদেবেতি মুক্তিবীজমুত্তমম্ ॥ ৪০
তস্মাদহর্নিশং বিষ্ণুং সংস্মরন পুরুষো মুনে ।
ন যাতি নরকং মর্ত্যং সংক্ষীণাখিলপাতকঃ ॥ ৪১
মনঃপ্রীতিকরঃ স্বর্গো নরকস্তদ্বিপর্ধ্যয়ঃ ।
নরকস্বর্গসংক্ষেপে বৈ পাপপুণ্যে দ্বিজোত্তম ॥ ৪২
বস্ত্রেকমেব দুঃখায় সুখ্যৈর্যোজ্যেভ্যাম্ চ ।
কোপায় চ যতস্তস্মাদবস্ত্র বস্ত্রাস্ত্রকং কুতঃ ॥ ৪৩
তদেব প্রীত্যে ভূত্বা পুনর্দুঃখায় জায়তে ।
তদেব কোপায় ততঃ প্রসাদায় চ জায়তে ॥ ৪৪

প্রাতঃকাল, রাত্রিকাল, সন্ধ্যা ও মধ্যাহ্নাদি যে কোন সময়ে নারায়ণকে স্মরণ করিলে, মনুষ্য তৎক্ষণাৎ পাপমুক্ত হয় এবং বিষ্ণু-সংস্মরণ জন্ত সমস্ত সঙ্কীর্ণ পাপ ক্ষয় হইয়া মুক্তি লাভ করে, স্বর্গ প্রাপ্তি তাহার পক্ষে বিঘ্ন বলিয়া অসম্ভবিত। হে মৈত্রেয়! জপ, হোম ও অর্চনাদি ক্রমো যাহার মন বাহুদেবে আসক্ত হয়, ইন্দ্রাদি ফল তাহার পক্ষে অতি তুচ্ছত্বহেতু অন্তরায় অর্থাৎ বিঘ্ন-স্বরূপ। কারণ, পুনরাবর্তন-বিশিষ্ট স্বর্গগমন, আর উত্তম মুক্তিজনক “বাহুদেব” এইরূপ জপ, কখনই তুল্য নহে। অতএব মুনে! মরণ-ধর্ম্মশীল পুরুষ অহর্নিশ বিষ্ণুকৈ স্মরণ করিলে সম্পূর্ণ নিষ্পাপ হয়,—নরকে যায় না। স্বর্গ, মনের প্রীতিকর এবং নরক, মনের অপ্রীতিকর। হে দ্বিজোত্তম! পাপ ও পুণ্যের নামই নরক ও স্বর্গ; অর্থাৎ পাপ ও পুণ্য, নরক ও স্বর্গের সাধন বলিয়া এক নামে কথিত হইল। ৩১—৪২। যখন এক বস্ত্রই দেশ-কাল-পাত্র ভেদে সুখ, দুঃখ, ঈর্ষোৎপত্তি ও কোপের কারণ হয়, তখন বস্ত্রকে নিয়ত-স্বভাব কি প্রকারে বলা যাইতে পারে? যাহা প্রীতিজনক, তাহাই আবার দুঃখের কারণ হয়; তাহাই কোপের এবং প্রসন্ন-তারও কারণ হয়! অতএব কোন বস্ত্রই

তস্মাদ্‌দুঃখাস্ত্রকং নাস্তি ন চ কিকিং সুখাস্ত্রকম্ ।
মনসঃ পরিণামোহয়ং সুখংখাদিলক্ষণং ॥ ৪৫
জ্ঞানমেব পরং ব্রহ্ম জ্ঞানং বন্ধায় চেদ্যতে ।
জ্ঞানাত্মকমিদং বিশ্বং ন জ্ঞানবিদ্যাতে পরম্ ।
বিদ্যাবিদ্যাতে নত্রেয় জ্ঞানমেবাবধারণম্ ॥
এবমেতন্ময়া খ্যাতং ভবতো মণ্ডলং ভুবঃ ।
পাতালানি চ সর্ব্বাণি তথৈব নরকা দ্বিজ ॥ ৪৭
সমুদ্রাঃ পর্ব্বতানি চ বীপবর্বাণি নিদ্রগাঃ ।
সঙ্কেপাং সর্ব্বমাখ্যাতং কিং ভূতঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে
ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতং ভূতলং ব্রহ্মণ মমৈতদখিলং ভূয়া ।
ভুবলোকাদিকান্ লোকান্ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং মুনে ।

দুঃখাস্ত্রক বা সুখাস্ত্রক নাই। সুখ-দুঃখ কেবল মনের পরিণাম অর্থাৎ অবস্থান্তর মাত্র। জ্ঞানই পরম ব্রহ্ম (সুতরাং পরমার্থ), জ্ঞানই (অবিদ্যা দ্বারা অহঙ্কারাদিরূপে পরিণত) বন্ধনের কারণ। (এবং বিদ্যা দ্বারা অহঙ্কারাদি নাশ হইলে জ্ঞানই মোক্ষের কারণ হয়।) এই বিশ্ব জ্ঞানাত্মক,—জ্ঞান ব্যতীত অণু কিছুই নাই। হে মৈত্রেয়! জ্ঞানকেই বিদ্যা ও অবিদ্যা বলিয়া অবধারণ কর। হে দ্বিজ! তোমাকে এই ভূমণ্ডলের বিষয় এইরূপ কহিলাম এবং সমস্ত পাতাল, নরক, সমুদ্র, পর্ব্বত, বীপ, বর্ষ ও নদী, সকলই সংক্ষেপে বলা হইল; আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর? ৪৩—৪৮।

দ্বিতীয়াংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ! আপনি আমাকে এই অখিল ভূতলের বিষয় কহিলেন।

তথৈব গ্রহসংস্থানং প্রমাণানি যথা তথা ।

সমাচক্ষু মহাভাগ মহং ত্বং পরিপূচ্ছতে ॥ ২

পরশর উবাচ ।

রবিচন্দ্রমসৌর্যবায়ুতৈরবভাষতে ।

সমুদ্রসরিচ্ছলা তবতী পৃথিবী স্মৃতা ॥ ৩

যাবৎপ্রমাণা পৃথিবী বিস্তারপরিমণ্ডলাং ।

নভস্তাবৎপ্রমাণং বৈ ব্যাসমণ্ডলতো দ্বিজ ॥ ৪

ভূমের্ধোজনলক্ষে তু সৌরং মৈত্রেয় মণ্ডলম্ ।

লক্ষাদ্দিবাকরমপি মণ্ডলং শশিনঃ স্থিতম্ ॥ ৫

পূর্ণে শতসহস্রে তু যোজনানাং নিশাকরাং ।

লক্ষত্রমণ্ডলং কৃৎস্নমুপরিষ্ঠাং প্রকাশতে ॥ ৬

যে লক্ষে চোপরি ব্রহ্মন্ বুধো নক্ষত্রমণ্ডলাং ।

তাবৎপ্রমাণভাগে তু বুধস্থাপ্যশনাঃ স্থিতাঃ ॥ ৭

অঙ্গারকোহপি শুক্রস্ত তৎপ্রমাণে ব্যবস্থিতঃ ।

লক্ষবরেন ভৌমস্ত স্থিতো দেবপুরোহিতঃ ॥ ৮

শৌরির্বৃহস্পতেঃশোচর্দ্ধং দ্বিলক্ষে সমাগ্যাস্থিতঃ ।

সপ্তর্ষিমণ্ডলং তস্যাং লক্ষমেকং দ্বিজোত্তম ॥ ৯

ঋষিভ্যস্ত সহস্রাণাং শতদর্শনং ব্যবস্থিতঃ ।

মেধীভূতঃ সমস্তস্ত জ্যোতিঃশ্রেষ্ঠস্ত বৈ ধ্রুবঃ ॥ ১০

ত্রৈলোক্যমেতং কথিতমুৎসেধেন মহামুনে ।

ইজ্যাক্ষলস্ত ভূরেবা ইজ্যা চাত্র ব্যবস্থিতা ॥ ১১

ধ্রুবদর্শনং মহলোকো যত্র তে কল্পবাসিনঃ ।

একযোজনকোটিস্ত যত্র তে কল্পবাসিনঃ ॥ ১২

যে কোটৌ তু জনো লোকো যত্র তে ব্রহ্মণঃ স্মৃতাঃ

সনন্দনাদ্যাঃ কথিতা মৈত্রেয়ামলচেতসঃ ॥ ১৩

চতুর্গুণোত্তরে চোর্দ্ধং জনলোকাং তপঃ স্মৃতম্ ।

বৈরাজ্য যত্র তে দেবাঃ স্থিতা দাহবিবর্জিতাঃ ॥ ১৪

যড়গুণেন তপোলোকাং সত্যলোকা বিরাজতে ।

অপুনর্যারকা যত্র ব্রহ্মলোকো হি স স্মৃতঃ ॥ ১৫

পাদগম্যন্ত যংকিকিং বস্তস্তি পৃথিবীময়ম্ ।

স ভূলোকঃ সনাখ্যাতে বিস্তারোহস্ত ময়োদিতঃ ॥

উর্দ্ধে শনি অবস্থিত । শনি হইতে এক লক্ষ

যোজন উপরে সপ্তর্ষিমণ্ডল । সপ্তর্ষিমণ্ডল

হইতে লক্ষ যোজন উর্দ্ধে সমস্ত জ্যোতিঃশ্রেষ্ঠের

মেধীভূত (নাভিস্বরূপ) ধ্রুব অবস্থিত

রহিয়াছেন । ১—১০ । হে মহামুনে ! এই

ত্রৈলোক্যের উচ্চতার বিষয় कहিলাম । এই

ত্রৈলোক্য, যজ্ঞাদির ফলভোগের ভূমি । এই

ভারতবর্ষে যজ্ঞানুষ্ঠান হয় । যেখানে সেই

ভূগুণ প্রভৃতি কল্পবাসিগণ বাস করেন, সেই

মহলোক, ধ্রুব হইতে কোটী যোজন উর্দ্ধে

অবস্থিত । মৈত্রেয় ! ধ্রুবলোক হইতে দুই

কোটী যোজন উর্দ্ধে জনলোক ; এই লোকে

অমলচিত্ত বিখ্যাত সনন্দনাদি ব্রহ্মার পুত্রগণ

বাস করেন । জনলোক হইতে অষ্টকোটী

যোজন উর্দ্ধে তপোলোক কথিত হয় ; এই স্থানে

দাহ-বর্জিত সেই বৈরাজ নামক দেবগণ অব-

স্থিত । তপোলোকান্তর পূর্কোক্ত জনলোক

হইতে দ্বাদশ কোটী যোজন উর্দ্ধে সত্যলোক

শোভা পাইতেছে । তাহাই ব্রহ্মলোক ও বৈকুণ্ঠ-

লোক বলিয়া কথিত । তথায় পুনর্মৃত্যুশূন্য বা

অমরগণ বাস করেন । যতদূর পর্য্যন্ত পাদগম্য

অর্থাৎ পদ সঞ্চারের যোগ্য পার্শ্বব বস্তু আছে,

ততদূর পর্য্যন্ত ভূলোক বলিয়া খ্যাত ; বেষ্টিত ।

মুনে ! আমি ভুবলোকাদি সমস্ত লোকের বৃত্তান্ত
শুনিতে ইচ্ছা করি । হে মহাভাগ ! গ্রহগণের
সংস্থান (কাহার উপরে কোন গ্রহ অবস্থিত)
এবং প্রমাণ (তাহাদের পরস্পর অন্তরাল কত
যোজন) জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে
বলুন । পরাশর कहিলেন,—সূর্য ও চন্দ্রের
কিরণে যতদূর আলোকিত হয়, সমুদ্র, নদী ও
পর্বত সমবেত ততদূর স্থান পৃথিবী বলিয়া
কথিত । পৃথিবীর বিস্তার ও পরিমণ্ডল যে
পরিমাণ, ভুবলোকের বিস্তার পরিমণ্ডলও সেই
পরিমাণ । হে মৈত্রেয় ! ভূমি হইতে লক্ষ-
যোজন উর্দ্ধে সূর্যমণ্ডল । দিবাকরেরও লক্ষ-
যোজন উর্দ্ধে চন্দ্রমণ্ডল স্থিত । নিশাকর হইতে
পূর্ণ লক্ষযোজন উপরিভাগে সমস্ত লক্ষত্রমণ্ডল
প্রকাশ পাইতেছে । হে ব্রহ্মন্ ! লক্ষত্রমণ্ডল
হইতে দুই লক্ষযোজন উপরে বুধ এবং বুধের
দুই লক্ষ যোজন উপরিভাগে শুক্র অবস্থিত ।
শুক্রের দুই লক্ষ যোজন উর্দ্ধে মঙ্গল । মঙ্গলের
দুই লক্ষ যোজন পরে বৃহস্পতি স্থির আছেন ।
হে দ্বিজোত্তম ! বৃহস্পতি হইতে দুই লক্ষযোজন

ভূমিস্থ্যন্তরং যন্তু সিদ্ধাদিমুনিসেবিতম্ ।
 ভুবলোকস্ত সোহপ্যুক্তো দ্বিতীয়ে মুনিসত্তম ॥ ১৭ ॥
 ঋবস্থ্যন্তরং যচ্চ নিবৃত্তানি চতুর্দশ ।
 স্বলোকঃ সোহপি গদিতো লোকসংস্থানচিত্তকৈঃ ॥
 ত্রৈলোক্যমেতং কৃতকং মৈত্রেয় পরিপঠ্যতে ।
 জনস্তপস্তথা সত্যমিতি চাকৃতকং ত্রয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 কৃতকাকৃত্যোর্মধ্যে মহলোক ইতি স্মৃতঃ ।
 শৃণো ভবতি কল্পান্তে যোহত্যন্তং ন বিনশতি ॥ ২০ ॥
 এতে সপ্ত ময়া লোকা মৈত্রেয় কথিতাস্তবঃ ।
 পাতালানি চ সপ্তৈব ব্রহ্মাণ্ডৈশ্চৈব বিস্তরঃ ॥ ২১ ॥
 এতদণ্ডকটাহেন তিষ্ঠাকু চোদ্ধমবস্তথা ।
 কপিখন্ড যথা বীজং সৰ্ব্বতো বৈ সমাবৃতম্ ॥ ২২ ॥
 দশোত্তরৈঃ পরসামৈত্রেয়োণ্ডক তদ্বৃতম্ ।
 সর্বোহম্বুপরিধানোহসৌ বহ্নিনা বেষ্টিতো বহিঃ ॥
 বহ্নিঃ চ বায়ুনা বায়ুর্মৈত্রেয় নতসা বৃতঃ ।

ভূতাদিনা নভঃ সোহপি মহতা পরিবেষ্টিতঃ ॥ ২৪ ॥
 দশোত্তরাণ্যশেষাণি মৈত্রেয়েতানি সপ্ত বৈ ।
 মহান্তক সমাবৃত্য প্রধানং সমবস্থিতম্ ॥ ২৫ ॥
 অনন্তম্ ন তন্ত্রাতঃ সংখ্যানক্যপি বিদ্যতে ।
 তদনন্তমসংখ্যাতপ্রমাণং ব্যাপি বৈ যতঃ ॥ ২৬ ॥
 হেতুভূতমশেষম্ প্রকৃতিঃ সা পরা মুনৈ ।
 অণুনাস্ত সহস্রাণাং সহস্রাণ্যম্বুতানি চ ।
 স্পৃশ্যানাং তথা তত্র কোটিকোটিশতানি চ ॥ ২৭ ॥
 দাক্ষ্যগ্নির্ঘৃথা তৈলং তিলে তবঃ পূমানপি ।
 প্রধানেনবস্থিতো ব্যাপী চেতনান্নান্নবেদনঃ ॥ ২৮ ॥
 প্রধানক পূমাং চৈব সর্বভূতান্নভূতরা ।
 বিবৃশক্ত্যা মহাবুদ্ধে বৃত্তো সংশ্রয়ধর্মিণো ॥ ২৯ ॥
 তয়োঃ সৈব পৃথগ্ভাবকারণং সংশ্রয়ম্ চ ।
 ক্ষোভকারণভূতা চ সর্গকালে মহামতে ॥ ৩০ ॥

ইহার বিস্তার আমি বলিয়াছি । হে মুনিসত্তম !
 ভূমি ও স্বর্ঘ্যের মধ্যবর্তী সিদ্ধাদিগণ ও মুনিগণ
 কর্তৃক সেবিত যে স্থান, তাহা ভুবলোক বা
 দ্বিতীয় লোক । ঋব ও স্বর্ঘ্যের মধ্যবর্তী যে
 চতুর্দশ লক্ষ যোজন স্থান, তাহাকেই লোক-
 সংস্থান-চিত্তকগণ স্বলোক কহেন । হে মৈত্রেয় !
 এই তিনটি (ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ) লোক 'কৃতক'
 নামে এবং জন, তপঃ ও সত্য এই তিনটি
 'অকৃতক' নামে অভিহিত হয় । কারণ, প্রথ-
 মোক্ত তিনটির প্রতিকল্পে সৃষ্টি হয়,—অত্ৰ তিন-
 টার হয় না । কৃতক ও অকৃতকের মধ্যে
 মহলোক । ইহার নাম 'কৃতাকৃতক' । কারণ,
 ইহা কল্পান্তে জ্ঞানগূঢ় হয় ; কিন্তু একেবারে
 বিনষ্ট হয় না । ১১—২০ । মৈত্রেয় ! আমি
 এই সপ্তলোকের বিবরণ তোমাকে বলিলাম ;
 সপ্ত পাতালের কথাও বলিয়াছি । ব্রহ্মাণ্ডের
 বিবরণ এই । কপিখন্ড বীজ যেমন চারিদিকে
 সম্পূর্ণ আবৃত থাকে, সেইরূপ এই চতুর্দশ
 ভুবনাত্মক জগৎ পার্শ্বদ্বয়, উর্দ্ধ ও অধঃ, এই
 চারিদিকেই অণ্ডকটাহ দ্বারা সমাবৃত । মৈত্রেয় !
 সেই অণ্ড দশগুণ অধিক জল দ্বারা আবৃত ।
 এই সমস্ত জলাবরণ, কহিঁতাবে অগ্নি দ্বারা

হে মৈত্রেয় ! বহ্নি, বায়ুদ্বারা ও বায়ু আকাশ দ্বারা
 আবৃত । আকাশ তামস অহঙ্কার দ্বারা এবং
 তামস অহঙ্কারও মহত্ত্ব দ্বারা পরিবেষ্টিত ।
 মৈত্রেয় ! অসীম সপ্ত আবরণই উত্তরোত্তর দশ-
 গুণ বৃদ্ধিভাব প্রাপ্ত । প্রকৃতি আবার মহত্ত্বকেও
 আবৃত করিয়া অবস্থিত । সেই অনন্তের (সর্ব
 গতপ্রকৃতির) অন্ত অর্থাৎ নাশ এবং সংখ্যা
 নাই ; যেহেতু তাহা অনন্ত (নিত্য), অসংখ্যাত,
 অপ্রমাণ এবং সর্বব্যাপী বলিয়া প্রসিদ্ধ । হে
 মুনৈ ! সেই পরা প্রকৃতি সমস্ত কার্যের হেতু-
 ভূতা । তাহাতে এইরূপ সহস্র সহস্র অযুত
 এবং এইরূপ কোটি কোটি শত ব্রহ্মাণ্ড অব-
 স্থিত আছে । যেমন কাষ্ঠের মধ্যে অগ্নি এবং
 তিলের মধ্যে তৈল থাকে, সেইরূপ চেতনান্না
 স্বপ্রকাশ সর্বব্যাপী পুরুষ, প্রধান (প্রকৃতিতে)
 অবস্থিত । হে মহাবুদ্ধে ! সর্বভূতের আত্মা
 স্বরূপা বিবৃশক্তি (বিষ্ণুর স্বরূপভূতা চিৎশক্তি)
 দ্বারা অধিষ্ঠিত প্রধান ও পুরুষ নিয়ম-নিয়ন্তৃত্ব-
 ভাবে অবস্থিত । হে মহামতে ! সেই চিৎ-
 শক্তিই প্রলয়কালে প্রধান ও পুরুষের পৃথক্
 হইবার কারণ, স্থিতিকালে সংযোগের কারণ
 এবং সৃষ্টিকালে ক্ষোভের কারণ হয় । ২১—৩০ ।

যথা শৈত্যং জলে বাতো বিভক্তি কণিকাশতম্ ।
 জগচ্ছক্তিস্তথা বিষ্ণোঃ প্রধানপুরুষাঙ্গিকা ॥ ৩১
 যথা চ পাদপো মূলস্কন্ধশাখাদিসংযুতঃ ।
 আদিবীজাং প্রভবতি বীজাশ্রয়ানি বৈ ততঃ ॥ ৩২
 প্রভবন্তি ততঃ স্তভ্যঃ সন্তবন্ত্যপরে ক্রমাঃ ।
 তেহপি তল্লক্ষণদ্রব্যাকরণানুগতা মুনে ॥ ৩৩
 এবমব্যাকৃতাং পূৰ্ব্বং জায়ন্তে মহাদায়ঃ ।
 বিশেষাতাস্তত্তত্তেভ্যঃ সন্তবন্ত্যমুরাদয়ঃ ॥ ৩৪
 তেভ্যশ্চ পুত্রান্স্তেষাঞ্চ পুত্রাণামপরে সূতাঃ ।
 বীজাদ্রবক্ষপ্ররোহণ যথা নাপচয়স্তরোঃ ।
 ভূতানাং ভূতমগণে নৈবাস্ত্যপচয়স্তথা ॥ ৩৫
 সমিধানাদ্যথাকাশকালাদ্যাঃ কারণং তরোঃ ।
 তথৈব পরিণামেন বিগ্ৰহ ভগবান্ হরিঃ ॥ ৩৬
 ব্রীহিবীজে যথা মূলং নালং পত্রাঙ্কুরৌ তথা ।
 কাণ্ডং কোষস্তথা পুষ্পং ক্ষীরং তব্ধ চ তুলাঃ ॥ ৩৭

বায়ু যেমন জলকণাগত শৈত্য ধারণ করে অথচ
 তাহার সহিত বাস্তবিকরূপে মিশ্রিত হয় না,
 সেইরূপ বিষ্ণুর চিৎশক্তি প্রধান ও পুরুষে
 অধিষ্ঠিত হইয়া জগৎকে ধারণ করিয়াছেন, বস্তুত
 তাহাদের সহিত মিলিত হন নাই। মুনে!
 আদি বীজ হইতে যেমন মূল, স্কন্ধ ও শাখাদি
 সংযুক্ত বৃক্ষ উৎপন্ন হয়, তাহা হইতে আবার
 অগ্রবীজ জন্মে, তদনন্তর সেই সকল বীজ হইতে
 অপর বৃক্ষ সকল উৎপন্ন হয় এবং তাহারাও
 পূর্ববৃক্ষের সমজাতীয় আম্রাদি দ্রব্যবিশিষ্ট হয়;
 সেইরূপ প্রকৃতি হইতে প্রথমে মহাদাদি বিশেষ
 পর্য্যন্ত সমস্ত উৎপন্ন হয়, তদনন্তর সেই সকল
 হইতে অমুরাদির উৎপত্তি হয়, তাহাদের
 অনেক পুত্র জন্মে এবং সেই পুত্রগণেরও আবার
 পুত্র উৎপন্ন হয়। বীজ হইতে বৃক্ষ উৎপন্ন
 হইলেও যেমন পূর্ব-বৃক্ষের অপচয় হয় না,
 সেইরূপ ভূতগণের সৃষ্টি হইলেও পূর্বভূত-
 গণের অপচয় হয় না। আকাশ ও কাল
 প্রভৃতি যেমন সমিধানহেতু বৃক্ষোৎপত্তির কারণ
 হয়, সেইরূপ ভগবান্ হরিও জগতের পরি-
 ণামের কারণ। হে মুনিসত্তম! ধাত্তের মধ্যে
 যেমন মূল, নাল, পত্র, অঙ্কুর, কোষ, পুষ্প, ক্ষীর,

তুষঃ কণাশ্চ সন্তো বৈ যাত্যাবির্ভাবমাত্মনঃ ।
 প্ররোহহেতুসামগ্র্যমাসাদ্য মুনিসত্তম ॥ ৩৮
 তথা কৰ্ম্মস্বনেকেবু দেবাদ্যাঃ সমবস্থিতাঃ ।
 বিষ্ণুশক্তিং সমাসাদ্য প্ররোহমুপযাস্তি বৈ ॥ ৩৯
 স চ বিষ্ণুঃ পরং ব্রহ্ম যতঃ সৰ্ব্বমিদং জগৎ ।
 জগচ্চ যো যত্র চেদং যশিৎশ্চ লয়মেব্যতি ॥ ৪০
 তদব্রহ্ম তং পরং ধাম সদসং পরমং পদম্ ।
 যত্র সৰ্ব্বমভেদেন যতশ্চৈতচ্চরাচরম্ ॥ ৪১
 স এব মূলপ্রকৃতিস্বকৃতরূপী জগচ্চ সঃ ।
 তস্মিন্বেব লয়ং সৰ্ব্বং যাতি তত্র চ তিষ্ঠতি ॥ ৪২
 কৰ্ত্তা ক্রিয়াণাং স চ ইজ্যতে ক্রতুঃ
 স এব তৎকৰ্ম্মফলক তস্মৈ তং ।
 অগ্নাদি যৎ সাধনমপ্যশেষতো-
 হরেন্ কিকিঙ্ঘ্যতিরিক্তমস্তু বৈ ॥ ৪৩
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েহংশে
 সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

তুলা, তুষ ও কণা সকল আছে এবং অঙ্কুরোৎ-
 পত্তির হেতু (ভূমি জলাদি) সামগ্রী প্রাপ্ত
 হইয়া আবির্ভূত হয়; সেইরূপ প্রাক্তন কৰ্ম্ম
 সকলে অবস্থিত দেবাদি সমুদয়, বিষ্ণুশক্তি প্রাপ্ত
 হইয়া আবির্ভূত হন। যাহা হইতে এই সমস্ত
 জগৎ উৎপন্ন, যিনি জগৎস্বরূপ, যাহাতে জগৎ
 অবস্থিত এবং যাহাতে লয়প্রাপ্ত হইবে, সেই
 বিষ্ণুই পরমব্রহ্ম। সেই শ্রুতিপ্রসিদ্ধ ব্রহ্মই
 বিষ্ণুর পরম ধাম, অর্থাৎ স্বরূপ; যেহেতু তিনি
 সদসতের পরমপদ। যাহা হইতে সমস্ত
 এই চরাচর জগৎ অভিন্ন হইয়া জন্মিতেছে;
 এই বিষ্ণু আর ব্রহ্মের লক্ষণে ঐক্য
 হওয়ায় ব্রহ্মই বিষ্ণু। অতএব তিনি মূল-
 প্রকৃতি, তিনিই ব্যক্তরূপী (ব্রহ্মাণ্ড) এবং
 সমস্ত জগৎ তাঁহাতেই অবস্থিত ও তাঁহাতেই
 লীন হয়। তিনিই ক্রিয়া সকলের কৰ্ত্তা,
 তিনিই যজ্ঞরূপে অনুষ্ঠিত হন, তিনিই সেই
 যজ্ঞের ফল এবং যজ্ঞের অক্ষ প্রভৃতি যে
 অশেষ সাধন, তাহাও তিনি; হরি-ব্যতিরিক্ত
 কিছুমাত্রও নাই। ৩১—৪৩।

দ্বিতীয়াংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ব্যাখ্যাতমেতদব্রাহ্মাণ্ডসংস্থানং তব সুব্রত ।
ততঃ প্রমাণসংস্থানে সূর্য্যাদীনাং শৃণু মে ॥ ১
যোজনানাং সহস্রাণি ভাস্করশ্চ রথো নব ।
ঈষাদণ্ডস্তথৈবাস্ত দ্বিগুণো মুনিসত্তম ॥ ২
সার্কিকোটিস্থথা সপ্ত নিযুতাত্তরিকানি বৈ ।
যোজনানাস্ত তচ্ছাক্ষস্তত্র চক্রে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৩
ত্রিনাভিমতি পঞ্চাশে ষষ্টিমিত্যক্ষয়াক্ষকে ।
সংবৎসরময়ে কৃৎস্নং কালচক্রে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৪
চত্বারিংশং সহস্রাণি দ্বিতীয়েহক্ষে বিবস্বতঃ ।
পঞ্চাত্তানি তু সার্কানি স্পন্দনশ্চ মহামতে ॥ ৫
অক্ষপ্রমাণমুভয়োঃ প্রমাণং তদ্যুগাক্ষরোঃ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে সুব্রত ! তোমাকে
এই ব্রহ্মাণ্ডের সংস্থান কহিলাম । তাহার পর
সূর্য্যাদির সংস্থান ও প্রমাণ বলিতেছি, শ্রবণ
কর । মুনিসত্তম ! ভাস্করের রথ নবসহস্র
যোজন এবং ইহার ঈষা-দণ্ড (অক্ষ ও যুগের
সন্ধানার্থ দণ্ড) দ্বিগুণ (অষ্টাদশ সহস্র
যোজন) * । তাহার অক্ষ দেড় কোটি সপ্ত
নিযুত যোজন অপেক্ষা কিছু অধিক । তাহাতে
চক্রে প্রতিষ্ঠিত আছে । পূর্ষাক্ষ, মধ্যাক্ষ ও
অপরাক্ষ, এই ত্রিনাভিবিংশতি সংবৎসর (পরি-
বৎসরাদি পাঁচটি অর শলাকা) বিশিষ্ট, বসন্তাদি
ঋতুরূপ ছয় নেমি প্রান্ত-বলয়বিশিষ্ট সেই অক্ষয়
(সংবৎসরময়) চক্রে সমুদায় কালচক্রে বা
জ্যোতিঃচক্রে প্রতিষ্ঠিত আছে । হে মহামতে !
সূর্যের রথের দ্বিতীয় অক্ষ সার্কিপঞ্চচত্বারিংশং
সহস্র যোজন । অক্ষের যাহা পরিমাণ, তাহাই
সেই উভয়দিকে তুল্যপরিমাণবিশিষ্ট যুগাক্ষ

হ্রস্বোহক্ষস্তদ্যুগাক্ষেন প্রবাহারো রথশ্চ বৈ ।
দ্বিতীয়েহক্ষে তু তচ্চক্রে সংস্থিতং মানসাতলে ॥
হর্য্যাক্ষ সপ্ত ছন্দাংসি তেবাং নামানি মে শৃণু ।
গায়ত্রী স বৃহত্যাঞ্চিকৃ জগতী ত্রিষ্টুপেব চ ।
অনুষ্টুপ্পংক্তিরিত্যুক্তাহন্দাংসি হরয়ো রবেঃ ॥ ৭
মানসোত্তরশৈলে তু পূর্ষতো বাসবী পুরী ।
দক্ষিণেন যমস্তাত্ৰা প্রতীচ্যাং বরুণশ্চ চ ।
উত্তরেণ চ সোমশ্চ তাসাং নামানি মে শৃণু ॥ ৮
বস্বৌকসারা শক্রেণ যাম্যা সংযমনী তথা ।
পূরী সুখা জলেশশ্চ সোমশ্চ চ বিভাবরী ॥ ৯
কাষ্ঠাং গতো দক্ষিণতঃ ক্ষিপ্তেয়ুরিব সপতি ।
মৈত্রেয় ভগবান্ ভানুর্জ্যোতিষাং চক্রেসংযুতঃ ॥ ১০
অহোরাত্রব্যবস্থানকারণং ভগবান্ রবিঃ ।
দেবযানঃ পরঃ পন্থা যোগিনাং ক্রেশসংক্ষয়ে ॥ ১১
দিবসশ্চ রবিস্মধ্যে সর্বকালং ব্যবস্থিতঃ ।
সর্বদ্বীপেষু মৈত্রেয় নিশাক্ষিণ্ণ চ সংযুতঃ ॥ ১২

পরিমাণ । হ্রস্ব (পূর্ষোক্ত-দ্বিতীয়) অক্ষ রথের
যুগাক্ষের সহিত বায়ুরঙ্কুতে বদ্ধ হইয়া প্রবাহার-
রূপে বর্তমান আছে । দ্বিতীয় অক্ষ মানসাতলে,
সেই চক্রে সংস্থিত । সাতটি ছন্দ, সূর্যের
অথ । তাহাদের নাম আমার নিকট শ্রবণ
কর । গায়ত্রী, বৃহতী, উষ্ণিকৃ, জগতী, ত্রিষ্টুপ,
অনুষ্টুপ ও পংক্তি ; এই ছন্দগুলি রবির সপ্ত
অংশ বলিয়া কথিত । মানসোত্তর শৈলে পূর্ষ-
দিকে ইন্দ্রের, দক্ষিণে যমের, পশ্চিমে বরুণের
এবং উত্তরদিকে সোমের পুরী আছে । তাহা-
দের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর । ইন্দ্রের পুরী
বস্বৌকসারা, যমের পুরী সংযমনী, বরুণের
পুরী সুখা এবং সোমের পুরী বিভাবরী । হে
মৈত্রেয় ! জ্যোতিঃচক্রে সংযুক্ত ভগবান্ ভানু
সেই সকল পুরীতে দক্ষিণায়নে প্রবিষ্ট হইয়া
ক্ষিপ্তবানের হ্রায় শীঘ্র গমন করেন । ১—১০ ।
ভগবান্ রবি অহোরাত্র-ব্যবস্থার কারণ হন
এবং তিনিই, রাগাদি ক্রেশ সকলের সম্যক
ক্ষয় হইলে ক্রমমুক্তিভাগী যোগিগণের দেবযান
নামক শ্রেষ্ঠ (পুনরাবৃত্তিরহিত) পথ হইয়া
থাকেন । মৈত্রেয় ! এই দ্বীপের ভারতবর্ষে

* যুগ অর্থাৎ ঈষার অগ্রভাগে অশ্বযোজনার্থ
বক্রভাবে স্থিত কাষ্ঠ । যে কাষ্ঠ দ্বারা এই
উভয়ের যোগ হয়, তাহার নাম ঈষাদণ্ড ।

উদয়াস্তমনে চৈব সৰ্বকালন্ত সমুখে ।
 বিদিশাস্তৃ কুশেশাস্তৃ তথা ব্রহ্মন্ দিশাস্তৃ চ ॥ ১৩
 যৈৰ্থেত দৃগুতে ভাস্বান্ স তেবামুদয়ঃ স্মৃতঃ ।
 তিরোভাবক যত্রৈতি তত্রৈবাস্তমনং রবেঃ ॥ ১৪
 নৈবাস্তমনমৰ্কস্ত নোদয়ঃ সৰ্বদা সতঃ ।
 উদয়াস্তমনাখ্যং হি দৰ্শনাদৰ্শনং রবেঃ ॥ ১৫
 শক্রাদীনাং পুরে তিষ্ঠন স্পৃশতোষ পুরত্রয়ম্ ।
 বিকর্ণো ঘৌ বিকর্ণস্থত্নীনাং কোণান্ বে পুরে তথা ॥
 উদিতো বর্ধমানান্তিরামধ্যাহ্নাং তপন রবিঃ ।

মধ্যাহ্ন সময়ে সূর্য যেমন লক্ষ যোজন উচ্চ
 আকাশে তীব্রাদি প্রকাশ শুরু করিবে বর্তমান
 থাকেন, উদয়াস্তময় সমস্ত দ্বীপেই সেইরূপ
 এবং যখন যে দ্বীপ-বর্ষাদিতে মধ্যাহ্নে বর্তমান
 থাকেন, তখন তাহার সমানস্থলে দ্বীপান্তরাদিতে
 যে নিশাক্ষি জন্মে, তাহারও সমুখবর্তী হন।
 যেখানে মধ্যাহ্ন হয়, তাহার পার্শ্বদ্বয়ে উদয় ও
 অস্ত হইয়া থাকে। সেই উদয় ও অস্ত পরস্পর
 সমুখবর্তী অর্থাৎ সূর্যের সমস্থত্রপাতে হয়।
 হে ব্রহ্মন্! দিক্‌বিদিক্‌ সমুদয়েই এইরূপ।
 যাহারা যেখানে সূর্যকে নিশাবসানে দেখিতে পায়,
 তাহাদের পক্ষে তাহা সূর্যোদয় এবং যেখানে
 সূর্য অদৃশ্য হন, সেই স্থলেই তাহার অস্ত কথিত
 হয়। সৰ্বদা বর্তমান সূর্যের উদয় ও অস্ত
 নাই; রবির দর্শন ও অদর্শনই উদয় ও অস্ত
 নামে কথিত। ইনি মধ্যাহ্নে ইন্দ্রাদির মধ্যে
 কাহারও পুরে থাকিয়া, সেই পুর, তাহার সমুখ-
 বর্তী দুই পুর ও পার্শ্বস্থ দুই কোণকে স্পর্শ
 করেন অর্থাৎ স্বরশ্মি দ্বারা আলোকময় করেন;
 এবং মধ্যাহ্নকালে অগ্ন্যাদি কোণও কোণে
 থাকিয়া সেই কোণ, সমুখস্থ দুই কোণ ও
 তন্মধ্যবর্তী দুই পুরকে স্পর্শ করেন*। রবি

* যখন ইন্দ্রপুরে মধ্যাহ্নে থাকেন, তখন
 চন্দ্রলোকস্থদিগের পক্ষে অস্তময়, ঈশানকোণস্থ
 দিগের তৃতীয় প্রহর, অগ্নিকোণস্থদিগের প্রথম
 প্রহর, দক্ষিণস্থদিগের পক্ষে সূর্যের উদয়।
 এইরূপ যখন দক্ষিণদিকে মধ্যাহ্নে থাকেন,

ততঃ পরং হুসন্তীভির্গোভিরন্তং নিষচ্ছতি ॥ ১৭
 উদয়াস্তমনাভ্যাক স্মৃতে পূর্বাপরে দিশৌ ।
 যাবৎ পুরস্তাং তপতি তাবৎ পৃষ্ঠে চ পার্শ্বয়োঃ ॥ ১৮
 ঋতেহমরগিরের্মেরুরপরি ব্রহ্মণঃ সভাম্ ।
 যে যে মরীচয়োহকর্ষ্য প্রযাতি ব্রহ্মণঃ সভাম্ ।
 তে তে নিরস্তাস্তদভাসপ্রতীপমুপযাতি বৈ ॥ ১৯
 তস্মাদ্ভিগ্ন্যন্তরস্তাং বৈ দিব্যরাত্রিঃ সর্দৈব হি ।
 সর্বেষাং দ্বীপবর্ষাণাং মেঘরুত্তরতো যতঃ ॥ ২০
 প্রভা বিবসতো রাত্রাবস্তং গচ্ছতি ভাস্বরে ।
 বিশতগ্নিমতো রাত্রৌ বহ্নিদূরাং প্রকাশতে ॥ ২১

উদিত হইয়া মধ্যাহ্ন পর্যন্ত বর্ধমান এবং তাহার
 পর ক্ষয়মাণ করণ দ্বারা তাপ বিস্তার করত
 অস্ত গমন করেন। উদয় ও অস্ত দ্বারাই পূর্ব
 ও পশ্চিম দিক্‌ নিরূপিত হয়। সূর্য, সমুখে
 যতদূর পর্যন্ত করণ বিস্তার করেন, পশ্চাৎ এবং
 দুই পার্শ্বেও ততদূর বিস্তার করিয়া থাকেন।
 অমরগিরির (সুমেরুর) উপরিভাগে ব্রহ্মসভা
 ব্যতীত সৰ্বত্রই আলোকময় করেন। সূর্যের
 যে সকল করণ ব্রহ্মসভায় যায়, তাহারা তাহার
 প্রভায় নিরস্ত হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হয়। সুমেরু,
 সমস্ত দ্বীপ ও সমস্ত বর্ষের উত্তরদিকে এবং
 লোকালোক পর্বত, সকলের দক্ষিণে অবস্থিত;
 সেইজন্ম মেরুর উত্তরদিকে নিরন্তর রাত্রি, ও
 দক্ষিণদিকে নিরন্তর দিন। ১১—২০। সূর্য
 অস্তগত হইলে রাত্রিকালে তাহার প্রভা অগ্নিতে
 অনুপ্রবেশ করে; এই নিমিত্ত দূর হইতেও

তখন ইন্দ্রপুরে অস্ত, অগ্নিকোণে তৃতীয় প্রহর,
 নৈঋতকোণে প্রথম প্রহর, পশ্চিমদিকে উদয়।
 যখন পশ্চিমে মধ্যাহ্ন হয়, তখন দক্ষিণে
 অস্ত, নৈঋতকোণে তৃতীয় প্রহর, বায়ুকোণে
 প্রথম প্রহর, চন্দ্রলোকে উদয়। যখন চন্দ্র-
 লোকে মধ্যাহ্ন তখন পশ্চিমে অস্ত, বায়ুকোণে
 তৃতীয় প্রহর, ঈশানকোণে প্রথম প্রহর, ইন্দ্র-
 লোকে উদয়। যখন অগ্নিকোণে মধ্যাহ্ন, তখন
 ঈশানে অস্ত, ইন্দ্রপুরে তৃতীয় প্রহর, যমপুরে
 প্রথম প্রহর এবং নৈঋতকোণে উদয় ইত্যাদি।

বহ্নিপাদস্তথা তানুং দিনেবাশিতি দ্বিজ ।
 অতীব বহ্নিসংযোগাদতঃ সূর্যঃ প্রকাশতে ॥ ২২
 তেজস্বী ভাস্করাগ্নেয় প্রকাশোক্ষরূপিণী ।
 পরস্পরানুশ্রবশোদাপ্যয়েতে দিবানিশম্ ॥ ২৩
 দক্ষিণোত্তরভূম্যক্কে সমুত্তিষ্ঠতি ভাস্করে ।
 অহোরাত্রং বিশতান্তস্তমঃপ্রাকাস্যশীলবৎ ॥ ২৪
 আত্মা হি ভবন্ত্যাপো দিবানক্তপ্রবেশনাং ॥
 দিনং বিশতি চৈবান্তো ভাস্করেহস্তমুপেযুবি ।
 তস্মাচ্ছুক্লীভবন্ত্যাপো নক্তমন্তঃপ্রবেশনাং ॥ ২৫
 এবং পুষ্করমধ্যে তু যদা যাতি দিবাকরঃ ।
 ত্রিংশত্তাং মেদিয়াস্তদা মোহুর্ভিকী গতিঃ ॥ ২৬
 কুলালচক্রপর্যন্তো ভ্রমন্তে দিবাকরঃ ।
 করোতাহস্তথা রাত্রিং বিমুঞ্জেদ্ভেনীনং দ্বিজ ॥ ২৭
 অয়নছোত্তরায়াদৌ মকরং যাতি ভাস্করঃ ।

ততঃ কুন্তক মীনক রাশে রাশান্তরং দ্বিজ ॥ ২৮
 ত্রিবেতেষথ ভূভেদু ততো বৈবৃবতীং গতিম্ ।
 প্রয়াতি সবিতা কুর্দনু অহোরাত্রং ততঃ সমম্ ।
 ততো রাত্রিঃ ক্ষণং যাতি বর্কতেহ্নুদিনং দিনম্ ॥
 ততঃ মিতুন্যাত্তে পরাকাষ্ঠামুপাগতঃ ।
 রাশিং কর্কটকং প্রাপ্য কুরতে দক্ষিণায়নম্ ॥ ৩০
 কুলালচক্রপর্যন্তো যথা শীঘ্রং প্রবর্ততে ।
 দক্ষিণে প্রক্ৰমে সূর্য্যস্তথা শীঘ্রং প্রবর্ততে ॥ ৩১
 অতিবেগিতয়া কালং বায়ুবেগবলাচ্চলন ।
 তস্যাং প্রকৃষ্টাং ভূমিস্ত কালেনাগ্নেয় গচ্ছতি ॥ ৩২
 সূর্য্যো দ্বাদশভিঃ শৈল্যান্ মুহূর্ত্তৈর্দক্ষিণায়নে ।
 ত্রয়োদশাক্ষিমাণামহা তু চরতি দ্বিজ ।
 মুহূর্ত্তৈস্তাবদক্ষিণী নক্তমষ্টাদশৈশ্চরন ॥ ৩৩
 কুলালচক্রমধ্যস্থো যথা মন্দং প্রসপতি ।
 তথোদগয়নে সূর্য্যঃ সপাতে মন্দবিক্রমঃ ॥ ৩৪
 তস্মাদ্দীর্ঘেণ কালেন ভূমিমন্ত্রাণ গচ্ছতি ।
 অষ্টাদশমুহূর্ত্তং যত্নতরায়ণপশ্চিমম্ ।

অগ্নি দৃষ্ট হয়। হে দ্বিজ! এইরূপে, দিবসে
 অগ্নির চতুর্থাংশ সূর্য্যে অনুপ্রবিষ্ট হয়; এই
 অগ্নিসংযোগ-হেতু সূর্য্য অত্যন্ত প্রথররূপে
 প্রকাশ পান। সূর্য্য ও অগ্নির প্রকাশ ও উষ্ণ
 স্বরূপ তেজ পরস্পর অনুপ্রবিষ্ট হইয়া দিবারাত্রি
 পরস্পরকে আপ্যায়িত অর্থাৎ পরস্পরের উৎকর্ষ
 বিধান করে। সূর্য্য, সূর্য্যের দক্ষিণ ভূম্যক্কে
 গমন করিলে দিনে তমঃশীল রাত্রি এবং উত্তর
 ভূম্যক্কে গমন করিলে রাত্রে প্রকাশশীল দিবা,
 জলে প্রবেশ করে। দিবায়, জলে রাত্রি প্রবেশ
 করে বলিয়া জল সকল ঈষৎ তাম্রবর্ণ হয় এবং
 সূর্য্য অস্ত হইলে জলে দিন প্রবেশ করে, এজ্ঞ
 রাত্রিকালে জল সকল গুরুবর্ণ হয়। এইরূপ
 দিবাকর যখন পুষ্করবীপে পৃথিবীর ত্রিংশত্তম-
 ভাগে গমন করেন, তখন তাঁহার মোহুর্ভিকী
 (মুহূর্ত্তসম্বন্ধিনী) গতি হয়। হে ব্রহ্মণ! এই
 দিবাকর কুলালচক্রের প্রান্তস্থিত জন্তুর গায়
 ভ্রমণ করত পৃথিবীর ত্রিংশৎ ভাগ পরিত্যাগ-
 পূর্ব্বক দিবা ও রাত্রি করিয়া থাকেন, অর্থাৎ এক
 এক মুহূর্ত্তে এক এক অংশ অতিক্রম করিতে-
 ছেন, এইরূপে ত্রিংশৎ ভাগ অতিক্রান্ত হইলে এক
 অহোরাত্র হয়। হে দ্বিজ। ভাস্কর উত্তরায়ণের

প্রথমে মকররাশিতে গমন করেন। তদন্তর
 কুন্ত ও তৎপরে মীনরাশিতে গমন করেন।
 এই তিন রাশি ভুক্ত হইলে পর সূর্য্য অহোরাত্র
 সমান করত বৈবৃবতী গতি অবলম্বন করেন
 অর্থাৎ বিবৃব রেখায় গমন করেন! তদন্তর
 প্রত্যহ রাত্রি ক্ষয় ও দিন বর্দ্ধিত হইতে থাকে।
 তদন্তর (মেঘ বৃষ অতিক্রমের পর) মিতুন রাশির
 অন্তে উত্তরায়ণের শেষ সীমায় উপস্থিত হন।
 পরে কর্কট রাশিতে গমন করিয়া দক্ষিণায়ন
 করিতে থাকেন। ২১—৩০। কুলালচক্রের প্রান্ত-
 বর্ত্তী জন্ত যেমন শীঘ্র গমন করে, সূর্য্য দক্ষিণা-
 যনে সেইরূপ শীঘ্র গমন করেন, বায়ু-বেগবলে
 অতি দ্রুত গমন করত অঙ্গকালেই এক স্থান
 হইতে অত্র প্রকৃষ্ট স্থানে উপস্থিত হন। হে
 দ্বিজ! দক্ষিণায়নে সূর্য্য দিবসে শীঘ্রগামী হইয়া
 দ্বাদশমুহূর্ত্তে জ্যোতিঃচক্রের এবং রাত্রিকালে
 মৃদুগামী হইয়া অষ্টাদশ মুহূর্ত্তে অপারাক্ষি গমন
 করেন। কুলালচক্রের মধ্যস্থ জন্ত যেমন মন্দ
 গমন করে, সূর্য্য উত্তরায়ণে দিবসে সেইরূপ
 মন্দগামী হইয়া গমন করেন। এজ্ঞ দীর্ঘকালে

অহর্ভবতি তস্মাপি চরতে মন্দবিক্রমঃ ॥ ৩৫
 ত্রয়োদশাঙ্গমহা তু ঋক্ষাণাং চরতে রবিঃ ।
 মুহূর্তৈস্তাবদৃক্ষাণি রাত্রৌ দ্বাদশভিঃ চরন্ ॥ ৩৬
 অথো মন্দতরং নাভ্যাং চক্রং ভ্রমতি বৈ তথা ।
 মৃংপিণ্ড ইব মধ্যস্থো ধ্রুবো ভ্রমতি বৈ তথা ॥ ৩৭
 কুলালচক্রনাভিস্ত যথা তত্রৈব বর্ততে ।
 ধ্রুবস্তথা হি মৈত্রেয় তত্রৈব পরিবর্ততে ॥ ৩৮
 উভয়োঃ কাষ্টয়োর্মধ্যে ভ্রমতো মণ্ডলানি তু ।
 দিবা নক্তঞ্চ সূর্য্যস্ত মন্দা শীত্ৰা চ বৈ গতিঃ ॥ ৩৯
 মন্দাহি যন্মিয়নে শীত্ৰা নক্তং তদা গতিঃ ।
 শীত্ৰা নিশি যদা চাস্ত তদা মন্দা দিবাগতিঃ ॥ ৪০
 একপ্রমাণমৈবৈষ নার্গং যাতি দিবাকরঃ ।
 অহোরাত্রেণ যো ভূত্বৈ সমস্তা রাশয়ো দ্বিজ ॥ ৪১

অল্পমাত্র স্থান গমন করেন । উত্তরায়ণের শেষ দিনে জ্যোতিষ্কত্রের অর্ধবৃত্ত গমন করিতে মন্দ-গামী সূর্যের যে অষ্টাদশ মুহূর্ত গত হয়, তাহাই দীর্ঘ দিবস হইয়া থাকে । রবি দিবসে অষ্টাদশ মুহূর্তে যেমন অর্ধবৃত্ত অর্থাৎ সার্কত্রয়োদশ নক্ষত্র গমন করেন, রাত্রিকালে দ্বাদশ মুহূর্তে সেইরূপ অপর অর্ধ বৃত্ত অর্থাৎ অবশিষ্ট সার্কত্রয়োদশ নক্ষত্র গমন করেন । অন্তর কুলালচক্রে নাভি এবং নাভিস্থিত মৃংপিণ্ড যেমন মন্দতর বেগে ভ্রমণ করে, জ্যোতিষ্কত্রের নাভি এবং তত্রস্থ ধ্রুবও সেইরূপ মন্দ মন্দ ভ্রমণ করিতে থাকে । হে মৈত্রেয় ! কুলালচক্রের নাভি এবং নাভিস্থ মৃংপিণ্ড যেমন স্বস্থান পরিত্যাগ না করিয়া সেই স্থানেই পরিভ্রমণ করে, ধ্রুবও সেইরূপ স্বস্থান পরিত্যাগ করে না,—সেই স্থানেই পরিভ্রমণ করিতে থাকেন । উভয় অর্থাৎ উত্তর ও দক্ষিণ-দিকে মণ্ডলসমূহ ভ্রমণ করিতে করিতে সমগ্রা-নুসারে সূর্যের, দিবা এবং রাত্রিতে গতি শীত্ৰ এবং মন্দ হইয়া থাকে । যে অয়নে দিবসে সূর্যের মন্দগতি হয়, তাহাতে রাত্রিকালে শীত্ৰ গতি হয়, এবং যখন নিশাকালে শীত্ৰগতি হয়, তখন ইহার দিবসে মন্দগতি হয় । ৩১—৪০ । এই দিবাকর, এক-প্রমাণ অর্থাৎ দিবা এবং রাত্রিতে তুল্য-পরিমাণ পথ অতিক্রম করেন ; হে

ষড়্বেব রাশয়ো ভূত্বৈ রাত্রাবত্যাং চ ষড়্ দিবা ।
 রাশিপ্রমাণজনিতা দীর্ঘক্ৰান্তায়তা দিনে ।
 তথা নিশায়াং রাশীনাং প্রমাণৈর্লব্ধদীর্ঘতা ॥ ৪২
 দিনাদেদৈর্লব্ধক্ৰান্তং তন্ভোগেনৈব জায়তে ।
 উত্তরে প্রক্রমে শীত্ৰা নিশি মন্দা গতির্দিবা ।
 দক্ষিণে অয়নে চৈব বিপরীতা বিবস্বতঃ ॥ ৪৩
 উষা রাত্রিঃ সমাখ্যাতা ব্যুষ্টিচাপ্যুচ্যতে দিনম্ ।
 প্রোচ্যতে চ তথা সন্ধ্যা উষাব্যুষ্টিষাধদন্তরম্ ॥ ৪৪
 সন্ধ্যাকালে তু সংপ্রাপ্তে রৌদ্রে পরমদারুণে ।
 মন্দেহা রাক্ষসা ঘোরাঃ সূর্য্যমিচ্ছন্তি খাদিতুম্ ॥ ৪৫
 প্রজাপতিকৃতঃ শাপস্তেবাং মৈত্রেয় রক্ষসাম্ ।
 অক্ষয়ত্বং শরীরাণাং মরণঞ্চ দিনে দিনে ॥ ৪৬

দ্বিজ ! তিনি অহোরাত্রে সমস্ত রাশি-ভোগ করিয়া থাকেন । রাত্রিকালে ছয় রাশি এবং দিবসে অপর ছয় রাশি ভোগ করেন । (সূতরাং দ্বাদশরাশিময় পথের অর্ধ অর্ধ করিয়া দিবা-গন্তব্য ও রাত্রি গন্তব্য পথ তুল্য হইল) ; দিবসের হ্রাস-বৃদ্ধি রাশিসমূহের প্রমাণানুসারে হইয়া থাকে এবং রাত্রিরও হ্রাসবৃদ্ধি রাশি-প্রমাণানুসারে হয় । (যেহেতু) রাশি-ভোগ বশতই দিবা-রাত্রির হ্রাসবৃদ্ধি হয় । উত্তরায়ণে রাত্রিকালে সূর্যের শীত্ৰগতি ও দিবসে মন্দগতি হয় এবং দক্ষিণায়নে তাহার বিপরীত অর্থাৎ দিবসে শীত্ৰ-গতি এবং রাত্রিতে মন্দগতি হয় (তাহার কারণ, উত্তরায়ণে রাত্রিভোগ্য রাশির পরিমাণ অল্প ও দিন-ভোগ্য রাশির পরিমাণ অধিক ; এবং দক্ষিণায়নে রবিপীত) উষাকাল, রাত্রি বলিয়া নির্দিষ্ট ও ব্যুষ্টি অর্থাৎ প্রভাত, দিন বলিয়া উক্ত হয় ; এবং যাহা উক্ত উষা ও ব্যুষ্টির অন্তর্কর্ত্তী কাল, তাহা সন্ধ্যা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । (সন্ধ্যা উপাসনা না করিলে সূর্যহত্যা দোষ হয় । অত-এব দ্বিজগণের সন্ধ্যোপাসনা কর্তব্য, ইহা কুবাই-বার জন্ত কয়েকটা শ্লোক উক্ত হইতেছে,) যথা—পরম দারুণ রৌদ্রমুহুর্ত্তায়ক সন্ধ্যাকাল প্রাপ্ত হইলে মন্দেহ নামে ভয়ানক রাক্ষসগণ সূর্যকে ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করে । হে মৈত্রেয় ! সেই সকল রাক্ষসের শরীরের অক্ষ-

ততঃ সূর্যাস্ত তৈরুৎকঃ ভবত্যত্যন্তদারুণম্ ।
 ততো দ্বিজোত্তমস্তোত্রং যং ক্ষিপতি মহামুনে ॥১৭
 ওঙ্কারব্রহ্মসংযুক্তং গায়ত্রী চাভিমন্তিতম্ ।
 তেন দহন্তি তে পাপা বজ্রভূতেন বারিণা ॥১৮
 অগ্নিহোত্রে হুয়তে যা সমস্তা প্রথমাহুতিঃ ।
 সূর্যো জ্যোতিঃসহস্রাং শুভয়া দীপ্যতি ভাস্করঃ ॥১৯
 ওঙ্কারো ভগবান্ বিষ্ণুস্ত্রিধামা বচসাং পতিঃ ।
 তহুচ্চারণতন্তে তু বিনাশং যান্তি রাক্ষসাঃ ॥ ৫০
 বৈষ্ণবোৎসংশঃ পরং সূর্যো ।
 যোহন্তর্জ্যোতিরিসংপ্রবম্ ।
 অভিধায়ক ওঙ্কারস্তস্মৈ তৎপ্রেরকঃ পরঃ ॥ ৫১
 তেন সম্প্রেরিতং জ্যোতিরীক্ষারোণাথ দীপ্তিমং ।
 দহত্যশেষরক্ষাংসি মন্দেহাখ্যানি তানি বৈ ॥ ৫২
 তন্মান্নোপলভ্যনং কার্যং সন্ধ্যোপাসনকর্ম্মণঃ ।
 স হন্তি সূর্যং সন্ধ্যায়াম্ নোপাস্তিৎ কুরুতে তু যঃ ॥

য়তা এবং প্রত্যহ মরণ হইবে, প্রজাপতিসত্ত
 এই শাপ আছে। অনন্তর তাহাদিগের সহিত
 সূর্যের অতি দারুণ যুদ্ধ হয়। হে মহামুনে!
 তৎপরে দ্বিজোত্তমগণ ব্রহ্মরূপী ওঙ্কার ও গায়ত্রী
 দ্বারা অভিমন্তিত যে জল নিক্ষেপ করেন, সেই
 বজ্ররূপী বারি দ্বারা সেই সকল পাপাচারী
 রাক্ষসগণ দহ হইয়া যায়। অগ্নিহোত্রকালে
 “সূর্যো জ্যোতিঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে অভিমন্তিত
 যে প্রথম আহুতি প্রদত্ত হয়, তাহা দ্বারা সহস্র-
 কিরণ, প্রভাকর, ওঙ্কাররূপী, ঋগ্‌যজুঃসাম-
 তেজাঃ, বেদাধিপতি ভগবান্ বিষ্ণুরূপ সূর্য
 দীপ্তিমান্ হন ; এবং সেই আহুতিমন্ত্র উচ্চারণ-
 মাত্রে সেই সকল রাক্ষস বিনষ্ট হয়। ১৭—৫০ ।
 সূর্য, বৈষ্ণব অংশ। যিনি নির্দিকার, উৎকৃষ্ট
 ও অন্তর্জ্যোতিঃ অর্থাৎ পরমাত্মস্বরূপ, পরম
 ওঙ্কার তাহার বাচক এবং রাক্ষসবধে তাহাকে
 প্রবর্তিত করেন। সেই ওঙ্কারপ্রবর্তিত প্রদীপ্ত
 জ্যোতিঃ, মন্দেহ নামক সেই সমস্ত রাক্ষসকে
 দহ করেন। অতএব সন্ধ্যাকালীন উপাসনা-
 কার্যের লক্ষন করা উচিত নহে। যে সন্ধ্যা-
 বালে উপাসনা না করে, সে সূর্যহত্যা করে।

ততঃ প্রয়াতি ভগবান্ ব্রাহ্মণৈরভিরক্ষিতঃ ।
 বালখিল্যাদিভিতৈশ্চ জগতঃ পালনোদ্যতঃ ॥ ৫৪
 কাষ্ঠা নিমেষা দশ পঞ্চ চৈব
 ত্রিংশচ্চ কাষ্ঠা গণয়েৎ কলাঞ্চ ।
 ত্রিংশং কলাটৈশ্চ ভবেদ্বহুত্ব-
 স্তৈস্ত্রিংশতা রাত্রাহনী সমেতে ॥ ৫৫
 হ্রাসবৃদ্ধী ত্বহর্ভাগৈর্দ্বিবনানং যথাক্রমম্ ।
 সন্ধ্যা মুহূর্তমাত্রা বৈ হ্রাসবৃদ্ধৌ সমা স্মৃতা ॥ ৫৬
 লেখাং প্রভৃত্যাদিত্যে ত্রিমুহূর্তগতে তু বৈ ।
 প্রাতঃ স্মৃতস্ততঃ কালো ভাগশ্চাহুঃ সপঞ্চমঃ ॥ ৫৭
 ততঃ প্রাতঃস্মনাং কালঃ ত্রিমুহূর্তস্ত সঙ্গবঃ ।
 মধ্যাহ্নস্ত্রিমুহূর্তস্ত তস্যাং কালঃ তু সঙ্গবাং ॥ ৫৮
 তন্মধ্যাহ্নিকং কালাদপরাহুঃ ইতি স্মৃতঃ ।

অনন্তর, জগৎপালনে উদ্যুক্ত ভগবান্ সূর্য,
 বালখিল্যাদি ব্রাহ্মণসমূহ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া
 গমন করেন। পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠা,
 ত্রিংশং কাষ্ঠাকে এক কলা বলিয়া গণনা
 করিবে। ত্রিংশংকলাতে এক মুহূর্ত হইবে ;
 এবং ত্রিংশং মুহূর্তে সম্পূর্ণ অহোরাত্র। দিব-
 সাংশ অর্থাৎ প্রাতঃকাল মধ্যাহ্ন কাল ইত্যাদি
 এবং সম্পূর্ণ দিবসের (এইরূপ রাত্রির) হ্রাস-
 বৃদ্ধি আছে। কিন্তু সন্ধ্যা (সকল সময়ই)
 মুহূর্তাশ্রিতা ; দিবারাত্রির হ্রাস ও বৃদ্ধিতেও
 তুল্য অর্থাৎ হ্রাসবৃদ্ধিশূন্য বলিয়া স্মৃত হইয়াছে।
 আদিত্য লেখ অর্থাৎ অর্দ্ধোদয় হইতে তিন
 মুহূর্ত গমন করিলে ঐ গমন কাল, অর্থাৎ তিন
 মুহূর্ত, প্রাতঃকাল বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ; * ইহা
 সম্পূর্ণ দিনের পঞ্চম ভাগ অর্থাৎ পাঁচ ভাগের
 এক ভাগ। সেই প্রাতঃকালের পর তিন মুহূর্ত
 “সঙ্গব” এবং সেই সঙ্গবকালের পর তিন মুহূর্ত

* উপরে যে অর্থ লিখিত হইল, তাহা
 সামিসঙ্গত। অশ্রুবিধ অর্থ যথা—লেখ শব্দে
 ত্রিমুহূর্তাশ্রিত অরুণোদয় কালের পূর্ব মুহূর্ত।
 ঐ সময় হইতে সূর্য তিন মুহূর্ত গমন করিলে
 তদনন্তর প্রাতঃকাল। তাহা দিবসের পাঁচ
 ভাগের এক ভাগ অর্থাৎ ত্রিমুহূর্তাশ্রিত।

ত্রয় এব মুহূর্ত্তান্ত কালভাগঃ স্মৃতো বৃধেঃ ।
 অপরাহ্নে ব্যতীতে তু কালঃ সায়াহ্ন এব চ ॥ ৫৯
 দশপঞ্চমুহূর্ত্তাহে মুহূর্ত্তাষ্ট্রয় এব চ ।
 দশপঞ্চমুহূর্ত্তং বৈ অহর্বেদুবৃত্তং স্মৃতম্ ॥ ৬০
 বর্জতেহহো হ্রসেচ্চৈবাপ্যয়নে দক্ষিণোত্তরে ।
 অহস্ত গ্রসতে রাত্রিঃ রাত্রিগ্র সতি বাসরম্ ॥ ৬১
 শরদসত্তরোশ্বর্ষ্যে বিষুবস্ত বিভাব্যতে ।
 তুলামেষগতে ভানৌ সমরাত্রিদিনস্ত তং ॥ ৬২
 ককটাবস্থিতে ভানৌ দক্ষিণায়নমুচ্যতে ।
 উত্তরায়ণমপ্যুক্তং মকরস্থে দিবাকরে ॥ ৬৩
 ত্রিংশদুহূর্ত্তং কথিতমহোরাত্রস্ত যম্ময়া ।
 তানি পঞ্চদশ ব্রহ্মণ পঞ্চ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৬৪

মধ্যাহ্ন । সেই মধ্যাহ্নকালের পর তিন মুহূর্ত্ত
 “অপরাহ্ন” বলিয়া স্মৃত হইয়াছে । অপরাহ্ন
 অতীত হইলে সায়াহ্ন কাল । পঞ্চদশ মুহূর্ত্ত-
 ঐক্য অর্থাৎ ত্রিংশদুহূর্ত্তক দিবসে এই সকল
 মুহূর্ত্ত অনূনাতিরিক্ত-ভাবে পাঁচ ভাগে বিভক্ত
 হয় ; কিন্তু অত্র সময়ে তিন মুহূর্ত্ত হ্রাস-বৃদ্ধি
 হয় । বৈষুবত দিন (অর্থাৎ বর্তমান সময়ে ১০
 চৈত্র ও ১০ আশ্বিন) পঞ্চদশ মুহূর্ত্তঐক্য ।
 ৫১—৬০ । উত্তরায়ণে দিবসের বৃদ্ধি এবং
 দক্ষিণায়নে হ্রাস হয়, এই উভয় অয়নে যথা-
 ক্রমে দিন, রাত্রিকে গ্রাস করে এবং রাত্রি,
 দিবসকে গ্রাস করে । শরৎ ও বসন্ত ঋতুর
 মধ্যে ভানু, তুলা বা মেঘরাশি গত হইলে যথা-
 ক্রমে তুলাখ্য ও মেঘাখ্য “বিষুব” হয় ; তাহা
 সমরাত্রিদিব অর্থাৎ তৎকালে (অয়নাংশবিশেষে
 পূর্বাপর ৫৪ দিনের মধ্যে এক এক দিন)
 রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ সমান হইয়া থাকে ।
 সূর্য্য, ককট রাশিতে অবস্থিত হইলে, দক্ষিণায়ন
 উক্ত হয় এবং মকরস্থ হইলে উত্তরায়ণ হয় ।
 (সূর্য্যের ককট হইতে ধনুঃ পর্য্যন্ত রাশি-স্থিতি-
 কাল দক্ষিণায়ন এবং মকর হইতে মিথুন রাশি
 স্থিতিকাল উত্তরায়ণ, ইহা ভাবার্থ) । হে ব্রহ্মণ !
 ত্রিংশৎ-মুহূর্ত্তঐক্য যে অহোরাত্র ইতিপূর্বে
 বলিয়াছি, সেই পঞ্চদশ অহোরাত্র পঞ্চ বলিয়া

মাসঃ পঞ্চদ্বয়েনোক্তো বৌ মাসৌ চার্কজাবৃত্তঃ ।
 ঋতুত্রয়ঞ্চাপ্যয়নং বেদেয়নে বর্ষসংজ্ঞিতম্ ॥ ৬৫
 সংবৎসরাদয়ঃ পঞ্চ চতুশ্রাসবিকল্পিতাঃ ।
 নিঃস্রয়ঃ সর্বকালস্ত যুগমিত্যভিধীয়তে ॥ ৬৬
 সংবৎসরস্ত প্রথমো দ্বিতীয়ঃ পরিবৎসরঃ ।
 ইদংসরতৃতীয়স্ত চতুর্থঃ চানুবৎসরঃ ।
 বৎসরঃ পঞ্চমঃ চাত্র কালোহয়ং যুগসংজ্ঞিতঃ ॥ ৬৭
 যঃ খেতস্ত্রোত্তরঃ শৈলঃ শৃঙ্গবানিতি বিধৃতঃ ।
 ত্রীণি তস্ত তু শৃঙ্গাণি যৈরসৌ শৃঙ্গবান্ স্মৃতঃ ॥ ৬৮
 দক্ষিণকোত্তরকৈব মধ্যং বৈষুবতং তথা ।
 শরদসত্তরোশ্বর্ষ্যে তত্তানুঃ প্রতিপদ্যতে ॥ ৬৯
 মেঘাদৌ চ তুলাদৌ চ মৈত্রেয় বিষুবং স্থিতঃ ।

কীভিত হয় । দুই পক্ষে একমাস উক্ত হইয়াছে ;
 দুই সৌর মাসে এক ঋতু ; তিন ঋতুতে এক
 অয়ন এবং দুই অয়নের সংজ্ঞা “বৎসর” * ।
 চতুর্বিধ অর্থাৎ সৌর, সাবন, চান্দ ও নাক্ষত্র
 মাসানুসারে বিবিধরূপে কল্পিত সংবৎসরাদি-
 পঞ্চক, সকল কালের অর্থাৎ মলমাসাদির নির্ণ-
 যের কারণ ; এবং তাহা যুগনামে উক্ত হই-
 হইয়াছে । প্রথম—সংবৎসর, দ্বিতীয়—পরি-
 বৎসর, তৃতীয়—ইদংসর, চতুর্থ—অনুবৎসর,
 পঞ্চম—বৎসর, এইকাল “যুগ” নামে খ্যাত ।
 খেত বর্ষের উত্তর-দেশবর্তী “শৃঙ্গবান্” নামে যে
 পর্বত আছে, তাহার তিনটি শৃঙ্গ আছে ; এই
 সকল শৃঙ্গের অস্তিত্বে এই পর্বত “শৃঙ্গবান্”
 নামে খ্যাত হইয়াছে । একটা শৃঙ্গ দক্ষিণ, একটা
 শৃঙ্গ উত্তর এবং অপরটি মধ্য ; এই মধ্য শৃঙ্গটাই
 “বৈষুবত” । সূর্য্য, শরৎ এবং বসন্ত কালের
 মধ্যে সেই বৈষুবত শৃঙ্গে গমন করেন । হে

* পঞ্চ, মাস ও বর্ষ, সৌর, সাবন, চান্দ
 ইত্যাদি নানাধি আছে ; কিন্তু ঋতু এবং অয়ন
 কেবল সৌরই হইয়া থাকে এবং সৌর (দুই)
 মাস হইলেই যে ঋতু হইবে, তাহা নহে ; কিন্তু
 নির্দ্ধারিত দুই সৌর মাসে এক ঋতু ; যথা,—
 অগ্রহায়ণ ও পৌষ হেমন্ত ঋতু ইত্যাদি ।

তদা তুলামহোরাত্রং কৰোতি তিমিরাপহঃ ।
 দশপঞ্চমুহূৰ্ত্তং বৈ তদেতহুতয়ঃ স্মৃতম্ ॥ ৭০
 প্রথমে কৃত্তিকাভাগে যদা ভাসাংস্তথা শনী ।
 বিশাখানাং চতুর্থংশে মূনে তিষ্ঠত্যংশম্ ॥ ৭১
 বিশাখানাং যদা সূর্য্যচরত্যংশং তৃতীয়কম্ ।
 তদা চন্দ্রং বিজানীয়াং কৃত্তিকাশিরসি স্থিতম্ ॥ ৭২
 তদৈব বিষুবাত্ম্যো বৈ কালঃ পুণ্যোহতিবীরতে ।
 তদা দানানি দেয়ানি দেবেভ্যঃ প্রযত্নাভিঃ ॥ ৭৩
 ব্রাহ্মণেভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মুখমেতৎ তু দানজম্ ।
 দত্তদানস্ত বিষুবে কৃতকৃত্যোহতিজায়তে ॥ ৭৪
 অহোরাত্রাধিমাসৌ তু কলাকাষ্ঠাষ্ণগান্তথা ।
 পৌর্ণমাসী তথা জ্যেষ্ঠা অমাবাস্তা তথৈব চ ।
 সিনীবালী কুহূৈব রাকা চানুমতিস্তথা ॥ ৭৫

মৈত্রেয় ! তিমিরাপহ অর্থাৎ সূর্য্য মেঘের প্রথম
 দিনে এবং তুলার প্রথম দিনে (প্রথম দিন
 শকের তাৎপৰ্য্য—অয়নাংশ-ভেদে তত্তমাসীয়
 পূর্বে ২৭ দিন ও উত্তর ২৭ দিন, এই ৫৪ দিনের
 মধ্যে কোন এক দিন) বিষুব নামক শৃঙ্গে
 অবস্থিত হইয়া তৎকালে অহোরাত্র সমপরিমাণ
 করিয়া থাকেন। সেই সময় এই উভয় অর্থাৎ
 দিবা ও রাত্রি প্রত্যেক পঞ্চদশ-মুহূৰ্ত্ত স্মৃত
 হইয়াছে। ৬১—৭০। হে মূনে! সূর্য্য যৎ-
 কালে কৃত্তিকার প্রথম ভাগে অর্থাৎ মেঘান্তে
 অবস্থিত; তখন চন্দ্র বিশাখার চতুর্থ ভাগে
 বৃশ্চিকারস্ত্রে নিশ্চয়ই অবস্থান করেন এবং সূর্য্য
 যখন বিশাখার তৃতীয় অংশ অর্থাৎ তুলার অন্ত-
 ভাগ ভোগ করেন, তখন চন্দ্রকে কৃত্তিকার প্রথম
 পাদে অর্থাৎ মেঘান্তভাগে স্থিত বলিয়া জানিবে।
 তখনই পবিত্র বিষুব-নামা কাল অভিহিত হই-
 য়াছে, সেইকালে পবিত্রাত্মা ব্যক্তিগণের দেবগণ-
 উদ্দেশে প্রযত্ন-স্বভাবে দান করা কর্তব্য ও পিতৃ-
 গণ এবং ব্রাহ্মণগণকে দান করা উচিত।
 এইকালে দেবাদির মুখ, দান-গ্রহণের জন্ত
 বিরত হয়। এই বিষুব-কালে দান করিলে
 মনুষ্য কৃতকৃত্য হয়। যাগাদিকালের নির্ণয়ার্থে
 অহোরাত্র, অধিমাস, কলা, কাষ্ঠা ও ঋণাদির
 বিষয় উত্তমরূপে জানা আবশ্যক। পৌর্ণমাসী

তপস্তপস্তো মধুমাধবো চ
 শুক্রঃ শুচিশ্চায়নমুত্তরং স্মৃতং ।
 নভো নভঃস্বাহা ইষশ্চ সৌর্য্যঃ
 সহঃসহস্রাবিতি দক্ষিণং স্মৃতং ॥ ৭৬
 লোকালোকশ্চ যঃ শৈলঃ প্রাপ্তোভ্যো ভবতো ময়া ।
 লোকপালান্ত চত্বারস্তত্র তিষ্ঠন্তি সূত্রতাঃ ॥ ৭৭
 সুধামা শঙ্খপাটৈব কর্দমস্ত্রাজো দ্বিজ ।
 হিরণ্যরোমা চৈবান্তচতুর্থঃ কেতুমানপি ॥ ৭৮
 নির্বদ্বা নিরতিমানা নিস্ত্রান্তা নিস্পরিগ্রহাঃ ।
 লোকপালাঃ স্থিতা হেতে লোকালোকে চতুর্দিশম্
 উত্তরং যদগস্ত্রাজ অজবীথ্যাশ্চ দক্ষিণম্ ।
 পিতৃগাণঃ স বৈ পত্না বৈশ্বানরপথারহিঃ ॥ ৮০
 তত্রাসতে মহাত্মান ঋষয়ো যেহগ্নিহোত্রিণাঃ ।
 ভূতারমুত্তরং ব্রহ্ম শংসন্ত ঋত্বিগুদ্যতাঃ ॥ ৮১

দুইপ্রকার,—রাকা ও অনুমতি; * এইরূপ
 অমাবস্তারও দুই নাম,—সিনীবালী ও কুহু†।
 মাঘ, ফাল্গুন, চৈত্র, বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ় এই
 ছয় মাসে উত্তরায়ণ ও ইহা ভিন্ন আর ছয় মাসে
 দক্ষিণায়ন হয়। পূর্বে তোমার নিকট যে
 লোকালোক পর্ব্বতের বসয় বলিয়াছি, সেই
 লোকালোক পর্ব্বতে চারিজন সূত্রত লোকপাল
 বাস করেন। হে দ্বিজ! ইহাঁদের নাম
 সুধামা, কর্দমাস্ত্রাজ শঙ্খপাৎ, হিরণ্যরোমা ও
 কেতুমান্। ইহাঁরা চারি জন লোকালোক
 পর্ব্বতের চারিদিকে অবস্থিত করেন, ইহাঁদের
 সুখ-দুঃখজ্ঞান, অভিমান, অধীনতা বা আসক্তি
 কিছুই নাই। ৭১—৭৯। অগস্ত্যের উত্তর ও
 অজবীথির দক্ষিণে, বৈশ্বানরপথ ভিন্ন দুগবীথি
 নামে যে পথ আছে, সেই পথে পিতৃগণ গমন
 করিয়া থাকেন। সেই পিতৃপথে যে সকল
 অগ্নিহোত্রী ঋষি আছেন, তাঁহারা প্ররুতিমার্গাত্ত-

* যে তিথিতে পূর্ণচন্দ্র বিরাজমান, তাহাকে
 রাকা কহে; আর যাহাতে চন্দ্র এককলা হীন,
 তাহাকে অনুমতি কহে।

† দৃষ্টচন্দ্রা অমাবস্তার নাম সিনীবালী ও
 নষ্টচন্দ্রা অমাবস্তার নাম কুহু।

প্রারভন্তে তু যে লোকাস্তেবাং পন্থাঃ স দক্ষিণঃ ।
 চলিতং তে পুনর্রক্ষ স্থাপয়ন্তি যুগে যুগে ॥ ৮২
 সত্যতা তপসা চৈব মর্যাদাভিঃ শ্রুতেন চ ।
 জায়মানাস্ত পূর্বে চ পশ্চিমানাং গৃহেষু বৈ ॥ ৮৩
 পশ্চিমাংশে চ পূর্বেষাং জায়তে নিধনেষু হি ।
 এবমাবর্তমানাস্তে তিষ্ঠন্তি নিয়তব্রতঃ ।
 সবিতুর্দক্ষিণং মাগং শ্রিতা হ্যচন্দ্রতারকম্ ॥ ৮৪
 নাগবীথ্যন্তরং যচ্চ সপ্তবিভাগং চ দক্ষিণম্ ।
 উত্তরঃ সবিতুঃ পন্থা দেবযানং চ স স্মৃতঃ ॥ ৮৫
 তত্র তে বশিনঃ সিদ্ধা বিমলা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 সত্যতং তে জুগুপসন্তি তস্মান্মুতুর্জিতং চ তৈঃ ॥ ৮৬
 অষ্টাশীতিসহস্রাণাং মুনীনামৃদ্ধেরেতসাম্ ।
 উদক্পন্থানমধ্যমঃ স্থিতা হ্যাত্তসংপ্রবম্ ॥ ৮৭
 তেহসংপ্রয়াগাল্লোভন্ত মৈথুনস্ত চ বর্জনাং ।

ইচ্ছাধেষাপ্রবৃত্ত্যা চ ভূতারম্ভবিবর্জনাং ॥ ৮৮
 পুনঃসাকামসংযোগাচ্ছাদেদৌষদর্শনাং ।
 ইতোভিঃ কারণৈঃ শুদ্ধাস্তেহমৃতত্বং হি ভেজিরে ॥
 আভূতসংপ্রবং স্থানমনৃতত্বং হি ভাব্যতে ।
 ত্রৈলোক্যস্থিতিকালোহয়মপুনর্মার উচ্যতে ॥ ৯০
 ব্রহ্মহত্যাপ্রমেধাভ্যাং পুণ্যপাপকৃতে বিধিঃ ।
 আভূতসংপ্রবং স্থানং ফলমুক্তং তয়োর্বিজ ॥ ৯১
 যাবদ্রাত্রে প্রদেশে তু মৈত্রেয়াবস্থিতো ধ্রুবঃ ।
 ক্ষয়মায়াতি তাবৎ তু ভূমেরাভূতসংপ্রবে ॥ ৯২
 উল্কেত্তিরমুখিতাস্ত প্রবে যত্র ব্যবস্থিতঃ ।
 এতদ্বিক্রপদং দিব্যং ততীয়ং ব্যোমি ভাস্বরম্ ॥ ৯৩
 নির্দূতদৌষপক্ষানাং বতীনাং সংযতায়নাম্ ।
 স্থানং তং পরমং বিশ্র পুণ্যপাপপরিষ্করে ॥ ৯৪
 অপুণ্যপুণ্যোপরমে ক্ষণাশেষোভিত্তিহেতবঃ ।

সারী বেদের স্তুতি করেন এবং কালান্তরে যজ্ঞ-
 বিচ্ছেদ হইলে, যজ্ঞাচ্যুতগানে প্রবৃত্ত হইয়া কর্ম
 সকল করিয়া থাকেন। বাঁহারা আরম্ভকর্তা
 রূপে দক্ষিণপথে অবস্থিতি করেন, তাঁহারা যুগে
 যুগে বেদের সম্প্রদায় বিনষ্ট হইলে, পুত্রাদির
 ঔরসে পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করত বংশ প্রবর্তন,
 বর্ণপ্রমাণাদি ব্যবস্থা, শাস্ত্রপ্রবর্তন প্রভৃতি উপায়
 দ্বারা বৈদিক সম্প্রদায়ের পুনঃপ্রবর্তন করেন।
 পূর্বে পূর্বে সম্প্রদায় প্রবর্তকগণের নিধনে
 পূর্ব্বোক্ত প্রকারেই আবার উত্তরকালীন সম্প্র-
 দায়-প্রবর্তকগণ জন্মগ্রহণ করেন। এবপ্রকারে,
 যতদিন চন্দ্রতার প্রভৃতি থাকিবে, ততদিন
 পূর্ব্বোক্ত, সূর্য্যের দক্ষিণমার্গে স্থিত নিয়তব্রত
 মহর্ষিগণ, বার বার প্রত্যাবর্তন করিতেছেন এবং
 বেদের বিনষ্ট সম্প্রদায়ের পুনরুদ্ধার করিতেছেন।
 নাগবীথির উত্তরে ও সপ্তবিধিগণের দক্ষিণে সূর্য্যের
 উত্তরবর্তী, যে পথ আছে, তাহাকে দেবযান
 কহে। সেই পথে প্রসিদ্ধ নির্মলস্বভাব ও
 জিতেন্দ্রিয় যে সকল সিদ্ধব্রহ্মচারিগণ বাস
 করেন, তাঁহারা সন্তানকামনা করেন না এবং
 মৃত্যুকে জয় করিয়াছেন। সূর্য্যের উত্তরমার্গে
 প্রলয়কাল পর্য্যন্ত, উল্কেতে অষ্টাশীতি সহস্র

সংখ্যক মুনিগণ বাস করেন। তাঁহারা লোভের
 অসংযোগ, মৈথুনবর্জ্জন, ইচ্ছা ও ধেষে অপ্র-
 বৃত্তি, কস্মৈ অচ্যুতান-ত্যাগ, যোগ হইতে
 অস্থলনহেতু এবং শব্দ স্পর্শাদি বিষয়ে দৌষ-
 দর্শন-প্রযুক্ত তমোমোহ হইতে শুদ্ধিলাভ করিয়া
 অমৃতত্ব (প্রলয়কাল পর্য্যন্ত স্থিতি) লাভ করিয়া-
 ছেন। ব্রহ্মার একদিন পর্য্যন্ত অবস্থানকে
 অমৃতত্ব বলে এবং ত্রৈলোক্যের স্থিতি পর্য্যন্ত
 কালকে অপুনর্ম্মার (পুনর্ম্মুতারহিত) কহে।
 ৮০—৯০। ব্রহ্মহত্যা বা অশ্রমেধ যজ্ঞ করিলে,
 যে পাপ বা পুণ্য হয়, প্রলয় পর্য্যন্ত তাহার ফল
 ভোগ হয়। হে মৈত্রেয়! যে প্রদেশ মাত্রে ধ্রুব
 অবস্থিতি করিতেছেন, ভূমি হইতে সেই প্রদেশ
 পর্য্যন্ত। প্রলয়কালে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। দেব-
 যানের উল্ক ও উত্তরে এবং ঋষিদিগের উত্তর-
 ভাগে যে স্থলে ধ্রুব অবস্থিত, সেই দীপ্তিমৎ
 স্থানকে ভূমি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ততীয় বিষ্ণুপদ
 বলে। পুণ্য ও পাপ উভয়েই পরিক্ষণ হইলে,
 দৌষরূপ-পক্ষলেপশূন্য সংযতায়না যতিগণ সেই
 বিষ্ণুর পরমপদে অবস্থিতি করিতে পারেন।
 পাপ, পুণ্য ও অশেষবিধ পীড়ার কারণ নিবৃত্ত
 হইলে, প্রাণিগণ যেখানে গমন করিয়া আর শোক

যত্ৰ গঙ্গা ন শোচন্তি তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥১৫
 ধর্ম্যধ্বাদ্যাস্তিষ্ঠতি যত্ৰ তে লোকসাক্ষিণঃ ।
 তংসাধ্যোঃ পরমযোগেহস্তুদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥
 যত্রোতমতং প্রোতঞ্চ যদ্বতং সচরাচরম্ ।
 ভব্যঞ্চ বিশ্বং মৈত্রেয় তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥১৭
 দিবীব চক্ষুরাতং যোগিনাং তময়া য়নাম্ ।
 বিবেকজ্ঞানদৃষ্টঞ্চ তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ১৮
 যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতো ভাস্বান্ মেবীভূতঃ স্বয়ং ধ্রুবঃ ।
 ধ্রুবে চ সর্বজ্যোতীষি জ্যোতিঃযত্নোমুচো বিজ ॥
 মেঘেণ সন্ততা বৃষ্টিবৃষ্টেচাপোহথ পোষণম্ ।
 আপ্যায়নঞ্চ সর্ষেবাং দেবাদীনাং মহামুনে ॥ ১০০
 তত্চাজ্যাহুতিবীরা পোষিতান্তে হবির্ভুজঃ ।
 বৃষ্টেঃ কারণতাং যান্তি ভূতানাং স্থিতয়ে পুনঃ ॥
 এবমেতং পদং বিকোন্তৃতীয়মলম্ভাক্রমম্ ।
 আধারভূতং লোকানাং ত্রয়াণাং বুদ্ধিকারণম্ ॥১০২

ততঃ প্রবর্ততে ব্রহ্ম সর্বপাপহরা সরিৎ ।
 গঙ্গা বেদাঙ্গানামানুশীলনপনপিঞ্জরা ॥ ১০৩
 বামপাদানুজানুষ্ঠ-নখশ্রোতো বিনির্গতা ।
 বিকোর্কিত্তি যাং ভক্ত্যা শিরসাহর্নিশং ধ্রুবঃ ॥
 ততঃ সপ্তর্ষয়ো যজ্ঞাঃ প্রাণায়ামপরায়ণাঃ ।
 তিষ্ঠতি বীচিমাল্যভিরুহমানজটা জলে ॥ ১০৫
 বার্যোযৈঃ সন্ততৈর্ষজ্ঞাঃ প্লাবিতং শশিমণ্ডলম্ ।
 ভূয়োহধিকতমাং কান্তিং বহতেত্যতুপক্ষয়ম্ ॥১০৬
 মেরুপৃষ্ঠে পতত্যুচৈর্নিষ্ক্রান্তা শশিমণ্ডলাং ।
 জগতঃ পাবনাথায় যা প্রয়াতি চতুর্দিশম্ ॥ ১০৭
 সীতা চালকনন্দা চ চন্দ্রভদ্রা চ সংহিতা ।
 একৈব যা চতুর্ভেদা দিগভেদগতিলক্ষণা ॥ ১০৮
 ভেদকালকনন্দাখ্যং যজ্ঞাঃ সর্বোহপি দক্ষিণম্ ।
 দধার শিরসা প্রীত্যা বর্ষাণামধিকং শতম্ ॥ ১০৯
 শস্তোজটাকলাপাচ্চ বিনিষ্ক্রান্তাহর্নিশকরাঃ ।
 প্লাবয়িত্বা দিবং নিত্রে পাপাত্যান্ সগরাত্মজান্ ॥১১০

করেন না, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ । ধ্রুব প্রভৃতি
 লোকসাক্ষিগণ, ইন্দ্রিয়বশীকরণাদিলক্ষ যোগবলে
 দীপ্তিমান হইয়া যেস্থলে ধর্ম্যাচরণ করেন, তাহাই
 বিষ্ণুর পরমপদ । এই বর্তমান, অতীত ও
 ভবিষ্যৎ সচরাচর জগৎ যেখানে ওতপ্রোত
 রহিয়াছে, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ । যাহা
 আকাশে প্রকাশমান সূর্যরূপ চক্ষুর গ্রায সর্ব-
 ভাসক, তময়াত্মা যোগিগণ বিবেকজ্ঞান বলে
 যাহা অপরিচ্ছিন্নরূপে পরিজ্ঞাত তাহাই বিষ্ণুর
 পরমপদ । ধ্রুব নক্ষত্রে সকল নক্ষত্র আকৃষ্ট ;
 নক্ষত্রগণে মেঘগণ আকৃষ্ট ; মেঘসমূহ হইতে
 নিবিড় বর্ষণ ; বর্ষণ হইতে জলসমূহ ; সেই বৃষ্টি
 দ্বারা লোক সকল পুষ্ট ও তৃপ্ত হয় এবং দেব
 প্রভৃতিও তৃপ্ত হন । কারণ সেই জলপান
 দ্বারা জীবিত গবাদির দুগ্ধোৎপন্ন ঘৃত দ্বারা
 তাঁহারা পরিপুষ্ট, হুতরাং তাঁহারা হুতাদির
 স্থিতির নিমিত্ত বৃষ্টির হেতুভূত হন । এব-
 ন্প্রকারে সর্বপ্রকার নক্ষত্রাদির আকর্ষক, পর-
 ম্পরায় বৃষ্টির কারণ ধ্রুবনক্ষত্র ও দীপ্তিমান
 ভাস্কর যাহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তাহাই
 অমলম্বক, সকলের আধারভূত, লোকত্রয়ের

বুদ্ধিকারণ বিষ্ণুর পরমপদ । ১১—১০২ । হে
 ব্রহ্ম ! সেই বিষ্ণুপদ হইতেই স্বর্গ-নারী-
 গণের অঙ্গরাগসম্পর্কে পিশঙ্গবর্ণা সর্বপাপ-
 হরা মন্দাকিনী প্রকাশ পান । সেই গঙ্গা,
 বিষ্ণুর বামপাদপঙ্খের অঙ্গুষ্ঠনখ হইতে শ্রোতঃ-
 স্বরূপে নির্গত ও ধ্রুব দিবারাত্র তাঁহাকে ভক্তি-
 ভাবে মন্তকে ধারণ করিতেছেন । হে মৈত্রেয় !
 প্রাণায়ামপরায়ণ সপ্তর্ষিগণ তরঙ্গমালা-বিচলিত-
 জটাভার হইয়া, যে গঙ্গার জলে অবমর্ষণ মন্ত্র-
 জপ করেন ; ঐহার নিবিড়-বারিপ্রবাহে প্লাবিত
 চন্দ্রমণ্ডল কলাহীন হইলে, পুনরায় অধিকতম
 শোভা বহন করে ; যিনি শশিমণ্ডল হইতে
 নিষ্ক্রান্ত হইয়া মেরুপৃষ্ঠে পতিত হন ও জগতের
 পবিত্রতার জন্ত চতুর্দিকে প্রয়াণ করেন ; যিনি
 এক হইয়াও চারিদিক্-ভেদে গতির নিমিত্ত
 সীতা, অলকনন্দা, চন্দ্র, ভদ্রা এই চারি নামে
 লক্ষিত হইয়া স্থিতি করেন ; ঐহার দক্ষিণ-
 দিক্গত, অলকনন্দাখ্য সমুদয় প্রবাহ শত
 বর্ষেরও অধিককাল, ভগবান্ শঙ্কু, অতি প্রীতির
 সহিত মন্তকে ধারণ করেন ; যিনি শঙ্কুর
 জটাকলাপ-নিষ্ক্রান্ত হইয়া পাপপূর্ণ সগরতনয়-

স্নাতস্ত সলিলে যন্তাঃ সদাঃ পাপং প্রণশ্ণতি ।
 অপূৰ্ণপুণ্যপ্রাপ্তিঃ স সদ্যো মৈত্রেয় জায়তে ॥১১১
 দত্তাঃ পিতৃভ্যো যত্রাপস্তুনয়ৈঃ শ্রদ্ধয়াধিতৈঃ ।
 সমাত্রেয়ং প্রযচ্ছন্তি তপ্তিং মৈত্রেয় দুৰ্ণভাম্ ॥১১২
 যন্তামিষ্টা মহায়জ্ঞৈর্বজ্ঞেশং পুরুষোত্তমম্ ।
 দ্বিজভূতাঃ পরমাদ্বিমবাপুর্দিবি চেহ চ ॥ ১১৩
 স্নানাদ্বিবৃতপাপাংশ্চ যজ্জলে যতরন্তথা ।
 কেশবাসক্তমনসঃ প্রাপ্তা নির্বাণমুত্তমম্ ॥ ১১৪
 শ্রুতভিলষিতা দৃষ্টা স্পৃষ্টা পীতবগাহিতা ।
 যা পাবয়তি ভূতানি কীর্তিতা চ দিনে দিনে ॥১১৫
 গন্ধা গচ্ছেতি যৈর্নাম যোজনানাং শতেষপি ।
 স্থিতৈরুচ্চারিতং হস্তি পাপং জন্মত্রয়ার্জিতম্ ॥১১৬
 যতঃ সা পাবনায়াং ত্রয়াণাং জগতামপি ।
 সমুদ্ভূতা পরং ততু তৃতীয়ং ভগবৎপদম্ ॥ ১১৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েহংশে
 অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তারাময়ং ভগবতঃ শিশুমারাকৃতি প্রভোঃ ।
 দিবি রূপং হরৈর্ধত্তু তন্ত পুচ্ছে স্থিতো ধ্রুবঃ ॥ ১
 সৈব ভ্রমন্ ভ্রাময়তি চন্দ্রাদিত্যাদিকান্ গ্রহান্ ।
 ভ্রমন্তমন্ তং যাপ্তি নক্ষত্রাণি চ চক্রেবং ॥ ২
 সূর্য্যচন্দ্রমসৌ তারা নক্ষত্রাণি গ্রহৈঃ সহ ।
 বাতানীকময়ৈর্বন্ধৈঃ ধ্রুব বদ্ধানি তানি বৈ ॥ ৩
 শিশুমারাকৃতি প্রোক্তং যদ্রূপং জ্যোতিষাং দিবি ।
 নারায়ণং পরং ধাম্নাং তস্তাধারঃ স্বয়ং হৃদি ॥ ৪
 উত্তানপাদপুত্রস্ত তমারাদ্য প্রজাপতিম্ ।
 স তারশিশুমারস্ত ধ্রুবঃ পুচ্ছে ব্যবহিতঃ ॥ ৫

করিয়াছেন, তাহাই, ভগবান্ বিষ্ণুর পরম তৃতীয়
 পদ । ১০৩—১১৭ ।

দ্বিতীয়াংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

গণের অস্থিচূর্ণসমূহকে প্লাবিত করত, তাহা-
 দিগকে স্বর্গে প্রেরণ করেন । হে মৈত্রেয় !
 ঘাঁহার সলিলে স্নান করিলে তৎক্ষণাৎ সকল
 পাপ নষ্ট হয় ও অপূৰ্ণ পুণ্য লাভ হইয়া
 থাকে ; শ্রদ্ধা সমন্বিত পুত্রগণ, স্বর্গীয় পিতৃ-
 গণের উদ্দেশে ঘাঁহার প্রবাহে একদিনও
 জলতর্পণ করিলে পিতৃগণ তিন বৎসর
 পরিতৃপ্ত থাকেন । ব্রাহ্মণগণ ঘাঁহার তীরে
 পুরুষোত্তম যজ্ঞেশ্বরকে মহাযজ্ঞ দ্বারা যজন
 করিয়া ইহকাল ও পরকালে অতুল সমৃদ্ধি ভোগ
 করিয়াছেন ; যতিগণ ঘাঁহার জলে স্নানান্তে বিনষ্ট-
 পাপ হইয়া কেশবে মন অর্পণপূর্বক সর্বোত্তম
 মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন । প্রতিদিন, ঘাঁহার নাম
 শ্রবণে, দর্শনাভিলাষে, দর্শনে, স্পর্শনে, পানে,
 অবগাহনে বা কীর্তনে প্রাণিগণ পবিত্র হয় ;
 প্রাণিগণ শতযোজন দূরে থাকিয়া “গন্ধা, গন্ধা,”
 —ঘাঁহার এই নাম উচ্চারণ করিলে জন্মত্রয়া-
 র্জিত পাপ হইতে মুক্ত হয় ; সেই গন্ধা যাহা
 হইতে, ত্রিভুবপাবনের জন্ত উৎপত্তিলাভ

পরশর कहिलेन, आकाशे शिशुमारकृति,
 * तारा-पुङ्गमयं प्रभु भगवान् विष्णुः ये रूपं देहा
 यार, ताहार पुच्छाग्रभागे, ध्रुव अवस्थित । সেই
 ধ্রুব নিজে ভ্রমণ করত চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহ-
 গণকে পরিভ্রমণ করাইতেছে । নক্ষত্রগণও সেই
 ভ্রমণশীল ধ্রুবের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চক্রবৎ পরি-
 ভ্রমণ করিতেছে । সেই সকল ভ্রমণশীল সূর্য্য,
 চন্দ্র, নক্ষত্রগণ ও অগ্রহা গ্রহগণ, বাত-সমূহ-
 রূপ বন্ধন-রজ্জ দ্বারা ধ্রুবের আবদ্ধ রহিয়াছে ।
 নক্ষত্রাদি ও সূর্য্যাদি গ্রহের অন্তরীক্ষে যে
 শিশুমারসদৃশ আকারের কথা বলিলাম, সেই
 শিশুমারাকৃতি গ্রহগণের আশ্রয়স্থানকে ভগবান্
 নারায়ণ স্বয়ং হৃদয়ে ধারণ করিয়া রহিয়া-
 ছেন । উত্তানপাদ নামে রাজার পুত্র ধ্রুব
 প্রজাপতি নারায়ণের আরাধনা করিয়া তারাময়
 সেই শিশুমারের পুচ্ছে অবস্থিতি করিতেছেন ।

* শিশুমার জলজন্তু বিশেষ ।

আধারঃ শিশুমারং চ সর্বাধ্যক্ষো জনার্দনঃ ।
 ধ্রুবস্ত শিশুমারং চ ধ্রুবে ভানুর্যবস্থিতঃ ॥ ৬
 তদাধারং জগচ্চেদং স দেবাহুরমানুষম্ ।
 যেন বিপ্র বিধানেন তদ্রমৈকমনাঃ শৃণু ॥ ৭
 বিবদ্বানষ্টতির্মাসৈরাদায়াপো রসাত্তিকাঃ ।
 বর্ষতাস্থু ততঃ চান্নমন্নাদপ্যখিলং জগৎ ॥ ৮
 বিবদ্বানং শুভিস্ত্যাক্ষৈরাদায় জগতো জলম্ ।
 সোমং পুষ্যতথেন্দুং চ বায়ুনাভীমরৈদিবি ॥ ৯
 নালৈর্বিক্ষিপতেহন্দ্রেষু ধূমাগ্ন্যানিলমূর্তিবু ।
 ন ভগ্নস্তি যতস্ততো জলাভ্রাণি তাততঃ ॥ ১০
 অদ্রস্থাঃ প্রপতন্ত্যাপো বায়ুনা সমুদীরিতাঃ ।
 সংস্কারং কালজনিতং মৈত্রেয়াসাদ্য নির্মলাঃ ॥ ১১
 সরিং সমুদ্রভোমাস্ত অধাপঃ প্রাণিসম্ভবাঃ ।
 চতুঃপ্রকারা ভগবানাদত্তে সবিতা মুনৈঃ ॥ ১২

সর্বাধ্যক্ষ জনার্দনই শিশুমাররূপে সকল গ্রহ-
 গণের ও ধ্রুবের আধার ; এই ধ্রুবে সূর্য্য অব-
 স্থিতি করেন। এই দেবাহুরমানুষ-পরিবৃত
 জগতের সূর্য্যই একমাত্র আধার। কেন তাঁহাকে
 এ প্রকার আধার বলে, তাহা বলিতেছি,
 অনন্তচিত্তে শ্রবণ কর। সূর্য্য স্বকীয় কিরণসমূহ
 দ্বারা আট মাস ক্রমাগত ষড়্রসাত্তিক জল গ্রহণ
 করিয়া, পুনর্বার চারি মাসে তাহা বর্ষণ করেন।
 সেই জলরাষ্ট্র দ্বারা অন্ন উৎপন্ন হয় এবং অন্ন
 দ্বারা এই জগৎ রক্ষিত হয়। সূর্য্য, প্রথর
 কিরণ দ্বারা জগতের জল সকল গ্রহণ করিয়া
 চন্দ্রকে পোষণ করেন ; চন্দ্রও অন্তরীক্ষে বায়ু-
 নাভীময় নাল দ্বারা সেই সূর্য্য হইতে প্রাপ্ত
 জলসমূহ মেঘে নিক্ষেপ করেন। এই মেঘ,
 ধূম অগ্নি ও বায়ুময়। ঐ চন্দ্রনিক্ষিপ্ত জল-
 সমূহ তৎকালে মেঘ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পড়ে
 না বলিয়া মেঘের নাম অদ্র। ১—১০। হে
 মৈত্রেয় ! সেই সকল মেঘস্থিত জল কালবশে
 সংস্কার প্রাপ্ত ও নির্মল হয়। তখন, সেই জল
 বায়ুবেগে উদীরিত হইয়া ভূমিতে পতিত
 হয়। হে মুনৈঃ ! সরিং, সমুদ্র, ভূমি ও
 প্রাণিগণের দেহ হইতে চারি প্রকার জল,

আকাশগঙ্গাসলিলং তদাদায় গভস্তিমান্ ।
 অনভ্রগতমবোধ্যাং সদ্যঃ ক্ষিপতি রশ্মিভিঃ ॥ ১৩
 তস্ত সংস্পর্শনিবৃত্তপাপপঙ্কো বিজোত্তম ।
 ন যাতি নরকং মর্ত্যো দিব্যন্নানং হি তৎস্মৃতম্ ॥ ১৪
 দৃষ্টসূর্য্যং হি যদ্বারি পতত্যভ্রৈর্বিনা দিবঃ ।
 আকাশগঙ্গাসলিলং তদোভিঃ ক্ষিপ্যতে রবেঃ ॥ ১৫
 কৃত্তিকাদিষু ঋক্ষেষু বিষমেঘস্তু যদ্বিবঃ ।
 দৃষ্টাকংপততি জেরং তঙ্গান্দং দিগ্গজোজ্জ্বিতম্
 যুগ্মর্ক্ষেণ চ যত্তেরং পতত্যকোজ্জ্বিতং দিবঃ ।
 তং সূর্য্যরশ্মিভিঃ সদ্যঃ সমাদায় নিরন্ততে ॥ ১৭
 উভয়ং পৃণ্যমত্যর্থং নৃণাং পাপাপহং বিজ ।
 আকাশগঙ্গাসলিলং দিব্যন্নানং মহামুনে ॥ ১৮
 যত্তু মেঘৈঃ সমুৎসৃষ্টং বারি তং প্রাণিনাং বিজ ।
 পুষ্যতোষধয়ঃ সর্বা জীবনায়ামৃতং হি তং ॥ ১৯
 তেন রুদ্রিং পরাং নীতঃ সলিলেনৌষধীগণঃ ।
 সাধকঃ ফলপাকান্তঃ প্রজানাং বিজ জায়তে ॥ ২০

ভগবান্ সূর্য্য গ্রহণ করেন। সূর্য্য, সেই
 প্রসিদ্ধ আকাশ-গঙ্গার অমেঘ-সম্ভূত জল,
 জল কিরণ দ্বারা গ্রহণ করিয়া সদ্যঃ নিক্ষেপ
 করেন। হে বিজোত্তম ! সেই জলের সংস্পর্শে
 মানুষ পাপপঙ্ক হইতে মুক্ত হয় এবং নরকে গমন
 করে না ; কারণ তাহা দিব্য-ন্নান বলিয়া কথিত
 হইয়াছে। সূর্য্য প্রকাশ থাকিলে, মেঘ ব্যতি-
 রেকে আকাশ হইতে যে জল পতিত হয়,
 তাহাই আকাশগঙ্গার সলিল। ঐ জল, সূর্য্য-
 কিরণপ্রক্ষিপ্ত। কৃত্তিকাদি নক্ষত্রগণ বিষম অব-
 স্থায় থাকিলে, সূর্য্য প্রকাশ থাকিতে যে বারি
 আকাশ হইতে পতিত হয়, তাহা দিগ্গজগণ-
 প্রক্ষিপ্ত আকাশ-গঙ্গার জল। রোহিণী আদি
 সমান নক্ষত্র স্থিতিকালে সূর্য্য আকাশ হইতে
 যে জলক্ষেপ করেন, সেই জল, সূর্য্যকিরণ
 কর্তৃক গৃহীত হইয়া নিরন্ত হয়, হে বিজ !
 হে মহামুনে ! আকাশ-গঙ্গার জল ও দিব্য
 ন্নান এই উভয় অতিশয় পুণ্যজনক ও পাপ-
 বিনাশক। হে বিজ ! মেঘ সকল যে জল
 নিক্ষেপ করে, সেই জল প্রাণিগণের জীবনদায়ী
 এবং ওষধিগণের পোষণকারী। সেই মেঘ-

তেন যজ্ঞান্ যথাপ্রোক্তান্ মানবাঃ শাস্ত্রচক্ষুঃ !
 কুর্কৃত্যহরহস্তৈশ্চ দেবানাপ্যায়ন্তি তে ॥ ২১
 এবং যজ্ঞাশ্চ বেদাশ্চ বর্ণাশ্চ দ্বিজপূৰ্ব্বকাঃ ।
 সৰ্বে দেবনিকায়শ্চ পশুভূতগণাশ্চ যে ॥ ২২
 বুষ্টা ধৃতমিদং সৰ্বমন্নং নিষ্পাদ্যতে যয়া ।
 সাপি নিষ্পাদ্যতে বৃষ্টিঃ সৰ্বত্রা মুনিসত্তম ॥ ২৩
 আধারভূতঃ সৰ্বিতুৰ্ভবো মুনিবরোত্তম ।
 ধ্রুবশ্চ শিশুমারোহসৌ সোহপি নারায়ণাশ্রয়ঃ ॥ ২৪
 হৃদি নারায়ণস্তশ্চ শিশুমারশ্চ সংস্থিতঃ ।
 বিভক্তা সৰ্বভূতানামাদিভূতঃ সনাতনঃ ॥ ২৫

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

সমুৎসৃষ্ট সলিল দ্বারা ওষধিগণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া,
 ফল পরিমাণে প্রজাগণের ঐহিক ও পারলৌ-
 কিক শুভের কারণ হয়। ১১—২০। শাস্ত্র-
 চক্ষু মানবগণ তাহা দ্বারা যথাবিহিত যজ্ঞ সকল
 অহরহ সম্পাদন করিয়া, দেবগণের তুষ্টিসাধন
 করেন। এই প্রকারে যজ্ঞ, বেদ, ব্রাহ্মণাদি
 বর্ণ, সৰ্ব প্রকার দেবমূর্তি এবং পশুভূতাদি
 প্রাণিগণ—এই সকলই বৃষ্টি দ্বারা প্রতিপালিত ;
 কারণ বৃষ্টিই অন্নের নিষ্পাদক, আর সেই বৃষ্টিকে
 সূর্য্য নিষ্পন্ন করেন। হে মুনিবরোত্তম! আবার
 সেই সূর্য্যের আধার ধ্রুব এবং ধ্রুবের আধার
 শিশুমার, আর সেই শিশুমারও নারা-
 য়ণের আশ্রিত। সেই শিশুমারের হৃদয়-
 দেশে সৰ্বভূতের আদিভূতঃ সনাতন, নারায়ণ
 অবস্থিতি করিয়া সকল প্রাণিগণকে। ভরণ
 করিতেছেন। ২১—২৫

দ্বিতীয়াংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

সানীতিমণ্ডলশতং কাঠরোরতরং দ্বয়োঃ ।
 আরোহণাবরোহাভ্যাং তানোরকেন যা গতিঃ ॥ ১
 স রথোহধিষ্ঠিতো দেবৈরাদিতৈশ্চ যিতিস্থথা ।
 গন্ধৰ্বৈরপ্সরোভিশ্চ গ্রামণীসর্পারক্ষসৈঃ ॥ ২
 ধাতা ক্রতুহলা চৈব পুলস্ত্যা বাসুকিস্তথা ।
 রথকৃৎগ্রামণীহেতিস্তম্বকৃৎচৈব সপ্তমঃ ॥ ৩
 এতে বসন্তি বৈ চৈত্রে মধুমাসে সদেব হি ।
 মৈত্রেয় শ্রদ্ধনে ভানোঃ সপ্ত মাসাধিকারিণঃ ॥ ৪
 অর্য্যমা পুলহশ্চৈব রথোজাঃ পুঞ্জিকহলা ।
 প্রহেতিঃ কচ্ছনীরশ্চ নারদশ্চ রথে রবেঃ ।
 মাধবে নিবসন্ত্যেতে শুচিসংজ্ঞে নিবোধ মে ॥ ৫
 মিত্রোহব্রিস্তক্ষকো রক্ষঃ পৌরুষেয়োহথ মেনকা ।
 হাহা রথস্ননশ্চৈব মৈত্রেয়ৈতে বসন্তি বৈ ॥ ৬
 বরুণো বসিষ্ঠো রত্না সহজতা হুহুবুধঃ ।

দশম অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, প্রতি বৎসর উত্তর ও
 দক্ষিণদিকের মধ্যে আরোহণ ও অবরোহণ দ্বারা
 একশত অনীতি মণ্ডলব্যাপী সূর্য্যের যে গন্তব্য
 পথ আছে, তাহাতে যে রথ গমন করে তাহাতে
 প্রতি মাসেই ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য, দেবগণ, ঋষি-
 গণ, গন্ধৰ্ব, অপ্সরা, যক্ষ, সর্প ও রাক্ষসগণ
 অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন। এই সূর্য্যরথে, চৈত্র
 মাসে সাতজন মাসাধিকারী সৰ্বদা বাস করেন ;
 তাহাদিগের নাম ধাতা, ক্রতুহলা, পুলস্ত্য,
 বাসুকি, রথকৃৎ নামক গ্রামণী, যক্ষ, হেতি ও
 তম্বকৃৎ। হে মৈত্রেয়! ইহারা সপ্ত মাসের অধি-
 কারী হইয়া মধুসংক্র বা চৈত্রমাসে সূর্য্যের রথে
 সৰ্বদা অবস্থিতি করেন। বৈশাখমাসে রবি-
 রথে বাহারা বাস করেন, তাহাদের নাম অর্য্যমা
 পুলহ, রথোজা, পুঞ্জিকহলা, প্রহেতি, কচ্ছনীর
 ও নারদ। সূর্য্যরথে বাহারা জ্যৈষ্ঠমাসে অধিষ্ঠান
 করেন, তাহাদের নাম বলিভেছি, ভ্রবণ কর,—
 মিত্র, অত্রি, তক্ষক, পৌরুষের রাক্ষস, মেনকা,
 হাহা ও রথস্নন-যক্ষ। আষাঢ় মাসে বাহারা

রথচিত্রস্তথা শুক্রে বসন্তাষাঢ়সংজ্ঞকে ॥ ৭
ইন্দ্রো বিধাবহুঃ শ্রোত এলাপত্রস্তথাঙ্গিরাঃ ।
প্রমোচা চ নভশ্চতে সর্পাংগর্কে বসন্তি বৈ ॥ ৮
বিবস্বানুগ্রসেন চ ভৃগুঃ চাপূরণস্তথা ।
অনুল্লোচা শঙ্খপালো ব্যাত্রো ভাদ্রপদে তথা ॥ ৯
পুষা চ সুরচির্ধাতা গোতমোহং ধনঞ্জয়ঃ ।
শ্রুশ্বেণোহন্তো ঘৃতাচী চ বসন্তাশ্বযুজে রবো ॥ ১০
বিভাবহুর্ভরবাজো পর্জ্যন্তোরাবতো তথা ।
বিখাচী সেনজিচ্চাপঃ কার্তিকে চাধিকারিণঃ ॥ ১১
অংগুচাশ্রপতার্ক্যাস্ত মহাপরস্তথোর্কশী ।
চিত্রসেনস্তথা বিহ্যমাগশীর্বাধিকারিণঃ ॥ ১২
ক্রেতুর্ভগন্তথোর্গাঘ্নঃ সূর্জঃ কর্কোটকস্তথা ।
অরিষ্টনের্মিচবাস্তা পূর্ষচিতির্বিরাপরাঃ ॥ ১৩
পৌষমাসে বসন্তোতে সপ্ত ভাস্করমণ্ডলে ।
লোকপ্রকাশনার্থায় বিপ্রবর্ধাধিকারিণঃ ॥ ১৪
ভৃষ্টাথ জমদগ্নিঃ কশলোহং তিলোত্তমা ।

বাস করেন, তাঁহাদের নাম বরুণ, বসিষ্ঠ, রত্না, সহজা, হুহু, বুধ ও রথচিত্র। ইন্দ্র, বিধাবহু, শ্রোতঃ, এলাপত্র, অঙ্গিরা, প্রমোচা ও সর্পাথ্য রাক্ষস,—ইহারা শ্রাবণ মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। বিবস্বানু, উগ্রসেন, ভৃগু, আপূরণ, অনুল্লোচা, শঙ্খপাল ও ব্যাত্র,—ইহারা ভাদ্রমাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। পুষা, সুরচি, ধাতা, গোতম, ধনঞ্জয়, শ্রুশ্বেণ ও ঘৃতাচী ইহারা আশ্বিন মাসে রথি-রথে বাস করেন। ১—১০। বিভাবহু, ভর-বাজ, পর্জ্যন্ত, ঐরাবত, বিখাচী, সেনজি ও চাপ,—ইহারা কার্তিক মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। অংগু (সূর্য্য), কাশ্রপ, তার্ক্য (যক্ষ) মহাপর (সর্প), উর্কশী, চিত্রসেন (গন্ধর্ব্ব), বিহ্য (রাক্ষস), ইহারা অগ্রহায়ণ মাসে সূর্য্য-রথে বাস করেন। ক্রেতু (ঋষি), ভগ (সূর্য্য) উর্গাঘ্নঃ (গন্ধর্ব্ব), সূর্য্য (রাক্ষস) কর্কোটক (নাগ), অরিষ্টনের্মি (যক্ষ) ও পূর্ষচিতি নামে অপর, হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ! ইহারা সাতজন, লোক প্রকাশের নিমিত্ত, পৌষ মাসে, ভাস্করমণ্ডলে বাস করেন। ভৃষ্টা (সূর্য্য), জমদগ্নি, কশল

ব্রহ্মাপেতোহং ঋতজিৎ, ধৃতরাষ্ট্রোহং সপ্তমঃ ॥ ১৫
মাবমাসে বসন্তোতে সপ্ত মৈত্রেয় ভাস্করে ।
শ্রয়তাকাপরে সূর্য্যে কাক্ষত্বে নিবসন্তি যে ॥ ১৬
বিষ্ণুরথতরো রত্না সূর্য্যবর্চাথ সত্যজিৎ ।
বিখামিত্রস্তথা রক্ষো যজ্ঞাপেতো মহামুনে ॥ ১৭
মাসেষেতেষু মৈত্রেয় বসন্তোতে তু সপ্তকাঃ ।
সবিতুর্য়ঙলে ব্রহ্মন্ বিষ্ণুশত্ৰুপবৃংহিতাঃ ॥ ১৮
স্তবন্তি মুনয়ঃ সূর্য্যং গন্ধর্ব্বৈর্গায়তে পুরঃ ।
নৃত্যন্তোহং পরসো যান্তি সূর্য্যস্থানু নিশাচরাঃ ॥ ১৯
বহন্তি পন্নগা যক্ষৈঃ ত্রিযতেহভীবুসংগ্রহঃ ।
বালখিল্যাস্তথৈবৈনং পরিবার্য্য সমাসতে ॥ ২০
সোহং সপ্তগণঃ সূর্য্যমণ্ডলে মুনিসত্তম ।
হিমোক্ষবারির্ভূষ্টানাং হেতুহে সময়ং গতঃ ॥ ২১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েহংশে

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

(সর্প), তিলোত্তমা, ব্রহ্মাপেত (রাক্ষস) ঋত-জিৎ (যক্ষ) ও ধৃতরাষ্ট্র (গন্ধর্ব্ব), ইহারা মাব মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। ধাহারা কাক্ষত্বে মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর,—হে মহামুনে! বিষ্ণু (সূর্য্য), অথতর (সর্প) রত্না, সূর্য্যবর্চা (গন্ধর্ব্ব), সত্যজিৎ (যক্ষ), বিখামিত্র, যজ্ঞাপেত (রাক্ষস),—এই সাত জনেই বাস করেন। হে ব্রহ্মন্! মাসে, মাসে, যথাক্রমে সাত জন করিয়া পূর্ব্বোক্ত আদিত্য প্রভৃতি, বিষ্ণুশক্তি দ্বারা বন্ধিততেজঃ হইয়া সূর্য্যরথে বাস করিয়া থাকেন। এই রথাধিষ্ঠিত, মুনীগণ সূর্য্যের স্তব করেন, গন্ধর্ব্ব-গণ পুরোভাগে গান করিতে থাকেন, অপরোগণ নৃত্য করিতে করিতে গমন করেন ও পশ্চাৎ পশ্চাৎ রাক্ষসগণ গমন করেন। পন্নগগণ, রথকে সজ্জিত করেন। যক্ষগণ অশ্বের অভীষু (অশ্বরজ্জ্ব) ধারণ করেন এবং নিত্যসেবক বাল-খিল্যগণ সূর্য্যদেবকে বেষ্টন করিয়া অবস্থিত করেন। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! এই সূর্য্যের সপ্তগণের! বিবরণ এই; সপ্তগণ, স্বসময়ে আগমন করিয়া

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

যদেতদ্ভগবান্নাহ গণঃ সপ্তবিধো রবেঃ ।
মণ্ডলে হিমতাপাদেঃ কারণং তন্ময়া শ্রুতম্ ॥ ১
ব্যাপারোচাপি কথিতা গন্ধর্বোরগরক্ষনাম্ ।
ঋষীণাং বালখিল্যানাং তর্থেবাপ্সরস্যাং গুরোঃ ॥ ২
যক্ষাণাংক রথে ভানোর্বিষ্ণুশক্তিধ্বতাননাম্ ।
কিন্ভাদিত্যশ্চ যৎ কশ্ম্য তন্নাত্রোক্তং তুয়া মূনে ॥ ৩
যদি সপ্তগণো বারি হিমমুষ্ণক বর্ষতি ।
তং কিমত্র রবের্বেন বৃষ্টিঃ সূর্যাদিতীর্ঘ্যতে ॥ ৪
বিবস্বানুদিতো মধ্য যাত্যন্তমিতি কিং জনাঃ ।
ব্রবীত্যেতং সমং কশ্ম্য যদি সপ্তগণশ্চ তং ॥ ৫
পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রায়তামেতৎ যন্তবান্ পরিপৃচ্ছতি ।

যথাক্রমে হিম, উষ্ণ, বারি বর্ষণের কারণ
হন। ১১—২১ ।

দ্বিতীয়াংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, আপনি রবিমণ্ডলে
হিমতাপাদির কারণ যে, সপ্তবিধ গণের বিষয়
বলিলেন, তাহা আমি অবহিতচিত্তে শ্রবণ করি-
লাম । হে গুরো! গন্ধর্ব, সর্প, রাক্ষস, ঋষি,
বালখিল্য, অপ্সরা ও যক্ষগণ বিষ্ণুশক্তির
প্রভাবে, সূর্য্যরথে যে যে কশ্ম্য করিতেছেন,
তাহাও বলিয়াছেন; কিন্তু হে মূনে! আপনি
সূর্য্যদেবের কোন কশ্ম্যই এখানে বলিলেন
না। যদি সপ্তগণই বারি, হিম, ও আতপ-
বর্ষণ করিয়া থাকেন, তবে, আপনি “সূর্য্য
হইতে বৃষ্টি”—এই কথা কেন কহিলেন?
যদি বলেন, সূর্য্য ও সপ্তগণের ইহা সাধারণ
কশ্ম্য, তাহা হইলে “সূর্য্য উদিত হইলেন,” “সূর্য্য
গগনমধ্যবর্তী,” “সূর্য্য অন্ত যাইলেন,”—কেবল
মাত্র সূর্য্যকে লক্ষ্য করিয়া মনুষ্যাগণ এ প্রকার
বাক্য প্রয়োগ কেন করে? পরশর কহিলেন,

যথা সপ্তগণেহপ্যেকঃ প্রধাতোনাধিকো রবিঃ ॥ ৬
সর্বা শক্তিঃ পরা বিষ্ণোঋগ্‌যজুঃসামসংজিতা ।
সৈবা ত্রয়ী তপত্যহো জগতঃচ হিনস্তি যা ॥ ৭
সৈব বিষ্ণুঃ স্থিতঃ স্থিত্যাং জগতঃ পালনোদ্যতেঃ ।
ঋগ্‌যজুঃসামভূতোহত্যঃসবিতুর্বিজ তিষ্ঠতি ॥ ৮
মাসি মাসি রবির্ষো যন্তত্র তত্র হি সা পরা ।
ত্রয়ীময়ী বিষ্ণুশক্তিরবস্থানং করোতি বৈ ॥ ৯
ঋচস্তপন্তি পূর্ন্যাহ্নে মধ্যাহ্নেহথ যজুঃষি বৈ ।
বৃহদ্রথন্তরাদীনি সামাত্রহঃ ক্ষয়ে রবো ॥ ১০
অঙ্গমেবা ত্রয়ী বিষ্ণোঋগ্‌যজুঃসামসংজিতা ।
বিষ্ণুশক্তিরবস্থানং সদাদিত্যে করোতি সা ॥ ১১
ন কেবলং রবো শক্তির্বেঋষী সা ত্রয়ীময়ী ।
ব্রহ্মাথ পুরুষো রুদ্রস্ত্রয়মেতং ত্রয়ীময়ম্ ॥ ১২
সর্গাদৌ ঋত্ময়ো ব্রহ্মা স্থিতৌ বিষ্ণুর্ব্যজুর্ময়ঃ ।
রুদ্রঃ সামময়োহত্যায় তন্ম্যাং তস্তাশ্চচিৎস্বনিঃ ॥ ১৩

মৈত্রেয়! তুমি যে প্রশ্ন করিলে, তাহার উত্তর
শ্রবণ কর;—এই সপ্তগণের সকলের প্রাধাত্য
হইতেই ভগবান্ সূর্য্যের প্রাধাত্য অধিক ।
বিষ্ণুর ঋক্‌যজুঃসামলক্ষণা ত্রয়ীরূপা যে সর্বার্থ-
প্রকাশিকা শক্তি আছে,—সূর্য্য সেই শক্তি
স্বরূপ; এই সূর্য্যই তাপ প্রদান করেন ও
উপাসিত হইয়া জগতের পাপ বিনষ্ট করেন ।
এই শক্তিই বিষ্ণু; তিনি, জগতের স্থিতি ও
পালনের জন্ত ঋক্‌যজুঃসামরূপে, সূর্য্যের
অভ্যন্তরে অবস্থিতি করিতেছেন । মাসে মাসে
যিনি সূর্য্য হন, তাহাতেই সেই ত্রয়ীময়ী পরমা
বিষ্ণুশক্তি অবস্থিতি করেন, ঋক্‌ সকল পূর্ন্যাহ্নে
তাপ প্রদান করেন । বৃহদ্রথন্তরাদি যজুঃ সকল
মধ্যাহ্নে।ও সাম সকল সারাহ্নে তাপ প্রদান
করেন । ১—১০ । বিষ্ণুর ঋক্‌যজুঃসাম-স্বরূপা
ত্রয়ী মূর্ত্তিই সূর্য্যরূপে অবস্থিতা । সেই
অচিন্তনীয়প্রভাবা বিষ্ণু-শক্তি সর্বদাই সূর্য্যে
অবস্থিতি করিতেছেন । সেই বৈষ্ণবী শক্তি
কেবল সূর্য্যমাত্রেরই যে অধিষ্ঠাত্রী তাহা,
নহে, কারণ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র তিনজনই
সেই ত্রয়ীময়ী শক্তি দ্বারা অধিষ্ঠিত । সৃষ্টির
প্রাকালে ব্রহ্মা ঋত্ময়, স্থিতিফালে বিষ্ণু

এবং সা সাক্ষিকী শক্তিবৈবিক্যী যা ত্রয়ীময়ী ।
 আত্মসপ্তগণস্থং তং ভাস্তমমধিষ্ঠিত্তি ॥ ১৪
 তয়া চাধিষ্ঠিতঃ সোহপি জাজ্ঞানীতি স্বরশিভিঃ ।
 তমঃ সমস্তজগতাং নাশং নয়তি চাখিলম্ ॥ ১৫
 জ্ববন্তি তং বৈ মুনয়ো গন্ধর্বেগীয়তে পুরঃ ।
 নৃতন্তোহপ্সরসো যান্তি তস্মৈ চানু নিশাচরাঃ ॥ ১৬
 বহন্তি পন্নগা যক্ষৈঃ ক্রিয়তেহভীষুসংগ্রহঃ ।
 বালখিল্যাস্তথৈবৈনং পরিবার্য সমাসতে ॥ ১৭
 নোদেতা নাস্তমেতা চ কদাচিচ্ছিত্তিরূপধৃক্ ।
 বিষ্ণুর্বিষ্ণোঃ পৃথক্ তস্ত গণঃ সপ্তময়োহপ্যয়ম্ ॥ ১৮
 স্তস্তহৃদপর্ণগণ্ঠেব যোহয়মাসন্নতাং গতঃ ।
 ছায়াদর্শনসংযোগং স তং প্রাপ্নোত্যথায়নঃ ॥ ১৯
 এবং সা বৈষ্ণবী শক্তিস্ত্রৈবাপৈতি ততো দ্বিজ ।
 মাসানুমাং ভাস্তমমধ্যাস্তে তত্র সংস্থিতম্ ॥ ২০
 পিতৃদেবমনুষ্যাদীন স সমাপ্যায়ন প্রভুঃ ।

যজুর্ময়, রুদ্র জগতের অতের জন্ত, বেদান্তর-
 পার্ঠের প্রতিবন্ধকত্ব রূপ অশুচিময় সাম স্বরূপে
 অবস্থিত। সেই ত্রয়ীময়ী সাক্ষিক বিষ্ণুশক্তি,
 সপ্তগণে অধিষ্ঠিত হইয়া, হৃদ্যে অবস্থিতি করি-
 তেছেন। সেই বিষ্ণুশক্তির অধিষ্ঠানেই হৃদ্য
 অতিশয় প্রকাশ পান ও সমস্ত জগতের অখিল
 অন্ধকার বিনাশ করেন। মুনিগণ তাঁহার স্তব
 করিতেছেন, গন্ধর্বগণ গান করিতেছেন,
 অম্পরোগণ নৃত্য করিতে করিতে অগ্রে গমন
 করিতেছেন এবং পংচাং পংচাং নিশাচরগণ
 গমন করিতেছে। সপর্ণগণ রথসজ্জা করিতে-
 ছেন, যক্ষগণ অশ্বরজ্জ্ব গ্রহণ করিতেছেন ও
 বালখিল্যগণ তাঁহাকে বেঠন করিয়া রহিয়াছেন।
 শক্তিরূপধারী বিষ্ণু উদ্ভিত হন না বা অন্ত ও
 গমন করেন না, কিন্তু তন্নিম্ন আর আর সপ্ত-
 গণই যথাসময়ে উদয় বা অন্ত গমন করেন।
 স্তস্তস্থিত অতি নির্মূল দপর্ণের নিকটে আসিলে,
 পদার্থে প্রকার আপনার ছায়াযোগ প্রাপ্ত হয়,
 তদ্রূপ সেই হৃদ্যরথে স্থিত দপর্ণ-স্থানীয় বিষ্ণু-
 শক্তির সান্নিধ্যেই মাসে মাসে, পৃথক্ পৃথক্
 হৃদ্য স্ব স্ব শক্তি দ্বারা অধিষ্ঠিত হন। ১১—২০।

পরিবর্তত্যহোরাত্রাকারণং সবিতা দ্বিজ ॥ ২১
 হৃদ্যরশিঃ সুমুনো যন্তুপিত্তিন্তন চন্দ্রমাঃ ।
 কৃষ্ণপক্ষেহমরৈঃ শশ্বং পীয়তে বৈ সুধাময়ঃ ॥ ২২
 পীতং তদ্বিকলং সোমং কৃষ্ণপক্ষক্ষয়ে দ্বিজ ।
 পিবন্তি পিতরঃ শেষং ভাস্করাং তপর্ণং তথা ॥ ২৩
 আদন্তে রশিভির্ভূতু ক্ষিতিসংস্থং রসং রবিঃ ।
 তন্মুংসৃজতি ভূতানাং পৃষ্ঠার্থং শস্ত্রবৃদ্ধয়ে ॥ ২৪
 তেন প্রাণাতশেষাণি ভূতানি ভগবানু রবিঃ ।
 পিতৃদেবমনুষ্যাদীন এবমাপ্যায়ন্যমো ॥ ২৫
 পক্ষতৃপ্তিস্ত দেবানাং পিতৃগাণ্ঠেব মাসিকীম্ ।
 শশ্বতৃপ্তিক্ মতগানাং মৈত্রেয়্যর্কঃ প্রযচ্ছতি ॥ ২৬
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
 একদাশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

সেই বিষ্ণুশক্তিরই প্রভাবে হৃদ্য, অহোরাত্রের
 কারণরূপে, পিতৃদেব ও মনুষ্য প্রভৃতির তৃপ্তি
 সাধন করত পরিবর্তন করিতেছেন। হৃদ্যরশিই
 সুধুমা দ্বারা শুক্লপ্রতিপদ হইতে আরম্ভ করিয়া
 চন্দ্রকে পোষিত করে। আবার কৃষ্ণপক্ষে,
 অমরগণ সেই সুধাময় চন্দ্রের এক এক কলা
 পান করিয়া থাকেন। দ্বিজ! এই প্রকারে দেবগণ
 কৃষ্ণচতুর্দশী পর্যন্ত চন্দ্রের এক এক কলা পান
 করিলে পর, অবশিষ্ট কলাটুকু অমাবস্যাতে পিতৃ-
 গণ পান করেন। এক প্রকারে হৃদ্য স্বরশি-
 যোগে অনুতীকৃত চন্দ্র দ্বারা দেব ও পিতৃগণের
 তপর্ণ করিয়া থাকেন। হৃদ্য, কিরণসমূহ দ্বারা
 পৃথিবীস্থিত যে রস গ্রহণ করেন, তাহাই
 আবার পরিত্যাগ করেন; সেই রস দ্বারা শস্ত্রাদি
 উৎপন্ন হইয়া প্রাণীদিগকে পোষণ করে। এই
 প্রকারেই ভগবানু হৃদ্য অশেষ প্রকার জীবের
 তৃপ্তি সাধন এবং পিতৃ, দেব, মনুষ্যাদিরও তপর্ণ
 করিতেছেন। হে মৈত্রেয়! পূর্বদর্শিত রীতি-
 ক্রমে হৃদ্য দেবগণের একপক্ষ, পিতৃগণের মাসে
 একদিন এবং মর্ত্যদিগের প্রতিদিনই তৃপ্তি
 সাধন করিতেছেন। ২১—২৬।

দ্বিতীয়াংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

রথপ্রিচক্রঃ সোমস্ত কুন্দাভাস্তস্ত বাজিনঃ ।
 বামদক্ষিণতো যুক্তা দশ তেন চরত্যসৌ ॥ ১
 বীথ্যাশ্রয়াণি ঋক্ষাণি ধ্রুবাধারেণ বেগিনা ।
 হ্রাসবৃদ্ধিক্রমস্তস্ত রশ্মীনাং সবিতুর্ধ্বা ॥ ২
 অর্কস্যেব হি তত্শাখাঃ সন্ধ্যুতলা বহন্তি তে ।
 কল্পমেকং মুনিশ্রেষ্ঠ বারিগর্ভসমুদ্ভবাঃ ॥ ৩
 ক্ষীণং পীতং সূর্যেঃ সোমমাপ্যায়তি দীপ্তিমান্ ।
 মৈত্রেয়ৈককলং সত্যং রশ্মিনৈকেন ভাস্করঃ ॥ ৪
 ক্রমেণ যেন পীতোহসৌ দেবৈস্তেন নিশাকরম্ ।
 আপ্যায়ত্যনুদিনং ভাস্করো বারিতস্করঃ ॥ ৫
 সন্ত তর্কাক্ষিমােন তংসোমস্বং সুধামৃতম্ ।
 পিবন্তি দেবা মৈত্রেয় সুধাহারা যতোহমরাঃ ॥ ৬
 ত্রয়স্ত্রিংশং সহস্রাণি ত্রয়স্ত্রিংশচ্ছতানি চ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, চন্দ্রের রথ প্রিচক্র ।
 তাহার বাম ও দক্ষিণভাগে কুন্দ-পুষ্পের গ্রায়
 খেতবর্ণ দশ অংশ যুক্ত থাকে । এই চন্দ্র, সেই
 বেগবান ধ্রুবরূপ আধারের আকর্ষণে, নাগবীথীর
 আশ্রয় অশ্বিগাদি নক্ষত্রে বিচরণ করেন ।
 সূর্যের কিরণ-সমূহের হ্রাসবৃদ্ধির যে প্রকার
 রীতি, চন্দ্রকিরণেরও সেই প্রকার । হে মুনি-
 শ্রেষ্ঠ ! সূর্যের গ্রায় চন্দ্রের অংশগণ জলগর্ভ-সমু-
 দ্ভব এবং একবার যুক্ত হইয়া এককল্প পর্যন্ত
 বহন করিয়া থাকে । হে মৈত্রেয় ! সুরগণ
 চন্দ্রের কলাসমূহ পান করিলে তিনি যখন
 কলামাত্রে পর্যাবসিত হন, তখন দীপ্তিমান সূর্য
 তাহাকে একরশ্মি দ্বারা পুনর্বার পোষিত
 করেন । কৃষ্ণপ্রতিপদ আরম্ভ করিয়া সুরগণ,
 চন্দ্রকে যে পরিমাণ ক্ষীণ করেন, সূর্যও সেই
 পরিমাণে শুক্লপ্রতিপদ হইতে চন্দ্রকে কিরণ-
 গৃহীত বারি দ্বারা আপূরিত করিয়া থাকেন ।
 এইরূপে অর্দ্ধমাসে সঞ্চিত চন্দ্রস্থ সুধা দেবগণ
 পান করেন । হে মৈত্রেয় ! একারণ অমরগণ
 সুধামাত্রই আহার করিয়া থাকেন । ত্রয়স্ত্রিংশং

ত্রয়স্ত্রিংশং তথা দেবাঃ পিবন্তি কল্পদাকরম্ ॥ ৭
 কলাদ্বয়বশিষ্টস্ত প্রবিষ্টঃ সূর্যমণ্ডলম্ ।
 অমাত্যরম্যৌ বসতি অমাবাস্তা ততঃ সূতা ॥ ৮
 অপস্থ তস্মিনহোরাতে পূর্বং বসতি চন্দ্রমাঃ ।
 ততো বীক্সংসু বসতি প্রয়াতর্কং ততঃ ক্রমাং ॥ ৯
 ছিনন্তি বীক্সধো যন্ত বীক্সংসংস্থে নিশাকরে ।
 পত্রং বা পাতয়ত্যেকং ব্রহ্মহত্যাং স বিন্দতি ॥ ১০
 শেষে পঞ্চদশে ভাগে কিঞ্চিচ্ছিষ্টে কলাত্মকে ।
 অপরাহ্নে পিতৃগণা জঘন্ত্য পৃথুপাসতে ॥ ১১
 পিবন্তি দ্বিকলাকারশিষ্টা তস্ত কলা তু যা ।
 সুধামৃতময়ী পুণ্য তামিন্দোঃ পিতরো মুনে ॥ ১২
 নিঃসৃতং তদমাবাস্তাং গভস্তিভ্যাং সুধামৃতম্ ।
 মাসং তৃপ্তিমবাপ্যাখ্যাং পিতরঃ সন্তি নির্বৃত্তাঃ ।
 সৌম্যা বর্হিষদশ্চৈব অগ্নিষাস্তাশ্চ তে ত্রিধা ॥ ১৩
 এবং দেবান্ সিতে পক্ষে কৃষ্ণপক্ষে তথা পিতৃন ।
 বীক্সধংচামৃতময়ৈঃ শীতৈরপ্লবমাগুভিঃ ॥ ১৪
 বীক্সধোষধিনিপিত্তা মনুষ্যপশুকীটকান্ ।

সহস্র, ত্রয়স্ত্রিংশং শত ও ত্রয়স্ত্রিংশং সংখ্যক
 দেবগণ চন্দ্রস্থিত সুধা পান করেন । কলাদ্বয়-
 বশিষ্ট চন্দ্র যে তিথিতে সূর্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট
 হইয়া অমা নামক সূর্য্যকিরণে বাস করেন, সেই
 তিথির নাম অমাবাস্তা । সূর্য্যপ্রবেশের পূর্বে
 চন্দ্রমা অহোরাত্র জলে বাস করিয়া পরে লতা-
 সমূহে বাস করেন, তৎপরে সূর্য্যে গমন করেন ।
 যখন নিশাকর লতামধ্যে অবস্থান করেন, সেই
 কালে যে লতা ছেদন করে বা তাহার একটীও
 পত্র পাতিত করে, সে ব্রহ্মহত্যা নামক পাতক
 প্রাপ্ত হয় । ১—১০ । কলাত্মক কিঞ্চিৎ অব-
 শিষ্ট জঘন্ত চন্দ্রের শেষভাগ পিতৃগণ অপরাহ্নে
 পানের জন্ত সেবন করেন । পরে দ্বিকলাবশিষ্ট
 চন্দ্রের পঞ্চদশী যে কলা, সেই অমৃতকলা পিতৃ-
 গণ পান করেন । অমাবাস্তার চন্দ্রকিরণ-নিঃসৃত
 সুধা পান করিয়া সৌম্য, বর্হিষদ ও অগ্নিষাস্তা
 নামক পিতৃগণ অতিশয় তৃপ্তি লাভ করত এক-
 মাস নির্বৃত্ত থাকেন । এইরূপে চন্দ্রমা শুক্ল-
 পক্ষে পিতৃগণের ও শীতল জলীয় পরমাণু দ্বারা
 লতাসমূহের পোষণ করিয়া থাকেন । শীতাংশু,—

আপ্যায়তি শীতাংশুঃ প্রকাশ্যাহ্লাদনেন তু ॥১৫
 বায়ুগ্নিদ্রব্যসমুত্তো রথঃচন্দ্রসুতস্ত চ ।
 পিষঙ্গৈস্তর্যৈর্গুরুঃ সোহষ্টাভির্বাযুবেগিভিঃ ॥ ১৬
 সবরুথঃ সানুকর্ষো যুক্তো ভূমন্তবৈহয়ৈঃ ।
 সোপাসঙ্গপতাকস্ত শুভ্রশ্যপি রথো মহান ॥ ১৭
 অষ্টাশ্রঃ কাকনঃ শ্রীমান্ ভৌমশ্যপি রথো মহান
 পন্নরাগারুণৈরথৈঃ সংযুক্তো বহ্নিসমুত্তবৈঃ ॥ ১৮
 অষ্টাভিঃ পাণ্ডুর্যুক্তো বাজিভিঃ কাকনো রথঃ ।
 তশ্মিংশ্চিষ্ঠিভিঃ বর্ষান্তে রাশৌ রাশৌ বৃহস্পতিঃ ॥
 আকাশসমুত্তবৈরথৈঃ শবলৈঃ শৃঙ্গনং যুতম্ ।
 তমারুহ শনৈর্বাতি মন্দগামী শনৈঃচরঃ ॥ ২০
 স্বর্ভানোস্তরগা হষ্টৌ ভৃঙ্গাতা ধূসরং রথম্ ।
 সুরুদ্যুক্তস্ত মৈত্রেয় বহত্যবিরতং সদা ॥ ২১
 আদিত্যারিঃস্বতো রাহুঃ সোমং গচ্ছতি পর্বসু ।
 আদিত্যমেতি সোমাক্ত পুনঃ সৌরেষু পর্বসু ॥২২

বীৰুধ্ ও ওষধিগণকে নিষ্পন্ন করিয়া এবং
 প্রকাশ দ্বারা আহ্লাদ উৎপাদন করত মনুষ্য,
 পশু, কীট প্রভৃতির তৃপ্তি সাধন করিতেছেন ।
 বুধগ্রহের রথ,—বায়ু অগ্নি দ্বারা সম্পাদিত এবং
 তাহাতে বায়ুবেগশালী পিষঙ্গবর্ণ আটটি অশ্ব
 যুক্ত থাকে । শুক্রগ্রহের রথ অতি প্রকাণ্ড,
 তাহাতে বরুথ * অনুকর্ষ † উপাসঙ্গ ‡ ও
 পতাকা আছে এবং তাহাতে পৃথিবীসমুৎপন্ন অশ্ব
 সকল যুক্ত রহিয়াছে । মঙ্গল গ্রহের রথ প্রকাণ্ড,
 অষ্টকোণ, কাকননির্মিত এবং শ্রীমান্ ; তাহাতে
 বহ্নিসমুত্তব পন্নরাগের শ্রায় অরুণবর্ণ অশ্ব সকল
 যুক্ত রহিয়াছে । আটটি পাণ্ডুরবর্ণশালী অশ্বযুক্ত
 কাকননির্মিত রথে, বর্ষান্তে প্রতিরাশিতে বৃহ-
 স্পতি অবস্থান করেন । আকাশসমুত্তব বিচিত্র-
 বর্ণ অশ্বমূহ-যুক্ত রথে আরোহণ করিয়া মন্দ-
 গামী শনৈঃচর দ্বীপে দ্বীপে গমন করিতেছেন ।
 ১১—২০ । রহুর রথ, ধূসরবর্ণ । তাহাতে
 ভ্রমরের শ্রায় কৃষ্ণবর্ণ আটটি অশ্ব যুক্ত আছে ।
 হে মৈত্রেয় ! সেই সকল অশ্ব একবার মাত্র

তথা কেতুরথত্যাগী অপ্যষ্টৌ বাতরংহসঃ ।
 পলালধূমবর্ণাভি লাক্ষারননিতারুণাঃ ॥ ২৩
 এতে ময়া গ্রহাণাং বৈ তবাখ্যাতা রথা নব ।
 সর্ষে ঋবে মহাভাগ প্রবন্ধা বায়ুরগিভিঃ ॥ ২৪
 গ্রহর্কতারিধিক্যনি ঋবে বন্ধাশ্রমেষতঃ ।
 ভ্রমন্ত্যচিঁতচারণে মৈত্রেয়ানিলরশ্মিভিঃ ॥ ২৫
 যাবত্যট্টৈশ্চ তারাস্তাস্তাবন্তো বাতরশ্ময়ঃ ।
 সর্ষে ঋবে নিবন্ধান্তে ভ্রমন্তো ভ্রামরন্তি তম্ ॥২৬
 তৈলাপীড়া যথা চক্রং ভ্রমন্তো ভ্রামরন্তি বৈ ।
 তথা ভ্রমন্তি জ্যোতীংষি বাতবিদ্বানি সর্ষশঃ ॥২৭
 অলাতচক্রবদ্যন্তি বাতচক্রে রিতানি তু ।
 যন্মাজ্যোতীংষি বহতি প্রবহন্তেন স স্মৃতঃ ॥ ২৮
 শিশুমারস্ত যঃ প্রোক্তঃ স ঋবো যত্র তিষ্ঠতি ।

যোজিত হইয়া সর্বদা সেই রথকে বহন করি-
 তেছে । এই রাহুগ্রহ, চন্দ্রপর্ষে সূর্য্য হইতে
 নিষ্ক্রান্ত হইয়া চন্দ্রে গমন করিতেছে এবং
 সৌরপর্ষে চন্দ্র হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া সূর্য্যে
 গমন করিতেছে । পলাল হইতে উৎপন্ন ধূমের
 শ্রায় বর্ণবিশিষ্ট, বায়ুবেগশালী আটটি অশ্ব, কেতু-
 গ্রহের রথ বহন করিতেছে । ইহাদের অঙ্গ
 কেবল ধূমবর্ণ নহে, পরস্তু মধ্যে মধ্যে লাক্ষা-
 রসের শ্রায় অরুণবর্ণও আছে । হে মহাভাগ !
 আমি নবগ্রহগণের এই নয়খানি রথের বিষয়
 তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ; এই নয়খানি
 রথই বায়ুরূপ রজ্জু দ্বারা ঋব নক্ষত্রে আবদ্ধ
 রহিয়াছে । অনন্ত গ্রহ ও নক্ষত্রমণ্ডল, ঋব-
 নক্ষত্রে বায়ু-রজ্জু দ্বারা আবদ্ধ রহিয়াছে । হে
 মৈত্রেয় ! তাহার আভিবেগে পরিভ্রমণ করি-
 তেছে । যত সংখ্যক তারা আছে, তত সংখ্যক
 বায়ু-রজ্জু আছে । এই বায়ু-রজ্জু দ্বারা নিবদ্ধ
 সকল গ্রহাদি ভ্রমণ করিতেছে এবং ঋবকে ভ্রমণ
 করাইতেছে । তৈলকারগণ যেমন আপনারা
 ঘুরিয়া তৈলচক্রে ঘুরাইয়া থাকে, তদ্রূপ সকল
 জ্যোতিষ্কগণ আপনারা ঘুরিতেছে এবং ঋবকে
 ঘুরাইতেছে । যে পথ, বায়ু চক্র দ্বারা প্রেরিত
 অলাত-চক্রের শ্রায় ঘূর্ণমাণ জ্যোতিষ্কগণকে
 বহন করিতেছে, তাহার নাম প্রবহ । যাহাকে

* রথগুপ্তি ; † রথের নিম্নস্থিত কাষ্ঠ ।

‡ রথের উপরিস্থিত কাষ্ঠবিশেষ ।

সন্নিবেশকঃ তস্মাপি শৃণুয মুনিসত্তম ॥ ২৯
 যদহা কুরুতে পাপং তং দৃষ্ট্বা নিশি মুচ্যতে ।
 যাবতশ্চৈব তারাস্তাঃ শিশুমারাস্ত্রিতা দিবি ।
 তাবন্ত্যেব তু বর্ষাণি জীবত্যভ্যধিকানি চ ॥ ৩০
 উত্তানপাদস্ত্রাথ বিজ্ঞেয়োহন্ত্যন্তরো হনুঃ ।
 যজ্ঞোবধঃ চ বিজ্ঞেয়ো ধর্মো মূর্খানমাস্ত্রিতঃ ॥ ৩১
 হৃদি নারায়ণচাস্তে অগ্নিনৌ পূর্বপাদয়োঃ ।
 বরুণচর্য্যমা চৈব পশ্চিমে তস্ম সন্ধিখনি ॥ ৩২
 শিগ্ৰঃ সংবৎসরস্তস্ম মিত্রোহপানং সমাস্ত্রিতঃ ।
 পুচ্ছেহগ্নিঃ চ মহেন্দ্রঃ চ কণ্ঠপোহথ ততো ধ্রুবঃ ।
 তারকাশিশুমারস্ত্র নাস্তমেতি চতুষ্টয়ম্ ॥ ৩৩
 ইত্যেব সন্নিবেশোহয়ং পৃথিব্যা জ্যোতিবাং তথা ।
 দ্বীপানামুদবীনাঞ্চ পর্বতানাঞ্চ কীর্তিতঃ ॥ ৩৪
 বর্ষাণাঞ্চ নদীনাঞ্চ যে চ তেষু বসন্তি বৈ ।
 তেষাং স্বরূপমাখ্যাতং সংক্ষেপঃ প্রায়তাং পুনঃ ॥

শিশুমার বলিয়া পূর্বের কীর্তন করিয়াছি এবং
 ধ্রুব যেখানে অবস্থিতি করিতেছেন, তাহার সন্নি-
 বেশ প্রকার তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ
 কর। এই শিশুমারকে রাত্রিকালে দর্শন করিলে,
 দিবাকৃত সমুদায় পাপ নষ্ট হয়। এই শিশু-
 মারে যতগুলি তারা দৃশ্য হয়, তাবৎসংখ্যক
 বর্ষ বা তাহার অধিক বর্ষ, দর্শনকারী পুণ্যলোকে
 জীবিত থাকে। ২১—৩০। উত্তানপাদ,—সেই
 শিশুমারের উত্তরহনুস্বরূপ; আর যজ্ঞ তাঁহার
 নিম্ন হনু। ধর্ম তাঁহার মস্তক স্থান অধিকার
 করিয়াছেন। তাঁহার হৃদয়ে স্বয়ং নারায়ণ অব-
 স্থিত, পূর্বপাদদ্বয়ে অগ্নীকুমারদ্বয় অবস্থিত।
 বরুণ ও সূর্য্য তাঁহার পশ্চিম-উরুদ্বয়রূপে অব-
 স্থিতি করিতেছেন। সংবৎসর তাঁহার শিগ্ৰ ও
 মিত্র তাঁহার অপান স্থান অধিকার করিয়াছেন।
 অগ্নি, মহেন্দ্র, কণ্ঠপ ও ধ্রুব,—ইহারা সেই
 শিশুমারের পুচ্ছেদেশে গ্রস্ত রহিয়াছেন, ইহারা
 কখনই অন্তগমন করেন না। মৈত্রেয়! তোমার
 নিকট এই পৃথিবী জ্যোতির্মাণ্ডল, দ্বীপগণ,
 সমুদ্রগণ, পর্বতগণ, বর্ষগণ ও নদীগণের সন্নি-
 বেশ কীর্তন করিলাম এবং ঐ সকল স্থানে
 গাঁহার বাস করেন। তাহাদেরও স্বরূপ বর্ণন

যদনু বৈধবঃ কায়ন্ততো বিপ্র বহুন্ধরা।
 পদ্মাকারা সমুদ্ভূতা পর্বতাক্ষাদিসংযুতা ॥ ৩৬
 জ্যোতবীং বিষ্ণুভূবিনানি বিষ্ণু-
 বর্নানি বিষ্ণুগিরয়ো দিশঃ চ ।
 নদ্যঃ সমুদ্রাঃ চ স এব সর্বং
 যদন্তি যন্নাস্তি চ বিপ্রবর্য্য ॥ ৩৭
 জ্ঞানস্বরূপো ভগবান্ যতোহসৌ
 অশেষমূর্তিন চ বস্তৃতুতঃ ।
 ততো হি শৈলান্ধিধাদিভেদান্
 জানীহি বিজ্ঞানবিজ্ঞান্তিতানি ॥ ৩৮
 যদা তু শুদ্ধং নিজরূপি সর্বং
 কশ্মক্ষরে জ্ঞানমপাস্তশেষম্ ।
 তদা হি সঙ্কলিতরোঃ ফলানি
 ভবন্তি নো বস্ত্যু বস্তভেদাঃ ॥ ৩৯
 বস্তস্তি কিং কুত্রচিদাদিমধ্য-
 পর্ধ্যন্তহীনং সততৈকরূপম্ ।

করিলাম; এক্ষণে ইহার সংক্ষেপ বলিতেছি,
 শ্রবণ কর। হে বিপ্র! বিষ্ণুর মূর্তিস্বরূপ যে
 জল, তাহা হইতেই এই পর্বতসমুদ্রাদিযুক্তা
 পদ্মাকৃতি বহুন্ধরা উৎপন্ন হইয়াছে। বিষ্ণুই
 সকল জ্যোতিক, বিষ্ণুই সকল ভুবন, বিষ্ণুই
 সকল বন, বিষ্ণুই সকল পর্বত ও সকল দিক;
 বিষ্ণুই সমুদ্র ও নদী। হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ! জগতে
 ভাব বা অভাবরূপ যত পদার্থ আছে, সকলই
 বিষ্ণু। অনন্তমূর্তি ভগবান্ বিষ্ণু জ্ঞানস্বরূপ;
 তিনি জড় নহেন; সুতরাং জগতে যত কিছু
 পর্বত সমুদ্র পৃথিব্যাদি নানাপ্রকার পদার্থভেদ
 আছে, তাহা কেবল জ্ঞান-বিজ্ঞান মাত্র
 জানিবে। কর্ম সকলের ক্ষয় হইলে, যখন,
 শেষরহিত সর্বব্যাপক জ্ঞানময় বিষ্ণু নিজরূপে
 অবস্থিতি করেন, তখন সঙ্কলরূপ বৃক্ষের ফল-
 সমূহ-স্বরূপ নানা বস্ত্রসমূহে নানাভেদ লক্ষিত
 হয় না। সকলই এক সনাতন বিষ্ণুতে একা-
 কারে পরিণত হয়। যাহা পূর্বের ছিল না ও
 পরে থাকিবে না, এক্ষণে মাত্র দেখা যাইতেছে,
 এইরূপ বস্ত্র (ঘটাদি) কখনই বাস্তব নহে;
 কারণ একটা পদার্থ একরূপই থাকে,—বাস্তব

যচ্চাখ্যাতং দ্বিজ যাতি ভূয়ো
ন তত্ত্বা কুত্র কুতো হি তত্ত্বম্ ॥ ৪০
মহী ষট্ভুং ষটতঃ কপালিকা
কপালিকা চূর্ণরজস্ততোহগুঃ ।
জ্ঞানৈঃ স্বকর্ম্মস্তুমিতাত্মনিচয়ৈঃ
আলক্ষ্যতে ব্রহ্ম কিমত্র বস্ত ॥ ৪১
তন্মায় বিজ্ঞানমূতেহস্তি কিঞ্চিৎ
কচিৎ কদাচিৎ দ্বিজ বস্তজাতম্ ।
বিজ্ঞানমেকং নিজকর্ম্মভেদ-
বিভিন্নচিৎতৈর্বহুধাত্যুপেতম্ ॥ ৪২
জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিমলং বিশোকম্
অশেষশোকাদিনিরন্তসদৃশম্ ।
এবং সর্দৈকং পরমঃ পরেশঃ
স বাস্তুদেবো ন যতোহহাদস্তি ॥ ৪৩

সদ্যব এযো ভবতো ময়োক্তো-
জ্ঞানং যথা সত্যমসত্যমাত্মং ।
এতত্ত্ব যং সংব্যবহারভূতং
তত্রাপি চোক্তং ভুবনান্ত্রিতং তে ॥ ৪৪
যজ্ঞঃ পশুর্বহ্নিরশেষ ঋত্বিক্
সোমঃ সুরাঃ স্বর্গময়ংচ কাগঃ ।
ইত্যাদিকর্মাশ্রিতমার্গদৃষ্টং
ভূরাদিভোগাণ্ড ফলানি তেষাম্ ॥ ৪৫
যচ্চৈতত্ত্ববনগতং ময়া তবোক্তং
সর্কত্রে ব্রজতি হি তত্র কর্ম্মবশাৎ ।
জ্ঞাতৈবং ধ্রুবমচলং সর্দৈকরূপং
তং কুর্যাদ্বিশিতি হি যেন বাস্তুদেবম্ ॥ ৪৬
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েহংশে
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

পদার্থের রূপান্তর লক্ষিত হয় না। পুনর্বার
এই ঘটাদি পদার্থ অগ্ররূপে পরিণত হইবে।
তখন ইহার কোনটা বাস্তব-রূপ বলিব?
কি প্রকারেই বা ইহাতে বাস্তব-রূপ থাকিতে
পারে? ৩১—৪০। দেখ, পৃথিবী ষট বলিয়া
প্রথিত হইলে, তখন তাহাকে আর মহী
বলা যায় না। সেই ষট কপালিকাতে পর্য্য-
বসিত হইলে, কপালিকা চূর্ণরূপে পর্য্যবসিত
হইলে এবং চূর্ণও অণুরূপে পরিণত হইলে,
তাহাকে কি বলিয়া নিশ্চয় করিব?—তাহা
মাটি? অথবা ষট? অথবা কপাল? কিন্তু
মনুষ্যগণ স্বকর্ম্মবশে আত্মজ্ঞান হারাইয়া এই
সকল বস্তুকে কেমন ঘটাদিরূপ নির্দেশ করি-
তেছে! মূঢ় মনুষ্যগণ কি বলিতে পারে, এই
ঘটাদির যথার্থ কোথায় পর্য্যবসিত? বস্তুরূপের
এই প্রকার অনিয়তরূপ পরিণাম ও অযথার্থ
প্রযুক্ত জানা যাইতেছে যে, বিজ্ঞান ব্যতিরিক্ত
জগতে আর কোন পদার্থ বিদ্যমান নাই, হয়
নাই, বা হইবে না, সকলই জ্ঞানবিজ্ঞ শূন্য। এই
বিজ্ঞানময় আত্মা,—অনাদি কর্ম্মবশে বিভিন্নচিত্ত-
জনগণ দ্বারা নানাপ্রকারে অভ্যুপেত। কিন্তু
বাস্তব-জ্ঞানময় আত্মা এক, তাঁহার দ্বিতীয়
নাই। বিশুদ্ধ, বিমল, বিশোক, প্রকৃতিসংজ্ঞ-

বিমুক্ত সেই জ্ঞান, পরমপুরুষ সনাতন বাস্তু-
দেব হইতে ভিন্ন নহে। কারণ, বিষ্ণু ব্যতি-
রিক্ত আর কোন বস্তুই নাই। এই আমি
তোমার নিকট পরমার্থ বলিলাম; জ্ঞানই সত্য,
তব্যতিরেকে সকলই অসত্য। যে সকল ত্রিভু-
বনের বিষয় তোমার নিকট বলিলাম, ইহা
ব্যবহারমাত্র। বাস্তবিক এ সকলই সেই সনা-
তন একজ্ঞান-স্বরূপ ভগবানের সঙ্কল্পমাত্র
রচিত, ইহাতে পরমার্থসত্তা নাই। ইহা
কেবল জ্ঞানমার্গের কথা; ইহা ছাড়া তোমার
নিকট কর্ম্মমার্গানুসারে, যজ্ঞ, পশু, বহ্নি ঋত্বিক্,
সোম, দেবগণ ও স্বর্গময় অভিলাষ—এ সকল
বিষয়ও বলিয়াছি। এই মার্গানুসারে কর্ম্ম
করিলে, তাহার ফল ভূরাদি লোকের ভোগ
হইয়া থাকে। এই তোমার নিকট ত্রিভুবনের
যত প্রকার স্থানের কথা বলিলাম, জীবগণ কর্ম্ম-
বশে নানা যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই
সকল লোকে পরিভ্রমণ করে,—ইহা স্থির
জানিয়া এমন কর্ম্ম করা কর্তব্য, যাহার বলে,
সেই সর্কদা একরূপে বর্তমান অচল বাস্তু-
দেবকে জ্ঞান দ্বারা লাভ করা যায়। ৪১—৪৬।

দ্বিতীয়াংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ সমাগাখ্যাতং যৎ পৃষ্ঠোহসি ময়াখিলম্ ।
 ভূসমুদ্রাদিসরিতাং সংস্থানং গ্রহসংস্থিতিম্ ॥ ১
 বিশ্বাধারং তথা চৈতৎ ত্রৈলোক্যং সমবস্থিতম্ ।
 পরমার্থস্ত তেনোক্তো যথাজ্ঞানং প্রধানতঃ ॥ ২
 যত্ত্বৈতদ্ভগবানাহ ভরতস্ত মহীপতেঃ ।
 কথয়িষ্যামি চরিতং তন্মমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৩
 ভরতঃ স মহীপালঃ শালগ্রামেহবসং কিল ।
 যোগযুক্তঃ সমাধায় বাসুদেবে সদা মনঃ ॥ ৪
 পুণ্যদেশপ্রভাবেণ ধ্যায়তং স সদা হরিম্ ।
 কথন্ত নাভবমুক্তির্দধতুং স দ্বিজঃ পুনঃ ॥ ৫
 বিপ্রত্বে চ কৃতং তেন যদ্বয়ঃ সুমহাত্মনা ।
 ভরতেন মুনিশ্রেষ্ঠ তং সর্বং বক্তুমর্হসি ॥ ৬

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে ভগবন্! আপ-
 নাকে গ্রহাদির সংস্থিতি ও পৃথিবী, সমুদ্র ও
 নদী প্রভৃতির সংস্থান বিষয়ে যে প্রশ্ন করিয়া-
 ছিলাম, আপনি তাহার সম্যক্ উত্তর প্রদান
 করিয়াছেন। এই ত্রৈলোক্য বিষ্ণুর আশ্রয়েই
 অবস্থিতি করিতেছে, ইহাও বলিয়াছেন এবং
 সেই প্রসঙ্গে পরমার্থভূত জ্ঞানই যে প্রধান,
 ইহাও সম্যক্ প্রকার বর্ণন করিয়াছেন। পূর্বে
 আপনি বলিয়াছেন যে, ভরত নামক নৃপতির
 চরিত আমি বলিব। এইক্ষণে তাহা আমার
 নিকটে বলিতে আরম্ভ করুন। আমার শুনা
 আছে, সেই ভরতনামা নৃপতি, শালগ্রাম নামক
 প্রদেশে যোগযুক্ত হইয়া অনন্তমনে ভগবান্
 বাসুদেবের চিন্তা করত কাল যাপন করিতেন।
 কিন্তু পুণ্যদেশে বাস, অবিরত হরিধ্যানেও
 তাঁহার মুক্তি না হইবার কারণ কি? তিনি
 পুনর্বার কেন ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন?
 এবং সেই সুমহাত্মা ভরত, ব্রাহ্মণ হইয়া পুন-
 র্বার যে সকল কৰ্ম্ম করেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ!

পরশর উবাচ ।

শালগ্রামে মহাভাগো ভগবন্ত্যস্তমানসঃ ।
 স উবাস চিরং কালং মৈত্রেয় পৃথিবীপতিঃ ॥ ৭
 অহিংসাদিবশেষেষু গুণেষু গুণিনাং বরঃ ।
 অবাপ পরমাং কাষ্ঠাং মনসংচাপি সংযমে ॥ ৮
 যজ্ঞেশাচ্যুত গোবিন্দ মাধবানন্ত কেশব ।
 কৃষ্ণ বিষ্ণো হৃষীকেশেত্যাহ রাজা স কেবলম্ ॥ ৯
 নাগজ্জগাদ মৈত্রেয় কিঞ্চিৎ স্বপ্নান্তরেহপি চ ।
 এতং পরং তদর্থক বিনা নাশ্চদচিন্তয়ং ॥ ১০
 সমিংপ্পকুশাদানং চক্রে দেবক্রিয়াকৃতে ।
 নাথানি চক্রে কৰ্ম্মাণি নিঃসঙ্গো যোগতাপসঃ ॥ ১১
 জগাম সোহভিষেকার্থমেকদা তু মহানদীম্ ।
 সর্কো তত্র তদা চক্রে স্নানস্থানস্তরক্রিয়াঃ ॥ ১২
 অথাজগাম তন্তীর্থং জলং পাতুং পিপাসিতা ।
 আসন্নপ্রসবা ব্রহ্মন্ একৈব হরিণী বনাং ॥ ১৩

আপনি তাহাও আমার নিকট বলুন। পরাশর
 কহিলেন, হে মৈত্রেয়! সেই ভরত নামক মহা-
 ভাগ ভূপতি, ভগবানে চিত্ত অর্পণ করিয়া সেই
 শালগ্রামে বহুকাল বাস করেন। সেই গুণি-
 শ্রেষ্ঠ রাজা অহিংসা প্রভৃতি গুণেও চিন্তের
 সংযমে পরম উৎকর্ষ লাভ করেন। তিনি
 সর্বদাই কেবল “হে যজ্ঞেশ! হে অচ্যুত!
 হে গোবিন্দ! হে মাধব! হে অনন্ত!
 হে কেশব! হে কৃষ্ণ! হে বিষ্ণো!” এই
 কথাই বলিতেন। হে মৈত্রেয়! তিনি স্বপ্নাব-
 স্থায়ও ইহা ছাড়া কোন বাক্য ব্যবহার করি-
 তেন না; কেবল উক্ত বাক্য কখন এবং তাহার
 অর্থ চিন্তা করিতেন, তাঁহার অশ্রু চিন্তা ছিল
 না। সেই যোগতাপস রাজা, সঙ্গ পরিত্যাগ-
 পূর্বক, ভগবানের পূজাদি ক্রিয়ার জন্ত, সমিধ,
 পুষ্প ও কুশ প্রভৃতির আহরণ করিতেন;
 এতদ্বিন্ন তাঁহার অশ্রু কৰ্ম্ম ছিল না। ১—১১।
 এক দিবস রাজা অভিষেকের নিমিত্ত মহা-
 নদীতে গমনপূর্বক স্নানান্তে অনন্তরকর্তব্য
 কৰ্ম্মাদি করিতেছিলেন, এমন সময়ে বনমধ্য
 হইতে একটা আসন্নপ্রসবা হরিণী পিপাসাতুর
 হইয়া জলপানার্থে সেই স্থানে আগমন করিল।

ততঃ সমভবন্ত পীতপ্রায়ে জলে তয়া ।
 সিংহস্য নাদঃ স্মমহান্ সর্ষপ্রাবিভ্যঙ্গরঃ ॥ ১৪
 ততঃ সা সহসা ত্রাসাদাপ্লুতা নিদ্রগাতম্ ।
 অতুচ্চারোহণেনাশ্রা নদ্যাং গর্ভঃ পপাত সঃ ॥ ১৫
 তমুহমানং বেগেন বাচিমালাপরিপ্লুতম্ ।
 জগ্রাহ স নৃপো গর্ভাং পতিতং মৃগপোতকম্ ॥ ১৬
 গর্ভপ্রচুতিদোষণে প্রোতুজাক্রমণেন চ ।
 মৈত্রৈয় সাপি হরিণী পপাত চ মমার চ ॥ ১৭
 হরিণীং তাং বিলোক্যথ বিপন্নং নৃপতাপসঃ ।
 মৃগপোতং সমাদায় নিজমাত্রমমাগতঃ ॥ ১৮
 চকারানুদিনকাসো মৃগপোতস্ত বৈ নৃপঃ ।
 পোষণং পুষ্যমাণঃ স তেন বরুণে মূনে ॥ ১৯
 চচরাশ্রমপর্যন্তং তৃণানি গহনেষু সঃ ।
 দূরং গচ্ছা চ শার্দ্দূলত্রাসাদভ্যায়মো পুনঃ ॥ ২০
 প্রাতর্গত্বাতিদূরঞ্চ সায়মায়াতাশ্রমম্ ।

অনন্তর সেই হরিণীর জলপান প্রায় শেষ হইলে,
 সর্ষপ্রাণীর ভয়জনক স্মমহান্ এক সিংহের
 নাদ শুনা গেল। তখন সেই হরিণী, ত্রাসে
 নদীতটে একটা লক্ষ্য প্রদান করিল। তট
 অতি উচ্চ থাকায় তাহাতে আরোহণ করিবার
 কালে, হরিণীর নদীতে গর্ভপাত হইল। তখন
 সেই গর্ভ হইতে পতিত মৃগপোত, তরঙ্গমালা-
 বেষ্টিত হইয়া বেগে ভাসিয়া যাইতেছে দেখিয়া
 নৃপতি, তাহাকে ধারণ করিয়া তীরে উঠাই-
 লেন। হে মৈত্রৈয়! অনন্তর গর্ভপাতপীড়া
 ও অতি উচ্চ তটে উল্লম্বনপ্রযুক্ত সেই হরিণী
 পড়িয়া গেল এবং তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিল।
 পরে নৃপতাপস ভরত, সেই হরিণীকে মৃত
 দেখিয়া, সেই মৃগশাবকে গ্রহণপূর্বক, স্বকীয়
 আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। হে মূনে! অনন্তর
 রাজা, প্রতিদিন সেই মৃগপোতকে পোষণ
 করিতে লাগিলেন। মৃগপোত এই প্রকারে
 পুষ্যমাণ হইয়া ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।
 এই মৃগশাবক, প্রথমে আশ্রমের প্রান্তভাগেই
 বিচরণ করত, তৃণ সকল আহাৰ করিত; আবার
 কখন কখন দূরে গিয়া ব্যাভ্রভয়ে পুনর্ব্বার
 আশ্রমে পলাইয়া আসিত। ১২—২০। কোন

পুনঃ ভরতস্বাভূদাশ্রমস্ফোটজাজিরে ॥ ২১
 তস্ত তস্মিন্ মৃগে দূরসনীপপরিবর্তিনি ।
 আসীচ্চতঃ সমাবুজং ন যাবাঘতো দ্বিজ ॥ ২২
 বিমুক্তরাজ্যতনয়ঃ প্রোজ্জ্বলিতাশেষবাক্ষবঃ ।
 মমভুং স চকারোচ্চৈস্তস্মিন্ হরিণবালকে ॥ ২৩
 কিংবৃকৈর্ভক্ষিতোব্যাস্ত্রৈঃ কিং সিংহেন নিপাতিতঃ
 চিরায়মাণে নিষ্ক্রান্তে তস্মাসীদিতি মানসম্ ॥ ২৪
 এষা বহুমতী তস্ত যুগ্মপ্রক্ষতকর্করুবা ।
 প্রীতয়ে মম জাতোহসৌ ক মর্মেণকবালকঃ ॥ ২৫
 বিবাণাগ্রেণ মদ্বাহ-কণ্ডীনপরো হি সঃ ।
 ক্লেমোণাভাগতোহরণ্যাদপি মাং সুখয়িষ্যতি ॥ ২৬
 এতে নুশিখাস্তস্ত দশনৈরচিরোক্ষাতেঃ ।
 কুশাঃ কাশা বিরাজন্তে বটবঃ সামগা ইব ॥ ২৭

কোন দিন সেই মৃগ প্রাতঃকালে আশ্রম হইতে
 নিষ্ক্রান্ত হইয়া, পুনর্ব্বার সায়াকালে প্রত্য-
 বর্তন করিত, কোন দিন বা ভরত রাজার আশ্র-
 মস্থ পর্ণশালার প্রান্তর্গেই বিচরণ করিত। হে
 দ্বিজ! এতপ্রকারে কখনও দূরবর্তী, কখনও
 নিকটবর্তী সেই মৃগের উপর ভরতের চিত্ত সর্ষ-
 দাই আসক্ত থাকিত; তিনি অল্প সব চিন্তা
 ভুলিয়া যাইলেন। ভরত, পূর্ব্বের রাজ্য, তনয়
 ও অশেষ বাক্ষবগণকে পরিত্যাগ করিয়াও অব-
 শেষে সেই হরিণ-বালকের উপর অতিশয়
 মমতা করিতে লাগিলেন। সেই মৃগপোত
 নিষ্ক্রান্ত হইয়া যদি আসিতে বিলম্ব করিত, তাহা
 হইলে তিনি চিন্তা করিতেন,—আহা! সেই
 মৃগপোতকে বৃক বা ব্যাঘ্র ভক্ষণ করিল, অথবা
 সিংহ তাহার বিনাশ করিল। তিনি আবার
 চিন্তা করিতেন, আহা! এই তাহার স্মরণের
 আঘাতে পৃথিবী কর্কর হইয়াছে। সেই হরিণ-
 বালক আমার প্রীতির জগ্ৰহ জন্মিয়াছিল।
 আহা! সে এক্ষণে কোথায়? কখন সে বন
 হইতে কুশলে প্রত্যাবর্তনপূর্ব্বক শৃঙ্গের অগ্র-
 ভাগ দ্বারা আমার বাহ কণ্ডীন করিয়া আমাকে
 সুখী করিবে? অহো! এই তাহার অচি-
 রোক্ষত দত্ত সকল দ্বারা অগ্রভাগে ছিন্ন হইয়া
 কুশ ও কাশ সকল শিখাহীন সামাধ্যায়ী দ্বিজ-

ইখং চিরগতে তস্মিন্ স চক্রে মানসং মূনিঃ ।
 প্রীতিপ্রসন্নবদনঃ পার্শ্বস্থে চাভবন্ মৃগে ॥ ২৮
 সমাধিভঙ্গস্তম্বাসীৎ তময়দ্বাদুতায়নঃ ।
 সত্যন্তরাজ্যভোগদ্বিষজনগ্রাপি ভূপতেঃ ॥ ২৯
 চপলং চপলে তস্মিন্ দূরগং দূরগামিনি ।
 মৃগপোতেতত্তবচ্চিত্তং স্থৈর্য্যবত্তস্ত ভূপতেঃ ॥ ৩০
 কালেন গচ্ছতা সোহথ কালক্ৰে মহীপতিঃ ।
 পিতব সাশ্রং পুন্নেগ মৃগপোতেন বীক্ষিতঃ ॥ ৩১
 মৃগমেব তদাদাক্ষীং ত্যজন্ প্রাণানসাবপি ।
 তময়ত্বেন মৈত্রেয় নাশ্রং কিঞ্চিদচিন্তয়ং ॥ ৩২
 ততশ্চ তৎকালকৃতং ভাবনাং প্রাপ্য তদুশীম্ ।
 জন্মমার্গে মহারণে জাতো জাতিস্মরো মৃগঃ ॥ ৩৩
 জাতিস্মরহুদ্বিগ্নঃ সংসারস্ত দ্বিজোত্তম ।
 বিহায় মাতরং ভূয়ঃ শালগ্রামমুপায়যৌ ॥ ৩৪

বালকগণের ছায় শোভা পাইতেছে। সেই
 মূনি, মৃগটী দূরগত হইলে, পূর্বোক্ত প্রকারে
 নানাবিধ চিন্তা করিতেন; আবার সেই মৃগ
 নিকটে আসিলে তাঁহার বদন আফ্লাদে-প্রসন্ন
 হইত। ভূপতি ভরত রাজ্যভোগ, ঋদ্ধি ও বন্ধু-
 বান্ধব পরিতাগ করিলেও কেবলমাত্র সেই
 মৃগপোতের চিন্তায় অবিরত আসক্তি বশতঃ
 সমাধি হইতে বিচ্যুত হইলেন। সেই মৃগপোত
 চপল হইলে তাঁহার চিত্ত চঞ্চল হইত; সেই
 মৃগ দূরে গমন করিলে তাঁহার চিত্ত সঙ্কে সঙ্কে
 যেন দূরে গমন করিত। এই প্রকার ভূপতির
 চিত্ত মৃগবালকেই একান্ত স্থিরভাবে আসক্ত
 হয়। ২১—৩০। অনন্তর কাল অতিক্রান্ত
 হইলে সেই মহীপতি ভরত, পুত্রসদৃশ মৃগপোত
 কর্তৃক অশ্রুপূর্ণ নয়নে বীক্ষিত হইতে হইতে
 প্রাণত্যাগ করিলেন। হে মৈত্রেয়! রাজা প্রাণ-
 ত্যাগ কালেও সন্নেহে সেই মৃগকে নিরীক্ষণ
 করিয়াছিলেন এবং তাহার চিন্তাতেই মগ্ন
 থাকিয়া, অথ কোন চিন্তা করেন নাই। তাহার
 পর তিনি মৃত্যুকালে নিরবচ্ছিন্ন মৃগবিষয় চিন্তা
 করেন বলিয়া, কালজ্বর পর্যন্তে জাতিস্মর মৃগ-
 রূপে পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করেন। পূর্ব্বজন্মের
 সকল বিষয় তাঁহার জ্ঞান ছিল বলিয়া নিত্য

শুভৈকান্ত্যৈবান্তথা পর্নৈঃ স কুর্ব্বনাত্মপোষণম্ ।
 মৃগত্বহেতুভূতস্ত কৰ্ম্মণো নিষ্কৃতিং যযৌ ॥ ৩৫
 তত্র চোৎসৃষ্টদেহোহর্সো যজ্ঞে জাতিস্মরো দ্বিজঃ
 সদাচারবতাং শুদ্ধে যোগিনাং প্রবরে কুলে ॥ ৩৬
 সর্ববিজ্ঞানসম্পন্নঃ সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ।
 অপশ্রং স চ মৈত্রেয় আত্মানং প্রকৃতেঃ পরম্ ॥
 আত্মনোহধিগতজ্ঞানো দেবাদীনি মহামুনে ।
 সর্বভূতাত্মভেদেন স দদর্শ মহামতিঃ ॥ ৩৮
 ন পপাঠ গুরুপ্রোক্তং কৃতেপনয়নঃ শ্রুতম্ ।
 ন দদর্শ চ কৰ্ম্মাণি শাস্ত্রাণি জগৃহ ন চ ॥ ৩৯
 উত্তোহপি বহুশঃ কিঞ্চিজ্জড়বাক্যমভাষত ।
 তদপ্যসংস্কারযুতং গ্রাম্যবাক্যোক্তিমংশ্রিতম্ ॥ ৪০
 অপঞ্চস্বপ্নঃ সোহথ মলিনানবধূগৃহিঃ ।
 ক্লিন্নদত্তান্তরঃ সর্বৈঃ পরিভূতঃ স নারগৈঃ ॥ ৪১

উদ্বিগ্ন হইয়া মৃগজন্মেও তিনি মাতাকে পরিত্যাগ
 করত পুনর্ব্বার শালগ্রামে গমন করিলেন।
 অনন্তর গুরুপূর্ণ ও গুরুত্বমাত্র দ্বারা তিনি
 আত্মপোষণ করিয়া মৃগ-জন্ম লাভের কারণ
 স্বকীয় কৰ্ম্ম হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন। অনন্তর
 কালক্রমে সেই মৃগদেহ ত্যাগ করিয়া, সদাচার-
 বিশিষ্ট যোগীদিগের নিখলকুলে জাতিস্মর
 ব্রাহ্মণদেহ পরিগ্রহ করিলেন। হে মৈত্রেয়!
 এইজন্মে তিনি সর্বপ্রকার জ্ঞানবান হইলেন;
 সকল শাস্ত্রের অর্থ তাঁহার জ্ঞাত ছিল। তিনি
 আত্মাকে প্রকৃতি হইতে পর দেখিতেন। হে
 মহামুনে! সেই সপ্তাণ্ডচৈতন্ত মহামতি ব্রাহ্মণ,
 দেবাদি সকল ভূতকেই আপনা হইতে অভিন্ন-
 রূপে দর্শন করিতে লাগিলেন। উপনয়ন হই-
 লেও তিনি গুরুকথিত বেদপাঠ করিতেন না,
 কোন কৰ্ম্মও দর্শন করিতেন না ও কোন শাস্ত্রও
 গ্রহণ করিতেন না। বহুবাক্য তাঁহাকে বলিলে,
 তিনি জড়ের ছায় অস্পষ্ট অল্প বাক্য বলিতেন।
 সেই বাক্য ব্যাকরণাদি দৃষ্ট হইত, কখন বা
 গ্রাম্য বাক্যের সহিত যুক্ত থাকিত। ৩১—৪০।
 সর্বদা তাঁহার দেহ মলিন, বস্ত্র অপরিষ্কার ও
 দত্ত সকল অমার্জিত থাকিত; এই জন্ত নগর-
 বাসিগণ সর্বদাই তাঁহার অপমান করিত।

সম্মাননা পরাং হানিং যোগক্ষেপে কুরুতে যতঃ ।
 জনোবমতো যোগী যোগসিদ্ধিকং বিদতি ॥ ৪২
 তন্মাচ্চরেত বৈ যোগী সতাং মার্গমদ্বয়ন্ ।
 জনা যথাবমত্তেরন গচ্ছেয়ুর্নৈব সঙ্গতিম্ ।
 হিরণ্যগর্ভবচনং বিচিন্ত্যেখং মহামতিঃ ।
 আত্মানং দর্শয়ামাস জড়োন্মত্তাকৃতিং জনে ॥ ৪৩
 ভুঙ্তে কুশাঘ্রীহাদি শাকং বহুফলং কণাং ।
 বদ্যদাপ্যেতি সুবহু তদন্তে কালসংযমম্ ॥ ৪৪
 পিতর্যুপরতে সোহথ ভ্রাতৃভ্রাতব্যাবাকবৈঃ ।
 কারিতঃ ক্ষেত্রকর্মাদি কদম্বাহারপোষিতঃ ॥ ৪৫
 স তুক্ষুপীনাযবো জড়কারী চ কর্মাণি ।
 সর্বলোকোপকরণং বভূবাহারবেতনঃ ॥ ৪৬
 তং তাদৃশমসংস্কারবিপ্রাকৃতিবিচেষ্টিতম্ ।
 ক্ষন্তা সৌবীররাজস্তা বিষ্টিযোগ্যমমত্নত ॥ ৪৭

স রাজা শিবিকারূঢ়ো গম্বঃ কৃতমতির্দ্বিজ ।
 বভূবেক্ষুমতীতীরে কপিলবর্ষরাশ্রমম্ ॥ ৪৮
 শ্রেয়ঃ কিমত্র সংসারে দুঃখপ্রায়ে নৃণামিতি ।
 প্রপ্তুং তং মোক্ষবর্ষস্তত্র কপিলাত্মং মহামুনিম্ ॥ ৪৯
 উবাহ শিবিকাং তত্র ক্ষত্ৰচনচোদিতঃ ।
 নৃণাং বিষ্টিগৃহীতানামত্রেয়াং সোহপি মধ্যগঃ ॥ ৫০
 গৃহীতো বিষ্টিনা বিপ্রঃ সর্বজ্ঞানৈকভাজনঃ ।
 জাতিস্মরোহসৌ পাপস্ত্র ক্ষরকাম উবাহ তম্ ॥ ৫১
 যযৌ জড়গতিঃ সোহথ যুগমাত্রাবলোকনম্ ।
 কুর্দ্বন্ মতিমতাং শ্রেষ্ঠস্তদন্তে ত্বরিতং যযুঃ ॥ ৫২
 বিলোক্য নৃপতিঃ সোহপি বিষমাংশিবিকাগতিম্ ।
 কিমেতদিত্যাহ সমং গম্যতাং শিবিকাবহাঃ ॥ ৫৩
 পুনস্তথৈব শিবিকাং বিলোক্য বিষমাং হি সঃ ।
 নৃপঃ কিমেতদিত্যাহ ভবদ্বিগম্যতেহত্নথা ॥ ৫৪

হে মৈত্রেয়! সম্মাননাই যোগসম্পত্তির বিঘ্ন
 করিয়া থাকে। এই কারণে যোগিগণ অবনত
 হইয়াই যোগসিদ্ধি লাভ করিতে পারেন।
 “মনুষ্যগণ যে প্রকারে অবমাননা করিয়া থাকে
 এবং সম্পর্ক ও সঙ্গতি করে না, সেই প্রকারেই
 যোগী, সম্মার্গে বিচরণ করিবে”—হিরণ্যগর্ভের
 এই সারথ্যুক্ত বাক্য স্মরণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণ
 জনগণের নিকটে সর্বদাই আপনাকে জড় ও
 উন্মত্তের ছাত্র দেখাইতেন। যাবক, ত্রীহি, শাক,
 বহুফল ও কণ প্রভৃতি যাহাই সম্মুখে দেখিতে
 পাইতেন, তাহাই, ‘কোনরূপে কাল কাটাইতে
 পারিলে হয়,’ এই প্রকার ভাবনায়, ইচ্ছানু-
 সারে আহার করিতেন। অনন্তর তাঁহার পিতার
 মৃত্যু হইলে, ভ্রাতা, ভ্রাতুষ্পুত্র ও বান্ধবগণ
 তাঁহাকে কুৎসিত অন্ন দ্বারা পোষণ করত কৃষি-
 কন্মাদি করাইতে লাগিল। তিনি বৃষভের ছায়
 পীন-শরীর ও কর্মে জড়ের ছায় ব্যবহার করি-
 তেন, স্তূতরাং লোকগণ, আহার-মাত্র দিয়া যখন
 যে কর্মা পড়িত, তাহা তাঁহার দ্বারাই সাধন
 করিয়া লইত। তাঁহাকে তাদৃশ অসংস্কৃত,
 অত্রাহ্মণের ব্যবহারকারী অবলোকন করিয়া
 সৌবীর-রাজের সারথি বিনামূল্যে কর্ম্মকরণের
 উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিল। একদিন সৌবীর-

রাজা শিবিকায় আরোহণ করত ইক্ষুমতী-তীরস্থ
 কপিল ঋষির আশ্রমে গমন করিতে ইচ্ছা
 করিলেন। দুঃখপূর্ণ সংসারে মনুষ্যগণের কি
 শ্রেয়ঃ—ইহাই জিজ্ঞাসা করিবার জ্ঞাত্ত তিনি
 মোক্ষবর্ষস্তত্র কপিলমুনির নিকট যাইতেছিলেন।
 অনন্তর পূর্বোক্ত সারথির বাক্যানুসারে বিনা-
 মূল্যে শিবিকা-বাহনকারী অগ্রাণ অনেক ব্যক্তির
 নহিত, সেই ব্রাহ্মণরূপী ভরত সেই নৃপতির
 শিবিকা বহন করিতে লাগিলেন। ৪১—৫০।
 সেই জাতিস্মর সর্বজ্ঞানবান্ বিপ্র, এই প্রকারে
 বিনামূল্যে গৃহীত হইয়া, কেবল পূর্বজন্মকৃত
 পাপের ক্ষয়ের জ্ঞাত্তই শিবিকা বহন করিলেন।
 অনন্তর মতিমানদিগের শ্রেষ্ঠ সেই ব্রাহ্মণ,
 যুগমাত্র অবলোকন করত জড়গতিতে গমন
 করিতে লাগিলেন। কিন্তু অগ্রাণ শিবিকা-
 বাহকগণ, শীঘ্র শীঘ্র গমন করিতে লাগিল।
 সৌবীর-নৃপতি শিবিকার এই প্রকার বিষম-গতি
 অবলোকন করিয়া কহিলেন, “আঃ ইহা কি
 হইতেছে? শিবিকাবাহিগণ! তোমরা সকলে
 সমান ভাবে গমন কর।” নৃপতি, তথাপি
 শিবিকার সেই বিষমগতি দেখিয়া কহিলেন,
 “তোমরা কি করিতেছ? কেন এ প্রকার বিষম-
 ভাবে গমন করিতেছ?” নৃপতির অনেকবার

ভূপতের্বদন্তস্তত্র শ্রুত্বোৎথং বহুশো বচঃ ।

শিবিকোদ্ধাহকাঃ প্রোচুরয়ং যাতীতাসহরম্ ॥ ৫৫
রাজোবাচ ।

কিং শ্রান্তোহস্ত্রমধ্বানং তুর্যোঢ়া শিবিকা মম ।
কিমায়াসসহো ন ত্বং পীবানসি নিরীক্ষ্যসে ॥ ৫৬
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

নাহং পীবান্ নচৈবোঢ়া শিবিকা ভবতো নয়্যা ।
নশ্রান্তোহস্মি নচায়াসঃ সোঢ়ব্যোহস্তি মহীপতে ॥
রাজোবাচ ।

প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে পীবানদ্যাপি শিবিকা ত্বয়ি ।
শ্রমশ্চ ভারোহহনে ভবত্যেব হি দেহিনাম্ ॥ ৫৮
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

প্রত্যক্ষং ভবতো ভূপ যদ্বৃষ্টং মম তদ্বদ ।
বলবানবলশ্চেতি বাচ্যং পশাদ্বিশেষণম্ ॥ ৫৯
তুর্যোঢ়া শিবিকা চেতি ত্র্যদ্যাপি চ সংস্থিতা ।
মিথ্যৈতদত্র তু ভবান্ শৃণোতু বচনং মম ॥ ৬০

এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া অগত্য শিবিকা-
বাহিগণ সেই ব্রাহ্মণকে দেখাইয়া বলিল, এই
ব্যক্তিই ধীরে গমন করিতেছে, তাহাতেই
শিবিকার এ প্রকার বিষম গতি হইতেছে ।
তখন রাজা কহিলেন,—অহে ! তুমি অল্প পথই
আমার শিবিকা বহন করিয়াছ ; তবে কেন এ
প্রকার শ্রান্ত হইলে ? তুমি কি আয়াস সহ
করিতে পার না ? তোমাকে ত বিলক্ষণ দৃষ্টপুষ্টি
দেখিতেছি । ব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে মহীপতে !
আমি স্থূল নহি, তোমার শিবিকাকেও বহন
করিতেছি না, আমি শ্রান্ত হই নাই, আমার
আয়াসও সহনীয় নহে । রাজা কহিলেন,—কি
আশ্চর্য ! প্রত্যক্ষ তোমার স্থূল দেখিতেছি ।
এখনও শিবিকা তোমার স্বন্ধে রহিয়াছে ; আর
দেহিগণের ভারবহনে শ্রমও অবশ্যস্বাবী ; অথচ
তুমি সকলই বিপরীত কেন বলিতেছ ? ব্রাহ্মণ
কহিলেন, রাজন্ ! প্রত্যক্ষ আমার যাহা দেখি-
লেন, তাহা অগ্রে বলুন, পরে বলাবলাদি বিশে-
ষণের কথা বলিবেন । আপনি পূর্বে কহিলেন
যে, “তুমি শিবিকা বহন করিতেছ ও শিবিকা
তোমার উপর রহিয়াছে,”—এ কথাও মিথ্যা,

ভূমৌ পাদযুগ্মাস্থা জঙ্ঘে পাদদ্বয়ে স্থিতে ।
উরু জঙ্ঘাধারাবহৌ তদাধারং তথোদরম্ ॥ ৬১
বক্ষঃ স্থলং তথা বাহু স্বন্ধৌ চোদরসংস্থিতৌ ।
স্বন্ধাশ্রিতেয়ং শিবিকা মমভারোহত্র কিং কৃতঃ ॥
শিবিকার্যং স্থিতকেন্দ্রং বপুঃস্থপলক্ষিতম্ ।
তত্র ত্বমহমপ্যত্র প্রোচ্যতে চেদমন্তথা ॥ ৬২
অহং ত্বঞ্চ তথাগ্রে চ ভূতৈরুহ্যাম পার্থিব ।
গুণপ্রবাহপতিতো ভূতবর্গোহপি যাতয়ম্ ॥ ৬৩
কশ্মুবশ্চ গুণাটীশ্চতে সত্ত্বাদ্যাঃ পৃথিবীপতে ।
অবিদ্যাসম্মিতং কশ্মু তচ্চাশেষেষু জন্তবু ॥ ৬৪
আত্মা শুদ্ধোহক্ষরঃ শান্তো নির্গুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ
প্রবৃক্ষ্যপচর্যো নাস্ত্র একমুখিলজন্তবু ॥ ৬৫
যদা নোপচয়ন্তস্ত নচৈবাপচর্যো নৃপ ।
তদা পীবানসীতীখং কয়া যুক্ত্য ভ্রূয়োরিতম্ ॥ ৬৬
ভূপাদজজ্যাকট্যুরজঠরাদিযু সংস্থিতে ।

শ্রবণ করুন । পাদদ্বয় ভূমিতে রহিয়াছে, পাদ-
দ্বয়ের উপর জঙ্ঘাধার অবস্থিত, উরুদ্বয়ের উপর
উদর অবস্থিত ও উদরের উপর যথাক্রমে বক্ষঃ-
স্থল, বাহুদ্বয় ও স্বন্ধ অবস্থিতি করিতেছে ; সেই
স্বন্ধের উপর শিবিকা রহিয়াছে, তবে আপনি
আমার উপর ভারোপগ্রাস কেন করিতেছেন ?
এবং তহুপলক্ষিত শরীর মাত্রই শিবিকাতে
রহিয়াছে, তবে আপনি কি প্রকারে বলিলেন,
আমি শিবিকাতে রহিয়াছি, তুমি ভূমিতে রহি-
য়াছ ? ইহা কি মিথ্যা বলা হইল না ।
৫১—৬০ । রাজন্ ! তুমি, আমি ও অস্ত্র
সকল জীবকেই পঞ্চভূতগণ বহন করিতেছে ।
ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতও,—সত্ত্ব-রজস্তমঃ স্বরূপ
ত্রিগুণপ্রবাহে পতিত হইয়া কালসাগরে বহিয়া
যাইতেছে । হে পৃথিবীপতে ! এই সত্ত্বাদি
গুণত্রয়ও কশ্মুর অধীন ; সেই কশ্মু, অবিদ্যা-
সম্মিত এবং সর্বজীবের বর্তমান । রাজন্ !
আত্মা—এক, বিগুণ, ক্ষরহিত, শান্তিময়,
গুণহীন এবং প্রকৃতি হইতে পর । তিনি
অখিল জগতে একরূপে রহিয়াছেন, তাঁহার
বৃদ্ধি বা ক্ষয় নাই । হে নৃপ ! আত্মার যদি
ক্ষয় ও বৃদ্ধি না রহিল, তবে আপনি আমাকে

শিবিকেষুং যদা স্কন্ধে তদা ভারঃ সমস্তয়া ॥ ৬৮
তদাশ্চৈর্জন্তুভির্ভূপ শিবিকোথো ন কেবলম্ ।
শৈলক্রমগহোখোহপি পৃথিবীসত্ত্বোহপি বা ॥ ৬৯
যদা পুংসঃ পৃথগ্ভাবঃ প্রাকৃতেঃ কারণৈনুপ ।
সোঢব্যস্ত তদারাসঃ কথং বা নূপতে ময়া ॥ ৭০
যদ্রব্য শিবিকা চেয়ং তদ্রব্যো ভূতসংগ্রহঃ ।
ভবতো মেহখিলম্ভাত্ত মমভূনোপকৃৎসিতঃ ॥ ৭১
পরশর উবাচ ।
এবমুক্তাভবমোনৌ স বহন শিবিকাং দ্বিজঃ ।
সোহপি রাজাবতীর্থোব্যাতংপাদৌ জগৃহে হরন
রাজোবাচ ।

ভো ভো বিশ্বজ্য শিবিকাং প্রসাদং কুরু মে দ্বিজ
কথ্যতাং কো ভবানত্র জ্ঞানরূপধরঃ স্থিতঃ ॥ ৭৩

কোনু যুক্তিবলে স্থল কহিলেন? যথাক্রমে
ভূমি, পাদ, জজ্বা, উরু, কটি ও জঠরাদিতে
অবস্থিত স্কন্ধের উপর শিবিকা থাকতে, যদি
আমার ভারবোধ হয়, তবে তোমার ভারবোধ
কেন না হইল? হে মহারাজ! যে যুক্তি
অনুসারে আমার উপর শিবিকার ভারোপহাস
করিলে, সেই যুক্তি-বলে, অত্র প্রাগিগণের উপর
শুধু শিবিকার ভার কেন,—পর্বত, বৃক্ষ, গৃহ অথবা
পৃথিবীর ভার উপহাস কেন করিতেছ না?
হে মহারাজ! প্রাকৃত ভারধারণ বস্তুগণের
সহিত যদি আত্মার সম্পূর্ণ পার্থক্য রহিল, তবে
আমার সহনীয় আয়াস, ইহা কি প্রকারে
সম্ভবে? হে নৃপ! যে দ্রব্য হইতে শিবিকা
উৎপন্ন হইয়াছে, সে দ্রব্য হইতেই এই দেহা-
দিও উৎপন্ন হইয়াছে; সুতরাং যে যুক্তিবলে
ইহা তোমার জিনিস বলা যায়; সেই যুক্তিবলে
আমার অথবা সকল প্রাণীর ইহার উপর মমতা-
জ্ঞান প্রকাশ পাইতে পারে। ৬৩—৭১। পরা-
শর কহিলেন,—সেই শিবিকাবাহী ব্রাহ্মণ এই
কথা বলিয়া পুনর্বার মৌন হইলেন। তখন
রাজাও নীচ শিবিকা হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ
হইয়া তাঁহার পাদদ্বয় ধারণ করিলেন। রাজা
কহিলেন,—হে ব্রহ্মন! আপনি শিবিকা পরি-
ত্যাগ করিয়া আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। এ

যো ভবানু যন্নিমিত্তং বা যদাগমনকারণম্ ।
তৎসর্বং কথ্যতাং বিব্রন মুখং শুশ্রববে ত্বয়া ॥ ৭২
ব্রাহ্মণ উবাচ ।
প্রায়তাং কোহহমিত্যেতত্ত্বকুং ভূপ ন শক্যতে ।
উপভোগনিমিত্তঞ্চ সর্বত্র গমনক্রিয়া ॥ ৭৫
সুখহৃৎথাপভোগৌ তু তৌ দেহাহ্যুপপাদকৌ ।
ধর্মাধর্মোত্তরৌ ভোক্তুং জন্তুর্দেহাদিমুহুতি ॥ ৭৬
সর্বস্তেব হি ভূপাল জন্তোঃ সর্বত্র কারণম্ ।
ধর্মাধর্মৌ যতঃ কস্যং কারণং পৃচ্ছতে ততঃ ॥ ৭৭
রাজোবাচ ।
ধর্মাধর্মৌ ন সন্দেহঃ সর্বকার্যেষু কারণম্ ।
উপভোগনিমিত্তঞ্চ দেহদেশান্তরাগমঃ ॥ ৮৮
যত্তেত্তত্ত্বতা প্রোক্তং কোহহমিত্যেতদাত্মনঃ ।
বক্তুং ন শক্যতে শ্রোতুং তন্মমেচ্ছা প্রবর্ততে ॥ ৭৯

প্রকার ছদ্মবেশধারী আপনি কে? আপনি কে,
কেনই বা এ-প্রকার বেশ ধারণ করিয়া রহিয়া-
ছেন? এবং এখানে আসিবারই বা কারণ কি?
হে বিব্রন! এ সকল আপনি প্রকাশ করিয়া
বলুন; আমার শ্রবণ করিতে অতিশয় ঔৎসুক্য
জন্মিয়াছে। ব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে নৃপ!
শ্রবণ কর। আমি কে, একথা বলা যায় না।
তবে উপভোগের জন্ত সর্বত্র আমার গমনক্রিয়া
হইয়া থাকে। ধর্ম এবং অধর্ম হইতে উৎপন্ন
দেহাদির উপপাদক—সুখ ও দুঃখরূপ উপ-
ভোগকে ভোগ করিবার জন্ত জীব, দেহাদি গ্রহণ
করে। হে ভূপাল! ধর্ম ও অধর্ম—সকল
জীবের সকল অবস্থার প্রতি কারণ; তুমি ইহা
ছাড়া অত্র কারণের কথা কেন জিজ্ঞাসা করি-
তেছ? রাজা কহিলেন, ধর্ম ও অধর্ম সকল
কার্যেরই কারণ, ইহার সন্দেহ নাই এবং উপ-
ভোগের জন্তই দেহের দেশান্তরে গমন ইহাও
নিশ্চয়; কিন্তু আপনি পূর্বে বলিলেন যে, “আমি
কে” একথা বলিয়া উঠিতে পারা যায় না,—
আমার তাহাই শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইতেছে।
হে ব্রহ্মন! যিনি নিত্য অবস্থিত,—“আমি
সেই” এই প্রকার বাক্য বলিতে কিহেতু সমর্থ
হইবেন না? এ-প্রকার শব্দ দ্বারা তাহার

যোহস্তু সোহহমিতি ব্রহ্মন্ কথংবক্তুং ন শক্যতে
আত্মগ্ৰেষ ন দোষায় শব্দোহহমিতি যো দ্বিজ ॥৮০

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

শব্দোহহমিতি দোষায় আত্মগ্ৰেষ তথৈব তং ।
অনাত্মগ্রাঅবিজ্ঞানং শব্দো বা ভ্রান্তিলক্ষণঃ ॥ ৮১
জিহ্বা ব্রবীত্যহমিতি দত্তোষ্ঠং তালুকং নৃপ ।
এতে নাৎ যতঃ সর্বেষ বাণুনিপ্পাদনহেতবঃ ॥ ৮২
কিং হেতুভির্বদত্যেবা বাগেবাহমিতি স্বয়ম্ ।
তথাপি বাগ্‌নাহমেতরক্তুমিখং ন যুজ্যতে ॥ ৮৩
পিণ্ডঃ পৃথগ্ যতঃ পুংসঃ পাদপাণ্যাদিলক্ষণঃ ।
অতোহহমিতি কুত্রৈতাংসংজ্ঞারাজনকরোগ্যহম্ ॥
যদ্যত্নোহস্তু পরঃ কোহপি মন্তঃ পার্থিবসন্তম ।
তদৈমোহহময়কাগ্রো বক্তুমেবমপীয়তে ॥ ৮৫

বর্ণন কেন করা যায় না? হে দ্বিজ! ‘অহং’
এই শব্দ আত্মার উদ্দেশে প্রয়োগ করিলে
কোন দোষ হয় না। ব্রাহ্মণ কহিলেন,—
হে নৃপ! তুমি বলিলে যে, অহং শব্দ আত্মাতে
প্রয়োগ করিলে দোষ নাই, তাহা সত্য
বটে; কিন্তু অহং শব্দে প্রায়ই আত্মভিন্নে আত্ম-
জ্ঞান হয়। এই অহং শব্দের আত্ম-উদ্দেশে
প্রয়োগ ভ্রান্তিমূলকই হইয়া থাকে। ৭২—৮১।
হে নৃপ! জিহ্বা “অহং” এই বাক্য বলিয়া
থাকে এবং দন্ত-ওষ্ঠ-তালুও শব্দের যথাসম্ভব
উচ্চারণ করে, কিন্তু মহারাজ! এই জিহ্বা
প্রভৃতি অহং শব্দের প্রতিপাদ্য নহে, কেবল
তাহারা “অহং”—এই শব্দের উচ্চারণের কারণ
মাত্র। বাগিন্দ্রিয় কি তবে উক্ত কারণ দ্বারা
অহং শব্দ উচ্চারণ করিতেছে ও তাহার প্রতি-
পাদ্য হইতেছে?—একথাও বলা যায় না।
কারণ তাহা হইলে, “আমি বাক্য নহি” এপ্রকার
প্রয়োগ হইতে পারে না। পাণি ও পাদাদি
স্বরূপ দেহপিণ্ড আত্মা হইতে ভিন্ন। হে
রাজন! তবে, এই অহং সংজ্ঞা কাহার উপর
প্রযুক্ত হয়? হে পার্থিবসন্তম! আরও যদি
আমা হইতে ভিন্ন, আর কোন সজাতীয় পুরুষ
বিদ্যমান থাকিত, তাহা হইলে নয় বলা
যাইত,—এই আমি এবং ঐ ব্যক্তি আমা

যদা সমস্তদেহেই পুমানেকো ব্যবস্থিতঃ।
তদা হি কো ভবান্ কোহহমিত্যেতদ্বিকল্পং বচঃ ॥
ত্বং রাজা শিবিকা চেরমিমে বাহাঃ পুরঃসরাঃ ।
অয়ক্ ভবতো লোকো ন সদেতত্তবোচ্যতে ॥ ৮৭
বৃক্ষাদ্দারু ততঃ চরং শিবিকা বৃদ্ধবিস্থিতা ।
কিং বৃক্ষসংজ্ঞা বাস্যাঃ শ্রাদ্দারুসংজ্ঞাথ বা নৃপ ॥
বৃক্ষাক্রুতো মহারাজো নায়ে বদতি তে জনঃ ।
ন চ দারুণি সর্বস্ত্রাং ব্রবীতি শিবিকাগতম্ ॥ ৮৯
শিবিকা দারুসংঘাতে রচনাস্থিতিসংস্থিতঃ ।
অবিদ্যতাং নৃপশ্রেষ্ঠ তন্তুদে শিবিকা ত্বয়া ॥ ৯০
এবং ছত্রশলাকানাং পৃথগ্ভাবো বিদ্যতাম্ ।
ক যাতং ছত্রমিত্যেব ত্রায়স্ত্রয়ি তথা ময়ি ॥ ৯১
পুমান্ স্ত্রী গৌরজো বাজী কৃষ্ণরোহবিহরিস্তরুঃ ।
দেহেনু লোকসংজ্ঞেয়ং বিজ্ঞেয়া কৰ্মহেতুষু ॥ ৯২

হইতে ভিন্ন। মহারাজ! সেই এক পুরুষ
যখন সকল দেহে একভাবে অবস্থিতি করিতে-
ছেন, “তখন আপনি কে? আমি কে?”
এসকল বাক্য বিফল। তুমি রাজা, এই
তোমার শিবিকা, এই অগ্রসর তোমার বাহক-
বৃন্দ, এই তোমার ভৃত্যাদি, ইহারা কেহই
পরমার্থ সত্য নহে। হে মহারাজ! বৃক্ষ
হইতে কাষ্ঠ, আর সেই কাষ্ঠ হইতে শিবিকা,
তুমি ইহাতে অধিষ্ঠিত; বল দেখি, ইহাকে
শিবিকা বলিব কি কাষ্ঠ বলিব? জনগণ
তোমাকে, বৃক্ষাক্রুত একথা বলিতেছে না;
কিংবা শিবিকাস্থিত তোমাকে কেহই কাষ্ঠস্থিত
বলিতেছে না। হে নৃপ! শ্রেষ্ঠরচনা-বিশেষ-
সংস্থিত দারুসমূহই শিবিকা; যদি শিবিকা
অত্র পদার্থ হয়, তবে ঐ কাষ্ঠগুলিকে ভেদ
করিয়া শিবিকাতানি অব্বেষণ কর দেখি, পাও
কি না? ৮২—৯০। এই প্রকার তোমার
ছত্রস্থিত শলাকাগুলি পৃথক্ করিয়া দেখ, ছত্র
কোথায় গিয়াছে। এই প্রকার তোমার বা
আমার দেহে অব্বেষণ কর, দেখিবে, হস্ত বা পদ,
তুমি বা আমি নহি। এইরূপে কাষ্ঠাদিতে শিবিকা
ব্যবহারের ত্রায়—পুরুষ, স্ত্রী, গো, অজ, অশ্ব,
হস্তী, অবি, হরি, বৃক্ষ প্রভৃতি ব্যবহার কৰ্ম-

পুমান্ দেবো ন নরো ন পশুর্ন চ পাদপঃ ।
 শরীরাকৃতিভেদাস্ত ভূপৈতে কশ্যযোনয়ঃ ॥ ১৩
 বসুরাজেতি যল্লোকে যচ্চ রাজভট্টাশ্রকম্ ।
 তথাত্তচ্চ নৃপেখং তন্ন সৎ সঙ্কল্পনাময়ম্ ॥ ১৪
 যৎ তু কালান্তরেণাপি নাচাং সংজ্ঞায়ুপৈতি বৈ ।
 পরিণামাদিসত্ত্বং তদন্ত নৃপ তচ্চ কিম্ ॥ ১৫
 ত্বং রাজা সর্বলোকস্ত পিতুঃ পুত্রো রিপো রিপুঃ
 পত্ন্যাঃ পতিঃ পিতৃহ্ননোঃ কিং ত্বাং ভূপদাম্যহম্
 ত্বং কিমেবং স্থিতঃ কিন্তু শিরস্তব তথাপদম্ ।
 কিমুপাদাদিকং ত্বং বা তবৈতৎ কিং মহীপতে ॥ ১৭
 সমস্তাবয়বেত্যস্তং পৃথগ্ভূপ ব্যবস্থিতঃ ।
 কোহহমিত্যত্র নিপুণো ভূত্বা চিত্তয় পাথিব ॥ ১৮
 এবং ব্যবস্থিতে তত্ত্বে ময়াহমিতি ভাষিতুম্ ।
 পৃথক্ করণনিপাদ্যং শক্যতে নৃপতে কথম্ ॥ ১৯
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

হেতুক, দেহেতে হইয়া থাকে, ইহা জানিবে ।
 রাজন্ ! আত্মা,—দেব নহেন, মনুষ্য নহেন,
 পশু নহেন, বা বৃক্ষাদিও নহেন ; কেবলমাত্র
 কশ্মভেদে তাঁহার শরীরাদির ভেদ হইয়া থাকে ।
 তিনি চিরকালই একরূপে অবস্থিত । লোক,
 ধন, রাজা, রাজার যোদ্ধা এবং অত্যাচা যাহা
 ব্যবহার করে, তাহা এই প্রকার সত্য নহে,
 কেবল কল্পনামাত্র । মহারাজ ! যে পদার্থের
 কোনকালে সংজ্ঞান্তর হয় না তাহাই সত্য বস্তু,
 সেই আত্ম-পদার্থ কি প্রকার,—তাহা তোমাকে
 কি প্রকারে বুঝাইব ? হে মহারাজ ! তুমি
 সকল লোকের রাজা, আবার তুমি তোমার
 পিতার পুত্র, শত্রুর শত্রু, স্ত্রীর স্বামী এবং
 তোমার পুত্রের পিতা ;—এক্ষণে তোমাকে কি
 বলিয়া ডাকা যায় ? আমার সম্মুখে তুমি অব-
 স্থিত, অথবা তোমার মস্তক ও উদর অবস্থিতি
 করিতেছে ; তুমি কি চরণ প্রভৃতি স্বরূপ,
 অথবা এই চরণাদি তোমার ?—হে মহীপতে !
 এস্থলে কি বলা উচিত ? রাজন্ ! তুমি সকল
 অবয়ব হইতে পৃথকভাবে অবস্থিত । তুমি
 এক্ষণে নৈপুণ্য সহকারে চিন্তা কর দেখি,—

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

নিশম্য অশ্রুতি বচঃ পরমার্থসমম্বিতম্ ।
 প্রশংসাবনতো ভূত্বা তমাহ নৃপতির্বিজম্ ॥ ১
 রাজোবাচ ।
 ভগবন্ যদ্বয়া প্রোক্তং পরমার্থময়ং বচঃ ।
 শ্রুতে তস্মিন্ ভ্রমস্তীব মনসো মম বৃত্তয়ঃ ॥ ২
 এতদ্বিবেকবিজ্ঞানং যদশেষেযু জন্তবু ।
 ভবতা দর্শিতং বিপ্র তৎ পরং প্রকৃতের্মহৎ ॥ ৩
 নাহং বহামি শিবিকাং শিবিকা ন ময়ি স্থিতা ।
 শরীরমতদমৃস্তো যেনেয়ং শিবিকা ধৃত্য ॥ ৪
 গুণপ্রকৃত্য ভূতানাং প্রবৃত্তিঃ কশ্মচোদিতাঃ ।
 প্রবর্তন্তে গুণা হেতে কিমেতদ্যৎ ত্বয়োদিতম্ ॥ ৫
 এতস্মিন্ পরমার্থজ্ঞ মম শ্রোত্রপথং গতে ।

“আমি কে ?” মহারাজ ! আত্মতত্ত্ব এই
 প্রকারে ব্যবস্থিত ; স্মরণে অত্ন হইতে পৃথক্
 করিয়া উচ্চাৰ্য্য “আমি এই” এই প্রকার শব্দ
 আমি কি প্রকারে বলিব ? ১১—১৯ ।

দ্বিতীয়াংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—রাজা সৌবীর, সেই
 ব্রাহ্মণের এই প্রকার পরমার্থ-সমবিত বাক্য
 শ্রবণ-পূর্বক, বিনয়ানবন হইয়া, তাঁহাকে বলিতে
 আরম্ভ করিলেন, হে ভগবন্ ! আপনি যে পর-
 মার্থময় বাক্য বলিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া
 আমার মনের রুত্তি সকল যেন পরিভ্রমণ করি-
 তেছে । অশেষ জন্তুতেই যে এক পরম বিজ্ঞান-
 ময় আত্মা আছেন, তিনি নিরবচ্ছিন্ন এবং
 প্রকৃতি হইতে পর,—ইহা আপনি বুঝাইয়া-
 ছেন । “আমি শিবিকা বহন করিতেছি না এবং
 শিবিকাও আমার উপর নাই ; এই শিবিকা
 যাহাতে রহিয়াছে, তাহাও আমা হইতে ভিন্ন ।
 গুণের (সত্ত্ব রজঃ তমঃ) প্রবৃত্তি দ্বারা জন্তুগণ
 প্রবর্তিত হইতেছে । আবার সেই ত্রিগুণও কশ্ম-

মনো বিহ্বলতামেতি পরমার্থার্থিতাং গতম্ ॥ ৬
 পূৰ্ণমেব মহাভাগং কপিলবিমহং বিজ ।
 প্রস্থমভ্যাদ্যতো গতা শ্রেয়ঃ কিম্বৃত্ত শংসনে ॥ ৭
 তদন্তরে চ ভবতা যদেতরাক্যমীরিতম্ ।
 তেনৈব পরমার্থার্থং ত্বয়ি চেতঃ প্রধাবতি ॥ ৮
 কপিলবির্ভগবতঃ সৰ্বভূতস্ত বৈ বিজ ।
 বিষ্ণোরংশে। জগৎমোহনাশারোক্ষীমুপাগতঃ ॥ ৯
 স এব ভগবান্ ন্যনমস্মাকং হিতকাম্যয়া ।
 প্রত্যক্ষতামত্র গতৌ যথৈতত্ত্ববতোচ্যতে ॥ ১০
 তস্মহং প্রণতায় ত্বং যচ্ছ্রেয়ঃ পরমং বিজ ।
 তদ্বদাখিলবিজ্ঞানজলবীচ্যাদিধির্ভবান্ ॥ ১১
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।
 ভূপ পৃচ্ছসি কিং শ্রেয়ঃ পরমার্থং নু পৃচ্ছসি ।
 শ্রেয়াংসি পরমার্থানি অশেষাণি চ ভূপতে ॥ ১২

প্রেরিত হইয়াই প্রবর্তিত হইতেছে।” এই যে সকল কথা বলিলেন, ইহা কি ? হে পরমার্থজ্ঞ ! এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া পরমার্থ-জিজ্ঞাসু আমার মন, অতিশয় বিহ্বল হইতেছে। আমি ইহার পূর্বে “এই সংসারে মনুষ্যগণের শ্রেয়ঃ কি”,—এই কথা কপিল মহর্ষির নিকট জিজ্ঞাসা করিবার জ্ঞ গমন করিতে উদ্যত হইয়াছিলাম। ইহার মধ্যে আপনি যে সকল বাক্য বলিলেন, তাহা শুনিয়া আমার চিত্ত, পরমার্থ-শ্রবণেচ্ছায়, আপনার নিকট প্রার্থী হইতেছে। সৰ্বভূতময় ভগবান্ বিষ্ণুর অংশে কপিলমহর্ষি জগতের মোহবিনাশের জ্ঞ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। হে বিজ ! আমি নিশ্চয়ই বিবেচনা করিতেছি, আপনি যে প্রকার বাক্য বলিতেছেন, তাহাতে সেই মহর্ষিই আমার মঙ্গলের জ্ঞ, আমার প্রত্যক্ষ হইয়াছেন; আপনি নিশ্চয় কপিল মহর্ষি। আমি প্রণাম করিতেছি। হে বিজ ! যাহা শ্রেয়ঃ, তাহা আমাকে বলুন। আপনি সকল প্রকার জ্ঞান-তরঙ্গের আশ্রয় জলনিধি স্বরূপ। ১—১১। ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ভূপতে ! তুমি শ্রেয়ঃ ও পরমার্থ কি,—তাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ; কিন্তু শ্রেয়ঃ ও পরমার্থ

দেবতারাদ্বয়ং কৃতা ধনসম্পদমিচ্ছতি ।
 পুত্রানিচ্ছতি রাজ্যকং শ্রেয়স্তশ্চৈব তদ্বপ ॥ ১৩
 কৰ্ম্ম যজ্ঞাত্মকং শ্রেয়ঃ স্বর্লোকফলদায়ি চ ।
 শ্রেয়ঃ প্রধানকং ফলে তদেবানভিসন্ধিতে ॥ ১৪
 আত্মা ধ্যেয়ঃ সদা ভূপ যোগযুক্তৈস্তথাপরম্ ।
 শ্রেয়স্তশ্চৈব সংযোগঃ শ্রেয়ো যঃ পরমাত্মনা ॥ ১৫
 শ্রেয়াংস্তেবমনেকানি শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 সত্ত্বত্র পরমার্থস্ত তত্ত্বতঃ শ্রয়তাকং মে ॥ ১৬
 ধর্ম্মায় ত্যজ্যতে কিং নু পরমার্থো ধনং যদি ।
 ব্যয়ং চ ক্রিয়তে কস্মাং কামপ্রাপ্ত্যপলক্ষণঃ ॥ ১৭
 পুত্রং চৈব পরমার্থং স্মাং সোহপ্যত্মস্ত নরেশ্বর ।
 পরমার্থভূতঃ সোহ্যত্ম পরমার্থো হি তংপিতা ॥
 এবং ন পরমার্থোহস্তি জগতাস্মিৎ চরাচরে ।
 পরমার্থা হি কার্য্যাণি কারণানামশেষতঃ ॥ ১৯

অশেষবিধ। হে নৃপ ! যে ব্যক্তি দেবারাধনা করিয়া ধনসম্পদ, পুত্র ও রাজ্য ইচ্ছা করে, তাহার নিকট পুত্রাদিই শ্রেয়ঃ। সঙ্কল্পরহিত, যজ্ঞাদি কৰ্ম্মই মুখ্যশ্রেয়ঃ। আবার কেহ বা সঙ্কল্পপূর্বক যজ্ঞাদি করিয়া তাহার ফল স্বর্গাদিকেই শ্রেয়ঃ কহে। কেহ বা যোগযুক্ত হইয়া আত্মার ধ্যান করে; তাহার পক্ষে আত্মধ্যানই শ্রেয়ঃ; কিন্তু সেই পরমাত্মার যে সংযোগ তাহাই পরম-শ্রেয়ঃ এইরূপ অনেক, শত সহস্র প্রকার শ্রেয়ঃ বিদ্যমান রহিয়াছে। এক্ষণে পরমার্থ কি ? তাহার তত্ত্ব আমার নিকট শ্রবণ কর। ধনই যদি পরমার্থ হয়, তবে লোকে কামপ্রাপ্তির উপনক্ষে সেই ধনের ব্যয় কি প্রকারে করে ? সুতরাং ধন, পরমার্থ নহে ! পুত্রকে যদি পরমার্থ বল, তাহা হইলে তাহার পিতাও পরমার্থ, কেননা, তাহার পিতার সে পুত্র; এইরূপ আবার তাহার পিতাও পরমার্থ হইয়া উঠে; কাজে কাজে তাহা হইলে পরমার্থ, সাধারণ-বস্তু হইয়া উঠিল; অতএব পুত্রাদিও পরমার্থ নহে। এই চরাচর জগতে এই প্রকার পুত্রাদিকে পরমার্থ বলা যায় না; কারণ পুত্ররূপ-কার্য্য যদি তাহার কারণ পিতার পরমার্থ হয়, তবে জগতে, অনন্ত পুত্ররূপ-কার্য্য, অনন্ত

জ্ঞাদিপ্রাপ্তিরত্রোক্তা পরমার্থতয়া যদি ।
 পরমার্থা ভবন্ত্যত্র ন ভবন্তি চ বৈ ততঃ ॥ ২০
 গৃহ্যজুঃসামনিষ্পাদ্য যজ্ঞকর্ম মতং তব ।
 পরমার্থভূতং তত্রাপি শ্রয়তাং গদতো মম ॥ ২১
 তু নিষ্পাদ্যতে কার্যং মৃদা কারণভূতয়া ।
 তং কারণানুগমনাং জায়তে নূপ মায়ম্ ॥ ২২
 এবং বিনাশিত্বির্দ্রব্যোঃ সমিদাজ্যকুশাদিভিঃ ।
 নিষ্পাদ্যতে ক্রিয়া যা তু সা ভবিষী বিনাশিনী ॥ ২৩
 বিনাশী পরমার্থস্ত প্রাক্টেরভূতাপগম্যতে ।
 তং তু নাশি ন সন্দেহো নাশিদ্রব্যোপপাদিতম্ ॥
 তদেবাফলদং কর্ম পরমার্থো মতস্তব ।
 মুক্তিসাধনভূতত্বাং পরমার্থো ন সাধনম্ ॥ ২৫
 ধ্যানকৈবায়ানো ভূপ পরমার্থার্থস্কিতম্ ।

ভেদকারি পরেভাস্ত পরমার্থো ন ভেদবান্ ॥ ২৬
 পরমাত্মান্নানোধোগঃ পরমার্থ ইতীয্যতে ।
 মিথ্যেতদগ্রাদ্রব্যং হি নৈতি তদ্রব্যতাং যতঃ ॥ ২৭
 তস্মাচ্ছ্রৈয়াং শ্রেষ্যাণি নূপৈতানি ন সংশয়ঃ ।
 পরমার্থস্ত ভূপাল সংক্ষেপাং শ্রয়তাং মম ॥ ২৮
 একো ব্যাপী সমঃ শুদ্ধো নির্গুণঃ প্রকৃতেঃ শরঃ
 জন্মবৃদ্ধাদিরহিত আত্মা সর্বগতোহব্যয়ঃ ॥ ২৯
 পরজ্ঞানময়োহসত্ত্বিনামজাত্যাদিভিবিভূঃ ।
 স যোগবান যুক্তোহভূত্বৈব পার্থিব যোজ্যতে ॥ ৩০
 তস্মাস্ত্রপরদেহেযু সতোহপ্যেকময়ং হি যং ।
 বিজ্ঞানং পরমার্থোহসৌ দ্বৈতিনোহতদ্বদর্শিনঃ ॥ ৩১

পিতার পরমার্থরূপে বিদ্যমান ; সুতরাং পুত্র
 পরমার্থ নহে । রাজ্যাদিপ্রাপ্তিই পরমার্থ,—ইহা
 নানা স্থলে উক্ত হয় । এই বলিয়া যদি “রাজ্যই
 পরমার্থ হয়” ইহা বল ; তাহাও বলা যায় না,
 কারণ রাজ্যাদির উৎপত্তি এবং বিনাশ রহি-
 য়াছে, সুতরাং তাহাও পরমার্থ নহে । ১১—২০ ।
 ঋক্ যজুঃ সাম দ্বারা সম্পাদনীয় যজ্ঞাদি কর্মই
 যদি তোমার মতে পরমার্থ হয়, তবে তাহার
 বিষয়ে আমি যাহা বলি, শ্রবণ কর । হে নূপ !
 প্রত্যক্ষই দেখিতে পাওয়া যায়, মুক্তিকারূপ
 কারণ হইতে নিষ্পন্ন—যে ঘটাদিকার্য, তাহা
 কারণানুগত বলিয়া মুক্তিকাময়ই হইয়া থাকে ।
 এইরূপ, অনিত্য সমিধ, ঘৃত, কুশ প্রভৃতি দ্রব্য
 দ্বারা নিষ্পাদিত যে স্বর্গাদি কার্য, তাহা অনিত্য
 হইবে, তাহার সন্দেহ কি ? সেই স্বর্গাদি ফল,
 বিনাশী ; কারণ, তাহার কারণ-সকল বিনাশী
 দ্রব্য । সুতরাং স্বর্গাদি পরমার্থ নহে, বেহেতু
 পণ্ডিতগণ অবিনাশী পদার্থকেই পরমার্থ বলিয়া
 স্বীকার করেন । যদি ফলহীন কর্মই তোমার
 মতে পরমার্থ বল, তাহাও অসম্ভব ; কারণ
 তাদৃশ কর্ম, মুক্তিরূপ ফলের সাধন, সুতরাং
 অফলদ কর্মই তাহা হইল না, এবং তাহা
 নিরপেক্ষও নহে ; সুতরাং তাহাও পরমার্থ নহে ।
 হে ভূপ ! যদি বল, দেহাদি হইতে ভিন্ন-রূপে

আত্মার বিচার করিয়া তাঁহার ধ্যানই পরমার্থ ;
 তাহাও হইতে পারে না ; কারণ এবংপ্রকার
 ধ্যান, দেহ হইতে আত্মার ভেদকারী ; কিন্তু
 পরমার্থ ভেদবিশিষ্ট নহেন । কারণ শ্রুতি
 বলিতেছেন, একমেবাদ্বিতীয়ম্ (অর্থাৎ তিনি
 একই এবং সজাতীয় বিজাতীয় স্বগত ভেদ
 শূন্য) । উপাসনা দ্বারা জীবাত্মা ও পরমাত্মার
 অভেদম্বরূপ যোগই পরামার্থ,—এই কথা যদি
 বল, তাহাও নয় । কারণ পূর্ব্ববাক্যটি মিথ্যা-
 ভূত, অগ্রবস্ত্র অপূর্ব্ববস্ত্রের সহিত মিলিত হইয়া
 এক হয় না ; এই হেতু জীবাত্মা যদি পরমাত্মা
 হইতে ভিন্ন হয়, তবে উভয়ে একতা অসম্ভব ।
 এই যে সকল বিষয় তোমার নিকট বলিলাম,
 ইহা আপেক্ষিক শ্রেয়ঃ হইতে পারে বটে, কিন্তু
 পরমার্থ নহে । হে ভূপাল ! এক্ষণে পরমার্থ
 কি, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
 আত্মা,—সর্বত্রই অবস্থিত, অদ্বিতীয়, সর্ব-
 কালেই একরূপ, বিশুদ্ধ, নির্গুণ এবং প্রকৃতি
 হইতে পৃথক্ । তাঁহার জন্ম বা বৃদ্ধি নাই, তিনি
 অবিনাশী । তিনি পরম জ্ঞানম্বরূপ এবং সর্ব-
 ব্যাপক । অবিদ্যাপ্রপঞ্চ নামজাত্যাদির সহিত
 তাঁহার যোগ হয় নাই, হইবে না ও হইতেছে
 না । তিনি, আত্মদেহে ও পরদেহে অবস্থিত
 তাবে বিদ্যমান,—এই প্রকার যে বিশেষরূপে
 জ্ঞান, তাহাই পরমার্থ । মহারাজ ! যাহারা

বেগুরক্তবিভেদেন ভেদঃ ষড়্জাদিসংজ্ঞিতঃ ।
 অভেদব্যাপিনো বায়োস্তথা তস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩২
 একত্বং রূপভেদশ্চ বাহকৰ্ম্মপ্রবৃত্তিজঃ ।
 দেবাদিভেদেহপঞ্চস্তে ন্যস্ত্যেবাবরণে হি সঃ ॥ ৩৩

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
 চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইতু্যক্তে মৌনিং ভূয়শ্চিত্তয়ানং মহীপতিম্ ।
 প্রত্যাচাখ বিপ্রোহসাবদ্বৈতান্তর্গতাং কথাম্ ॥ ১
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।

শ্রুত্যাং নৃপশাদূল যদগীতং ঋতুণা পুরা ।
 অববোধং জনয়ত নিদাষস্ত মহাত্মনঃ ॥ ২

দ্বৈতবাদী, তাহারা ভ্রান্ত । অভিন্ন এবং ব্যাপক—একবার্ষ্যেরূপ বেগুগত রক্তাদিভেদে ষড়্জ ঋষত গাক্ষারাদি উপাধি প্রাপ্ত হইলেও, বস্তুতঃ অভিন্ন—একই থাকে, সেইরূপ পরমাত্মাও ভিন্ন ভিন্ন দেহাদি উপাধি বিশিষ্ট হইলেও, এক এবং সর্বব্যাপক ভাবেই অবস্থিত । আত্মার যেরূপ ভেদ কল্পিত হয়, তাহা কেবল আত্মভিন্ন দেহাদির কৰ্ম্মপ্রবৃত্তি হইতেই উৎপন্ন । আবার দেহাদিভেদ অপঞ্চস্ত হইলে, সে বহুরূপত্ব থাকে না, কারণ তাহা মায়ার আবরণ-মাত্রে অবস্থিত, তৎকালে মায়ার আবরণ থাকে না । ২১—৩৩ ।

দ্বিতীয়াংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—এই কথা বলায়, মহীপতি মৌনী হইয়া, চিন্তা করিতেছেন দেখিয়া, ব্রাহ্মণ পুনর্বার অবৈতবাদসম্বন্ধিনী কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন । ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! পুরাকালে ঋতু, মহাত্মা নিদাষের

ঋতুর্নামাভবং পুত্রো ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।
 বিজ্ঞাততত্ত্বসম্ভাবো নিসর্গাদেব ভূপতে ॥ ৩
 তস্ত শিষ্যো নিদাষোহভূৎ পুলস্ত্যাতনয়ঃ পুরা ।
 প্রাদাদশেষবিজ্ঞানং স তস্মৈ পরয়া মুদা ॥ ৪
 অবাগুজ্ঞানতত্ত্বস্ত ন তত্শ্রাদ্বৈতবাসনাম্ ।
 স ঋতুস্তকর্য্যামাস নিদাষস্ত নরেশ্বর ॥ ৫
 দেবিকায়ান্তটে বীরনগরং নাম বৈ পুরম্ ।
 সমৃদ্ধমতিরম্যঞ্চ পুলস্ত্যেন নিবেশিতম্ ॥ ৬
 রম্যোপবনপর্য্যন্তে স তস্মিন্ পার্থিবোত্তম ।
 নিদাষো নাম যোগজ্ঞ ঋতুশিষ্যোহবসং পুরা ॥ ৭
 দিব্যে বর্ষসহস্রে তু সমতীতেহস্ত তংপুরম্ ।
 জগাম স ঋতুঃ শিষ্যং নিদাষমবলোককঃ ॥ ৮
 স তস্ত বৈশ্বদেবাস্তে দ্বারালোকনগোচরে ।
 স্থিতস্তেন গৃহীতার্য্যো নিজবেশ্য প্রবেশিতঃ ॥ ৯

জ্ঞান জন্মাইবার জন্ত যে সকল কথা বলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার ঋতু নামে এক পুত্র হয় । হে ভূপতে ! ঐ ঋতু স্বভাবতই সকল তত্ত্বে যথার্থ জ্ঞান লাভ করেন । পূর্বে পুলস্ত্যাতনয় নিদাষ তাঁহার শিষ্য হন । তিনিও অতিশয় আনন্দের সহিত নিদাষকে অশেষবিধ জ্ঞান প্রদান করেন । হে নরেশ্বর ! নিদাষ সকল বিষয়ে জ্ঞানবান হইলেও তাঁহার এখনও অবৈতবাসনা হয় নাই, ঋতু ইহা জানিতে পারিলেন । পুলস্ত্য-প্রতিষ্ঠিত, বীরনগর নামে এক পুর ছিল । ঐ পুর অতি মনোহর ও সমৃদ্ধিশালী এবং দেবিকা নামে নদীতটে অবস্থিত ছিল । সেই মনোহর উপবনযুক্ত বীরনগরের প্রান্তভাগে যোগজ্ঞ, ঋতুশিষ্য নিদাষ পূর্বে বাস করিতেন । দিব্য সহস্র বৎসর অতীত হইলে, একদিন সেই ঋতু,—শিষ্য-নিদাষ কি ভাবে অবস্থান করিতেছেন, ইহা দেখিবার জন্ত অতিথিরূপে বীরনগরে গমন করিলেন । বৈশ্বদেব-কৰ্ম্ম সমাপনান্তে, নিদাষ দ্বারদেশে অতিথি প্রত্যাশায়, অবলোকন করিতে গিয়া, তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন এবং অর্ঘ্য-প্রদানপূর্ব্বক তাঁহাকে গৃহমধ্যে প্রবেশ করাই-

প্রজ্জালিতাঙ্গি পাণিক কৃতাসনপরিগ্রহম্ ।
 উবাচ স বিজ্ঞশ্রেষ্ঠো ভূজ্যতামিতি সাদরম্ ॥ ১০
 ঋতুরূবাচ ।
 ভো বিপ্রবর্ষ্য ভোক্তব্যং যদন্নং ভবতো গৃহে ।
 তং কথ্যতাং কদম্বেষু ন প্রীতিঃ সততং মনঃ ॥ ১১
 নিদাষ উবাচ ।
 ভক্তযাবকবাবাটানামপূপানাক মে গৃহে ।
 যদ্রোচতে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ তং ত্বং ভূজ্য যথেষ্টম্ ॥ ১২
 ঋতুরূবাচ ।
 কদম্বানি দ্বিজৈতানি মৃষ্টমন্নং প্রযচ্ছ মে ।
 সংযাবপায়সাদীনি দ্রক্ষ্যকাণিতবন্তি চ ॥ ১৩
 নিদাষ উবাচ ।
 হে হে শালিনি মকোহে যং কিঞ্চিদতিশোভনম্ ।
 ভক্ষ্যোপসাদনং মৃষ্টং তেনোচ্চন্নং প্রসাধয় ॥ ১৪
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।
 ইত্যুক্তা তেন সা পত্নী মিষ্টমন্নং দ্বিজস্ত্র যং ।

প্রসাবিতবতী তবৈ তত্তুর্বচনমগৌরবাং ॥ ১৫
 তং ভুক্তবন্তমিচ্ছাতো মিষ্টমন্নং মহামুনিম্ ।
 নিদাষঃ প্রাহ ভূপাল প্রশর্যাবনতস্থিতঃ ॥ ১৬
 নিদাষ উবাচ ।
 অপি তে পরয়া তৃপ্তিকুংপনা তুষ্টিরেব চ ।
 অপি তে মানসং স্বস্থমাহারেন কৃতং দ্বিজ ॥ ১৭
 ক নিবাসো ভবান্ বিপ্র ক চ গন্তং সমুদ্যতঃ ।
 আগম্যতে চ ভবতা যতন্তুচ দ্বিজোচ্যাতাম্ ॥ ১৮
 ঋতুরূবাচ ।
 ক্ষুদ্রযস্য তস্ত্র ভুক্তেন্নে তৃপ্তিব্রাহ্মণ জায়তে ।
 ন মে নুনাভবং তৃপ্তিঃ কস্মাচ্চাং পরিপৃচ্ছসি ॥ ১৯
 বহ্নিনা পার্থিবে ধাতো ক্ষয়িতে নুংসমুত্তবঃ ।
 ভবত্যন্তসি চ ক্ষীণে নৃণাং তৃপ্তি জায়তে ॥ ২০
 ক্ষুত্বমো দেহধর্ম্মাথ্যে ন মমৈতে যতো দ্বিজ ।
 ততঃ নুংসন্তবাতাবাং তৃপ্তিরস্তোয মে সদা ॥ ২১

লেন । ঋতু, হস্তপদ প্রক্ষালন করিয়া আসন পরিগ্রহ করিলেন দেখিয়া বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ নিদাষ আদরের সহিত তাঁহাকে বলিলেন, “আপনি আহার করুন।” ১—১০। তখন ঋতু কহিলেন, হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ! আপনার গৃহে ভোক্তব্য যে অন্ন আছে, তাহা বর্ণন কর; কারণ কুংসিত অন্নে আমার কখনই প্রীতি হয় না। নিদাষ কহিলেন, হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! আমার গৃহে ভক্ত, যাবক, (যবনির্ম্মিত খাদ্য বিশেষ) কন্দ-ফলমুলাদি এবং অপূপাদি আছে; ইহার মধ্যে আপনার যাহাতে রুচি হয়, আপনি তাহাই ভোজন করুন। ঋতু কহিলেন, হে দ্বিজ! তুমি যাহার নাম করিলে, ঐ সকল অন্ন কদম্ব, আহার-যোগ্য নহে। তুমি আমাকে মিষ্ট অন্ন, সংযাব, পায়স, ঘন ভিন্ন দধি এবং ফানিত (গোড়ী) প্রভৃতি দান কর। নিদাষ তখন নিজ স্ত্রীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে শোভনে! আমার যাহা কিছু অতিশোভন, মধুর, ভক্ষ্যোপসাদন আছে, তাহা দ্বারা ইহার অন্ন প্রস্তুত করিয়া দাও। ব্রাহ্মণ কহিলেন,— হে রাজন! নিদাষ, গৃহিণীকে এই কথা

বলিলে, তাঁহার গৃহিণী ভর্তার বাক্যে গৌরব-প্রযুক্ত সেই ব্রাহ্মণের যথোক্ত অন্নসমূহ প্রস্তুত করিয়া দিলেন। হে নৃপ! অনন্তর মহামুনি স্বীয় ইচ্ছানুসারে সেই মিষ্ট-অন্ন আহার করিলে পরে, নিদাষ বিনয়াবনত হইয়া তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন, হে দ্বিজ! আহার করিয়া আপনার পরমতৃপ্তি হইয়াছে ত? আপনি তৃপ্ত হইয়াছেন ত? আর আপনার মন সুস্থ হইয়াছে ত? হে বিপ্র! আপনার নিবাস কোথা? আপনি কোথায় বা যাইতে উদ্যত হইয়াছেন? হে দ্বিজ! এখানেই বা আপনি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন? ঋতু কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ! যাহার ক্ষুধা হয়, তাহারই আহার করিলে তৃপ্তি হইয়া থাকে! আমার ক্ষুধাও নাই, সুতরাং তিরিহস্তি-জ্ঞাত তৃপ্তিও হয় নাই। তবে কেন, এই বিষয়ে আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ? অগ্নি, পার্থিবধাতু ক্ষয় করিলে, ক্ষুধার উৎপত্তি হয় এবং জল ক্ষয় হইলে, মনুষ্যদিগের তৃষ্ণা হইয়া থাকে। ১১—২০। ক্ষুধা ও তৃষ্ণা দেহেরই বশ্য,—ইহা আমার নহে; সুতরাং ক্ষুধার সম্ভা-

মনসঃ স্বস্থতা তুষ্টিশ্চিন্তায়াবিমো দ্বিজ ।
 চেতসো যন্ত তং পৃচ্ছ পুমানেনির্ভয়জ্যতে ॥ ২২
 ক নিবাসস্তবেত্যুক্তং ক গন্তাসি চ যং ত্বয়া ।
 কৃতচাগম্যাতে তত্র ত্রিতয়েহপি নিবোধ মে ॥ ২৩
 পুমান্ সৰ্ব্বগতো ব্যাপী আকাশবদয়ং যতঃ ।
 কুতঃ কুত্র ক গন্তাসীত্যেতদপ্যর্থবৎ কথম্ ॥ ২৪
 নাহং গন্তা ন চাগন্তা নৈকদেশনিকेतনঃ ॥
 ত্বকাত্রে চ ন চ ত্বং ত্বং নাশ্রে নৈবাহমপ্যহম্ ॥ ২৫
 মৃষ্টং ন মৃষ্টমপোষা জিজ্ঞাসা মে কৃতা তব ।
 কিং বক্ষ্যসীতি তত্রাপি শ্রীয়াতাং দ্বিজসন্তম ॥ ২৬

বনা না থাকায় আমি সৰ্ব্বদাই পরিতৃপ্ত *
 আছি। এই চিন্তাবশ্য স্বস্থতা এবং তুষ্টি ;
 ইহারা মনে থাকে ; স্মৃতির বাহার ধৰ্ম্ম তাহাকে
 জিজ্ঞাসা কর ; পুরুষের (আত্মার) সহিত
 ইহাদের কোন সম্পর্ক নাই ; আত্মা ইহাতে
 যুক্তও নন। তুমি যে আমাকে জিজ্ঞাসা
 করিলে, 'তোমার গৃহ কোথায় ? কোথায়
 যাইতেছ ? এবং কোথা হইতে বা এখানে
 আসিলে' ?—এই তিন কথারই উত্তর আমার
 কাছে শ্রবণ কর। পুরুষ আকাশের হ্রায় গমন
 সকল স্থলই ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, তখন তাঁহার
 উদ্দেশ্যে, "কোথা হইতে আসিয়াছ, কোথা
 যাইবে" এই সকল প্রযুক্ত-বাক্যের কি কোন
 প্রকার অর্থ সম্ভব হয় ? আমি কোন স্থলই
 গমন, বা কোন স্থল হইতে আগমন করি
 না,—একটীমাত্র নির্দিষ্ট স্থলে আমার স্থিতি
 নহে। যাহাদের একদেশস্থ বলিয়া বিবেচনা
 কর, তাহারা বা তুমি বাস্তবিক তাদৃশ নহ।
 তুমি আমাকে যে প্রকার দেখিতেছ, বা আমি
 তোমাকে যে প্রকার দেখিতেছি, বাস্তবিক তুমি
 বা আমি সে প্রকার নহি। আমি বাস্তবিক
 তোমার নিকট মধুর অগ্নির প্রার্থনা করি
 নাই ; কেবল আমি মধুর প্রার্থনা করিলে,

* এস্থলে, স্ফুৰাজন্ত দুঃখাতাব, পরিতৃপ্তি
 পদের লক্ষ্য কারণ ; আত্মার তৃপ্তির কোন গুণ
 এই মতে স্বীকৃত নহে।

কিমম্বাধববা মৃষ্টং ভুঞ্জতোহন্নং দ্বিজোত্তম ।
 মৃষ্টমেব যদামৃষ্টং তদৈবোদ্বেগকারণম্ ॥ ২৭
 অমৃষ্টং জায়তে মৃষ্টং মৃষ্টাহুদ্বিজতে জনঃ ।
 আদিমধ্যাবসানেষু কিমন্নং রুচিকারকম্ ॥ ২৮
 মৃন্ময়ং হি গৃহং যদ্বদ্বাদ্য লিপ্তং স্থিরং ভবেৎ ।
 পার্থিবোহয়ং তথা দেহঃ পার্থিবৈঃ পরমাণুভিঃ ॥
 যবগোধূমমুদ্রাদি ঘৃতং তৈলং পয়ো দধি ।
 গুড়ং ফলদীনি তথা পার্থিবৈঃ পরমাণবঃ ॥ ৩০
 তদেতদ্ববতা জ্ঞাত্বা মৃষ্টামৃষ্টবিচারি যৎ ।
 তন্ননঃ সমতালপ্তি কারণং সাম্যং হি মুক্তয়ে ॥ ৩১
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।
 ইত্যাকর্ণ্য বচস্তত্ত্ব পরমার্থাশ্রিতং নৃপ ।
 প্রণিপত্য মহাভাগো নিদাষো বাক্যমবব্রীৎ ॥ ৩২
 নিদাষ উবাচ ।
 প্রসীদ মদ্বিতার্থায় কথ্যতাং যদ্বমাগতঃ ।

তুমি কি উত্তর দাও তাহা শুনিবার জন্ত ঐ
 প্রকার বলিয়াছিলাম। ভোজন-কারীর স্বাদু
 বা অস্বাদু অগ্নে কিছু ক্ষতি বৃদ্ধি নাই,
 কিন্তু তোমাদের মধুর রসই অস্বাদু হয়,—
 ইহাই উদ্বেগের কারণ। আশ্চর্য্য দেখ, কাল-
 বশে, কুংসিত অন্নই মধুর হয় ; আবার কাল-
 ক্রমে মধুর অন্ন দ্বারাই মনুষ্যের উদ্বেগ জন্মে।
 বল দেখি, এমন কোন অন্ন আছে, যাহা প্রথমে
 মধ্যে ও শেষে রুচিকারক ? মৃন্ময়গৃহে যেমন
 মৃত্তিকা লেপ করিলে, ঐ গৃহ স্থিরভাবে থাকে,
 সেইরূপ পার্থিবদেহ পার্থিব পরমাণুসমষ্টি দ্বারা
 আলিপ্ত হইয়া স্থির হয়। যব, গোধূম, মুদ্রা
 আদি, ঘৃত, তৈল, পয়ঃ দধি, গুড় ও ফল প্রভৃতি
 ইহারা সকলই পার্থিব পরমাণুসমষ্টি, স্মৃতির
 স্বাদু বা অস্বাদুত্ব সকলেরই সমান। তুমি এই
 সকল জানিয়া মৃষ্টামৃষ্ট বিচারকারী মনকে,
 সমতালবহী কর। কারণ সাম্য-জ্ঞানই মুক্তির
 কারণ। ২১—৩১। ব্রাহ্মণ কহিলেন,—
 হে নৃপ! মহাভাগ নিদাষ এই প্রকার পরমার্থ-
 যুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋতুকে প্রণাম পুরুষের
 বলিতে আরম্ভ করিলেন, হে দ্বিজ! আপনি
 প্রসন্ন হউন, মঙ্গলের জন্ত আপনি এখানে

নষ্টো মোহস্তবাক্যং ব্যাংস্ততানি মে বিজ ॥ ৩৩

ঋতুরবাচ ।

ঋতুরস্মি তবাচাৰ্য্যঃ প্রজ্ঞাদানায় তে বিজ ।

ইহাগতোহহং যাত্ৰামি পরমার্থবোধিতঃ ॥ ৩৪

এবমেকমিদং বিদ্ধি ন ভেদি সকলং জগৎ ।

বাস্তুদেবাভিধেয়ং স্বরূপং পরমান্বনঃ ॥ ৩৫

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অথতুত্বা নিদাষেন প্রবিপাতপুংসরম্ ।

পুঞ্জিতঃ পরয়া ভক্ত্যা ইচ্ছাতঃ প্রযথারুতঃ ॥ ৩৬

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ঋতুৰ্বর্ষসহস্রে তু সমতীতে নরেশ্বর ।

নিদাষজ্ঞানদানায় তদেব নগরং যযৌ ॥ ১

আসিয়াছেন, তাহার সন্দেহ নাই। আপনি কে? আপনার এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার মোহ নষ্ট হইল। ঋতু কহিলেন,— হে বিজ! আমার নাম ঋতু, আমি তোমার আচার্য্য। তোমায় প্রজ্ঞা-দানের জন্ত এখানে আসিয়াছি। এই তোমার নিকট পরমার্থও কহিলাম। এই নিখিল জগৎকে, এক এবং বাস্তুদেবাখ্য পরমান্বার স্বরূপ বলিয়া জানিও; ইহাতে ভেদজ্ঞান করিও না। ব্রাহ্মণ কহিলেন,—তখন নিদাষ পরন ভক্তিসহকারে “তাহাই করিব” এই কথা বলিয়া প্রণিপাত-পূর্বক তাঁহার পূজা করিলে, সেই ঋতু ইচ্ছাক্রমে সেখান হইতে গমন করিলেন। ৩২—৩৬।

দ্বিতীয়াংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে নরেশ্বর! এক সহস্র বৎসর অতীত হইলে ঋতু, নিদাষকে জ্ঞান-দানের জন্ত, পুনর্ব্বার সেই নগরে গমন করি-

নগরস্ত বহিঃ সোহথ নিদাষং দদৃশে মুনিঃ ।

মহাবলপরীবারে পুরং বিশতি পার্থিবে ॥ ২

দূরে স্থিতং মহাভাগং জনসম্মদবর্জ্জকম্ ।

সুহৃৎ কামকর্ণমায়ান্তমরণ্যং সসমিৎকুশম্ ॥ ৩

দৃষ্ট্বা নিদাষং স ঋতুরূপগম্যাভিবাদ্য চ ।

উবাচ কস্মাদেকান্তে স্থীয়তে ভবতা বিজ ॥ ৪

নিদাষ উবাচ ।

ভো বিপ্র জনসম্মদো মহানেষ জনেশ্বরে ।

প্রবিবিক্ষৌ পুংসং রম্যং তেনাত্র স্থীয়তে ময়া ॥ ৫

ঋতুরবাচ ।

নরাধিপোহত্র কতমঃ কতমশ্চতরো জনঃ ।

কথ্যতাং মে দ্বিজশ্রেষ্ঠত্বমভিজ্ঞো মতো মম ॥ ৬

নিদাষ উবাচ ।

যোহয়ং গজেন্দ্রমুখমুদ্রিশ্চসমুচ্ছিতম্ ।

অধিরূঢ়ো নরেন্দ্রোহয়ং পরলোকস্তথেষ্টরঃ ॥ ৭

লেন। মুনি ঋতু দেখিলেন যে, তৎকালে মহতী সেনা সমভিভাষারে নরপতি, নগরে প্রবেশ করিতেছেন; কিন্তু নিদাষ নগরের বহির্ভাগে অবস্থিতি করিতেছেন। আরও দেখিলেন, নিদাষ লোকসমূহের সম্মর্দন পরিহারপূর্ব্বক দূরে গিয়াছিলেন, কিন্তু সমিৎকুশাদি আহরণ-পূর্ব্বক, এক্ষণে সুধায় ক্ষীণকণ্ঠ হইয়া আগমন করিতেছেন। তখন ঋতু এই প্রকার অবলোকন করত নিদাষের নিকট উপস্থিত হইয়া অভিবাদনপূর্ব্বক কহিলেন, হে দ্বিজ! তুমি কেন একান্তে (নির্জনে) অবস্থান করিতেছ? নিদাষ কহিলেন,—হে বিপ্র! এই নৃপতি নগরে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, এই-জন্ত বহুলোকের সম্মর্দ উপস্থিত, সেই কারণে আমি এখানে অবস্থিতি করিতেছি। ঋতু কহিলেন, ইহার মধ্যে রাজাই বা কে? আর কোন্ ব্যক্তি বা ইতর?—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তুমি ইহার উত্তর দাও; আমার বোধ হইতেছে, তুমি সকল জান। নিদাষ কহিলেন, এই উন্নত-পর্ব্বত শৃঙ্গের হ্রায় উন্নত গজেন্দ্রের উপর যিনি অধিরূঢ়, তিনিই নরেন্দ্র; আর আর যাহারা

ঋতুরবাচ ।

এতৌ হি গজরাজনৌ যুগপৎ দর্শিতৌ মম ।
ভবতা ন বিশেষণ পৃথক্চিহ্নোপলক্ষণৌ ॥ ৮
তৎ কথ্যতাং মহাভাগ বিশেষো ভবতানরোঃ ।
জ্ঞাতুমিচ্ছাম্যহং কোহত্র গজঃ কো বা নরাধিপঃ ॥
নিদাষ উবাচ ।

গজো যোহয়মধো ব্রহ্মন্ উপর্য্যস্তৈব ভূপতিঃ ।
বাহুবাহকসংস্কং কো ন জানাতি বৈ দ্বিজ ॥ ১০
ঋতুরবাচ ।

জানাম্যহং যথা ব্রহ্মস্তুথা মাগববোধয় ।
অধঃশব্দনিগদ্যৎ কিং কিকৌর্দ্ধমভিধীয়তে ॥ ১১
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সহসারহু নিদাষঃ প্রাহ তম্ভূম্ ।
শ্রীয়াতাং কথয়াম্যেব যন্মাং ত্বং পরিপূচ্ছসি ॥ ১২

রহিয়াছে, তাহার রাজা নয় । ঋতু কহিলেন, গজ
এবং রাজাকে তুমি এককালে দর্শন করাইলে,
কিন্তু এই দুয়ের, বিশেষরূপে কোন পৃথক্চিহ্ন
দেখাইলে না । হে মহাভাগ ! সেই জন্ত এই
দুয়ের মধ্যে বিশেষ করিয়া বল, ইহার মধ্যে
রাজাই বা কে ? ঋতুই বা কে ? নিদাষ
কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! যে নিয়ে রহিয়াছে, উহা
গজ, আর ঐ উপরে যিনি রহিয়াছেন,—তিনি
ভূপতি । হে দ্বিজ ! বাহু এবং বাহকের সম্বন্ধ
কে না জানে ? ১—১০ । ঋতু কহিলেন, হে
ব্রহ্মন্ ! আমি যে প্রকারে জানিতে সক্ষম হই,
সেইরূপেই আগাকে বুঝাইয়া দাও যে, অধঃ-
শব্দে বা কি বুঝায় আর উর্দ্ধ শব্দেই বা কি
বুঝায় ? ব্রাহ্মণ কহিলেন,—ঋতু এই কথা
বলিলে, নিদাষ সহসা তাঁহার উপর আরোহণ
করিয়া কহিলেন, আমার নিকট যাহা জিজ্ঞাসা
করিলে, তাহার উত্তর প্রবণ কর । এই উপরে
যেন আমি রাজা, আর অধোদেশে তুমি যেন
হস্তী । হে ব্রহ্মন্ । তোমাকে বুঝাইবার জন্ত
আমি এই দৃষ্টান্ত দেখাইলাম । তখন ঋতু
কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! তুমি যদি রাজার
সদৃশই হইলে, আর আমি যদি গজের তুল্য
হইলাম—তবে আমার নিকট বল, তুমিই বা

উপর্য্যাহং যথা রাজা ত্রমধঃ কুঞ্জরো যথা ।
অববোধায় তে ব্রহ্মন্ দৃষ্টান্তো দর্শিতো ময়া ॥ ১৩
ঋতুরবাচ ।

ত্বং রাজেব দ্বিজশ্রেষ্ঠ স্থিতোহহং গজবদ্যদি ।
তদেতৎ ত্বং সমাচক্ষ কতমন্তুমহং তথা ॥ ১৪
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সত্ত্বরং তত্ত্ব প্রগৃহ্য চরণাবুভৌ ।
নিদাষঃ প্রাহ ভগবানার্চ্যাত্মম্ভূত্বম্ ॥ ১৫
নাশ্রীয়াত্বৈতমংস্কার-সংস্কৃতং মানসং তথা ।
যথার্চ্যাত্ম তেন ত্বাং মত্তে প্রাপ্তমহং গুরুম্ ॥ ১৬
ঋতুরবাচ ।

তবোপদেশদানার পূর্ব্বশুশ্রূষণাদৃতঃ ।
গুরুস্তেহহম্ভূর্ত্যনা নিদাষ সমুপাগতঃ ॥ ১৭
তদেতদুপদিষ্টং তে সংক্ষেপেণ মহামতে ।
পরমার্থসারভূতং যদবৈতমশেষতঃ ॥ ১৮

ব্রাহ্মণ উবাচ ।
এবমুক্ত্বা যযৌ বিদ্বান্ নিদাষঃ স ঋতুর্গুরুঃ ।
নিদাষোহপ্যুপদেশেন তেনাদ্বৈতপরোহভবৎ ॥ ১৯
সর্ব্বভূতাত্ত্বভেদেন সদৃশে স তদাশ্রয়ঃ ।

কে ? আর আমি বা কে ? ব্রাহ্মণ কহিলেন,—
ঋতু এই কথা বলিলে, নিদাষ স্বয়ং অবতীর্ণ
হইয়া তাঁহার চরণ-ধারণপূর্ব্বক কহিলেন, আপনি
নিশ্চয়ই আমার আচার্য্য ভগবান্ ঋতু । আমার
আচার্য্যের মন যেমন অদ্বৈত সংস্কারে সংস্কৃত,
এমন আর কাহারও নয় ; অতএব আমি বিবে-
চনা করিতেছি, আপনি আমার গুরুই উপস্থিত
হইয়াছেন । ঋতু কহিলেন,—হে নিদাষ !
পূর্ব্বক তোমার সেবায় অত্যন্ত আদরযুক্ত ছিলাম,
এ নিমিত্ত তোমাকে উপদেশ দিবার জন্তই
আসিয়াছি, আমি বাস্তবিকই তোমার গুরু ঋতু ।
হে মহামতে ! এই সংক্ষেপে তোমার প্রতি
উপদেশ যে, “সকল বস্তুতেই পরমাত্মার অভেদ-
জ্ঞানই পরমার্থ এবং সারভূত” । ১১—১৮ ।
ব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে রাজন্ ! গুরু ঋতু,
নিদাষকে এই কথা বলিয়া প্রস্থান করিলেন,
নিদাষও সেই উপদেশ-বলে, অদ্বৈত ভাব প্রাপ্ত

খা ব্রহ্মপরো মুক্তিমবাপ পরমাং দ্বিজঃ ॥ ২০
 তুমিও তুমিও ধর্মজ্ঞ তুল্যায়রিপুবান্ধবঃ ।
 সব সর্বগতং জাননু আশ্রানমবনীপতে ॥ ২১
 নৈতনীলাদিভেদেন যথৈকং দৃশ্যতে নভঃ ।
 সন্তদৃষ্টিভিরাত্মাপি তথৈকঃ সন্ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২২
 একঃ সমস্তং যদিহাস্তি কিঞ্চিৎ
 তদচ্যুতো নাস্তি পরং ততোহুতং ।
 সোহহং স চ ত্বং স চ সর্বমেতং
 আত্মস্বরূপং তজ ভেদমোহম্ ॥ ২৩
 পরাশর উবাচ ।
 ইতীরিতস্তেন স রাজবর্ধা-
 স্তত্যাজ ভেদং পরমার্থদৃষ্টিঃ ।

হইলেন । যেমন ব্রহ্মপর দ্বিজ নিদাষ, সকল
 ভূতকে আত্মা হইতে অভিন্ন দেখিয়া পরম
 মারূপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, হে অবনীপতে ! হে
 ধর্মজ্ঞ ! তুমিও সেইরূপ আত্মা, রিপু ও
 বান্ধবাদিতে সমজ্ঞান করত সর্বগত আত্মার
 স্বরূপ উপলব্ধি করিয়া মুক্ত হও । আকাশ
 যেমন এক হইলেও কখন নীল, কখন বা সিত-
 রূপে দৃশ্যমান হয়, সেইরূপ ভাস্করদর্শিগণও এক
 আত্মাকে উপাধিভেদে পৃথক্ পৃথক্ দর্শন করিয়া
 থাকে । সেই অচ্যুতস্বরূপ আত্মা এক ; জগতে
 যাহা কিছু আছে, তিনি তৎসকলেরই স্বরূপ ;
 সেই আত্মা ব্যতিরেকে আর কিছুই নাই ।
 তুমি এবং আমি সেই আত্মস্বরূপ ; যাহা কিছু
 পদার্থ আছে, সকলই আত্মস্বরূপ ; ভেদমোহ

স চাপি জ্ঞাতিস্মরণাত্মবোধ-
 স্তত্রৈব জন্মতপবর্গমাণ ॥ ২৪
 ইতি ভরতনরেন্দ্রবৃন্দসারং
 কথয়তি যশ চ শৃণোতি ভক্তিবৃন্দঃ ।
 স বিমলমতিরতি নাত্মমোহং
 ভবতি চ সংসারগেবু ভক্তিমোগ্যঃ ॥ ২৫
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
 ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

পরিত্যাগ কর । পরাশর কহিলেন,—সেই
 ব্রাহ্মণ, রাজশ্রেষ্ঠ সৌবীরকে এই প্রকার
 জ্ঞানোপদেশ করিলে পর, রাজা পরমার্থ দর্শন-
 পূর্বক ভেদজ্ঞান পরিত্যাগ করিলেন । আর
 সেই ব্রাহ্মণও পূর্বজন্মস্মরণে জ্ঞানলাভ করিয়া
 সেই জন্মেই মোক্ষলাভ করিলেন । এই ভরত
 নরপতির সার বৃত্তান্ত যিনি ভক্তিসহকারে পাঠ
 বা শ্রবণ করিবেন, তাঁহার মতি প্রশন্ন হইবে,
 কখন আত্মমোহ উপস্থিত হইবে না এবং
 সেই ভক্তপ্রধান ব্যক্তি, লোকের স্মরণীয়
 হইবেন । ১৯—২৫ ।

দ্বিতীয়াংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

দ্বিতীয়াংশ সমাপ্ত !

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

তৃতীয়াংশঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতা গুরুণা সম্যক্ ভূসমুদ্রাদিসংস্থিতিঃ ।
স্থূর্ঘাদীনাঞ্চ সংস্থানং জ্যোতিষামপি বিস্তরাং ॥ ১
বেদাদীনাং তথা সৃষ্টিঋষীণামপি বর্ণিতা ।
চাতুর্বর্ণ্যস্ত চোৎপত্তিস্থিধ্যগ্‌যোনিগতস্ত চ ॥ ২
ঋবপ্রহ্লাদচরিতং বিস্তরাচ্চ ত্রয়োদিতম্ ।
মহন্তরাণ্যশেষাণি শ্রোতুমিচ্ছাম্যনুক্রমাং ॥ ৩
মহন্তরাধিপাংশ্চৈব শক্রদেবপুরোগমান্ ।

প্রথম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—আপনি মন্দীয় গুরু-
স্বরূপ ; আপনি আমার সকাশে পৃথিবী-সমুদ্রা-
দির সংস্থিতি, স্থূর্ঘ্য-চন্দ্রাদির এবং জ্যোতির্মণ্ড-
লের সংস্থান বিস্তারিতরূপে বলিয়াছেন । দেব-
প্রভৃতির ও ঋষিগণের সৃষ্টি, চাতুর্বর্ণ্যের ও
তীর্থ্যক্‌ যোনিগত প্রাণিসমূহের উৎপত্তি এবং
ঋব-প্রহ্লাদচরিত, আপনি বিস্তারিতরূপে বলিয়া-
ছেন । হে গুরুদেব ! ইচ্ছা করি যে, আপনি
অশেষ মহন্তর এবং শক্রদেব প্রভৃতি সমুদায়
মহন্তরাধিপের বিবরণ অনুক্রমে বলেন, আমি

ভবতা কথিতানেতান্ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহংপুত্রো ॥ ৪

পরশর উবাচ ।

অতীতানাগতানীহ যানি মহন্তরাণি বৈ ।
তাগ্রহং ভবতে সম্যক্‌ কথয়ামি যথাক্রমম্ ॥ ৫
স্বায়ত্ত্ববো মনুঃ পূর্ব্বো মনুঃ স্বারোচিষস্তথা ।
ঔত্তমিত্ত্বামসশ্চৈব রৈবতশ্চান্মুষস্তথা ॥ ৬
যড়েতে মনবোহতীতাঃ সাস্ত্রতস্ত রবেঃ সূতাঃ ।
বৈবস্বতোহয়ং যশ্শ্রুতং সপ্তমং বর্ততেহন্তরম্ ॥ ৭
স্বায়ত্ত্ববস্ত কথিতং কল্পদাবন্তরং ময়া ।
দেবাস্তথর্ষয়শ্চৈব যথাবং কথিতা ময়া ॥ ৮

শ্রবণ করি । পরাশর কহিলেন, যে সকল মহ-
ন্তর অতীত হইয়াছে ও যে সকল মহন্তর উপ-
স্থিত হইবে, সেই সকল আমি তোমার নিকট
যথাযথ বলিতেছি । প্রথম স্বায়ত্ত্বব মনু, দ্বিতীয়
স্বারোচিষ মনু, তৃতীয় ঔত্তমি মনু, চতুর্থ তামস
মনু, পঞ্চম রৈবত মনু এবং ষষ্ঠ চান্মুষ মনু এই
ছয় জন মনু অতীত হইয়াছেন । এক্ষণে স্থূর্ঘ্য-
তনয় বৈবস্বত নামে সপ্তম মনুর অধিকার ।
কল্পের আদিতে স্বায়ত্ত্ববনামে যে প্রথম মনু হন,

অত উৰ্জ্জ্ব প্রবক্ষ্যামি মনোঃ স্বারোচিষস্ত তু ।
 মৰন্তরাধিপান্ সম্যক্ দেবর্ষীংস্তংসুতাংস্তথা ॥ ১০
 পারাবতাঃ সতুষিতা দেবাঃ স্বারোচিষেহন্তরে ।
 বিপশ্চিচ্চৈব দেবেশ্চো মৈত্রেয়সীম্নহাবলঃ ॥ ১০
 উৰ্জ্জ্বঃ স্তম্বস্তথা প্রাণো দত্তোলির্ধ্বতস্তথা ।
 নিধ্বংশেচাৰ্বরীবাংচ তত্র সপ্তর্ষয়েহভবন্ ॥ ১১
 চৈত্রকিম্পুরুষাদ্যাংচ সূতাঃ স্বারোচিষস্ত তু ।
 দ্বিতীয়মেতং কথিতমন্তরং শৃণু চোত্তমম্ ॥ ১২
 তৃতীয়ে তন্তরে ব্রহ্মন্ ঔত্তমি নাম যো মনুঃ ।
 সূশান্তিনীম তত্রেশো মৈত্রেয়সীং সুরেশ্বরঃ ॥ ১৩
 সুধামানস্তথা সত্যঃ শিবঃচাসন্ প্রতর্দনাঃ ।
 বশবর্তিনঃচ পৃথৈতে গণা দ্বাদশকাঃ সূতাঃ ॥ ১৪
 বসিষ্ঠতনয়াস্তত্র সপ্তসপ্তর্ষয়োহভবন্ ।
 অজঃ পরশুদিব্যাদ্যাস্ততোত্তমিমনোঃ সূতাঃ ॥ ১৫
 তামসজ্ঞাতরে দেবাঃ সুরূপা হরয়স্তথা ।

তঁহার অধিকার এবং অধিকার-কালে যাঁহার
 দেব ও ঋষি হন, তাহাও যথাক্রমে আমি
 বলিয়াছি। অতঃপর স্বারোচিষ মনুর অন্তর
 এবং সেই সময়ের মৰন্তরাধিপ-সমূহ, দেব
 ও ঋষিগণ এবং তৎপুত্রাদির বিষয় বলি-
 তেছি। মৈত্রেয়! স্বারোচিষ মন্বন্তরকালে,
 পারাবতগণ এবং তুষিতগণ দেবতা হন; আর
 মহাবল বিপশ্চিৎ দেবেশ্চ হন। তৎকালে,
 উৰ্জ্জ্ব, স্তম্ব, প্রাণ, দত্তোলি, ঋষভ, নিধ্ব
 ও উৰ্বরীবানু,—ইহঁারা সপ্তর্ষি হন। ১—১১।
 স্বারোচিষের তনয়গণের নাম চৈত্র, কিম্পুরুষ
 আদি। তোমার নিকট এই দ্বিতীয় মন্বন্তরের
 কথা कहিলাম। এখন ঔত্তমীয় তৃতীয় মন্ব-
 তরের কথা শুন। হে ব্রহ্মন্! তৃতীয় মন্বন্তরে
 ঔত্তমি নামে মনু ছিলেন। মৈত্রেয়! তৎকালে
 সূশান্তি নামে ইন্দ্র, দেবগণের রাজা হন। সে
 সময় সুধাম, সত্য, শিব, প্রতর্দন ও বশবর্তী—
 এই দ্বাদশাত্মক পঞ্চপ্রকার ছিলেন। এই মন্ব-
 তরে সপ্তজন বসিষ্ঠতনয় সপ্তর্ষি হন। এই
 ঔত্তমি মনুর পুত্রদিগের নাম অজ, পরশু, দিব্য
 ইত্যাদি। তামসনামক মন্বন্তরে সুরূপগণ, হরি-
 গণ, সত্যগণ ও সুধীগণ দেবতা হন। ইহঁারা

সত্যংচ সুর্যিৎচৈব সপ্তবিংশতিকা গণাঃ ॥ ১৬
 শিবিরিন্দ্রস্তথা চাসীচ্ছতযজ্ঞোপলক্ষণঃ ।
 সপ্তর্ষয়ঃচ যে তেষাং তত্র নামানি মে শৃণু ॥ ১৭
 জ্যোতির্দামা পৃথুঃ কাব্যঃচৈত্রোহগ্নিবনকস্তথা ।
 পীবরঃচর্ষয়ো হেতে সপ্ত তত্রাপি চাতরে ॥ ১৮
 নরঃ খ্যাতিঃ শান্তহরো জানুজজ্ঞাদরস্তথা ।
 পুল্লাস্ত তামসজ্ঞাসন্ রাজানঃ সুমহাবলাঃ ॥ ১৯
 পঞ্চমে চাপি মৈত্রেয় রৈবতো নান নামতঃ ।
 মনুর্বিভুঃচ তত্রেশো দেবাংচৈবাতরে শৃণু ॥
 অমিতাভা ভূতরজো-বৈকুণ্ঠাঃ সমুদেবসঃ ।
 এতে দেবগণাস্তত্র চতুর্দশ চতুর্দশ ॥ ২১
 হিরণ্যরোমা বেদশ্রীরুদ্ধবাহস্তথাপরঃ ।
 বেদবাহুঃ সুধামা চ পর্জ্জন্তুঃ মহামুনিঃ ॥ ২২
 এতে সপ্তর্ষয়ো বিপ্র তত্রাসন্ রৈবতেহন্তরে ।
 বলবন্ধুঃ সূসম্ভারুঃ সত্যকাদ্যাংচ তৎসুগাঃ ॥ ২৩
 নরেশাঃ সুমহাবীৰ্যা বভূবুর্মুনিসত্তম ॥ ২৪
 স্বারোচিষেচাভিমিঃচ তামসো রৈবতস্তথা ।

প্রত্যেকে সপ্তবিংশতি সংখ্যক। এই সময়
 শিবি রাজা, শত যজ্ঞ করিয়া ইন্দ্র হন। এই
 সময়ে যাঁহার সপ্তর্ষি হন, তাঁহাদের নাম বলি-
 তেছি, শ্রবণ কর। জ্যোতির্দামা, পৃথু, কাব্য,
 চৈত্র, অগ্নি, বনক ও পীবর; ইহঁারা তামস
 মন্বন্তরে সপ্তর্ষি হন। নর, খ্যাতি, শান্ত হয়,
 জানুজজ্ঞ আদি তামস-মনুর সুমহাবল পুত্রেরা
 রাজা হন। মৈত্রেয়! পঞ্চম মন্বন্তরে রৈবত
 নামে মনু হন। তৎকালে বিভু, ইন্দ্র হন; সে
 সময় যাঁহার দেবতা হন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ
 কর। অমিতাভ, ভূতরজা, সুমেধোগণ, ইহঁারা
 দেবগণ ছিলেন। ইহঁাদের মধ্যে প্রত্যেক গণে
 চতুর্দশ করিয়া দেবতা। হিরণ্যরোমা, দেবশ্রী,
 উদ্ধবাহু, দেববাহু, সুধামা, পর্জ্জন্তু এবং মহা-
 মুনি; রৈবত মন্বন্তরে ইহঁারা সপ্তর্ষি ছিলেন।
 রৈবত মনুর পুত্রগণের নাম বলবন্ধু, সূসম্ভারু
 এবং সত্যক প্রভৃতি। হে মুনিসত্তম! ইহঁারা
 সুমহাবীৰ্য্য রাজা হন। ১২—২৪। স্বারোচিষ,
 ঔত্তমি, তামস ও রৈবত,—এই চারিজন মনু

প্রিয়ব্রতাবরা হেতে চহারাে মনবন্তথা ॥ ২৫
 বিষ্ণুমারাবা তপসা স রাজর্ষিঃ প্রিয়ব্রতঃ ।
 মরুত্তরাধিপানেতান্ লব্ধবান্ অবংশজান্ ॥ ২৬
 ষষ্ঠে মরুত্তরে চাসীচ্চানুষ্ণাখ্যন্তথা মনুঃ ।
 মনোজবন্তথৈবেল্লো দেবানপি নিবোধ মে ॥ ২৭
 আদ্যাঃ প্রস্থতা ভব্যঃ পৃথুগাঃ দিবৌকসঃ ।
 মহানুভাবা লেখাঃ পট্টকৈতেহপ্যষ্টকা গণাঃ ॥ ২৮
 স্রমেধা বিরজাঃ চৈব হবিষ্মানুভবো মধুঃ ।
 অতিনামা সহিষ্যুঃ সপ্তাসমিত্তি চর্যঃ ॥ ২৯
 উরুঃ পুরুঃ শ্বতত্য়ম্ প্রমুখাঃ স্রমহাবলাঃ ।
 চানুষ্ণম্ মনোঃ পুত্রাঃ পৃথিবীপত্যোহভবন্ ॥ ৩০
 বিবস্বতঃ সূতো বিপ্রাঃ শ্রদ্ধদেবো মহাত্ম্যতিঃ ।
 মনুঃ সংবর্ত্ততে ধীমান্ সাম্প্রত্যং সপ্তমেহন্তরে ॥ ৩১
 আদিত্য-বসু-রুদ্রাদ্যা দেবাঃ চাত্র মহামুনে ।
 পুরন্দরন্তুথৈবাত্র মৈত্রেয় ত্রিদেশধরঃ ॥ ৩২
 বশিষ্ঠঃ কাশ্যপোহথার্জির্জমদগ্নিঃ সর্গোতমঃ ।
 বিশ্বামিত্রো ভরদ্বাজঃ সপ্ত সপ্তর্ষয়োহভবন্ ॥ ৩৩

প্রিয়ব্রতের বংশে জন্ম গ্রহণ করেন। রাজর্ষি
 প্রিয়ব্রত তপস্যা দ্বারা বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া
 স্বীয়বংশে এই মরুত্তরে অধিপতিগণকে লাভ
 করেন। ষষ্ঠ মরুত্তরকালে চানুষ্ণ-নামে মনু
 হন। চানুষ্ণ মনুর অধিকারে মনোজব
 ইল্ল হন এবং ঝাহারা দেবতা হন, তাঁহা-
 দের নাম শ্রবণ কর। আদ্যা, প্রস্থতা, ভব্য,
 পৃথুগ ও লেখগণ—এই মহানুভব পঞ্চম-
 গণ তখন দেবতা হন। ইহাদের প্রত্যেক আট
 ব্যক্তিতে এক এক গণ। সেই সময়ে স্রমেধা,
 বিরাজ, হবিষ্মানু, উত্তম, মধু, অতিনামা ও
 সহিষ্যু, ইহারা সপ্তর্ষি হন। উরু, পুরু, শত-
 ত্য়ম্ প্রমুখ স্রমহাবল, চানুষ্ণ-মনুপুত্রগণ রাজা
 হন। হে বিপ্র! এক্ষণে সপ্তম মরুত্তর বিদ্যা-
 মান। এক্ষণে সূর্য্যের পুত্র দীপ্তিশালী ও
 বুদ্ধিমান্ শ্রদ্ধদেব মনু হইয়াছেন। হে মহা-
 মুনে! এই বৈবস্বত মরুত্তরকালে আদিত্য,
 বসু ও রুদ্রগণ দেবতা আছেন। হে মৈত্রেয়!
 সপ্তম মরুত্তরে পুরন্দর দেবগণের অধিপতি।
 ২৫—৩২। বসিষ্ঠ, কাশ্যপ, অত্রি, জমদগ্নি,

ইক্ষাকুশৈব নাভাগো ধৃষ্টঃ শর্যাতিরেব চ ।
 নারিষ্যন্ত চ বিখ্যাতো নাভ উদ্দিষ্ট এব চ ॥ ৩৪
 করুষ চ পৃষধ চ বসুমান্ লোকবিশ্রুতঃ ।
 মনোর্বৈবস্বতশ্চৈতে নব পুত্রাঃ পার্থিব্যিকাঃ ॥ ৩৫
 বিষ্ণুশক্তিরনৌপম্যা সঙ্কোদ্রিতা স্থিতৌ স্থিতা ।
 মরুত্তরেষশেষেষু দেবত্বেনাধিষ্ঠিতি ॥ ৩৬
 অংশেন তস্ম যজ্ঞেহসৌ যজ্ঞঃ স্বায়ত্ত্ববেহন্তরে ।
 আকৃতাং মানসো দেব উৎপন্নঃ প্রথমেহন্তরে ॥
 ততঃ পুনঃ স বৈ দেবঃ প্রাপ্তে স্বারোচিষেহন্তরে ।
 তুষিতায়াং সমুৎপন্নো হজিতস্বর্ষিতেঃ সহ ॥ ৩৮
 উত্তমো ত্বন্তরে চৈব তুষিতস্ত পুনঃ স বৈ ।
 সত্যায়ামভবৎ সত্যঃ সত্যোঃ সহ সুরোত্তমৈঃ ॥ ৩৯
 তামসস্তান্তরে চৈব সম্প্রাপ্তে পুনরেব হি ।
 হর্যায়াম্ হরিভিঃ সার্কিং হরিরেব বভূব হ ॥ ৪০
 রৈবতেহপ্যন্তরে দেবঃ সত্ত্বাতাং মানসোহভবৎ ।
 সত্ত্বতে রাজসৈঃ সার্কিং দেবৈর্দেববরো হরিঃ ॥ ৪১

গৌতম, বিশ্বামিত্র ও ভরদ্বাজ—ইহারা সপ্তর্ষি।
 ইক্ষাকু, নাভাগ, ধৃষ্ট, শর্যতি, বিখ্যাত নারিষ্যন্ত,
 নাভ, করুষ, পৃষধ ও লোকবিশ্রুত বসুমান্—
 এই নয়টি বৈবস্বত মনুর পুত্র। ইহারা পরম
 পার্থিব্যিক, এক্ষণে বিষ্ণুশক্তি, উপমারহিত ও
 সঙ্কোদ্রিত। বিষ্ণুশক্তি হইতেই লোক সকল
 রক্ষিত হইতেছে এবং বিষ্ণুশক্তিই অশেষ
 মরুত্তরে দেবরূপে অধিষ্ঠান করেন। প্রথম
 স্বায়ত্ত্বব-মরুত্তরকালে আকৃতির গর্ভে বিষ্ণুর
 অংশে মানসদেব যজ্ঞ উৎপন্ন হন। স্বারোচিব-
 মরুত্তরকালে উক্ত অজিত মানসদেব তুষিতগণের
 সহিত তুষিতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। পরে
 উত্তম-মরুত্তরকালে ঐ তুষিত, সুরোত্তম সত্য-
 গণের সহিত সত্যার গর্ভে পুনর্বার জন্মগ্রহণ
 করত সত্য নামে বিখ্যাত হন। পরে তামস-
 মরুত্তর উপস্থিত হইলে, ঐ সত্য হরিগণের
 সহিত হরি নাম গ্রহণপূর্বক হর্যার গর্ভে উৎপন্ন
 হন। ৩৩—৪০। রৈবত-মরুত্তর সময়ে রাজ-
 গণের সহিত দেবতাগ্রেষ্ঠ হরি সত্ত্বতির গর্ভে
 জন্মগ্রহণপূর্বক মানস নামে বিখ্যাত হন।

চাক্ষুষে চান্তরে দেবো বৈকুণ্ঠঃ পুরুষোত্তমঃ ।
বিকুণ্ঠায়ামসৌ জজ্ঞে বৈকুণ্ঠেঈর্দেবতৈঃ সহ ॥ ৪২
মৰন্তরে তু সপ্তাপ্তে তথা বৈবস্বতে দ্বিজঃ ।
বামনঃ কণ্ঠপাদ্বিগুণ্ঠদিত্যং সমভূব হ ॥ ৪৩
ত্রিভিঃ ক্রমৈরিমান লোকান্ জিত্বা যেন মহাত্মনা
পুরুন্দরায় ত্রৈলোক্যং দত্তং নিহতকণ্টকম্ ॥ ৪৪
ইত্যেতান্তনবস্তম্ সপ্তমৰন্তরে যু বৈ ।
সপ্তাথবাভবন বিপ্র য়াতিঃ সংরক্ষিতাঃ প্রজাঃ ॥ ৪৫
যস্মাদ্বিধিমিদং সর্বং তস্ত শক্ত্যা মহাত্মনঃ ।
তস্যাং স প্রোচ্যতেবিষ্ণুর্বিংশধীতোঃ প্রবেশনাং ॥
সর্বৈ চ দেবা মনবঃ সমস্তাঃ
সপ্তর্ষয়ো যে মনুশ্চবশ্চ ।
ইন্দ্রশ্চ যো যদ্বিদশেশভূতো
বিষ্ণোরশেষান্ত বিভূতয়স্তাঃ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

চাক্ষুষ-মৰন্তরে পুরুষোত্তম বৈকুণ্ঠনামক দেব-
গণের সহিত বিকুণ্ঠার গর্ভে বৈকুণ্ঠনাম ধারণ-
পূর্বক জন্মগ্রহণ করিলেন। হে দ্বিজ! বৈব-
স্বত মৰন্তর উপস্থিত হইলে, ঐ মহাত্মা বৈকুণ্ঠ
বিষ্ণু, কণ্ঠপ হইতে অদিতির গর্ভে বামনরূপে
জন্মপরিগ্রহ করিলেন। ত্রিপদ দ্বারা ত্রিভুবন
জয় করিয়া নিকটক করত দেবরাজকে তাহা
প্রদান করেন। হে বিপ্র! সপ্ত মৰন্তরে
বিষ্ণুর এই সপ্তমূর্তি আবির্ভূত হইয়া প্রজা
রক্ষণ করিয়াছেন। সেই মহাত্মা নারায়ণের
শক্তি হইতে এই বিংশ উৎপন্ন এবং সেই শক্তি
সকল বিধেই প্রবিষ্ট—এইজন্ত তিনি বিষ্ণু
বলিয়া অভিহিত; প্রবেশার্থক বিশদাত্ত হইতেই
বিষ্ণু এই পদটী সাধিত। সকল দেবতা,
সমস্ত মনু, সমস্ত সপ্তর্ষি, সমুদায় মনুপুত্র,
সমুদায় দেবরাজ ইন্দ্র,—ইহারা সকলেই বিষ্ণুর
প্রসিদ্ধ বিভূতি। ৪১—৪৭।

তৃতীয়াংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

প্রোক্তাশ্চেতানি ভবতা সপ্ত মৰন্তরাণি বৈ ।
ভবিষ্যাণ্যপি বিপ্রর্ষে ! মমাখ্যাতুং স্বমর্হসি ॥ ১
পরাশর উবাচ ।
স্বর্ঘ্যস্ত পত্নী সংজ্ঞাভূতং তনয়া বিশ্বকর্ষণঃ ।
মনুর্ঘামো যমী চৈব তদপত্যানি বৈ মূনে ॥ ২
অসহস্রী তু সা ভর্তৃস্তেজস্ছার্যং যুযাজ বৈ ।
ভর্তুঃ শুশ্রূষণেহরণ্যং স্বয়ং তপসে যমৌ ॥ ৩
সংজ্ঞেমিত্যথার্কশ্চ ছায়ায়ামাত্মজত্রয়ম্ ।
শনৈশ্চরং মনুর্কণ্ঠ্যং তপতীং চাপ্যজীজনং ॥ ৪
ছায়াসংজ্ঞো দদৌ শাপং যমায় কুপিতা যদা ।
তদাত্তেয়মর্সৌ বুদ্ধিরিত্যাসীদ্যমস্বর্ঘ্যয়োঃ ॥ ৫
ততো বিবস্থানাখ্যাতে তয়েবারণ্যসংস্থিতাম্ ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে! আপনি
আমার নিকট অতীত সপ্ত-মৰন্তরের বিষয় কহি-
লেন, এখন ভবিষ্য সপ্ত-মৰন্তরের আখ্যান
কীর্তন করুন। পরাশর কহিলেন,—বিশ্ব-
কর্ষার সংজ্ঞা নামে এক তনয়াকে স্বর্ঘ্য, পত্নী-
রূপে গ্রহণ করেন। হে মূনে! এই সংজ্ঞার
গর্ভে, স্বর্ঘ্যের গুণসে মনু, যম ও যমী নামে
তিনটী পুত্র উৎপন্ন হয়। কিছুদিন পরে
সংজ্ঞা ভর্তার তেজ সহ করিতে না পারিয়া
ছায়ানদী একটী কণ্ঠাকে স্বামি-শুশ্রূষায় নিযুক্ত
করত স্বয়ং তপস্কার্য অরণ্যে গমন করিলেন।
ঐ ছায়া সংজ্ঞার অনুরূপ ছিল। দিবা-
কর ঐ ছায়ানদী কণ্ঠাকে সংজ্ঞা জ্ঞান
করিয়া, তাহার গর্ভে দুইটী পুত্র ও
একটী কণ্ঠা উৎপাদন করিলেন। প্রথম
পুত্রটীর নাম শনৈশ্চর, দ্বিতীয় পুত্রটীর নাম
সাবর্ণি মনু; কণ্ঠাটির নাম তপতী। অনন্তর
একদা ছায়া কুপিতা হইয়া কোন কারণে যমকে
শাপ দিলেন। তখন যম ও স্বর্ঘ্য উভয়েই
বুঝিলেন যে, তিনি যমজননী সংজ্ঞা নহেন,
আর কোন নারী হইবেন। তখন ছায়া প্রকৃত

সমাধিষ্ঠা দৃশ্যে তামধাং তপসি স্থিতাম্ ॥ ৬
 বাজিরূপধঃ সোহপি তস্তাং দেবাবথামিনো ।
 জনয়ামাস রেবন্তং রেতসোহন্তে চ ভাস্করঃ ॥ ৭
 আনিহ্যে চ পুনঃ সংজ্ঞাং স্বস্থানং ভগবান্ রবিঃ ।
 তেজসঃ শমনকাস্ত্রা বিশ্বকর্মা চকার হ ॥ ৮
 ভ্রমিমারোপ্য স্ব্যস্ত তস্ত তেজোবিশাতনম্ ।
 কৃতবানষ্টমং ভাগং ন ব্যশাতয়তাব্যয়ম্ ॥ ৯
 যৎস্ব্যদ্বৈক্যবৎ তেজঃ শাতিতং বিশ্বকর্মাণা ।
 জাজ্ঞান্যমানমপতং তদ্বৃমো মুনিসত্তম ॥ ১০
 তৃষ্টেব তেজসা তেন বিধোচ্চক্রমকল্পয়ং ।
 ত্রিগূলকৈব রুদ্রস্ত্র শিবিকাং ধনদস্ত্র চ ॥ ১১
 শক্তিংগুহস্ত্র দেবানামস্ত্রেষাঞ্চ যদায়ুধম্ ।
 তং সর্বং তেজসা তেন বিশ্বকর্মা ব্যবর্জয়ং ॥ ১২
 ছারাসংজ্ঞাহতো যোহসৌ দ্বিতীয়ঃ কথিতো মম ।

ব্যাপার প্রকাশ করিলে স্ব্য সমাধি-দৃষ্টি দ্বারা জানিতে পারিলেন যে, সংজ্ঞা অথরূপ ধারণ করিয়া অরণ্যে অবস্থানপূর্বক তপস্তা করিতে-ছেন। অনন্তর স্ব্যও অথরূপ ধারণপূর্বক সেই অথরূপিণী সংজ্ঞাতে তিনটি পুত্র উৎপাদন করিলেন। তন্মধ্যে দুইটি পুত্র দেব অশ্বিনী-কুমার বলিয়া কীর্তিত হইলেন। তৃতীয় পুত্রটি রেতের অবসানকালে জন্মগ্রহণ করাতে রেবন্ত নামে কীর্তিত। ভগবান্ রবি সংজ্ঞাকে পুনর্বার স্বস্থানে আনয়ন করিলেন। তখন বিশ্বকর্মা স্বর্ঘ্যের তেজের প্রশমন করিলেন। তিনি স্বর্ঘ্যকে ভ্রমি-যন্ত্রে আরোপণপূর্বক তাঁহার তেজ চাঁচিয়া ফেলিলেন; কিন্তু স্বর্ঘ্যতেজের অক্ষয় অষ্টমাংশ চাঁচিয়া ফেলিতে পারিলেন না। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! বিশ্বকর্মা স্বর্ঘ্য হইতে যে বৈক্যব-তেজ চাঁচিলেন, সেই জাজ্ঞান্যমান তেজঃ ভূতলে পতিত হইল। ১—১০। তখন বিশ্বকর্মা, ভূ-পতিত সেই স্বর্ঘ্যতেজো দ্বারা বিষ্ণুর চক্র, রুদ্রের ত্রিগূল, কুবেরের শিবিকা নামে অস্ত্র প্রস্তুত করিলেন এবং তিনি ঐ তেজ দ্বারা কান্তিকৈয়ের শক্তি ও অগ্নিত্র দেবতাগণের অস্ত্র নির্মাণ করিলেন। ছারার গর্ভে স্বর্ঘ্যের যে দ্বিতীয় পুত্র মনু বলিয়া কথিত হইয়াছেন, তিনি

পূর্বজন্ত সর্বগোহসৌ সার্বর্ষিকেন চোচ্যতে ॥ ১৩
 তস্ত মনস্তরং হেতং সার্বর্ষিকমথষ্টমম্ ।
 তং শৃণুস্ব মহাভাগ ভবিষ্যৎ কথ্যামি তে ॥ ১৪
 সার্বর্ষিক মনুর্ঘোহসৌ মৈত্রেয় ভবিতা ততঃ ।
 সূতপাশ্চামিতাভাশ্চ মুখ্যাশ্চাপি তদা সুরাঃ ॥ ১৫
 তেষাং গণস্ত দেবানামেকৈকো বিংশকঃ সূতঃ ।
 সপ্তর্ষীনপি বক্ষ্যামি ভবিষ্যদ্ব্যমুনিসত্তম ॥ ১৬
 দীপ্তিমান্ গালবো রামঃ রূপো দ্রোণিস্তথাপরঃ ।
 মংপুত্রস্ত তথা ব্যাস ঋষ্যশৃঙ্গশ্চ সপ্তমঃ ॥ ১৭
 বিষ্ণুপ্রসাদদনবঃ পাতালন্তরগোচরঃ ।
 বিরোচনসূতঃস্ত্রবাং বরিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি ॥ ১৮
 বিরজাশ্চার্ক্ষরীবাংশ্চ নির্ঘোহাদ্যাস্তথাপরে ।
 সার্বর্ষিক ননো পুত্রা ভবিষ্যন্তি নরেশ্বরঃ ॥ ১৯
 নবনো দক্ষসার্বর্ঘ্যো মৈত্রেয় ভবিতা মনুঃ ।
 পারা মরীচিগর্ভাশ্চ সুধর্ম্মাণস্তথা ত্রিধা ॥ ২০
 ভবিষ্যন্তি তদা দেবা একৈকো দ্বাদশো গণঃ ।

জ্যেষ্ঠের সমান-বর্ণপ্রযুক্ত সার্বর্ষি নামে অভিহিত হন। সার্বর্ষি মনুর অন্তরের নাম সার্বর্ষিক মনস্তর। মহাভাগ! এক্ষণে সেই সার্বর্ষিক অষ্টম মনস্তরের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে মৈত্রেয়! সপ্তম মনস্তর শেষ হইলে সার্বর্ষি নামে যে মনু হইবেন, তাঁহার অধিকার-কালে সূতপ, অমিতাভ ও মুখ্যগণ দেবতা হইবেন। ইহাদের প্রত্যেক গণে একবিংশতি করিয়া দেবতা থাকিবেন। হে মুনিসত্তম! সেই সময় যাহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নাম বলিতেছি,—দীপ্তিমান্ গালব, রাম, রূপ, দ্রোণপুত্র অথথামা, মংপুত্র ব্যাস, ঋষ্যশৃঙ্গ, পাতাল-মধ্যবানী বিরোচন-তনয় পাপহীন বলি, বিষ্ণুর কৃপায় তখন ইন্দ্র হইবেন। বিরজা আর্ক্ষরী-বান্ ও নির্ঘোহাদি সার্বর্ষিক মনুর পুত্রগণ রাজা হইবেন। ১১—১৯। হে মৈত্রেয়! দক্ষ-সার্বর্ষিক নবম মনু হইবেন। পার, মরীচিগর্ভ ও সুধর্ম্ম,—এই ত্রিবিধ গণ তৎকালে দেবতা হইবেন। ইহাদের প্রত্যেক গণে দ্বাদশ দেবতা থাকিবেন। হে বিজ! এই সময় মহাবীর্ষ্য

তেষামিন্দো মহাবীৰ্যো ভবিষ্যত্যদ্বিতো দ্বিজঃ ॥২১
সবলো হ্যুতিমান্ ভব্যো বহুমধা ধৃতিস্তথা ।
জ্যোতিমান্ সপ্তমঃ সত্যস্তত্রৈতে চ মহর্ষয়ঃ ॥ ২২
ধৃতকৈতুর্দীপ্তিকৈতুঃ পঞ্চহস্তো নিরাময়ঃ ।
পৃথুশ্রবাদাশ্চ তথা দক্ষসাবর্ণকায়জাঃ ॥ ২৩
দশমো ব্রহ্মসাবর্ণির্ভবিষ্যতি মুনো মনুঃ ।
সুধামানো বিরুদ্ধাশ্চ শতসংখ্যাস্তথা সুরাঃ ॥ ২৪
তেষামিন্দে ভবিতা শান্তিনাম মহাবলঃ ।
সপ্তর্ষয়ো ভবিষ্যন্তি যে তদা তন্ শৃণু চ ॥ ২৫
হবিষ্মান্ স্ককৃতিঃ সতো হপাংমুক্তিস্তথাপরঃ ।
নাভাগোহপ্রতিমোজাশ্চ সত্যকেতুস্তথৈব চ ॥২৬
সুক্ষেত্রেশ্চাতমোজাশ্চ হরিষ্যেবাদয়ো দশ ।
ব্রহ্মসাবর্ণপুত্রাস্ত রক্ষিষ্যন্তি বহুস্করাম ॥ ২৭
একাদশশ্চ ভবিতা ধর্মসাবর্ণিকো মনুঃ ।
বিহঙ্গমাঃ কামগমা নিষ্ठाগরতয়স্তথা ॥ ২৮
গণাস্তেতে তদা মুখ্যা দেবানাঞ্চ ভবিষ্যতাম্ ।
একৈকস্বিশ্চকস্তুেষাং গণশ্চেন্দ্রশ্চ বৈ বুধঃ ॥ ২৯
নিশ্চরশ্চাশ্বিতেজাশ্চ বপুস্মান্ বিষ্ণুরাকৃণিঃ ।

অভূত নামা ইন্দ্র হইবেন। এই মনুস্তরে
সবল, হ্যুতিমান্ ভব্য, বহু, মেরা, ধৃতি, জ্যোতি-
মান্ ও সত্য ইহারা সপ্তর্ষি হইবেন। ধৃত-
কেতু, দীপ্তিকৈতু, পঞ্চহস্ত, নিরাময় ও পৃথুশ্রবা
ইত্যাদি,—দক্ষ-সবর্ণের পুত্রগণের নাম। হে
মুনো! ব্রহ্মসাবর্ণি দশম মনু হইবেন। এই
সময় সুধাম ও বিরুদ্ধগণ দেবতা হইবেন।
ইহাদের প্রত্যেক গণে একশত করিয়া সংখ্যা।
মহাবল শান্তি, দেবগণের ইন্দ্র হইবেন। এই
সময় বাঁহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নাম
শ্রবণ কর। হবিষ্মান্, স্ককৃতি, সত্য, অপামুক্তি,
নাভাগ, অপ্রতিমোজা, সত্যকেতু, সুক্ষেত্র,
উত্তমোজা ও হরিষ্যে আদি করিয়া ব্রহ্মসাবর্ণের
দশ পুত্র পৃথিবী পালন করিবেন। ধর্মসাবর্ণি
একাদশ মনু হইবেন। তৎকালীন বিহঙ্গমগণ,
কামগমগণ ও নিষ্ठाগরতিগণ,—ইহারা দেব-
গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইবেন। এই সকল
দেবগণের প্রত্যেক গণে ত্রিশজন করিয়া
দেবতা। এই সময় বুধ, ইন্দ্র হইবেন। এই

হবিষ্মানবশ্চেতে ভাব্যঃ সপ্তর্ষয়স্তথা ॥ ৩০
সর্মগঃ সর্মধর্ম্য চ দেবানীকাদয়স্তথা ।
ভবিষ্যন্তি মনোস্তম্ভ তনয়াঃ পৃথিবীপরাঃ ॥ ৩১
রুদ্রপুত্রস্ত সাবর্ণো ভবিতা দ্বাদশো মনুঃ ।
ঋতধামা চ তত্রেন্দো ভবিতা শৃণু মে সুরান ॥৩২
হরিতা লোহিতা দেবতাস্তথা স্মনসো দ্বিজ ।
স্ককর্ম্মগণশ্চ তারাশ্চ দশকাঃ পঞ্চ বৈ গণাঃ ॥ ৩৩
তপস্বী সূতপাশ্চৈব অপোমুক্তিস্তপোরতিঃ ।
অপোমুক্তিহৃতিশ্চাত্তঃ সপ্তমস্ত অপাধনঃ ॥ ৩৪
দেববানুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদয়স্তথা ।
মনোস্তম্ভ মহাবীৰ্য্য ভবিষ্যন্তি সূতা নৃপাঃ ॥ ৩৫
ত্রয়োদশো রৌব্যনামা ভবিষ্যতি মুনো মনুঃ ।
সূত্রামাণঃ সুধর্ম্মাণঃ স্ককর্ম্মাণস্তথাপরাঃ ॥ ৩৬
ত্রয়স্ত্রিংশদ্বিভেদাস্তে দেবানাং যে তু বৈ গণাঃ ।
দিবস্পতির্মহাবীৰ্য্যস্তেষামিন্দো ভবিষ্যতি ॥ ৩৭
নির্মোহস্তত্তদর্শী চ নিশ্চকম্পো নিরুৎসুকঃ ।
ধৃতিমানব্যয়শ্চাত্তঃ সপ্তমঃ সূতপা মুনিঃ ॥ ৩৮

মনুস্তরে নিশ্চয়, অগ্নিতেজা, বপুস্মান্, বিষ্ণু,
আরুণি, হবিষ্মান্ ও অনব,—ইহারা সপ্তর্ষি
হইবেন। সর্মগ সর্মধর্ম্মা ও দেবানীক প্রভৃতি
এই মনুর সন্তানগণ রাজা হইবেন। ২০—৩১।
অনন্তর রুদ্রপুত্র সাবর্ণ দ্বাদশ মনু হইবেন।
সে সময় ঋতধামা ইন্দ্র হইবেন। এইকালে
বাঁহারা দেবতা, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর।
হে দ্বিজ! হরিতগণ, লোহিতগণ, স্মনোগণ,
স্ককর্ম্মগণ ও তারাগণ—এই পঞ্চগণ, দেবতা
হইবেন। ইহাদের প্রতিগণেই দশ জন করিয়া
দেবতা। তপস্বী, সূতপা, অপোমুক্তি, অপোরতি,
অপোমুক্তি, হ্যুতি ও অপাধন—ইহারা সপ্তর্ষি
হইবেন। দেববান্, উপদেব ও দেবশ্রেষ্ঠ প্রভৃতি
উক্ত মনুর মহাবলশালী পুত্রেরা রাজা হই-
বেন। হে মুনো! রৌচ্য ত্রয়োদশ মনু হইবেন।
এই মনুস্তরে সূত্রামগণ, স্ককর্ম্মগণ ও সুধর্ম্মগণ
দেবতা হইবেন। ইহাদের প্রত্যেক গণে
ত্রেত্রিশ জন করিয়া দেবতা। মহাবীৰ্য্য দিব-
স্পতি ইহাদের ইন্দ্র হইবেন। নির্মোহ, তব-
দর্শী, নিশ্চকম্প, নিরুৎসুক, ধৃতিমান্, অব্যয় ও

সপ্তর্ষ্যস্তিমে তস্ত পুত্রানপি নিবোধ মে ।
 চিত্রসেনবিচিত্রাদ্যা ভবিষ্যন্তি মহীক্ষিতঃ ॥ ৩৯
 ভৌতাশ্চর্দভুশ্চাত্র মৈত্রেয় ভবিতা মনুঃ ।
 শুচিরিশ্রঃ সুরগণাস্তত্র পঞ্চ শৃণুধ তানু ॥ ৪০
 চান্দ্রুবাশ্চ পবিত্রাশ্চ কনিষ্ঠা ভ্রাজিরাস্থথা ।
 বচোরুদ্ধাশ্চ বৈ দেবাঃ সপ্তর্ষীনপি মে শৃণু ॥ ৪১
 অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুক্রো মাগধোহগ্নিধ্রু এষ চ ।
 যুক্তস্তথা জিতশ্চাত্তো মনুপুত্রানতঃ শৃণু ॥ ৪২
 উরুগভীরব্রহ্মাদ্যা মনোস্তস্ত সূতা নৃপাঃ ।
 কথিতা মুনিশাদূল পালয়িষ্যন্তি যে মহীম্ ॥ ৪৩
 চতুর্যুগান্তে বেদানাং জায়তে কিল বিপ্লবঃ ।
 প্রবর্তয়ন্তি তানত্য ভুবি সপ্তর্ষয়ো দিবঃ ॥ ৪৪
 কৃতে কৃতে স্মৃতে বিপ্র প্রণেতা জায়তে মনুঃ ।
 দেবা যজ্ঞভুজস্তে তু যাবন্মম্বন্তরন্ত তং ॥ ৪৫
 ভবন্তি যে মনোঃ পুত্রা যাবন্মম্বন্তরন্ত তৈঃ ।
 ওদম্বয়োক্তবৈশ্চৈব তাবভুঃ পরিপাল্যতে ॥ ৪৬

সূতপা,—ইহারা সপ্তর্ষি হইবেন। এই মনুর
 পুত্রগণের নাম শ্রবণ কর ; চিত্রসেন ও বিচিত্র
 আদি, ইহারা সকলেই পৃথিবীপতি হইবেন।
 হে মৈত্রেয় ! যিনি চতুর্দশ মনু হইবেন, তাঁহার
 নাম ভৌতা। এই মম্বন্তরে শুচি—ইন্দ্র হই-
 বেন, তাঁহাদিগের নাম শ্রবণ কর। ৩২—৪০ ।
 চান্দ্রুগণ, পবিত্রগণ, কনিষ্ঠগণ, ভ্রাজিরগণ ও
 বচোরুদ্ধগণ,—ইহারা ই দেবতা হইবেন। এই
 মম্বন্তরে বাহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নামও
 আমার নিকটে শ্রবণ কর। অগ্নিবাহু, শুচি,
 শুক্র, মাগধ, অগ্নিধ্রু, যুক্ত ও অজিত ;—হে
 মুনিশ্রেষ্ঠ ! এই মম্বন্তরীয় মনুপুত্রগণের নাম
 শ্রবণ কর। উরু, গভীর, ব্রহ্ম ইত্যাদি ইহারা
 সকলে পৃথিবীপাল হইবেন। প্রত্যেক চতুর্যুগ-
 বসানে বেদবিপ্লব হয় ; অনন্তর সপ্তর্ষিগণ
 ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পুনর্বার বেদ প্রবর্তিত
 করেন। হে বিপ্র ! মনু প্রত্যেক সত্যযুগে
 ঋশ্মীশাস্ত্রের প্রণেতা হন। এক মম্বন্তর-কাল
 পর্য্যন্ত দেবতার যজ্ঞভুক্ হন। মনুপুত্র ও
 ওদম্বীয়েরা এক মম্বন্তর-কাল পর্য্যন্ত পৃথিবী-

মনুঃ সপ্তর্ষয়ো দেবা ভূপালাশ্চ মনোঃ সূতাঃ ।
 মম্বন্তরে ভবন্ত্যেতা শক্রৈশ্চৈবধিকারিণঃ ॥ ৪৭
 চতুর্দশভিরেতৈস্ত গতের্মম্বন্তরৈর্দ্বিজ ।
 সহস্রযুগপর্য্যন্তঃ কল্পো নিঃশেষ উচ্যতে ॥ ৪৮
 তাবৎপ্রমাণা চ নিশা ততো ভবতি সন্তম ।
 ব্রহ্মরূপধরঃ শেতে শেযাহাবসুসংপ্লবে ॥ ৪৯
 ত্রৈলোক্যমখিলং গ্রন্থা ভগবানাদিকৃদ্ধিতুঃ ।
 স্বমায়াসংস্থিতো বিপ্র সর্বভূতো জনার্দনঃ ॥ ৫০
 ততঃ প্রবুদ্ধো ভগবান্ যথা পূর্বেং তথা পুনঃ ।
 সৃষ্টিং করোত্যব্যয়ান্না কল্পে কল্পে রজোগুণঃ ॥ ৫১
 মনবো ভূভুজঃ সেন্সা দেবাঃ সপ্তর্ষয়স্তথা ।
 সাত্ত্বিকোহংশঃ স্থিতিকরো জগতো দ্বিজসন্তম ॥ ৫২
 চতুর্যুগেহপ্যসৌ বিষ্ণুঃ স্থিতিব্যাপারলক্ষণঃ ।
 যুগব্যবহাং কুরুতে যথা মৈত্রেয় তং শৃণু ॥ ৫৩
 কৃতে যুগে পরং জ্ঞানং কপিলাদিব্রহ্মপশুক্ ।
 দদাতি সর্বভূতানাং সর্বভূতহিতে রতঃ ॥ ৫৪

পালন করিয়া থাকেন। মনু, সপ্তর্ষি, দেবরাজ,
 দেবগণ ও মনুপুত্র ভূপালগণ,—ইহারা প্রতি
 মম্বন্তরে উৎপন্ন হন। হে দ্বিজ ! এইরূপ
 চতুর্দশ মম্বন্তরে সহস্র চতুর্যুগ অতীত হইলে
 এক কল্প কথিত হয়। অনন্তর ঐ কল্প পরি-
 মিত রাত্রি হয়। হে সাধুশ্রেষ্ঠ ! সেই
 রাত্রিকালে ব্রহ্মরূপী হরি জলবিপ্লবে অনন্ত-
 শয্যায় শয়ন করেন। ৪১—৪৯। হে বিপ্র !
 ভগবান্ আদি-বিভু সর্বভূতাদি জনার্দন
 কল্পান্তে সকল ত্রৈলোক্য গ্রাস করিয়া আপনার
 মায়াতে অবস্থিতি করেন। অনন্তর তাদৃশ
 নিশাবসানে প্রতিকল্পেই অব্যয়ান্না ভগবান্
 প্রবুদ্ধ হইয়া রজোগুণাশ্রয়ে পূর্বের ত্রায় পুন-
 র্কার সৃষ্টি করিয়া থাকেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ !
 মনুগণ, মনুপুত্র ভূপালগণ, ইন্দ্রগণ, দেবগণ ও
 সপ্তর্ষিগণ,—ইহারা সকলেই বিষ্ণুর ভুবন-
 স্থিতিকারক সাত্ত্বিক অংশ। হে মৈত্রেয় !
 জগতের ব্রহ্মার নিমিত্ত বিষ্ণু চারিযুগে যে প্রকার
 যুগানুসারী ব্যবস্থা করেন, তাহা শ্রবণ কর।
 তিনি সত্যযুগে সর্বভূত-হিতার্থে মহর্ষি কপি-
 লাদিরূপ অবলম্বন করিয়া সকল প্রাণিকে

চক্রবর্তিস্বরূপে ত্রেতাযামপি স প্রভুঃ ।
 দুষ্টানাং নিগ্রহং কুর্স্বন পরিপাতি জগন্ময় ॥ ৫৫
 বেদমেকং চতুর্ভেদং কৃতা শাখাশর্তৈর্বভূঃ ।
 করোতি বহলং ভূয়ো বেদব্যাসস্বরূপধ্বক ॥ ৫৬
 বেদাংস্ত দ্বাপরে ব্যস্ত কলেরন্তে পুনর্হরিঃ ।
 কঙ্কিস্বরূপী দুর্বৃত্তান্ মার্গে স্থাপয়তি প্রভুঃ ॥ ৫৭
 এবমেষ জগৎ সর্বং পরিপাতি করোতি চ ।
 হস্তি চাত্ত্বেনস্তাত্মা নাস্ত্যস্মাদ্যতিরিকি যৎ ॥ ৫৮
 ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ সর্বভূতান্ মহাত্মনঃ ।
 তদব্রাহ্মণ বা বিপ্র সন্ডাবঃ কথিতস্তব ॥ ৫৯
 মনস্তরাণ্যশেষাণি কথিতানি ময়া তব ।
 মনস্তরাধিপাতিঃ কথমিত্যং কথয়ামি তে ॥ ৬০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে
 দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

উৎকৃষ্ট সত্যজ্ঞান-প্রদান করেন। ত্রেতাযুগে
 সেই প্রভু চক্রবর্তিস্বরূপে দুষ্টগণের নিগ্রহ
 করত ত্রিভুবন রক্ষা করেন। তিনি দ্বাপরযুগে
 বেদব্যাস রূপ ধারণপূর্বক এক বেদকে চারি-
 ভাগে বিভক্ত করিয়া, পঞ্চাৎ শত শাখায় বহুলী-
 কৃত করেন এবং পুনর্বার উহা অনেক অংশে
 বিভক্ত করিয়া থাকেন। সেই হরি এই প্রকার
 বেদব্যাস-রূপে বেদ বিভাগ করিয়া, পঞ্চাৎ
 কলির শেষে কঙ্কিরূপ গ্রহণ করত দুর্বৃত্তদিগকে
 সংপথে আনয়ন করিবেন। অনন্তস্বরূপ বিষ্ণু
 এইরূপে নিখিল জগৎ সৃষ্টি করেন, পালন
 করেন এবং অন্তকালে ধ্বংস করিয়া থাকেন;
 সেই বিষ্ণু ব্যতীত দ্বিতীয় আর কেহই নাই।
 হে বিপ্র! ইহলোকে বা পরলোকে ভূত,
 ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, যত পদার্থ আছে, তাহা
 সকলই ভগবান্ মহাত্মা বিষ্ণু হইতেই উৎপন্ন,
 ইহা তোমাকে বলিয়াছি। অশেষ মনস্তর ও
 মনস্তরাধিপতিগণের বৃত্তান্ত, তোমায় বলিলাম,
 এক্ষণে আর কি বলিব? ৫০—৬০।

তৃতীয়েংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

জ্ঞাতমেতন্ময়া স্মৃতা যথাপূর্বমিদং জগৎ ।
 বিষ্ণুর্বিস্তো বিষ্ণুতং ন পরং বিদ্যাতে ততঃ ॥ ১
 এতত্ত্ব শ্রোতুমিচ্ছামি ব্যস্তা বেদা মহাত্মনা ।
 বেদব্যাসস্ত রূপেণ যথা তেন যুগে যুগে ॥ ২
 যস্মিন্ যস্মিন্ যুগে ব্যাসো যো য আসীদমহামুনে ।
 তং তমাচক্ষু ভগবন্! শাখাভেদাং নো বদ ॥ ৩
 পরাশর উবাচ ।
 বেদদ্রুমস্ত মৈত্রেয় শাখাভেদৈঃ সহস্রশঃ ।
 ন শক্যো বিস্তরো বক্তুং সংক্ষেপেণ শৃণু তম্ ॥ ৪
 দ্বাপরে দ্বাপরে বিষ্ণুর্ব্যাসরূপী মহামুনে ।
 বেদমেকং স বহুধা কুরুতে জগতো হিতঃ ॥ ৫
 বীৰ্য্যং তেজো বলকাল্পং মনুষ্যাণামবেক্ষ্য বৈ ।
 হিতায় সর্বভূতানাং বেদভেদান্ করোতি সঃ ॥ ৬
 যয়া স কুরুতে তবা বেদমেকং পৃথক্ প্রভুঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, এই জগৎ বিষ্ণুস্বরূপ;
 বিষ্ণুতেই ইহা অবস্থিতি করিতেছে; এবং
 সেই বিষ্ণু ব্যতিরিক্ত আর কোন পদার্থই
 নাই; এবিষয় পূর্বে আপনার নিকট জ্ঞাত
 হইয়াছি। মহাত্মা বিষ্ণু বেদব্যাসরূপে যুগে
 যুগে যে প্রকারে বেদ বিভাগ করিয়াছেন,
 এক্ষণে তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। পরন্তু
 হে ভগবন্ মহামুনে! কোন কোন যুগে কে
 কে বেদব্যাস হন এবং শাখা সকলের কয়
 প্রকার ভেদ, তাহা বলুন। পরাশর কহিলেন,
 হে মৈত্রেয়! বেদরূপ বৃক্ষের সহস্র-প্রকার
 শাখা-ভেদপ্রযুক্ত সেই সমুদায় শাখার বিষয়
 বিস্তারিত রূপে বর্ণন করিতে অসমর্থ, অতএব
 সংক্ষেপে তাহার বিষয় শ্রবণ কর। হে মহা-
 মুনে! ব্যাসরূপী বিষ্ণু, প্রতি দ্বাপরযুগেই
 জগতের মঙ্গলের জন্ত এক বেদ বহুভাগে
 বিভাগ করেন। তিনি মানবগণের বীৰ্য্য, তেজ
 ও বলের অন্নতা দেখিয়া সর্বভূতের হিতের
 জন্ত বেদ বিভাগ করিয়া থাকেন। সেই প্রভু

বেদব্যাসাভিধানা তু সা মূর্তির্নধ্ববিদ্বিঃ ॥ ৭
 যস্মিন্ মনন্তরে যে যে ব্যাসাস্তাংস্তান্ নিবোধ মে
 যথা চ ভেদঃ শাখানাং ব্যাসেন ক্রিয়তে মুনৈ ।
 অষ্টাবিংশতি কৃতা বৈ বেদা ব্যাস্তা মহাযিতি ।
 বৈবসতেহন্তরে হস্মিন্ দ্বাপরেষু পুনঃ পুনঃ ॥ ৯
 বেদব্যাসা ব্যতীতা যে অষ্টাবিংশতি সত্তম ।
 চতুর্থা যৈঃ কৃতো বেদো দ্বাপরেষু পুনঃ পুনঃ ॥ ১০
 দ্বাপরে প্রথমে ব্যাস্তাঃ স্মরং বেদাঃ স্মরতুবা ।
 দ্বিতীয়ে দ্বাপরে চৈব বেদব্যাসঃ প্রজাপতিঃ ॥ ১১
 তৃতীয়ে চোশনা ব্যাসঃ চতুর্থে চ বৃহস্পতিঃ ।
 সবিতা পঞ্চমে ব্যাসো মৃত্যুঃ ষষ্ঠে স্মৃত্যুঃ প্রভুঃ ॥ ১২
 সপ্তমে চ তথৈবেন্দ্রো বসিষ্ঠঃ চাষ্টমে স্মৃত্যুঃ ।
 সারস্বতঃ চ নবমে ত্রিধামা দশমে স্মৃত্যুঃ ॥ ১৩
 একাদশে তু ত্রিধা ভরদ্বাজস্ততঃ পরম্ ।
 ত্রয়োদশে চান্তরীক্ষো বপ্রী চাপি চতুর্দশে ॥ ১৪
 ত্রয়োদশঃ পঞ্চদশে বোড়শে তু ধনঞ্জয়ঃ ।
 কৃতঞ্জয়ঃ সপ্তদশে ঋগ্জ্যোতিষাদশে স্মৃত্যুঃ ॥ ১৫
 ততো ব্যাসো ভরদ্বাজো ভরদ্বাজাং তু গোতমঃ ।

বিষ্ণু যে মূর্তি গ্রহণ করিয়া বেদ বিভাগ করেন,
 সেই মূর্তির নামই বেদব্যাস। হে মুনৈ! যে যে
 মনন্তরে যিনি যিনি বেদব্যাস হইয়া যে প্রকারে
 বেদের শাখাভেদ করেন, তাহা আমার নিকটে
 শ্রবণ কর। এই বৈবস্বত মনন্তরে সকল
 দ্বাপরযুগেই মহর্ষিগণ পুনঃপুনঃ অর্থাৎ অষ্টা-
 বিংশতিবার বেদ বিভাগ করিয়াছেন। হে
 সজ্জনশ্রেষ্ঠ! প্রতিদ্বাপরযুগে বেদকে চারি-
 তাগে বিভক্ত করিয়া যে অষ্টাবিংশতি-সম্ব্যাক
 বেদব্যাস অতীত হইয়াছেন, তাঁহাদের সকলের
 পরিচয় বলিতেছি। ১—১০। এই মনন্তরের
 প্রথম দ্বাপরে ভগবান্ স্মরন্ত স্মরং বেদ বিভাগ
 করেন। দ্বিতীয় দ্বাপরে প্রজাপতি মহু বেদ-
 ব্যাস হন। এই প্রকার তৃতীয় দ্বাপরে উশনা,
 চতুর্থে বৃহস্পতি, পঞ্চমে সবিতা, ষষ্ঠে মৃত্যু,
 সপ্তমে ইন্দ্র, অষ্টমে বসিষ্ঠ, নবমে সারস্বত,
 দশমে ত্রিধামা, একাদশে ত্রিধা, দ্বাদশে
 ভরদ্বাজ, ত্রয়োদশে অন্তরীক্ষ, চতুর্দশে বপ্রী,
 পঞ্চদশে ত্রয়োদশ, বোড়শে ধনঞ্জয়, সপ্তদশে

গোতমাহন্তমো ব্যাসো হর্ষাশ্রা যোহভিধীয়তে ॥
 অথ হর্ষাশ্রানো বেণঃ স্মৃতো রাজশ্রবায়ঃ ।
 সোমশুভ্রায়নস্তস্মাং তৃণবিন্দুরিতি স্মৃত্যুঃ ॥ ১৭
 ঋক্ষোহভূভার্গবস্তস্মাং বায়ীকির্ঘোহভিধীয়তে ।
 তস্মাদস্ম্যংপিতা শক্তির্ব্যাসস্তস্মাদহং মুনৈ ॥ ১৮
 জাতুকর্ণোহভবমন্তঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নস্ততঃ ।
 অষ্টাবিংশতিরিত্যেতে বেদব্যাসাঃ পুরাতনাঃ ॥ ১৯
 একো বেদঃ চতুর্ধা তু যৈঃ কৃতো দ্বাপরাদিষু ।
 ভবিষ্যে দ্বাপরে চাপি দ্রোণির্ব্যাসো ভবিষ্যতি ॥ ২০
 ব্যতীতে নম পুত্রেহস্মিন্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নে মুনৌ ।
 ঋষমেকাক্ষরং ব্রহ্ম ওমিত্যেবং ব্যবস্থিতম্ ।
 বৃহদ্বাদ্বৃংহণত্বাচ্চ তদ্রক্ষ্যেত্যভিধীয়তে ॥ ২১
 প্রণবাবস্থিতং নিত্যং ভূভুবঃ স্মরিতীর্ধ্যতে ।
 ঋগ্য়জুঃসামাথর্কস্বাং যং তস্মৈ ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ২২
 জগতঃ প্রলয়োৎপত্তৌ যন্তং কারণসংক্রিতম্ ।
 মহতঃ পরমং শুভং তস্মৈ সূত্রাক্ষণে নমঃ ॥ ২৩

কৃতঞ্জয়, অষ্টাদশে ঋগ্জ্যোতিষ, উনবিংশে ভরদ্বাজ,
 বিংশে গোতম, একবিংশে তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
 হর্ষাশ্রা, দ্বাবিংশে রাজশ্রবায় কুলজাত বেণ,
 ত্রয়োবিংশে সোমশুভ্রায় গোত্রীয় তৃণবিন্দু, চতু-
 র্বিংশে ভার্গবায় ঋক্ষ—যিনি বায়ীকি বলিয়া
 অভিহিত হন, পঞ্চবিংশে মংপিতা শক্তি, ষড়-
 বিংশে আমি, সপ্তবিংশে জাতুকর্ণ, অষ্টাবিংশে
 কৃষ্ণদ্বৈপায়ন। এই অষ্টাবিংশতি পুরাতন বেদ-
 ব্যাস। ইহারাই প্রত্যেক দ্বাপরযুগের প্রথমে
 এক বেদকে চারিভাগে বিভক্ত করেন। মংপুত্র
 কৃষ্ণদ্বৈপায়নাখ্য বেদব্যাস মুনি অতীত হইলে,
 ভবিষ্য দ্বাপরযুগে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা বেদব্যাস
 হইবেন। ১১—২০। 'ওঁ' এই একাক্ষরই
 ব্রহ্মস্বরূপে ব্যবস্থিত; এই ওঁকার, বেদের
 কারণ ও অপরিচ্ছিন্ন পুরাতন, এই জগৎই ব্রহ্ম
 বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ভূলোক,
 ভুবলোক ও স্বলোক, ইহার প্রণবরূপ ব্রহ্মে
 নিয়ত অবস্থিতি করিতেছে। ওঙ্কার—ঋক্,
 যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদস্বরূপ, এই হেতু
 ওঙ্কাররূপী ব্রহ্মকে নমস্কার। যিনি জগতের
 সৃষ্টি ও প্রলয়ের কারণ, যিনি মহৎ হইতেও

অগাধপারমক্ষণং জগৎসংমোহনালয়ম্ ।
 সংপ্রকাশপ্রবৃত্তিত্যাং পুরুষার্থপ্রয়োজনম্ ॥ ২৪
 সাংখ্যজ্ঞানবতাং নিষ্ঠা গতিঃ শমদয়াত্মনাম্ ।
 যৎতদবাক্যমনৃতং প্রবৃত্তং ব্রহ্মশাখতম্ ॥ ২৫
 প্রবানমাত্ময়োনিস্ত গুহাসংকট শমতে ।
 অবিভাগং তথা গুরুমক্ষণং বহুদাত্মকম্ ॥ ২৬
 পরমব্রহ্মণে তস্মৈ নিত্যমেব নমো নমঃ ।
 যদ্রূপং বাসুদেবস্ত পরমাত্মস্বরূপিণঃ ॥ ২৭
 এতদ্বক্ষ্যে ত্রিধাভেদমভেদমপি স প্রভুঃ ।
 সর্বভূতেশ্বেদোহর্মো ভিদ্ধ্যতে ভিন্নবুদ্ধিভিঃ ॥ ২৮
 স ঋক্ষয়ঃ সাময়ঃ স চাত্মা স যজুর্ময়ঃ ।
 ঋগ্‌যজুঃসামসারাত্মা স এবাত্মা শরীরিণাম্ ॥ ২৯

মহৎ ও পরম গুহ্য, সেই ওঙ্কারস্বরূপ পরম ব্রহ্মকে নমস্কার করি। তিনি আদ্যন্ত-শূন্য, তিনি অপার, তিনি জগতের সম্যোহন তমোগুণের আধার, তিনি সংপ্রকাশ (সত্ত্বগুণ) ও প্রবৃত্তি (রজোগুণ) দ্বারা পুরুষগণের ভোগ ও মোক্ষ-রূপ প্রয়োজন সাধিত করিতেছেন। তিনি সাংখ্যদর্শনজ্ঞ জনদিগের পরমনিষ্ঠা; অন্ত-রিন্দ্রিয় ও বহিরিন্দ্রিয়, বাহাদের সংযত, তিনি তাঁহাদিগের বিবেকজ্ঞানের হেতু। তিনি বহি-রিন্দ্রিয়ের অপ্রাপ্য, তিনি বিনাশরহিত। তিনি সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়াও পরিণাম-রহিত নিত্য ব্রহ্ম। তিনি বিশ্বের আশ্রয় ও কারণ; তিনি আপনা হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ অত্ম কেহই তাঁহার উৎপত্তির কারণ নাই। তিনি অতি নিভৃত প্রদেশে বিদ্যমান; তিনি বিভাগরহিত; তিনি দীপ্তিশালী, ক্ষয়শূন্য এবং বহুস্বরূপ। পরমাত্মস্বরূপ বাসুদেবের প্রতিকৃতি সেই পরমব্রহ্মকে নিত্য নমস্কার। এই ওঙ্কার-রূপ ব্রহ্ম অভিন্ন হইয়াও গুণত্রয় বিভাগ দ্বারা তিন প্রকারে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন। সেই প্রভু অভিন্ন ভাবে সর্বভূতে অবস্থিতি করিতে-ছেন, তথাপি ভিন্ন ভিন্ন বুদ্ধি দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রতীয়মান হন। তিনি ঋগ্‌বেদ, সাম-বেদ ও যজুর্‌বেদ স্বরূপ; তিনি ঋক্, যজুঃ ও সামবেদের সার স্বরূপ; তিনি শরীরিগণের

স ভিদ্ধ্যতে বেদময়ঃ স বেদং
 করোতি ভেদৈর্বহুভিঃ সশাখম্ ।
 শাখাপ্রণেতা স সমস্তশাখা
 জ্ঞানস্বরূপো ভগবাননন্তঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে
 তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

আদ্যো বেদঃ চতুপাদঃ শতসাহস্রসংখ্যিতঃ ।
 ততো দশগুণঃ কৃৎস্নো যজ্ঞোহয়ং সর্বকামধুক্ ॥ ১
 ততোহত্র মংস্তুতো ব্যাসোহষ্টাবিংশতিমেহতরে ।
 বেদমেকং চতুপাদং চতুর্বা ব্যভজং প্রভুঃ ॥ ২
 যথা তু তেন বৈ ব্যস্তা বেদব্যাসেন ধীমতা ।
 বেদাস্তথা সমস্তৈস্তৈর্ব্যস্তা ব্যাসৈস্তথা ময়া ॥ ৩
 তদনেনৈব বেদানাং শাখাভেদান্ দ্বিজোত্তম ।

আত্মস্বরূপ। তিনি একমাত্র বেদস্বরূপ, অথচ শাখাদিভেদে নানাভাগে বিভক্ত হইয়া থাকেন। তিনিই বেদকে বহু শাখায় বিভক্ত করেন। তিনিই বেদের শাখারচয়িতা, তিনিই সমস্ত শাখাস্বরূপ। তিনি জ্ঞানস্বরূপ ভগবান্ এবং অনন্ত। ২১—৩০।

তৃতীয়াংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, ঈশ্বর হইতে আবিভূত ঋক্ যজুঃ প্রভৃতি ভেদসম্বন্ধিত বেদ, লক্ষ লোক পরিমিত। এই বেদ হইতেই সর্ব-প্রকার অভিলষপ্রদানকারী অগ্নিহোত্র প্রভৃতি দশ যজ্ঞ প্রবর্তিত হইয়াছে। তৎপরে অষ্টা-বিংশতিতম দ্বাপরযুগে সেই চতুপাদ বেদকে, একীভূত দেখিয়া মংপুত্র ধীমান্ ব্যাসদেব, পূর্বের গ্রায় পুনর্ব্বার চারিভাগে বিভাগ করেন। এই প্রকার অত্যাচ্ছ বেদব্যাসগণ, আমিও পূর্ব্বে বিভাগ করিয়াছিলাম। হে

চতুর্গুণেশ্বরচিতান্ সমস্তৈষ্যবধারয় ॥ ৪
 কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যাসং বিদ্ধি নারায়ণং প্রভুং ।
 কোহন্তো হি ভুবি মৈত্রেয় মহাতারতকৃন্তবেং ॥ ৫
 তেন ব্যস্তা যদা বেদা মংপুত্রেণ মহাত্মনা ।
 দ্বাপরে হত্রে মৈত্রেয় তমে শৃণু যথার্থতঃ ॥ ৬
 ব্রহ্মণা চোদিতো ব্যাসো বেদান্ ব্যস্তং প্রচক্রেমে
 অথ শিষ্যান্ স জগ্রাহ চতুরো বেদপারগান্ ॥ ৭
 ঋগ্বেদশ্রাবকঃ পৈলং জগ্রাহ স মহামুনিঃ ।
 বৈশম্পায়ননামানং যজুর্বেদস্ত চগ্রহীৎ ॥ ৮
 জৈমিনিং সামবেদস্ত তথৈবাথর্কবেদবিং ।
 স্মমন্তস্তস্ত শিষ্যোহভূদেদব্যাসস্ত ধীমতঃ ॥ ৯
 রোমহর্ষণনামানং মহাবুদ্ধিং মহামুনিম্ ।
 স্মতং জগ্রাহ শিষ্যং স ইতিহাসপুরাণয়োঃ ॥ ১০
 এক আসীদযজুর্বেদস্তং চতুর্ধা ব্যকল্পয়ং ।
 চাতুর্হৌত্রমভূদ্যস্মিংশ্তেন যজ্ঞমথাকরোং ॥ ১১

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এইরূপেই সমস্ত চতুর্গুণে বেদ সকলের শাখা ভেদ হইয়াছে, তুমি অবগত হও। হে মৈত্রেয়! কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসকে সাক্ষাৎ প্রভু নারায়ণ বলিয়া বিবেচনা করিবে। নারায়ণ ভিন্ন অত্ৰ কোন্ ব্যক্তি মহাতারত রচনা করিতে পারে? মৈত্রেয়! দ্বাপরযুগে আমার পুত্র মহাত্মা ব্যাস, যেরূপে বেদ বিভাগ করিয়াছেন, তাহা যথার্থ আমার নিকটে শ্রবণ কর। ব্রহ্মা বেদব্যাসকে আজ্ঞা করিলে তিনি বেদ বিভাগ করিতে আরম্ভ করিয়া প্রথমতঃ বেদ-পারগ চারি জন শিষ্য গ্রহণ করিলেন। সেই মহামুনি,—পৌল, বৈশম্পায়ন ও জৈমিনিকে। যথাক্রমে, ঋক্, যজুঃ ও সামবেদের শ্রাবক রূপে গ্রহণ করেন। অথর্কবেদজ্ঞ স্মমন্তও সেই ধীমান্ বেদব্যাসের শিষ্য হইলেন। অনন্তর তিনি স্মৃতিজাতীয় মহাবুদ্ধি মহামুনি রোমহর্ষণকে ইতিহাস ও পুরাণপার্শের শিষ্য বলিয়া গ্রহণ করিলেন। ১—১০। পূর্বে যজুর্বেদ এক-প্রকার ছিল। বেদব্যাস ঐ যজুঃপ্রধান বেদকে চারি ভাগে বিভক্ত করিলেন। তাহাতে চাতুর্হৌত্র হইল। তিনি তদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানের

আধ্বর্য্যব্যং যজুর্ভিত্তস্ত ঋগ্ভিত্তিহৌত্রং তথা মুনিঃ ॥
 ঔকাত্রং সামভিত্তিক্রো ব্রহ্মত্বক্কাপাথর্কভিঃ ॥ ১২
 ততঃ স ঋচমুদ্রুত ঋগ্বেদং কৃতবান্ মুনিঃ ।
 যজুঃষি চ যজুর্বেদং সামবেদক্ সামভিঃ ॥ ১৩
 রাজত্বত্বর্কবেদেন সর্বকর্মাণি স প্রভুঃ ।
 কাররামাস মৈত্রেয় ব্রহ্মত্বক্ যথাস্থিতি ॥ ১৪
 সোহয়মেকো মহাবেদতরুশ্চেন পৃথক্কৃতঃ ।
 চতুর্ধা তু ততো জাতং বেদপাদপকাননম্ ॥ ১৫
 বিভেদ প্রথমং বিপ্র পৈলঋগ্বেদপাদপম্ ।
 ইন্দ্রপ্রমতয়ে প্রাদাদ্ বাস্কলায় চ সংহিতে ॥ ১৬
 চতুর্ধা স বিভেদাথ বাস্কলির্দিগ্জ সংহিতাম্ ।
 বৌধ্যাদিত্যো দর্দো তাস্ত শিষ্যেভ্যঃ স মহামুনিঃ
 বৌধ্যাগ্নিমাঠরো তদ্বদ্যাজ্ঞবল্ক্যপরাশরো ।
 প্রতিশাখাস্ত শাখায়াস্তস্মাস্তে জগৃহ্মনু ॥ ১৮
 ইন্দ্রপ্রমতিরেকাং তু সংহিতাং স্মস্মতং ততঃ ।

ব্যবস্থা করিলেন। এই চাতুর্হৌত্রের মধ্যে যজুর্বেদ দ্বারা অধ্বর্য্যব্য, ঋগ্বেদ দ্বারা হৌত্র, সামবেদ দ্বারা ঔকাত্র ও অথর্কবেদ দ্বারা মুনি বেদব্যাস ব্রহ্মত্ব সংস্থাপন করেন। তৎপরে তিনি ঋগ্বেদ সকল উদ্ধার করিয়া ঋগ্বেদসংহিতা, যজুঃ সমুদায় উদ্ধার করিয়া যজুর্বেদসংহিতা ও সাম সমুদায় উদ্ধার করিয়া সামবেদসংহিতা রচনা করিলেন। হে মৈত্রেয়! অথর্কবেদ রাজগণের কর্মা সমুদায় ও যথারীতি ব্রহ্মত্বের ব্যবস্থা করিলেন। বেদব্যাস, এইরূপে মহাবেদ-বৃক্ষকে বিভক্ত করিলে, ঐ বেদ সকল নানা বৃক্ষরূপ ধারণ করিয়া কাননরূপে পরিগণিত হইল। হে বিপ্র! অগ্রে পৈল নামক বেদব্যাস-শিষ্য ঋক্বেদরূপ বৃক্ষ দুইভাগে বিভক্ত করিয়া, ইন্দ্র-প্রমতি ও বাস্কল নামক শিষ্যদ্বয়কে দুই সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন। হে দ্বিজ! মহামুনি বাস্কলিও ঋগ্বেদসংহিতার প্রথম শাখা চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া আদি শিষ্যগণকে অধ্যয়ন করাইলেন। বৌধ্য, আগ্নিমাঠর, যাজ্ঞবল্ক্য ও পরাশর নামক শিষ্যচতুষ্টয়ও উক্ত শাখার প্রতিশাখ

মাণ্ডুকেয়ং মহাত্মানং মৈত্রেয়াদ্যাপয়ং তদা ॥ ১১ ॥
তদ্ব শিষ্যপ্রশিষ্যভ্যঃ পুত্রশিষ্যান্ ক্রমাদ্ধ্যয়ৌ ।
বেদমিত্রস্ত সাকল্পঃ সংহিতাং তানবীত্বান্ ॥ ২০ ॥
চকার সংহিতাঃ পঞ্চ শিষ্যেভ্যঃ প্রদদৌ চ তাঃ ।
তদ্ব শিষ্যাস্ত য়ে পঞ্চ তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ২১ ॥
মুকালো গালবশ্চব বাৎস্ত্যঃ শালীয এব চ ।
শিশিরঃ পঞ্চমঃ চাসীমৈত্রেয় স্তুমহামুনিঃ ॥ ২২ ॥
সংহিতাত্রিতয়ঞ্চক্রে শাকপুর্নিরথিতরম্ ।
নিরুক্তমকরোং তবং চতুর্থং মুনিসত্তম ॥ ২৩ ॥
ক্রোঞ্চা বেতালিকস্তদ্বং বলাকঃ মহামতিঃ ।
নিরুক্তকৃচ্চতুর্থোহ ভূদেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥ ২৪ ॥
ইত্যেতাঃ প্রতিশাখাভ্যোহপ্যনুশাখা দ্বিজোত্তম ।
বাস্কলিচাপরাস্তিষ্ঠঃ সংহিতাঃ কৃতবান্ দ্বিজ ॥ ২৫ ॥

অধ্যয়ন করিলেন । হে মৈত্রেয় ! ইন্দ্রপ্রমতি
যে সংহিতা অধ্যয়ন করেন, তিনি তাহার
একাংশ স্বীয় তনয় মাহাত্মা মাণ্ডুকেয়কে অধ্যয়ন
করাইলেন । ইন্দ্রপ্রমতির শিষ্য-প্রশিষ্য হইতে
তাহাদিগেরও শিষ্য-পুত্রাদিতে ঐ শাখা ক্রমশঃ
বিস্তারিত হইল । এইরূপে শিষ্য প্রশিষ্যে বেদ-
মিত্রনামক সাকল্প ও উক্ত সংহিতা অধ্যয়ন
করিলেন । ১১—২০ । পরে তিনি ঐ শাখা
হইতে পাঁচখানি সংহিতা প্রণয়ন করিয়া পাঁচ
জন শিষ্যকে অধ্যয়ন করাইলেন । ঐ পঞ্চ
শিষ্যের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর ;—মুকাল,
গালব, বাৎস্য, শালীয ও শিশির । এই পাঁচ
জন মহামুনিই বেদমিত্রের শিষ্য । ইন্দ্রপ্রমতির
দ্বিতীয় শিষ্য শাকপুর্নি, অধীত ঋক্কে বিভক্ত
করিয়া তিনখানি সংহিতা করিলেন । পরে তিনি
একখানি নিরুক্তও প্রণয়ন করেন । ক্রোঞ্চ,
বেতালিক ও মহামতি বলাক—এই তিন মহর্ষি
উক্ত তিন খানি পাঠ করিলেন । যিনি নিরুক্ত
অধ্যয়ন করেন, তিনি নিরুক্তকৃৎ নামে প্রথিত
হইলেন । হে দ্বিজ ! এই নিরুক্তকৃৎ, বেদ ও
বেদাঙ্গসমূহে পারগ ছিলেন । এইরূপে বেদ-
রাক্ষের প্রতিশাখা হইতে অনুশাখা সকল উৎপন্ন
হইল । হে দ্বিজ ! বাস্কলিও অপর তিনটী

শিষ্যঃ কালায়নির্গার্গ্যতৃতীয়াংশ কথাজবঃ ।
ইত্যেতে বহুধা প্রোক্তাঃ সংহিতা যৈঃ প্রবর্তিতাঃ
ইতি ত্রীবিধুপুরাণে তৃতীয়েহংশে
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

যজুর্বেদতরোঃ শাখাঃ সপ্তবিংশদ্ব্যমতিঃ ।
বৈশম্পায়ননামাসৌ ব্যাসশিষ্যচকার বৈ ॥ ১ ॥
শিষ্যেভ্যঃ প্রদদৌ তাং জগৃহস্তেহপ্যনুক্রমাং ।
যাজ্ঞবল্ক্যস্ত তস্তাভূং ব্রহ্মরাতনুতো দ্বিজঃ ।
শিষ্যঃ পরমধর্ম্যজো গুরুবৃন্তিপারঃ সদা ॥ ২ ॥
ঋষির্ষৌহদ্য মহামেরৌ সমাজে নাগমিষ্যতি ।
তদ্ব বৈ সপ্তরাত্রাত্তু ব্রহ্মহত্যা ভবিষ্যতি ॥ ৩ ॥
পূর্ব্বমেবং মুনিগণৈঃ সময়েহভূং কৃতো দ্বিজ ।

সংহিতা করিলেন । তিনি কালায়নি, গার্গ্য ও
কথাজব নামক তিন জন শিষ্যকে ঐ তিন
সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন । এইরূপে অনেক
মহর্ষি কর্তৃক বহুপ্রকারে বেদের সংহিতা সকল
প্রবর্তিত হইয়াছে । ২১—২৬ ।

তৃতীয়াংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরাশর বলিলেন,—মহামতি ব্যাসশিষ্য বৈশ-
ম্পায়ন, যজুর্বেদরূপ বৃক্ষের সপ্তবিংশতি শাখা
প্রণয়ন করিলেন । তিনি সেই সমুদায় শাখা
বহু শিষ্যকে দিলেন । শিষ্যগণও অনুক্রমে উহা
গ্রহণ করিলেন । ব্রহ্মরাতপুত্র পরম ধর্ম্যজ্ঞ
ব্রাহ্মণ যাজ্ঞবল্ক্যনামা শিষ্য সর্ব্বদা গুরুসেবা-
পরায়ণ ছিলেন । হে ব্রহ্মন ! পূর্ব্ব ঋষিগণ
একদা সকলে একত্র হইয়া নিয়ম করিলেন যে,
আমাদের এই মহামেরুস্থিত সমাজে অদ্য যিনি
আসিবেন না, সেই ঋষি সপ্তরাত্রির পর ব্রহ্ম-

বৈশম্পায়ন একস্ত তং ব্যতিক্রান্তবাস্তদা ॥ ৪
 স্বশ্রীযং বালকং মোহং পদাস্পৃষ্টমবাতয়ং ॥ ৫
 শিষ্যানাহ চ ভোঃ শিষ্যাঃ ব্রহ্মহত্যাং পহং ব্রতম্ ।
 চরধ্বং মংকৃতে সর্কে ন বিচার্যসিদ্ধং তথা ॥ ৬
 অথাহ যাজ্ঞবল্ক্যস্তং কিমেতিভগবন দ্বিজৈঃ ।
 ক্লেপিতৈরন্যতেজোভিঃ চরিয়েহমিদং ব্রতম্ ॥ ৭
 ততঃ ক্রুদ্ধো গুরুঃ প্রাহ যাজ্ঞবল্ক্যং মহামতিঃ ।
 মুচ্যতাং যং ত্বয়াধীতং মন্তো বিপ্রাবমহ্যক ॥ ৮
 নস্তেজসো বদন্তেতান্ যজ্ঞং ব্রাহ্মণপুত্রবান্ ।
 তেন শিষ্যেণ নাথোহস্তি মমাজ্ঞাতঙ্গকারিণা ॥ ৯
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ততঃ প্রাহ ভক্ত্যেতং তে ময়োদিতম্ ।
 মমাপ্যলং ত্বয়াধীতং যম্ময়া তদিদং দ্বিজ ॥ ১০

হত্যা-পাতকে লিপ্ত হইবেন। সকল ঋষিই এই
 নিয়ম, পালন করেন; কিন্তু একা বৈশম্পায়ন
 ইহার ব্যতিক্রম করেন। পরে তিনি ঐ শাপ-
 ক্রমে স্বকীয় ভাগিনেয় বালককে মাড়াইয়া
 বিনাশ করিলেন। তখন তিনি শিষ্যগণকে
 ডাকিয়া কহিলেন,—হে শিষ্যগণ! তোমরা
 সকলে আমার জন্ত ব্রহ্মহত্যা-পাতক-বিনাশক
 ব্রত অনুষ্ঠান কর, বিচার করিও না। এই কথা
 শুনিয়া যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, ভগবন! এই সকল
 ব্রাহ্মণ অধিক তেজস্বী নহেন, অতএব ইহা-
 দিগকে বুঝা ক্লেশ দিবার প্রয়োজন নাই। আমিই
 একাকী এই ব্রতচরণ করিব। মহামতি গুরু
 বৈশম্পায়ন এই কথা শ্রবণ করিয়া, রোষ-পূর্বক
 যাজ্ঞবল্ক্যকে কহিলেন, অরে বিপ্রগণের অব-
 মাননাকারিন! তুমি আমার নিকটে যাহা অধ্য-
 য়ন করিয়াছ, তাহা সমুদায় পরিত্যাগ কর।
 যে শিষ্য তুমি, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকে নিন্তেজ
 বলিতেছ, সেই আমার আজ্ঞালঙ্ঘনকারী
 তোমার শ্রায় শিষ্যে আমার প্রয়োজন নাই।
 অনন্তর যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, হে দ্বিজ! আপ-
 নাতে ভক্তি আছে বলিয়া আমি আপনাকে
 ঈদৃশ বাক্য কহিয়াছি। আমারও আপনার
 মত গুরুতে প্রয়োজন নাই। আপনার নিকট
 আমি যাহা অধ্যয়ন করিয়াছি, এই গ্রহণ

পরামর্শর উবাচ ।

ইত্যুক্তা রুধিরাক্তানি সরুপাণি যজ্ঞং যিঃ সং ।
 ছর্দয়িত্বা দদৌ তস্মৈ যযৌ চ শ্বেচ্ছয়া মুনিঃ ॥ ১১
 যজ্ঞং যথ্য বিসৃষ্টানি যাজ্ঞবল্ক্যেন বৈ দ্বিজাঃ ।
 জগৃহস্তিভিরা ভূত্বা তৈত্তিরীয়াস্ত তে ততঃ ॥ ১২
 ব্রহ্মহত্যাং চার্ণং গুরুণা চোদিতৈস্ত যৈঃ ।
 চরকাধ্বর্যবাস্তে তু চরণান্মনিসত্তম ॥ ২৩
 যাজ্ঞবল্ক্যোহপি মৈত্রেয় প্রাণায়ামপরায়ণঃ ।
 তুষ্ঠাব প্রযতঃ স্বর্যং যজ্ঞং যাতিলিষংস্ততঃ ॥ ১৪
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

নমঃ সবিদ্রে দ্বারায় বিমুক্তৈঃ সিততেজসে ।
 ঋগ্‌যজুঃসামভূতায় ত্রীধামবতে নমঃ ॥ ১৫
 নমোহগ্নীষোমভূতায় জগতঃ কারণায়নৈ ।
 ভাস্করায় পরং তেজঃ সৌম্যমরুবিভ্রতে ॥ ১৬
 কলাকাষ্ঠানিমেবাদিকালজ্ঞানায়নৈ নমঃ ।
 ধ্যেয়ায় বিষ্ণুরূপায় পরমাক্ষররূপিণে ॥ ১৭
 বিভর্তি যঃ সুরগণানাপ্যায়োন্মুং স্বরশিখিভিঃ ।

করুন। ১—১০। পরামর্শর কহিলেন, অনন্তর
 মহর্ষিযাজ্ঞবল্ক্য এই বলিয়া রুধিরাক্ত সাকার
 যজুর্বৈদ উদ্ভিগরণ করিয়া দিলেন। তখন
 ব্রাহ্মণেরা তিত্তিরপক্ষিরূপী হইয়া তাহা গ্রহণ
 করিলেন। এইজন্ত উক্ত যজুর্বৈদ-শাখা
 তৈত্তিরীয় নামে অভিহিত হয়। হে মুনিশ্রেষ্ঠ!
 যাহার গুরুকর্তৃক আজ্ঞাপ্ত হইয়া ব্রহ্মহত্যা
 পাপনাশক ব্রত করিয়াছিলেন, তাহাদের অব-
 লম্বিত শাখা চরকাধ্বর্যু নামে বিখ্যাত হইল।
 হে মৈত্রেয়! অনন্তর যাজ্ঞবল্ক্য যজুর্বৈদ
 পাইবার অভিলাষে প্রাণায়াম-পরায়ণ হইয়া
 দিবাকরের স্তুতি করিতে লাগিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য
 কহিলেন, মোক্ষের দ্বারস্বরূপ শুভদীপ্তি সবি-
 তাকে নমস্কার। বেদ যাহার তেজঃস্বরূপ,
 সেই ঋক্, যজুঃ ও সামময় সবিতাকে নমস্কার।
 যিনি অগ্নীষোমায় যজ্ঞমূর্ত্তি এবং জগতের কারণ
 স্বরূপ, যিনি স্নুগ্ন নামক মহৎ তেজ ধারণ
 করেন, সেই ভাস্করকে নমস্কার। সেই কলা-
 কাষ্ঠানিমেবাদির জ্ঞান, কারণ ধ্যেয়, বিষ্ণুস্বরূপ,
 পরমাক্ষররূপী দিবাকরকে নমস্কার। যিনি

সুখামুতেন চ পিতৃন তমৈঃ পুত্রায়ান নমঃ ॥ ১৮
 হিমান্বুবর্ণরুপীনাং কর্তা হত্যা চ যঃ প্রভুঃ ।
 তমৈঃ ত্রিকালরূপায় নমঃ সূর্যায় বেধসে ॥ ১৯
 যো হস্তি তিমিরান্যেকো জগতোহস্ত জগৎপতিঃ ।
 সত্ত্বধামধরো দেবো নমস্তমৈঃ বিবস্বতে ॥ ২০
 সংকর্ষযোগ্যো ন জনো নৈবাপঃ শৌচকারণম্ ।
 যন্মিনুদিতো তমৈঃ নমো দেবায় বেধসে ॥ ২১
 স্পষ্টো যদংগুভিলোকঃ ক্রিয়াযোগ্যোহভিজায়তে ।
 পবিত্রতাকারণায় তমৈঃ শুদ্ধায়ান নমঃ ॥ ২২
 নমঃ সবিত্রে সূর্যায় ভাস্করায় বিবস্বতে ।
 আদিত্যাদিভূতায় দেবাদীনাং নমো নমঃ ॥ ২৩
 হিরণ্যায়ো রথো যস্ত কেতবোহমৃতধারিনঃ ।
 বহন্তি ভুবনলোকিচক্ষুষং তং নমাম্যহম্ ॥ ২৪
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যেবমাদিভিস্তেন সূর্যমানঃ স্তবৈরবিঃ ।
 বাজিরূপধরঃ প্রাহ ত্রিয়তামিতি বাঙ্কিতম্ ॥ ২৫

নিজ কিরণ দ্বারা চন্দ্রকে পরিবাসিত করত
 সুধারূপ অমৃত দ্বারা পিতৃগণের পরিতুষ্টি করেন,
 সেই পরিতৃপ্তাত্মা সূর্যকে নমস্কার । যিনি
 যথাসময়ে হিম, বৃষ্টি ও গ্রীষ্ম বিতরণ করেন ও
 সমুদায় সংহার করিয়া থাকেন, সেই ত্রিকাল-
 স্বরূপ বিধাতা প্রভু সূর্যকে নমস্কার । যিনি
 একাকী এই জগতের তিমিরসমূহ দূর করেন,
 যিনি সত্ত্বগুণের আধার ও জগতের অধিপতি,
 সেই দেব দিবাকরকে নমস্কার । ১১—২০ ।
 যিনি উদিত না হইলে জনসমূহ সংকর্ষানুষ্ঠান
 করিতে পারে না, জলও শৌচের কারণ হয় না
 সেই দেব দিবাকরকে নমস্কার । মনবগণ
 যাহার অংগ দ্বারা সৃষ্টি হইয়া ক্রিয়ানুষ্ঠানের
 যোগ্য হয়, পবিত্রতার কারণ শুদ্ধ-স্বভাব সেই
 দিবাকরকে নমস্কার । সবিতাকে নমস্কার,
 সূর্যকে নমস্কার, ভাস্করকে নমস্কার, বিবস্বান্কে
 নমস্কার, দেবগণের আদিভূত আদিত্যকে নম-
 স্কার । যাহার চক্ষুঃ সমুদয় ভুবন অবলোকন
 করিতেছে, যাহার রথ হিরণ্যয়, অমৃতাহারী বেদ-
 ময় অশ্বগণ যাহাকে বহন করিতেছে, সেই
 সূর্যকে নমস্কার । পরাশর কহিলেন,—যাজ্ঞ-

যাজ্ঞবল্ক্যস্তদা প্রাহ প্রণিপত্য দিবাকরম্ ।
 যজুংষি তানি মে দেহি যানি সন্তি ন মে গুরো ॥
 এমমুক্তো দদৌ তমৈঃ যজুংষি ভগবান্ রবিঃ ।
 অযাত্যামসংজ্ঞানি যানি বেত্তি ন তদগুরুঃ ॥ ২৭
 যজুংষি যৈরবীতানি তানি বিপ্রৈর্দ্বিজোত্তম ।
 বাজিনস্তে সমাখ্যাতাঃ সূর্য্যাক্ষঃ সোহভবদযতঃ ॥ ২৮
 শাখাভেদাস্ত তেবাং বৈ দশ পঞ্চ চ বাজিনাম্ ।
 কান্দাদ্যস্ত মহাভাগ যাজ্ঞবল্ক্য-প্রবর্তিতাঃ ॥ ২৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

বল্ক্য, এই প্রকারে স্তব করিলে পর, সূর্য অধ-
 রূপ ধারণ করিয়া যাজ্ঞবল্ক্যকে কহিলেন,—
 “তোমার অভিলাষানুরূপ বর প্রার্থনা কর ।”
 তখন যাজ্ঞবল্ক্য দিবাকরকে প্রণাম করিয়া
 কহিলেন, আমার গুরুও যাহা জানেন না, ঈদৃশ
 যজুর্বেদ আমাকে দান করুন । পরাশর কহি-
 লেন,—যাজ্ঞবল্ক্য প্রার্থনা করিলে, ভগবান্
 সূর্য, যাহা যাজ্ঞবল্ক্য-গুরু বৈশম্পায়নও জানেন
 না, তাদৃশ অযাত্যাম নামক যজুর্বেদ তাঁহাকে
 দান করিলেন । হে দ্বিজপ্রেষ্ঠ ! যে সকল
 ব্রাহ্মণকর্তৃক এই অযাত্যাম নামক যজুর্বেদ
 অধীত হয়, তাঁহারা বাজিরূপ সূর্য্য-প্রোক্ত
 সংহিতাধ্যয়নকারী বলিয়া বাজিশব্দে অভিহিত
 হইয়া থাকেন, কারণ এই বেদদানকালে
 ভগবান্ সূর্য্য স্বয়ং বাজিরূপ ধারণ করিয়া-
 ছিলেন । মহাভাগ ! এই বাজিপ্রোক্ত যজু-
 র্বেদের কাণ্ডপ্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন পঞ্চদশ শাখা
 আছে, মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যই ঐ শাখা সকলের
 প্রবর্তক । ২১—২৯ ।

তৃতীয়াংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

সামবেদতরোঃ শাখাঃ ব্যাসশিষ্যঃ স জৈমিনিঃ ।
ক্রমেণ যেন মৈত্রেয় বিভেদ শৃণু তত্ত্বম ॥ ১
সুমন্তস্তস্ত পুত্রোহভূৎ সুকর্ষ্মাশ্রাপভূৎ সূতঃ ।
অধীতবত্তাবেকৈকাং সংহিতাং তৌ মহামুনী ॥ ২
সাহস্রং সংহিতাভেদং সুকর্ষ্মা তং সূতস্ততঃ ।
চকার তৎ তচ্ছিয়ৌ জগৃহাতে মহামতী ॥ ৩
হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ পৈপ্পিঞ্জিঃ দ্বিজোত্তম ।
উদীচ্যসামগাঃ শিষ্যাস্তেভ্যঃ পঞ্চদশ স্মৃতাঃ ॥ ৪
হিরণ্যনাভাং তাবতাঃ সংহিতা যৈর্দ্বিজোত্তমৈঃ ।
গৃহীতাস্তেহপি চোচ্যাস্তে পণ্ডিতৈঃ প্রাচ্যসামগাঃ
লোকাক্ষিঃ কুখুমিঃ কুসীদীলাঙ্গলিস্তথা ।
পৌপ্পিঞ্জিশিষ্যাস্তেদৈঃ সংহিতা বহুলীকৃতাঃ ॥ ৬

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরশর कहিলেন,—মৈত্রেয়! ব্যাসশিষ্য জৈমিনি, যে প্রকারে সামবেদরূপ বৃক্ষের শাখা সকলের বিভাগ করিয়াছেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর। জৈমিনির সুমন্ত নামে এক পুত্র ও সুকর্ষ্মা নামে এক পৌত্র ছিলেন। এই মহামুনিদ্বয় জৈমিনিসকাশে এক এক সামবেদ-শাখা অধ্যয়ন করিলেন। সুমন্ত ও তৎপুত্র সুকর্ষ্মা ঐ শাখাদ্বয়কে সহস্র প্রকার সংহিতায় বিভাগ করিলেন। হে দ্বিজোত্তম! পরে সুমন্তপুত্র সুকর্ষ্মার শিষ্যদ্বয়, মহামতি কৌশল্য হিরণ্যনাভ ও পৌপ্পিঞ্জি, ঐ সহস্র প্রকার সংহিতা অধ্যয়ন করিলেন। হিরণ্যনাভের পঞ্চদশসংখ্যক শিষ্য ছিলেন। এই পঞ্চদশ শিষ্য হইতে পঞ্চদশ সংহিতা হইয়াছে। ইহারা উদীচ্যসামগ নামে বিখ্যাত। এইরূপ ঐ হিরণ্যনাভের আরও পঞ্চদশ শিষ্য ছিলেন। ঐ শিষ্যেরাও পঞ্চদশ সংহিতা অধ্যয়ন করেন। পণ্ডিতেরা এই পঞ্চদশ শিষ্যকে প্রাচ্য-সামগ বলিয়া থাকেন। লোকাক্ষী, কুখুমি, কুসীদি ও লাঙ্গলি ইহারা পৌপ্পিঞ্জির শিষ্য। ইহাদের হইতে ভিন্ন ভিন্ন অনেক সংহিতা হইয়াছে।

হিরণ্যনাভশিষ্যঃ চতুর্কিংশতিসংহিতাঃ ।
প্রোবাচ কৃতিনামানৌ শিষ্যেভ্যঃ স মহামতিঃ ॥ ৭
তৈঃচাপি সামবেদোহসৌ শাখাভির্বহুলীকৃতঃ ॥ ৮
অথর্ক্যগানথো বজ্র্যে সংহিতানাং সমুচ্চয়ম্ ।
অথর্কবেদং স মুনিঃ স্তমন্তরমিতহ্যতিঃ ॥ ৯
শিষ্যমধ্যাপয়ামাস কবন্ধং দোহপি তদ্বিধা ।
কৃত্বা তু দেবদর্শায় তথা পথ্যার দত্তবান্ ॥ ১০
দেবদর্শস্ত শিষ্যাস্ত মৌকো ব্রহ্মবলিস্তথা ।
শৌক্তায়নিঃ পিণ্ডলাদস্তথাহো মুনিসত্তম ॥ ১১
পথ্যশ্রাপি ত্রয়ঃ শিষ্যঃ কৃত্য যৈর্দ্বিজ সংহিতাঃ ।
জাজলিঃ কুমুদাদিঃ ততীয়ঃ শৌনকো দ্বিজঃ ॥ ১২
শৌনকস্ত দ্বিধা কৃত্বা দদাবেকাস্ত বভ্রবে ।
দ্বিতীয়াং সংহিতাং প্রাদাৎ সৈন্ধবায়নসংহ্রিনে ॥
সৈন্ধবা মুঞ্জকেশাঃ ভিন্না বেদা দ্বিধা পুনঃ ।
নক্ষত্রকল্পে বেদানাং সংহিতানাং তথৈব চ ॥ ১৪
চতুর্থং শ্রাদাদ্ধিরসঃ শান্তিকল্পঃ পঞ্চমঃ ।
শ্রেষ্ঠাস্ত্বথর্ক্যগামেতে সংহিতানাং বিকল্পকাঃ ॥ ১৫
আখ্যানৈঃচাপ্যুপাখ্যানৈর্গাথাভিঃ কল্পসিদ্ধিভিঃ ।

কৃতি নামে হিরণ্যনাভের একজন মহাবুদ্ধিমান শিষ্য, চতুর্কিংশতি শিষ্যকে চতুর্কিংশতি সংহিতা অধ্যয়ন করান। কৃতির এই সকল শিষ্যগণও সামবেদের অনেক শাখা বিস্তার করেন। এক্ষণে অথর্কবেদের শাখা সকল বলিতেছি। অমিতহ্যতি মুনি সুমন্ত, কবন্ধ নামক শিষ্যকে অথর্কবেদ অধ্যয়ন করাইলেন। কবন্ধও অথর্কবেদকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া, দেবদর্শ ও পথ্য নামক দুই জন শিষ্যকে অধ্যয়ন করান। ১—১০। মৌকো, ব্রহ্মবলি, শৌক্তা-য়নি ও পিণ্ডলাদ ইহারা দেবদর্শের শিষ্য। পথ্যের তিন জন শিষ্য—জাজলি, কুমুদাদি ও শৌনক। তন্মধ্যে শৌনক আপনার অধীত সংহিতা দুই ভাগ করিয়া একটা শাখা বজ্রকে ও একটা শাখা সৈন্ধবায়নকে পাঠ করান। সৈন্ধব ও মুঞ্জকেশ স্ব স্ব সংহিতা দুই দুই ভাগে বিভক্ত করিলেন। নক্ষত্রকল্প, বেদকল্প, সংহিতা-কল্প, আধিরসকল্প ও শান্তিকল্প; এই পাঁচ ভাগ সংহিতা সকলের বিকল্পক ও অথর্কবেদের

রাগসংহিতাং চক্রে পুরাণার্থবিশারদঃ ॥ ১৬
 খ্যাতো ব্যাসশিষ্যোহভূৎ সূতো বৈ রোমহর্ষণঃ
 রাগসংহিতাং তস্মৈ দদৌ ব্যাসো মহামুনিঃ ॥
 মতিংচাগ্নিবর্চাশ্চ মিত্রয়ঃ শাংশপায়নঃ ।
 কৃতব্রণোহথ সাবর্ণিঃ ষট্ শিষ্যাস্তস্মৈ চাতবন ॥
 শ্রুপঃ সংহিতাকর্তা সাবর্ণিঃ শাংশপায়নঃ ।
 রোমহর্ষণিকা চাত্ৰা তিস্রঃ গাং মূলসংহিতা ॥ ১৯
 তুষ্ণেনাপ্যোতেন সংহিতানামিদং মূনে ॥ ২০
 দ্যাক্ষং সর্বপুরাণানাং পুরাণং ব্রাহ্মমুচ্যতে ।
 ষ্টাদশ পুরাণানি পুরাণজ্ঞাঃ প্রচক্ষতে ॥ ২১
 দ্যাক্ষং পাত্যং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং ভাগবতং তথা ।
 খাণ্ড্যং নারদীয়ঞ্চ মার্কণ্ডেয়ঞ্চ সপ্তমম্ ।
 ণ্মৈয়মষ্টমকৈব ভবিষ্যং নবমং তথা ॥ ২২
 শমং ব্রহ্মবৈবর্তং লৈঙ্গমেকাদশং স্মৃতম্ ।
 রাহং দ্বাদশকৈব স্কান্দকাক্ত ত্রয়োদশম ॥ ২৩

যে প্রেষ্ঠ। তৎপরে পুরাণার্থ-বিশারদ ভগবান্
 বদব্যাস, আখ্যান, উপাখ্যান গাথা ও কল্প-
 দ্বির সহিত, পুরাণ-সংহিতা রচনা করিলেন।
 দব্যাসের সূতজাতীয় লোমহর্ষণ নামে
 খ্যাত অপর একজন শিষ্য ছিলেন।
 হামুনি ব্যাস, তাঁহাকে পুরাণ-সংহিতা অধ্যয়ন
 রাইলেন। লোমহর্ষণের ছয় জন শিষ্য।
 হাদের নাম—সুমতি, অগ্নিবর্চা, মিত্রয়ু,
 ণশপায়ন, অকৃতব্রণ ও সাবর্ণি। কাণ্ডপ-
 ণীয় অকৃতব্রণ, সাবর্ণি ও শাংশপায়ন, ইহারা
 রোমহর্ষণ হইতে অধীত মূল সংহিতা অবলম্বনে,
 ত্যেকে এক একখানি পুরাণসংহিতা রচনা
 রেন। হে মূনে! ঐ চারি সংহিতার সার-
 হণ করিয়া আমি এই বিষ্ণু-পুরাণসংহিতা
 না করিয়াছি। ১০—২০। ব্রাহ্মপুরাণ, সমুদয়
 রাণের আদি বলিয়া কীর্তিত। পুরাণবিং
 ত্তিরা বলেন, পুরাণ সকল অষ্টাদশ সংখ্যায়
 ভক্ত। তন্মধ্যে প্রথম ব্রাহ্মপুরাণ, দ্বিতীয় পদ্ম-
 রাণ, তৃতীয় বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ শিবপুরাণ, পঞ্চম
 গবতপুরাণ, ষষ্ঠ নারদীয়পুরাণ, সপ্তম মার্ক-
 ণ্ডেয়পুরাণ, অষ্টম অগ্নিপুৰাণ, নবম ভবিষ্যপুরাণ,
 দশম ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, একাদশ লিঙ্গপুরাণ, দ্বাদশ

চতুর্দশং বামনঞ্চ কোষ্যং পঞ্চদশং স্মৃতম্ ।
 মাংস্ত্র্যঞ্চ গারুড়কৈব ব্রহ্মাণ্ডঞ্চ ততঃ পরম্ ॥ ২৪
 সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ ।
 সর্কেষেতেসু কথ্যন্তে বংশানুচরিতঞ্চ ৷ ২৫
 যদেতৎ তব মৈত্রেয় পুরাণং কথ্যতে নয়া ।
 এতদ্বৈষ্ণবসংজ্ঞং বৈ পাদ্যস্য সননন্তরম্ ॥ ২৬
 সর্গে চ প্রতিসর্গে চ বংশমন্বন্তরাণি সু ।
 কথ্যতে ভগবান্ বিষ্ণুরশেষেষেব সত্তম ॥ ২৭
 অঙ্গানি চতুরো বেদা মীমাংসা ত্রায়বিস্তরঃ ।
 পুরাণং ধর্মশাস্ত্রঞ্চ বিদ্যা হেতা-চতুর্দশ ॥ ২৮
 আয়ুর্বেদো ধনুর্বেদো গান্ধর্বশ্চৈব তে ত্রয়ঃ ।
 অর্থশাস্ত্রং চতুর্থস্ত বিদ্যা হৃষ্টাদশৈব তাঃ ॥ ২৯
 জ্ঞেয়া ব্রহ্মবিদ্যঃ পূর্ব্যং তেভ্যো দেববিদ্যঃ পুনঃ ।
 রাজর্ষয়ঃ পুনস্তেভ্য ঋষিপ্রকৃতয়স্ত্রয়ঃ ॥ ৩০
 ইতি শাখাঃ প্রসঙ্গাতাঃ শাখা ভেদান্তথৈব চ ।
 কর্তারশ্চৈব শাখানাং ভেদহেতুস্তথোদিতঃ ॥ ৩১
 সর্বমন্বন্তরেষেব শাখাভেদাঃ সমাঃ স্মৃতাঃ ।

বরাহপুরাণ, ত্রয়োদশ স্কন্দপুরাণ, চতুর্দশ বামন-
 পুরাণ, পঞ্চদশ কুর্মাপুরাণ, ষোড়শ মৎস্যপুরাণ,
 সপ্তদশ গারুড়পুরাণ, অষ্টাদশ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ।
 এই সকল পুরাণেই সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর
 ও বংশানুচরিত, এই পঞ্চ বিষয় বর্ণিত হই-
 য়াছে। হে মৈত্রেয়! এই আমি তোমার
 নিকট যে পুরাণ বলিতেছি, ইহার নাম
 বিষ্ণুপুরাণ। ইহা পদ্মপুরাণের শেষে রচিত
 হইয়াছে। হে সত্তম! এই বিষ্ণুপুরাণে সর্গ,
 প্রতিসর্গ, বংশ ও মন্বন্তর প্রভৃতি সকল ভাগেই
 ভগবান্ বিষ্ণুর মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে। চারি
 বেদ, ছয় বেদাঙ্গ, মীমাংসা, ত্রায়, পুরাণ ও
 ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্দশ প্রকার বিদ্যা। আয়ুর্বেদ,
 ধনুর্বেদ, গান্ধর্ববেদ অর্থাৎ সঙ্গীতবিদ্যা, অর্থ-
 শাস্ত্র অর্থাৎ নীতিশাস্ত্র, এই বিদ্যা-চতুষ্টয় মিলা-
 ইয়া অষ্টাদশ বিদ্যা হয়। ঋষি প্রধান তিন
 প্রকার; প্রথম ব্রহ্মর্ষি, দ্বিতীয় দেবর্ষি, তৃতীয়
 রাজর্ষি। এই তোমার নিকট বেদের শাখা,
 সংখ্যা, শাখাভেদ, শাখাকর্তা ও শাখাভেদের
 কারণ বলিলাম। প্রত্যেক মন্বন্তরেই এইরূপে

প্রাজাপত্য! শ্রুতিনির্ত্যা তদ্বিকল্পান্ত্রিমে দ্বিজ ॥৩২
এতৎ তবোদিতং সর্বং যৎ পৃষ্ঠোহহমিহ ত্বয়া ।
মৈত্রেয় বেদসম্বন্ধং কিমত্ৰং কথ্যামি তে ॥ ৩৩

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েহংশে শাখা-
ভেদো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

যথাবৎ কথিতং সর্বং যৎ পৃষ্ঠোহসি ময়া দ্বিজ ।
শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং ত্বেকং তত্ত্বান্ প্রব্রবীতু মে ॥১
সপ্ত দ্বীপানি পাতাল-বীথ্যশ্চ স্মমহামুনে ।
সপ্ত লোকা যেষন্তরস্থা ব্রহ্মাণ্ডস্যাস্য সর্বতঃ ॥২
সূলৈঃ সূক্ষ্মৈস্তথা সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মৈঃ সূক্ষ্মতরৈস্তথা ।
সূলৈঃ সূলতরৈশ্চৈতৎ সর্বং প্রাণিভিরাবৃতম্ ॥৩
অঙ্গুলন্যাপ্তিভাগোহপি ন সোহস্তু মুনিসত্তম ।

বেদের শাখাভেদ হয় । প্রাজাপত্য শ্রুতি অর্থাৎ
সৃষ্টির প্রাক্কালে প্রজাপতি ব্রহ্মা যাহা প্রকাশ
করেন, তাহা নিত্য । এই সমুদায় শাখাদিভেদ
তাহার বিকল্পমাত্র । হে মৈত্রেয়! তুমি বেদ-
সম্বন্ধে আমার নিকট যাহা জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলে, তৎসমুদায় বলিলাম, এক্ষণে তোমাকে
আর কি বলিব? ২১—৩৩ ।

তৃতীয়াংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে দ্বিজ! আমি
আপনার নিকট যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি, আপনি
তাহা সকলই যথাযথরূপে বলিয়াছেন । এক্ষণে
আমি একটা বিষয় জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি
তাহা বলুন । হে মহামুনে! সপ্তদ্বীপ, পাতাল-
বীথী সপ্তলোক প্রভৃতি ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গত সকল
স্থানই সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর, সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম, সূল ও
সূলতর জীবগণ দ্বারা বেষ্টিত রহিয়াছে । মুনি-
শ্রুতি! এমন যবোদরপ্রমাণ স্থানও দেখা যায়

ন সন্তি প্রাণিনো যত্র কশ্ম্বকশ্চনিবন্ধনাঃ ॥ ৪
সর্ষে চৈতে বশং যান্তি যমশ্চ ভগবান্ কিল ।
আয়ুষোহন্তে ততো যান্তি যাতনাস্তং প্রচোদিতাঃ ॥
যাতনাভাঃ পরিব্রজ্য দেবাদ্যাস্থথ যোনিষু ।
জন্তবঃ পরিবর্তন্তে শাস্ত্রাণামেষ নির্ণয়ঃ ॥ ৬
সোহহমিচ্ছামি তং শ্রোতুং যমশ্চ বশবর্তিনঃ ।
ন ভবন্তি নরা যেন তং কশ্ম্ব কথ্যামলম্ ॥ ৭
পরশর উবাচ ।

অয়মেব মূনে প্রমো নকুলেন মহাত্মনা ।
পৃষ্ঠঃ পিতামহঃ প্রাহ ভীষ্মো যৎ তং শৃণু মে ॥৮
পুরা সমাগতো বংস সখা কলিঙ্গকো দ্বিজঃ ।
স মামুবাচ পৃষ্ঠো বৈ ময়া জাতিস্মরো মুনিঃ ॥ ৯
তোন্যাত্যতমিদৃক্কেদমিথ্যকৈতত্ত্ববিষ্যতি ।
তথাচ তদভূবংস যথোক্তং তেন ধীমতা ॥ ১০
স পৃষ্ঠশ্চ ময়া ভূয়ঃ শ্রাদ্ধানবতা দ্বিজঃ ।
'যদ্ যদাহ ন তদৃষ্টমত্থা হি ময়া কচিৎ ॥ ১১

না, যেখানে স্বকীয় ভাগ্যের ফলভোগার্থ জীব-
গণ বিচরণ না করিতেছে । ভগবন! আয়ুঃ
শেষ হইলে সকল জীবগণই যমের বশ হয় ও
পরে যমের আদেশে নরকে অশেষবিধ যন্ত্রণা
ভোগ করিয়া থাকে । অনন্তর পাপভোগ শেষ
হইলে তাহারা দেবাদি শরীর গ্রহণ করে ।
শাস্ত্রের ইহাই নিশ্চয় । মনুষ্যগণ যে, কি প্রকার
কশ্ম্ব করিলে আর যমের অধীন হয় না, আমি
সেই কশ্ম্ব জানিতে ইচ্ছুক, আপনি শীঘ্র বলুন ।
পরশর কহিলেন,—মুনে! মহাত্মা নকুল,
পিতামহ ভীষ্মের নিকট এই বিষয় প্রশ্ন করেন ।
তদুত্তরে ভীষ্ম যাহা বলেন, তাহা আমার নিকটে
শ্রবণ কর । ভীষ্ম কহিলেন,—বংস! কলিঙ্গ-
দেশোদ্ভব আমার সখা একজন ব্রাহ্মণ, এক-
দিন আমার নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলেন
যে, আমি কোন জাতিস্মর মুনিকে জিজ্ঞাসা
করাতে তিনি বলিলেন, ইহা বর্তমানে এইরূপ
আছে, ভবিষ্যৎকালে এইরূপ হইবে । বংস
নকুল! সেই জ্ঞানী ব্যক্তি যাহা বলিলেন,
তাহাই হইল । ১—১০ । আমি শ্রদ্ধাযুক্ত
অন্তঃকরণে পুনর্ব্বার সেই কলিঙ্গদেশোদ্ভব

একদা তু ময়া পৃষ্টং যদেতদ্ভবতোদিতম্ ।
প্রাহ কালিন্দিকো বিপ্রঃ স্মৃত্বা তন্ত্ৰ মুনৈর্বচঃ ॥১২
জাতিস্মরণে কথিতো রহস্তঃ পরমো মম ।
যমকিন্ধরয়োৰ্যোহভূতং সংবাদন্তং ব্রবীমি তে ॥১৩
কালিন্দ উবাচ ।

স্বপুরুষমভিবীক্ষ্য পাশহস্তং
বদতি যমঃ কিল তন্ত্ৰ কর্ণমূলে ।
পরিহর মধুসূদনপ্রপন্নানু
প্রভুরহমহানুগাং ন বৈষবানাম্ ॥ ১৪
অহমমরগণার্চিতেন ধাত্রা
যম ইতি লোকহিতাহিতে নিযুক্তঃ ।
হরিগুরুবশগোহস্মি ন স্বতন্ত্রঃ
প্রভবতি সংযমনে মমাপি বিধুঃ ॥ ১৫
কটকমুকুটকর্ণিকাদিভেদৈঃ
কনকমভেদমপীষ্যতে যথৈকম্ ।
সুরপশুমনুজাদিকল্পনাভি-
হিরিখিলাভিরুদীৰ্য্যতে তথৈকং ॥ ১৬

ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি জাতিস্মরোক্ত
যে সকল কথা আমাকে বলিলেন, তাহা সক-
লই অব্যতিচারী (অর্থাৎ সম্পূর্ণ সত্য) ।
এক্ষণে তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, একদা
আমি ঐ কথা জিজ্ঞাসা করিলে, সেই কালিন্দিক
ব্রাহ্মণ, জাতিস্মর মুনির বাক্য স্মরণপূর্বক বলি-
লেন, পূর্বে যম ও যমকিন্ধরের পরস্পর যে
অত্যন্ত গোপনীয় কথোপকথন হইয়াছিল,
সেই বিষয় জাতিস্মর ব্রাহ্মণ আমার কাছে
বলেন ; এক্ষণে আমি তাহা বলিতেছি । কালিন্দ
কহিলেন, পাশহস্ত স্বীয় দূতকে দেখিয়া যম
তাহার কর্ণমূলে কহিলেন, মধুসূদনের শরণাগত
ব্যক্তিগণকে পরিত্যাগ করিও ; যেহেতু আমি
বৈষ্ণব ভিন্ন অত্র সকল জীবের প্রভু । দেবগণ
কর্তৃক অস্চিত বিধাতা, লোকের পাপপুণ্য-
বিচারের জগৎ 'যম' এই নাম দিয়া আমাকে
নিযুক্ত করিয়াছেন । আমি গুরু স্বরূপ হরির
অধীন, কিন্তু স্বাধীন নহি, যেহেতু হরি আমারও
দণ্ডবিধান করিতে সমর্থ । সুবর্ণ যেমন একরূপ
হইয়াও বলয়, মুকুট, কর্ণভূষণ প্রভৃতি অলঙ্কার-

ক্ষিতিজলপরমাণবোহনিলাতে
পুনরপি যাতি যথৈকতাং ধরিত্র্যা ।
স্বরপশুমনুজাদয়স্তথাতে
গুণকলুষেণ সনাতনেন তেন ॥ ১৭
হরিমমরগণার্চিতাজিহ্মপদং
প্রণমতি যঃ পরমার্থতো হি মর্ত্যঃ ।
তনপগতসমস্তপাপবন্ধং
ব্রজ পরিহৃত্য যথাগ্নিহোত্র্যসিতম্ ॥ ১৮
ইতি যমবচনং নিশম্য পাশী
যমপুরুষস্তমুবাচ ধর্ম্মরাজম্ ।
কথয় মম বিভো সমস্তধাতু-
ভবতি হরেঃ খলু যাদৃশোহস্ম ভক্তঃ ॥ ১৯
যম উবাচ ।
ন চলতি নিজবর্ণধর্ম্মতো যঃ
সমমতিরায়সুহৃদ্বিপক্ষপক্ষে ।
ন হরতি ন চ হতি কিকিছুচ্চৈঃ
সিতমনসং তমবৈহি বিধুভক্তম্ ॥ ২০

ভেদে নানারূপে নির্দিষ্ট হয়, সেই প্রকার
একমাত্র হরি দেব, মনুষ্য পশু প্রভৃতি নানা
প্রকার কাল্পনিক রূপভেদে বহুরূপে কীর্তিত ।
বায়ুর স্বপ্রকৃতিতে যখন তিরোভাব হয়, সেই
সময় যে প্রকার পার্থিব ও জলীয় পরমাণুসমষ্টি
পৃথিবীমাত্রাদিতে মিশিয়া যায়, সেইরূপ গুণ-
ক্লোভজনিত সুরাসুরমনুজাদিও প্রলয়কালে
সেই সর্বগুণপ্রভু সনাতন বিধুতেই বিলীন
হয় । দেবগণ বাঁহার পাদপদ্ম পূজা করিয়া
থাকেন, সেই হরিকে যিনি সকল বস্তুর আত্মা
ভাবিয়া নমস্কার করেন, সেই অপগতপাপ
পুরুষকে, ঘৃতাভূতি দ্বারা প্রজ্বলিত অগ্নির ত্রায়
স্পর্শ করিও না, দূর হইতে সরিয়া যাইও ।
পাশহস্ত যমদূত, ধর্ম্মরাজ যমের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিল, বিভো ! কিরূপে
কোন প্রকার ব্যক্তি হরির ভক্ত হন, তাহা
বলুন । যম কহিলেন,—যিনি নিজ বর্ণের ধর্ম্ম
হইতে বিচলিত না হন, যিনি নিজ সুহৃদ্বর্গেও
বিপক্ষপক্ষে সমভাবে দেখিয়া থাকেন ; যিনি
পরদ্রব্য অপহরণ করেন না, কোন জীব হিংস

কলিকলুষমলেন যশ্চ নাত্মা
 বিমলমতের্মলিনীকৃতোহস্তমোহে ।
 মনসি কৃতজনর্দনং মনুষ্যং
 সততমবৈহি হরেরতীব ভক্তম্ ॥ ২১
 কনকমপি রহস্তবেক্ষ্য বুদ্ধা
 তৃণমিব যঃ সমবৈতি বৈ পরশ্বম্ ।
 ভবতি চ ভগবত্যান্তচেতাঃ
 পুরুষবরং তমবৈহি বিষ্ণুভক্তম্ ॥ ২২
 স্ফটিকগিরিশিলামলঃ ক বিষ্ণু-
 র্ননসি নৃণাং ক চ মংসরাদিদোষঃ ।
 ন হি তুহিনময়ধরশিপিপ্তজঃ
 ভবতি হতশনদীপ্তিজঃ প্রতাপঃ ॥ ২৩
 বিমলমতিবিমংসরঃ প্রশান্তঃ
 শুচিচরিতোহখিলসম্মিতভূতঃ ।
 প্রিয়হিতবচনোহস্তমানমায়ে
 বসতি সদা হৃদি তস্ম বাহুদেবঃ ॥ ২৪
 বসতি হৃদি সনাতনে চ তস্মিন্
 ভবতি পূমান্ জগতোহস্ত সৌম্যরূপঃ ।

করেন না, যাঁহার অন্তঃকরণ রাগাদিশূন্য ও
 অতি নিশ্চল, তাঁহাকেই বিষ্ণুভক্ত বলিয়া
 জানিবে। ১১—২০। যাঁহার নিশ্চল অন্তঃ-
 করণ কলিকলুষ দ্বারা সমল না হয়, যিনি মোহ-
 শূন্য হৃদয়ে সর্বদা জনর্দনকে চিন্তা করেন,
 তাঁহাকেই হরির পরম ভক্ত বলিয়া জানিবে।
 যিনি নির্জনে পরশ্ব স্বৰ্ণ দেখিয়াও তৃণের ত্রায়
 বুদ্ধিয়া উপেক্ষা করেন, যিনি অস্ত্র চিন্তা পরি-
 ত্যাগ করিয়া কেবল ভগবানের চিন্তা করেন,
 সেই পুরুষপ্রধানকে বিষ্ণুভক্ত বলিয়া বিবেচনা
 করিবে। স্ফটিকগিরির ত্রায় নিশ্চল বিষ্ণু বা
 কোথায় ও মনুষ্যের মাংসর্ষাদিদোষ-কলুষিত
 হৃদয়েই বা কোথায় ? এ উভয়ের অনেক অন্তর।
 চন্দ্রকিরণ-সমূহে কখনই হতশনদীপ্তিজাত
 উগ্রতা থাকে না, অর্থাৎ রাগদ্বৈবাদি-যুক্ত
 মনুষ্য কখনই হরিকে হৃদয়ে ধারণ করিতে
 পারে না, সুরতাং বিষ্ণুভক্তই হইতে পারে না।
 যে ব্যক্তি নিশ্চল-চিন্ত, মাংসর্ষারহিত, প্রশান্ত,
 বিশুদ্ধচরিত, সকল জীবেরই মিত্র, প্রিয়বাদী ও

ক্ৰিতিরসমতিরম্যমানোহন্তঃ
 কথয়তি চারুতরৈব শালপোতঃ ॥ ২৫
 যমনিয়মবিধৃতকলুষাণাং
 অনুদিনমচ্যুতসক্তমানসানাম্ ।
 অপগতমদমানমংসরাণাং
 ব্রজ ভট দূরতরেণ মানবানাম্ ॥ ২৬
 হৃদি যদি ভগবান্নাদিরাস্তে
 হরিরশিশিঃস্রগদাধরোহব্যয়ায়া ।
 তদধমযবিধাতকর্তৃভিন্নং
 ভবতি কথং সতি চান্দ্রকারমর্কে ॥ ২৭
 হরতি পরধনং নিহতি জন্তুন্
 বদতি তথানুতনিষ্ঠুরাণি যশ্চ ।
 অন্তভজনিতরুদ্রদন্ত পুংসঃ
 কলুষমতেহৃদি তস্ত নাস্ত্যনন্তঃ ॥ ২৮
 ন সহতি পরসম্পদং বিনিদ্যং
 কলুষমতিঃ কুরুতে সতামসাধুঃ ।

হিতবাদী এবং অভিমান ও মায়াবাহিত, তাঁহার
 হৃদয়েই বাহুদেব বাস করেন। সেই সনাতন
 বিষ্ণু হৃদয়ে বাস করিলে, মনুষ্য সকল লোকেরই
 প্রিয়দর্শন হয়। রমণীয় নবীন বৃক্ষ দেখিলেই
 লোকে বুঝিয়া থাকে যে, ইহার অভ্যন্তরে রমণীয়
 পার্থিব রস আছে। হে দূত ! যম ও নিয়ম
 দ্বারা যাঁহাদের পাপরাশি দূর হইয়াছে, যাঁহাদের
 হৃদয় সর্বদা অচ্যুতেই আসক্ত থাকে, যাঁহাদের
 অভিমান, অহঙ্কার ও মাংসর্ঘ্য নাই ; এবংবিধ
 মনুষ্যকে দেখিয়া দূর হইতেই পলায়ন করিও।
 শঙ্খভাগদাধারী অব্যয়ায়া ভগবান্ হরি যদি
 হৃদয়ে বাস করেন, তাহা হইলে সকল পাপই
 পাপবিনাশী ভগবান্ দ্বারা নষ্ট হয়, কারণ সূর্য্য
 থাকিতে কখন অন্ধকার থাকিতে পারে না। যে
 পরধন হরণ করে, যে প্রাণিগণের হিংসা করে,
 যে মিথ্যা বাক্য ব্যবহার করে, যে নিষ্ঠুর বাক্য
 প্রয়োগ করে, যাঁহার মন নিশ্চল নহে, অমঙ্গল
 কার্য্যে যাঁহার হৃদয় আসক্ত হইয়াছে,—ঐদৃশ
 ব্যক্তির হৃদয়ে ভগবান্ বাস করেন না। যে
 ব্যক্তি, পরের ঐর্ষ্য সহ করিতে পারে না,
 যাঁহার মতি কলুষিত, যে সাধুদিগের নিন্দা করে,

ন যজতি ন দদাতি যশ্চ সন্তঃ
 মনসি ন তস্ত জনান্দনোহমমস্ত ॥ ২৯
 পরমসুহৃদি বান্ধবে কলত্রৈ
 সূততনয়াপিতৃমাতৃভৃত্যবর্গে ।
 শঠমিতরুপযাতি যোহর্থতৃষ্ণাং
 তমধমচেষ্টমবৈহি নাস্ত ভক্তম্ ॥ ৩০
 যশস্তমতিরসং প্রবৃতিসত্তঃ
 সততমনার্য্যবিশালসঙ্গমত্তঃ ।
 অনুদিনকৃতপাপবক্ষ্যত্বঃ
 পুরুষপণ্ডনহি বাসুদেবভক্তঃ ॥ ৩১
 সকলমিদমহং বাসুদেবঃ
 পরমপুমান্ পরমেশ্বরঃ স একঃ ।
 ইতি মতিরচলা ভবতনন্তে
 হৃদয়গতে ব্রজ তান্ বিহার দূরাং ॥ ৩২
 কমলনয়ন বাসুদেব বিষ্ণো
 ধরধিধরাচ্যুত শঙ্খচক্রপাণে ।
 ভব শরণমিতীরয়ন্তি যে বৈ
 ত্যজ ভট দূরতরেণ তানপাপান্ ॥ ৩৩

যে অসাধু, যে যাগ করে না, সাধুকে দান করে না,—ঈদৃশ অধম ব্যক্তির হৃদয়ে জনান্দন বাস করেন না। যে ব্যক্তি প্রিয়-সুহৃদের নিকট, বন্ধুর নিকট, স্ত্রীর নিকট, পুত্র বা কণ্ঠার নিকট, পিতামাতার নিকট, ভৃত্য সকলের নিকট শঠতা অবলম্বন করিয়া, অর্থতৃষ্ণা করে, সেই অধম-স্বভাব ব্যক্তি, বিধুভক্ত নহে জানিবে। যে ব্যক্তির মন গহিত কার্যে প্রবৃত্ত থাকে, যে ব্যক্তি সর্বদা অসংকার্যে প্রবৃত্ত হয়, যে ব্যক্তি দীর্ঘকাল অতি নীচসংসর্গে মত্ত থাকে, যে ব্যক্তি নিয়ত পাপরাশিতেই লিপ্ত হইতে যত্ন করে,—সেই পুরুষপণ্ড, বাসুদেবের ভক্ত নয়। ভগবান্ বাসুদেব পরমপুরুষ পরমেশ্বর এবং এক অর্থাৎ তাঁহার সদৃশ আর কেহই নাই, এই সকল জগৎ এবং আমিও বাসুদেব ভিন্ন নহি। হৃদয়স্থিত সেই অনন্তদেবের প্রতি যাহার এই-রূপ অচলমতি হয়, ঈদৃশ জনকে দূর হইতেই পরিহার করিবে। ২১—৩২। “হে কমলনয়ন! হে বাসুদেব! হে বিষ্ণো! হে ধরধিধর! হে

বসতি মনসি যশ্চ মোহব্যাঘ্রা
 পুরুষবরশ্চ ন তস্ত দৃষ্টিপাতে ।
 তব গতিরথবা মমাস্তি চক্র-
 প্রতীহতবীৰ্য্যবলশ্চ মোহাত্মলোক্যঃ ॥ ৩৩
 কালিন্দ্র উবাচ ।
 ইতি নিজভটশাসনায় দেবো
 রবিতনয়ঃ স কিলাহ ধর্ম্মরাজঃ
 মম কথিতমিদং তেন তুভ্যং
 কুরুবর সম্যগিদং ময়াপি চোক্তম্ ॥ ৩৪
 ভীষ্ম উবাচ ।

নকুলৈতন্মমাখ্যাতং পূর্বে তেন দ্বিজশ্রুনা ।
 কলিন্দ্রদেশাদভ্যেত্য প্রীয়তা শ্রুমহাত্মনা ॥ ৩৫
 ময়াপ্যেতদ্যথাত্ম্যং সম্যগ্ভবংস তবোদিতম্ ।
 যথা বিধুমুতে নাশ্চ ত্রাণং সংসারসাগরে ॥ ৩৬
 কিস্করা দণ্ডপাশৌ বা ন যমো ন চ যাতনাঃ ।
 সমর্থাস্তস্ত যস্তাত্মা কেশবালম্বনঃ সদা ॥ ৩৮

অচ্যুত! হে শঙ্খচক্রপাণে! আমার আশ্রয় হও” যে সকল ব্যক্তি এইরূপ বাক্য বলেন, সেই পাপরহিত ব্যক্তিগণের দূর হইতেই পলায়ন করিও। যে পুরুষশ্রেষ্ঠের অন্তঃকরণে সেই অব্যয় হরি বাস করেন, সেই পুরুষ যতদূর পর্যন্ত দৃষ্টিপাত করিবেন, ততদূর পর্যন্ত বিধুচক্র প্রভাবে তোমার ও আমার বলবীৰ্য্য বিনষ্ট হইবে, সুতরাং তুমি বা আমি ঈদৃশ পুণ্যাত্মার নিকটেও গমন করিতে পারি না, তিনি বৈকুণ্ঠধামে বাস করিবার যোগ্য। কালিন্দ্র কাহলেন,—হে কুরুবর! দেব রবিতনয় ধর্ম্মরাজ, নিজ দূতকে এইরূপ আজ্ঞা করিয়াছেন। সেই জাতিশ্রয় মুনি, আমাকে ঐ কথা বলিয়াছেন। এক্ষণে আমি তোমার নিকট ইহা কহিলাম। ভীষ্ম কহিলেন,—হে নকুল! পূর্বে কলিন্দ্রদেশ হইতে অভ্যাগত শ্রুমহাত্মা ব্রাহ্মণ প্রীত হইয়া আমাকে এই বিষয় বলিয়াছেন। বৎস! অধুনা আমি সেই বৃত্তান্ত যথারীতি তোমার নিকট কহিলাম। এই সংসারসাগরে বিধু ব্যতীত আর পরিত্রাণ নাই। যাহার হৃদয়, সকল সময়েই কেশব-

পরশর উবাচ

এতন্মুনে তবাখ্যাৎ গীতং বৈবসতেন যং ।

তংপ্রশ্নানুগতং সম্যক্ কিমশ্রুং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৩৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে যমগীতা

নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ ভগবান্ দেবঃ সংসারবিজিগীষুভিঃ ॥

মামাখ্যাহি জগন্নাথো বিষ্ণুরাধ্যতে যথা ॥ ১

আরাধিতাস্ত গোবিন্দাদারাধনপট্টৈর্নরৈঃ ।

যং প্রাপ্যতে ফলং শ্রোতুং তবৈচ্ছানি মহামুনে ॥২

পরশর উবাচ ।

যং পৃচ্ছতি ভবানেতং সগরেণ মহাত্মন ।

ঔর্কস আহ যথা পৃষ্টস্তম্ কথয়তঃ শৃণু ॥ ৩

প্রিয় রহিয়াছে, তাঁহার যম, যম-কিন্ধর, যমদণ্ড, যম-পাশ বা যম-যাতনার ভয় নাই। পরশর কহিলেন,—এই নকুল-প্রশ্ন-প্রসঙ্গে, ভীষ্মকীর্ত্তিত যমগীতা তোমার নিকট বলিলাম, এক্ষণে আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর? ২৩—৩৯ ।

তৃতীয়াংশে সপ্তম অব্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্! যাহারা সংসারকে জয় করিতে বাসনা করেন, তাঁহারা কিরূপে ভগবান্ দেব জগন্নাথ বিষ্ণুর আরাধনা করেন? এবং হে মহামুনে! ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া, মনুষ্যগণ কোন্ ফল লাভ করেন, তাহাও আপনার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। পরশর কহিলেন,—তুমি যে জিজ্ঞাসা করিলে, পূর্বে মহাত্মা সগর কর্তৃক এ বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া, ঔর্কস যাহা প্রত্যুত্তর

সগরঃ প্রণিপত্যেদমৌর্কসং পপ্রচ্ছ ভার্গবম্ ।

বিষ্ণোরারাধনোপায়সম্বন্ধং মুনিসত্তম ॥ ৪

ফলধারাবিতে বিক্ষো যং পুংসামভিজায়তে ।

স চাহ পৃষ্টো যন্তেন তন্মৈত্রেয়াখিলং শৃণু ॥ ৫

ঔর্কস উবাচ ।

ভৌমান্ মনোরথান্ স্বর্গান্ স্বর্গিবন্ধং তথাষ্পদম্ ।

প্রাপ্নোত্যারাধিতে বিক্ষো নির্ধানমপি চোত্তমম্ ॥৬

যদ্যদিচ্ছতি যাবচ্চ ফলমারাধিতেহচ্যুতে ।

তং তদাপ্নোতি রাজেন্দ্র ভূরি স্বল্পমথাপি বা ॥ ৭

যং তু পৃচ্ছসি ভূপাল কথমারাধ্যতে হি সং ।

তদহং সকলং তুভ্যং কথয়ামি নিবোধ মে ॥ ৮

বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান্ ।

বিষ্ণুরারাধ্যতে পদ্ম নাশ্রুং ততোষকারণম্ ॥ ৯

যজন যজ্ঞান যজতেনং জপতেনং জপন নৃপ ।

দেন, আমি বলি শ্রবণ কর। হে মুনিসত্তম!

সগর, ভৃগুবাংশীয় ঔর্কসকে প্রণিপাতপূর্বক

জিজ্ঞাসা করেন যে, কি উপায়ে বিষ্ণুর আরাধনা

হইতে পারে এবং বিষ্ণুর আরাধনা করিলে,

মনুষ্যগণের কি ফল হয়? হে মৈত্রেয়! ঔর্কস

এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া যে উত্তর প্রদান

করেন, তাহা শ্রবণ কর। ঔর্কস কহিলেন,

বিষ্ণুর আরাধনা করিলে, ভূমিসম্বন্ধী সমুদায়

মনোরথ সফল হয়, স্বর্গ ও ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তি

হয় এবং সর্বশ্রেষ্ঠ নির্ধানমুক্তিও পাওয়া যায়।

হে রাজেন্দ্র! যে যে ফল যে পরিমাণে ইচ্ছা

করা যায়, তাহা অল্পই হউক, আর অধিকই

হউক, অচ্যুতের আরাধনা করিলে নিশ্চয়ই

পাওয়া যায়। ভূপতে! “কিরূপে বিষ্ণুর

আরাধনা করিতে হয়?” এই কথা যে তুমি

জিজ্ঞাসা করিয়াছ, সেই সম্বন্ধে আমি

তোমাকে সকল বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর।

স্বকীয় বর্ণোক্ত আচারসমূহের অনুষ্ঠানপর

হইলেই, পুরুষ বিষ্ণুর আরাধনা করিতে

সমর্থ হন, যেহেতু স্ব স্ব বর্ণসম্বৃত

আচার-অনুষ্ঠান ভিন্ন অগ্র কোন পথই বিষ্ণুর

তোষজনক নহে। হে নৃপ! বিধি অনুসারে

যত্ন করিলেই বিষ্ণুর যজন হয়, বিধিপূর্বক

স্বংস্তথাহং হিনস্তোনং সৰ্বভূতো যতো হরিঃ ॥১০।
তস্যাং সদাচারবতা পুরুষেণ জনর্দিনঃ ।
আরাধ্যতে স্ববর্ণোক্ত-ধৰ্ম্মানুষ্ঠানকারিণা ॥ ১১
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রঃচ ধরণীপতে ।
স্বধৰ্ম্মতংপরো বিষ্ণুঃস্বারাধয়তি নাথথা ॥ ১২
পরপবাদং পৈশুশ্চমনূতঞ্চ ন ভাষতে ।
অত্বেদ্বিগেগকরুণাপি তোষাতে তেন কেশবঃ ॥১৩
পরপত্নীপরদ্রব্যপরহিংসাসু যো মতিম্ ।
ন করোতি পুমান ভূপ তোষাতে তেন কেশবঃ ॥
ন তারয়তি নো হস্তি প্রাণিনোহস্তাংচ দেহিনঃ ।
যো মনুষ্যো মনুষ্যেভ্যে তোষাতে তেন কেশবঃ ॥
দেবদ্বিজগুরুণাং যো ভূতবাসু সদোদ্যতঃ ।
তোষাতে তেন গোবিন্দঃ পুরুষেণ নরেশ্বরঃ ॥১৬
যথাঅনি চ পুত্রে চ সৰ্বভূতেষু যন্তথা ।
হিতকামো হরিস্তেন সৰ্বদা তোষাতে স্তুতম্ ॥১৭

যস্ত রাগাদিদোষেণ ন হৃষ্টঃ নৃপ মানসম্ ।
বিশুদ্ধচেতসা বিষ্ণুস্তোষ্যতে তেন সৰ্বদা ॥ ১৮
বর্ণাশ্রমেযু যে ধৰ্ম্মাঃ শাস্ত্রোক্তা নৃপসন্তন ।
তেষু তিষ্ঠন নরো বিষ্ণুঃস্বারাধয়তি নাথথা ॥ ১৯
সগর উবাচ ।
তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি বর্ণধৰ্ম্মানশেষতঃ ।
তথৈবাপ্রামবর্ণ্যাংচ দ্বিজবৰ্য্য ব্রহ্মীহি তান্ ॥ ২০
ঔরব উবাচ ।
ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ যথাক্রমম্ ।
ভ্রমেকাগ্রমনা ভূহা শৃণু ধৰ্ম্মান ময়োদিতান্ ॥ ২১
দানং দদ্যাং যজ্ঞে দেবানু যজ্ঞেঃ স্বাধ্যায়তংপরঃ
নিত্যোদকী ভবেদ্বিপ্রঃ কুৰ্য্যচ্চাপ্নিপ্রগ্রহম্ ॥ ২২
ব্রতার্থং যাজয়েচ্চাতান্ অত্যানধ্যাপয়েং তথা ।
কুৰ্য্যাং প্রতিগ্রহাদানং ঔরব ত্বয়তো দ্বিজঃ ॥
সৰ্বভূতহিতং কুৰ্য্যাং নাহিতং কল্মষদ্বিজঃ ।

জপ করিলে বিষ্ণুরই জপ হয়, অত্বে কোন
প্রাণীরও হিংসা করিলে বিষ্ণুর হিংসা করা
হয়, কারণ সেই বিষ্ণু সৰ্বভূতময় । ১—১০ ।
অতএব সদাচারযুক্ত হইয়া স্ব স্ব বর্ণোচিত
ধৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলেই ভগবান্ জনার্দনের আরা-
ধনা করা হয় । হে ধরণীপতে ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য ও শূদ্র ইহারা স্ব স্ব ধৰ্ম্মে রত থাকিলেই
ইহাদের বিষ্ণুর আরাধনা করা হয়, ইহা নিশ্চয় ।
যিনি সমক্ষে বা পারোক্ষে পরনিন্দা বা শঠতা-
চরণ বা মিথ্যা কথা ব্যবহার না করেন, যিনি
এমন কোন কার্য্যই করেন না যে, তদ্বারা
কোন জীবের উদ্বেগ হইতে পারে, তাঁহার
উপরই ভগবান্ বিষ্ণু সন্তুষ্ট হন । হে রাজন্ !
যিনি পরপত্নীহরণে, পরদ্রব্য-গ্রহণে বা পরহিংসা
করণে মতি না করেন, তিনিই ভগবান্ বিষ্ণুকে
সন্তুষ্ট করিতে পারেন । যিনি কোন জীবকে
বা উদ্ভিদকে বিনষ্ট বা প্রহার না করেন, সেই
পুরুষই ভগবান্ বিষ্ণুকে সন্তুষ্ট করিতে পারেন ।
যিনি দেবতা, ব্রাহ্মণ ও গুরুর সেবাতে সৰ্বদা
উদ্যোগী থাকেন, হে নরেশ্বর ! তিনিই ভগ-
বান্ বিষ্ণুর পরিতোষ করিতে পারেন, তাঁহার
প্রতিই ভগবান্ বিষ্ণু পরিতুষ্ট হন । যিনি

সৰ্বভূতেরই স্বকীয় পুত্রের স্থায় মঙ্গল কামনা
করেন, তিনি সুখে হরির সন্তোষ জন্মাইতে
পারেন । হে রাজন্ ! যাঁহার মন হৃদয় রাগাদি-
দোষে দূষিত নহে, সেই বিশুদ্ধচিত্ত মনুষ্যের
উপর বিষ্ণু সৰ্বদাই সন্তুষ্ট থাকেন । হে নৃপ !
শাস্ত্রে যে সমুদায় বর্ণাশ্রমের ধৰ্ম্ম উক্ত আছে,
যে ব্যক্তি তাহাতে প্রবৃত্ত থাকেন, সেই ব্যক্তিই
বিষ্ণুর আরাধনা করিতে পারেন, ইহা নিশ্চয় ।
সগর কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে আমি
আশ্রমধৰ্ম্ম ও বর্ণধৰ্ম্ম সকল শ্রবণ করিতে
ইচ্ছা করি, সেই সমুদায় বলুন । ১১—২০ ।
ঔরব কহিলেন,—আমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য
ও শূদ্রদিগের ধৰ্ম্ম যথাক্রমে বলিতেছি,
তুমি একাগ্রমনা হইয়া শ্রবণ কর । ব্রাহ্ম-
ণের কৰ্ত্তব্য এই যে, দান করিবে, যজ্ঞ
দ্বারা দেবতার আরাধনা করিতে থাকিবে,
বেদাদি অধ্যয়ন করিবে, নিত্য ন্নান-তর্পণাদি
কৰ্ম্মে রত থাকিবে এবং অগ্নি পরিগ্রহ করিবে ।
ব্রাহ্মণ জীবিকার নিমিত্ত অত্বে ব্রাহ্মণাদির যাজন
করিবে ও অধ্যয়ন করাইবে, বিশেষ প্রয়োজন
উপস্থিত হইলে বা গুরুদক্ষিণার সময় উপস্থিত
হইলে শাস্ত্রানুসারে প্রতিগ্রহ করিবে ব্রাহ্মণ

মৈত্রী সমস্তভূতেষু ব্রাহ্মণশ্রোভমং ধনম্ ॥ ২৪
 গ্রাবে রত্নে চ পারক্যে সমবুদ্ধির্ভবেদ্বিজঃ ।
 ঋতাবতিগমঃ পত্ন্যাং শত্ৰুতে চাস্ত পার্থিব ॥ ২৫
 দানানি দদ্যাদিচ্ছাতো দ্বিজভ্যঃ ক্ষত্রিয়োহপি হি
 যজ্ঞেচ্চ বিবিধৈধ্বজৈরধীযীত চ পার্থিব ॥ ২৬
 শস্ত্রাজীবো মহীরক্ষা প্রবরা তস্ত্র জীবিকা ।
 তস্ত্রাপি প্রথমে কল্পে পৃথিবীপরিপালনম্ ॥ ২৭
 ধরিত্রীপালনেনৈব কৃতকৃত্যো নরাধিপঃ ।
 ভবতি নৃপতেরংশা যতো যজ্ঞাদিকর্মণাম্ ॥ ২৮
 দুষ্টানাং ত্রাসনাদ্রাজা শিষ্টানাং পরিপালনাং ।
 প্রাপোত্যভিমানানু লোকান্ বর্ষসংস্থাকরো নৃপঃ ॥
 পাণ্ডপাল্যাং বণিজ্যকৃষিকর্মমুজেশ্বর ।
 বৈশ্যায়দৌবিকাং ব্রহ্মা দদৌ লোকপিতামহঃ ॥ ৩০
 তস্ত্রাপ্যধ্যয়নং যজ্ঞো দানং ধর্মশ্চ শত্ৰুতে ।
 নিত্যনৈমিত্তিকাদীনামনুষ্ঠানকর্মণাম্ ॥ ৩১
 দ্বিজাতিসংশ্রয়ং কর্ম তাদর্শ্যং তেন পোষণম্ ।

সর্বপ্রাণীর হিতসাধন করিবে, কখন কাহারও
 অনিষ্ট করিবে না, কারণ সর্বপ্রাণীর প্রতি
 মৈত্রীই ব্রাহ্মণের উত্তম ধন। ব্রাহ্মণ পরকীয়
 রত্নকে প্রস্তর তুল্য বিবেচনা করিবে। হে
 রাজন! ঋতুকালে পত্নীগমন করাও ব্রাহ্মণের
 প্রশস্ত কর্ম। ক্ষত্রিয় ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণকে
 দান করিবে, বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা বিষ্ণুর আরাধনা
 করিবে এবং অধ্যয়ন করিবে। শস্ত্রধারণ করা
 ও পৃথিবীরক্ষা করাই ক্ষত্রিয়ের শ্রেষ্ঠ জীবিকা।
 ইহার মধ্যে পৃথিবী-পালন করাই প্রথম কল্প।
 ক্ষত্রিয় পৃথিবী পালন দ্বারাই কৃতকৃত্য হন,
 যেহেতু পৃথিবীতে সম্পন্ন যজ্ঞাদি কর্মের অংশ
 ভূপতিগণ প্রাপ্ত হন। বণস্থিতি-সম্পাদক রাজা
 দুষ্টের দমন ও শিষ্টের পালন দ্বারা আপনার
 অতীষ্টলোক প্রাপ্ত হন। হে মনুজেশ্বর!
 লোকপিতামহ ব্রহ্মা বৈশ্যজাতির এইরূপ
 জীবিকা স্থির করিয়াছেন যে, তাহারা পণ্ডপালন
 করিবে, বাণিজ্য করিবে ও কৃষিকর্ম করিবে।
 ১১—৩০। অধ্যয়ন, যজ্ঞ, দান, এই তিন
 প্রকারও বৈশ্যের প্রশস্ত ধর্ম। এতদ্ব্যতীত
 তাহারা অত্যাশ্রিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপও

ক্রয়বিক্রয়জৈকর্ষাপি ধনৈঃ কারুন্তবেন বা ॥ ৩১
 দানঞ্চ দদ্যাং শূদ্রোহপি পাণ্ড্যজ্ঞৈর্ধজেত চ ।
 পিত্র্যাদিকঞ্চ বৈ সর্বং শূদ্রঃ কুর্বাতি তেন বৈ ॥ ৩২
 ভৃত্যাদিভরণার্থং সর্বেষাঞ্চ পরিগ্রহঃ ।
 ঋতুকালান্ত্রিগমনং স্বদারেষু মহীপতে ॥ ৩৩
 দয়া সমস্তভূতেষু তিতিক্ষানভিমানিতা ।
 সত্যং শৌচমন্যাসো মঙ্গল্যং ত্রি-বাদিতা ॥ ৩৪
 মৈত্র-পূহা তথা তবাকার্পণ্যং নরেশ্বর ।
 অননুহা চ সামান্য বর্ণানাং কথিতা গুণাঃ ॥ ৩৫
 আশ্রমাণাঞ্চ সর্বেষামেতে সামান্যলক্ষণাঃ ।
 গুণাংস্তপাধর্ম্যাংশ্চ বিপ্রাদিনাগিম্যান্ শৃণু ॥ ৩৬
 ক্ষাত্রং কর্ম দ্বিজস্তোত্রং বৈশ্যকর্ম তথাপদি ।

করিবে। শূদ্রের কর্তব্য এই যে, দ্বিজগণের
 সেবা করিবে; দ্বিজগণের প্রয়োজন নিক্কির
 জন্তু কর্মচারণ করিবে, তদ্বারা আত্মপোষণ
 হইবে, যদি পুরোক্ত কর্ম দ্বারা আত্ম-
 পোষণ না হয়, তবে বাণিজ্য দ্বারা বা কারু-
 ব্যবসায় দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিবে। এতদ্ব্য-
 তীত শূদ্রেরা দ্বিজসেবাজিহ্নিত ধন দ্বারা বৈশ্যদেব
 নামক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে, দানাদি সংকার্যে
 প্রবৃত্ত থাকিবে এবং পিতৃশ্রাদ্ধাদি করিয়া
 নৈমিত্তিক ক্রিয়াসমূহ করিতে প্রবৃত্ত হইবে।
 ভৃত্যাদির ভরণের জন্ত সকল বর্ণেরই অর্থো-
 পার্জন করা এবং ঋতুকালে স্বস্ত্রীতে গমন
 করা কর্তব্য। সমস্ত প্রাণীর প্রতি দয়া, শ্রদ্ধা-
 সহিষ্ণুতা, অভিমানশূন্যতা, সত্য, বাহুগুণ্ডি ও
 অতঃগুণ্ডি, পরিমিত পরিশ্রম, মঙ্গল, ত্রি-
 বাদিতা, মৈত্রী, অস্পৃহা, অকার্পণ্য, অনুহুয়তা
 হে রাজন! এই সমুদায় সমস্ত বর্ণেরই গুণ
 বলিয়া অভিহিত ও সাধারণ লক্ষণ। অতঃপর
 ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চতুর্বর্ণের আপেক্ষ্য অর্থাৎ স্ব স্ব
 বৃত্তি দ্বারা জীবিকা না চলিলে, কিরূপ বৃত্তি অব-
 লম্বন করা উচিত, তাহা শ্রবণ কর। যজন,
 যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন প্রভৃতি ব্রাহ্মণবৃত্তি
 দ্বারা জীবিকা নির্বাহ না হইলে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রি-
 যের কর্ম শস্ত্রধারণাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ
 করিবে। তদভাবে বৈশ্যকর্ম পণ্ডপালন কৃষি-

রাজহস্ত চ বৈশ্বোক্তং শূদ্রকর্ম ন বৈ তয়োঃ ॥৩৮
সামর্থ্যে সতি তং ত্যাজ্যমুভাত্যমপি পার্থিব ।
তদেবাপদি কর্তব্যং ন কুর্যাৎ কর্মসঙ্করম্ ॥ ৩৯
ইত্যেতে কথিতা রাজন্ বর্ণধর্ম্মা ময়া তব ।
ধর্ম্মমাশ্রয়িণাং সম্যক্ ক্রবতো মে নিশাময় ॥ ৪০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েহংশে ধর্ম্মো
নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ঔর্য উবাচ ।

বালঃ কৃতোপনয়নো বেদাহরণতংপরঃ ।
গুরুগৃহে বসেভূপ ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ॥ ১
শৌচাচারবতা তত্র কার্যং গুপ্তশ্রবণং গুরোঃ ।
ব্রতানি চরতা গ্রাহো বেদশ্চ কৃতবুদ্ধিনা ॥ ২

বাণিজ্যাদিতে রত হইবে । কত্রিয়ও আপংকালে
বৈশ্ববৃত্তি অবলম্বন করিতে পারিবে, পরন্তু ব্রাহ্মণ
ও কত্রিয় কখনও শূদ্রের বৃত্তি দাসহে রত হইবে
না । হে রাজন্ ! যদি কোনরূপে কোন উপায়
থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ এবং কত্রিয়, শূদ্রের
কর্ম অবলম্বন করিবে না ; কিন্তু বিপংকালে
উপায়ান্তর বিদ্যমান না থাকিলে কাজে কাজেই
শূদ্রবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারিবে । যাহাতে
চতুর্স্বর্ণের বৃত্তি পরস্পর মিশ্রিত না হয়, সেই
বিষয়ে সকলেই প্রযত্নপর থাকিবে । রাজন্ !
এই আমি তোমার নিকট বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম্ম
সকল कहিলাম । এক্ষণে আশ্রম-চতুষ্টয়ের ধর্ম্ম
বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৩১—৪০ ।

তৃতীয়াংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

ঔর্য कहিলেন,—হে নৃপতে ! বালক,
উপনয়নান্তে বেদপাঠে তৎপর হইয়া ব্রহ্মচর্য্য
অবলম্বনপূর্ব্বক, সমাহিতচিত্তে গুরুগৃহে বাস
করিবে । সেখানে শৌচ ও আচারানুষ্ঠান করত
গুরুশ্রবণ করিবে এবং ব্রহ্মসমূহের আচরণ

উভে সন্ধ্যো রবিং ভূপ তথৈবাগ্নিঃ সমাহিতঃ ।
উপতিষ্ঠেৎ তথা কুর্যাৎ গুরোরপ্যভিবাदनম্ ॥ ৩
স্থিতে তিষ্ঠেৎব্রজেদ্ যাতি নীচৈরাসীং তথা সতি
শিষ্যো গুরো নৃপশ্রেষ্ঠ প্রতিকূলং ন সম্ভজেৎ ॥ ৪
তেনৈবোক্তঃ পঠেদেদং নাশ্চচিত্তঃ পুরঃস্থিতঃ ।
অমুক্তাতঞ্চ ভিক্ষান্নমগ্নীয়াদ্ গুরুণা ততঃ ॥ ৫
অবগাহেদপঃ পূর্ব্বমাচার্য্যোণাবগাহিতাঃ ।
সমিজ্জলাদিকঞ্চাস্ত কল্যং কল্যমূপানয়েৎ ॥ ৬
গৃহীতগ্রাহবেদশ্চ ততোহনুক্তামবাপ্য বৈ ।
গার্হস্থ্যাবসেৎ প্রাজ্ঞো নিষ্পন্নগুরুনিয়তিঃ ॥ ৭
বিধিনাবাপ্তদারস্ত ধনং প্রাপ্য স্বকর্ম্মণা ।
গৃহস্থকার্য্যমখিলং কুর্যাদ্ভূপাল শক্তিতঃ ॥ ৮
নিবাপেন পিতৃনর্চেৎ যজ্ঞেদেবাংস্তথাতিথীন ।
অন্নৈর্মুনীংস্চ স্বাধ্যায়ৈরপত্যেন প্রজাপতিম্ ॥ ৯

করত বুদ্ধি স্থির করিয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে ।
হে রাজন্ ! দুই সন্ধ্যা সমাহিত হইয়া রবি
ও অগ্নির উপাসনা করিবে এবং উপাসনান্তর
গুরুকে অভিবাदन করিবে । গুরু গমন করিলে
গমন করিবে, গুরু উপবেশন করিলে উপবিষ্ট
হইবে ; কখনও প্রতিকূলাচরণ করিবে না ।
গুরু অনুজ্ঞা করিলে তাঁহার সম্মুখে বসিয়া
অনন্তচিত্তে বেদ অধ্যয়ন করিবে ; পরে গুরুর
আজ্ঞা অনুসারে ভিক্ষালব্ধ অন্ন ভোজন করিবে ।
আচার্য্য অগ্রে অবগাহন করিলে, শিষ্য পংগাৎ
অবগাহন করিবে এবং প্রতিদিন প্রাতঃকালে
কুশ, জল ও পুষ্প গুরুর জন্ত আহরণ করিবে ।
শিষ্য এইরূপে আপনার অধ্যয়নোচিত বেদপাঠ
সমাপ্ত করত কৃতবিদ্যা হইয়া গুরুকে দক্ষিণা
প্রদানপূর্ব্বক গুরুর অনুমতি অনুসারে গৃহস্থা-
শ্রমে প্রবেশ করিবে । রাজন্ ! গুরুগৃহে
বাস সমাপ্ত হইলে, যথাবিধানে বিবাহ করিবে ।
পরে অধ্যাপনাদি দ্বারা ধনোপার্জন করিয়া
শক্তি অনুসারে সমুদায় গৃহস্থকার্য্য সম্পন্ন
করিতে থাকিবে । পিণ্ডদানাদি দ্বারা পিতৃগণের,
যজ্ঞ দ্বারা দেবগণের, অন্ন দ্বারা অতিথিগণের,
স্বাধ্যায় দ্বারা ঋষিগণের, অপত্যজনন দ্বারা

বলিকর্ষণা চ ভূতানি বাক্সতোনাখিলং জগৎ ।
 প্রাপ্নোতি লোকান্ পুরুষো নিজকর্মসমর্জিতান্ ॥
 ভিক্ষাভূজং যে কেচিৎ পরিব্রাজকচারিণঃ ।
 তেহপ্যত্রৈব প্রতিষ্ঠন্তে গার্হস্থ্যং তেন বৈ পরম্ ॥
 বেদাহরণকার্যেণ তীর্থদর্শনায় চ প্রভো ।
 অটন্তি বহুধাং বিপ্রাঃ পৃথিবীদর্শনায় চ ॥ ১২
 অনিকেতা হনাহারা যে তু সাযংগৃহাংচ তে ।
 তেষাং গৃহস্থঃ সর্কেষাং প্রতিষ্ঠাযোনিরৈব চ ॥ ১৩
 তেষাং স্বাগতদানাদি বক্তব্যং মধুরং নৃপ ।
 গৃহাগতানাং দদ্যচ্চ শয়নাসনভোজনম্ ॥ ১৪
 অতিথির্যত্র ভগ্নাশো গৃহাং প্রতিনিবর্ত্ততে ।
 স তস্মৈ হৃদ্রতং দত্ত্বা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥ ১৫
 অবজ্ঞানমহঙ্কারো দন্তশ্চৈব গৃহে মতঃ ।
 পরিতাপোপবর্ত্তো চ পারম্যঞ্চ ন শশ্রুতে ॥ ১৬
 যস্ত সম্যক্ করোত্যেবং গৃহস্থঃ পরমং বিধিম্ ।

প্রজপতির, বলিকর্ম দ্বারা ভূতগণের এবং সত্য
 বাক্য দ্বারা সমুদায় লোকের অর্চনাকারী গৃহস্থ,
 স্বকীয় সংকল্পসমর্জিত উত্তম স্বর্গাদিলোকে গমন
 করেন। ১—১০। যে সকল পরিব্রাজক বা
 ব্রহ্মচারী ভিক্ষা দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন,
 গৃহস্থই তাঁহাদের আশ্রয়; সেইজন্ত গার্হস্থ্য
 আশ্রমই শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণেরা বেদসংগ্রহের জন্ত
 কিংবা পৃথিবী-দর্শনের জন্ত পৃথিবী বিচরণ করিয়া
 থাকেন। ইহাদের মধ্যে অনেকেরই আহা-
 র-সংস্থান বা গৃহ প্রভৃতি নাই। তাঁহারা ভ্রমণ-
 ক্রমে সাযংকালে যে স্থলে উপস্থিত হন, তাহাই
 তাঁহাদের গৃহ। গৃহস্থ এই সকল ব্যক্তির
 আশ্রয়কারণ। রাজন! এই সকল ব্যক্তি
 যখন গৃহে উপস্থিত হইবেন, তখন গৃহস্থ কুশল-
 জিজ্ঞাসাপূর্ব্বক মধুর-বাক্য কহিবে এবং
 সামর্থ্যানুসারে আহা-র, আসন ও শয্যা প্রদান
 করিবে। অতিথি হতাশ হইয়া, যাহার গৃহ
 হইতে ফিরিয়া যান, সে ব্যক্তি অতিথির হৃদ্রত
 গ্রহণ করে এবং অতিথি, গৃহস্থের সঙ্কিত পুণ্য
 লইয়া গমন করে। অতিথির প্রতি অবজ্ঞা,
 অহঙ্কার প্রকাশ, দন্ত, দান করিয়া পরিতাপ,
 প্রত্যাখ্যান ও নির্দ্বন্দ্বিতা, এই সমুদায় গৃহস্থের

সর্ব্ববন্ধবিনির্মুক্তো লোকানাপ্নোত্যুত্তমান্ ॥ ১৭
 বয়ঃপরিণতো রাজন্ কৃতকৃত্যো গৃহাশ্রমী ।
 পুত্রেষু ভাৰ্য্যাং নিষ্কিপ্য বনং গচ্ছৎ সইব বা ॥
 পর্ণমূলফলাহারঃ কেশশাশ্রুজটধরঃ ।
 ভূমিশায়ী ভবেৎ তত্র মুনিঃ সর্বাতিথির্নৃপ ॥ ১৯
 চর্য্যাকশকুশৈঃ কুৰ্য্যাৎ পরিধানোত্তরীয়কে ।
 তবং ত্রিসবনং স্নানং শস্তমশ্র নরেশ্বর ॥ ২০
 দেবতাভ্যর্চনং হোমঃ সর্বাভ্যাগতপূজনম্ ।
 ভিক্ষা বলিপ্রদানঞ্চ শস্তমশ্র নরেশ্বর ॥ ২১
 বহুস্নেহেন গাত্রাণামভ্যঙ্গ্যচ্চ শশ্রুতে ।
 তপস্ততঃ চ রাজেন্দ্র শীতোষ্ণাদি সহিযুতা ॥ ২২
 যন্ত্বেতাং নিহিতচর্য্যাং বানপ্রস্থচরেন্মুনিঃ ।
 স দহতগ্নিবদদোষান্ জয়েন্নোকাংচ শাশ্বতান্ ॥ ২৩
 চতুর্থচাশ্রমো ভিক্ষাঃ প্রোচ্যতে যো মনীষিভিঃ ।

উচিত নহে। যে গৃহস্থ এই সমুদায় উত্তম
 বিধির অনুষ্ঠান করেন, তিনি সমুদায় সংসার-
 বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পরকালে উত্তম স্বর্গাদি-
 লোক প্রাপ্ত হন। রাজন! গৃহস্থ এইরূপ
 গৃহস্থের কর্তব্যকর্ম নির্বাহ করিয়া বয়ঃপরিণতি
 হইলে পত্নীকে পুত্রের নিকট রাখিয়া অথবা
 পত্নীকে সঙ্গে লইয়া বনগমন করিবে। হে
 নৃপ! অনন্তর বনে বাস করিয়া, কেশ শাশ্রু
 ও জটা ধারণ করত, ফল, মূল ও রন্ধের পত্র
 আহা-রপূর্ব্বক ভূমিতে শয়ন করিবে এবং মুনি-
 র্ত্তি অবলম্বন করিয়া সকল প্রকার অতিথি-
 পূজা করিবে। চর্য্য, কাশ ও কুশ দ্বারা পরিধেয়
 ও উত্তরীয় বস্ত্র নির্মাণ করিবে। হে নরেশ্বর!
 এইরূপ ত্রিসন্ধ্যা স্নানও বনবাসীর প্রশস্ত
 কর্ম। ১১—২০। রাজন! দেবতাপূজা,
 হোম, অভ্যাগত ব্যক্তি সকলের পূজা, ভিক্ষুককে
 ভিক্ষা দান এবং দেবতোদ্দেশে পূজোপহার
 প্রদানও বনবাসীর কর্তব্য কর্ম। হে রাজেন্দ্র!
 গাত্রে বহু স্নেহ মাখিবে এবং শীত গ্রীষ্ম সহ-
 পূর্ব্বক তপস্যা করিবে। যে ব্যক্তি সমাহিত-
 চিত্তে বানপ্রস্থপ্রমমে মুনিব্যবহার করেন, তিনি
 হতাশনের হ্রায় আত্মদোষ সমুদায় দগ্ধ করত
 অন্তে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন। হে নৃপ! পণ্ডি-

তস্ত স্করপং গদতো মম শ্রোতুং নৃপাইসি ॥ ২৪
পুত্রদ্ব্যকলত্রেষু ত্যক্তস্নেহো নরাধিপ ।
চতুর্থমাশ্রমং স্থানং গচ্ছেন্নিষৃতমং সরঃ ॥ ২৫
ত্রৈবর্গিকাংস্ত্যজেৎ সর্বানারন্তানবনীপতে ।
মিত্রাদিষু সমো মৈত্রঃ সমস্তেষেব জন্তুষু ॥ ২৬
জরায়ুজাওজাদীনাং বাহুনাংকর্মভিঃ কচিৎ ।
যুক্তঃ কুর্ক্বাত ন দ্রোহং সর্বসংক্রান্তং বর্জয়েৎ ॥
একরাত্রস্থিতিগ্রামে পঞ্চরাত্রস্থিতিঃ পুরে ।
তথা তিষ্ঠেদ্যথা প্রীতির্দেবো বাস্তু ন জায়তে ॥ ২৮
প্রাশযাত্রানিমিত্তং চ ব্যঙ্গারে ভূক্তবর্জনে ।
কালে প্রশস্তবর্ণানাং ভিক্ষার্থং পর্যট্টেদৃগ্‌হান্ ॥ ২৯
কামঃ ক্রোধস্তথা দর্পমোহলোভাদয়ঃ চ যে ।
তাংস্ত দোষান্ পরিত্যজ্য পরিব্রাট্ নির্মমো ভবেৎ
অভয়ং সর্বসঙ্কেতো দত্ত্বা যশ্চরতে মুনিঃ ।

তেরা যে চতুর্থ আশ্রমকে ভিক্ষুর আশ্রম বলেন,
এক্ষণে সেই ভিক্ষুর আশ্রমের লক্ষণ বলিতেছি,
শ্রবণ কর। হে নরাধিপ! তৃতীয় আশ্রমাত্তে
পুত্র, কলত্র ও সমুদায় দ্রব্যে স্নেহশূন্য হইয়া
মাংসর্ষ্য পরিত্যাগ করত চতুর্থ আশ্রমে প্রবেশ
করিবে। হে অবনীপতে! ভিক্ষু—ধর্ম, অর্থ ও
কামরূপ ত্রিবর্গসাধন সমুদায় যাগাদির অনুষ্ঠান
পরিত্যাগ করিবেন এবং শত্রু, মিত্র ও ক্ষুদ্র বৃহৎ
সমুদায় প্রাণীরই সমান মিত্র হইবেন। বাক্য,
মন বা কর্ম দ্বারা জরায়ুজ অণুজ প্রভৃতি কোন
জীবেরই কখন অনিষ্টাচরণ করিবেন না। সর্বদা
যোগরত থাকিবেন এবং সকলের সহিত সঙ্গ
পরিত্যাগ করিবেন। গ্রামে এক রাত্রি ও নগরে
পঞ্চ রাত্রি বাস করিবেন; ইহার অধিক কাল
থাকিবেন না। ইহার মধ্যেও যেখানে প্রীতি
জন্মে ও দ্বেষ না হয়, এরূপ স্থানে থাকিবেন।
যে সময় গৃহস্থের পাকাতির অগ্নি নির্বাণ হইবে,
যে সময় সকলেরই আহার নিষ্পন্ন হইয়া যাইবে,
সেই সময়ে ভিক্ষার জন্ত ব্রাহ্মণাদির গৃহে উপ-
স্থিত হইবেন। পরিব্রাট্ ব্যক্তি, কাম, ক্রোধ,
লোভ, মোহ, অহঙ্কার প্রভৃতি দোষ সকল পরি-
ত্যাগ করিয়া মমতাশূন্য হইবেন। যে মুনি
সর্বজীবকে অভয় দান করিয়া বিচরণ করেন,

ন তস্ত সর্বসঙ্কেতো ভয়মুৎপদ্যতে কচিৎ ॥ ৩১
কৃত্যগ্নিহোত্রং দশরীরনং স্থং
শারীরমগ্নিং সমুখে জুহোতি ।
বিপ্রস্ত ভিক্ষেপগতৈর্হবির্ভি-
শ্চিত্যগ্নিনা স ব্রজতি স্য লোকান্ ॥ ৩২
মোক্ষপ্রাপ্তং যশ্চরতে যথোক্তং
শুচিঃ স্বসঙ্কলিতবুদ্ধিযুক্তঃ ।
অনিদ্বন্দ্বং জ্যোতিরিব প্রশান্তং
স ব্রহ্মলোকং জয়তি বিজাতিঃ ॥ ৩৩
ইতি ত্রীবিয়ুপুরাণে তৃতীয়েংশে যতি-
ধর্মো নাম নমোহধ্যায়ঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

সগর উবাচ ।

কথিতকাতুরাশ্রম্যং চাতুর্ব্যাক্রিয়া তথা ।
পুংসঃ ক্রিয়ামহং শ্রোতুমিচ্ছামি বিজসত্তম ॥ ১

সকল জীব হইতেও তাহার ভয় উৎপন্ন হয়
না। যে ব্রাহ্মণ, চতুর্থ আশ্রমে শারীরিক
অগ্নিকে অগ্নিহোত্ররূপে স্বশরীরে সংস্থাপনপূর্বক,
ভিক্ষারূপ হবিঃসমূহ দ্বারা নিজ মুখে হোম
করত চৈতন্ত্য অগ্নি দ্বারা কর্ম সকল দহন করেন,
তিনি উত্তম লোক (ব্রহ্মলোক—মুক্তি) প্রাপ্ত
হন। যে ব্রাহ্মণ ব্রহ্মভিন্ন সকল মিথ্যা, সমুদায়
জগৎ ব্রহ্মেরই সঙ্কল্প-রচিত, এইরূপ জ্ঞান
করিয়া যথোক্ত বিধানে পরম পবিত্র মোক্ষের
কারণ চতুর্থ আশ্রমের অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি
অনিদ্বন্দ্ব জ্যোতিঃস্বরূপ এবং প্রশান্ত ব্রহ্মজ্ঞান
লাভ করিবেন। ২১—৩৩ ।

তৃতীয়াংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায় ।

সগর কহিলেন, বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি চতুরা-
শ্রমের কর্ম ও চতুর্বর্ণের ক্রিয়া সকল বলি-
লেন, এক্ষণে আপনার নিকট মনুষ্যের জাত-

নিত্যাং নৈমিত্তিকীং কাম্যাং

ক্রিয়াং পুংসামশেষতঃ ।

সমখ্যাহি ভৃগুশ্রেষ্ঠ সৰ্ব্বজ্ঞো হসি মে মতঃ ॥ ২

ওঁৰু উবাচ ।

যদেতদুক্তং ভবতা নিত্যনৈমিত্তিকীশ্রিতম্ ।

তদহং কথয়িষ্যামি শৃণুস্বেকমনা নৃপ ॥ ৩

জাতশ্চ জাতকৰ্ম্মাদিক্রিয়াকাণ্ডমশেষতঃ ।

পুত্রশ্চ কুৰ্ব্বীত পিতা শ্রাদ্ধকাণ্ডাদয়ান্বকম্ ॥ ৪

যুগ্মাংস্ত প্রাশ্নুখান বিপ্রান্ ভোজয়েন্ননুজেশ্বর ।

যথারুত্তি তথা কুৰ্ঘ্যাদ্দৈব্যং পিত্র্যং দ্বিজস্বনাম্ ॥ ৫

দগ্না যবৈঃ সবদরৈমিশ্রান্ পিণ্ডান্ মুদা যুতঃ ।

নান্দীমুখোভ্যস্তীর্থেন দদ্যাদ্দৈবেন পার্থিবি ॥ ৬

প্রাজাপত্যেন বা সৰ্ব্বমুপচারং প্রদক্ষিণম্ ।

কুৰ্ব্বীত তত্থাশেষবৃত্তিকালেয় ভূপতে ॥ ৭

ততশ্চ নাম কুৰ্ব্বীত পিতৃভৈব দশমেহহনি ।

কৰ্ম্ম আদি ক্রিয়া শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।

ভৃগুশ্রেষ্ঠ! আমি জানি যে, আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ,

অতএব আপনি মানবগণের নিত্য, নৈমিত্তিক

ও কাম্য কৰ্ম্ম সমুদায় অশেষ প্রকারে বলুন।

ওঁৰু কহিলেন, নৃপ! আপনি যে নিত্যনৈমি-

তিক ক্রিয়াকলাপ বিষয়ক প্রশ্ন করিলেন, তাহা

আমি বলিতেছি, একমনা হইয়া শ্রবণ করুন।

পুত্র জন্মাইলে পিতা তাহার জাতকৰ্ম্ম প্রভৃতি

অশেষ ক্রিয়াকাণ্ড ও আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ করি-

বেন। আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ সময়ে দুই জন

ব্রাহ্মণকে পূৰ্ব্বমুখে বসাইয়া স্বকীয় কুল-ব্যব-

হার ক্রমে দেবপক্ষের ও পিতৃপক্ষের শ্রাদ্ধকৰ্ম্ম

করিতে হইবে। রাজন! সমুষ্ঠিচিন্তে দধি,

যব ও বদর মিশ্রিত পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া, দৈব-

তীৰ্থ দ্বারা (অঙ্গুলির অগ্রভাগকে দৈবতীৰ্থ

বলা যায়।) নান্দীমুখ পিতৃগণকে প্রদান

করিবে। অথবা প্রজাপতিতীৰ্থ অর্থাৎ কনি-

ষ্ঠাঙ্গুলি-মূল দ্বারাই সমুদায় উপচারদ্রব্য প্রদান

করিবে। ভূপতে! সমুদায় বুদ্ধিশ্রাদ্ধই প্রাদক্ষিণ্য

ক্রমে করা কর্তব্য। অনন্তর পুত্রোৎপত্তি-

দিনাবধি দশম দিবস অতীত হইলে, পিতা

পুত্রের নামকরণ করিবেন। পুরুষের নাম

দেবপূৰ্ব্বং নরাখ্যং হি শশ্ববৰ্ম্মাদিসংযুতম্ ॥ ৮

শশ্বেতি ব্রাহ্মণশ্রোক্তং বশ্মেতি ক্ষত্রসংশ্রয়ম্ ।

গুপ্তদাসাত্মকং নাম প্রশস্তং বৈশ্যশূদ্রয়োঃ ॥ ৯

নার্থহীনং নবশস্তং নাপশকযুতং তথা ।

নামঙ্গল্যং জুগুপ্সং বা নাম কুৰ্ঘ্যাস্ত্যস্মাক্ষরম্ ॥ ১০

নাতিদীৰ্ঘং ন হ্রস্বং বা নাতিগুরুক্ষরারিতম্ ।

সুখোচ্চাৰ্য্যন্ত ভ্রাম্য কুৰ্ঘ্যাদ্যং প্রবণাক্ষরম্ ॥ ১১

অতোহনন্তরসংস্কারসংস্কৃতো গুরুবেশ্বহি ।

যথোক্তং বিধিমাশ্রিত্য কুৰ্ঘ্যাদ্বিদ্যাপরিগ্রহম্ ॥ ১২

গৃহীতবিদ্যো গুরুবে দস্তা চ গুরুদক্ষিণাম্ ।

গার্হস্থ্যমিচ্ছন ভূপাল কুৰ্ঘ্যাদারপরিগ্রহম্ ॥ ১৩

ব্রহ্মচর্য্যেণ বা কালং কুৰ্ঘ্যাস্ত্য সঙ্কল্পপূৰ্ব্বকম্ ।

গুরোঃ শুশ্রবণং কুৰ্ঘ্যাস্ত্য তৎপুত্রাদেরথাপি বা ॥ ১৪

বৈথানসো বাপি ভবেৎ প্রব্রজ্যো যথেষ্টয়া ।

পূৰ্ব্বসঙ্কল্পিতং যাদৃক্ তাদৃক্ কুৰ্ঘ্যামহীপতে ॥ ১৫

বর্ষেরেকগুণাং তার্ঘ্যামুদ্রহেং ত্রিগুণং স্বয়ম্ ।

পুরুষবাচক হইবে। নামের প্রথম দেবতার

নাম ও শেষে শশ্বা বৰ্ম্মা প্রভৃতির যোগ করিবে।

ব্রাহ্মণের নামের শেষে শশ্বা, ক্ষত্রিয়ের

নামের শেষে বৰ্ম্মা ও বৈশ্য শূদ্রের নামের

শেষে (যথাক্রমে) গুপ্ত দাস প্রভৃতি যোগ

করা উচিত। অর্থহীন, অপ্রশস্ত, অপশক-

যুক্ত, অমঙ্গল্য ও নিন্দিত নাম ব্যবহার

করিবে না। নামের অক্ষরগুলি সম হওয়া

উচিত। ১—১০। পিতা,—অনতিদীৰ্ঘ, অনতি-

হ্রস্ব, অনতি-সংযুক্তাক্ষরবিশিষ্ট, সুখোচ্চাৰ্য্য,

মধুর-অক্ষর নাম রক্ষা করিবেন। অনন্তর

বালক সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া গুরুগৃহে গমন-

পূৰ্ব্বক যথোক্ত বিধি অবলম্বন করত বিদ্যা পরি-

গ্রহে রত হইবে। হে ভূপাল! পাঠ সমাপ্ত

করিয়া গুরুদক্ষিণা প্রদান করত গৃহস্থ হইবার

ইচ্ছায় দারপরিগ্রহ করিবে; অথবা সঙ্কল্পপূৰ্ব্বক

ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ করত জীবন অতিবাহিত করিবে

এবং গুরুর বা গুরুপুত্রদির শুশ্রূষা করিবে;

কিংবা পূৰ্ব্বে যে প্রকার সঙ্কল্প থাকে, তদনুসারে

বনবাসী হইবে; অথবা প্রব্রজ্যা অবলম্বন

করিয়া যথা ইচ্ছা ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবে। যিনি

নাতিকেশ্যমকেশাং বা নাতিকৃষ্ণাং ন পিঙ্গলাম্ ॥
 নিসর্গতো বিকলাঙ্গীমধিকান্ধীং চ নোদ্রহেৎ ।
 নাবিশুদ্ধাং সরোগাং বাকুলজাং বাতিরোগিণীম্ ॥
 ন হৃষ্টাং হৃষ্টবাচাটাং ব্যঙ্গিনীং পিতৃমাতৃতঃ ।
 ন শাশ্রব্যজ্ঞানবতীং নর্চৈব পুরুষাকৃতিম্ ॥ ১৮
 ন স্বর্ঘরস্বরাং ক্রাম-বাক্যাং কাকস্বরাং ন চ ।
 নানিবন্ধেক্ষণাং তদং বৃত্তাক্ষীং নোদ্রহেৎ স্ত্রিয়ম্ ॥
 যশাংচলোমলে জজ্জ্বলন্তীং যশাস্তথোন্নতো ।
 গণ্ডয়োঃ কূপকৌ যশা হসন্ত্যাস্ত্রাক নোদ্রহেৎ ॥ ২০
 নোদ্রহেৎ তাদৃশীং কথ্যাং প্রাজ্ঞঃ কার্যবিশারদঃ ।
 নাতিরুদ্ধচ্ছবিং পাণ্ডুরজামরুণেক্ষণাম্ ॥ ২১
 আপীনহস্তপাদকং ন কথ্যামুদ্রহেদুধঃ ।
 ন বামনাং নাতিদীর্ঘাং নোদ্রহেৎ সংহতক্রবম্ ॥ ২২
 ন চাতিচ্ছিন্নদশনাং ন করালমুখীং নরঃ ।
 পঞ্চমীং মাতৃপক্ষাচ্চ পিতৃপক্ষাচ্চ সপ্তমীম্ ॥ ২৩

গৃহস্থভূত্বহেং কথ্যাং ত্রায়োন বিধিনা নৃপ ।
 ব্রাহ্মো দৈবস্তথৈবার্ঘ্যঃ প্রাজাপত্যস্তথাস্থরঃ ॥ ২৪
 গান্ধার্ব্যরাক্ষসৌ চাত্তৌ পৈশাচ-চাষ্টমোহধমঃ ॥ ২৫
 এতেষাং যশ্র যো ধর্ম্মো বর্ণস্ত্রোক্তো মহর্ষিভিঃ ।
 কুর্বীত দারাহরণং তেনাত্যং পরিবর্জয়েৎ ॥ ২৬
 সধর্ম্মচারিণীং প্রাপ্য গার্হস্থ্যং সহিতস্তয়া ।
 সমুদ্রহেদদদাত্যেবা সন্যগৃতা মহাকলম্ ॥ ২৭

ইতি ত্রীবিম্বপুরণে তৃতীয়েংশে
 দশমোহধ্যায়ঃ ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

সগর উবাচ ।

গৃহস্থস্য সদাচারং শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং মুনে ।
 লোকাদম্যাং পরম্যাচ্চ যমার্তিষ্ঠন্ন হীয়াত ॥ ১

গৃহস্থশ্রমে প্রবেশ করিবেন, তিনি বিবাহ
 কথার বয়ঃক্রম, আপনার বয়ঃক্রমের তৃতীয়াংশ
 হওয়া উচিত জানিয়া এবং অতিকেশা, বা অল্প-
 কেশা অতি কৃষ্ণবর্ণা বা অতিপিঙ্গলবর্ণা, স্বভা-
 বতঃ বিকলাঙ্গী, অধিকান্ধী, অবিশুদ্ধা, রুগ্ন-
 শরীর, মন্দবুলোৎপন্ন, হৃষ্টা, কটুভাষিণী,
 পিতামাতা অনুসারে বিকলাঙ্গী, শাশ্রুচিহ্ন-
 বিশিষ্টা, পুরুষকার, স্বর্ঘরস্বরা, অতিক্রীণবচনা,
 কাকস্বরা, পক্ষগৃহ-নেত্রা, বৃন্তনয়না কথাকে
 বিবাহ করিবেন না । যাহার জজ্জ্বলয় লোমশ,
 যাহার গুল্ফ উন্নত, হাশ্র করিবার কালে যাহার
 গণ্ডদ্বয়ে গর্ত হয়, তাহাকে বিবাহ করিবে
 না । ১১—২০ । যাহার আকার কোমল নহে,
 যাহার নথ পাণ্ডুবর্ণ; যাহার নয়ন অরুণ,
 এবংবিধ কথাকে কার্যবিশারদ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি
 বিবাহ করিবে না । যাহার হস্ত ও পদ
 ঈষৎ শূল, ঈদৃশ কথ্য বিবাহের যোগ্য
 নহে; যাহার শরীর অতি খর্ব্ব বা অতি-
 দীর্ঘ, যাহার জঘ্মগল পরস্পর মিলিত, পণ্ডিত
 ঈদৃশ কথ্য বিবাহ করিবেন না । যাহার
 দন্তমধ্যে অধিক ছিদ্র আছে, যাহার মুখ করাল,
 —ঈদৃশ কথাকে এবং মাতৃপক্ষে পঞ্চমী ও

পিতৃপক্ষে সপ্তমী কথাকেও বিবাহ করিবে না ।
 হে রাজন! গৃহস্থ ব্যক্তি যথাশাস্ত্র গ্রাম্যনুগত
 বিধি অনুসারে বিবাহ করিবে । ব্রাহ্ম, দৈব,
 আর্ব, প্রাজাপত্য, আস্থর, গান্ধার্ব্য, রাক্ষস ও
 সন্ধাদম পৈশাচ এই আট প্রকার বিবাহ
 আছে । এই সকল বিবাহের মধ্যে যে বর্ণের
 যে বিবাহ ধর্ম্মসম্মত বলিয়া মহর্ষিরা কীর্তন
 করিয়াছেন, সেই বিবাহ-বিধি অবলম্বনপূর্ব্বক
 দার পরিগ্রহ করবে, কিন্তু পৈশাচবিবাহ করা
 উচিত নহে । এইরূপে গার্হস্থ্য আশ্রমে প্রবেশ-
 পূর্ব্বক সহধর্ম্মচারিণী পত্নী পরিগ্রহ করিবে;
 যথাশাস্ত্র বিবাহিতা পত্নী মহাকল প্রদান
 করে । ২১—২৭ ।

তৃতীয়াংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

একাদশ অধ্যায় ।

সগর কহিলেন, হে মুনে! যে সদাচার
 অনুষ্ঠান করিলে গৃহস্থ ইহলোকে ও পরলোকে
 সুখহীন এবং ধর্ম্মচ্যুত না হয়, তাদৃশ সদাচার

ওঁর্ক উবাচ ।

শ্রুত্যাং পৃথিবীপাল সদাচারস্য লক্ষণম্ ।
সদাচারবতা পুংসা জিতৌ লোকাবুভাবপি ॥ ২
সাধবঃ ক্লীণদোষান্ত সচ্ছন্দঃ সাধুবাচকঃ ।
তেষামাচরণং যত্নু সদাচারঃ স উচ্যতে ॥ ৩
সপ্তর্ষয়োহথ মনবঃ প্রজানাং পত্যস্তথা ।
সদাচারস্ত বক্তারঃ কর্তারং মহীপতে ॥ ৪
ব্রাহ্মে মুহূর্তে স্তুত্ব চ মানসে মতিমান্ নৃপ ।
বিশুদ্ধশ্চিত্তয়েদ্ধর্ষমর্থকাঙ্ক্ষাবিরোধিনম্ ॥ ৫
অপীড়য়া তয়োঃ কামমুভয়োরপি চিত্তয়েৎ ।
দৃষ্টাদৃষ্টবিনাশায় ত্রিবর্গে সমদর্শিতা ॥ ৬
পরিত্যজেদর্থকামৌ ধর্ম্যপীড়াকরৌ নৃপ ।
ধর্ম্যমপ্যমুখোদর্কং লোকবিদ্বিষ্টমেব চ ॥ ৭
ততঃ কল্যাং সমুখায় কুর্ঘ্যৈত্রং নরেশ্বর ।
নৈক্য ত্যামিযুবিক্ষেপমতীত্যাত্যধিকং ভুবঃ ॥ ৮
দূরাদাবসখ্যাত্নং পুরীষকং সমুৎসজেৎ ।

শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ওঁর্ক কহিলেন,—
হে পৃথিবীপাল! সদাচারের লক্ষণ শ্রবণ
করুন। সদাচারপরায়ণ মনুষ্য ইহলোক ও
পরলোক জয় করিতে পারেন। সং শব্দের
অর্থ সাধু। ষাঁহার দোষশূন্য, তাঁহাদিগকেই
সাধু বলা যায়। সাধুদিগের যে আচার, তাহারই
নাম সদাচার। হে মহীপতে! সপ্তর্ষিগণ,
মনুষ্যগণ ও প্রজাপতিগণ, এই সদাচারের
বক্তা ও কর্তা। হে নৃপ! ব্রাহ্ম-মুহূর্তে স্তুত্ব
ও প্রশান্ত অন্তঃকরণ, বুদ্ধিমান জাগরিত হইয়া
ধর্ম্যচিত্তা ও ধর্ম্যাবিরোধী অর্থচিত্তা করিবে।
ধর্ম্য ও অর্থ উভয়ের অবিরোধে কামচিত্তাও
করিবে। ধর্ম্য, অর্থ ও কামের মধ্যে কাহারও
দৃষ্ট বা অদৃষ্টরূপে হানি না হয়, এইজন্ত ত্রিবর্গের
প্রতিই সম দর্শন রাখা কর্তব্য। হে নৃপ!
ধর্ম্যবিরুদ্ধ অর্থ ও কাম পরিত্যাগ করিবে।
যে ধর্ম্য অমুখকর বা সমাজবিরুদ্ধ, তাদৃশ ধর্ম্যও
অনুষ্ঠান করিবে না; হে নরেশ্বর! প্রত্যয়ে
গাত্রোথান করত গ্রামের নৈরাত্নকোণে বাণ-
বিক্ষেপের সীমা অতিক্রম করিয়া বাসস্থান
হইতে দূরদেশে মলমূত্র ত্যাগ করিবে; যে

পাদাবসেচনোচ্ছিষ্টে প্রক্ষিপেৎ গৃহান্তরে ॥ ৯
আত্মচ্ছায়াং তরুচ্ছায়াং গোহৃদ্যাগ্নিনিলাস্তথা ।
গুরুদ্বিজাতীং চ বুধো ন মেহেত কদাচন ॥ ১০
ন কৃষ্টে শস্ত্রমধ্যে বা গোব্রজে জনসংসদি ।
ন বন্য নি ন নদ্যাতিতীরেষু পুরুষর্ষভ ॥ ১১
নাপস্থ ন বাহুসন্তীরে ন শ্মশানে সমাচরেৎ ।
উৎসর্গং বৈ পুরীষস্ত মূত্রস্য চ বিসর্জনম্ ॥ ১২
উদমুখো দিবোৎসর্গং বিপরীতমুখো নিশি ।
কুর্ষ্যাতনাপাদি প্রাজ্ঞো মূত্রোৎসর্গক পার্থিব ॥ ১৩
তৃণৈরাস্তীয্য বমুখাং বস্ত্রপ্রাবৃতমস্তকঃ ।
তিষ্ঠেন্নাতিচিরং তত্র নৈব কিঞ্চিদদীরয়েৎ ॥ ১৪
বস্মীকমূষিকোংখাতাং মৃদমস্তর্জলাং তথা ।
শৌচাবশিষ্টাং গেহাচ্চ নাদদ্যাত্নেপসস্তবাম্ ॥ ১৫
অন্তঃপ্রাণ্যবপ্নাঞ্চ হলোংখাতাক ভূমিপ ।
পরিত্যজেমৃদৈঃ সতঃ সকলং শৌচসাধনম্ ॥ ১৬

স্থলে পদচিহ্ন থাকিবে, তাদৃশ স্থানে বা গৃহ-
প্রান্তরে মূত্র বা পুরীষ ত্যাগ করিবে না; আত্ম-
চ্ছায়ার উপর, গৃহচ্ছায়ার উপর এবং গো,
ব্রাহ্মণ ও তরুচ্ছায়ার উপর, বায়ু বা অগ্নির
সম্মুখে, অথবা সূর্য্যভিমুখে, পণ্ডিত প্রস্রাব
করিবেন না। ১—১০। পুরুষশ্রেষ্ঠ! হলাদি
দ্বারা কৃষ্টভূমিতে, শস্ত্রক্ষেত্র মধ্যে, গোষ্ঠ মধ্যে
জনসমাজে, পশ্চিমধ্যে নদ্যাতিতীরে জলমধ্যে,
তীরে অথবা শ্মশানে মূত্র ও পুরীষ পরিত্যাগ
করিবে না। রাজন্! কোন ব্যাবাত না
থাকিলে পণ্ডিত দিবাভাগে উত্তরমুখ, রাত্রি-
কালে দক্ষিণমুখ হইয়া মলমূত্র ত্যাগ করিবেন।
পুরীষোৎসর্গকালে মৃত্তিকার উপর কতকগুলি
তৃণ বিছাইবে। বস্ত্র দ্বারা মস্তক আবৃত করিবে
সেখানে অধিক সময় বসিয়া থাকিবে না, কথা
কহিবে না। অনন্তর শৌচকালে বস্মীক-মৃত্তিকা,
মূষিক-মৃত্তিকা, আর্দ্র-মৃত্তিকা, শৌচাবশিষ্ট
মৃত্তিকা ও গৃহলেপ মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে না।
কীটযুক্ত মৃত্তিকা এবং হলোংখাত মৃত্তিকা
পরিত্যাগ করিবে। এই সকল ভিন্ন আর
আর সকল মৃত্তিকা দ্বারা শৌচনির্বাহ হইতে

একা লিঙ্গে গুদে তিস্তস্তথা বামকরে দশ ।
হস্তদ্বয়ে চ সপ্তাত্মা মৃদঃ শৌচোপপাদিকাঃ ॥ ১৭
অচ্ছেনাগন্ধফেনেন জলেনাবুদুদেন চ ।
আচামেত মৃদং ভূয়স্তথা দদ্যাৎ সমাহিতঃ ॥ ১৮
নিষ্পাদিতাঙ্গিৰ শৌচস্ত পাদাবভ্যক্ষ্য বৈ পুনঃ ।
ত্রিঃ পিবেৎ সলিলং তেন তথা দ্বিঃ পরিমার্জ্জয়েৎ
শীৰ্ষণ্যানি ততঃ খানি মূৰ্দ্ধানক নৃপালভেৎ ।
বাহু নাভিক তোয়েন হৃদয়ঞ্চাপি সংস্পৃশেৎ ॥ ২০
আচান্তঃ চ ততঃ কুৰ্ব্যাৎ পুমান্ কেশপ্রসাধনম্ ।
আদর্শাঙ্গনমাঙ্গল্যদূৰ্দ্ধাদ্যালভনানি চ ॥ ২১
ততঃ স্ববর্ণধর্ম্মেণ বৃত্ত্যর্থক ধনার্জ্জনম্ ।
কুর্বাতি শ্রদ্ধাসম্পন্নো যজ্ঞেচ্চ পৃথিবীপতে ॥ ২২
সোমসংস্থা হবিঃসংস্থাঃ পাকসংস্থাঃ চ সংস্থিতাঃ ।
ধনে যতো মনুষ্যাণাং যতেতাতে ধনার্জ্জনে ॥ ২৩
নদীনদতড়াগেযু দেবখাতজলেষু চ ।

পারে। লিঙ্গে একবার, গুহদেশে তিনবার, বামহস্তে দশবার, হস্তদ্বয়ে সাতবার মৃত্তিকা লেপন করিলে শৌচ নির্বাহ হয়। অন্তর গন্ধশূত্র, ফেনশূত্র নির্মূল জলে আচমন করিবে। আচমনের পূর্বে সমাহিত হইয়া পুনর্বার মৃত্তিকা গ্রহণ করিয়া, পাদশৌচ করত পাদপ্রক্ষালন করিবে। পরে তিনবার মুখমধ্যে জল গ্রহণ করিয়া হৃদয়ার মুখ মার্জন করিবে। তৎপরে মস্তক, ইন্দ্রিয় সকল, ব্রহ্মরজ্জ্ব, বাহুদ্বয়, নাভি ও হৃদয়—এই সমুদয় স্থান যথাক্রমে সজল হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিবে। ১১—২০। এইরূপে শৌচ সাধনপূর্বক স্নানান্তে আচমন করিয়া কেশসংস্কারে প্রবৃত্ত হইবে; আদর্শ, অঙ্গন, দূৰ্দ্ধা প্রভৃতি মাঙ্গলিক দ্রব্যসমূহের যথারীতি ব্যবহার করিবে। হে ভূপতে! এই সমস্ত কার্য্য হইলে গৃহস্থ জীবিকার জন্ত জাতীয় ধর্ম্মানুসারে ধনোপার্জন করিবে, শ্রদ্ধা-সহকারে যাগানুষ্ঠানেও প্রবৃত্ত হইবে। অগ্নিষ্টোমাদি সোমসংস্থা, অগ্ন্যাধেয়াদি হবিঃসংস্থা, অষ্টকাপি পাকসংস্থা,—এই সমুদায় ধর্ম্ম্য কর্ম্ম ধন দ্বারাই সম্পন্ন হয়; সুতরাং মনুষ্য ধন উপার্জন

নিত্যক্রিয়ার্থং স্নাত্বা গিরিপ্রশ্রবণেন চ ॥ ২৪
কূপেধ্বজততোয়েন স্নানং কুর্বাতি বা ভূবি ।
স্নাত্বোত্তীর্ণততোয়েন অথবা ভূব্যসস্থবে ॥ ২৫
শুচিবস্ত্রধরঃ স্নাতো দেবযিপিভূতপর্ণম্ ।
তেষামেব হি তীর্থেন কুর্বাতি স্নসমাহিতঃ ॥ ২৬
ত্রিঃ পঃ প্রীণনার্থ্য দেবানামপবর্জ্জয়েৎ ।
তথ্যর্থাণাং যথাযথং সক্রচ্চাপি প্রজাপতে ॥ ২৭
পিতৃণাং প্রীণনার্থ্য ত্রিঃ পঃ পৃথিবীপতে ।
পিতামহেভ্যঃ চ তথা প্রীণয়েৎ প্রপিতামহান ॥ ২৮
মাতামহায় তংপিত্রে তংপিত্রে চ সমাহিতঃ ।
দদ্যাৎ পৈত্রেণ তীর্থেন কাম্যকাত্মং শৃণুয মে ॥ ২৯
মাত্রে প্রমাত্রে তন্মাত্রে গুরুপত্নৈ তথা নৃপ!
গুরবে মাতুলান্দীনাং ক্ষিপ্রমিত্রায় ভূভূজে ॥ ৩০
ইদঞ্চাপি জপেদম্মু দদ্যাদাত্তেচ্ছয়া নৃপ ।
উপকারায় ভূতানাং কৃতদেবাদিতপর্ণাঃ ॥ ৩১
দেবাসুরাস্তথা যক্ষা নাগা গন্ধর্ব্বরাক্ষসাঃ ।

করিতে যত্ন করিবে। অন্তর নিত্যক্রিয়ার জন্ত নদী নদ তড়াগ কিংবা দেবখাতে কিংবা পর্ব্বত-প্রশ্রবণে স্নান করা উচিত। এই সকলের অভাবে কূপ হইতে জল তুলিয়া ভূমিতে অথবা কূপোদক গৃহে আনিয়া স্নান করিবে। কোন কারণে এই সকল পদার্থের সমাবেশ না ঘটিলে শুদ্ধবস্ত্র পরিধান করত শুচি হইয়া সমাহিত-মানসে তত্ত্ব তীর্থে দেব, ঋষি ও পিতৃতপর্ণ করিবে। দেবগণের প্রীতির নিমিত্ত তিনবার, ঋষিগণের প্রীতির নিমিত্ত তিনবার, প্রজাপতির প্রীতির নিমিত্ত একবার জল প্রদান করিবে। পৃথিবীপতে! এইরূপ পিতৃলোকের তপ্তির নিমিত্ত তিনবার জল প্রদান করিবে। পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ ইহাদিগকে পিতৃতীর্থ দ্বারা জল প্রদান করিবে। পরে কাম্য তপর্ণ বলিতেছি শ্রবণ করুন। এই জল মাতার, ইহা প্রমাতার, ইহা বৃদ্ধপ্রমাতার, ইহা গুরুপত্নীর, ইহা গুরুর, ইহা মাতুলমিত্র-গণের, ইহা রাজার—এইরূপে মন্ত্র পাঠ করিয়া ইচ্ছাক্রমে অভিলষিত বন্ধুগণকে জল প্রদান করিবে। পরে সকল জীবগণের উপকারার্থ

পিশাচা গুহকাঃ সিদ্ধাঃ কৃষ্ণাণ্ডান্তরবঃ খণ্ডাঃ ॥৩২
 জলেচরা ভূমিলয়া বাহাহারাশ্চ জন্তবঃ ।
 প্রীতিনেতে প্রয়াস্তাশ্চ মন্দভেনাসুনাখিলাঃ ॥ ৩৩
 নরকেষু সমস্তেষু যাতানাশ্চ য়ে স্থিতাঃ ।
 তেষামাপ্যারনায়ৈতদীয়তে সলিলং ময়া ॥ ৩৪
 যেহবাক্বা বাক্বা বা যেহজ্জমনি বাক্বাঃ ।
 তে সর্কে তৃপ্তিমায়ান্ত য়ে চাস্তভোয়কাজ্জিগণঃ ॥৩৫
 যত্র রচন সংস্থানাং ক্ষুভ্রফোপহতান্য়ানাম্ ।
 ইদমপ্যক্ষয়কাস্ত ময়া দত্তং তিলোদকম্ ॥ ৩৬
 কাম্যোদকপ্রদানন্তে ময়েতং কথিতং নৃপ ।
 যদন্তা প্রণীয়তেতন্মুখ্যঃ সকলং জগৎ ॥ ৩৭
 জগদাপ্যারনোহুতং পুণ্যমাপ্নোতি চানব ।
 দত্ত্ব কাম্যোদকং সমাগেতেভ্যঃ শ্রদ্ধার্যিতঃ ॥৩৮
 আচম্য চ ততো দদ্যাৎ স্বর্ধ্যায় সলিলাঞ্জলিম্ ।
 নমো বিবস্বতে ব্রহ্মণ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ।
 জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কৰ্ম্মদায়িনে ॥ ৩৯

দেবাদি তর্পণ করিবে। ২১—৩১। তাহার
 মন্ত্র,—দেবগণ, অমরগণ, নাগগণ, গন্ধর্ব্বগণ,
 রাক্ষসগণ, পিশাচগণ, গুহকগণ, সিদ্ধগণ,
 কৃষ্ণাণ্ডগণ, বৃক্ষগণ, পক্ষিগণ, জলজন্তুগণ,
 ভূতলস্ব কীটাদি-পবনাহারী প্রাণিগণ, ইহার
 সকলে জল দ্বারা শীত্র পরিতৃপ্ত হউন। যে
 সকল প্রাণী বিবিধ নরকে অশেষবিধ যাতনা-
 ভোগ করিতেছে, তাহাদের তৃপ্তির নিমিত্ত আমি
 জল প্রদান করিতেছি। ঐহারা আমার বাক্বব,
 ঐহারা আমার বাক্বব নহেন, ঐহারা অত্ন জন্মে
 আমার বাক্বব ছিলেন এবং যিনি যিনি আমার
 নিকট হইতে জল প্রার্থনা করেন, তাঁহারা সক-
 লেই মন্দস্ত জল দ্বারা তৃপ্তিলাভ করুন। হে
 নৃপ! কাম্যজল প্রদানের পর আমি যে
 জল প্রদানের কথা বলিলাম, ইহা প্রদত্ত হইলে
 অখিললোক প্রীত হন। হে অপাপ! ইহার
 প্রদাতা ও জগতের তৃপ্তিসম্পাদন জন্ত পরম পুণ্য
 লাভ করেন। পূর্বোক্ত ব্যক্তিদিগের উদ্দেশে
 কাম্যোদক প্রদানানন্তর শ্রদ্ধার্যিত হইয়া,
 আচমনপূর্ব্বক, স্বর্ধ্যাকে সলিলাঞ্জলি প্রদান
 করিবে। তাহার এই মন্ত্র,—“নমো বিবস্বতে”

ততো গৃহার্চনং কুর্ধ্যাদভীষ্টম্বরপূজনম্ ।
 জলাভিষেকপুষ্পাণাং ধূপাদেচ্চ নিবেদনৈঃ ॥ ৪০
 অপূর্ব্বমগ্নিহোত্রক কুর্ধ্যাৎ প্রাগ্ভক্ষণে ততঃ ।
 প্রজাপতিং সমুদ্दिष्ट্য দদ্যাৎ দাতৃমাদরাং ॥ ৪১
 গুহেভ্যঃ কাশ্চপায়াথ ততোহনুমতয়ে ক্রমাৎ ।
 তচ্ছেষং মণিকেহন্তোহথ পর্জ্জন্তায় ক্ষিপেত্ততঃ ॥
 দ্বারে ধাতুবিধাতুশ্চ মধ্যে চ ব্রহ্মণঃ ক্ষিপেৎ ।
 গৃহস্থ পুরুষবাত্ত্য দিগ্গদেবানপি মে শৃণু ॥ ৩৩
 ইন্দ্রায় ধর্ম্মরাজায় বরুণায় তথেন্দবে ।
 প্রাচ্যাদিষু বুধো দদ্যাৎ হতশেষানকং বলিম্ ॥৪৩
 প্রাগুত্তরে চ দিগ্ভাগে ধনুস্তরিবলিং বুধঃ ।
 নির্বপদ্বৈধদেবক কৰ্ম্ম কুর্ধ্যাদতঃ পরম্ ॥ ৪৫
 বায়বে বায়বে দিহু সমস্তান্ ততো দিশাম্ ।
 ব্রহ্মণে চাতরিকায় তানবে প্রক্ষিপেদ্বলিম্ ॥ ৪৬
 বিধেদেবান বিধুভূতানথো ভূতপতীন পিতৃন ।
 যক্ষাণাক সমুদ্दिष्ट্য বলিং দদ্যান্নরেশ্বর ॥ ৪৭

ইত্যাদি। অনন্তর জলাভিষেক, পুষ্প, ধূপ,
 দীপ নিবেদন দ্বারা গৃহদেবতা ও স্বকীয় ইস্ট
 দেবতার পূজা করিবে। ৩২—৪০। পরে
 প্রোক্ষণপূর্ব্বক অগ্নিহোত্র নির্বাহ করিয়া প্রথ-
 মতঃ ব্রহ্মাকে, পরে প্রজাপতিকে যত্রের সহিত
 আহুতি প্রদান করিবে। তৎপরে গুহ, কশ্যপ ও
 অনুমতিকে যথাক্রমে জল প্রদান করিয়া তদ-
 বশিষ্ট জল, জলাশয় নিকটে জল ও মেঘকে
 উদ্দেশ করিয়া নিক্ষেপ করিবে। পুরুষ-শ্রেষ্ঠ!
 দ্বারের দুই পার্শ্বে ধাতা ও বিধাতার উদ্দেশে ও
 মধ্য দেশে ব্রহ্মের উদ্দেশে জল প্রদান করিবে।
 পরে দিকৃপালদিগের পূজা বলিতেছি, শ্রবণ
 করুন। গৃহের পূর্ব্বে ইন্দ্রকে, দক্ষিণে ধর্ম্মরাজকে,
 পশ্চিমে বরুণকে, উত্তরে চন্দ্রকে হতশেষ অন্তরূপ
 বলি প্রদান করিবে। পূর্ব্বে উত্তর দিকে ধনুস্তরি-
 বলি ও বৈশ্ব-দেব-বলি প্রদান করিবে, তৎপরে
 কৰ্ম্ম নির্বাহ করিবে। হে রাজন! বায়ু-
 কোণে বায়ুকে, তৎপরে সমস্ত দিকে ব্রহ্ম,
 অন্তরীক্ষ ও ভানুকে বলি প্রদান করিবে।
 পরে বিধদেবগণ, বিধুভূতগণ, ভূপতিগণ,
 পিতৃগণ ও যক্ষগণকে উদ্দেশ করিয়া বলি প্রদান

ততোহতদন্নমাদায় ভূমিতাগে স্বেচা বুধঃ ।

দদ্যাদশেষভূতেভাঃ স্বেচ্ছা তং সমাহিতঃ ॥ ৪৮

দেবা মনুষ্যাঃ পশবো বয়াংসি

সিদ্ধাঃ সযক্ষোরগদৈত্যসজ্জাঃ ।

প্রৈতাঃ পিশাচাস্তরবঃ সমস্তা-

যে চান্নমিস্কৃতি ময়া প্রদত্তম্ ॥ ৪৯

পিপীলিকাঃ কীটপতঙ্গকাদ্যাঃ

বুভুক্ষিতাঃ কৰ্ম্মনিবন্ধবন্ধাঃ ।

প্রয়াস্ত তে তৃপ্তিমিদং ময়ান্নং

তোভ্য। বিশ্বষ্টং সুখিনো ভবন্ত ॥ ৫০

ষেবাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধু-

র্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি ।

ততৃপ্তয়েহন্নং ভুবি দত্তমেতং

প্রয়াস্ত তৃপ্তিঃ মুদিতা ভবন্ত ॥ ৫১

ভূতানি সর্ক্সাণি তথান্নমেত-

দহন্ধ বিযুর্ন যতোহতদস্তি ।

তস্মাদহং ভূতনিকায়ভূত-

ন্নং প্রবচ্ছামি ভবায় তেভ্যম্ ॥ ৫২

করিবে । অনন্তর পণ্ডিত ব্যক্তি স্বেচ্ছানুসারে
অন্ন অন্ন লইয়া সমাহিতমানসে পবিত্র ভূমিতে
অশেষ প্রাণীকে প্রদান করিবেন । তাহার
মন্ত্র—“দেবগণ, মনুষ্যগণ, পশুগণ, পক্ষি-
গণ, সিদ্ধগণ, যক্ষগণ, উরগগণ, দৈত্যগণ,
প্রৈতগণ, পিশাচগণ, তরুগণ, ও অত্যাচার
সকল জীব, মদন্ত অন্ন ইচ্ছা করে, তাহারা
এবং পিপীলিকা কীট পতঙ্গ প্রভৃতি যাহারা
কৰ্ম্ম-বন্ধনে আবদ্ধ ও বুভুক্ষিত আছে, আমি
তাহাদের জন্ত এই অন্ন প্রদান করিতেছি ।
ইহাতে সকলেই পরিতৃপ্ত ও সুখী হউন ।
৪৯—৫০ । যাহাদের মাতা নাই, পিতা নাই,
বন্ধু নাই, অন্ন প্রস্তুত করিবার সাধ্য নাই এবং
অন্নও নাই, আমি তাহাদের তৃপ্তির জন্ত পৃথি-
বীতে এই অন্ন প্রদান করিলাম, এক্ষণে
তাহারা এই অন্ন তৃপ্তি ও হর্ষ লাভ করুন ।
নিধিল জীব, এই অন্ন এবং আমি, সকলই
বিযুৎসরপ ; কারণ বিযুৎ ব্যতিরিক্ত আর কিছুই
নাই । এই জন্ত সমুদায় ভূতসমূহ আমি

চতুর্দশো ভূতগণো য এষ-

স্তত্র স্থিতো যেষথিলভূতসজ্জাঃ ।

তৃপ্তার্থমন্নং হি ময়া বিশ্বষ্টং

তেষামিদং তে মুদিতা ভবন্ত ॥ ৫৩

ইতু্যচ্চাণ নরো দদ্যাদন্নং শ্রদ্ধাসমস্থিতঃ ।

ভুবি ভূতোপকারায় গৃহী সর্ক্সাশ্রয়ো যতঃ ॥ ৫৪

খচণ্ডালবিহঙ্গানামেকং দদ্যাত্ততো নরঃ ।

যে চাশ্রে পতিতাঃ কেচিদপাত্রা ভুবি মানবাঃ ॥ ৫৫

ততো গোদোহমাত্রং বৈ কালং তিষ্ঠেদগৃহাঙ্গণে ।

অতিথিগ্রহণার্থায় তদৃদ্ধং বা যথেষ্টম্ ॥ ৫৬

অতিথিং তত্র সংপ্রাপ্তং পূজয়েৎ স্বাগতাদিনা ।

তথাসনপ্রদানেন পাদপ্রক্ষালনে চ ॥ ৫৭

শ্রদ্ধয়া চান্নদানেন প্রিয়প্রস্নোত্তরং চ ।

গচ্ছতচ্চানুযাতেন প্রীতিমুৎপাদয়েৎ গৃহী ॥ ৫৮

অজ্ঞাতকুলনামানামতঃ সমুপাগতম্ ।

হইতে ভিন্ন নহে ; আমি সমুদায় জীবস্বরূপ ;
সুতরাং আমি সমুদায় প্রাণিবর্গের তৃপ্তির
জন্ত অন্ন প্রদান করিলাম । চতুর্দশ প্রকার
প্রাণীর অন্তর্গত সকল প্রাণীকেই তৃপ্তির জন্য
আমি অন্ন প্রদান করিলাম, এক্ষণে তাহারা
সকলেই প্রমোদ লাভ করুন । গৃহস্থ এই
মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, শ্রদ্ধা সহকারে ভূত-
গণের উপকারের নিমিত্ত পৃথিবীতে অন্ন
প্রদান করিবে ; যেহেতু গৃহস্থই সকলের
আশ্রয় । অনন্তর কুল্লুর, চাণ্ডাল, বিহঙ্গ এবং
যে কোন পতিত ও অপাত্র মনুষ্য আছে, তাহা-
দিগের তৃপ্তির নিমিত্ত ভূমিতে অন্ন প্রদান
করিবে । পরে অতিথির জন্ত, গোদোহন
কালমাত্র অপেক্ষা করিবে । অথবা ইচ্ছানু-
সারে তাহা অপেক্ষা অধিক কাল গৃহের প্রাঙ্গণে
দণ্ডায়মান থাকিবে । যদি অতিথি উপস্থিত
হন, তাহা হইলে স্বাগত-জিজ্ঞাসা, আসন-
প্রদান, পাদপ্রক্ষালন, শ্রদ্ধার সহিত অন্ন
দান, প্রিয় প্রশ্ন ও প্রিয় উত্তর দ্বারা এবং
গমনকালে অনুগমন দ্বারা তাহার প্রীতি উৎ-
পাদন করিবে । যাহার কুল ও নাম অজ্ঞাত,
অজ্ঞান হইতে যিনি সমাগত, চৈদৃশ অতিথির

পূজয়েদতিথিং সম্যক্ নৈকগ্রামনিবাসিনম্ ॥ ৫৯
 অকিঞ্চনমসম্বন্ধমত্ৰদেশাং সমাগতম্ ।
 অসংপূজ্যাতিথিং ভুঞ্জন্ ভোক্তুকামং ব্রজতথঃ ॥
 সাধ্যারগোত্রচরণমপৃষ্টা চ তথা কুলম্ ।
 হিরণ্যগৰ্ভবুদ্ধ্যা তং মত্রেতাভ্যাগতং গৃহী ॥ ৬১
 পিতৃথকাপরং বিপ্রমেকমপ্যাশয়েনুপ ।
 তদ্দেশং বিদিতাচারসভুতিং পকথজ্জিরম্ ॥ ৬২
 অন্নগ্রক সমুদ্রত হস্তকারোপকল্পিতম্ ।
 নিবাপভূতং ভূপাল শ্রোত্রিয়্যারোপকল্পয়েৎ ॥ ৬৩
 দদ্যাক্ত ভিক্ষাক্রিতং পরিব্রাজব্রহ্মচারিণাম্ ।
 ইচ্ছয়া চ নরো দদ্যাদ্ভবিভবে সত্যবারিতম্ ॥ ৬৪
 ইত্যেতেহতিথয়ঃ প্রোক্তাঃ প্রাপ্তস্তা ভিক্ষবৎ চ যে
 চতুরঃ পূজয়ন্তে তান নৃষজ্জার্ণাং প্রমুচ্যতে ॥ ৬৫
 অতিতিথ্য ভগ্নাশো গৃহাং প্রতিনিবর্ততে ।

পূজা করিবে, কিন্তু একগ্রামবাসী ব্যক্তিকে
 অতিথি বলিয়া পূজা করা উচিত নহে। যিনি
 অগ্র দেশ হইতে সমাগত, বাহার সহিত কোন
 সম্বন্ধ নাই, যিনি পাথেরাদি রহিত, ঈদৃশ
 ভোজনার্থী অতিথির পূজা না করিয়া, স্বয়ং
 গৃহস্থ যদি আহার করেন, তাহা হইলে তিনি
 নরকগামী হন। ৫১—৬০। গৃহস্থ ব্যক্তি
 অভ্যাগত ব্যক্তির গোত্র, শাখা, কুল, বিদ্যা
 প্রভৃতির বিষয় জিজ্ঞাসা না করিয়া, হিরণ্যগৰ্ভ
 বিবেচনায় তাঁহার পূজা করিবে। নৃপ! অন-
 ত্তর পিতৃলোকের ভৃগুর উদ্দেশে, পক-যজ্ঞের
 অনুষ্ঠানকারী ও তদ্দেশীয় অগ্র একটা ব্রাহ্মণ
 ভোজন করাইবে। এই ব্রাহ্মণের আচার ও
 কুল পরিজ্ঞাত থাকা উচিত। রাজন্! এই
 নম্র দ্বারা অভিযন্ত্রিত ও পৃথক্ স্থাপিত অন্নগ্র
 উদ্ধৃত করিয়া শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে।
 গৃহস্থ এইরূপে তিন প্রকার ভিক্ষা প্রদান
 করিয়া যদি ঐশ্বর্য থাকে, তাহা হইলে ইচ্ছা-
 নুসারে পরিব্রাট ও ব্রহ্মচারীদিগকে অবারিত
 দান করিবে। শেষোক্ত এই তিন প্রকার
 অতিথি ও পুণ্ড্রোক্ত ভিক্ষুগণ, সমুদায়ে চারি
 প্রকার অতিথির অর্চনাকারী গৃহস্থ, নৃষজ্জরূপ
 ঋণ হইতে মুক্ত হইতে পারেন। যাহার গৃহ

স দত্তা হৃদ্রতং তস্মৈ পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥ ৬৬
 ধাত প্রজাপতিঃ শত্রো বহির্বহুগণোহর্ধ্যমা ।
 প্রবিণাতিথিমৈবেতে ভুঞ্জতেহন্নং নরেশ্বর ॥ ৬৭
 তন্মাদতিথিপূজায়াং যতেত সততং নরঃ ।
 স কেবলমসং ভুঞ্জেক্ত যো ভুঞ্জেক্ত ত্বতিথিং বিনা ॥
 ততঃ সুবাসিনীহুংখিগৰ্ভিণী-বৃদ্ধবালকান্ ।
 ভোজয়েৎ সংস্কৃতান্নেন প্রথমং চরণং গৃহী ॥ ৬৯
 অভুক্তবৎস চৈতেষু ভুঞ্জন্ ভুঞ্জতে হি দুষ্কৃতম্ ।
 মৃতং নরকং গতা শ্লেষ্মভুগ্জায়তে নরঃ ॥ ৭০
 অন্নাতনী মলং ভুঞ্জতে অজপী পুষ্যশোণিতম্ ।
 অসংস্কৃতান্নভুক্তমুত্রং বালাদি প্রথমং শক্ৰং ॥ ৭১
 তন্মাক্ষুণ্ড রাজেন্দ্র যথা ভুঞ্জীত বৈ গৃহী ।
 ভুঞ্জতং তথা পুংসঃ পাপবন্ধো ন জায়তে ॥ ৭২

হইতে অতিথি নিরাশ হইয়া গমন করেন,
 সেই গৃহস্থামী অতিথির পাপ সকল গ্রহণ
 করেন; আর অতিথি গৃহস্থামীর সঙ্কিত
 পুণ্য হরণ করিয়া গমন করেন। নরপতে!
 ধাত, প্রজাপতি, ইন্দ্র, অগ্নি, সূর্য ও
 বহুগণ, অতিথি-শরীরে প্রবেশ করিয়া অন্ন
 ভোজন করেন। অতএব অতিথি-পূজা বিষয়ে
 সকলেই যত্ন করিবে। যে ব্যক্তি অতিথির
 অপেক্ষা না করিয়া একাকী ভোজন করে, সে
 কেবল পাপ ভোজন করে। অতিথিসেবার
 পর গৃহস্থ ব্যক্তি, সুবাসিনী গৰ্ভিণী দুঃখার্ত
 বালক ও বৃদ্ধদিগকে সুসংস্কৃত অন্ন
 ভোজন করাইয়া, পশ্চাৎ স্বয়ং ভোজন
 করিবে। ৬১—৬৯। এই সকল ব্যক্তির
 ভোজন না হইলে, সেই আহার তাঁহার দুষ্কৃত-
 হার বলিয়া গণ্য এবং পরকালে নরকে গমন
 করিয়া তিনি শ্লেষ্মভুক্ত হন। যে ব্যক্তি ন্নান না
 করিয়া ভোজন করে, সে মল ভক্ষণ করে।
 যে ব্যক্তি জপ না করিয়া আহার করে, সে ব্যক্তি
 রক্ত ও পুষ্য পান করে। যে ব্যক্তি অসংস্কৃত
 অন্ন ভোজন করে, সে মূত্র পান করে। যে
 ব্যক্তি বালক বৃদ্ধ প্রভৃতির অগ্রে আহার করে,
 সে বিষ্ঠা ভক্ষণ করিয়া থাকে। রাজেন্দ্র!
 যেরূপে গৃহস্থ ব্যক্তির ভোজন করা কর্তব্য ও

ইহ চারোগ্যমতুলং বলয়ুদ্ধিস্থা নৃপ ।
 ভবতানিষ্টশান্তিঃ চ বৈরিপক্ষাভিচারিকা ॥ ৭৩
 স্নাতো যথাবৎ কৃত্বা চ দেবধিপি তৃপর্ণম্ ।
 প্রশস্তরত্নপাণিস্ত ভুঞ্জীত প্রযতো গৃহী ॥ ৭৪
 কৃতজাপ্যো হতে বহৌ গুহবস্ত্রধরো নৃপ ।
 দত্তাহতিথিত্যো বিপ্রৈস্ত্যো গুরুভ্যঃ সংশ্রিতায় চ
 পুণ্যগন্ধবরঃ শস্ত্রমাল্যধারী নরেশ্বর ।
 নৈকবস্ত্রধরোহথার্দপানিপাদো নরাধিপ ॥ ৭৬
 বিশুদ্ধবদনঃ শ্রীতো ভুঞ্জীত ন বিদিগ্ধমুখঃ ।
 প্রাণ্ডমুখোদগ্ধমুখো বাপি ন চৈবাশ্রমনা নৃপ ॥ ৭৭
 অন্নং প্রশস্তং পথ্যঞ্চ প্রোক্ষিতং প্রোক্ষণোদকৈঃ
 ন কুংসিতাহতং নৈব জুগুপ্সাবদসংস্কৃতম্ ॥ ৭৮
 দত্তা তু ভুক্তং শিষ্যেভ্যঃ ক্ষুধিতেভ্যস্তথা গৃহী ।
 প্রশস্তভুক্তপাত্রেষু ভুঞ্জীতাকুপিতো নৃপ ॥ ৭৯
 নাসন্দীসংস্থিতে পাত্রে নাদেশে চ নরেশ্বর ।

যে রূপ ভোজনে পাপ না জন্মায়, তাহা শ্রবণ
 কর । বক্ষ্যমাণ বিধি অনুসারে আহার করিলে
 ইহলোকে সমধিক আরোগ্য বলয়ুদ্ধি, অনিষ্ট-
 শান্তি ও শত্রুপক্ষের অভিচার হয় । গৃহস্থ
 ব্যক্তি স্নানান্তর যথাবিধানে দেব ঋষি ও পিতৃ-
 তর্পণ করিয়া হস্তে প্রশস্ত রত্নাসুরীয়ক ধারণ-
 পূর্বক প্রযত হইয়া আহার করিবে । প্রথমতঃ
 বিশুদ্ধ বস্ত্র পরিধানপূর্বক জপ ও হোম করিয়া
 অতিথি, ব্রাহ্মণ, গুরু ও আশ্রিত ব্যক্তিদিগকে
 আহার করাইবে । অনন্তর পবিত্র গন্ধদ্রব্য
 ও প্রশস্ত মাল্য ধারণপূর্বক প্রীতিযুক্ত ও
 বিশুদ্ধবদন আর্দ্রপাণি ও আর্দ্রপদ হইয়া পূর্ব
 বা উত্তরদিকে মুখ করিয়া ভোজন করিবে ;
 ভোজনকালে একবস্ত্রধারী বিদিগ্ধমুখ বা অশ্রমনা
 হওয়া উচিত নহে । অন্ন প্রশস্ত পথ্য ও
 প্রোক্ষণোদক দ্বারা প্রোক্ষিত হইবে । কুং-
 সিত ব্যক্তি যে, অশ্রু আনিয়াছে, যাহা কদর্য
 বা অসংস্কৃত,—এতদৃশ অন্ন আহার করিবে
 না । অন্নের কিয়দংশ শিষ্য ও ক্ষুধিত ব্যক্তি-
 দিগকে দান পূর্বক অকুপিত হইয়া প্রশস্ত
 ও বিশুদ্ধ পাত্রে আহার করিবে । কাষ্ঠময়
 ত্রিপদাদির উপরিস্থিত পাত্রে, অযোগ্য স্থানে,

নাকালে নাতিসঙ্গীর্ণে দত্তাশ্রক নরোহম্ময়ে ॥ ৮০
 মস্তাভিমস্তিতং শস্ত্রং ন চ পর্যুষিতং নৃপ ।
 অশ্রুতং ফলমাংসেভ্যঃ শুকশাকাং তথৈব চ ॥ ৮১
 তদ্বদারিকেক্তাঃ শুড়পকৈস্ত্রৈ এব চ ।
 ভুঞ্জীতোক্তসারাগি ন কদাচিন্নরেশ্বৰ ॥ ৮২
 নাশেষং পুরুষোহগ্নীয়াদশ্রুতং জগতীপতে ।
 মধ্বয়দবিসর্পিভ্যঃ শত্কৃত্যং চ বিবেকবান্ ॥ ৮৩
 অগ্নীয়াং তম্ননা ভূত্বা পূর্বস্ত মধুরং রসম্ ।
 লবণান্নো তথা মণ্ড্যে কটুতিক্তাদিকং ততঃ ॥ ৮৪
 প্রাগ্ভবং পুরুষোহগ্নং বে মণ্ড্যে চ কঠিনাশনম্ ।
 পুনরন্তে দ্রবানী চ বলারোগ্যে ন মুক্ষতি ॥ ৮৫
 অনিন্দ্যং ভক্ষয়েদিখং বাগ্ধ্যতোহন্ননকুংসয়ন্ ।
 পঞ্চগ্রাসামহোমনং প্রাণাদ্যাপ্যায়ায় চ ॥ ৮৬
 ভুক্ত্বা সম্যগথ্যচম্য প্রাণ্মুখোদম্মুখোহপি বা ।

অতিসঙ্গীর্ণ স্থানে বা অসময়ে ভোজন করিবে
 না । অন্নের অগ্রভাগ অগ্নিকে প্রদান না
 করিয়া ভোজন করা উচিত নহে । ৭০—৮০ ।
 রাজন ! প্রশস্ত অন্ন মস্ত দ্বারা অভিমস্তিত
 করিবে । পর্যুষিত অন্ন ভোজন করিবে না ।
 ফল, মাংস ও শাক শুক হইলে অভোজ্য ।
 বদরিকারিকার এবং শুড় পক্ক দ্রব্য শুক হইলে
 ভক্ষণ করিবে না । যাহার সার উদ্ধার করিয়া
 লওয়া হইয়াছে, ঈদৃশ বস্তুও কখন ভক্ষণ করিবে
 না । হে জগতীপতে ! বিবেকী ব্যক্তি মধু
 অন্ন দধি ঘৃত ও শত্কৃত ভিন্ন আর কোন দ্রব্য
 নিঃশেষ করিয়া ভক্ষণ করিবে না । তম্ননা
 হইয়া ভোজন করিবে, প্রথমতঃ মধুর, মণ্ড্যে
 লবণ ও অন্ন, শেষে কটুতিক্তাদি রস আহার
 করিবে । যে ব্যক্তি প্রথমতঃ দ্রবদ্রব্য, মণ্ড্যে
 কঠিন, শেষে আবার দ্রবদ্রব্য ভোজন করে,
 তাহার বল ও আরোগ্য নষ্ট হয় না । এই
 প্রকার রীতিতে অবিধিক অন্ন আহার করিবে ।
 প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর তৃপ্তির নিমিত্ত আহার সময়ে
 বাগ্ধ্যত হইয়া থাকিবে এবং ভোজ্য অন্নের নিন্দা
 করিবে না । ভোজনান্তর সময়ে মহোমনী
 হৃৎকারাদিবর্জিত হইয়া পঞ্চগ্রাস ভক্ষণ করিবে
 আহারান্তে আচমন করিয়া পূর্ব বা উত্তরমুখে

যথাবৎ পুনরাচামেৎ পাণী প্রক্ষাল্য মূলতঃ ॥ ৮৭
 সুস্থঃ প্রশান্তচিত্তস্ত কৃতাসনপরিগ্রহঃ ।
 অতীষ্টদেবতানাস্ত কুর্বাতি স্মরণং নরঃ ॥ ৮৮
 অগ্নিরাপ্যায়ত্নম্ পার্থিবং পবনৈরিতঃ ।
 দত্তাবকাশং নভসা জরয়ত্বস্ত মে সুখম্ ॥ ৮৯
 অন্নং বলার মে ভূমেরপামণ্যানিলস্ত চ ।
 ভবত্যেতৎ পরিণতো মমাস্ত্রব্যাহতং সুখম্ ॥ ৯০
 প্রাণাপানসমানানুদানব্যানরোস্তথা ।
 অন্নং পুষ্টিকরঞ্চ নমাস্ত্রব্যাহতং সুখম্ ॥ ৯১
 অগস্তিরগ্নির্কষ্যদ্বানলশ্চ
 ভুক্তং ময়ান্নং জরয়ত্বশেষম্ ।
 সুখঞ্চ মে তৎপরিণামসম্ভবং
 যচ্ছত্ররোগো মম চাস্ত দেহে ॥ ৯২
 বিষ্ণুঃ সমস্তেন্দ্রিয়দেহদেহি-
 প্রদানভূতো ভগবান্ যথৈকঃ ।
 সত্যেন তেনান্নমশেষমেত-
 দারোগ্যদং মে পরিণামমেতু ॥ ৯৩

যথাবিধানে মূলদেশ পর্য্যন্ত হস্তদ্বয় প্রক্ষালন
 করত পুনর্বার আচমন করিবে। অনন্তর আসন
 পরিগ্রহপূর্বক সুস্থ ও প্রশান্তচিত্ত হইয়া অতীষ্ট
 দেবগণের স্মরণ করিবে। বায়ু কর্তৃক পরিবর্তিত
 অগ্নি, আকাশ কর্তৃক দত্তাবকাশ মদীয় অমকে
 জীর্ণ করুন। পরে সেই জীর্ণ অন্ন হইতে আমার
 শরীরস্থিত পার্থিব বাতু পরিপুষ্ট হউক এবং
 আমার সুখ হউক। অন্ন হইতে আমার
 শরীরস্থিত পৃথিবী জল অগ্নি বায়ু, এ সমু-
 দায়ের শক্তি বর্দ্ধিত হউক এবং অন্নই ঐ
 বাতুচতুষ্টয়রূপে পরিণাম প্রাপ্ত হউক, আমার
 নিরবচ্ছিন্ন সুখ হউক। ৮১—৯০। এই
 অন্ন প্রাণ অপান সমান উদান ব্যান, এই পঞ্চ
 প্রাণের পুষ্টিকর হউক, আমারও ব্যাভাত-রহিত
 সুখলাভ হউক। আমি যে সমুদায় অন্ন
 ভোজন করিয়াছি, তাহা অগস্তি নামক অগ্নি
 ও বড়বানল দ্বারা সম্পূর্ণরূপে জীর্ণ হউক এবং
 আমি অন্নপরিপাকজন্ত সুখও লাভ করি, আমার
 শরীরও রোগহীন হউক। একমাত্র ভগবান্
 বিষ্ণুকে সমস্ত ইন্দ্রিয় দেহ ও আত্মার শ্রেষ্ঠ

বিষ্ণুরূপে তথৈবান্নং পরিণামশ্চ বৈ যথা ।
 সত্যেন তেন বৈ ভুক্তং জীর্ণ্যত্নমিদং তথা ॥ ৯৪
 ইত্যুচ্চাৰ্য্য স্বহস্তেন পরিমৃশ্য তথাদরম্ ।
 অনায়াসপ্রদায়ীনি কুর্বাণ কৰ্ম্মাণ্যতল্লিতঃ ॥ ৯৫
 সচ্ছাত্রাদিবিবিনোদেন সমার্গাদ্যবিরোধিনা ।
 দিনং নয়েৎ ততঃ সন্ধ্যামুপতিষ্ঠৎ সমাহিতঃ ॥ ৯৬
 দিনান্তসন্ধ্যাং স্বর্ঘ্যেণ পূৰ্ব্ব্যামুক্ষৈর্ঘৃতাং বুধঃ ।
 উপতিষ্ঠেদ্যথাখ্যায়ং সম্যগাচর্য্য পার্থিব ॥ ৯৭
 সর্বকালমুপহানং সন্ধ্যারোঃ পার্থিবৈষ্যতে ।
 অত্র সূতকাশৌচবিভ্রমাতুরভীতিতঃ ॥ ৯৮
 স্বর্ঘ্যেণাতুদিতো যশ্চ ততঃ স্বর্ঘ্যেণ চ স্বপন্ ।
 অত্রাতুরভাবাং তু প্রায়শ্চিত্তী ভবেন্নরঃ ॥ ৯৯
 তস্মাদনুদিতো স্বর্ঘ্যে সমুখায় মহীপতে ।
 উপতিষ্ঠেন্নরঃ সন্ধ্যামষপংশ্চ দিনান্তজাম্ ॥ ১০০

বলিয়া আমি যে উপাসনা করি, সেই সত্য
 উপাসনার বলে এই মণ্ডুক্ত নানাবিধ অন্ন,
 আরোগ্যপ্রদ হইয়া পরিপাক প্রাপ্ত হউক!
 আমার নিরবচ্ছিন্ন সুখ হউক। বিষ্ণু ভোক্তা,
 অন্ন বিষ্ণুর পরিণাম,—এই প্রকার ভাবনাময়
 সত্য উপাসনাবলে আমার এই ভুক্ত অন্ন জীর্ণ
 হউক। গৃহস্থ ব্যক্তি এই সকল পূর্বলিখিত
 মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক উদয় মার্জ্জন করিয়া, আলস্য
 পরিত্যাগ করত অনায়াস সাধ্য কার্যে প্রবৃত্ত
 হইবে। সাধুসঙ্গীত পথের অবিরোধী সং-
 শাস্ত্রাদি পর্য্যালোচনা দ্বারা দিবসের শেষভাগ
 অতিবাহিত করিবে। অনন্তর সায়াংকাল উপ-
 স্থিত হইলে সমাহিতমানসে সন্ধ্যাবন্দনে প্রবৃত্ত
 হইবে। হে নৃপ! নক্ষত্র থাকিতে প্রাতঃসন্ধ্যা
 ও স্বর্ঘ্য অন্ধান্তমিত হইলে সায়াংসন্ধ্যা আরম্ভ
 করিবেন। সন্ধ্যোপাসনা সময়ে যথাবিধি আচমন
 করিবে। হে নৃপ! সূতকাশৌচ, মৃতকাশৌচ,
 পীড়া, ভয়, এই কয়েকটী বাধা না থাকিলে
 প্রতিদিনই সন্ধ্যোপাসনা করিতে হইবে। যে
 ব্যক্তি পীড়া ব্যতীত, স্বপ্নের উদয় বা অণ্ড-
 কালে শয়ন করিয়া থাকে, সে পাপী হয়।
 মহীপতে! এই কারণে গৃহস্থ স্বর্ঘ্যোদয়ের
 পূর্বে সমুখানপূর্বক সন্ধ্যা বন্দনা করিবে।

উপতিষ্ঠন্তি যে সন্ধ্যাং ন পূৰ্ণাং ন চ পশ্চিমাম্ ।
ব্রজতি তে হুরাশ্বানস্তামিষং নরকং নৃপ ॥ ১০১
পূনঃ পাকমুপাদায় সায়মপাবনীপতে ।
বৈশ্বদেবনিমিত্তং বৈ পশ্যমস্ত্রং বলিং হরেৎ ॥ ১০২
তত্রাপি স্বপচাদিত্যন্তথৈবানাপবর্জ্জনম্ ।
অতিথিকাগতং তত্র স্বশক্ত্যা পূজয়েদ্বুধঃ ॥ ১০৩
পাদশৌচাসনপ্রহরস্বাগতোক্ত্যা চ পূজনম্ ।
ততঃশ্রাদ্ধপ্রদানেন শয়নেন চ পার্থিব ॥ ১০৪
দিবাতিথৌ তু বিমুখে গতে যৎ পাতকং নৃপ ।
তদেবাষ্টগুণং পুংসাং সূর্যোঢ়ে বিমুখে গতে ॥ ১০৫
তস্যাং স্বশক্ত্যা রাজেন্দ্র সূর্যোঢ়মতিথিং নরঃ ।
পূজয়েৎ পূজিতে তস্মিন্ পূজিতাঃ সর্বদেবতাঃ ॥
অন্নশাকান্নদানেন স্বশক্ত্যা প্রীণয়েৎ পুমান্ ।
শয়নপ্রস্তুরমহীপ্রদানৈরথবাপি তম্ ॥ ১০৭

দিনাবসানে সন্ধ্যাকালেও শয়ন না করিয়া
সন্ধ্যোপাসনা করিবে। ৯৯—১০০। হে
নৃপ! যে সকল হুরাশ্বা পূর্বসন্ধ্যা ও সায়ং-
সন্ধ্যা উপাসনা না করে, তাহারা অন্ধতামিষ
নামক নরকে গমন করে। অবনীপতে! সায়ং-
কালে গৃহস্থপত্নী পাক করিয়া অন্ন গ্রহণপূর্বক
বৈশ্বদেব নিমিত্ত মন্ত্রহীন বলি প্রদান করিবে।
এ সময়েও জ্ঞানবান পুরুষ,—চণ্ডালপ্রভৃতি
অসম্মল ব্যক্তিকে অন্ন প্রদান করিবে। যদি
সায়ংকালে অতিথি উপস্থিত হন, তাহা হইলে
যথাশক্তি তাঁহার পূজা করা কর্তব্য। পাদোদক-
প্রদান, আসনদান, নম্রতাপ্রকাশ, কুশলপ্রদ,
অন্নপ্রদান ও শয্যা দান দ্বারা তাঁহার পূজা
করিবে। রাজন্! দিবাভাগে অতিথি বিমুখ
হইয়া গমন করিলে যে পরিমাণে পাপ হয়,
সূর্যাস্তগমনের পর অতিথি বিমুখ হইয়া গমন
করিলে তাহার অষ্টগুণ পাপ হয়। রাজেন্দ্র!
এইজন্ত সূর্যাস্তগমনের পর সমাগত অতিথিকে
সামর্থ্যানুসারে পূজা করিবে। রাত্রিকালে
অতিথি পূজিত হইলে সমুদায় দেবতার পূজা
করা হয়। ভোজনার্থ শাক অন্ন ও জল প্রদান
এবং শয়নার্থ শয্যা, প্রস্তুত হইয়া ভূমি প্রদান দ্বারা
স্বশক্তি অনুসারে অতিথির প্রীতি উৎপাদন

কৃতপাদাদিশৌচং চ ভুক্ত্বা সায়ং ততো গৃহী।
গচ্ছেদক্ষুটিতাং শয্যামপি দাক্ষ্যময়ীং নৃপ ॥ ১০৮
নাবিশালাং নবা ভগ্নাং নাসমাং মলিনাং ন চ।
ন চ জন্তুময়ীং শয্যামবিত্তিষ্ঠেদনাতৃতাম্ ॥ ১০৯
প্রাচ্যাং দিশি শিরঃ শস্ত্রং যাম্যায়ামথবা নৃপ।
সদৈব স্বপতঃ পুংসো বিপরীতস্ত রোগদম্ ॥ ১১০
ঋতাবুপগমঃ শস্ত্রং স্বপত্র্যামবনীপতে।
পুন্নাম্যক্ষে শুভে কালে জ্যেষ্ঠযুধাম্ রাত্রিনু ॥ ১১১
নান্নাতান্ত্রিঃ স্ত্রিঃ গচ্ছেরাতুরাং ন রজস্বলাম্ ।
নানিষ্ঠাং ন প্রকুপিতাং নাপ্রশস্তাং ন গর্ভিণীম্ ॥
নাদক্ষিণং নাশকামাং নাকামাং নাগ্রয়োষিতম্ ।
ক্ষুংক্ষমামতিভুতাং বা স্বয়কৈভিঃ স্ত্রৈঃ নৈবুতঃ ॥ ১১৩
স্নাতঃ স্রগন্ধধ্বং প্রীতো ন দ্যাতঃ ক্ষুধিতোহপি বা
সকামঃ সানুরাগঃ চ ব্যবায়ং পুরুষো ব্রজেৎ ॥ ১১৪

করিবে। রাজন্! গৃহস্থ রাত্রিকালে ভোজ-
নান্তে পাদাদি প্রক্ষালন করিয়া ছিদ্রহিত গজ-
দন্তময় পর্দা, তদভাবে কাষ্ঠময় পর্দাকে শয়নার্থ
গমন করিবে। এই পর্দা যেন বৃহৎ বা ভগ্ন
না হয়, অসম, কীটপূর্ণ না হয় এবং ছিন্ন মলিন
ও অনাবৃত না হয়। শয়নকালে পূর্ব বা দক্ষিণ-
দিকে মস্তক করা কর্তব্য। পশ্চিম বা উত্তরশিরা
হইয়া শয়ন করিলে রোগ হয়। ১০১—১১০।
হে অবনীপতে! ঋতুকালে স্বপত্নীতে গমন
করা কর্তব্য। পুংসামক নক্ষত্রে শুভ সময়ে
যুগ্ম রাত্রিতে গমন করা উচিত। পত্নী যদি
অম্নাতা হয় এবং যদি পীড়িতা বা রজস্বলা হয়,
অথবা সকামা না হয়, অথবা অপ্রশস্তা থাকে,
অথবা যদি সেই পত্নী কুপিতা বা গর্ভিণী
হয়, তবে গমন করিবে না। যে স্ত্রী অন্না-
কুলা নহে, যে অগ্র পুরুষে আসক্ত, যে
অকামা, যে পরপত্নী, যে ক্ষুধার্তা, যে অধিক
ভোজন করিয়াছে, তাহাতে গমন করিবে না;
এবং আপনিও যদি পূর্বোক্ত স্বভাবাবিহীন হয়,
তবে স্ত্রীগমন করিবে না। স্নাত, মালা ও
গন্ধ দ্বারা স্নাত, স্নান, স্নান ও সানুরাগ হইয়া
স্ত্রীগমন করিবে, স্নানযুক্ত বা চিতাশ্মিত হইয়া

চতুর্দশীমী চৈব অমাবস্তা পূর্ণিমা ।
 পরস্পর্য্যেতানি রাজেন্দ্র রবিসংক্রান্তিরেব চ ॥ ১১৫
 তৈলদ্রুমীমাংসসংভোগী পরস্পর্য্যেতেষু বৈ পুমান্ ।
 বিষ্ণুভোজনং নাম প্রযাতি নরকং নৃপ ॥ ১১৬
 অশেষপর্য্যেতেষু তস্মাৎ সংযমিভির্বুধৈঃ ।
 ভাব্যং সঙ্কাস্তদেবেজ্যাধ্যানজপ্যপরৈর্নরৈঃ ॥ ১১৭
 নাশ্রযোনাবযোনৌ বা নোপযুক্তৌষধস্তথা ।
 দেবদ্বিজগুরুণাক ব্যবায়ী নাশ্রমে ভবেৎ ॥ ১১৮
 চৈত্যচত্বরতীর্থেষু গোষ্ঠে নৈব চতুষ্পথে ।
 নৈব শাশানোপবনসলিলেষু মহীপতে ॥ ১১৯
 প্রোক্তপর্য্যেষু নৈব ভূপাল সন্ধ্যায়োঃ ।
 গচ্ছেহ্যবায়ং মতিমান্ মুত্রোচ্চারপীড়িতঃ ॥ ১২০
 পরস্পর্য্যভিগমোহস্তো দিবা পাপপ্রদো নৃপ ।
 ভূবি রোগাবহো নৃণামপ্রশস্তো জলাশয়ে ॥ ১২১
 পরদারাম গচ্ছেচ্চ মনসাপি কদাচন ।
 কিম্বাচাশ্বিবন্ধোহপি নাস্তি তেহু ব্যাবয়িনাম্ ॥

গমন করিবে না । রাজেন্দ্র ! চতুর্দশী অষ্টমী
 অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি এই কয়েক দিবস
 পরস্পর্য্য । যে পুরুষ এই সকল পরস্পর্য্যদিবসে তৈল-
 মর্দন, মাংসভোজন ও স্ত্রীসংভোগ করে, সে
 বিষ্ণুভোজন নামক নরকে গমন করে ।
 জ্ঞানবান্ ব্যক্তির এই সকল পরস্পর্য্যদিবসে
 জিতেন্দ্রিয় হইয়া সংশাস্তচর্চা, দেবপূজা, যাগ,
 ধ্যান ও জপ করিবেন । গো-ছাগাদিযোনিতে,
 অযোনিতে, দেবালয়ে, ব্রাহ্মণ বা গুরুর আলয়ে
 অথবা ঔষধ দ্বারা মৈথুনাঙ্গি করিবে না ।
 ভূপতে ! চৈত্যবৃক্ষতলে, প্রাঙ্গণে, তীর্থে,
 গোষ্ঠে, চতুষ্পথে, শাশানে, উপবনে বা জলমধ্যে
 মৈথুন করা উচিত নহে । নৃপ ! বুদ্ধিমান
 ব্যক্তি পুর্কোক্ত সমুদায় পরস্পর্য্যদিবসে, প্রত্যুষে,
 সন্ধ্যাসময়ে কিংবা মলমূত্রবেগযুক্ত হইয়া
 স্ত্রীগমন করিবে না । পরস্পর্য্যদিবসে স্ত্রীগমন
 করিলে ধনহানি হয়, দিবাভাগে গমন করিলে
 পাপ হয়, ভূমিতলে স্ত্রীসংভোগ করিলে কীর্তি-
 নাশ হয়, জলাশয়ে গমন করিলে অমঙ্গল হয় ।
 বাক্য বা মন দ্বারাও কখন পরস্পর্য্যগমন করিবে
 না, কারণ পরস্পর্য্যগমন করিলে অস্থিবিহীন

মৃতো নরকমভ্যতি হীয়তেত্রাপি চায়ুষঃ
 পরদারগতিঃ পুংসামুভয়ত্রাপি তীতিদা ॥ ১২৩
 ইতি মত্বা স্বদারেষু ঋতুমংস্থ নরো ব্রজেৎ ।
 যথোক্তদোষহীনেষু সকামেষুনৃতাবপি ॥ ১২৪
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে গৃহস্থ-ধর্ম্মো
 নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঔর্ক উবাচ ।

দেবগোব্রাহ্মণান্ সিদ্ধবৃদ্ধাচার্য্যাংস্তথার্চয়েৎ ।
 দ্বিকালক নমেৎ সন্ধ্যামগ্নীতুপচরেৎ তথা ॥ ১
 সদানুপহতে বস্ত্রে প্রশস্তাংচ তথোষধীঃ ।
 গারুড়ানি চ রত্নানি বিভূয়াং প্রযতো নরঃ ॥ ২
 প্রসিদ্ধমলকেশংচ স্নগন্ধিচারুবেশধৃক্ ।
 সিতাঃ স্তননসো হৃদ্যা বিভূয়াচ্চ নরঃ সদা ॥ ৩
 কিকিৎ পরস্বং ন হরেন্নান্নমপ্যাগ্রিয়ং বদেৎ ।

হইতে হয় । পরস্পর্য্যগমন করিলে ইহলোকে
 আয়ুঃক্ষয় হয় ও পরলোকে নরকে গমন করে ।
 জ্ঞানবান্ এই সমুদায় চিন্তা করিয়া, পুর্কোক্ত
 দোষশূন্য সকামা স্বকীয় পত্নীতে ঋতু-
 কালে বা অগ্ন সময় ইচ্ছানুসারে গমন
 করিবে । ১১১—১২৪ ।

তৃতীয়াংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

ঔর্ক কহিলেন,—গৃহস্থ প্রতিদিন দেবতা,
 গো, ব্রাহ্মণ, সিদ্ধপুরুষ, বৃদ্ধ আচার্য্যগণের পূজা
 করিবে এবং দুই সন্ধ্যা সন্ধ্যাদেবীকেই নমস্কার
 করিবে । অগ্নি সকলের হোমাদি দ্বারা উপচরণ
 করিবে । গৃহস্থ, সর্বদা প্রযত হইয়া অনুপহত
 বস্ত্রধর, মহোষধি ও গারুড় রত্ন সকল ধারণ
 করিবে । কেশগুলি সর্বদা চিক্ণ ও পরিকার
 রাখিবে । স্নগন্ধযুক্ত মনোহর বেশধারী হইবে
 ও উত্তম গুরু পুষ্প ধারণ করিবে । কখন কিছু-
 মাত্রও পরস্ব হরণ করিবে না, কাহাকেও অন্ন-

প্রিয়ক নানুতং ক্রয়ান্নাতদোদ্যনদীরয়েৎ ॥ ৪
 নাশ্রয়িতং তথা বৈরং রোচয়েৎ পুরুষেশ্বর ।
 ন রুপ্তং যানমারোহেৎ কুলচ্ছায়াং ন সংশ্রয়েৎ ॥ ৫
 বিদ্বিষ্টপতিতামন্তবহুবৈরাতিকীটকৈঃ ।
 বন্ধকী-বন্ধকীভট্ট-কুদ্দানুতকথৈঃ সহ ॥ ৬
 তথাতিব্যয়নৌলৈঃ পরিবাদরতৈঃ শঠৈঃ ।
 বুধো ন মিত্রীং কুর্বীত নৈকপত্নানমাশ্রয়েৎ ॥ ৭
 নাবগাহেজ্জলোবস্ত বেগমগ্নে নরেশ্বর ।
 প্রদীপ্তং বেগা ন বিশোদারোহেচ্ছিত্রং তরোঃ ॥ ৮
 ন বৃথাদন্তসংঘর্ষং ন কুক্রীয়াচ্চ নাসিকাম্ ।
 ন সংসৃতমুখো জুস্তং শ্বাসকাসো চ বর্জয়েৎ ॥ ৯
 নোচ্চৈর্হাসেৎ সশক্ষক ন মুকেঃ পবনং বুধঃ ।
 নখান বাদয়েচ্ছিন্দ্যান তৃণং ন মহীং লিখেৎ ॥ ১০
 ন শূশ্র ভক্ষয়েন্মোষ্টং ন মৃদুনীয়াদ্বিচক্ষণঃ ।

জ্যোতিঃশ্যমেধ্যঃ শস্তানি নাতিবাক্তে চ প্রভো ।
 নগ্নাং পরস্ত্রিয়কৈব স্বর্ধ্যপাস্তমোনোদয়ে ॥ ১১
 ন হুং বৃথ্যচ্ছবকৈব শবগকো হি সোমজঃ ॥ ১২
 চতুপথান চৈত্যতরুন্ শশানোপবনানি চ ।
 দুষ্টেপ্তীসমিকর্ষক বর্জয়েন্নিশি সর্দদা ॥ ১৩
 পূজ্যদেবধ্বজ্যোতিঃছায়াং নাতিক্রমেদ্বুধঃ ।
 নৈকঃ শূচ্যটবীং গচ্ছেন চ শূচ্যগৃহে বসেৎ ॥ ১৪
 কেশান্তিকটকামেধ্য-বহিতশ্মতুবাংস্তথা ।
 স্নানার্দ্দাং ধরণীকৈব দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৫
 নানার্থ্যানাশ্রয়েৎ কাংশ্চিৎ ন জিক্ষান রোচয়েদ্বুধঃ
 উপসর্পেত ন ব্যালান্ চিরং তিষ্ঠেয় চোখিতঃ ॥ ১৬
 অতীব জাগরষণে তরং স্নানাসনে বুধঃ ।
 ন সেবেত তথা শয্যাং ব্যায়ামক নরেশ্বর ॥ ১৭
 দংশিষ্টং শৃঙ্গিণৈঃ চব প্রাজ্ঞো দূরেণ বর্জয়েৎ ।

মাত্রও অপ্রিয় বাক্য করিবে না, মিথ্যা প্রিয়বাক্য
 ব্যবহার করিবে না । অস্ত্রের দোষ বর্ণন করিবে
 না । হে পুরুষেশ্বর ! অস্ত্রের সম্পদ দেখিয়া
 লোভ করিবে না, কাহারও সহিত শত্রুতাও
 করিবে না । নিন্দিত যানে আরোহণ করিবে না,
 নদীকুলচ্ছায়া আশ্রয় করিবে না । পণ্ডিত
 ব্যক্তি, লোকবিদ্বিষ্ট ব্যক্তির সহিত, পতিত বা
 উন্নত ব্যক্তির সহিত, বহুশত্রুসম্বন্ধিত লোকের
 সহিত, কুদেশস্থিত মনুষ্যের সহিত, বেগা ও
 বেগাপতির সহিত, অল্পলাভগর্ষিত ব্যক্তির
 সহিত, মিথ্যাবাদীর সহিত, অতি ব্যয়কারী
 মনুষ্যের সহিত, পরনিন্দাপরায়ণ ব্যক্তির
 সহিত ও শঠের সহিত মিত্রতা করিবে
 না । এক পথও আশ্রয় করিবে না । হে
 নরেশ্বর ! শ্রোতস্বতী নদ্যাতির শ্রোত রহিত
 জলে স্নান করিবে না ; প্রজ্জলিত গৃহে প্রবেশ
 বা বৃক্ষের শিখরে আরোহণ করিবে না । দন্তে
 দন্তে ঘর্ষণ করিবে না, নাসিকা কুণ্ডিত করিবে
 না ! মুখ আবৃত না করিয়া হাঁই তুলিবে না
 পাস ও কাস অনবৃতমুখ হইয়া বর্জন করিবে
 উচ্চ হাস্য বা শব্দপূর্বক অধোবায়ু পরিত্যাগ
 করিবে না । নখবাদ্য বা নখ দ্বারা তৃণচ্ছেদন
 করিবে না এবং নখ দ্বারা ভূমিতে লিখিবে

না । বিচক্ষণ ব্যক্তি শাশ্রুচর্ষণ বা লোষ্ট্রমর্দন
 করিবে না । প্রভো ! অপবিত্র অবস্থায়
 স্বর্ধ্য প্রভৃতি জ্যোতিঃপদার্থ ও ব্রাহ্মণাদি প্রশস্ত
 পদার্থ নিরীক্ষণ করিবে না । ১—১১ ।
 উল্লঙ্গ পরস্ত্রী ও উদয়াস্তকালীন দিবাকর দর্শন
 করিবে না ; শব দর্শন করিয়া, শবগন্ধ আত্মাণ
 করিয়া ঘৃণা করিবে না, যেহেতু শবগন্ধ সোমের
 অংশ । রাত্রিকালে চতুপথ, চৈত্যবৃক্ষ, শশান,
 উপবন ও দুষ্টনারী এ সমুদায়ের সহিত সম্পর্ক
 পরিত্যাগ করিবে । পূজ্য ব্যক্তি, দেবতা,
 ধ্বজা ও তেজঃপদার্থ এ সকলের ছায়া অতিক্রম
 করা বিজ্ঞ ব্যক্তির উচিত নহে । শূচ্যগৃহে
 বাস বা একাকী শূচ্য অরণ্যে গমন করিবে না ।
 কেশ, অস্থি, কণ্টক, অপবিত্র বস্ত্র, অগ্নি, ভস্ম,
 তুষ ও স্নানজল দ্বারা আর্দ্র ভূমি দূর হইতে
 পরিত্যাগ করিবে । অনাথ্য ব্যক্তিকে আশ্রয়
 করিবে না, কুটিল লোকের সহিত আসক্তি
 করিবে না । হিংস্র জন্তুর নিকট গমন করিবে
 না । নিদ্রাভঙ্গের পর অধিকক্ষণ দণ্ডায়মান
 থাকিবে না । অধিকক্ষণ নিদ্রা, অধিকক্ষণ
 জাগরণ, অধিকক্ষণ অবস্থান, অধিকক্ষণ স্নান,
 অধিকক্ষণ উপবেশন, অধিকক্ষণ শয্যাসেবন ও

অবশ্যায়ক রাজেন্দ্র পুরোবাতাতপো তথা ॥ ১৮
 ন স্নায়ম্ অপের্নো ন চৈবেপ্পশ্শেদ্বুধঃ ।
 মুক্তকচ্চ নাচামেং দেবাত্যর্চ্যাক বর্জয়েং ॥ ১৯
 হোমদেবার্চনাদ্যাহু ক্রিয়াষাচমনে তথা ।
 নৈকবস্ত্রঃ প্রবর্তেত দ্বিজবাচনিকে জপে ॥ ২০
 নামমঞ্জসশীলৈস্ত সহাসীত কদাচন ।
 সদবস্ত্রসন্নিকর্ষো হি ক্ষণাক্ষমপি শশ্রুতে ॥ ২১
 বিরোধং নোভমৈর্গচ্ছন্নাবরৈশ্চ সদা বুধঃ ।
 বিবাদশ্চ বিবাহশ্চ সমশীলৈনু পৈষ্যতে ॥ ২২
 নারভেত কলিং প্রাজ্ঞঃ শুদ্ধবৈরং ন কারয়েং ।
 অপাল্লহানিঃ সোঢ্যা বৈরেণার্থগমং ত্যজেং ॥ ২৩
 স্নাতো নাস্তানি নির্মার্জ্যে স্নানশাট্যা ন পাণিনি ।
 ন চ নির্ধূর্ষয়েং কেশানাচামৈব চোখিতঃ ॥ ২৪
 পাদেন নাক্রেমং পাদং ন পূজ্যভিমুখং নয়েং ।

অধিকক্ষণ ব্যায়াম করিবে না। হে রাজেন্দ্র! প্রাজ্ঞ ব্যক্তি, দংশীর ও শৃঙ্গীর নিকটে যাইবে না। সম্মুখ বায়ু, সম্মুখ রৌদ্র এবং নীহার পরিত্যাগ করিবে। উলঙ্গ হইয়া স্নান নিদ্রা ও আচমন করিবে না। কাছা খুলিয়া আচমন বা বা দেবপূজা করিবে না। হোম, দেবপূজা আদি ক্রিয়া, আচমন, পুণ্যাহবান ও জপকার্যে একবস্ত্র হইয়া প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য নহে। ১২—২০। কুটিলচিত্ত মনুষ্যের সহিত কথনই একত্র অবস্থান করিবে না। ক্ষণাক্ষ কালও সাধু ব্যক্তির সংসর্গ প্রশস্ত। জ্ঞানী ব্যক্তি উত্তম বা অধম লোকের সহিত বিরোধ করিবে না। হে নৃপ! বিবাদ ও বিবাহ সমশীল লোকের সহিত করাই কর্তব্য। বস্ত্রতঃ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি কাহারও সহিত বিবাদ আরম্ভ করিবে না, নিষ্ফল শত্রুতা করিবে না। অন্ন ক্ষতিও সহ্য করা উচিত, তথাপি কাহারও সহিত শত্রুতা দ্বারা অর্থ লাভ করা উচিত নহে। স্নান করিয়া পরিধেয় বস্ত্র বা হস্ত দ্বারা গাত্র সকল মার্জন করিবে না। কেশ কম্পন করিবে না। স্নানের পর জল হইতে উঠিয়া স্থলে আচমন করিবে না। পদ দ্বারা পদ আক্রমণ করিবে না। পূজ্য ব্যক্তির অভিমুখে পদ স্থাপন করিবে না।

বীরাসনং গুরোরগ্রে ত্যজত বিনয়ান্বিতঃ ॥ ২৫
 অপসব্যং ন গচ্ছেচ্চ দেবাগারচতুস্থান ।
 মঙ্গল্যপূজ্যাংচ ততো বিপরীতান্দক্ষিণান্ ॥ ২৬
 সোমাদ্যর্কাসুবায়াং পূজ্যানাক ন সম্মুখম্ ।
 কুর্যাং ষীবনবিমুক্তসমুৎসর্গক পণ্ডিতঃ ॥ ২৭
 তিষ্ঠন্ন মূত্রয়েং তবং পহানং নাবমূত্রয়েং ।
 শ্লেষ্মবিষ্ণু ত্রস্তানি সর্বদেব ন লজ্যয়েং ॥ ২৮
 শ্লেষ্মসিংহানকোংসর্গো নান্নকালে প্রপশ্যতে ।
 বলিমঙ্গলজপ্যাদৌ ন হোমে ন মহাজনে ॥ ২৯
 যোষিতো নাবমুত্তেত ন চাসাং বিশ্বসেদ্বুধঃ ।
 ন চৈবের্ষুর্ভবেং তাসু নাবিকুর্যাং কদাচন ॥ ৩০
 মঙ্গল্যপুস্পরত্নাজ্যপূজ্যাননভিবাচ্য চ ।
 ন নিক্রামেগৃহাং প্রাজ্ঞঃ সদাচারপরো নৃপ ॥ ৩১
 চতুস্থান্ নমকুর্যাং কালে হোমপরো ভবেং ।
 দীনানভ্যাকরেং সাধুনৃপাসীত বহুশ্রুতান্ ॥ ৩২

গুরুজনের সম্মুখে বিনয়ী হইবে, বীরাসন পরিত্যাগ করিবে। দেবাগার, চতুস্থান, মঙ্গলিক দ্রব্য ও পূজ্য ব্যক্তি, এ সমুদায়ের বামভাগ দিয়া গমন করিবে না। এতদ্বিপরীত বস্ত্র বা ব্যক্তির দক্ষিণ দিক দিয়া যাইবে না। পণ্ডিত ব্যক্তি, চন্দ্র, অগ্নি, সূর্য, জল, বায়ু, পূজ্য ব্যক্তি, এই সকলের অভিমুখে নিষ্ঠাবন, মূত্র বা বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিবে না। দণ্ডায়মান হইয়া প্রস্রাব করিবে না, পথের প্রস্রাব করিবে না। শ্লেষ্মা, মল, মূত্র ও রক্ত কদাচ লঙ্ঘন করিবে না। আহারের কালে দেবপূজা, মঙ্গলিক কার্য ও জপ হোম প্রভৃতি কার্যকালে এবং মহাজনসমীপে শ্লেষ্মা ত্যাগ করিবে না; ইচ্ছিবে না। স্ত্রীলোককে বিশ্বাস করিবে না, তাহাদের উপর অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে, তাহাদের প্রতি ঈর্ষান্বিত হইবে না এবং তাহাদের উপর কোন বিষয়ের কর্তৃত্বও দিবে না। ২১—৩০। সদাচারপরায়ণ বিদ্বান্ ব্যক্তি মঙ্গলিক বস্ত্র, পুষ্প, রত্ন, ঘৃত ও পূজ্য ব্যক্তিকে নমস্কার না করিয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইবে না। চতুস্থান সমূহকে নমস্কার করিবে। যথাকালে হোম-পর হইবে, দীন ব্যক্তিকে উদ্ধার

দেবধিপূজকঃ সম্যক্ পিতৃপিতৃদাদকপ্রদঃ ।
 সংকর্ত্তা চাতিথীনাং যঃ স লোকানুত্তমান্ ব্রজেৎ ॥
 হিতং মিতং প্রিয়ং কালে বশ্যাস্থা যোহভিভাষতে
 স যাতি লোকানাহ্লাদ-হেতুভূতান্ নৃপাক্ষয়ান ॥৩৪
 ধীমান্ হ্রীমান্ ক্ষমায়ুক্ত আস্তিকো বিনয়ান্বিতঃ ।
 বিদ্যাভিজ্ঞানবুদ্ধানাং যাতি লোকাননুত্তমান্ ॥ ৩৫
 অকালগর্জ্জিতাদৌ তু পর্ষস্মাশৌচকাদিষু ।
 অনধ্যায়ং বুধঃ কুর্ধ্যাহুপরাগাদিকে তথা ॥ ৩৬
 শমং নয়তি যঃ ক্রুদ্ধান্ সর্ববন্ধুরমংসরী ।
 ভীতাস্থানকং সাধুঃ স্বর্গস্তম্ভান্নকং ফলম্ ॥ ৩৭
 বর্ষাতপাদিকে ছত্রী দণ্ডী রাত্র্যটবীষু চ ।
 শরীরত্রাণকামো বৈ সোপানংকঃ সদা ব্রজেৎ ॥৩৮
 নেক্ষং ন তিষ্ঠ্যগৃদ্বং বা নিরীক্ষন্ পর্য্যট্টেদ্বুধঃ ।
 যুগমাত্রং মহাপৃষ্ঠং নরো গচ্ছেদ্বিলোকয়ন্ ॥ ৩৯

দোষহেতুনশেষাংস্ত বশ্যাস্থা যো নিরহতি ।
 তস্মৈ ধর্ম্মার্থকামানাং হানিনীন্নাপি জায়তে ॥ ৪০
 পাপেহপ্যাপাঃ পরুষেহপ্যতিবন্তে প্রিয়ানি যঃ ।
 মৈত্রীদ্রবাত্তংকরণস্তস্মৈ মুক্তিঃ করে হিতা ॥ ৪১
 যে কামক্ৰোধলোভানাং বীতরাগা ন গোচরে ।
 সদাচারস্থিতাস্তেবামনুভাবৈর্ধূতা মহী ॥ ৪২
 তস্মাং সত্যং বদেৎ প্রাজ্ঞো যং পরপ্রীতিকারণম্
 সত্যং যং পরহুংখায় তত্র মোনপরো ভবেৎ ॥ ৪৩
 প্রিয়ং যুক্তং হিতং নৈতদিতি মত্বা ন তদ্বদেৎ ।
 শ্রেয়স্তত্র হিতং বাক্যং যদ্যপ্যত্যন্তমপ্রিয়ম্ ॥ ৪৪
 প্রাণিনামুপকারায় যদেবেহ পরত্র চ ।
 কৰ্ম্মণা মনসা বাচা তদেব মতিমান্ ভজেৎ ॥ ৪৫
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েহংশে
 সদাচারো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ও বিদ্বান্ সাধু ব্যক্তির সম্মান করিবে। যিনি দেবগণের ও ঋষিগণের পূজক, যিনি পিতৃ-লোকের শ্রদ্ধা ও তর্পণকারী এবং যিনি অতিথি-সংকার করিয়া থাকেন, তিনি উত্তম লোকে গমন করেন। যিনি জিতেন্দ্রিয় হইয়া, সময়ে মিতহিত ও প্রিয়বাক্য বলেন, তিনি দেহাবসানে আনন্দজনক অক্ষয় লোকে গমন করেন। যিনি ধীমান্, হ্রীমান্, ক্ষমাবান্, আস্তিক ও বিনীত, তিনি সংকুলজাত বিদ্যাবান্ ব্যক্তির যোগ্য উত্তম লোকে গমন করেন। স্বর্ধ্যগ্রহণ ও চন্দ্রগ্রহণ-কালে, পর্ষদিবসে, অশৌচ সময়ে ও অকালে মেঘগর্জ্জনে, পণ্ডিত ব্যক্তি অধ্যয়ন করিবেন না। যিনি কুপিত ব্যক্তির ক্রোধের উপশম করেন, যিনি সকলের বন্ধু ও অমংসর এবং সাধু ভীত ব্যক্তিকে আশ্বস্ত করেন, তাঁহার 'পক্ষে' স্বর্গলাভ অতি সামান্য ফল। যিনি শরীর রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি বর্ষার ও রৌদ্রের সময় ছত্র ব্যবহার করিবেন। রাত্রিতে গমন বা বনমধ্যে প্রবেশের সময় দণ্ডপাণি হইয়া চলিবেন এবং গমনকালে সর্বদাই পাছুকা ব্যবহার করিবেন। পার্শ্ব বা উর্দ্ধ বা দূরতর প্রদেশ দেখিতে দেখিতে যাওয়া পণ্ডিতের উচিত নহে। গমনকালে সমুখবর্ত্তী চারি হস্ত ভূমি পর্য্যবেক্ষণ করত

যাইবেন। যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া পূর্বোক্ত সমুদায় ও অগ্ৰাছ দোষের হেতুকে বিনষ্ট করেন, তাঁহার ধর্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষের অন্নও ব্যাঘাত হয় না। ৩১—৪০। পাপী ব্যক্তির প্রতি যিনি পাপ ব্যবহার না করেন, কোন ব্যক্তি নিষ্ঠুর বাক্য বলিলে যিনি তাহাকে প্রিয় বাক্য বলেন, যিনি সমুদায় প্রাণীর বন্ধু এবং সেই বন্ধুতানিবেদন বাঁহার চিত্ত আর্দ্র থাকে, মুক্তি তাঁহার হস্তগত। যে ব্যক্তি সর্বদা সদাচারপরায়ণ ও বীতরাগ-যিনি কাম, ক্রোধ ও লোভকে জয় করিয়াছেন, তাঁহার অনুভবেই পৃথিবী অবাস্থিতি করিতে-ছেন। অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি, সকল সময়ে সত্য বাক্য কহিবেন, সত্যই সকলের প্রীতি উৎপাদন করে; যে স্থলে সত্য কথা কহিলে কাহারও অনিষ্ট হয়, সে স্থলে মৌনী হইয়া থাকিবে। যে স্থলে প্রিয়বাক্য হিতজনক ও যুক্তিযুক্ত না হয়, সে স্থলে প্রিয়বাক্য বলিবে না, কারণ হিত-বাক্য যদিও নিতান্ত অপ্রিয় হয়, তথাপি তাহাও বলা শ্রেয়ঃ। যে কার্য্য ইহলোকে প্রাণিগণের মঙ্গলকারী হয়, মতিমান্ সেই কার্য্যই কায়-মনোবাক্যে ভজনা করিবেন। ৪১—৪৫।

তৃতীয়াংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

ওঁক্স উবাচ ।

সচেলস্ত পিতুঃ স্নানং জাতে পুত্রে বিবীর্যতে ।
জাতকৰ্ম্ম ততঃ কুৰ্ব্বাৎ শ্রাদ্ধমভ্যাদয়ে চ যৎ ॥ ১
যুগ্মান্দৈবাংচ পিত্রাংচ সম্যক্ সব্যক্রেমাদ্বিজান্ ।
পূজয়েত্তোজয়েচ্চৈব তম্ভনা নাশ্রমানসঃ ॥ ২
দব্যক্ষতেঃ সবদরৈঃ প্রাঙ্খুখোদঙ্খুখোহপি বা ।
দেবতীর্থৈন বৈ পিণ্ডান্ দদ্যাৎ কয়েন বা নৃপ ॥ ৩
নান্দীমুখঃ পিতৃগণন্তেন শ্রাদ্ধেন পার্থিব ।
প্রীরতে তত্ত্ব কৰ্তব্যং পুরুষৈঃ সৰ্ব্বরুদ্ধিষু ॥ ৪
কন্তাপুত্রবিবাহেষু প্রবেশে নববেশনঃ ।
নামকৰ্ম্মণি বালানাং চূড়াকৰ্ম্মাদিকে তথা ॥ ৫
সীমন্তোন্নয়নে চৈব পুত্রাদিমুখদর্শনে ।
নান্দীমুখং পিতৃগণং পূজয়েৎ প্রযতো গৃহী ॥ ৬
পিতৃপূজাবিধিঃ প্রোক্তো বুদ্ধাবেশসমাসতঃ ।
শ্রয়তামবনীপাল প্রেতকৰ্ম্মক্রিয়াবিধিঃ ॥ ৭

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

ওঁক্স কহিলেন,—পুত্র জন্মিবামাত্র সন্নিহিত
পিতা তৎক্ষণাৎ সচেল হইয়া স্নান করিবেন,
অনন্তর পুত্রের জাতকৰ্ম্ম ও আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ
করিবেন। তিনি অনশ্রমানস হইয়া বামদিচ্
হইতে দেবপক্ষে ও পিতৃপক্ষে যুগ্মযুগ্ম ব্রাহ্মণ
স্থাপন করত পূজা করিবেন ও ব্রাহ্মণদিগকে
আহার করাইবেন। নৃপ! প্রাঙ্খু বা উত্তরমুখ
হইয়া দ্বি আতপতঙুল ও কুলফল দ্বারা নিশ্চিত
পিণ্ড দেবতীর্থ বা প্রজাপতি তীর্থ দ্বারা প্রদান
করিবেন। হে রাজন! এই শ্রাদ্ধ নান্দীমুখ,
ইহা দ্বারা পিতৃগণ পরিতপ্ত হইয়া থাকেন। এই
কারণে সকল পুরুষের সৰ্ব্বপ্রকার রুদ্ধিকার্য্য
এই নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ করা কৰ্তব্য। কন্তার
বিবাহ, পুত্রের বিবাহ, নতন গৃহপ্রবেশ, বালকের
নামকরণ, চূড়াকৰ্ম্ম, সীমন্তোন্নয়ন ও পুত্রমুখ-
দর্শন কালে এবং অগ্ন্যন্ত্র অভ্যুদয় কালে, গৃহস্থ
প্রযত হইয়া নান্দীমুখ পিতৃগণের পূজা করিবেন।
হে অবনীপাল! পূর্বে প্রাচীন মতানুসারে
নংক্ষেপে পিতৃপূজার বিধি উক্ত হইয়াছে,

প্রেতদেহং শুভৈঃ স্নানৈঃ স্নাপিতং অগ্নিভূষিতম্ ।
দক্ষা গ্রামাদবহিঃস্নাতাঃ সচেলাঃ সলিলাশয়ে ॥ ৮
যত্র তত্র স্থিতায়ৈতদমুকায়েতি বাদিনঃ ।
দক্ষিণাভিমুখা দতুর্সাক্ষবাঃ সলিলাঞ্জলিম্ ॥ ৯
প্রবিষ্টাংচ সমং গোভির্গ্রামং নক্ষত্রদর্শনে ।
কটবক্ষ্যাস্ততঃ কুর্য্যভূমৌ অন্তরশায়িনঃ ॥ ১০
দাতব্যাহনুদিনং পিণ্ডঃ প্রেতার ভূবি পার্থিব ।
দিবা চ ভক্তং ভোক্তব্যমমাংসং মনুজর্ষভ ॥ ১১
দিনাদি তাবদিচ্ছাতঃ কৰ্তব্যং বিপ্রতোজনম্ ।
প্রেতস্তৃপ্তিং তথা যাতি বন্ধুবর্গেণ ভূঞ্জতা ॥ ১২
প্রথমেহহি তৃতীয়ে চ সপ্তমে নবমে তথা ।
বস্ত্রতাগং বহিঃ স্নানং কৃত্বা দদ্যাৎ তিলোদকম্ ॥
ততোহনু বন্ধুবর্গস্ত ভূবি দদ্যাৎ তিলোদকম্ ।
চতুর্থেহহি চ কৰ্তব্যং ভস্মাচ্চিরনং নৃপ ॥ ১৪
তদ্বন্ধুমঙ্গলস্পর্শং সপিণ্ডানামপীষ্যতে ।

এক্ষণে প্রেতকৰ্ম্মের ক্রম শ্রবণ করুন। মরণান্তে
সেই মৃতদেহকে স্নান ও মাংস দ্বারা বিভূষিত
করিয়া গ্রামের বাহিরে দক্ষ করিবে। পরে সেই
বস্ত্রের সহিত জলাশয়ে স্নান করত দক্ষিণমুখ
হইয়া ‘যত্র তত্র স্থিতায় এতৎ’ এই মন্ত্র উচ্চারণ
করিয়া বান্দবগণ সলিলাঞ্জলি প্রদান করিবে।
দিনের মধ্যে দাহক্রিয়া নিষ্পন্ন হইলে, গোগণের
সহিত সায়াংকালে নক্ষত্রদর্শনপূর্বক গ্রামে
প্রবেশ করিবে। পরে ভূমিতে ত্রণশয্যায় শয়ান
থাকিয়া কটবক্ষ্য (প্রেতকার্য্য) পালনে প্রবৃত্ত
হইবে। ১—১০। হে নৃপ! অশৌচকাল পর্য্যন্ত
প্রতিদিন প্রেতের উদ্দেশে ভূমিতে এক একটা
পিণ্ড দিবে। নরশ্রেষ্ঠ! দিবাভাগে একবার
মাংসহীন অন্ন আহার করিবে। এই অশৌচ-
কালে ইচ্ছানুসারে সপিণ্ড ও জ্ঞাতদিগকে ভোজন
করাইবে; কারণ বন্ধুবর্গ ভোজন করিলে মৃত
ব্যক্তি তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকে। অশৌচের
প্রথম, তৃতীয়, সপ্তম ও নবম দিবসে বস্ত্রতাগ,
বহির্দেশে স্নান, প্রেতের উদ্দেশে সতিলোদক
প্রদান করিবে। তাহার পরে প্রেতবন্ধুগণও
ভূমিতে সতিলোদক প্রদান করিবে। হে নৃপ!
অশৌচের চতুর্থ দিবসে ভস্ম ও অশ্চিরন

যোগ্যঃ সর্ষক্রিয়াগন্ত সমানসলিলাস্তথা ॥ ১৫
 অনুলেপনপুষ্পাদিতোগাদত্ৰ পার্থিব ।
 শয্যাসনেপভোগঞ্চ সপি গুণামপীষ্যতে ।
 ভষ্মাচ্ছিচয়নাদ্ধ্বং স যোগো ন তু যোষিতা ॥ ১৬
 বালে দেশান্তরস্থে চ পতিতে চ মুনৌ মৃতে ।
 সদ্যঃশৌচং তথেক্ষাতো জলাগ্ন্যবন্ধনাদিষু ॥ ১৭
 মৃতবন্ধোদিশাহানি কুলস্থানং ন ভুঞ্জতে ।
 দানং প্রতিগ্রহো যক্ষঃ স্বাধ্যায়ঞ্চ নিবর্ততে ॥ ১৮
 বিপ্রশ্চৈতদ্বাদশাহং রাজহস্তাপ্যশৌচকম্ ।
 অর্কমাসঞ্চ বৈশাখ্য মাসঃ শূদ্রস্ত গুণ্ডয়ে ॥ ১৯
 অযুজো ভোজয়েৎ কামং বিজানাদ্যে ততো দিনে
 দদ্যাদ্ভেবু পিণ্ডক প্রেতায়েচ্ছিষ্টসন্নিধৌ ॥ ২০
 বার্থ্যায়ুধপ্রতোদাস্ত দণ্ডঞ্চ দ্বিজভোজনাং ।
 প্রষ্টব্যোহনন্তরং বর্ণৈঃ শুভ্যেয়ংস্তু ততঃ ক্রমাৎ ॥

করিবে, অনন্তর সপিণ্ড জ্ঞাতিবর্গের অঙ্গ স্পর্শ
 করিতে পারে। ঘাঁহারা সমানোদক, তাঁহারা
 অশৌচে পঞ্চযজ্ঞ প্রভৃতি কর্ম করিতে পারেন।
 কিস্তি শুক্ল চন্দন ও পুষ্প প্রভৃতির ভোগ করি-
 বেন না। ঐ কালে সপিণ্ডগণও শয্যা আসন
 প্রভৃতির ভোগ করিতে পারেন, ভষ্ম ও অস্থি
 চয়নের পর স্ত্রীসংসর্গ পরিত্যাগ করিবে। বালক,
 দেশান্তরিত ব্যক্তি, পতিত ব্যক্তি ও গুরু,
 দেহত্যাগ করিলে, অথবা কোন ব্যক্তি ইচ্ছা-
 পূর্বক দেহত্যাগ করিলে, কিংবা জল অগ্নি বা
 উষ্মকাদি দ্বারা অপমৃত্যু হইলে, শ্রবণ মাত্রই
 সদ্যঃ শৌচ হয়। মৃতব্যক্তির সপিণ্ডকুলের
 অন্ত, মৃত্যু হইতে দশ দিন ভোজন করিবে না।
 অশৌচকালে দান, পতিগ্রহ, যজ্ঞ অধ্যয়নকর্ম
 করিবে না। ব্রাহ্মণের অশৌচ দশদিন, ক্ষত্রি-
 যের দ্বাদশ দিন, বৈশ্যের পঞ্চদশ দিবস, শূদ্রের
 একমাস অশৌচ অশৌচান্তে আদ্যশ্রাদ্ধ দিবসে
 তিনটি বা পাঁচটি অথবা যাদৃশ রুচি, কিস্তি তিন
 পাঁচের কম না হয়, অযুগ্ম ব্রাহ্মণ ভোজন
 করাইবে। এই ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্টের নিকাটে,
 কুশের উপর মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে পিণ্ড প্রদান
 করিবে। ১১—২০। পরে ব্রাহ্মণ ভোজন
 হইলে ব্রাহ্মণ জলকে, ক্ষত্রিয় অন্তকে, বৈশ্য

ততঃ স্ববর্ণধন্যো যে বিপ্রাদীনমুদাহৃতঃ ।
 তান্ কুরীত পুমান জীবৈমিজধন্যার্জুনৈস্তথা ॥ ২১
 মৃত্যুনি চ কর্তব্যমেকোদ্বিষ্টমতঃ পরম্ ।
 আব্রহ্মাদিক্রিয়াদেব-নিয়োগরহিতং হি তং ॥ ২২
 একোহর্থস্তত্র দাতব্যস্তথৈবৈকং পবিত্রকম্ ।
 প্রেতায় পিণ্ডো দাতব্যো ভুক্তবৎস্তু দ্বিজাতিষু ॥ ২৩
 প্রশংসে তত্রাভিরতির্ধজমানৈর্দ্বিজন্মানাম্ ।
 অক্ষয়ামমুক্শেতি বক্তব্যং বিরতো তথা ॥ ২৪
 একোদ্বিষ্টময়ো ধর্ম ইখ্যাবৎসরাং স্মৃতঃ ।
 সপিণ্ডীকরণং তস্মিন্ কালে রাজেন্দ্র তচ্ছুণু ॥ ২৫
 একোদ্বিষ্টবিধানেন কার্যং তদপি পার্থিব ।
 তিলগন্ধোদকৈর্যুক্তং তত্র পাত্রচতুষ্টয়ম্ ॥ ২৬
 পাত্রং প্রেতস্ত তত্রৈকং পাত্রত্রয়যুতং তথা ।
 সেচয়েৎ পিতৃপাত্রেষু প্রেতপাত্রং নৃপ ত্রিযু ॥ ২৮

প্রতোদকে ও শূদ্র যষ্টিকে জিজ্ঞাসা করিয়া শুদ্ধি
 লাভ করিবেন। অশৌচান্তে চতুর্দশের মধ্যে
 যে বর্ণের যে ধর্ম, তিনি তাহাই অবলম্বন করিবেন
 এবং ধর্মোপার্জিত ধন দ্বারা জীবিকা নির্বাহে
 প্রবৃত্ত হইবেন। পরে প্রতিমাসে মৃততিথিতে
 একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ করিবে। এই মাসিক শ্রাদ্ধে
 আব্রহ্মাদি ক্রিয়া ও বৈশ্যদেব আব্রহ্মন করিতে
 হয় না, এই মাসিক শ্রাদ্ধে একটী অর্ঘ্য ও
 একটী পবিত্র দান করিবে। পরে ব্রাহ্মণ
 ভোজন হইলে প্রেতোদ্দেশে পিণ্ড দান
 করিবে। অনন্তর যজমানের ‘অভিরম্যতাম্’
 এই কথার পর ব্রাহ্মণগণ ‘অভিরতাঃ স্যুঃ’ এই
 উত্তর করিবেন ও ‘অমুকশ্চ অক্ষয়ামিদমুপতিষ্ট-
 তাম্’ এই বাক্য বলিবেন। এইরূপ একবৎসর
 পর্যন্ত প্রতিমাসে একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ করা
 কর্তব্য। রাজন্! একবৎসর পূর্ণ হইলে
 সপিণ্ডীকরণ বিধি বলিতেছি শ্রবণ করুন। হে
 পার্থিব! এই সপিণ্ডীকরণও একোদ্বিষ্টবিধিক্রমে
 করিতে হইবে। পরন্তু ইহাতে তিল, গন্ধ ও
 উদকযুক্ত চারটি পাত্র স্থাপন করিতে হইবে।
 এই পাত্রচতুষ্টয়ের মধ্যে প্রেতের একপাত্র ও
 পিতৃলোকের তিন পাত্র। অনন্তর প্রেতপাত্র

ততঃ পিতৃভূমাপন্নৈ তস্মিন্ প্রেতে মহীপতে ।
 শ্রাদ্ধধর্মৈরশেষৈস্ত তৎপূর্বানকর্তয়েৎ পিতৃন ॥২৯
 পুত্রঃ পৌত্রঃ প্রপৌত্রো বা ভাতা বা ভাতৃসন্ততিঃ
 নপিণ্ডসন্ততির্বাপি ক্রিয়াহী নৃপ জায়তে ॥ ৩০
 তেষামভাবে সর্বেষাং সমানোদকসন্ততিঃ ।
 মাতৃপক্ষস্ত পিণ্ডেন সংবদ্ধা যে জলেন বা ॥ ৩১
 কুলদ্বয়েহপি চোচ্ছিन्নে স্ত্রীভিঃ কার্য্য ক্রিয়া নৃপ ।
 সংবাতাস্তগর্তৈর্বাপি কার্য্য প্রেতস্ত বা ক্রিয়া ॥৩২
 উৎসবন্ধুন্ধক্থানাং কারয়েদবনৌপতিঃ ।
 পূর্বাঃ ক্রিয়ামধ্যমাঃ চ তথা চৈবোত্তরাঃ ক্রিয়াঃ ॥
 ত্রিপ্রকারাঃ ক্রিয়াঃ হেতাস্তাসাং ভেদং শৃণুয মে
 আদাহবার্ঘ্যায়ুধাদি স্পর্শাদ্যন্তাস্ত যাঃ ক্রিয়াঃ ॥৩৪
 তাঃ পূর্বা মধ্যমা মাসি মাশ্বেকোদ্বিষ্টসংজিতাঃ ।
 প্রেতে পিতৃভূমাপন্নৈ সপিণ্ডীকরণাদনু ॥ ৩৫
 ক্রিয়ন্তে যাঃ ক্রিয়াঃ পিতাঃপ্রোচান্তে তা নৃপোত্তরাঃ

জলাদি দ্বারা পিতৃপাত্রত্রয় সেচন করিবে। হে
 মহীপতে! সেই প্রেত পিতৃভাব প্রাপ্ত হই-
 বার পর স্বধাকারাদি দ্বারা তাঁহা হইতে উদ্ধৃত
 তিন পুরুষের অর্চনা করিবে। হে নৃপ! পুত্র,
 পৌত্র, প্রপৌত্র, ভাতা, ভাতৃপুত্র কিংবা অগ্র
 কোন সপিণ্ড সন্তান, সপিণ্ডীকরণে অধিকারী।
 ২১—৩০। যদি ইহাদের অভাব হয়, তবে
 সমানোদক সন্তান, তদভাবে মাতামহসপিণ্ড,
 তাহারও অভাব হইলে মাতামহ-সমানোদক
 সন্তান সপিণ্ডীকরণ করিবে। যাহার পিতৃকুল
 ও মাতৃকুল উভয়ই লোপ পাইয়াছে, স্ত্রীলোকে
 তাহার সপিণ্ডীকরণ করিতে পারিবে। তাদৃশ
 স্ত্রীলোক না থাকিলে সমানপ্রবর সহাধ্যায়ী প্রভৃ-
 তিরাও প্রেতকৃত্য করিতে পারে। যাহার বন্ধু
 বা উত্তরাধিকারী কেহই নাই, রাজা তাহার
 আদ্য, মধ্যম ও অন্তিম প্রেতক্রিয়া করাইবেন।
 এই তিন প্রকার ক্রিয়ার ভেদ শ্রবণ করুন।
 দাহ হইতে বর্ণানুসারে জল-শস্ত্র প্রভৃতির
 স্পর্শ পর্য্যন্ত যে ক্রিয়া, তাহার নাম আদ্য-
 ক্রিয়া। মাসিক একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধকে মধ্যক্রিয়া
 বলা যায়। প্রেত, পিতৃভূ প্রাপ্ত হইলে সপিণ্ডী-
 করণের পর যে সকল শ্রাদ্ধ কর্তব্য, তাহার

পিতৃমাতৃসপিণ্ডৈস্ত সমানসর্লিলৈস্তথা ॥ ৩৬
 তৎসজ্জাস্তগর্তৈশ্চৈব রাজ্ঞা বা ধনহারিণা ।
 পূর্বাঃ ক্রিয়াস্ত কর্তব্যাঃ পুত্রাদ্যৈরেব চোত্তরাঃ ॥
 দৌহিত্রৈর্বা নরশ্রেষ্ঠ কার্য্যাস্তন্তনয়ৈস্তথা ।
 মৃতাহনি চ কর্তব্যাঃ স্ত্রীণামপুত্তরাঃ ক্রিয়াঃ ।
 প্রতिसংবৎসরং রাজনেকোদ্বিষ্টবিধানতঃ ॥ ৩৮
 তস্মাহুত্তরসংজ্ঞা যাঃ ক্রিয়াস্তাঃ শৃণু পার্থিব ।
 যদা যদা চ কর্তব্য বিধিনা যেন বানব ॥ ৩৯
 ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে প্রেতৌদ্ধ-
 দেহিকং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

ওঁক উবাচ ।

ব্রহ্মেন্দ্রকুন্ডনাসত্য-স্বর্ঘ্যগ্নিবহুমাকৃতান্ ।
 বিখেদেবানুষ্ণিগগান্ বয়াংসি মনুজান্ পশুন্ ॥ ১
 সরীসৃপান্ পিতৃগগান্ যচ্চাত্তত্বতসংজ্ঞকম্ ।

নাম অন্তিমক্রিয়া, পিতা, মাতা, সপিণ্ড, সমা-
 নোদক, শিষ্য, গুরু, সহাধ্যায়ী, বন্ধু, রাজা বা
 অপর কোন উত্তরাধিকারী, পূর্বক্রিয়া করিতে
 পারেন; পরন্তু পুত্রপৌত্রাদিই অন্তিম ক্রিয়া
 করিতে পারে, অপরে ঐ ক্রিয়ার অধিকারী
 নহে। পুত্রাদির অভাবে দৌহিত্র বা দৌহিত্র-
 তনয় অন্তিমক্রিয়া করিবে। নৃপ! প্রতি-
 বৎসর মৃততিথিতে একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধের রীতি-
 ক্রমে স্ত্রী পুরুষ সকলেরই অন্তিমক্রিয়া করা
 উচিত। হে পার্থিব! যাহাকে অন্তিমক্রিয়া
 কহে, তাহা যে যে সময় যে যে বিধি অনুসারে
 করিবে, তাহা শ্রবণ করুন। ৩১—৩৯।

তৃতীয়াংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

ওঁক কহিলেন,—শ্রদ্ধাসহকারে শ্রাদ্ধ
 করিলে, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্র, অগ্নিনীকুমার, স্বর্ঘ্য,
 অগ্নি, বহু, মরুৎ, বিখদেব, ঋষি, পক্ষী, মনুষ্য,

শ্রাদ্ধং শ্রদ্ধাধিতঃ কুর্কস্ন তপয়তাখিলং হি তং ॥২
মাসি মাশ্রসিতে পক্ষে পঞ্চদশ্যাং নরেশ্বর ।
তথাষ্টকাস্থ কুর্কস্নিত কাম্যান্কালান্ শৃণুয মে ॥ ৩
শ্রাদ্ধার্হমাগতং দ্রব্যং বিশিষ্টমথবা বিজম্ ।
শ্রাদ্ধং কুর্কস্নিত বিজ্ঞায় ব্যতীপাতেহয়নে তথা ॥৪
বিষুবে চৈব সপ্তাশ্বে গ্রহণে শশিস্থ্যয়োঃ ।
সমস্তেষেব ভূপাল রাশিষর্কে চ গচ্ছতি ॥ ৫
নক্ষত্রগ্রহপীড়াস্থ দৃষ্টম্পারলোকনে ।
ইচ্ছাশ্রাদ্ধানি কুর্কস্নিত নবশভাগমে তথা ॥ ৬
অমাবস্তা যদা মৈত্র বিশাখাস্বাতিযোগিনী ।
শ্রাদ্ধৈঃ পিতৃগণতৃপ্তিং তদাপ্নোতষ্টবার্ষিকীম্ ॥ ৭
অমাবস্তা যদা পুষ্যে রৌদ্রে চক্রে পুনর্কস্নৌ ।
বাদশাধং তদা তৃপ্তিং প্রয়াতি পিতরোহর্জিতাঃ ॥৮
বাসবাজৈকপাদৃক্ষে পিতৃণাং তৃপ্তিমিচ্ছতাম্ ।
বারুণে চাপ্যমাবস্তা দেবানামপি দুর্লভা ॥ ৯

পশু, সরীসৃপ ও পিতৃগণ এবং অত্যাশ্রয় সমু-
দায় ভূতগণ তৃপ্তিলাভ করেন। হে নৃপ! প্রতি-
মাসে অমাবস্তা তিথিতে এবং অষ্টকাতে শ্রাদ্ধ
করিবে। ইহা নিত্য শ্রাদ্ধকাল, শ্রাদ্ধের কাম্যকাল
আমার নিকটে শ্রবণ কর। যখন শ্রাদ্ধের যোগ্য
দ্রব্য গৃহে উপস্থিত হইবে, অথবা যখন বিশিষ্ট
ব্রাহ্মণ পাওয়া যাইবে, কিংবা যখন উত্তরায়ণ বা
দক্ষিণায়নের শেষ হইবে, তখন কাম্যশ্রাদ্ধ
করিবে। বিবু-সংক্রান্তিতে সূর্য ও চন্দ্র-
গ্রহণকালে, প্রত্যেক সংক্রান্তিদিবসে, গ্রহ
নক্ষত্র প্রভৃতি জ্য পীড়া উপস্থিত হইলে,
জুঃস্পন্দ দর্শন করিলে ও নতুন শস্য গৃহে
আসিলে, কাম্যশ্রাদ্ধ বিধেয়। যে অমাবস্তা
তিথি অনুরাধা, বিশাখা বা দ্বাতীনক্ষত্রযুক্ত হয়,
সে অমাবস্তায় শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ আট
বৎসর পর্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন। যে অমাবস্তা
তিথি পুষ্যা, আর্দ্রা বা পুনর্কস্ন নক্ষত্রযুক্ত হয়,
সেই অমাবস্তায় শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ দ্বাদশ
বৎসর পর্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন। যিনি দেব-
গণের তৃপ্তি করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার পক্ষে
জ্যেষ্ঠা, পূর্বভাদ্রপদ ও শতভিষাযুক্ত অমা-
বস্তা অতীব দুর্লভ, অর্থাৎ তাঁদৃশ অমাবস্তায়

নবমক্ষে ব্রমাবস্তা যদৈতেদ্ববনীপতে ।
তদা তৃপ্তিপ্রদং শ্রাদ্ধং পিতৃণাং শৃণু চাপরম্ ॥১০
নীতাং সনৎকুমারেণ যদৈলায় মহাশ্বনে ।
পৃচ্ছতে পিতৃভক্তায় শ্রদ্ধাযাবনতায় চ ॥ ১১
বৈশাখমাসস্ত তু যা তৃতীয়া
নবম্যসৌ কার্তিকশুক্লপক্ষে ।
নভস্তমাসস্ত তমিস্রপক্ষে
ত্রয়োদশী পঞ্চদশী চ মাষে ॥ ১২
এতা যুগাদ্যাঃ কথিতাঃ পুরাণৈ-
রনন্তপুণ্যাস্থিত্যশ্চতত্রঃ ॥ ১৩
চন্দ্রমসৌ মাঘবমাসি যত্র
দিনক্ষয়ে বৈ বিষুবন্বয়ক্ ।
মঘন্তরাদ্যাস্থিত্যশ্চতত্রৈব
ছায়াগতং ব্যতিপাতযোগঃ ॥ ১৪
উপপ্লবে চন্দ্রমসৌ রবেশ্চ
ত্রিষষ্টকাস্থপয়নন্বয়ে চ ।
পানীয়মপ্যত্র তিলৈর্বিমিশ্রং
দদ্যাৎ পিতৃভ্যঃ প্রযতো ননুঘাঃ ।

শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ ও দেবগণ অতিশয় তৃপ্তি
লাভ করেন। হে অবনীপতে! অমাবস্তা,
পূর্বোক্ত নয়টি নক্ষত্রযুক্ত হইলে, তাহাতে
কৃত শ্রাদ্ধ, পিতৃলোককে অতিশয় তৃপ্ত করিয়া
থাকে। এতদিন অত্ন যে দিনে শ্রাদ্ধ করিলে
পিতৃগণ পরিতৃপ্ত হন, তাহা শ্রবণ কর। ১—১০।
পিতৃভক্ত শ্রদ্ধাবানত মহাত্মা পুরুষবা, সনৎ-
কুমারের সমীপে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে
তিনি কহিয়াছিলেন যে, বৈশাখমাসের শুক্লা
তৃতীয়া, কার্তিকশুক্লা নবমী, ভাদ্রমাসের ত্রয়ো-
দশী এবং মাঘমাসের অমাবস্তা, এই চারি
মাসের চারিটি তিথির নাম যুগাদ্যা। পূর্বতন
পণ্ডিতেরা বলিয়াছিলেন যে, এই চারি দিবস
শ্রাদ্ধাদি করিলে, অনন্ত ফললাভ হয়। বৈশাখ
মাসের অমাবস্তা, দিনক্ষয়যুক্ত বিবু-সংক্রান্তি-
দ্বয়, মঘন্তরের আদ্যতিথি সকল, ছায়াগত
ব্যতীপাতযোগ, চন্দ্র-সূর্যগ্রহণ, অষ্টকাত্র, উত্ত-
রায়ণ ও দক্ষিণায়ন আরম্ভ সময়, এই সকল
সময়ে যে ব্যক্তি প্রযত হইয়া, পিতৃগণকে সতিল

শ্রাদ্ধং কৃতং তেন সমাঃ সহস্রং
 রহস্তমেতং পিতরো বদন্তি ॥ ১৫
 নাষাসিতে পঞ্চদশী কদাচি-
 তুপৈতি যোগং যদি বারুণেন ।
 ঋক্ষেণ কালঃ স পরঃ পিতৃণাং
 নহন্নপুণ্যেন পলভ্যতেহসৌ ॥ ১৬
 কালে ধনিষ্ঠা যদি নাম তস্মিন্
 ভবন্তি ভূপাল তদা পিতৃভাঃ ।
 দত্তং জলানং প্রদদাতি তৃপ্তিং
 বর্ষায়ুতং তংকুলজৈর্মনুষ্যৈঃ ॥ ১৭
 তত্রৈব চেদ্ভাদ্রপদাস্ত পূর্ষাঃ
 কালে তদা যং ক্রিয়তে পিতৃভাঃ ।
 শ্রাদ্ধং পরাং তপ্তিমুপেত্য তেন
 যুগং সমগ্রং পিতরঃ স্বপত্তি ॥ ১৮
 গঙ্গাং শতক্রমথবা বিপাশাং
 সরস্বতীং নৈমিষগোমতীং বা ।
 অত্রাবগাহার্চনমাদরেণ
 কৃত্বা পিতৃণাং তুরিতং নিহন্তি ॥ ১৯

জল প্রদান করে, তাহার সহস্র বৎসর শ্রাদ্ধ-
 করণ জন্ত ফললাভ হয় । সকলের অবিদিত
 এই দিবসসকলের কথা পিতৃগণই বলিয়া
 থাকেন । যদি কদাচিৎ নাষমাসের অমাবস্যা
 তিথি, শতভিষানক্ষত্রযুক্ত হয়, তবে সেই
 তিথি পিতৃগণের উৎকৃষ্ট সময় । হে নৃপ ! ঐ
 অন্ন পুণ্যে মনুষ্যগণ এবংবিধ যোগ প্রাপ্ত হয়
 না । রাজন ! ঐ নাষমাসের অমাবস্যা তিথিতে
 যদি ধনিষ্ঠানক্ষত্রের যোগ উপস্থিত হয়, তবে
 সেই দিবস সংকুলোৎপন্ন মনুষ্যেরা পিতৃগণের
 উদ্দেশে অন্ন জল প্রদান করিলে, সেই পিতৃ-
 গণ দশসহস্র বৎসর পর্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন ।
 নাষমাসের অমাবস্যা যদি পূর্ষভাদ্রপদ নক্ষত্র-
 যুক্ত হয়, তবে ঐ তিথিতে শ্রাদ্ধ করিলে,
 পিতৃগণ সম্পূর্ণ একযুগ তৃপ্তির সহিত নিদ্রা
 যান । গঙ্গা, শতক্র, বিপাশা, সরস্বতী ও
 নৈমিষারণ্যস্থ গোমতী, এই সকল নদীতে অব-
 গাহন করিয়া আদরের সহিত পিতৃলোকের

গায়ন্তি চৈতং পিতরঃ সदैব
 বর্ষামষাতৃপ্তিমবাণ্য ভূয়ঃ ।
 মাষাসিতান্তে শুভতীর্থতোয়ৈ-
 র্যাস্ত্রামি তৃপ্তিং তনয়াদিদত্তৈঃ ॥ ২০
 চিত্তঞ্চ বিত্তঞ্চ নৃণাং বিত্তঞ্চ
 শাস্তঞ্চ কালঃ কথিতো বিধিঞ্চ ।
 পাত্রং যথোক্তং পরমা চ ভক্তিঃ
 নৃণাং প্রযচ্ছন্ত্যভিবাঙ্কিতানি ॥ ২১
 পিতৃগীতাস্তথৈবাত্র শ্লোকাস্তাংশ্চ শৃণুষ মে ।
 শ্রুত্বা তথৈব ভবত ভাব্যং তদ্রূপতান্মনা ॥ ২২
 অপি ধতাঃ কুলে জায়াদম্যাকং মতিমান্ নরঃ ।
 অকুর্ষন্ বিত্তশাঠ্যং যঃ পিণ্ডান্ নো নির্বপিষ্যতি ॥
 রত্নবস্ত্রমহীযান-সর্ষভোগাদিকং বশু ।
 বিভবে সতি বিপ্রেষ্যো যোহম্মানুদিগ্ধা দাস্যতি ॥
 অন্নেন বা যথাশক্ত্যা কালেহস্মিন্ ভক্তিনম্রবীঃ ।
 ভোজয়িষ্যতি বিপ্র্যাগ্র্যান্ তস্মাত্রবিভবো নরঃ ॥ ২৫

অর্চনা করিলে, সমুদায় পাপ বিনষ্ট হয় ।
 পিতৃগণ সর্বদাই এই গান করেন যে, বর্ষা-
 কালের, মষাতৃপ্তি (অপর পক্ষীয় মষায়ুক্ত ত্রয়ো-
 দশীতে বিহিত শ্রাদ্ধ-সম্পাদিত) লাভ করিয়া,
 পুনর্বার মাষমাসে অমাবস্যাতে পুত্রপৌত্রাদি-
 প্রদত্ত মঙ্গলময় তীর্থজল দ্বারা তৃপ্তি লাভ
 করিব । ১১—২০ । বিত্তঞ্চ চিত্ত, বিত্তঞ্চ
 মন, প্রশস্ত কাল, কথিত বিধি, যথোক্ত ও পরম-
 ভক্তি, শ্রাদ্ধ সময়ে এই সকলের সমাবেশ হইলে
 মনুষ্যগণ বাঙ্কিত ফল লাভ করেন । এ স্থলে
 কতকগুলি পিতৃগীতা শ্লোক আমার নিকটে
 শ্রবণ করুন ; আপনি তাহা শ্রবণ করিয়া আদ-
 রের সহিত তদনুরূপ ব্যবহার করিবেন । যিনি
 বিত্তশাঠ্য পরিহার করত আমাদিগকে পিণ্ডদান
 করেন, এরূপ ধন কোনও মতিমান ব্যক্তি যদি
 আমাদের বংশে জন্মগ্রহণ করেন, সেই সন্তানের
 যদি বিভব থাকে, তবে তিনি আমাদের উদ্দেশে
 ব্রাহ্মণ সকলকে রত্ন, বস্ত্র, ভূমি, যান, ধন ও
 সর্ব প্রকার ভোগ্যদ্রব্য দান করিবেন । তাদৃশ
 ঐর্ঘ্য না থাকিলে, শ্রাদ্ধকালে ভক্তিনম্রবুদ্ধি

অসমর্থোহন্নদানঞ্চ বাত্ৰমানং স্বশক্তিতঃ ।
 প্রদাশ্চতি দ্বিজাগ্রোভাঃ সন্মাত্রাং বাপি দক্ষিণাম্ ॥
 তত্রাপ্যসামর্থ্যযুতঃ করাগ্রাগ্রস্থিতাংস্তিলান্ ।
 প্রণম্য দ্বিজমুখ্যায় কশ্মৈচিহ্নপ দাশ্চতি ॥ ২৭
 তিলৈঃ সপ্তাষ্ট্ৰির্বাপি সমবেতান্ জলাঞ্জলীন্ ।
 ভক্তিনম্নঃ সমুদ্ভিগ্ন ভুব্যস্মাকং প্রদাশ্চতি ॥ ২৮
 যতঃ কুতশ্চিৎ সপ্তাপ্য গোভো বাপি গবাহ্বিকম্
 অভাবে প্রীণয়ন্নস্থান্ শ্রদ্ধায়ুক্তঃ স দাশ্চতি ॥ ২৯
 সর্কাভাবে বনং গতা কক্ষামূলপ্রদর্শকঃ ।
 সূর্যাদিলোকপালানামিদমুচ্চৈঃ পঠিষ্যতি ॥ ৩০
 ন মেহস্তি বিভং ন ধনং ন চাশ্রয়ং
 শ্রাদ্ধোপযোগ্যং স্বপিতৃনৃণ্যমহি ।
 তপ্যন্ত ভক্ত্যা পিতরো মরৈতো
 ভূজো রুতো বহ্নি নি মারুতস্ত ॥ ৩১

হইয়া, স্বকীয় সামার্থ্যানুসারে অন্ন দ্বারা ব্রাহ্মণ-
 শ্রেষ্ঠগণকে ভোজন করাইবেন । যদি অন্নদানেও
 শক্তি না থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকে
 স্বশক্তি অনুসারে আম দ্বারা অথবা যৎকিঞ্চিদ্ভিন্ন
 দক্ষিণা প্রদান করিবেন । হে ভূপ ! যদি কোন
 ব্যক্তি এ প্রকার করিতেও অশক্ত হয়, তাহা
 হইলে করাগ্রে কতকগুলি তিল লইয়া কোন
 দ্বিজশ্রেষ্ঠকে প্রণিপাত করত অর্পণ করিবে,
 অথবা ভক্তিনম্ন হইয়া আমাদের উদ্দেশে ভূমিতে
 সাতটা আটটা তিলমিশ্রিত জলাঞ্জলি নিক্ষেপ
 করিবে । অথবা যদি ইহাতেও অসমর্থ হয়,
 তাহা হইলে কোন স্থান হইতে গবাহ্বিক
 (গাভীর একাহতক্ষ্য) তৃণ আহরণ করত শ্রদ্ধা-
 যুক্ত হইয়া আমাদের প্রীতির জন্ত গাভীকে
 প্রদান করিবে । যদি ইহার মধ্যে কোনও দ্রব্য
 সংগ্রহ করিতে না পারে, তাহা হইলে, বনমধ্যে
 প্রবেশপূর্বক কক্ষামূল প্রদর্শন করত সূর্যাদি
 লোকপালগণের সমক্ষে উচ্চৈঃস্বরে এই মন্ত্র
 পাঠ করিবে যে, আমার বিভূ নাই, ধন নাই,
 পিতৃশ্রাদ্ধোপযোগী আর কোন বস্তু নাই, এইজন্ত
 আমি পিতৃগণকে প্রণাম করিতেছি । আমার
 ভক্তি দ্বারা পিতৃগণ তৃপ্তি লাভ করুন, আমি এই

ওঁক্ষ উবাচ ।

ইত্যেতৎ পিতৃভির্গীতং ভাবাভাবপ্রয়োজনম্
 যঃ করোতি কৃতং তেন শ্রাদ্ধং ভবতি পার্শ্বি ॥ ৩২
 ইতি ত্রীবিম্বপুরাণে তৃতীয়েংশে
 চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ওঁক্ষ উবাচ ।

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ শ্রাদ্ধে যদৃগুণাংস্তানিবেদ মে
 ত্রিণাচিকেত ত্রিমধু ত্রিমুপর্ণঃ যদুদ্ভবিং ॥ ১
 বেদবিং শ্রোত্রিয়ো যোগী তথা বৈ জ্যেষ্ঠসামগঃ
 ঋত্বিকু স্বশ্রীয়দৌহিত্রজামাতৃগুপ্তরস্থথা ॥ ২
 মাতুলোহথ তপোনিষ্ঠঃ পঞ্চাশ্যভিরতস্থথা ।
 শিষ্যাঃ সম্বন্ধিনশ্চৈব মাতাপিতৃরতস্য যঃ ॥ ৩
 এতান্ নিযোজয়েৎ শ্রাদ্ধে পূর্বোক্তান্ প্রথমং নৃপ

বাহুয় গগনে উত্থাপিত করিলাম । ওঁক্ষ
 কহিলেন, হে নৃপ ! ধন থাকুক বা না থাকুক,
 উভয় অবস্থাতে যে প্রকারে শ্রাদ্ধাদি করিতে
 হয়, পিতৃগণ তাহা বলিয়াছেন ; সেই বিধি অনু-
 সারে যিনি কার্য করেন, তাঁহার যথাবিহিত
 শ্রাদ্ধই করা হয় । ২১—৩২ ।

তৃতীয়াংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ওঁক্ষ কহিলেন,—শ্রাদ্ধকালে যাদৃশ গুণশালী
 ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইবে, তাহা শ্রবণ
 কর । ত্রিণাচিকেত, ত্রিমধু, ত্রিমুপর্ণ, যদুদ্ভ-
 বেদাধ্যায়ী, বেদবিং, শ্রোত্রিয়, যোগী ও জ্যেষ্ঠ-
 সামগ ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে ;
 ঋত্বিকু, ভাগিনেয়, দৌহিত্র, জামাতা, গুপ্তর,
 মাতুল, তপস্তাপরায়ণ, পঞ্চাশ্য-নিরত, শিষ্য,
 সম্বন্ধী, মাতাপিতার সেবাপরায়ণ এই সমুদয়
 ব্রাহ্মণকে পিতৃলোকের তৃপ্তির জন্ত শ্রাদ্ধে নিযুক্ত
 করিবে । শ্রাদ্ধকালে, পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণ না

ব্রাহ্মণান্ পিতৃপৃষ্ঠ্যর্থমনুকল্পেবনন্তরান্ ॥ ৪
 মিত্রধ্বক্ কুনখী ক্লীবঃ শাবদন্তস্তথা দ্বিজঃ ।
 কথাদৃষ্যিতা বহিবেদোজ্জ্বলঃ সোমবিক্রয়ী ॥ ৫
 অভিশস্তস্তথা স্তননো পিণ্ডনো গ্রামযাজকঃ ।
 ভূতকাধ্যাপকস্তদ্বৎ ভূতকাধ্যাপিতঃ চ যঃ ॥ ৬
 পরপূর্ষাপতিশ্চৈব মাতাপিত্রোস্তথোজ্জ্বলকঃ ।
 রমণীহৃতিপোষ্টা চ কৃষলীপতিরেব চ ।
 তথা দেবলকশ্চৈব শ্রাদ্ধে নাইস্তি কেতনম্ ॥ ৭
 প্রথমহি বৃধঃ শস্তান্ শ্রোত্রিয়াদীন নিমন্তয়েৎ ।
 কথয়েচ্চ তদৈবেষাং নিয়োগান্ পৈত্ৰ্যদৈবিকান্ ॥ ৮
 ততঃ ক্রোধব্যবাদীনায়াসক্ দ্বিজৈঃ সহ ।
 যজমানো ন কুর্বাতি দোষস্তত্র মহানয়ম্ ॥ ৯
 শ্রাদ্ধে নিযুক্তো ভুক্তা তু ভোজয়িত্বা নিযুক্তা চ ।
 ব্যাবারী রেতসো গর্তে মজ্জয়ত্যাশ্বনঃ পিতৃন ॥ ১০
 তস্যাং প্রথমমত্রোক্তং দ্বিজাগ্রাণাং নিমন্তনম্ ।
 অনিমন্ত্য দ্বিজান্ গেহমাগতান্ ভোজয়েদ্যতীন ॥

থাকিলে, যথাক্রমে তদনুকল্প শেযোক্ত ব্রাহ্মণকে
 ভোজন করাইবে। মিত্রদ্রোহী, কুনখী, ক্লীব,
 শাবদন্ত, কথাদৃষক, অগ্নি ও বেদত্যাগী, সোম-
 বিক্রয়ী, মহাপাতকী বলিয়া জনসমাজে প্রসিদ্ধ,
 চোর, পিণ্ডন, গ্রামযাজক, বেতন গ্রহণপূর্বক
 অধ্যাপন বা অধ্যয়নকর্তা পরপূর্ষাপতি, মাতা-
 পিতার পরিত্যাগকারী, শূদ্রসন্তান-প্রতিপালক,
 শূদ্রাঙ্গীর ভর্তা ও দেবল এই সকল ব্রাহ্মণ
 শ্রাদ্ধে স্থান পাইতে পারেন না। বিজ্ঞব্যক্তি
 শ্রাদ্ধের পূর্ষদিনে প্রশস্ত শ্রোত্রিয় প্রভৃতি
 নিমন্তিত ব্যক্তিকে, ‘আপনি দেবপক্ষের ব্রাহ্মণ
 ও আপনি পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণ’ ইহা নিমন্তিত
 ব্যক্তিকে বলিয়া দিবেন। শ্রাদ্ধের দিবস
 ‘শ্রাদ্ধকর্তা’, ব্রাহ্মণগণের সহিত কলহাদি, ক্রোধ,
 হীনসহবাস এবং পরিশ্রম করিবে না, কারণ
 তাহা মহাদোষ। পূর্ষদিন শ্রাদ্ধে নিমন্তন
 করিয়া বা নিমন্তিত হইয়া, পরদিন শ্রাদ্ধে ভোজন
 করাইয়া বা ভোজন করিয়া মৈথুন করিলে,
 মৈথুনকর্তা নিজ পিতৃগণকে রেতঃকুণ্ডে নিমগ্ন
 করিয়া থাকে। ১—১০। এই কারণে শ্রাদ্ধের
 পূর্ষদিন প্রধান ব্রাহ্মণকে নিমন্তন করিবে।

পবিত্রপাণিরাচ্যাত্যাসনেনূপবেশয়েৎ ॥ ১২
 পিতৃগামযুক্তো যুথান্ দেবানামিচ্ছয়া দ্বিজান্ ।
 দেবানামেকমেকং বা পিতৃণাক্ নিযোজয়েৎ ॥ ১৩
 তথা মাতামহশ্রাদ্ধং বৈশ্বদেবসমব্রিতম্ ।
 কুর্বাতি ভক্তিসম্পন্নস্তত্রং বা বৈশ্বদৈবিকম্ ॥ ১৪
 প্রাজ্ঞুথান ভোজয়েদ্বিপ্রান্ দেবানামুভয়াশ্রকান্ ।
 পিতৃপৈতামহানাঞ্চ ভোজয়েচ্চাপ্যদ্বুথান ॥ ১৫
 পৃথক্ তয়োঃ কেচিদাহঃ শ্রাদ্ধস্ত করণং নৃপ ।
 একত্রৈকেন পাকেন বদন্ত্যে মহর্ষয়ঃ ॥ ১৬
 বিষ্টারার্থং কুশান্ দত্ত্বা সম্পূজ্যার্ঘ্যবিধানতঃ ।
 কুর্ঘাদাবাহনং শ্রাদ্ধো দেবানাং তদনুজ্ঞয়া ॥ ১৭
 যবাস্থনা তু দেবানাং কুর্ঘাদর্ঘ্যং বিধানবিৎ ।

অনিমন্তিত যতিগণ গৃহে উপস্থিত হইলে, শ্রাদ্ধে
 তাঁহাদিগকে ভোজন করাইবে। ব্রাহ্মণগণ
 গৃহে আগমন করিলে শৌচাদি দ্বারা তাঁহা-
 দিগকে পূজা করিবে। পরে সেই ব্রাহ্মণ-
 গণ আচমন করিলে, পবিত্রপাণি হইয়া
 তাঁহাদিগকে নির্দিষ্ট আসনসমূহে উপবেশন
 করাইবে। সামর্থ্যানুসারে পিতৃপক্ষে অযুগ্ম ও
 দেবপক্ষে যুগ্ম ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবে; নিতান্ত
 অসমর্থকল্পে পিতৃপক্ষে একটা ও দেবপক্ষে
 একটা ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবে। এইরূপ ভক্তি-
 সহকারে বিষ্ণুদেব ব্রাহ্মণযুক্ত মাতামহ শ্রাদ্ধ
 করিবে। কিংবা পিতৃপক্ষে ও মাতামহপক্ষে
 একটা বিষ্ণুদেব নিয়োগ করিবে। দেবপক্ষের
 ব্রাহ্মণগণকে পূর্ষমুখে বসাইয়া ভোজন করা-
 ইবে। পিতৃপক্ষের মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণ-
 দিগকে উত্তরমুখে বসাইয়া ভোজন করাইবে। হে
 নৃপ! কোন কোন মহর্ষিগণ বলেন যে, পিতামহ
 বর্গের ও মাতামহবর্গের পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিতে
 হইবে। কাহারও বা মতে একত্র এক পাকেই
 উভয়বর্গের শ্রাদ্ধ করা যায়। বিজ্ঞ ব্যক্তি প্রথমতঃ
 ব্রাহ্মণগণকে আসনের জন্ত কুশসমূহ প্রদান
 করিয়া, অর্ঘ্যবিধানানুসারে অর্চনা করত
 তাঁহাদের অনুমতি লইয়া দেবগণের আবাহন
 করিবে। পরে বিধানজ্ঞ ব্যক্তি যবসহিত উদক
 দ্বারা যথাবিধানে দেবগণের অর্ঘ্য প্রদান করিবে

অগ্নিগন্ধবুদীপাংশচ দত্তা ভেভ্যো যথাবিধি ॥১৮
 পিতৃণামপসব্যং তং সৰ্বমেবোপকল্পয়েৎ ।
 অনুজ্ঞাঞ্চ ততঃ প্রাপ্য দত্তা দৰ্ভান্ দ্বিধাকৃতান্ ॥১৯
 মন্ত্রপূৰ্ব্বং পিতৃণাস্তে কুৰ্যাদাবাহনং বুধঃ ।
 তিলামুনা চাপসব্যং দদ্যাদৰ্ঘ্যাদিকং নৃপ ॥ ২০
 কালে তত্রাতিথিং প্রাপ্তমন্নকামং নৃপাধ্বগম্ ।
 ব্রাহ্মণৈরভ্যনুজ্ঞাতঃ কামং তমপি পূজয়েৎ ॥ ২১
 যোগিনো বিবিধৈ রুপৈর্নরাণামুপকারিণঃ ।
 ভ্রমন্তি পৃথিবীমেতামবিজ্ঞাতস্বরূপিণঃ ॥ ২২
 তস্মাদভ্যর্চয়েৎ প্রাপ্তং কালে তত্রাতিথিং বুধঃ ।
 শ্রাদ্ধক্রিয়াফলং হন্তি নরেন্দ্রপূজিতোহতিথিঃ ॥২৩
 জুহুয়াব্রাহ্মণক্ষারবর্জ্জমন্নং ততোহনলে ।
 অনুজ্ঞাতো দ্বিজৈস্তৈস্তে ত্রিঃকৃৎ পুরুষৰ্ষভ ॥ ২৪
 অগ্নয়ে কব্যবাহায় স্বাহেত্যাদৌ নৃপাহতিঃ ।
 সোমায় বৈ পিতৃমতে দাতব্য্য তদনন্তরম্ ।
 বৈবস্বতায় চৈবাত্মা তৃতীয়া দীয়তে ততঃ ॥ ২৫

ও মাল্য, গন্ধ, ধূপ, দীপ দান করিবে। অনন্তর
 বামভাগে পিতৃগণকেও অৰ্ঘ্যাদি প্রদান করিবে।
 তৎপরে ব্রাহ্মণের অনুজ্ঞা গ্রহণ করত দুই-
 ভাগে দৰ্ভ প্রদান করিবে। পরে পণ্ডিত ব্যক্তি
 পিতৃগণের আবাহন করিবে। রাজন্! পরে
 বামভাগে সতিলোদক দ্বারা অৰ্ঘ্যাদি প্রদান
 করিবে। ১১—২০। এই সময় অন্নলাভের
 ইচ্ছায় কোন পশ্বিক অতিথি উপস্থিত হইলে,
 ব্রাহ্মণদিগের অনুমতি গ্রহণপূর্ব্বক তাঁহার যথেষ্ট
 পূজা করিবে। অবিজ্ঞাতস্বরূপ যোগিগণ লোকের
 উপকার করিবার জন্ত নানারূপ ধারণ করিয়া,
 এই পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করেন। হে নরেন্দ্র!
 এই কারণে জ্ঞানী, শ্রাদ্ধকালে উপস্থিত
 অতিথির পূজা করিয়া থাকেন, অতিথি
 অপূজিত হইলে, শ্রাদ্ধফলকে বিনষ্ট করেন।
 হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণগণের অনুজ্ঞা লইয়া,
 লবণরহিত শাক প্রভৃতি ব্যঞ্জন ও অন্ন দ্বারা
 তিনবার অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে।
 রাজন্! তন্মধ্যে ‘অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহা’
 এই মন্ত্র বলিয়া প্রথম আহুতি, ‘সোমায়
 পিতৃমতে স্বাহা’ এই মন্ত্র বলিয়া, দ্বিতীয় আহুতি,

হতাবশিষ্টমন্নান্নং পিতৃপাত্রেণ নিৰ্ব্বপেৎ ।
 ততোহত্র মিষ্টমত্যর্থমভীষ্টমতিসংস্কৃতম্ ॥ ২৬
 দত্তা জ্বধ্বমিচ্ছাতো বাচ্যমেতদনিষ্টরম্ ।
 ভোক্তব্যং তৈশ্চ তচ্চিভৈর্নো নিভিঃসুমুখৈঃসুখম্
 অক্লুধ্যতা চাতুরতা দেয়ং তেনাপি ভক্তিতঃ ।
 রক্ষোয়ন্নম্রপঠনং ভূমেরাস্তরুণং তিলৈঃ ॥ ২৮
 কৃতা ধ্যোয়াঃ স্বপিতরস্তএব দ্বিজসত্তমাঃ ।
 পিতা পিতামহঃ চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 মম তৃপ্তিং প্রয়াত্ত্বদ্য বিপ্রদেহেহু সসংহিতাঃ ॥২৯
 পিতা পিতামহঃ চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 মম তৃপ্তিং প্রয়াত্ত্বগ্নি-হোমাপ্যায়িতমূর্ত্তয়ঃ ॥ ৩০
 পিতা পিতামহঃ চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 তৃপ্তিং প্রয়াস্ত পিণ্ডেন ময়া দত্তেন তূতলে ॥৩১
 পিতা পিতামহঃ চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 তৃপ্তিং প্রয়াস্ত মে ভক্ত্যা যন্ময়ৈতদিহাকৃতম্ ॥ ৩২

‘বৈবস্বতায় স্বাহা’ এই মন্ত্র পাঠ করত তৃতীয়
 আহুতি প্রদান করিবে। তৎপরে হতাবশিষ্ট
 ম্ন লইয়া, অন্ন অন্ন পিতৃপাত্র সমুদায়ে নিৰ্ব্বপণ
 করিবে। অনন্তর অত্যন্ত অতীষ্ট অতিসংস্কৃত
 মিষ্ট ম্ন, নিমিত্তিত দ্বিজগণকে দান করিয়া
 কোমল ভাবে বলিবে যে, আপনার যথেষ্টরূপে
 ভোজন করুন। ব্রাহ্মণগণও তদগতচিত্ত হইয়া
 মৌনাবলম্বনে প্রসন্নমুখে ভোজন করিবেন।
 শ্রাদ্ধকর্তা ক্রোধ ও ভুয়াহীন হইয়া, ভক্তিসহ-
 কারে ভক্ষ্যদ্রব্য প্রদান করিবেন। অনন্তর রক্ষোয়
 ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া ও ভূমিতে তিল ছড়া-
 ইয়া, সেই সকল দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে আপনার
 পিতৃলাকস্বরূপ চিত্তা করিবে। আমার পিতা,
 পিতামহ ও প্রপিতামহ, ব্রাহ্মণশরীরে অধিষ্ঠান
 করত তৃপ্তি লাভ করুন। আমার পিতা, পিতা-
 মহ ও প্রপিতামহ, অগ্নিতে হোম দ্বারা আপ্যা-
 য়িতমূর্ত্তি হইয়া, পরিতৃপ্তি লাভ করুন। ২১-৩০।
 আমার পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ, ভূতলে
 মদন্ত পিণ্ড দ্বারা তৃপ্তিলাভ করুন। এই শ্রাদ্ধে
 আমি যাহা করিতে অসমর্থ হইলাম, তাহাও
 পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ, আমার ভক্তি

মাতামহস্তৃপ্তিমূপৈতু তস্ত

পিতা তথা তস্ত পিতা তথাহুঃ ।

বিশ্বে চ দেবাঃ পরমাং প্রয়াস্ত

তপ্তিং প্রণগন্ত চ যাতুৰানাঃ ॥ ৩৩

যজ্ঞেশ্বরো হব্যসমস্তকব্য-

ভোক্তব্যায়ান্না হরিরীধরোহত্ৰ ।

তৎসন্নিধানাদপযাস্ত সত্যো

রক্ষাংশ্শেষাণ্যসূরাংশ্চ সৰ্বে ॥ ৩৪

তৃপ্তু তে তু বিকিরেদগ্নং বিপ্রেনু ভূতলে ।

দদ্যাক্ষাচমনার্থায় তেভ্যো বারি সক্রং সক্রং ॥ ৩৫

সুহৃৎপৈস্তৈরনুজ্ঞাতঃ সৰ্বেণায়েন ভূতলে ।

সতিলেন ততঃ পিণ্ডান্ সম্যগ্ দদ্যাৎসমাহিতঃ ॥ ৩৬

পিতৃতীর্থেন সতিলান্ দদ্যাদথ জলাঞ্জলীন্ ।

মাতামহেভ্যস্তেনৈব পিণ্ডাংস্তীর্থেন নির্বপেৎ ॥ ৩৭

দক্ষিণাপ্রবণকৈব প্রযত্নেনোপপাদয়েৎ ।

অবকাশেষু চোক্ষেণ জলতীরেষু চৈব হি ॥ ৩৮

দক্ষিণাগ্রেষু দর্ভেষু পুষ্পধূপাদি পূজিতম্ ।

দ্বারা সম্পন্ন জ্ঞানে পরিতৃপ্ত হউন। আমার মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধ প্রমাতামহ এবং বিশ্বদেবগণ পরিতৃপ্ত হউন, ব্রাহ্মস সকল প্রনষ্ট হউক। সমুস্ত হব্যকব্যভোক্তা অব্যায়ান্না যজ্ঞেশ্বর হরি এখানে রহিয়াছেন। তাঁহার সন্নিধান-হেতু এইক্ষণেই সমুদায় ব্রাহ্মস ও সমুদায় অমর পলায়ন করুক। এই মন্ত্র কয়টা ভক্তি-ভাবে পাঠ করিতে হইবে। পরে ব্রাহ্মগণগণ পরিতৃপ্ত হইলে, কতক অন্ন ভূতলে ছড়াইয়া দিবে। পরে আচমনের জন্ত ব্রাহ্মগণগণকে, এক এক গণ্ডম জল প্রদান করিবে। অনন্তর পরিতৃপ্ত ব্রাহ্মগণগণ অনুজ্ঞা প্রদান করিলে, সমাহিত-মানসে তিল ও ব্যঞ্জনাদি সহিত উত্তম অন্ন দ্বারা ভূমির উপর পিণ্ড দিবে। অনন্তর পিতৃতীর্থ দ্বারা তিলসহিত সলিলাঞ্জলি প্রদান করিবে। মাতামহদিগকেও পিতৃতীর্থ দ্বারা পিণ্ড প্রদান করা উচিত। এই সকল কার্যে যত্নপূর্বক দক্ষিণা প্রদান করিবে। ইহার মধ্যে জলতীরে বা অথ কোন উত্তম পরিকৃত স্থানে কিংবা ব্রাহ্মগণের উচ্ছিষ্টের নিকটে দক্ষিণাগ্র কুশ সকল

অপিত্রে প্রথমং পিণ্ডং দদ্যাহুচ্ছিষ্টসন্নিধৌ ॥ ৩৯

পিতামহার্য চৈবাশ্রং তংপিত্রে চ তথাপরম্ ।

দর্ভমূলে লেপভুজঃ প্রীণয়েন্নেপবর্ষণৈঃ ॥ ৪০

পিণ্ডৈর্মাতামহাংস্তদ্বাক্ষাকমাল্যাদিসংযুতৈঃ ।

পূজয়িত্বা দ্বিজাশ্রাণাং দদ্যাক্ষাচমনং ততঃ ॥ ৪১

পিত্রেভ্যঃ প্রথমং ভক্ত্যা তন্মনস্কো নরেশ্বর ।

সুশ্বপেত্যাশিবা যুক্তাং দদ্যাক্ষজ্য চ দক্ষিণাম্ ॥ ৪২

দত্ত্বা চ দক্ষিণাং তেভ্যো বাচয়েদ্বৈশ্বদেবিকান্ ।

প্রীয়তামিতি যে বিশ্বদেবাস্তেন ইতীরয়েৎ ॥ ৪৩

তথ্যেতি চোক্তে তৈবিত্তৈঃ প্রাথনীয়াস্তথাশিষ্যৈঃ ।

পশ্চাদ্বিসর্জয়েদেবান্ পূর্বং পৈত্রান্ মহামতে ॥

মাতামহানামপ্যেবং সহ দেবৈঃ ক্রমঃ স্মৃতঃ ।

ভোজনে চ স্বশক্ত্যা চ দানে তদ্বিসর্জনে ॥ ৪৫

আপাদর্শোচনাং পূর্বং কুর্ধ্যাদেবদ্বিজমুহু ।

বিস্তার করিয়া, প্রথমে পিতাকে পুষ্প, ধূপ,

দীপাদি দ্বারা অর্চিত পিণ্ড প্রদান করিবে।

তৎপরে পিতামহকে একটা ও প্রপিতামহকে

একটা পিণ্ড দিবে। অনন্তর হস্তলিপ্ত অন্ন

বর্ষণপূর্বক লেপভোজী পিতৃগণকে পরিতৃপ্ত

করিবে। ৩১—৪০। অনন্তর গন্ধমাল্য

প্রভৃতিসংযুক্ত পিণ্ড সকল দ্বারা মাতামহগণের

পূজা করিয়া দ্বিজসমূহকে আচমনীয় জল প্রদান

করিবে। হে নরেশ্বর! অনন্তর তন্মনা হইয়া,

ভক্তিপূর্বক “সুশ্বপা” এই আশীর্বাদ গ্রহণ

করিয়া, পিতৃদম্বন্ধী ব্রাহ্মগণগণকে সামান্যানুসারে

দক্ষিণা প্রদান করিবে। অনন্তর দক্ষিণা প্রদান

করিয়া, বৈশ্বদেবিক ব্রাহ্মগণগণের নিকট বলিবে

যে, এই দক্ষিণাপ্রদান দ্বারা বিশ্বদেবগণ প্রীত

হউন। ঐ ব্রাহ্মগণদিগের নিকট ইহার উত্তর

গ্রহণ করিবে। হে মহামতে! ব্রাহ্মগণেরা

“তথাস্ত” এই কথা বলিলে, তাঁহাদের নিকট

হইতে আশীর্বাদ প্রার্থনা করিবে। প্রথমতঃ

পিতৃদম্বন্ধী ব্রাহ্মগণগণকে, পশ্চাৎ দেবপক্ষের

ব্রাহ্মগণগণকে বিসর্জন করিবে। দেবগণের

সহিত মাতামহের শ্রাদ্ধ করিবার কালেও এই-

রূপ বিধান অবলম্বনীয়। ভোজন, যথাশক্তি

দান ও বিসর্জন পিতৃশ্রাদ্ধের ক্রমেই করিবে।

বিসর্জনস্ত প্রথমং পৈতৃমাতামহমু বৈ ॥ ৪৬
বিসর্জয়েৎ প্রীতিবচঃ সন্মানাভ্যর্থিতাংস্ততঃ ।
নিবর্তেতাভ্যনুষ্ঠাত আধারাতাদনুব্রজেৎ ॥ ৪৭
ততস্ত বৈশ্বদেবাখ্যং কুর্ঘ্যামিত্যক্রিয়াং বুধঃ ।
তুঞ্জীয়াচ্চ সগং পূজ্য-ভূতাবক্ষুভিরাশ্রমঃ ॥ ৪৮
এবং শ্রাদ্ধং বুধঃ কুর্ঘ্যাৎ পৈত্রেয়ং মাতামহতথা ।
শাক্তৈরাপ্যায়িতা দহ্যঃ সর্বকামান্ পিতামহাঃ ॥ ৪৯
ত্রীণি শ্রাদ্ধে পবিত্রাণি দৌহিত্রং কুতপস্তিলাঃ ।
রজতস্ত তথা দানং কথাসন্দর্শনাদিকম্ ॥ ৫০
বর্জ্যানি কুর্স্বতা শ্রাদ্ধং কোপোহধ্বগমনং ত্বরা ।
ভোক্তুরপ্যত্র রাজেন্দ্র ত্রয়মেতন্ন শত্রেতে ॥ ৫১
বিশ্বদেবাঃ সপিতরস্তথা মাতামহা নৃপ ।
কুলকাপ্যায়তে পুংসাং সর্বং শ্রাদ্ধং প্রকুর্স্বতাম্ ॥

উভয় পক্ষের শ্রাদ্ধস্থলেই অগ্রে দেবপক্ষীয়
ব্রাহ্মণের পাদশৌচ প্রভৃতি কৰ্ম্ম সম্পাদন
করিতে হইবে, পরন্তু পিতৃপক্ষীয় ও
মাতামহপক্ষীয় ব্রাহ্মণের বিসর্জন অগ্রে
করিতে হইবে। অনন্তর প্রীতি-বাক্য ও
সন্মানপূর্বক পূজিত ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন
করিবে। বিসর্জনকালে দ্বারপর্য্যন্ত পশ্চাৎ
গমন করিয়া, তাঁহাদের অনুমতি অনুসারে
প্রতিনিবৃত্ত হইবে। তৎপরে বিজ্ঞ ব্যক্তি
বৈশ্বদেব নামক নিত্যক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে।
অনন্তর সংযতচিত্তে মাশ্র ব্যক্তি, বন্ধু ও ভৃত্য
প্রভৃতির সহিত একত্র ভোজন করিবে। বিজ্ঞ
ব্যক্তি, এইরূপে পিতৃশ্রাদ্ধ ও মাতামহশ্রাদ্ধ
করিবেন। পিতামহগণ শ্রাদ্ধ দ্বারা তৃপ্তিলাভ
করিলে, সমুদায় কামনা পরিপূর্ণ করেন। শ্রাদ্ধ-
স্থলে দৌহিত্র (খড়াপাত্র) কুতপ, ছাগলোগ
রচিত কঞ্চল, তিল, রজত গ্রহণ, রজত দর্শন
ও রজত-কথা শ্রবণ, এই সমুদায় পবিত্রতা-
জনক। ৪১—৫০। হে রাজেন্দ্র! যিনি
শ্রাদ্ধকর্ত্তা তাঁহার ক্রোধ, পথগমন ও কোন
বিষয়ে ত্বরা পরিত্যাগ করা উচিত। যিনি শ্রাদ্ধে
ভোজন করেন, তাঁহার পক্ষেও ঐ তিনটী
কাৰ্য্য কৰ্ত্তব্য নহে। মহারাজ! সমুদায় শ্রাদ্ধ-
কর্ত্তার প্রতি বিশ্বদেব, পিতৃমাতামহগণ ও তদ্বৎ-

নোমাধারঃ পিতৃগণো যোগাধারশ্চ চন্দ্রমাঃ ।
শ্রেষ্ঠযোগিনিয়োগস্ত তস্মাদ্ ভূপাল শত্রেতে ॥ ৫৩
সহস্রাখ্যপি বিপ্রাণাং যোগী চেৎ পুরতঃ স্থিতঃ ।
সর্বান ভোক্তৃংস্তারয়তি যজমানং তথা নৃপ ॥ ৫৪
ইতি ত্রীবিম্বপুরাণে তৃতীয়েহংশে শ্রাদ্ধকল্পে
নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

ওঁর্ক উবাচ ।

হবিষ্যমংস্তমাংসৈস্তু শশস্ত শকুনস্ত চ ।
শৌকরচ্ছাগলৈরৈণৈ রৌরবৈর্গবয়েন চ ॥ ১
ঔরভ্রগবৈশ্চ তথা মাসবৃদ্ধা পিতামহাঃ ।
প্রয়াতি তপ্তিং মাংসৈস্তু নিত্যং বার্ষাগসামিষৈঃ ॥ ২
খড়গমাংসমতীবাচ কালশাকং তথা নধু ।
শস্তানি কৰ্ম্মণ্যত্যন্ত-তপ্তিদানি নরেশ্বর ॥ ৩
গয়ামুপেতা যঃ শ্রাদ্ধং কৰোতি পৃথিবীপতে ।
সফলং তস্ত তজ্জন্ম জায়তে পিতৃভৃষ্টদম্ ॥ ৪

শীঘ্র সকলেই পরিতপ্ত হইয়া থাকেন। হে
ভূপতে! চন্দ্র পিতৃগণের আধার এবং চন্দ্র-
যোগাধার, অতএব শ্রাদ্ধকালে শ্রেষ্ঠ যোগীকে
নিয়োগ করা উচিত। হে রাজন্! সহস্র শ্রাদ্ধ-
ভোজী ব্রাহ্মণের অগ্রে যদি একজন মাত্র যোগী
অবস্থিতি করেন, তাহা হইলে তিনি সমুদায়
ভোক্তা এবং যজমানকে উদ্ধার করেন ৫১—৫৪
তৃতীয়াংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

ওঁর্ক কহিলেন,—শ্রাদ্ধের দিনে ব্রাহ্মণ-
দিগকে হবিষ্য করাইলে, পিতৃগণ একমাস পর্য্যন্ত
পরিতপ্ত থাকেন, মংস্ত প্রদানে দুই মাস, শশক-
মাংস প্রদানে তিন মাস, পক্ষিমাংস প্রদানে
চারিমাস, শূকরমাংস প্রদানে পাঁচ মাস, ছাগ-
মাংস প্রদানে ছয় মাস, এণমাংস দিলে সাত
মাস, কুরুমৃগমাংস প্রদান করিলে আট মাস,
গবয়মাংস প্রদানে নয় মাস, মেঘমাংস প্রদানে

প্রসান্তিকাঃ সনীবারাঃ শ্রামাকাঃ বিবিধান্তথা ।
 বনৌষধীপ্রধানান্ত শ্রাদ্ধাহাঃ পুরুষৰ্ষভ ॥ ৫
 যবাঃ প্রিয়ঙ্গবো মুলা গোধূমা ব্রীহয়স্তিলাঃ ।
 নিম্বাযাঃ কোবিদারাঃ সর্বপাশ্রাত শোভনাঃ ॥ ৬
 অকৃতাগ্রয়ণং যচ্চ ধাত্তজাতং নরেশ্বর ।
 রাজমাঙ্গানগুংষ্ট্রৈশ্চ ময়ূরাংশ্চ বিবৰ্জয়েৎ ॥ ৭
 অলাবুঃ গৃঞ্জনকৈব পলাঙ্গুঃ পিণ্ডমূলকম্ ।
 গাক্কারকং করস্তাণি লবণাশ্রৌষাণি চ ॥ ৮
 আরক্তাষ্টৈশ্চ নির্ঘাসাঃ প্রত্যক্ষলবণানি চ ।
 বৰ্জ্যন্তেতানি বৈ শ্রাদ্ধে যচ্চ বাচা ন শত্বতে ॥ ৯
 নক্তাহতং ন চোৎসৃষ্টং তপাতে ন চ যত্র গোঃ ।
 দুর্গন্ধি ফেনিলকাসু শ্রাদ্ধযোগ্যং ন পার্থিব ॥ ১০
 ক্ষীরমেকশফানাং যদৌধ্রমাবিকমেব চ ।

দশ মাস, গোমাংস প্রদান করিলে এগার মাস
 পর্য্যন্ত পিতৃগণ পরিতপ্ত থাকেন। পরন্তু যদি
 বান্ধীণস মাংস দেওয়া যায়, তাহা হইলে
 পিতৃলোক চিরদিন তৃপ্ত থাকেন। হে রাজন!
 গওরের মাংস, কৃষ্ণশাক ও মধু, এই সমুদায়
 দ্রব্য শ্রাদ্ধকর্মে অত্যন্ত প্রশস্ত ও অত্যন্ত তৃপ্তি-
 দায়ক। পৃথিবীপতে! যে ব্যক্তি গয়াতে
 গমনপূর্ব্বক, শ্রাদ্ধ করে, তাহার জন্ম সফল হয়।
 তাহার পিতৃগণ পরিতুষ্ট থাকেন। হে পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ! দেবদাত্ত, নীবারদাত্ত, য়েত ও কৃষ্ণবর্ণ
 এই দুই প্রকার শ্রামাক দাত্ত ও পশ্চাত্ত
 প্রধান বস্ত্রৌষধি, এই সমুদায় দ্রব্য শ্রাদ্ধের
 উপযুক্ত। যব, প্রিয়ঙ্গু, মুলা, গোধূম, ব্রীহি,
 তিল, শিহী, কোবিদার ও সর্বপ, এই সমুদায়
 ওষধি শ্রাদ্ধে প্রশংসনীয়। হে নরেশ্বর!
 অকৃতাগ্রয়ণ দাত্ত, রাজমাষ, স্বস্ম শারী দাত্ত ও
 মহুরদিদল, অলাবু, গৃঞ্জন, পলাঙ্গু, পিণ্ডাকৃতি
 মূলক, গাক্কার, করস্তা, উষর-ভূমিতে উৎপন্ন
 লবণ, স্তবতঃ ঈষৎ রক্তবর্ণ বৃক্ষনির্ঘাস, প্রত্যক্ষ
 লবণ ও অপ্রশস্ত দ্রব্য শ্রাদ্ধকালে পরিত্যাগ
 করা কর্তব্য। রাত্রিতে আনীত জল, অপ্রতিষ্ঠিত
 দীর্ঘিকার জল, গোসমূহের অতৃপ্তিকারক জল,
 দুর্গন্ধ জল ও ফেনিল জল, শ্রাদ্ধযোগ্য নহে।
 ১—১০। একশফ জন্তর দুগ্ধ, উধ্রুদুগ্ধ, মৃগদুগ্ধ,

মার্গক্ষ মাহিষকৈব বৰ্জয়েৎ শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণি ॥ ১১
 বণ্ডাপবিদ্ধচাণ্ডালপাষাণ্ডামন্তরোগিভিঃ ।
 কৃকবাকু-ঋ-নয়ৈশ্চ বানরগ্রামশুকরৈঃ ॥ ১২
 উদক্য শৃতকাশৌচিনৃতহারৈশ্চ বীক্ষিতে ।
 শ্রাদ্ধে সুরা ন পিতরো ভুঞ্জতে পুরুষৰ্ষভ ॥ ১৩
 তন্মাং পরিব্রিতে বুধ্যাচ্ছাদ্যং শ্রদ্ধাসমমিতঃ ।
 উৰ্ঘ্য্যং চ তিলবিক্ষেপাদ্ধাত্তধানান্ নিবারয়েৎ ॥ ১৪
 ন পূতি নৈবোপপন্নং কেশকীটাদিত্বিৰ্ণপ ।
 ন চৈবাভিষবৈশ্চিগ্রম্নং পর্য্যুষিতং তথা ॥ ১৫
 শ্রদ্ধাসমমিতৈর্দত্তং পিতৃভ্যো নামগোত্রতঃ ।
 যদাহারস্ত তে জাতাস্তদাহারত্বমেতি তৎ ॥ ১৬
 শ্রয়ন্তে চাপি পিতৃভির্গীতা গাথা মহীপতে ।
 ঈক্ষাকোষ্মনুপুত্রস্ত কলাপ্যোপবনে পুরা ॥ ১৭
 অপ্যি নস্তে ভবিষ্যতি কুলে সন্মার্গগামিনঃ ।
 গয়ামুপেতা যে পিণ্ডান্ দাত্তান্ত্যমাকমাদরাং ॥ ১৮
 অপ্যি নঃ স্বকুলে জায়াদ্ যো নো দদ্যাত্ত্রয়োদশীম্ ।

মহিষদুগ্ধ, শ্রাদ্ধকর্মে পরিত্যাগ কারবে। বণ্ড,
 অপবিদ্ধ, চাণ্ডাল, পাষাণ্ড, উন্মত্ত, চির-
 রোগী, কুকুর, ঋ, বানর, গ্রামশুকর, রজ-
 স্ফলা নারী, জননাশৌচ ও মরণাশৌচবিশিষ্ট
 এবং মৃতহারক, শ্রাদ্ধ দর্শন করিলে, দেবগণ
 ও পিতৃগণ শ্রাদ্ধ ভোজন করেন না; অত-
 এব সাবধানে সদাচার-পরায়ণ লোকগণের
 সম্মুখে শ্রদ্ধা সহকারে শ্রাদ্ধ করিবে। ভূমিতে
 তিল বিক্ষেপ করিয়া, নিশাচরগণকে দূর করিবে।
 দুর্গন্ধ, কেশযুক্ত, কীটযুক্ত, কাঞ্জিক-মিশ্রিত ও
 পর্য্যুষিত অন্ন, শ্রাদ্ধে দেওয়া কর্তব্য নহে।
 শ্রদ্ধাসহকারে নামগোত্র উল্লেখ করিয়া, পিতৃ-
 গণকে অন্ন দান করিলে, পিতৃগণ যদাহারযোগ্য
 হইয়া, অবস্থিতি করেন, শ্রাদ্ধকর্তা তদাহার
 প্রাপ্ত হন। কলাপ নামক উপবনে পিতৃগণ
 মনুপুত্র ঈক্ষাকুকে এই গীতা বলিয়াছিলেন যে,
 আমাদের বংশে সন্মার্গগামী এমত কোন সন্তান
 জন্মে যে, সে পুত্র গয়ায় গিয়া সমাদরের সহিত
 আমাদের উদ্দেশে পিণ্ডদান করে। আমাদের
 কুলে এমন কোন সন্তান জন্মগ্রহণ করে যে, সে

পায়সং মধুসর্পিভ্যাং বর্ষাষু চ মঘাষু চ ॥ ১৯
পৌরীং বা প্যবহেংকথাং নীলংবা বৃষমুংস্বজ্ঞেং ।
যজ্ঞেত বাগ্নমেধেন বিবিবন্ধক্ষিণাবতা ॥ ২০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে আচার-
কীর্তনং নাম ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইতাহ ভগবানৌর্কঃ সগরায় মহাত্মনে ।
সদাচারান্ পুরা সম্যক্ মৈত্রেয় পরিপৃচ্ছতে ॥ ১
ময়াপ্যেতদশেষেণ কথিতং ভবতে দ্বিজ ।
সমুল্লঙ্ঘ্য সদাচারং কচ্ছিন্নাপ্নোতি শোভনম্ ॥ ২
মৈত্রেয় উবাচ ।
ষণ্ডাপবিক্রপ্রমুখা বিদিতা ভগবন্ মম ।
উদক্যাদ্যাশ্চ যে সর্কে নগ্নমিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ৩

আমাদের উদ্দেশে ভাদ্রমাসের মধাসংযুক্ত
ত্রয়োদশী তিথিতে, ঘৃত-মধু-সংযুক্ত পায়স
প্রদান করে। আমাদের বংশে এমন কোন
পুত্র জন্মে যে, সে গোঁরী কথা বিবাহ বা বৃষ
উৎসর্গ করে, অথবা যথাবিধি দক্ষিণা দান করত
অশ্বমেধ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হয়। ১১—২০।

তৃতীয়াংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! পূর্ষ-
কালে, সদাচারসমূহের বিষয়, মহাত্মা সগর
জানিতে ইচ্ছা করিলে, ভগবান্ ঔর্ক এই সকল
কথা বলিয়াছিলেন। আমি তোমার কাছে
অশেষ প্রকারে সেই সদাচারের বিষয় বলিলাম।
হে দ্বিজ! সদাচার লঙ্ঘন করিয়া কেহই
মঙ্গল লাভ করিতে পারে না। মৈত্রেয়
কহিলেন,—হে ভগবন্! ক্রীব, অপবিক্র ও
উদক্যা কাহাকে বলে, তাহা আমার বিদিত
আছে; কিন্তু নগ্ন কাহাকে বলে, তাহা

কো নগ্নঃ কিংসমাচারো নগ্নসংজ্ঞাং নরো লভেৎ ।
নগ্নস্বরূপমিচ্ছামি যথাবদাদিতং ত্বয়া ॥ ৪

পরশর উবাচ ।

ঋগ্‌যজুঃসামসংজ্ঞেয়ং ত্রী বর্ণবৃত্তির্দ্বিজ ।
এতামুজ্‌বাতি যো মোহাং স নগ্নঃ পাতকী স্মৃতঃ ॥
ত্রী সমস্তবর্ণানাং দ্বিজ সংবরণং যতঃ ।
নগ্নো ভবতুজ্‌বিতায়ামতস্তত্ত্বামসংশয়ম্ ॥ ৬
ইদঞ্চ শ্রুতমশ্রুভোগ্যায় স্তুমহাত্মনে ।
কথ্যামাস ধর্ম্মজ্ঞো বসিষ্ঠো মংপিতামহঃ ॥ ৭
ময়াপি তস্মৈ গদতঃ শ্রুতমেতন্মহাত্মনঃ ।
নগ্নসহস্রি মৈত্রেয় যং পৃষ্ঠোহহমিহ ত্বয়া ॥ ৮
দেবাস্বরমভূদ্ যুদ্ধং দিব্যমঙ্গং পুরা দ্বিজ ।
তস্মিন্ পরাজিতা দেবা দৈতৈহ্রাদিপুরোগমৈঃ ॥ ৯
ক্ষীরোদশ্রোভ্ররং কূলং গত্বাতপ্যন্ত বৈ তপঃ ।
বিষ্ণোরারাদনার্থায় জগুঃশেচমং স্তবং তথা ॥ ১০

আমি জানি না, এক্ষণে জানিতে ইচ্ছা করি।
নগ্ন কে? মনুষ্য কিরূপ আচরণ করিলে,
নগ্ন সংজ্ঞা লাভ করে? নগ্নের স্বরূপ বা কি?
এ সমুদায় আপনি যথাবিধি বলুন, আমি
শুনিতে ইচ্ছা করি। পরশর কহিলেন,—দ্বিজ!
বর্ণত্রয়ের আবরণ স্বরূপ ঋগ্‌ যজুঃসাম-সংজ্ঞক
ত্রীকে যে ব্যক্তি মোহ বশতঃ পরিত্যাগ
করে, সেই পাতকীর নাম নগ্ন। হে ব্রহ্মন!
ত্রীই সমস্ত বর্ণের সংবরণ; অতএব এই ত্রী-
রূপ সংবরণ পরিত্যাগ করিলে, নগ্ন হয়, ইহাতে
সংশয় নাই। আমার ধর্ম্মজ্ঞ পিতামহ বসিষ্ঠ,
মহাত্মা ভীষ্মকে এই বিষয়ে যাহা বলিয়াছিলেন,
তাহা শ্রবণ কর। হে মৈত্রেয়! তুমি যে
আমার নিকট নগ্ন সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিতেছ,
ইহা মহাত্মা মংপিতামহ যখন ভীষ্মের নিকট
বলেন, তখন শুনিয়াছি। হে দ্বিজ! পূর্ষ-
কালে কোন সময় দিব্য এক বৎসর ব্যাপিয়া
দেবগণ ও অসুরগণের পরস্পর যুদ্ধ হয়, সেই
যুদ্ধে হ্রাদ-প্রমুখ দৈত্যগণ দেবগণকে পরাজয়
করেন। অনন্তর দেবগণ ক্ষীর-সমুদ্রের উত্তর-
কূলে গমনপূর্বক বিষ্ণুর আরাধনার জন্ত তপস্তা
আরম্ভ করিলেন ও এই স্তব করিতে লাগি-

দেবা উচুঃ ।

আরাধনার লোকানাং বিধেয়রীশস্ত যাং গিরম্ ।
বক্ষ্যামো ভগবানাদ্যস্তুরা বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥ ১১
যতে ভূতাত্ত্বশেষাণি প্রস্থতানি মহাত্মনঃ ।
যস্মিন্৮ লয়মেব্যস্তি কন্তং সংস্তোতুমীশ্বরঃ ॥ ১২
তথাপ্যরাতিবিধ্বংস-ধ্বস্তবীৰ্যা ভবার্থিনঃ ।
হ্যং স্তোভ্যামস্তবোক্তীনাং যথার্থং নৈব গোচরে ॥
হ্রুব্বী সলিলং বহির্কায়ুরাকাশমেব চ ।
সমস্তমন্তঃকরণং প্রধানং তং পরং পূমান্ ॥ ১৪
একং তবৈতত্ত্বতাত্ত্বান্ মূর্ত্তামূর্ত্তময়ং বপুঃ ।
আব্রহ্মস্তুত্বপৰ্য্যন্তং স্থানকালবিভেদবৎ ॥ ১৫
তত্রেশ তব তং পূৰ্ণং ত্র্যম্বাভিকমলোদ্ভবম্ ।
রূপং সর্গোপকারায় তস্মৈ ব্রহ্মাত্মনে নমঃ ॥ ১৬
শক্তাকরদ্রবস্বস্থি-মরুৎসোমাদিভেদবৎ ।
বয়মেব স্বরূপং যং তস্মৈ দেবাত্মনে নমঃ ॥ ১৭

লেন। ১—১০। দেবগণ কহিলেন, আমরা
লোকপ্রভু বিষ্ণুর আরাধনার নিমিত্ত যে সকল
বাক্য বলিব, তদ্বারা সেই আদিভূত ভগবান্
বিষ্ণু প্রসন্ন হউন। যে মহাত্মা হইতে অনন্ত
ভূতনিবহ উৎপন্ন হইয়াছে ও যাহাতে সকলেই
বিলীন হইবে, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার স্তব করিতে
সমর্থ হইবে। হে প্রভো! তোমার স্তবোক্তির
বিসয় যদিও আমাদের বাক্য ও মনের অগোচর,
তথাপি আমরা শত্রুকৃত পরাজয় দ্বারা হীনবীৰ্য্য
হইয়া আপনাদের মহলার্থে তোমার স্তব
করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। তুমি পৃথিবী, তুমি
সলিল, তুমি অগ্নি, তুমি সাধু, তুমি আকাশ,
তুমি সমুদায় অন্তঃকরণ, তুমি প্রকৃতি, তুমি
প্রকৃতি হইতে স্বতন্ত্র পুরুষ। হে ভূতাত্ত্ব!
তোমার একমাত্র মূর্ত্ত ও অমূর্ত্তময় শরীর আব্রহ্ম-
স্তুত্ব পর্য্যন্তও সমুদায় স্থান ও কালের বিভেদ
করিতেছে। হে ঈশ্বর! সৃষ্টি করিবার জন্ত
তোমার নাভিকমল হইতে সমুৎপন্ন যে প্রথম
মূর্ত্তি, তিনিই ব্রহ্মা; তুমিই সেই ব্রহ্মার স্বরূপ।
আমরা ব্রহ্মরূপী তোমাকে নমস্কার করি।
আমরা ইন্দ্র, সূর্য্য, রুদ্র, বসু, অগ্নি, মরুৎ,
সোম প্রভৃতি বিবিধ ভেদে বাঁহার স্বরূপ হই-

দত্তপ্রায়মদমোধি তিতিক্ষাদমবর্জিতম্ ।
যদ্রূপং তব গোবিন্দ তস্মৈ দৈত্যাত্মনে নমঃ ॥ ১৮
নাতিজ্ঞানবহা যস্মিন্ নাভ্যস্তিমিততেজসি ।
শব্দাদিলোভি যং তস্মৈ তুভ্যং যক্ষাত্মনে নমঃ ॥ ১৯
ক্রোধ্যমায়াময়ং বোরং যক্ষ রূপং তবাসিতম্ ।
নিশাচরাত্মনে তস্মৈ নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ২০
স্বর্গস্থধর্ম্মিসাক্ষ্য-ফলোপকরণং তব ।
ধর্ম্মাখ্যক তথা রূপং নমস্তস্মৈ জনার্দন ॥ ২১
হর্বপ্রায়মসংসর্গি গতিমদ্যমাদিয়ু ।
সিদ্ধাখ্যং তব যদ্রূপং তস্মৈ সিদ্ধাত্মনে নমঃ ॥ ২২
অতিতিক্ষাধনং ক্রুরমুপভোগময়ং হরে ।
দ্বিজিহ্বং তব যদ্রূপং তস্মৈ সর্পাত্মনে নমঃ ॥ ২৩
অববোধি চ যচ্ছান্তমদোষমপকম্বম্ ।
ঋষিরূপাত্মনে তস্মৈ বিধো রূপায় তে নমঃ ॥ ২৪
ভক্ষরতথ কলান্তে ভূতানি যদবারিতম্ ।

তেছি, সেই সমুদায় দেবতাস্বরূপ তোমাকে
নমস্কার। হে গোবিন্দ! তোমার যে মূর্ত্তি
দত্তময়, বিবেকশূন্য, ক্ষমা ও দাতৃত্ব-বিবর্জিত,
সেই দৈত্যরূপী তোমাকে নমস্কার। হৃদয়রূপ
নাড়ী সকল সমধিক জ্ঞানের আধার বলিয়া
যাহাদের তেজ স্তিমিত, শব্দ রূপ রস প্রভৃতি
বিষয়ে যাহাদের আসক্তি, তাদৃশ যক্ষরূপী
তোমাকে নমস্কার। হে পুরুষোত্তম! ক্রুরতা
ও মায়ার অদ্বিতীয় আধার যে মূর্ত্তি বোর তমো-
ময় বলিয়া খ্যাত, তুমি সেই নিশাচর স্বরূপ।
তোমাকে নমস্কার। ১১—২০। হে জনার্দন!
স্বর্গস্থিত ধার্ম্মিকগণের উত্তম ধর্ম্মের ফলস্বরূপ
অদৃষ্ট, তোমারই রূপভেদ; সেই অদৃষ্টরূপী
তোমাকে নমস্কার। বাঁহারা অগ্নি জল প্রভৃতি
গমনীয় স্থানে গমন করেন, অথচ কিছুতেই
লিপ্ত হন না, বাঁহারা সর্বদা প্রসন্নতায়, তাদৃশ
সিদ্ধগণস্বরূপ তোমাকে নমস্কার। হে হরে!
অন্ধমাই যাহাদের সর্বস্ব, যাহারা ক্রুর, যাহা-
দের উপভোগে পরিতৃপ্তি হয় না, স্তদৃশ দ্বিজিহ্ব-
গণরূপী তোমাকে নমস্কার। তোমার যে মূর্ত্তি
জ্ঞানময়, প্রশান্ত, দোষহীন ও পাপরহিত, সেই

১৮ পং পুণ্ডরীকাক্ষ তস্যে কালাত্মনে নমঃ ॥ ২৫
সমুদ্রা সর্বভূতানি দেবাদীশ্ব বিশেষতঃ ।
নৃত্যতন্ত্রে চ যদ্রূপং তস্যে রুদ্রাত্মনে নমঃ ॥ ২৬
প্ররক্তা রক্তসো যচ্চ কর্ণধ্বং কারকায়কম্ ।
জনার্দন নমস্তস্যে তদ্রূপার নরাগ্ননে ॥ ২৭
অষ্টাংশিঃ শব্দোপেতং যদ্রূপং তামসং তব ।
উষ্মার্গগামি সর্বাগ্নয়ন তস্যে পঞ্চাত্মনে নমঃ ॥ ২৮
যজ্ঞাঙ্গভূতং যদ্রূপং জগতঃ সিদ্ধিসাধনম্ ।
রক্ষাদিতৈর্দৈর্ঘ্যভাদি তস্যে মুখ্যাত্মনে নমঃ ॥ ২৯
ত্রিবাঙ্কমাভূষদেবাদি-ব্যোমশকাদিকঞ্চ যৎ ।
রূপং তবাদেঃ সর্বশ্চ তস্যে সর্বাগ্ননে নমঃ ॥ ৩০
প্রধানবুদ্ধ্যাদিময়াদিশেষাং
যদন্তলম্বাং পরমং পরাত্মন
রূপং তবালং ন যদন্ততুল্যং
তস্যে নমঃ কারণকারণায় ॥ ৩১

স্বরূপ তোমার মূর্তিকে নমস্কার । হে পুণ্ডরী-
কাক্ষ ! তোমার যে মূর্তি, কল্পান্তে অব্যবহিত
রূপে সমুদায় ভূতকে ভক্ষণ করে, সেই কাল-
রূপী তোমাকে নমস্কার । তোমার যে মূর্তি
দেব, মনুষ্য প্রভৃতি সমুদায় জীবসমূহকে
নিঃশব্দরূপে ভক্ষণপূর্বক নৃত্য করে, তোমার
সেই রুদ্রমূর্তিকে নমস্কার । হে জনার্দন !
যাহারা রজোগুণের পরিচালন কর্ষে প্ররক্ত
হয়, তুমি সেই মনুষ্যস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার
হে সর্বাগ্নয়ন ! যাহারা অষ্টাংশি প্রকার
বধোপেত তমোময় ও উষ্মার্গগামী, সেই পশু-
মূর্তি স্বরূপ তোমাকে নমস্কার । তোমার যে
মূর্তি, জগতের সিদ্ধিসাধন যজ্ঞাঙ্গ-স্বরূপ, বুদ্ধি-
লভ্যাদি ভেদে বিভিন্ন প্রকার, সেই উদ্ভিদাত্মক
তোমাকে নমস্কার । তুমি সকলের আদি কারণ ।
ত্রিবাঙ্ক, নান্দ্রব, দেব, আকাশ, শব্দ প্রভৃতি
সকলই তোমার মূর্তি, অতএব সর্বস্বরূপী
তোমাকে নমস্কার ২১—৩০ । হে পরমাত্মন !
তোমার যে মূর্তি প্রকৃতি, মহতত্ত্ব, অহঙ্কার
প্রভৃতি প্রপঞ্চময় অশেষ জগৎ হইতে পৃথক্
স্থষ্ট, সকলের আদি, বাহ্যার সদৃশ অত্ৰ কোনরূপ
নাই, সেই কারণ-কারণ মূর্তিস্বরূপ তোমাকে

শুদ্ধাদিদার্যাদিবনাদিহীন-
মগোচরে যচ্চ বিশেষণানাম্ ।
শুদ্ধাতিশুদ্ধং পরমর্ষিদৃশ্যং
রূপায় তস্যে ভগবন্ নতাঃ স্ম ॥ ৩১
যমঃ শরীরে যদন্তদেহে-
ব্যাশেষজন্তবজ্ঞমব্যয়ং যৎ ।
যদ্যচ্চ নাত্মাতিবিক্রমস্তি
ব্রহ্মপরপায় নতাঃ স্ম তস্যে ॥ ৩২
সকলমিদমজ্ঞাত যচ্চ রূপং
পরমপদা যবতঃ সনাতনস্ত ।
তমনিধনমশেষবীজভূতং
প্রভুমলং প্রণতাঃ স্ম বাহুদেবম্ ॥ ৩৩
পরশর উবাচ

স্তোত্রশ্রদ্ধাভাবানেন তু দৃষ্টং পরমেশ্বরম্ ।
শঙ্খচক্রগদাপাণি গরুড়হং সুরা হরিম্ ॥ ৩৪
তমুচুঃ সকলা দেবাঃ প্রণিপাতপুরঃসরাঃ
প্রসীদ দেব দৈত্যেভ্যঃ হীহীতি শরণার্থিনঃ ॥ ৩৫

নমস্কার করি । হে ভগবন্ ! তোমার যে মূর্তি,
গুরু কৃষ্ণ প্রভৃতি রূপ রহিত, যে মূর্তির ব্রহ্মতা
দীর্ঘত, প্রভৃতি পরিমাণ নাই, যে মূর্তি ঘনাদি
গুণশূন্য, যাহা সমুদায় বিশেষণের অগোচর,
যাহা পবিত্র হইতেও পবিত্রতর, মহাবীর, যে মূর্তি
দর্শন করিয়া থাকেন, সেই মূর্তিকে নমস্কার
করিতেছি । যিনি আমাদের শরীরে, অত্যাশ্রিত
সমুদায় শরীরে ও সমুদায় পদার্থে অবস্থান
করেন, যিনি জন্ম ও ক্ষয়রহিত, যাহা হইতে
ভিন্ন আর কোন বস্তুই নাই, সেই ব্রহ্মস্বরূপ,
বিষ্ণুকে নমস্কার । যিনি উপস্থিহীন, এই
সমুদায় প্রপঞ্চ বাহ্যার রূপভেদ, পরমপদ ব্রহ্মই
বাহ্যার আত্মা, যিনি নিত্য অক্ষয় নির্মল প্রভু,
যিনি নিখিল জগতের কারণীভূত, সেই বাহু-
দেবকে নমস্কার করি । পরশর বলিলেন—
স্তবের অবসান হইলে দেবগণ শঙ্খ-চক্র-গদা-
পাণি গরুড়ারূঢ় পরমেশ্বর হরিকে দেখিতে পাই-
লেন । তখন সমুদায় দেবগণ তাঁহাকে নমস্কার-
পূর্বক কহিলেন, নাথ ! প্রসন্ন হও ; আমরা
শরণাপন্ন, আমাদের দৈত্যগণ হইতে ব্রহ্ম

ত্রৈলোক্যং যজ্ঞভাগাংশ দৈত্যৈহুদিপুরুগমৈঃ ।
 হৃতং নো ব্রহ্মণোহপ্যাক্রমুন্নজ্য পরমেশ্বর ॥ ৩৭
 যদ্যপ্যশেষ ভূতস্ত বয়ং তে চ ভবাংশকাঃ ।
 তথাপ্যবিদ্যাভেদেন ভিন্নং পশ্যামহে জগৎ ॥ ৩৮
 স্ববর্ণধর্ম্যভিরতা বেদমার্গানুসারিণঃ ।
 ন শক্যাস্তেহরয়ো হস্তমস্ম্যভিস্তপসাবিতাঃ ॥ ৩৯
 তমুপায়মমোহানুস্ম্যাকং দাতুমহিসি ।
 যেন তানসুরান্ হন্তুং ভবেম ভগবন্ কমাঃ ॥ ৪০
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তো ভগবাংস্তেভ্যো মায়ামোহং শরীরতঃ ।
 তমুংপাদ্য দর্দো বিষ্ণুঃ প্রাহ চেদং সুরোত্তমান ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ।
 মায়ামোহোহয়মখিলান্ দৈত্যাস্ত্রাস্ত্রোহয়িষ্যতি ।
 ততো বধ্যা ভবিষ্যন্তি বেদমার্গবহিষ্কৃতাঃ ॥ ৪২
 স্থিতৌ স্থিতস্ত মে বধ্যা যাবন্তঃ পরিপহিনঃ ।
 ব্রহ্মণো যেহবিকারস্ত দেবদৈত্যাদিকাঃ সুরাঃ ॥ ৪৩

কর। হে পরমেশ্বর! হ্রাদ প্রভৃতি দৈত্যগণ
 ব্রহ্মার আদেশ লঙ্ঘন করিয়া, আমাদের
 ত্রিলোক ও যজ্ঞভাগ হরণ করিয়াছে। যদিও
 তুমি অশেষ জীবস্বরূপ ও আমরা তাহারা
 তোমার অংশ, তথাপি আমরা অবিদ্যাভেদে
 জগৎ সমুদায় পরস্পর ভিন্ন দেখিতেছি।
 আমাদের শত্রুগণ স্ব স্ব বর্ণধর্ম্যে প্রভু, বেদ-
 মার্গানুসারী ও তপঃসম্পন্ন, সূত্রবাং আমরা
 তাহাদিগকে বধ করিতে সমর্থ হইতেছি
 না। অমোহানু ভগবন্! যাহাতে আমরা
 সেই সমুদয় অসুরকে নষ্ট করিতে পারি,
 তুমি আমাদের এরূপ কোন উপায় করিয়া
 দাও। ৩১—৪০। পরাশর কহিলেন, দেবগণ
 কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া, ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয়
 শরীর হইতে মায়ামোহ উৎপাদন করিয়া সুর-
 শ্রেষ্ঠগণকে প্রদানপূর্বক কহিলেন,—এই মায়া-
 মোহ, সমুদায় দৈত্যকে মোহিত করিবে, পরে
 তাহারা বেদমার্গবিহীন হইলে, তোমরা অনা-
 যাসে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে পারিবে।
 হে দেবগণ! সৃষ্টিরক্ষার জন্ত ব্রহ্মা নিযুক্ত
 আছেন। যে সকল দৈত্য বা দেবতা ব্রহ্মার

তদাচ্ছত ন ভীঃ কার্ষ্য মায়ামোহোহয়মগ্রতঃ ।
 গচ্ছত্বেদ্যোপকারায় ভবিতা ভবতাং সুরাঃ ॥ ৪৪
 ইত্যুক্তা প্রণিপাতেনং যযুর্দেবা যথাগতম্ ।
 মায়ামোহোহপি তৈঃ সার্কিং যযৌ যত্র মহাসুরাঃ ॥
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে মায়ামোহোহ-
 প্তিন্তিন্ম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

তপস্ত্রতিরতান্ সোহংখ মায়ামোহো মহাসুরান্ ।
 মৈত্রেয় দদৃশে গতা নন্দাদাতীরসংক্রয়ান্ ॥ ১
 ততো দিগম্বরো মুণ্ডো বহিপত্রধরো দ্বিজ ।
 মায়ামোহোহসুরান্ শঙ্কমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২
 মায়ামোহ উবাচ ।

ভো দৈত্যপতয়ো ক্রত যদর্থং তপ্যতে তপঃ ।
 ঐহিকং বাথ পারত্র্যং তপসঃ ফলমিচ্ছথ ॥ ৩

অধিকারের বিরুদ্ধাচরণ করে, তাহারা আমারই
 বধ্য। হে দেবগণ! এক্ষণে তোমরা গমন কর,
 ভয় করিও না; এই মায়ামোহ অগ্রে অগ্রে
 তোমাদের উপকারের জন্ত গমন করুক।
 পরাশর কহিলেন,—বিষ্ণু এইরূপ কহিলে,
 দেবগণ তাঁহাকে প্রণামপূর্বক গমন করিলেন।
 যেখানে অসুরগণ অবস্থিতি করিতেছে, মায়া-
 মোহও তাঁহাদের সহিত সেই স্থানে গমন
 করিল। ৪১—৪৫।

তৃতীয়াংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—মৈত্রেয়! অনন্তর
 মায়ামোহ, সেই স্থান হইতে গমন করিয়া
 দেখিলেন, সেই মহাসুরগণ নন্দাদাতীরে তপস্তা
 করিতেছে। হে দ্বিজ! তখন মায়ামোহ দিগম্বর,
 মুণ্ডিতমস্তক ও বাহিপত্রধারী হইয়া অসুরগণকে
 এইরূপ মধুর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিল,—
 দৈত্যপতিগণ! তোমরা কেন তপস্তা করিতেছ,

অম্বরা উচুঃ ।

পারত্রাফললাভায় তপশ্চর্য্য মহামতে ।

অস্ম্যভিরিয়মারদ্ধা কিং বা তেহত্র বিবক্ষিতম্ ॥ ৪

মায়ামোহ উবাচ ।

কুরুধ্বং মম বাক্যানি যদি মুক্তিমভীপসথ ।

অর্হধ্বং ধর্ম্মমেতৎ মুক্তিদারমসংবৃতম্ ॥ ৫

ধর্ম্মো বিমুক্তেরহোহয়ং নৈতদস্মাৎ পরঃ পরঃ ।

অত্রৈবাবস্থিতাঃ স্বর্গং বিমুক্তিং বা গমিষ্যথ ।

অর্হধ্বং ধর্ম্মমেতৎ সর্ব্বং যুৎ মহাবলাঃ ॥ ৬

পরশর উবাচ ।

এবংপ্রকারৈর্বহুভির্যুক্তির্দর্শনবর্জিতৈঃ ।

মায়ামোহেন দৈত্যাস্তে বেদমার্গাদপাকৃতাঃ ॥ ৭

ধর্ম্মায়ৈতদধর্ম্মায় সদেতন্ম সদিতিপি ।

বিমুক্তয়ে ত্বিদং নৈতদিমুক্তিং সম্প্রযচ্ছতি ॥ ৮

পরমার্থোহয়মত্যর্থঃ পরমার্থো ন চাপ্যয়ম্ ।

কার্য্যমেতদকার্য্যকং নৈতদেবং ক্ষুটত্বিদম্ ।

তাহা বল । এই তপশ্চা দ্বারা তোমরা ঐহিক, না পারলৌকিক ফল ইচ্ছা কর ? অম্বরগণ কহিল, মহামতে ! পারত্রিক-ফল লাভের জন্ত আমরা তপশ্চা করিতে আরম্ভ করিয়াছি, এ বিষয়ে তুমি কি বলিতে ইচ্ছা কর ? মায়ামোহ কহিল, যদি তোমরা মুক্তির ইচ্ছা কর, তাহা হইলে আমার বাক্যানুসারে ধর্ম্ম কর এবং মুক্তির অসংবৃত দ্বার-স্বরূপ মহুক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান কর । এই ধর্ম্মই মুক্তির উপযোগী, ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ অথ কোন ধর্ম্মই নাই । এই ধর্ম্মে অবস্থান করিলে স্বর্গ বা মুক্তি, যাহাতে অভিক্রুচি তাহা পাইতে পারিবে । তোমরা সকলেই মহাবল । তোমরা এই ধর্ম্ম গ্রহণ কর । পরশর কহিলেন,—এইরূপে মায়ামোহ নানাপ্রকার যুক্তি-প্রদর্শন দ্বারা এবং পরিবর্জিত বাক্যসমূহ দ্বারা দৈত্যগণকে বেদমার্গ হইতে অপাকৃত করিল । ইহাতে ধর্ম্ম হয়, ইহাতে অধর্ম্ম হয়, এইটী সং, এইটী অসং, ইহা মুক্তির কারণ, ইহাতে মুক্তিলাভ হয় না, ইহা অত্যন্ত পরমার্থ, এই কার্য্য পরমার্থ নহে, এইটী সংকার্য্য, এইটী অকার্য্য, এই বিষয় এরূপ নহে, ইহা স্পষ্ট এই প্রকার,

দিগ্বাসসাময়ং ধর্ম্মো ধর্ম্মোহয়ং বহুবাসসাম্য ॥ ৯

ইতানৈকাতবাদকং মায়ামোহেন নৈকবা ।

তেন দর্শয়তা দৈত্যাঃ স্বধর্ম্মাস্ত্যাজিতা দ্বিজ ॥ ১০

অর্হথেমং মহাধর্ম্মং মায়ামোহেন তে যতঃ ।

প্রোক্তান্তমাত্রিতা ধর্ম্মমর্হতাস্তেন তেহভবন্ ॥ ১১

ত্রয়ীধর্ম্মসমুৎসর্গং মায়ামোহেন তেহসূরাঃ ।

কারিতাস্তন্ময়া হাসংস্তথাগ্রে তংপ্রবোধিতাঃ ॥ ১২

তৈরপ্যগ্রে পরে তৈশ্চ তৈরপ্যগ্রে পরে চ তৈঃ ।

অভিন্নেরহোভিঃ সত্যজ্ঞা তৈর্দৈত্যৈঃ প্রায়শস্ত্রয়ী ॥

পুনশ্চ রক্তাস্বরধ্বজ্যামোহোহঞ্জিতেক্ষণঃ ।

অন্তানাহাসুরান্ গতা মৃদল্লমধুরাক্ষরম্ ॥ ১৪

মায়ামোহ উবাচ ।

স্বর্গার্থং যদি বাঙ্হা বো নিক্ষিপার্থমথাসূরাঃ ।

তদলং পশুযাতাদি দুষ্টধর্ম্মৈর্নিবোধত ॥ ১৫

ইহা দিগম্বরদিগের ধর্ম্ম, ইহা বহুবস্ত্র মনুষ্যের ধর্ম্ম, হে দ্বিজ ! এইরূপ অনেক প্রকার সংশয়-জনক বাক্য বলিয়া মায়ামোহ, দৈত্যগণকে স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করাইল । ১—১০ । মায়ামোহ দৈত্যগণকে বলিয়াছিল যে, তোমরা এই মহাধর্ম্ম অর্হত অর্থাৎ মাত্র কর । এইজন্ত যাহারা এই ধর্ম্ম গ্রহণ করে, তাহারা অর্হত নামে বিখ্যাত হয় । মায়ামোহ এইরূপে অম্বরগণকে বেদধর্ম্ম পরিত্যাগ করাইল ; অম্বরসমূহও মায়ামোহ-প্রভাবে মুঢ় হইয়া অত্যাচার জনকে ঐ ধর্ম্ম গ্রহণ করাইতে লাগিল । অম্বরদীক্ষিত ব্যক্তিগণও অত্র দৈত্যদিগকে, অত্র দৈত্যেরাও অপর দৈত্যদিগকে, তাহারা আবার আর আর ব্যক্তিকে, আর আর ব্যক্তিরও অত্যাচার দৈত্যগণকে ঐ ধর্ম্ম গ্রহণ করাইল ; অল্প দিনের মধ্যেই বৈদিক-ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিল । অনন্তর মায়ামোহ রক্তাস্বর পরিধানপূর্ব্বক চক্ষুতে অঙ্জনরাগ করিয়া অত্র অম্বরগণের নিকট গমনপূর্ব্বক মূহ মধুর বাক্যে বলিতে আরম্ভ করিল,—হে অম্বরগণ ! যদি নিক্ষিপমুক্তি বা স্বর্গ তোমাদের কামনা থাকে, তাহা হইলে পশুহিংসাপ্রভৃতি দুষ্ট ধর্ম্ম

বিজ্ঞানময়মেবৈতদশেষমবগচ্ছত্ ।

বৃধ্যধ্বং মে বচঃ সন্ধ্যাপূর্বৈবেবমুদীরিতম্ ॥ ১৬

জগদেতদন'ধারং ভ্রান্তি জ্ঞানার্থতঃ পরম্ ।

রাগান্দিপ্তমতাং ত্রাম্যতে ভবসঙ্কটে ॥ ১৭

পরশর উবাচ ।

এবং বৃধ্যত বৃধ্যধ্বং বৃধ্যতেবমিতীরয়ন ।

মায়ামেতঃ স দৈতেগান ধর্মমতাজরমিজম্ ॥ ১৮

নানা প্রকারবচনং ন তেষাং যুক্তিযোজিতম্ ।

তথা তথা চ তদ্ব্যস্তং তত্য়জ্ঞস্তে যথা যথা ॥ ১৯

তেহপ্যন্তোমাং তথৈবোচুরন্তোহন্তে তথা দিতাঃ ।

মৈত্রেয় ততাজুর্ধ্বাং বেদমুতাদিতং পরম্ ॥ ২০

অজ্ঞানপত্যাশাশ্চ প্রকারৈবৈবুতিদ্বিজ ।

দৈতেয়ানু মোহরামাস মায়ামোহোহতিমোহকুং ॥

অন্তেনৈব হি কালেন মায়ামোহেন তেহসুরাঃ ।

মোহিতাস্ততাঙ্কঃ সর্পাং ত্রয়ীমার্গাশ্রিতাং কথাম্ ॥

কোন ফল হইবে না এই সমুদায় জানিবে,

জগৎ বিজ্ঞানময় বলিয়া অবগত হও । আমার

বাক্য ভাল করিয়া বুঝ, এবিষয়ে পণ্ডিতগণ

এইরূপ বলিয়াছেন যে, এই জগৎ অনাধার ।

ইহা ভবসঙ্কটে নিযত পরিভ্রমণ করিতেছে ।

ইহা ভ্রমক্ষনগোচর অর্থাৎ যখন তৎপর ও

রাগান্দিবোমে মাতিশয় দূষিত পরাশর কহি-

লেন,—মায়ামেতঃ, এইরূপ সত্য হও, এইরূপ

বুঝিবে, এইরূপ বুঝিয়া রাখ' এই কথা বলিয়া

দানবগণকে নিজ ধর্ম পরিত্যাগ করাইল ।

মায়ামোহ দৈত্যগণের নিকট এইরূপে নানা-

প্রকার যুক্তিবুক্ত বাক্য বলিতে লাগিল যে,

'তাহারা সেই বাক্যানুসারে সস্ব ধর্ম পরিত্যাগ

করিল ধর্ম্যাগিগণ অস্ত্রের নিকট কহিল,

অন্তো পবের নিকট প্রচার করিতে লাগিল ।

হে মৈত্রেয় ! দৈতেয়া এইরূপে বেদোক্ত ও

যুক্তি পূর্য ধর্ম পরিত্যাগ করিল ১১—২০ ।

হে দ্বিজ ! অতিশয় মোহজনক মায়ামোহ, অত্যাচ

বজ্রবিধ পাশগুরুপ ধারণ করিয়া, অত্যাচ অসুর-

গণকে মোহিত করিল । এইরূপে মায়ামোহ-

মোহপ্রভাবে অসুরগণ অজ্ঞকালে বেদমার্গা-

কেচিৎনিন্দাং বেদানাং দেবানামপরে দ্বিজ ।

যজ্ঞকর্মকলাপত্র তথাগ্রে চ দ্বিজয়নাম্ ॥ ২৩

নৈতদ্যুক্তিসহং বাক্যং হিংসা ধর্মায় নেঘ্যতে ।

হবীংব্যানলদক্ষানি ফলায়েতা ভ্রকাদিতম্ ॥ ২৪

যজ্ঞেরনৈকৈর্দেবভ্রমবাপোদ্রোণ ভুজ্যতে ।

শমাদি যদি চেৎ কাষ্ঠং তদবং পত্রভুক্ পশুঃ ॥ ২৫

নিহতস্ত পশোর্ধ্যাজে স্বর্গপ্রাপ্তির্ঘদীঘ্যতে ।

স্বপিতা যজমানেন কিন্ন তস্মান হততে ॥ ২৬

তপ্তয়ে জায়তে পুংসো ভুক্তমন্ত্রে ন চেৎ ততঃ ।

দদ্যাৎ শ্রাদ্ধং শ্রদ্ধায়ানং ন বহেয়ুঃ প্রবাসিনঃ ॥ ২৭

জনশ্রদ্ধেয়মিত্যেতদবগম্য ততো বচঃ ।

উপেক্ষ্য শ্রেয়সে বাক্যং রোচতাং যন্ময়েরিতম্ ॥ ২৮

ন আপ্তবাদা নভসো নিপতন্তি মহাসুরাঃ ।

শ্রিত সমুদায় কথা পরিত্যাগ করিল । হে দ্বিজ ।

তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বেদের নিন্দা করিল ;

কেহ কেহ ব্রহ্মবগণের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কর্মকলাপের, কেহ বা ব্রাহ্মণের

নিন্দা করিতে লাগিল যে কার্যে কোন

প্রাণীর হিংসা হয়, সৈন্য কার্যে ধর্ম হয়, এই

বাক্য কখনই যুক্তিসঙ্গত নহে । গুতসমূহ

অনলে দগ্ন হইলে ফল প্রদান করে, ইহা বাল-

কের যোগ্য বাক্য অনেক যজ্ঞ দ্বারা দেবতা

হইয়া ইন্দের সহিত যদি শমী প্রভৃতি কাষ্ঠ

ভোজন করিতে হয়, তবে দেবতা অপেক্ষা

পশুও শ্রেষ্ঠ : যেহেতু পশু সরস পত্র ভক্ষণ

করে । যজ্ঞস্থলে পশুবধ করিলে, যদি সেই

পশু সর্বো গমন করে, তবে যজমান কেন আপ-

নার পিতাকে বধ করে না ? শ্রাদ্ধকালে এক-

ব্যক্তি ভোজন করিলে যদি অন্য ব্যক্তির তৃপ্তি

হয়, তাহা হইলে প্রবাসগমন কালে খাদ্য দ্রব্য

সঙ্গে লইবার কি প্রয়োজন ? (পুত্রগণ শ্রদ্ধায়

গৃহে আহার করিলেই প্রবাসীর তৃপ্তি হইতে

পারে) । অতএব ইহা কেবল লোকের বিখা-

সের উপর নির্ভর করিতেছে । তোমরা ইহা

বিবেচনা করিয়া দেখ, ইহাতে উপেক্ষা করাই

শ্রেয়ঃ হইতেছে । আমি যাহা কহিলাম, তাহাতে

তোমাদের রুচি হউক : অসুরগণ ! আপ্ত-

যুক্তিগরচনং গ্রাহ্যং ময়াঃ ৮ ভবদ্বিধেঃ ॥ ২৯
 মায়ঃ নোহেন তে দৈত্যাঃ প্রকরৈর্ষভভিত্ত্বাঃ ।
 ব্যুৎপাদিতা যথা নৈবাঃ ত্রয়ীং কচ্চিদরোচয়ং ॥ ৩০
 ইপমুদ্যগ্ধাতেষু তেষু দৈত্যেষু তেহমরাঃ ।
 উদ্যোগং পরমং কৃত্বা যুদ্ধায় সমুপস্থিতাঃ ॥ ৩১
 ততো দেবাস্থরং যুদ্ধং পুনরেবাভবদ্বিজ ।
 হতাঃ তেহস্থরা দেবৈঃ সন্মার্গপরিপহ্নিনঃ ॥ ৩২
 স্বধর্মকবচস্তোমভূদ যঃ প্রথমং দ্বিজ ।
 তেন রক্ষাভবং পূর্বং নেতুর্নষ্টে চ তত্র তে ॥ ৩৩
 ততো মৈত্রেয় তন্মার্গবর্তিনো যেহভবন জনাঃ ।
 নগ্নাস্তে তেহতস্ত্যক্তং ত্রয়ীসংবরণং বৃথা ॥ ৩৪
 ব্রহ্মচারী গৃহস্থঃ বানপ্রস্থস্তথাপ্রমাঃ ।
 পরিব্রাজ বা চতুর্থোহত্র পঞ্চমো নোপপদ্যতে ॥ ৩৫
 যন্ত সন্ত্যজ্য গার্হস্থ্যং বানপ্রস্থো ন জায়তে ।
 পরিব্রাজ বাপি মৈত্রেয় স নগ্নঃ পাপকর্মরঃ ॥ ৩৬

বাক্য কিছু আকাশ হইতে পতিত হয় না ।
 তোমরা, আমি বা অশ্রু ব্যক্তি, সকলেরই যুক্তি-
 সঙ্গত বাক্য গ্রহণ করা উচিত । মায়ামোহ-
 এইরূপে বহুবিধ উপায় দ্বারা দৈত্যগণকে ঈদৃশ
 বিকৃতিভাবাপন্ন করিয়া দিল যে, তাহাদের মধ্যে
 কোন ব্যক্তিরই আর বেদে রুচি রহিল না ।
 ২১—৩০ । এইরূপে দৈত্যগণ কুপথগামী
 হইলে, দেবগণ পরম উদ্যোগ করিয়া তাহাদের
 নিকট যুদ্ধ করিবার জন্ত উপস্থিত হইলেন । হে
 দ্বিজ ! অনন্তর পুনর্মার দেবাস্থরের সংগ্রাম
 আরম্ভ হইল । তখন দেবতার, সন্মার্গবিভ্রষ্ট
 অস্থরগণকে বিনাশ করিলেন । পূর্বের অস্থর-
 গণের স্বধর্মরূপ যে কবচ ছিল, তদ্বারাই তাহারা
 রক্ষিত ছিল, এক্ষণে সেই ধর্মরূপ কবচ নষ্ট
 হওয়াতে তাহারা বিনষ্ট হইল । হে মৈত্রেয় !
 এই সময় অবধি যে সকল মনুষ্য মায়ামোহ-
 প্রবর্তিত ধর্মে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তাহারাই নগ্ন ।
 কারণ তাহারা বেদরূপ আবরণ পরিত্যাগ করি-
 য়াছে । ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও পরিব্রাজ, এই
 চতুর্নিধি আশ্রম আছে । পঞ্চম আশ্রম নাই ।
 হে মৈত্রেয় ! যে ব্যক্তি গার্হস্থ্য আশ্রম পরিত্যাগ
 করিয়া, বানপ্রস্থ বা পরিব্রাজ না হয়, সেই

নিত্যানং কশ্মণঃ বিপ্র তন্ত হনিরুহর্নিশম্ ।
 অকুর্কন বিহিতং কশ্ম শক্তং পততি তদিনে ॥ ৩৭
 প্রায়শ্চিত্তেন মহতঃ শুদ্ধিং প্রাপ্নোতান পদি
 পক্ষং নিত্যক্রিয়াহানে কর্তা মৈত্রেয় মানবঃ ॥ ৩৮
 সংবৎসরং ত্রিরাট্যনির্ঘত পুংসোহভিজায়তে
 তস্মালোকনাং স্বর্ঘ্যো নিরীক্ষ্যঃ সাধুভিঃ সদা ॥ ৩৯
 স্পৃষ্টে স্নানং সচেলস্ত শুদ্ধিহেতুর্মহামতে ।
 পুংসো ভবতি তস্মাক্ত ন শুদ্ধিঃ পাপকশ্মণঃ ॥ ৪০
 দেবযিপিভূতানি যন্ত নিঃস্বস্ত বেগানি ।
 প্রয়াত্যানশ্চিত্তাত্তত্র লোকে তন্মায় পাপকঃ ॥ ৪১
 দেবাদিনিঃশ্বাসহতং শরীরং যন্ত বেগে চ
 ন তেন সন্ধরং বুধ্যং গৃহসনপরিচ্ছদেঃ । ৪২
 সন্তাষণানুপ্রাণাদি মহাত্মাকৈব কুর্ষতে ।
 জায়তে তুল্যতা পুংসস্তেনৈব দ্বিভ বৎসরম্ ॥ ৪৩
 অথ ভূধৃক্তে গৃহে তন্ত করতোস্ত্রাং তথ সনে ।

পাপাত্মাও নগ্ন বলিয়া গণ্য হে দ্বিজ ! যে
 ব্যক্তি সমর্থ হইয়া একদিনমাত্র বিবিধিহিত
 ক্রিয়া না করে, সে তদ্বিনেই পতিত হয়, তাহার
 পূর্বকৃত সমুদায় নিত্য কশ্মও বিনষ্ট হয় হে
 মৈত্রেয় ! বিপংকাল বাতীত যে একপক্ষ নিত্য-
 ক্রিয়ার অনুষ্ঠান না করে, সেই ব্যক্তি মহৎ
 প্রায়শ্চিত্ত করিলে শুদ্ধ হইতে পারে । এক-
 বৎসর কাল যে মনুষ্যের নিত্যক্রিয়া না হয়,
 তাহাকে দর্শন করিলে সাধুদিগের স্বর্ঘ্য দর্শন
 করা কর্তব্য । হে মহামতে ! ঈদৃশ ব্যক্তিকে
 স্পর্শ করিলে, বস্তুর সহিত স্নান করিয়া শুদ্ধি-
 লাভ করিতে পারা যায় ; কিন্তু সেই পাতকীর
 শুদ্ধি কিছুতেই হইতে পারে না । ৩১—৪০ ।
 এই পৃথিবী মধ্যে যাহার গৃহে দেবগণ, পিতৃগণ
 ও ভূতগণ, পূজা না পাইত নিশ্বাস পরিত্যাগ-
 পূর্বক অন্তর প্রতিগমন করেন, তাহা হইতে
 আর পাপাচারী নাই যাহার শরীর ও গৃহ
 দেবগণ, পিতৃগণ ও ভূতগণের নিশ্বাস দ্বারা
 মলিন হয়, তাহার সহিত এক গৃহ এক আসন
 বা এক পরিচ্ছদ দ্বারা সম্পর্ক করিবে না । যে
 ব্যক্তি উক্ত পাতকীর সহিত একবৎসরকাল
 সন্তাষণ, কুশলপ্রশ্ন বা একত্র উপবেশন করে,

শেতে চাপ্যেকশরনে স সদ্যস্তংসমো ভবেৎ ॥৪৪
 দেবতাপিতৃভূতানি তথানভার্চ্য যোহতিথীন্ ।
 ভুঙক্তে স পাতকং ভুঙক্তে নিরুতিস্তু কীদৃশী ॥
 ব্রাহ্মণাদ্যশ্চ যে বর্ণাঃ স্বধর্মাদ্যতোমুখম্ ।
 যান্তি তে নগ্নসংক্রান্ত হীনকর্ম্মবস্থিতাঃ ॥ ৪৬
 চতুর্গাং যত্র বর্ণানাং মৈত্রেয়াতাত্তসঙ্করঃ ।
 তত্রাস্ত্রা সাধুবর্ত্তীনামুপষাতায় জায়তে ॥ ৪৭
 অনভার্চ্য ঋবীন্ দেবান্ পিতৃন্ ভূতাতিথীংস্তথা
 যো ভুঙক্তে তস্ত্র সন্তাষাংপতন্তি নরকে নরাঃ ॥৪৮
 তস্মাদেতান নরো নগ্নাংস্তরীসন্ত্যাগদৃষিতান্ ।
 সর্ব্বদা বর্জ্যেৎ প্রাক্ক আলাপস্পর্শনাদিযু ॥ ৪৯
 শ্রদ্ধাবন্তি কৃতং যজ্ঞং দেবান্ পিতৃপিতামহান ।
 ন শ্রীণয়তি তচ্ছ্রাদ্ধং যদেভিরবলোকিতম্ ॥ ৫০
 ক্ষয়তে চ পুরা খ্যাতে রাজা শতধনুভূ বি ।

সে তৎসদৃশ পাতকী হয়। যে ব্যক্তি ঈদৃশ
 পাতকীর গৃহে ভোজন করে, বা তাহার সহিত
 একাসনে উপবেশন করে কিংবা এক শয্যায়
 শয়ন করে, সে তৎক্ষণাৎ তৎসদৃশ হয়। যে
 ব্যক্তি দেবগণের, পিতৃগণের, ভূতগণের ও
 অতিথিগণের পূজা না করিয়া স্বয়ং ভোজন
 করে, সে পাতক ভোজন করে এবং তাহার
 নিরুতি নাই। ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণচতুষ্টয় যদি
 স্ব স্ব ধর্ম্মপরাঙ্ঘ্য হয়, কিংবা হীনবৃত্তি অবলম্বন
 করে, তাহা হইলে নগ্ন সংক্রান্ত লাভ করে।
 হে মৈত্রেয়! এক গৃহে যদি বর্ণচতুষ্টয়
 অত্যন্ত সংসর্গ করে, তাহা হইলে সেই
 গৃহবাসে সাধুব্যবহারের উপষাত হইয়া থাকে।
 যে ব্যক্তি ঋষিগণকে, দেবগণকে, পিতৃগণকে,
 ভূতগণকে ও অতিথিকে পূজা না করিয়া
 স্বয়ং ভোজন করে, তাহার সহিত সন্তাষণ
 করিলে লোক নরকে গমন করে। এই
 সকল কারণে বিদ্রুত ব্যক্তি, বেদপরিভ্যাগদৃষিত
 এই সমস্ত নগ্ন ব্যক্তির সহিত কখন আলাপাদি
 বা তাহাদিগকে স্পর্শ করিবেন না। শ্রদ্ধাবান্
 লোকে, যখন যত্নপূর্ব্বক শ্রাদ্ধ করেন, সেই সময়
 নগ্নগণ যদি অবলোকন করে, তাহা হইলে শ্রাদ্ধ-
 কর্ত্তাদেরও সেই শ্রাদ্ধ পিতৃপিতামহগণের তৃপ্তি-

পত্নী চ শৈব্যা তস্ত্রাভূদতিধর্ম্মপরাঙ্ঘ্য ॥ ৫১
 পতিব্রতা মহাভাগা সত্যশৌচদয়াবিতা ।
 সর্ব্বলক্ষণসম্পন্না বিনয়েন নয়েন চ ॥ ৫২
 স তু রাজা তয়া সাক্ষিঃ দেবদেবং জনার্দনম্ ।
 আরাধয়ামাস বিভূং পরমেণ সমাধিনা ॥ ৫৩
 হোমৈর্জপৈস্তথা দানৈরুপবাসৈশ্চ ভক্তিতঃ ।
 পূজাভিচ্চানুদিবসং তম্ননা নাশ্রমানসঃ ॥ ৫৪
 একদা তু সমং স্নাতো তৌ তু ভার্যাপতী জলে ।
 ভাগীরথ্যাঃ সমুত্তীর্ণৌ কার্ত্তিক্যাং সমুপোষিতৌ ॥
 পাষণ্ডিনমপশ্যেতামায়াস্তং সমুখং দ্বিজ ।
 চাপাচার্য্যস্ত তস্ত্রাসৌ সখা রাজ্ঞো মহাস্বয়নঃ ॥ ৫৬
 অতস্তদ্বোরবাং তেন সহলাপমথাকরোং ।
 ন তু সা বাগ্ধ্যতা দেবী তস্ত্র পত্নী যতব্রতা ॥ ৫৭
 উপোষিতায়াতি রবিং তস্মিন্ দৃষ্টে দদর্শ চ ॥ ৫৮

সাধন করিতে পারে না। ৪১—৫০। গুনিয়াছি,
 পূর্ব্বকালে শতধনু নামে পৃথিবীতে বিখ্যাত এক
 রাজা ছিলেন। অতি ধর্ম্মপরাঙ্ঘ্য শৈব্যা নাম্নী
 তাঁহার এক পত্নী ছিলেন। ঐ শৈব্যা পতিব্রতা
 মহাভাগ্যবতী সত্যনিষ্ঠা শৌচপরাঙ্ঘ্য দয়াপরতন্ত্রা
 সর্ব্বলক্ষণসম্পন্না ও বিনয়াবিতা ছিলেন। সেই
 রাজা, শৈব্যার সহিত পরম সমাধি দ্বারা দেবদেব
 বিভু জনার্দনের আরাধনা করিতে প্ররত্ত হন।
 তিনি প্রতিদিন তম্ননা হইয়া, ভক্তিসহকারে
 হোম, জপ, দান, উপবাস ও পূজা দ্বারা আরাধনা
 করিতেন, অস্ত্র বিষয়ে মনোনিবেশ করিতেন না।
 একদা তাঁহারা স্ত্রী-পুরুষে কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে
 উপবাস করিয়া, একত্র ভাগীরথীসলিলে স্নান-
 পূর্ব্বক উত্থান করিলেন, এমন সময়ে সমুখে
 সমাগত এক পাষণ্ডকে অবলোকন করিলেন।
 হে দ্বিজ! এই পাষণ্ড মহাত্মা রাজার
 চাপাচার্য্যের সখা। রাজা আচার্য্যগৌরব স্মরণ
 করিয়া, সেই পাষণ্ডের সহিত আলাপ করি-
 লেন, পরন্তু তাঁহার পত্নী আরদ্ধব্রতা দেবী
 শৈব্যা বাগ্ধ্যতা হইয়া থাকিলেন। তিনি
 উপোষিতায়াতি রবিং তস্মিন্ দৃষ্টে দদর্শ চ ॥ ৫৮
 পাষণ্ডের দর্শন হওয়াতে স্ফূর্ত্ত দর্শন করিলেন।

সমাগমা যথাশ্রাৱং দম্পতী তো যথাবিধি ।
 বিধোঃ পূজাদিকং সৰ্ব্বং কৃতবন্তৌ বিজ্ঞাতম ॥৫৯
 কালেন গচ্ছতা রাজা মমারসৌ সপত্নজিৎ
 অৱাকুরোহ তং দেবী চিতাহং ভূপতিং পতিম্ ॥
 স তু তেনাপচাৱেণ স্বা জজ্ঞে বসুধাবিধিঃ ।
 উপোষিতেন পাষণ্ডসন্তাষো যঃ কৃতোহভবং ॥৬১
 সাপি জাতিম্বরা জজ্ঞে কাশীরাজমুতা শুভা ।
 সৰ্ববিজ্ঞানসম্পূৰ্ণা সৰ্বলক্ষণপূজিতা ॥ ৬২
 তাং পিতা দাতুকামোহভূৎ বৱায় বিনিবারিতঃ ।
 তয়েব তৰ্যা বিরতো বিবাহারন্ততো নৃপঃ ॥ ৬৩
 ততঃ সা দিব্যা দৃষ্ট্যা দৃষ্টা স্বানং নিজং পতিম্ ।
 বৈদিশাখ্যাং পুৱং গতা তদবস্থং দদৰ্শ তম্ ॥ ৬৪
 তং দৃষ্ট্বৈব মহাভাগং স্বানং ভূতং পতিং তথা ।
 দদৌ তস্মৈ বরাহারং সংকারপ্রবণং শুভম্ ॥ ৬৫
 ভূজ্ঞান দত্তং তয়া মোহমতিমিষ্টমভীপ্সিতম্ ।

হে বিজ্ঞাতম! অনন্তর সেই দম্পতী, যথারীতি
 আগমনপূৰ্ব্বক বিধানানুসারে বিবুপূজা প্রভৃতি
 সমুদায় কৰ্ম্ম করিলেন। কিছুকাল পরে
 শত্রুজিৎ রাজা মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন।
 দেবী শৈব্যো চিতারুঢ় পতির অনুগমন করি-
 লেন। ৫১—৬০। রাজা উপোষিত হইয়া
 যে পাষাণ্ডর সহিত সন্তাষণ করিয়াছিলেন, সেই
 জন্ত কুকুরযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিলেন।
 তাঁহার পত্নীও কাশীরাজের হুহিতা রূপে
 জন্মিলেন এবং সৰ্ব-বিজ্ঞানসম্পন্না সৰ্ব-
 লক্ষণসম্পন্না, শোভনা ও জাতিম্বরা হইলেন।
 অনন্তর কাশীরাজ, কোন বরে কথা সম্প্রদান
 করিতে ইচ্ছা করিলে ঐ কণ্ঠাই তাঁহাকে
 বিবাহের আরম্ভ হইতে নিষেধ করাতে রাজা
 বিরত হইলেন। পরে কাশীপতিতনয়া শৈব্য
 দিব্য চক্ষু দ্বারা দেখিলেন যে, তাঁহার পতি
 কুকুর হইয়া বিদিশা-নগরীতে অবস্থান করি-
 তেছেন। তখন তিনি সেই স্থানে গিয়া তদবস্থ
 ভর্তাকে দেখিতে পাইলেন। হে মহাভাগ!
 ভর্তাকে তাদৃশ কুকুর হইতে দেখিয়া কাশীরাজ-
 হুহিতা আদরপূৰ্ব্বক তাঁহাকে উত্তম আহার
 প্রদান করিলেন। তাঁহার ভর্তাও তৎপ্রদত্ত

শ্বজাতিললিতং কুৰ্ম্মন বহ চাট্ চকার বৈ ॥ ৬৬
 অতীব ব্রীড়িতা বালা কুৰ্ম্মতা চাট্ তেন সা ।
 প্রণামপূৰ্ম্মগাহেদং দয়িতং তং কুৰ্ম্মোনিজম্ ॥ ৬৭
 পত্ন্যুবাচ
 স্মর্য্যতাং তন্মহারাজ দাক্ষিণ্যললিতং কুৰ্ম্মা
 যেন শ্বোনিমাপন্নো মম চাট্ কুরো ভবান ॥ ৬৮
 পাষণ্ডিনং সমাভ্য তীর্থস্নানাদনন্তরম্ ।
 প্রাপ্তোহসি কুংসিতাং যোনিং ক্রিময়রসিতং প্রভো
 পরাশর উবাচ
 তয়েবং স্মারিতে তত্র পূৰ্ম্মজাতিকৃতে তদা
 দযৌ চিরমথাবাপ নির্বেদমতিহুলভম্ ॥ ৭০
 নিবিগ্ৰচিতং স ততো নির্গম্য নগরং ততঃ ।
 মরুপ্রপতনং কৃত্বা শার্গলৌ যোনিমগতঃ ॥ ৭১
 সাপি দ্বিতীয়ে সম্প্রাপ্তে বর্বে দিব্যেন চক্ষুষা ।
 জ্ঞাত্বা শৃগালং তং দ্রষ্টুং যযৌ কোলাহলং গিরিম্

অভিলষিত অতি মিষ্ট অন্ন ভোজন করিতে
 করিতে শ্বজাতি-যোগ্য চাট্ প্রকাশ করিতে
 লাগিলেন। স্বামীর চাট্‌দৰ্শনে বালা কাশীরাজ-
 হুহিতা অতীব লজ্জিতা হইলেন। তিনি কুৰ্ম্মো-
 নিজাত ভর্তাকে প্রণামপূৰ্ব্বক বলিতে আরম্ভ
 করিলেন, মহারাজ! আপনি গুরুর সখা বোধে
 গৌরব প্রকাশপূৰ্ব্বক যে প্রীতি মধুর বাক্য
 ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহার ফলে অদ্য কুকুর
 জন্ম গ্রহণ করিয়া এই প্রকার চাট্ করিতেছে
 তাহা স্মরণ করুন। প্রভো! আপনি তীর্থ-
 স্নানের পর পাষাণ্ডদৰ্শনে সন্তাষণ করিয়া এই
 কুংসিত যোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন ইহা
 কেন স্মরণ করিতেছেন না? ৬১—৬৯। পরাশর
 কহিলেন,—কাশীরাজ-হুহিতা এইরূপ স্মরণ
 করিয়া দিলে, কুকুর পূৰ্ব্বজন্মের জন্ত অনেক ক্ষণ
 চিন্তা করিল ও পরে অতিহুলভ নির্বেদ
 প্রাপ্ত হইল। অনন্তর সেই কুকুর নির্বিগ্ৰ-
 হদয় হইয়া সেই নগরী হইতে নির্গমন-
 পূৰ্ব্বক পৰ্ব্বতশৃঙ্গ হইতে মরুভূমিতে পতিত
 হইয়া প্রাণত্যাগ করত শৃগাল-যোনিতে জন্ম-
 গ্রহণ করিল। পরে দ্বিতীয় বৎসর সেই
 শৈব্য দিব্যচক্ষু দ্বারা পতি শৃগাল-যোনিতে

তত্রাপি দৃষ্টা তং প্রাহ শার্গলীং যোনিমাগতম্ ।

ভর্তারমতিচর্যসী তনয়া পৃথিবীপতেঃ ॥ ৭৩

পত্ন্যুবাচ ।

অপি স্মরসি রাজেন্দ্র শ্যোনিনিস্তম্ যময়া

প্রোক্তং তে পূর্বচরিতং পাষণ্ডলাপসংশয়ম্ ॥ ৭৪

পুনস্তয়োক্তস্তজ্জ্ঞানস্য সত্যং সত্যবতাং বরঃ ।

কাননে স নিরাহারস্ত্যাজ্ঞ স্বং কলেবরম্ ॥ ৭৫

ভূয়ন্ততো বৃকং জাতং গচ্ছা তং নির্জনে বনে ।

স্মারয়ামাস ভর্তারং পূর্ববৃত্তমনিন্দিতা ॥ ৭৬

ন ত্বং বৃকো মহাভাগ রাজা শতধনুর্ভবান্ ।

ঐ ভূহা ত্বং শৃগালাহভূর্বকত্বং সাশ্রুতং গতং ॥

পরশর উবাচ ।

স্মারিতেন যদা ত্যক্তস্তেনান্না গৃধ্রতাং গতঃ ।

অবাপ সা পুনর্দেচনং বোধয়ামাস ভাবিনী ॥ ৭৮

নরেন্দ্র স্মর্যতামান্না হলং তে গৃধ্রেচেষ্টয়া ।

পাষণ্ডলাপজাতোহয়ং দোষো যদগৃধ্রতাং গতঃ ॥

ততঃ কাকত্বমাপন্নং সমনস্তরজস্মিন ।

উবাচ তরী ভর্তারমুপলভ্যায়োগতঃ ॥ ৮০

অশেষা ভূভূতঃ পূর্বং বশ্যা যস্মৈ বলিং দদুঃ ।

স ত্বং কাকত্বমাপন্নোজাতোহদ্যবলিভুক্তপ্রভো ॥ ৮১

পরশর উবাচ ।

এবমেব চ কাকত্বে স্মারিতঃ স পুরাতনম্ ।

তত্যাজ ভূপতিঃ প্রাণান্ ময়ূররূপাং চ ॥ ৮২

ময়ূরং তং ততঃ সা বৈ চকারানুগতং শুভা ।

দষ্টৈঃ প্রতিক্রণং হৃদ্যৈস্তৃপ্তং তজ্জাতিভোজনৈঃ ॥

ততস্ত জনকো রাজা বাজিমেষং মহাক্রতুম্ ।

চকার তস্তাবত্থে স্নাপয়ামাস তং তদা ॥ ৮৩

সম্ভো স্বয়ং তরঙ্গী স্মারয়ামাস চাপি তম্ ।

যথার্নো স্বশৃগালাদ্যা যোনির্জগ্ৰাহ পার্শ্বিধঃ ॥ ৮৫

স্মৃতজন্মক্রমঃ সোধং তত্যাজ স্বং কলেবরম্ ।

উৎপন্ন হইয়াছেন দেখিয়া, তাঁহাকে দেখিবার

জন্ত কোলাহল পর্বতে গমন করিলেন ।

রমণীয়াকৃতি রাজকুমারী, সেখানে শৃগাল-যোনি-

প্রাপ্ত ভর্তাকে দেখিয়া কহিতে লাগিলেন,

রাজেন্দ্র ! কুকুর-যোনিতে অবস্থানকালে পূর্বে,

পাষণ্ডের সহিত অলাপ-বিষয়ক যে পূর্বজন্ম-

বৃত্তান্ত আপনাকে বলিয়াছিলাম, তাহা কি স্মরণ

করেন ? পরশর কহিলেন,—পরম সত্যনিষ্ঠ

রাজা শতধনু, পত্নীর নিকট তাদৃশ বাক্য শ্রবণ-

পূর্বক সমুদায় বৃত্তিতে পারিলেন এবং অনাহারে

সেই কানন মধ্যেই শৃগাল-দেহ পরিত্যাগ

করিলেন অনন্তর তিনি বৃক হইয়া জন্মগ্রহণ

করিলেন। অনিন্দিতা কানীরাজনর্যা নির্জন

অরণ্যে প্রবেশপূর্বক বৃকরূপী ভর্তাকে পূর্ব-

বৃত্তান্ত স্মরণ করাইয়া দিলেন ; মহাভাগ !

আপনি বৃক নহেন । আপনি শতধনু নামক

রাজা । আপনি পূর্বে কুকুর, পরে শৃগাল হইয়া

জন্মান ; এক্ষণে বৃক হইয়া জন্মিয়াছেন । কানী-

রাজ-তৃহিতা এই কথা স্মরণ করাইয়া দিলে

রাজা বৃকদেহ পরিত্যাগপূর্বক গৃধ্র হইয়া

জন্মিলেন । রাজকুমারী পুনর্বার গৃধ্রের নিকট

গিয়া সমুদায় পূর্ববৃত্তান্ত বুঝাইয়া বলিলেন ।

কহিলেন, রাজন ! আপনি গৃধ্রের আয় চেষ্টা

করিবেন না, আপনি কে, তাহা স্মরণ করিয়া

দেখুন । পাষণ্ডলাপ-জনিত দোষে আপনি গৃধ্র

হইয়াছেন, পরে রাজা গৃধ্রশরীর পরিত্যাগ করিয়া

কাক হইলেন । তরী কানীরাজ-তৃহিতা যেগবলে

কাকরূপী ভর্তাকে জানিয়া কহিলেন, প্রভো

পূর্বে অশেষ ভূপ বশীভূত হইয়া বাহাকে

বলি প্রদান করিত, এক্ষণে সেই আপনি কাক

হইয়া বলিভুক্ত হইলেন পরশর কহিলেন,—

কাকজন্মেও রাজা এই প্রকার পূর্ব-বৃত্তান্ত

স্মারিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ও পরে ময়ূর

হইয়া জন্মিলেন । ৭০—৮২ । তখন কানীরাজ-

নর্যা ভর্তাকে ময়ূর হইয়া জন্মিতে দেখিয়া

প্রতিক্রণে ময়ূরজাতির ভক্ষ্য পরম রমণীর বিবিধ

দ্রব্য প্রদান দ্বারা তৃপ্তি সম্পাদনপূর্বক তাহাকে

অনুগত করিতে লাগিলেন । অনন্তর জনক

রাজা অশ্বমেধ নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান

করিলেন, সেই যজ্ঞে সেই ময়ূরটিকে স্নান

করাইলেন । কানীরাজনন্দিনী স্নান করিয়া,

রাজা কিরূপে কুকুর শৃগাল প্রভৃতির যোনিতে

জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করাইয়া

দিলেন । ময়ূররূপী রাজাও ক্রমে পূর্ব পূর্ব

জজ্ঞে চ জনকৈশ্চব পুত্রোহসৌ সুমহাশ্বনঃ ॥ ৮৬
ততঃ সা পিতরং তরীবিবাহার্বনচোদয়ৎ ।
স চাপি কারয়ামাস পিতা তজ্জাঃ স্বয়ংবরম্ ॥ ৮৭
স্বয়ংবরে কৃতে সা তং সস্ত্রাপ্তং পতিমাত্মনঃ ।
বরয়ামাস ভূয়োহপি ভর্তৃভাবেন ভাবিনী ॥ ৮৮
বুভুজে চ তয়া সাক্ষিং স ভোগান্ নৃপনন্দনঃ ।
পিতর্যুপরতে রাজ্যং বিদেহেণু চকার বৈ ॥ ৮৯
ইরাজ যজ্ঞান্ সুবহুন্ দদৌ দানানি চাধিনাম্ ।
পুত্রানুংপাদয়ামাস যুযুধে চ সহারিভিঃ ॥ ৯০
রাজ্যং ভুক্ত্ব যথাশ্রায়ং পালয়িত্ব বসুকরাম্ ।
ততাজ স প্রিয়ান্ প্রণান্ সংগ্রামে বশতেনুপঃ ॥
ততশ্চিহ্নাত্বং তং ভূয়ো ভর্তারং সা গুভেক্ষণা ।
অস্বাক্ষরোহ বিধিবদ্ যথাপূৰ্ণং মুদা সতী ॥ ৯১
ততোহবাপ তয়া সাক্ষিং রাজপুত্রা স পার্থিবাঃ ।
ঐন্দ্রনভীত্য ব লোকান্লোকান্ কামহুহোহক্ষয়ান্

হর্গাক্ষরমুতুলং দাম্পত্যমতিচল্লভম্ ।
প্রাপ্তং পুণ্যফলং প্রাপ্য সংগৃহিৎ তাংবিজোত্তমং ॥
এব পাশও সম্ভাষদোষঃ প্রোক্তে ময়া দ্বিভ
তথ'অমেববভূথননমাহাশ্বমেব চ ॥ ৯৫
তস্য'পাশওভিঃ পাটপেরালপম্পর্শনে আছেঃ
বিশেষতঃ ক্রিয়াকালে যজ্ঞদো চাপি দীক্ষিতঃ ॥৯৬
ক্রিয়াহানিগৃহে যজ্ঞ নামনেকং প্রজারতে
তস্ম'বলেকনাং স্বর্ঘ্যং পাশেত মতিমান নরঃ ॥ ৯৭
কি'পুনর্বেদ্য সা ততঃ তরী সর্গাশ্বনঃ দ্বিজ
পরান্নভোজিভিঃ পাটপের্দবাদবিরোধিভিঃ ॥ ৯৮
পাশওভিঃ বিকস্মন্তান্ বিড়লব্রতকান শঠান্ ।
হৈতুকান-বকরুভীঃ'বাহুমাভ্রোপাি নার্ষয়েৎ ॥
দরাদপাস্তঃ সম্পর্কঃ সহাস্তাপি চ পাশিভিঃ
পাশওভিহ'রাচারৈস্তস্য' তান্ পরিবর্জয়েৎ ॥

জন্মবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ
করিলেন। সেই মহাত্মা জনক রাজারই পুত্র-
রূপে উৎপন্ন হইলেন। অনন্তর তরী কাশীরাজ-
কন্যা পিতাকে বিবাহের আয়োজন করিতে
বলিলেন। কাশীরাজও কন্যার নিমিত্ত স্বয়ংবর-
সভা করিলেন। যখন স্বয়ংবরসভা হইল, তখন
রাজকন্যা, স্বীয় ভর্তাকে সমাগত দেখিয়া
পুনর্বার ভর্তৃভাবে বরণ করিলেন। জনক রাজার
পুত্রও কাশীরাজতনয়ার সহিত বিবিধ ভোগ
করিতে লাগিলেন। পরে জনক রাজার নৃত্যর
পর তিনি বিদেহদেশে রাজ্য করিতে লাগিলেন।
তিনি বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন ও যাচক-
গণকে বহুসংখ্য ধন দান করিতে লাগিলেন।
কালক্রমে তাঁহার বহু পুত্র জন্মিল; তিনি শত্রু-
গণের সহিত যুদ্ধ করিলেন। তিনি ঞ্চায়ানুসারে
রাজ্যভোগ ও পৃথিবী পালন করিয়া, ধর্ম্মযুদ্ধে
প্রিয় জীবন পরিত্যাগ করিলেন। সুলোচনা
সতী রাজকন্যা, আনন্দের সহিত পূর্বের ঞ্চার
পুনর্বার বিধান'নুসারে চিত্রশায়ী নৃতপতির
অনুগমন করিলেন। ৮৩—৯২। অনন্তর রাজা
সেই রাজকন্যার সহিত, ইন্দ্রলোক অতিক্রম-

পূর্বক বিবিধ কামপ্রদ অক্ষরলোকে গমন
করিলেন। হে বিজোত্তম! তিনি পরিগৃহ
হইয়া অতুলনীর অক্ষয় স্বর্গ, তুর্লভ দাম্পত্য-
সুখ ও পূর্বার্জিত সমুদায় পুণ্যের ফল ভোগ
করেন হে দ্বিজ! এই আমি তোমার
সমীপে পাশওর সহিত সম্ভাষণের দোষ ও
অশ্বমেধ যজ্ঞে স্নানের ন্যাহ'ত্রা বলিলাম অত-
এব পাশও পাশাচারাদিগের সহিত আপাশ ব
তাহাদিগকে স্পর্শ করিবে না। বিশেষতঃ কোন
নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া ও যজ্ঞে দীক্ষিত হইবার
সময় তাহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করা অতীব
কর্তব্য। যাহার গৃহে এক মাস কাল নিত্য
ক্রিয়ার অনুষ্ঠান না হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তি
তাদৃশ ব্যক্তির দর্শনে গুহ্মির জজ্ঞ স্বর্ঘ্য দর্শন
করিলেন বিশেষতঃ পরান্নভোজী বেদবিরোধী
যে সকল পাশাত্মা, বেদ পরিত্যাগ করিয়াছে,
তাহাদিগকে দর্শন করিলে স্বর্ঘ্য দর্শন করা অতীব
কর্তব্য। পাশও, বিকস্মন্ত, বিড়লব্রতী, শঠ,
হৈতুক ও বকরুভি, এই সকল মনুষ্যকে বাক্য-
মাত্র দ্বারাও অর্চনা করিবে না। সম্পর্কের
কথা দূরে থাকুক, একত্রে পাশাদিগের সহিত
অবস্থানেও দোষ স্পর্শে, এইজন্ত তাদৃশ ব্যক্তি-

এতে নমস্তুবাখ্যাতা দৃষ্ট্যা শ্রাদ্ধোপসাতকাঃ ।

যেবাং সন্তুষণাং পুসাং দিনপুণ্যং প্রণশ্ৰুতি ॥১০১

এতে পাষণ্ডিনঃ পাপা ন হেতনালপেদ্ব বুধঃ ।

পুণ্যং নশ্ৰুতি সন্তুষাদেতেবাং তদ্দিনোত্তবম্ ॥১০২

গণের সঙ্গ যত্নপূর্ব্বক পরিহার করিবে। নথ
কাহাকে কহে, তাহা তোমার নিকট বর্ণন করি-
লাম ইহারা শ্রাদ্ধ দর্শন করিলে শ্রাদ্ধ বিনষ্ট
হয়। ইহাদের সহিত সন্তুষণ করিলে এক-
দিনের পুণ্য প্রনষ্ট হয়। এই পাপাত্মাদিগের
নাম পাষণ্ড। পণ্ডিত ব্যক্তি ইহাদের সহিত
আলাপ করিবেন না। ইহাদের সহিত সন্তুষণ
করিলে সেই দিনের উপার্জিত পুণ্য ক্ষয় হয়।

পুংসাং জটধরগমোণ্ড্যবতাং বুথৈব

মোবাশিনামখিলশৌচনিরাকৃতানাম্ ।

তোয়প্রদানপিতৃপিণ্ডবহিঃকৃতানাং

সন্তুষণাদপি নরা নরকং প্রয়ান্তি ॥ ১০৩

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

নিরর্থকরূপধারী, বিনাকারণে মুণ্ডিতমুণ্ড, দেবা-
তিথিপূজা ব্যতিরেকে আহারকারী, সর্ব্বপ্রকার
শৌচহীন, তর্পণ কিংবা পিতৃপিণ্ডদানে পরাভূত
এই সকল ব্যক্তির সন্তুষণমাত্র করিলেও
মনুষ্যগণ নরকে গমন করে। ৯৩—১০৩।

তৃতীয়াংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

তৃতীয় অংশ সমাপ্ত।

তৃতীয়াংশ সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থাংশঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন যন্নরৈঃ কার্য্যং সাধুকর্ম্মণ্যবস্থিতৈঃ ।

তন্মহ্যং গুরুণাখ্যাতং নিত্যনৈমিত্তিকাত্মকম্ ॥ ১

বর্ণধর্ম্মাস্তথাখ্যাতা ধর্ম্মা যে চাশ্রমেষু বৈ ।

শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং বংশান্ তাংস্ত্বং প্রক্ৰহি মে গুরে,

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রয়তাময়মনেকযজ্ঞিবীরশূরভূপালা-

লঙ্গতো ব্রহ্মাদির্মানবো বংশঃ ।

তথা চোচ্যতে ।

ব্রহ্মাদ্যং যো মনোঈর্ষ্যশমহন্তহনি সংস্মরেৎ ।

তস্ত বংশসমুচ্ছদো ন কদাচিত্ত্ববিষাতি ॥ ৩

প্রথম অধ্যায়

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন গুরুদেব !

সম্মার্গানুসারী মনুষ্যাগণের নিত্য ও নৈমিত্তিক

যে সকল কর্ম্ম কর কর্তব্য, আপনি তাহা আমাকে

বলিয়াছেন। হে গুরো! আপনি আশ্রমসমূ-

হের ও বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম্মও বলিয়াছেন। এক্ষণে

আমি বংশ সকলের বিবরণ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা

করি। আপনি তাহা বলুন। পরশর কহিলেন,—

মৈত্রেয়! এক্ষণে মনুর বংশ শ্রবণ কর; নানা

বস্ত্রকর্তা বীর শূর ভূপালগণ উৎপন্ন হইয়া এই

বংশকে, অলঙ্কৃত করিয়াছেন। এই ভূপাল-

তদস্ত বংশানুপূর্ব্বাশেষপাপপ্রক্ষালনার

মৈত্রেয়েতাং শৃণু । তদ্যথা সকলজগতামনাদি-

রাদিতৃত ঋগ্‌যজুঃসামাদিময়ো ভগবদ্বিষ্ণুময়স্ত

ব্রহ্মণো মূর্ত্তিরূপং হিরণ্যগর্ভো ব্রহ্মাণ্ডতো ভগ-

বান্ ব্রহ্মা প্রাণভূব ॥ ৪

ব্রহ্মণঃ দক্ষিণাসুষ্ঠজন্মা দক্ষঃ প্রজাপতিঃ

দক্ষতাপাদিতিরদিতৌবিবস্বান বিবস্বতো মনু-

শ্মনোরিষ্টাকুনুগ্নপৃষ্ঠশর্বা তিনরিষ্যন্ত-প্রাণ্ডনাভাগ-

নেদিষ্টিকরুষপৃষপ্রাখ্যাঃ পুত্রা বভূবুঃ ॥ ৫

গণের আদিপুরুষ ব্রহ্মা এই প্রকার উক্ত

আছে যে, “যে ব্যক্তি আদিপুরুষ ব্রহ্মা হইতে

সমগ্র মনুবংশ প্রতিদিন স্মরণ করে, কখনও

তাহার বংশসমুচ্ছদ হয় না।” হে মৈত্রেয়!

পূর্ব্বোক্ত কারণে আশেষবিধ পাপ প্রক্ষালনের

জন্ত এই মনুর বংশ যথাতুক্রমে শ্রবণ কর।

সেই বংশের বিবরণ এই প্রকার;—পূর্ব্ব

সৃষ্টির প্রাক্কালে, ভগবদ্বিষ্ণুর পরম ব্রহ্মের মূর্ত্তি-

স্বরূপ অনাদি, সকল জগতের আদিভূত, ঋক্-

যজুঃ-সামময়, হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ড হইতে

আবির্ভূত হন। ব্রহ্মার দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ হইতে

দক্ষ প্রজাপতি জন্মগ্রহণ করেন। দক্ষের

অদিতি নাম্নী কন্যা, অদিতির পুত্র হৃষ্য, হৃষ্যের

ইষ্টিক মিত্রাবরুণায়াম্নঃ পুত্রকামং চকার ॥ ৬

অত্রাপহতে হোতুরপচারাদিলা নাম কথ্য বভূব ॥ ৭

সৈব চ মিত্রাবরুণপ্রসাদাং সুহৃদ্যো নাম
মনোঃ পুত্রো মৈত্রেয়সীং । পুনশ্চৈশ্বরকোপাং
স্ত্রী সতী সোমহৃনোবুধশ্রমসমীপে বভ্রান ॥ ৮
সানুরাগশ্চ তস্তাবুধঃ পুরুষবসমাত্মজমুং পাদয়ামাস
জাতে চ তস্মিন্মিততেজোভিঃ পরমধিভি-
রিষ্টিময় ঋত্ময়ো যজুর্ময়ঃ সামময়োহথর্ষময়ঃ
সর্বময়ো মনোময়ো জ্ঞানময়ো কিকিময়ো ভগ-
বান্ যজ্ঞপুরুষপুরুষী সুহৃদম্ম পুংস্বমভিলষন্তি-
র্থথাবদিষ্টঃ ॥ ১০

তং প্রসাদাদিলা পুনরপি সুহৃদ্যোহভবৎ ॥ ১১
তস্তাপ্যং কল-গয়-বিনতসংজ্ঞাস্তয়ঃ পুত্রা বভূবুঃ ।

পুত্র মনু । মনুর যে কয়জন পুত্র হয়, তাঁহা-
দের নাম ইক্ষাকু, নৃগ, ধৃষ্ট, শর্ঘ্যতি, নরিষাত্ত,
প্রাংগু, নাভাগ, নেদিষ্ট, করুষ, পৃষঙ্গ * । মনু
পুত্রোৎপত্তির পূর্বে পুত্রকামনায় মিত্রাবরুণ
নামক দেববরের প্রীতির জন্ত যজ্ঞ করেন ।
মনুপত্নীর প্রার্থনানুসারে হোতা, কথাল্পাতের
সম্বল করাতে ঐ বৈকল্লিক যজ্ঞে ইলা নাদী
কথ্য উৎপন্ন হইল । হে মৈত্রেয় ! মিত্রা বরুণ-
দেবের অনুগ্রহে সেই ইলা নাদী মনুর কন্যাই
সুহৃদ নামক হইল । পুনর্বার ঐশ্বরকোপে
ঐ সুহৃদ কন্যা হইয়া, চন্দ্রপুত্র বুধের আশ্রম-
সমীপে ভ্রমণ করিতে লাগিল । বুধ সেই কন্যাতে
অনুরক্ত হইয়া তাহাতে পুরুষবা নামক পুত্রকে
উৎপাদন করিলেন । পুরুষবা জন্মগ্রহণ করিলে
পর, অমিততেজা পরমধিগণ সুহৃদের পুংস্ব-
অভিলাষে ঋত্ময়, যজুর্ময়, সামময়, অথর্ষময়,
সর্বময়, ও মনোময়, কিন্তু পরমার্থতঃ অকিকিময়,
ভগবান্ যজ্ঞপুরুষরূপী শিবের আরাধনা করিতে
লাগিলেন । ১—১০ । ভগবানের প্রসাদে ইলা
পুনর্বার পুরুষ, সুহৃদ হইলেন । সেই সুহৃদের

সুহৃদম্ম স্ত্রীপূর্বকহাং রাজ্যভাগং ন লেভে ॥ ১২

তং পিত্রা তু বসিষ্ঠবচনাং প্রতিষ্ঠানং নাম
নগরং সুহৃদ্যায় দত্তম্ । তচ্চাসৌ পুরুষবসে
প্রাদাং । পৃষঙ্গস্ত গুরুগোবধাং শূদ্রভ্রমগমং ॥ ১৩
করুষাং কারুষা মহাবলাঃ ক্ষত্রিয়া বভূবুঃ ॥ ১৪
নাভাগো নেদিষ্টপুত্রস্ত বৈশ্যতামগমং ॥ ১৫

তস্মাভলন্দনঃ পুত্রোহভবৎ । ভলন্দনাদ্-
বংসপ্রিকৃদারকীর্তিঃ বংসপ্রোঃ প্রাংগুরভবৎ,
প্রজানি চ প্রাংশোরেকোহভবৎ ততশ্চ কনিত্রঃ
তস্মাচ্চ ক্ষুপঃ ক্ষুপাচ্চ অতিবলপরাক্রমোহবি-
বিংশোহভবৎ । ততো বিবিংশঃ তস্মাচ্চ খনী-
নেত্রঃ ততশ্চাতিবিভূতিঃ অতিবিভূতেভূরিবল-
পরাক্রমঃ করকমঃ পুত্রোহভবৎ তস্মাদপ্যবিষ্টিঃ
অবিষ্ক্বেরপ্যতিবলঃ পুত্রো মরুতোহভবৎ ॥ ১৬

যশ্চৈবাবদ্যপি শ্লোকো গীয়েতে ।

মরুন্তস্ত যথা যজ্ঞস্তথা কন্যাভবভূবি :

সর্বং হিরণ্যং যশ্চ যজ্ঞবল্লতিশোভনম্ ॥

তিন পুত্র হয় ; তাঁহাদের নাম উৎকল, গয় ও
বিনত । সুহৃদ পূর্বে স্ত্রী ছিলেন বলিয়া রাজ্য-
ভাগ প্রাপ্ত হইলেন । সুহৃদের পিতা, বসিষ্ঠ-
বাক্যানুসারে সুহৃদকে প্রতিষ্ঠান নামক নগর
প্রদান করেন । সুহৃদও ঐ নগর পুরুষবাকে
দান করিলেন । পৃষঙ্গ গুরুর গোবধ করিয়া-
ছিলেন বলিয়া শূদ্রও প্রাপ্ত হন । করুষ
হইতে কারুষ নামে মহাবল ক্ষত্রিয়গণ উৎপন্ন
হন নেদিষ্টপুত্র নাভাগ বৈশ্যত প্রাপ্ত হন ।
নাভাগের বৈশ্যপ্রাপ্তির পূর্বে ভলন্দন নামে
পুত্র হয় । তাঁহার পুত্র উদারকীর্তি বংস-
প্রীর পুত্র প্রাংগু । প্রাংগুর প্রজানি নামে
এক পুত্র হয় তংপুত্র খনিত্র, তংপুত্র ক্ষুপ ।
ক্ষুপের অবিবিংশনামা এক মহাবল পরাক্রান্ত
পুত্র হয় । তাঁহার পুত্র বিবিংশ, তংপুত্র খনিনেত্র
তংপুত্র অতিবিভূতি, তংপুত্র ভূরিবল পরাক্রান্ত
করকম, তংপুত্র অবিষ্টি । অবিষ্টিরও অতি
বলশালী মরুন্ত নামে পুত্র হয় । আজ
পর্যন্ত, মরুন্ত সম্বন্ধে এই শ্লোকবয় গীত
হইয়া থাকে । যথা,—মরুন্ত রাজার যে প্রকার

* কেহ কেহ অর্থ করেন,—ইক্ষাকুপুত্র
নৃগ, নৃগপুত্র ধৃষ্ট ইত্যাদি ।

অমান্যদিল্লঃ মোমেন দক্ষিণাভিবিজাতয়ঃ ।

মরুতঃ পরিবেষ্টারঃ সদস্তাঃ দিবৌকসঃ ॥ ১৭

মরুতঃ চক্রবর্তী নরিষাতনামানং পুত্রমবাপ ।

তস্মাচ্চ দমঃ দমস্ত পুত্রো রাজ্যবর্ধনো যজ্ঞে ।

রাজ্যবর্ধনায় মুধুতিরভূৎ । ততঃ চ নরঃ তস্মাচ্চ

কেবলঃ কেবলাদ্ বন্ধুমান বন্ধুমতো বেগবান্

বেগবতো বুধঃ ততঃ ত্ৰণবিন্দুঃ তস্তাপ্যেকা কণা

ইলিবিলা নাম । তৎকালমুখা নাম বরাপরা

ত্ৰণবিন্দুং ভেজে । তস্তামস্ত বিশালো জজ্ঞে

যঃ পুরীং বৈশালীং নাম নির্মায়ে । হেমচন্দ্রঃ চ

বিশালস্ত পুত্রোহভবৎ । তস্মাচ্চ সূচন্দ্রঃ তন্ত-

নয়ো ধূমাশ্বঃ তস্তাপি সৃজয়োহভূৎ । সৃজয়াং

সহদেবঃ ততঃ কৃশাশ্বা নাম পুত্রোহভূৎ ।

সোমদন্তঃ কৃশাশ্বাং জজ্ঞে । যো দশাশ্বমেধা-

নাজহার । তংপুত্রঃ জনমেজয়ঃ জনমেজয়াং

সুমতিঃ । এতে বৈশালকা ভূতঃ ॥ ১৮ ॥

শ্লোকোহপ্যত্র গীয়তে

ত্ৰণবিন্দোঃ প্রসাদেন সর্ক্রে বৈশালকা নৃপাঃ

দীর্ঘায়ুষো মহাত্মানো বীর্ঘবতোহতিধাশ্বিকঃ ॥ ১৯

শর্ঘ্যাতোঃ কণা সূকণা নামাভবৎ । যামুপ-

যেনে চ্যবনঃ । আনর্তঃ চ নাম ধাশ্বিকঃ শর্ঘ্যাতি-

পুত্রোহভবৎ । আনর্তস্তাপি রেবতো নাম পুত্রো

জজ্ঞে ।

যোহসাবানর্ভবিষয়ং বুভুজে পুরীক কুশস্থলী-

মধ্যবাস । রেবতস্তাপি রেবতঃ পুত্রঃ ককুদ্রী

নাম ধর্ম্মাত্মা ভ্রাতৃশতজ্যেষ্ঠোহভবৎ । তস্ত চ

রেবতী নাম কণা । তামাদায় কশ্চয়মর্হীতীতি

ভগবন্তমভ্যোনিং প্রধুং ব্রহ্মলোকং জগাম

তাবচ্চ ব্রহ্মণোহতিক্রে হাহাহূহুংস্বাত্মাং

গন্ধর্ব্বাভ্যামতিতানং নাম দিব্যং গান্ধর্ব্বমগীয়ত ॥

তাবচ্চ ত্রিমার্গপরিবর্তৈরনেকযুগপরিবৃত্তি

তিষ্ঠন্নপি রেবতকঃ শৃণু মুহূর্ত্তমিব মেনে ॥ ২১ ॥

যজ্ঞ হয়, ভুবনে তাদৃশ যজ্ঞ আর কোথায়

হইয়াছে? সেই যজ্ঞে সর্ক্রেপ্রকার যজ্ঞীয়

বস্ত্রই সুবর্ণময় ছিল সেই যজ্ঞে, সোম-

পানে ইন্দ্র হুঁষ্ট হন ও দক্ষিণা দ্বারা ব্রাহ্মণ-

গণ সন্তোষ লাভ করেন : এই যজ্ঞে দেবগণ

অন্নাদি পরিবেশন করেন ও সদস্য হন । চক্র-

বর্ত্তী রাজা মরুত, নরিষাত নামে পুত্র লাভ

করেন । তংপুত্র দম, দমেরও রাজ্যবর্ধন নামে

এক পুত্র জন্মে । রাজ্যবর্ধনের মুধুতিনামা

পুত্র হয় । তংপুত্র নর; তংপুত্র কেবল; তং-

পুত্র বন্ধুমান; তংপুত্র বেগবান্; তংপুত্র বুধ;

বুধপুত্র ত্ৰণবিন্দু । ত্ৰণবিন্দুর প্রথমে ইলিবিলা

নামে এক কণা জন্মে, পরে অলমুখা নামী

অপ্সরা সেই ত্ৰণবিন্দুকে ভজনা করেন

তাহার গর্ভে ত্ৰণবিন্দুর বিশাল নামে এক পুত্র

উৎপন্ন হয়; ঐ বিশাল, বৈশালী নামে এক

পুরী নির্মাণ করেন । বিশালের হেমচন্দ্র নামে

পুত্র জন্মে । হেমচন্দ্রের পুত্র সূচন্দ্র, তাহার

পুত্র ধূমাশ্ব । তংপুত্র সৃজয়; তংপুত্র সহদেব;

সহদেবের কৃশাশ্ব নামা পুত্র হয় । তংপুত্র সোম-

দন্ত এই সোমদন্ত দশ অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন ।

সোমদন্তের পুত্র জনমেজয়; তংপুত্র সুমতি ;

এই বিশালবংশীয় নরপতিগণ । ইহাদের সম্বন্ধে

এক শ্লোকও গীত হয়,—“ত্ৰণবিন্দুর প্রসাদে

সকল বিশালবংশীয় নৃপতিগণ, দীর্ঘায়ু, মহাত্মা,

বীর্ঘবান্ ও অতিধাশ্বিক ছিলেন । ১১—১৯

শর্ঘ্যাতির সূকণা নামী এক কণা হয় । তাঁহাকে

চ্যবন বিবাহ করেন । শর্ঘ্যাতির আনর্ত নামে

এক পরমধাশ্বিক পুত্র জন্মে । আনর্তেরও

রেবত নামে এক পুত্র হয় । সেই রেবত রাজা

আনর্তের বিষয় ভোগ করেন ও কুশস্থলী নামী

পুরীতে বাস করেন । রেবতেরও রেবত ককুদ্রী-

নামা অতি ধর্ম্মাত্মা এক পুত্র ছিলেন এবং তিনি

একশত রেবতপুত্রের মধ্যে সর্ক্রেজ্যেষ্ঠ ছিলেন

তাহার রেবতী নামে এক কণা হয় । রেবত

ককুদ্রী, “এই কণা, কাহার উপযুক্ত” এই কথা

ভগবান্ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাস করিবার জন্য ব্রহ্ম-

লোকে গমন করেন, সেই সময় ব্রহ্মলোকে,

হাহা ও হূহ নামে গন্ধর্ব্বদ্বয় অতিতানযোগে গান

করিতেছিলেন । তখন ষড়্জ, মধ্যম, গান্ধারাদ

শ্বর পরিবর্তনে, অতি মনোহর সেই গান শ্রবণ

করিতে করিতে রাজা অনেক যুগের পরিবর্তন

গীতাবদানে ভগবন্তমজ্ঞযোনিং প্রণম্য
রৈবতকঃ কথায়োগ্যং বরমপৃচ্ছং । তৎকাহ
ভগবান্ কথয় যোহভিমতস্তে বর ইতি । পুনঃ
প্রণম্য ভগবতে যথাভিমতান্ আশ্রয়ঃ স বরান্
কথয়ামাস ক এষাং ভগবতোহভিমতঃ কস্মৈ
কথামিমাং প্রথচ্ছামীতি । ততঃ কিঞ্চিদবনত-
শিরাঃ সস্মিতো ভগবান্ভ্রযোনিরাহ ॥ ২২ ॥

যে এতে ভবতোহভিমতাঃ নৈতেষাং সাম্প্র-
তমপত্যাপত্য সন্ততিরপ্যবনীতলেহস্তু । বহুনি
হি তবাত্রৈতঙ্গাক্ষরং শৃণ্বতচতুর্যুগাতীতানি ।
সাম্প্রতং ভূতলেহষ্টাবিংশতিতমশ্চ ননোচতু-
র্যুগমতীতপ্রায়ম্ । আসন্নো হি তংকলিঃ অগ্নস্মৈ
কথারত্নমিদং ভবতৈকাকিনি দেয়ম্ ॥ ২৩

পৃষ্ঠান্ত অবস্থান করিয়াও বোধ করিলেন, যেন
এক মুহূর্তকাল তিনি গান শ্রবণ করিতেছেন ।
পরে গীত সমাপ্ত হইলে, রৈবতকরাজ, ভগবান্
ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া কথার উপযুক্ত বরের
বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন ভগবান্
তাহাকে বলিলেন যে, “তোমার কোন বর অভি-
মত, তাহা বল ।” তখন রৈবতক রাজা পুনর্বার
ভগবান্ অজ্ঞযোনিকে প্রণাম করিয়া আপনার
অভিমত বর সকলের নাম করত কহিলেন,
ইহাদের মধ্যে কোন বর আপনার অভিমত,
কাহাকে আমি এই কণ্ডা প্রদান করিব ? তখন
ভগবান্ ব্রহ্মা মস্তক দ্বৈবং অবনত করিয়া হাশ্চ-
পূর্মক কহিলেন, যে সকল তোমার অভিমত
বরের কথা বলিলে, অবনীতলে, এক্ষণে ইহাদের
পুত্রপৌত্রাদির পুত্রাদিও বর্তমান নাই, কারণ
তোমার এই স্থলে গীতশ্রবণের মধ্যে বহু যুগ
সকল অতীত হইয়াছে । এক্ষণে ভূতলে অষ্টা-
বিংশতিতম, মনুর অধিকারের চতুর্যুগ গতপ্রায়
এবং চতুর্থ কলিযুগও আসন্ন, এক্ষণে তুমি
একাকী * অগ্ন কোন বরকে কথারত্ন প্রদান

* তোমার সদৃশ অগ্ন কোন পুরুষ এক্ষণে
বর্তমান নাই ; সুতরাং তুমি একাকী (সজাতীয়
দ্বিতীয় শৃংখ) ।

ভবতোহপি মিত্র-মস্ত্রি-ভূত্য-কলত্র-বন্ধু-বল-
কোষাদয়ঃ সমস্তাঃ কালেনৈতেনাত্যন্তমতীতাঃ ॥ ২৪

পুনরপ্যুৎপন্নসাধবসঃ স রাজা ভগবন্তং
প্রণম্য পপ্রচ্ছ, ভগবান্ এবমবস্থিতে মমেষং
কস্মৈ দেয়েতি । ততঃ স ভগবান্ কিঞ্চিদবনত-
কন্ধরং কৃতাজ্জলিভূতং সপ্তলোক গুরুরজ-
যোনিরাহ ॥ ২৫

ব্রহ্মোবাচ ।

ন হাদিমধ্যান্তমজশ্চ যশ্চ
বিত্রো বয়ং সর্বগতশ্চ ধাতুঃ ।
ন চ স্বরূপং ন পরং স্বভাবং
ন চৈব সারং পরমেশ্বরশ্চ ॥ ২৬
কলামুহূর্তাদিময়ং কালো
ন যদিভূতেঃ পরিণামহেতুঃ ।
অজন্মানাশ্চ সমস্তমূর্তে-
রনামরূপশ্চ সনাতনশ্চ ॥ ২৭

কর । এইকালের মধ্যে তোমার মস্ত্রী, মিত্র,
ভূত্য, কলত্র, বন্ধু, সৈন্য ও কোষাদি অত্যন্ত
অতীত হইয়াছে । ২০—২৪ । তখন রৈবতক
রাজা সহকারে ভগবান্কে প্রণাম করিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! এইরূপ অবস্থায়
আমার কন্যা কাহাকে প্রদান করা যায় ?
অনন্তর ভগবান্ সপ্তলোকগুরু পশুযোনি
ব্রহ্মা, অবনতকন্ধর কৃতাজ্জলি রাজাকে কহিলেন,
জন্মরহিত যে ভগবানের আদি, মধ্য বা অন্ত,
অমরা কিছুই জানি না ; যিনি সর্বগত
ও ধাতা ; যে পরমেশ্বরের স্বরূপ পর, স্বভাব বা
বলের বিষয়ও আমরা জানি না ; কলামুহূর্তময়
কালও ধাহার বিভূতির পরিমাণের কারণ নয় ;
যাহার জন্ম বা নাশ নাই ; যিনি সনাতন ও সর্ব-
স্বরূপ ও কাহাকে নাম দ্বারা নির্দেশ করিতে

+ ইহার ভাব এই—মনুষ্যাদির বিভূতি
কালক্রমে কুরাইয়া যায় ; কারণ, তাহা অনিত্য ।
কিন্তু ভগবানের বিভূতি নিত্য, চিরকালই তাহা
সমভাবেই রহিয়াছে ; কাল তাহার পরিমাণ
করিতে সমর্থ হয় না ।

যস্য প্রসাদাদহমচ্যুতঃ
 ভূতঃ প্রজাসৃষ্টিকরোহন্তকারী ।
 ক্রোধাচ্চ রুদ্রঃ স্থিতিহতুভূতা
 যম্মাচ্চ মধো পুরুষঃ পরমাং ॥ ২৮
 মদ্রপমাস্থায় স্বজতাজো যঃ
 স্থিতৌ চ যোহসৌ পুরুষস্বরূপী ।
 রুদ্রস্বরূপেণ চ যোহস্তি বিশ্বঃ
 ধন্তে তথানন্তবপুঃ সমস্তম্ ॥ ২৯
 শক্রাদিরূপী পরিপাতি বিশ্ব-
 মকেন্দুরূপাচ্চ তমো হিনস্তি ।
 পাকায় যোহগ্নিত্বমুপেত্য লোকান
 বিভর্তি পৃথিবীপুৰব্যায়া ॥ ৩০
 চেষ্টাং করোতি শ্বসনস্বরূপী
 লোকস্য তৃপ্তিক জলস্বরূপী ।
 দদাতি বিশ্বস্থিতিসংস্থিতস্ত
 সর্বাংবকাশক নভঃস্বরূপী ॥ ৩১
 যঃ স্বজ্যতে সর্গকৃদাত্মনৈব
 যঃ পাল্যতে পালয়িতা চ দেবঃ ।

বিশ্বাত্মনঃসংহ্রিয়তেহন্তকারী
 পৃথুং যস্যাত্ম চ যোহব্যয়ায়া ॥ ৩২
 যস্মিন্ জগদ্ যো জগদেতদাদ্যো
 যশ্চাশ্রিতেহস্মিন্ জগতি স্বয়ভূঃ
 স সর্বভূতপ্রভবো বরিত্রাং
 স্বাংশেন বিশ্বান্ পাত্তেহবতীর্ণঃ ॥ ৩৩
 কুশস্থলী যা তব ভূপ রম্যা
 পুরী পুরাত্নদমরাবতীৰ্ব ।
 সা দ্বারকা সম্প্রতি তত্র চাস্তে
 সক্ষেণবাংশো বলদেবনামা ॥ ৩৪
 তস্মৈ ভূমেনাং তনয়াং নরেন্দ্র
 প্রযচ্ছ মায়ামনুজায় জায়াম্ ।
 শ্লাঘ্যো বরোহসৌ তনয়া তবৈয়ং
 স্ত্রীরত্নভূতা সদৃশো হি যোগঃ ॥ ৩৫
 পরাশর উবাচ ।
 ইতীরিতেহসৌ কমলোদ্ভবেন
 ভুবং সমাসাদ্য পতিঃ প্রজানাম্ ।

পারা যায় না; বাহার অনুগ্রহে আমি প্রজাগণের
 সৃষ্টিকর্তা হইয়াছি; বাহার ক্রোধময় রুদ্র,
 জগতের অন্তকর্তা ও স্থিতিকালে পুরুষস্বরূপ,
 যে পরম হইতে উৎপন্ন হইয়া জগতের
 স্থিতিকর্তা; যিনি জন্মহীন হইয়াও মন্ত্ররূপ
 গ্রহণ করত সৃষ্টি করিয়াছেন; যিনি স্থিতি
 কালে স্বয়ং পুরুষবিষ্ণুরূপী; যিনি রুদ্র-
 স্বরূপে এই জগতের প্রলয় করেন এবং
 যিনি অনন্ত শরীর ধারণ করিয়া এই সমস্ত
 জগৎকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন; যিনি
 ইন্দ্রাদিরূপে বিশ্বের পরিপালন করেন; যিনি
 সূর্য্য চলরূপে অন্ধকার বিনষ্ট করেন; পৃথিবী-
 স্বরূপী যে ভগবান্ পাকের জগ্ন অগ্নিরূপ ধারণ
 করিয়া সকল লোকের পোষণ করিতেছেন ও
 যিনি অব্যয়ায়া; যিনি শ্বাসস্বরূপে জীবগণের
 চেষ্টা করিতেছেন; যিনি জলরূপে লোকসমূহের
 তৃপ্তি করিতেছেন; বিশ্বের স্থিতির জগ্ন যিনি,
 আকাশরূপে অবস্থিতি করত সকলের অবকাশ
 প্রদান করিতেছেন; যিনি সৃষ্টিকর্তরূপে আপ-

নাকেই আপনি স্বজন করিতেছেন; যিনি
 আপনা দ্বারা পালিত, অথচ স্বয়ং প্রতিপালক;
 যিনি বিশ্বসংসারের অন্তকারী হইয়াও স্বয়ং
 সংগৃহীত হইতেছেন; বাহা হইতে পৃথক্ পদার্থ
 আর কিছুই নাই ও যিনি অব্যয়ায়া; বাহাতে
 জগৎ অবস্থিত, যিনি এই জগৎ স্বরূপ, আবার
 এই জগতেই যিনি আশ্রিত, অথচ যিনি স্বয়ভূঃ;
 হে নৃপতে! যিনি সকলের কারণ; যিনি স্বর্কীয়
 অংশে এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন; হে
 ভূপ! পূর্বকালে তোমার যে অমরাবতীতুল্য
 রমণীয় কুশস্থলী নামে পুরী ছিল, সেই পুরী
 এক্ষণে দ্বারকা নামী পুরী হইয়াছে, সেই পুরীতে
 সেই ভগবান্ বিষ্ণু স্বর্কীয় অংশে বলদেব নাম
 গ্রহণ করিয়া বিরাজ করিতেছেন। ২৫—৩৫
 হে নরেন্দ্র! সেই মায়ামনুজ ভগবান্ বল-
 দেবকে তোমার এই কথাকে পত্নীরূপে প্রদান
 কর। এই বলদেব, জগতে শ্লাঘ্যতম, তোমার
 এই তনয়াও স্ত্রীরত্নভূতা; অতএব ইহাদের
 পরস্পর যোগ সদৃশ, তাহার সন্দেহ নাই
 পরাশর কহিলেন,—ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা

দৰ্শ্য হুস্তান্ পুষ্কবানশেষান
 অলৌকিকঃ স্নানবিবেকবীৰ্য্যান ॥ ৩৬
 কুশস্থলীং তাম্ পুরীমুপেত্য
 দৃষ্টান্তরূপাং প্রদর্শ্য স্বকৃত্যম্ ।
 সৌরধ্বজায় ক্ষটিকচলাভ-
 বক্ষঃস্থলয়া তুলবীর্ষরেন্দ্রঃ ॥ ৩৭
 উচুপ্রমাণমতি তামবেক্ষ্য
 স্নানান্নাগ্রেণ স তালকেতুঃ ।
 বিনামগামাস ততঃ সাপি
 বভূব সদো বনিতা যথাত্মা ॥ ৩৮
 তাং রেবতীং রেবতভূপকন্যাং
 সৌরায়ুধোহসৌ বিধিনোপযমে ।
 দত্তা চ কন্যাং স নৃপো জগাম
 হিমাচলং বৈ তপসে হুতাত্মা ॥ ৩৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে রাজবংশ-
 বর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়াহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যাবচ্ ব্রহ্মলোকাং ককুদ্যৌ রৈবতো নামা-
 ভ্যেতি তাবৎ পুণ্যজনসংজ্ঞা রাক্ষসাঃ তামশ্রু
 পুরীং কুশস্থলীং জঘ্নুঃ ॥ ১

তাবচ্চাস্ত্র ভ্রাতৃশতং পুণ্যজনব্রাসাং দিশো
 ভেজে । তদবরাং কক্ৰিয়াঃ সর্বদিদৃক্ষু অভবন্ ।
 ধৃষ্টশ্রাপি ধাষ্ট্র্যকং ক্ষত্রং সমভবৎ । নভাগ-
 শ্রাত্মজো নভাগঃ তত্শাস্বরীষোহস্বরীষশ্রাপি-
 বিরূপোহভবৎ । বিরূপাং পৃষদশ্চো জজ্ঞে ।
 ততঃ রথীতরঃ । তত্রায়ঃ শ্লোকঃ ।

এতে ক্ষত্রপ্রসূতা বৈ পুনশ্চাদিরসঃ স্মৃতাঃ ।
 রথীতরাণাং প্রবরাঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ॥ ২

দুবতঃ চ মনোরিক্শাকুর্ধৃণতঃ পুলো জজ্ঞে ।
 তশ্চ পুত্রশতপ্রবরা বিকৃক্ষিনিমিদ্গুণ্যাক্ষয়ঃ
 পুল্লাঃ শকুনিপ্রমুখাঃ পঞ্চাশৎ পুল্লাঃ উত্তরাপথ-

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বলিলে পর রাজা রেবতক, পৃথিবীতে উপস্থিত
 হইয়া দেখিলেন, সকল পুষ্কবই হুস্ত, অল্পতেজঃ,
 অল্পবীৰ্য্য ও হীনবিবেক হইয়াছে। তখন
 অতুলবী নরেন্দ্র আপনার পুরী কুশস্থলীকে
 অগ্ন প্রকার দেখিলেন; অনন্তর সেখানে বল-
 দেবকে পক্ষীয় কন্যা প্রদান করিলেন। ভগবান্
 বলদেবের বক্ষঃস্থল ক্ষটিক পর্কতের ত্রায় শুভ্র-
 বর্ণ ছিল। ভগবান বলদেব, সেই রেবতীকে
 অতি দীর্ঘাবয়ব দেখিয়া স্বকীয় লাক্ষলাগ্ন দ্বারা
 তাঁহাকে নম্রাকার করিলেন; তখন রেবতীও
 তৎকালীন অগ্ন বনিতার ত্রায় খর্কাকার
 হইলেন। বলদেব, সেই রেবতরাজকন্যা
 রেবতীকে যথাবিধানে বিবাহ করিলে, অনন্তর
 ধীরদত্তর রেবতক রাজাও কন্যাপ্রদানান্তে
 তপস্কা করিবার জগ্ন হিমালয়ে গমন
 করিলেন। ৩৫—৩৯

চতুর্থোহংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

পরশর कहিলেন—যে কালের মধ্যে ককুদ্যৌ
 রেবত ব্রহ্মলোকে অবস্থান করিয়া প্রত্যাবৃত্ত হন,
 তাহার মধ্যে পুণ্যজন-নামধেয় রাক্ষসগণ তাঁহার
 সেই কুশস্থলী নারী পুরী ধ্বংস করে। সেই
 সময় রেবত রাজার একশত ভ্রাতা পুণ্যজন-
 সংস্কক রাক্ষসগণের ভয়ে দিগ্বিদিকে পলায়ন
 করিল। সেই ভ্রাতৃশতের বংশে উৎপন্ন কক্ৰিয়-
 গণ সকল দিকেই অবস্থিতি করেন। ধৃষ্টের
 বংশীয়েরা ধাষ্ট্র্যক নামে অভিহিত হন। নভাগের
 পুত্র নভাগ, তৎপুত্র অস্বরীষ, অস্বরীষের বিরূপ
 নামে পুত্র হয়। বিরূপের পুত্র পৃষদশ,
 তাঁহার পুত্র রথীতর। সেই রথীতরের সম্বন্ধে
 একটী শ্লোক গীত হয় যে, “এই রথীতরের
 বংশীয়েরা কক্ৰিয়, অথচ আদ্রিরস বলিয়া
 তাঁহাদিগকে ক্ষত্রোপেত ব্রাহ্মণ বলা যায়।
 হাঁচিবার সময় মনুর প্রার্থনায় হইতে ইক্ষাকু
 নামে পুত্র উৎপন্ন হয়। তাঁহার একশত পুত্রের
 মধ্যে বিকৃক্ষি, নিমি ও দণ্ড নামে তিন পুত্র
 শ্রেষ্ঠ। শকুনি-প্রমুখ তাঁহার পঞ্চাশৎ পুত্র

রক্ষিতারে বভূবুঃ। চত্বারিংশদষ্টৌ চ দক্ষিণা-
পথে ভূপালাঃ ॥ ৩

ন চ ইক্ষাকুরষ্টকায়ামুংপাদ্য এদ্বাহমাংস-
মানরেতি বিকৃক্ষিমাঙ্গাপর্যামাস ॥ ৫

স তথোঁত গৃহীতাজ্জো বনমভোত্যানেকান্
নগান হত্বা অতিশ্রান্তোহতিক্ষুংপরীতো বিকৃ-
ক্ষিরেকং শশমভক্ষয়ং শেষক মাংসমানীয় পিত্রে
নিবেদয়ামাস। ইক্ষাকুণাশি ইক্ষাকুকুলাচার্য-
স্তংপ্রোক্ষণায় বসিষ্ঠঃ প্রচোদিতঃ প্রাহ অল-
মেনোমেধোনা মিষণে। দুরাত্মনানেন তে পুত্রেণ
এতমাংসমুপহতং যতোহনেন শশকো ভক্ষিতঃ।
ততঃসানৌ বিকৃক্ষিঃ গুরুণৈবমুক্তঃ শশাদসংজ্ঞা-
মবাপ পিত্রাপি চ পরিত্যক্তঃ। পিতর্যুপরতে
চাখিল মেতাং পৃথ্বীং ধর্মুতঃ শশাস। শশাদস্ত
চ পরঞ্জয়ো নাম পুত্রোহভবৎ ॥ ৬

উত্তরাপথে রাজা হন, অপর আটচল্লিশজন পুত্র
দক্ষিণাপথে রাজা হন। সেই রাজা ইক্ষাকু,
বিকৃক্ষিকে উৎপাদন করিয়া এক দিবস অষ্টকা-
শাকোপলক্ষে তাঁহাকে আজ্ঞা করিলেন, “তুমি
শ্রদ্ধোচিত মাংস আনয়ন কর।” বিকৃক্ষি,
“যে আচ্ছা” এই বলিয়া, বনগমনপূর্ব্বক অনেক
নুগ হননান্তে, অতিশয় শ্রান্ত ও ক্ষুধাপীড়িত
হইলেন। তখন তিনি, সেই সমাহৃত মৃত
পশুগণের মধ্য হইতে একটা শশক ভক্ষণ
করিলেন ও ভক্ষণান্তে অপর মাংস সকল
আনয়ন করত পিতাকে প্রদান করিলেন।
অনন্তর রাজা ইক্ষাকু, ইক্ষাকু-কুলপুরোহিত
বসিষ্ঠকে সেই মাংস সকল ধুইতে বলিলেন।
তখন বসিষ্ঠ কহিলেন, এই অপবিত্র মাংসে
কি প্রয়োজন? তোমার এই দুরাত্মা পুত্র, মাংস
সকল নষ্ট করিয়াছে; কারণ, এই পুত্র ইহার
মধ্য হইতে একটা শশক ভক্ষণ করিয়াছে।
গুরু এইকথা বলিলে, বিকৃক্ষি তখন শশাদ নামে
বিখ্যাত হইলেন ও তাঁহার পিতা কর্তৃক পরি-
ত্যক্ত হইলেন। পরে ইক্ষাকু মৃত হইলে,
শশাদ এই অখিল পৃথিবীকে ধর্ম্মানুসারে শাসন
করিতে লাগিলেন। শশাদের পরঞ্জয় নামে

ইদকাত্মং, পুরা হি ত্রেতায়াং দৈবাসুর-
মতীৰ তীব্রং যুদ্ধমাঙ্গং। তত্র চাতিবলিভি-
রসুরৈরমরাঃ পরাজিতাঃ ভগবন্তং বিষ্ণুমারা-
ধয়াক্কৃৎ। প্রসন্নং চ দেবানামনাদিনিধনঃ সকল-
জগৎপরায়ণো নারায়ণঃ প্রাহ জ্ঞাতমেব ময়া
যুগ্মাতিবদভিলষিতং, তদর্থমিদং শ্রয়তাম্ ॥ ৮

পরঞ্জয়ো হি নাম শশাদস্ত চ রাজর্ষেস্তনয়ঃ
ক্ষত্রিয়বর্ষঃ। তক্ষুরীরেহমংশেন স্বয়নৈবাব-
তীৰ্য্য তান্ অশেবানসুরান্ নিহনিষ্যামি, তত্ত্বাভিঃ
পরঞ্জয়োহসুরবধার্থায় ইহ কার্যোদ্যোগঃ কার্য
ইতি। এতং শ্রুত্বা প্রণম্য ভগবন্তং বিষ্ণুমমরাঃ
পরঞ্জয়সকশমাজগ্মুঃ ॥ ৯

উচুঃসনং ভো ভোঃ ক্ষত্রিয়বর্ষ! অশা-
ভিরভার্থিতেন ভবতা অশ্মাকমরাতিবধোদ্যতনাং
সাহায়কং কৃতমিচ্ছামঃ ॥ ১০

তত্ত্ববতা অশ্মাকমভ্যাগতানাং প্রণয়ভঙ্গো ন
কাধ্যঃ। ইত্যুক্তঃ পরঞ্জয়ঃ প্রাহ সকলত্রৈলোক্য-

পুত্র হয়। আর ইহাও শুনা যায় যে, পূর্ব্বকালে
ত্রেতাযুগে দেবতা অসুরগণের পরস্পর অতি
ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হয়। পরে অতিবল অসুরগণ,
দেবগণকে পরাজয় করিলে, দেবগণ ভগবান্
বিষ্ণুর আরাধনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর
অনাদি-নিধন সকল জগতের গতি ভগবান্
নারায়ণ দেবগণের উপর প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,
তোমরা যাহা অভিলাষ করিয়াছ, তাহা আমি
জানিয়াছি; এক্ষণে তোমাদের অভিলাষ কিসে
নিষ্পন্ন হইবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর
শশাদ নামক রাজর্ষির পরঞ্জয় নামে এক ক্ষত্রিয়-
শ্রেষ্ঠ পুত্র আছে। আমি তাহার শরীরে স্বীয়
অংশে অবতীর্ণ হইয়া সকল অসুরগণকে বিনষ্ট
করিব। এই কারণে তোমরা অসুরবধের জন্ত,
পরঞ্জয়কে কার্যোদ্যোগী কর। দেবগণ এই
কথা শ্রবণ করিয়া, ভগবান্ বিষ্ণুকে প্রণাম করত
পরঞ্জয় নিকটে আগমন করিলেন। ১—৯।
দেবগণ আগমন করিয়া পরঞ্জয়কে কহিলেন,
হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! আমরা তোমার নিকট
অভ্যর্থনা করিতেছি যে, আমরা অরতিবধে

নাথো যোঃস্বয়ং যুগাকমিন্দ্রঃ শতক্রতুরস্ত যদ্যহং
স্বক্ৰমারুতো যুগদরাতিভিঃ সহ যোঃস্বয়ং তদ্যহং
ভবতাং সহায়ঃ । ইত্যাকর্য্য সমস্তদেবৈরিন্দ্রো চ
বাচমিতোবমবীপ্সিতম্ ॥ ১১

ততঃ শতক্রতোবৃষভরূপধারিণঃ ককুংস্হো
হর্বসমঘিতৌ ভগবতঃ চরাচরগুরোরচ্যুতস্ত তেজসা-
প্যায়িতো দেবাস্থরসংগ্রামে সমস্তানেব অস্থরান্
নিজবান । যতঃ বৃষভককুংস্হেন রাজ্ঞা নিহৃদিত-
মস্থরবলম্ ততঃ চার্মৌ ককুংস্-সংজ্ঞামবাপ ॥ ১২

ককুংস্স্থাপ্যেনাঃ পুত্রোহভূৎ । অনেনসঃ
পৃথুঃ পৃথোর্কিণ্ডগধঃ তস্ত চার্দ্রোহভূদার্দ্রস্ত যুব-
নাথঃ তস্ত শ্রাবস্তঃ যঃ শ্রাবস্তীং পুরীং নিবেশয়া-
মাস । শ্রাবস্তস্ত বৃহদধস্তাপি কুবলয়াধঃ যো-
হসাবুতক্সস্ত মহর্ষেরপকারিণঃ ধুক্সনামানমস্থরং
বৈষ্ণবেন তেজসাপ্যায়িতঃ পুত্রসহস্রৈরেক-

প্রবৃত্ত, তুমি আমাদের সহায়তা করিও । এই
কারণ আমরা তোমার নিকটে আসিয়াছি, তুমি
আমাদের প্রণয়ভঙ্গ করিও না । দেবগণ এই
কথা বলিলে, পরজয় কহিলেন, এই সকল
ত্রৈলোক্যের অধিপতি শতক্রতু, যিনি তোমাদের
ইন্দ্র, ইহাঁর স্বন্ধে আরোহণপূর্ব্বক আমি যদি
শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পাই, তাহা
হইলে আমি তোমাদের সহায়, নচেৎ নহি । এই
কথা শ্রবণ করিয়া, সকল দেবগণ ও ইন্দ্র “আচ্ছা,
তাহাই হইবে” ইহা স্বীকার করিলেন । অতন্তর
দেবাস্থর সংগ্রামে বৃষভরূপধারী ইন্দ্রের ককুং
(স্বক্) প্রদেশে অবস্থিত, হর্বসমঘিত, রাজা
পরজয়, চরাচরগুরু ভগবান্ অচ্যুতের তেজঃ-
প্রভাবে পরিপুষ্ট হইয়া, সমস্ত অস্থরগণকে হনন
করিলেন । যে কারণে রাজা, বৃষভরূপী ইন্দ্রের
ককুংপ্রদেশে অবস্থিত হইয়া, অস্থরদলকে
দলিত করেন, সে কারণে তাঁহার নাম ককুংস্
হইল । ককুংস্হের অনেনা নামে পুত্র হয়,
তংপুত্র পৃথু । তংপুত্র বিষ্ণগধ । তাঁহার পুত্র
আর্দ্র । আর্দ্রের পুত্র যুবনাথ, যুবনাথের পুত্র
শ্রাবস্ত । এই শ্রাবস্ত, শ্রাবস্তী নামে পুরী
স্থাপনা করেন । শ্রাবস্তের পুত্র বৃহদধ, তাঁহার

বিংশতিভিঃ পরিবৃত্তো জবান ধুক্সমারসংজ্ঞা-
মবাপ । তস্ত চ সমস্তা এব পুত্রা ধুক্সমুখনিঃশ্বাসা-
গ্নিনা বিবৃষ্টা বিনেপ্তাঃ ॥ ১৩

দৃঢ়াশ্চ-চন্দ্রাশ্চ-কপিলাশ্চাত্তরঃ কেবলমবশে-
ষিতাঃ । দৃঢ়াশ্চাং বার্ষাশ্চ তস্মাং নিকুন্তাঃ নিকুন্তাং
সংহতাশ্চ ততঃ কৃশাশ্চ তস্মাং প্রসেনজিৎ
ততো যুবনাথোহভবৎ । তস্ত চাপুত্রস্তাতি-
নির্কেদাং মুনীনামাশ্রমমণ্ডলে নিবসতঃ কৃপালু-
ভিস্তেষ্ণুমুনিভিরপতোঃ পাদনায় ইষ্টিঃ কৃতা ।
তস্তাঞ্চ মধ্যরাত্রে নিবৃত্তায়াং মত্তপূতজলপূর্ণকলসং
বেদিমধ্যে নিবেশ্য তে মুনয়ঃ স্রুযুপ্তাঃ ॥ ১৪

তেষু চ স্রুযুপ্তে অতীব তটপরীতঃ স ভূপাল-
স্তমাশ্রমং বিবেশ স্রুপ্তাং তানুধীন নৈবো-
খাপয়ামাস ॥ ১৫

তচ্চ কলসজলমপরিমেরমাহাশ্রয়ং মত্তপূতং
পাপৌ । প্রবুদ্ধাঃ চ ঋষয়ঃ প্রপ্রচ্ছুঃ কেনৈতন্মত্ত-

পুত্র কুবলয়াধ । এই কুবলয়াধ, একবিংশতি
সহস্র পুত্রে পরিবৃত্ত হইয়া, বৈষ্ণব তেজঃপ্রভাবে
পরিপুষ্টতা লাভ করত উত্তক্স নামক মহর্ষির
অপকারী ধুক্স নামক অস্থরকে বিনাশ করেন,
এইজন্ত ইনি ধুক্সমার সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন । এই
কুবলয়াধের সকল পুত্রই ধুক্স নামক অস্থরের
মুখ নিঃশ্বাস-সম্ভূত অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া বিনষ্ট হয় ।
কেবল তাহার মধ্যে দৃঢ়াশ্চ, চন্দ্রাশ্চ এ কপিলাশ্চ
নামে তিন পুত্র অবশিষ্ট থাকে । দৃঢ়াশ্চের পুত্র
বার্ষাশ্চ, তংপুত্র নিকুন্ত, নিকুন্তের পুত্র সংহতাশ্চ,
তংপুত্র কৃশাশ্চ, তংপুত্র প্রসেনজিৎ, তংপুত্র
যুবনাশ্চ । যুবনাশ্চ অপুত্রত্ব-নিবন্ধন অতি নির্কেদ
প্রাপ্ত হইয়া, মুনিগণের আশ্রমে বাস করিতেন,
কালক্রমে মুনিগণ কৃপা-পরবশ হইয়া, যুবনাশ্চের
পুত্রোঃপাদনের জন্ত যজ্ঞ করিলেন । সেই যজ্ঞ
মধ্যরাত্রে নিবৃত্ত হইলে, মুনিগণ, মত্তপূত জল-
কলস বেদি মধ্যে রাখিয়া শয়ন করেন । অনন্তর
ঋষিগণ নিদ্রিত হইলে রাজা যুবনাশ্চ, অতিশয়
তৃষ্ণাক্রান্ত হইয়া, সেই স্থানে প্রবেশ করিলেন,
কিন্তু মুনিগণকে আর উঠাইলেন না । রাজা,
সেই অপরিমের-মাহাশ্রয় মত্তপূত বারি পান

পুত্রং বারি পীতম্ ? অত্র হি পীতে রাজোহস্ত
যুবনাথস্ত পত্নী মহাবলপরাক্রমং পুত্রং জনয়ি-
ষ্যতি । ইত্যাকর্ণ্য স রাজা অজানতা ময়া
পীতমিত্যহ ॥ ১৫

গর্ভচ যুবনাথোদরেহভবৎ । ক্রমেণ চ
ববুধে । প্রাপ্তসময়চ দক্ষিণং কুক্ষিমবনীপতে-
নির্ভিদিয় নিঃচক্রাম ন চাসৌ রাজা মমার ॥ ১৬

জাতো নামৈষ কং ধাত্ততীতি তে মুনয়ঃ
প্রোচুঃ ॥ ১৭

অথাগম্য দেবরাড়ব্রবীং মাময়ং ধাত্ততীতি ।
ততো মাক্ষাতা নামতোহভবৎ । বক্ত্রে চাস্ত
প্রদেশিনী দেবরাজেন হস্তা তাং পপৌ
তাক্ষমৃতপ্রাবিগীমাসাদ্য পীত্বা চাহৈব ব্যব-
ক্কিত । স তু মাক্ষাতা চক্রবর্তী সপ্তদ্বীপাং মহীং
বুভুজে । ভবতি চাত্র শ্লোকঃ ।

করিলেন । অনন্তর ঋষিগণ জাগরিত হইয়া,
জিজ্ঞাসা করিলেন, “কে এই মন্ত্রপূত বারি পান
করিল ? এই জল পান করিলে, যুবনাথ-পত্নী
মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র প্রসব করিবেন, “এই জল
তঁাহার জন্ত ছিল ।” রাজা এই কথা শুনিয়া
বলিলেন, “না জানিয়া আমি এই জল পান
করিয়াছি।” তখন যুবনাথেরই গর্ভ হইল ও
কালক্রমে গর্ভ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । অনন্তর
যথাসময়ে নৃপতির দক্ষিণ কুক্ষি ভেদ করিয়া
বালক নিষ্ক্রান্ত হইল ; কিন্তু রাজা মরিলেন না ।
তখন মুনিগণ বলিলেন, এই জাত বালক, কাহার
স্তুতাদি পান করিয়া জীবিত থাকিবে ? অনন্তর
দেবরাজ ইন্দ্র, আগমনপূর্বক কহিলেন, এই
বালক আমাকে ধারণ করিবে (অর্থাৎ আমার
সাহায্যে জীবিত থাকিবে) এই কারণে এই
কুমারের মাক্ষাতা নাম হইল । অনন্তর দেবরাজ
ইন্দ্র, ঐ বালকের মুখে প্রদেশিনী অঙ্গুলি বিছাস
করিলেন । বালক ঐ অঙ্গুলিই চুষিতে লাগিল ।
সেই অমৃতপ্রাবিগী অঙ্গুলি প্রাপ্ত হইয়া বালক
একদিনেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল । এই বালক
মাক্ষাতা, কালে চক্রবর্তী ভূপাল হইয়া, সপ্তদ্বীপা
পৃথিবী ভোগ করেন । এই মাক্ষাতা সম্বন্ধে

যাবৎ সূর্য্য উদেতি স্য যাবচ্চ প্রতিতিষ্ঠতি ।
সর্বং তদ্যৌবনাথস্ত মাক্ষাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ১৮

মাক্ষাতা চ শশবিন্দুহিতরং বিন্দুমতী-
মুপযমেপরকুংসম্ অম্বরীষং মুচুবুন্দঞ্চ তস্তান-
পত্যত্রয়মুৎপাদয়ামাস । পঞ্চাশচ্চ হৃহিতরস্তস্ত
নৃপতের্বভূবুঃ । বহুচচ্চ সৌভরির্নাম ঋষি-
রন্তর্জলে দ্বাদশাব্দং কালমুবাস ॥ ১৯

তত্র চান্তর্জলে সংমদনান্নাতিবহপ্রজোহতি-
প্রমাণো মীনাধিপতিরাসীৎ । তস্ত পুত্রপৌত্র-
দৌহিত্রাঃ পার্শ্বতঃ পৃষ্ঠতোহত্রতো বক্ষঃপুচ্ছ-
শিরসাক্ষোপরি ভ্রমন্তেষ্টনৈব সহায়র্নিশমতি-
নির্বৃতা রেমিরে । স চাপি তৎস্পর্শোপচী-
মানহর্বপ্রকর্ষো বহুপ্রকারং তস্তর্ষেঃ পশ্চাতঃ
তৈরাশ্বজপৌত্রদৌহিত্রাদিভিঃ সহানুদ্রবসং বহু-
প্রকারং রেমি । অথান্তর্জলাবস্থিতঃ স সৌভ-
রিরেকাগ্রতাসমাধানমপহায়ানুদিনং তং তস্ত

শ্লোক আছে যে, “সূর্য্য যেখান হইতে উদিত
ও যেখানে অস্ত যান, তাহার অন্তর্গত সমুদায়
ক্ষেত্রই যুবনাথবংশীয় রাজা মাক্ষাতার বলিয়া
কীৰ্ত্তিত” । ১০—১৮ । মাক্ষাতা শশবিন্দুকন্যা
বিন্দুমতীকে বিবাহ করেন ও তঁাহার গর্ভে পুরু-
কুংস, অম্বরীষ ও মুচুবুন্দ নামে তিন অপত্য
উৎপাদন করেন । মাক্ষাতার পঞ্চাশৎ কন্যা
হয় । এই কালে বহুঋগ্বেত্তা সৌভরি নামক
ঋষি জলমধ্যে দ্বাদশবৎসর কাল ব্যাপিয়া বাস
করেন । সেই জলমধ্যে সংমদনান্নাতিবহসন্তান-
শালী অতি দীর্ঘাকার এক মংস্যধিপতি বাস
করিত । সেই মংস্তের পুত্র পৌত্র দৌহিত্রগণ
সর্বকালেই তাহার পার্শ্বে, পৃষ্ঠদেশে ও অগ্রভাগে
এবং বক্ষঃ, পুচ্ছ ও মস্তকের উপর ভ্রমণ করত
ঐ মংস্তের সহিত দিবারাত্রই অতি সুস্থাবস্থায়
ক্ৰীড়া করিত । অবলোকনকারী মহর্ষির অগ্রভাগে
সেই সংমদ নামক মংস্ত ও সন্তানাদির স্পর্শজনিত
হর্বভরে সেই পুত্র-পৌত্রদৌহিত্রাদির সহিত
প্রতিদিনই বহুপ্রকার ক্ৰীড়া করিত । অনন্তর
জলমধ্যস্থিত সৌভরিও একাগ্রতা সমাধি পরি-

মংস্ত্রাস্ত্রজপৌত্রদৌহিত্রাদিভিঃ সহাতিরগণীয়
ললিতমবেক্ষ্যচিন্তয়ং ॥ ২০

অহো ধাতোহয়মীদৃশমপি অনভিমতং
যোত্মহরমবাণ্য এভিরাশ্রজপৌত্রাদিভিঃ সহ
রমমাণোহতীবাস্যাকং স্পৃহামুংপাদয়তি বয়-
শ্চাপ্যেব পুত্রাদিভিঃ সহ রময়িষ্যামঃ । ইতো-
বমতিসমীক্ষ্য স তস্মাদতর্জলাগ্নিক্রিয়া নির্বেষ্টু-
কামঃ কথার্থং মাক্ষাতারং রাজানমগচ্ছং ॥ ২১

অথাগমনশ্রবণসমনস্তবং চোখায় তেন রাজ্ঞা
সমাক্ষ্য অর্ঘ্যাদিনা পূজিতঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ
সৌভরিরুবাচ ।

নির্ষেষ্টু কামোহস্মি নরেন্দ্র কথ্যং

প্রযচ্ছ মেমা প্রণয়ং বিভাজ্ঞানী ।

ন হর্ষিনিঃ কার্যবশাভূপেতাঃ

ককুংস্থগোত্রে বিমুখাঃ প্রয়াস্তি ॥ ২২

অগপূর্বক প্রতিদিন সেই মংস্ত্রের পুত্রপৌত্র-
দৌহিত্রাদির সহিত মনোহর ক্রীড়া অবলোকন
করিয়া ! মনে মনে চিন্তা করিতে, আহা !
এই মংস্ত্রই ধন্য ! কারণ এই মংস্ত্র ঈদৃশ
অপকৃষ্ট জন্ম গ্রহণ করিয়াও এই সকল
পুত্রপৌত্রাদির সহিত ক্রীড়া করত আমার
অতিশয় স্পৃহা উৎপাদন করিতেছে । আমিও
এই মংস্ত্রের ছায় পুত্রপৌত্রাদির সহিত
ক্রীড়া করিব । এই প্রকার বিবেচনা করিয়া
সৌভরি সেই জলমধ্য হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া
সংসারশ্রমে প্রবিষ্ট হইবার অভিলাষে কণ্ঠ-
লাভের জন্ম মাক্ষাতার নিকট গমন করিলেন ।
সৌভরির আগমনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রাজা
মাক্ষাতা গাত্রোখান করত অর্ঘ্যাদি দ্বারা সমাক্ষ
প্রকারে আগত সৌভরির পূজা করিলে পর
সৌভরি আসন পরিগ্রহ করিয়া কহিলেন,—
হে নরেন্দ্র ! আমি বিবাহ করিতে অভিলাষী
হইয়াছি, আমাকে তোমার কণ্ঠ প্রদান কর,
আমার প্রার্থিত প্রদানে পরাশ্রুততা অবলম্বন
করিয়া প্রণয়ভঙ্গ করিও না । ককুংস্থকুলে
কখনও যাচকগণ আগমনপূর্বক পরাশ্রুত হইয়া

অন্তোহপি সন্ত্যেব নৃপাঃ পৃথিব্যাং

স্বাপাল যেষাং তনয়াঃ প্রভূতাঃ ।

কিত্ত্বর্থিনামর্থিতদানদীক্ষা-

কৃতব্রতং শ্লাঘ্যমিদং কুলং তে ॥ ২৩

শতর্কসম্ভ্রান্তব সন্তি কণ্ঠা-

স্তাসাং মমৈকাং নৃপতে প্রযচ্ছ ।

যং প্রার্থনাভঙ্গভয়াদ্বিভেমি

তস্মাদহং রাজবরাতিহুংখ্যং ॥ ২৪

পরশর উবাচ ।

ইতি ঋষিচনমাকর্ণ্য স রাজা জরাজর্জরিত-
দেহং তমৃষিমালেক্য প্রত্যাখ্যানকাতরস্তস্মাচ্চ
ভগবতঃ শাপতো বিভ্যং কিঞ্চিদবোধমুখশ্চিরং
দধৌ ।

ঋষিরুবাচ ।

নরেন্দ্র কস্ম্যং সমুপৈষি চিন্তা-

মশ্যক্যমুক্তং ন ময়াত্র কিঞ্চিৎ ।

যাবশ্যদেয়া তনয়া তয়েব

কৃতার্থতা নো যদি কিং ন লব্ধম্ ॥ ২৫

পরশর উবাচ ।

অথ তত্ত্ব শাপভীতঃ সপ্রশ্রয়মুবাচাসৌ রাজা ।

প্রত্যাবর্তন করে না । হে ভূপতে ! পৃথিবীতে
এমন অনেক ভূপতি আছেন, ঘাঁহাদের অনেক
তনয়া আছে, কিন্তু তোমার এই কুলই শ্লাঘ্য ;
কারণ সঙ্কল্পই এই কুলের ব্রতস্বরূপ । ১৯—২৩
হে নৃপতে ! তোমার পক্ষাংশ কণ্ঠা আছে,
তাহার মধ্যে একটি কণ্ঠা আমাকে প্রদান কর ।
হে ভূপতে ! প্রার্থনা-ভঙ্গের আশঙ্কাসমুৎপন্ন
দুঃখ হইতে আমি ভীত হইতেছি । পরশর
কহিলেন, ঋষির এই বাক্য শ্রবণান্তে রাজা, সেই
ঋষিকে জরা-জর্জরিত-গাত্র দেখিয়া প্রত্যাখ্যান-
কাতর ও সেই ভগবান্ সৌভরির শাপভয়ে ভীত
হইয়া কিঞ্চিৎ অধোমুখে অবস্থান করত চিন্তা
করিতে লাগিলেন । ঋষি কহিলেন,—হে নরেন্দ্র !
তুমি চিন্তা করিতেছ কেন ? এই স্থলে আমি
অসাধ্য কিছুই বলি নাই । তোমার যে কণ্ঠা
অবশ্য প্রদেয়া, তাহা দ্বারা যদি আমার কৃতার্থতা
হয়, তবে আমার কি না লব্ধ হইল ? পরশর

মমৈব ভর্তা বিধিনৈষ সৃষ্টঃ
 সৃষ্টাহমাত্মাপশমং প্রযাহি ॥ ৩০
 বৃত্তো ময়ায়ং প্রথমং ময়ায়ং
 গৃহং বিশলৈব বিহত্সে কিম্ ।
 ময়া ময়েতি ক্ষিতিপাত্ৰজানাং
 তদর্থমতর্থকলির্বভূব ॥ ৩১
 যদা তু সৰ্ব্বাভিরতীব হৃদাং
 ধৃতঃ স কত্যাভিরনিন্দ্যকীৰ্ত্তিঃ ।
 তদা স কত্যাধিকৃতো নৃপায়
 যথাবদাচষ্ট বিনম্রমূৰ্ত্তিঃ ॥ ৩২
 তদবগমাং কিমেতং কথয় কিং করোমীতি
 কিং ময়াভিহিতমিত্যাকুলমতিরনিচ্ছন্নপি কথ-
 মপি রাজানুমেনে । কৃতানুরূপবিবাহং মহর্ষিঃ
 সকলা এব তাঃ কত্বকাঃ স্বমাশ্রমমনয়ং । তত্র
 চাশেষশিল্লিশিল্লিপ্রণেতরং বিধাতারমিবাণং

করিতেছে, আমি ইহাঁকে বরণ করিলাম ।
 আমি বরণ করিয়াছি, ইনি তোমার অনুরূপ
 নহেন । বিধি ইহাঁকে আমারই ভর্তা করিয়া
 সৃজন করিয়াছেন, আমাকেও ইহাঁর পত্নীরূপে
 সৃজন করিয়াছেন, তোমরা শাস্ত হও ২৪—৩০ ।
 কেহ বা বলিতে লাগিল, “আহা, ইনি যখন
 গৃহে প্রবেশ করেন, তৎকালে প্রথমেই আমি
 ইহাঁকে বরণ করিয়াছি, তুমি কেন বুধা বিনষ্ট
 হইতেছ ?” তখন ‘আমি বরণ করিয়াছি,’ আমি
 বরণ করিয়াছি’ এই কথা লইয়া নরপতি-
 কত্যাগণের অতিশয় বিবাদ আরম্ভ হইল ।
 যখন অতিশয় অনুরাগ-সহকারে কত্যাগণ সেই
 অনিন্দ্য-কীৰ্ত্তি ঋষিকে বরণ করিল, তখন
 কত্যাভ্যুপররক্ষক বিনম্র-মূৰ্ত্তি হইয়া রাজাকে
 সকল কথা বলিল । ইহা অবগত হইয়া রাজা
 ‘ইহা কি বল ? ‘আমি কি করিব ?’ ‘আমি
 কি বলিয়াছি ?’ এই প্রকার বাক্য বলিতে
 লাগিলেন ; অবশেষে অত্যন্ত আকুলচিত্ত হইয়া
 অনিচ্ছাসম্বন্ধেও হতি কষ্টে তিনি পূৰ্ব্বাসীকার
 পালন করিলেন । মহর্ষি, অনুরূপ বিবাহ
 সমাপ্ত হইলে, সেই সকল রাজকত্যাগণ
 নিজ আশ্রমে লইয়া গেলেন । অনন্তর সেই

বিশ্বকস্মাণমাহুয় সকলকত্যানামৈকৈকস্মাঃ প্রোং-
 কুলপক্ষজকুজংকলহংসকারণবাদিবিহঙ্গমভিরাম-
 জলাশয়ঃ সোপবনাঃ সবিকাশাঃ সানুশয্যাসন-
 পরিচ্ছদাঃ প্রাসাদাঃ ক্রিয়ন্তামিত্যাদিদেশ ॥ ৩৩
 তচ্চ তথৈবানুষ্ঠিতমশেষশিল্লিবিষেবাচার্য্যস্বষ্টা
 দর্শিতবান ॥ ৩৪

ততঃ পরমর্ষিণা সৌভরিণাজ্ঞপ্তস্তেযু গৃহে-
 স্বনপায়ানন্দনামা মহানিধিরাসাধক্রে ॥ ৩৫
 ততোহনবরতভক্ষ্যভোজ্যলেখাদ্যুপভোগৈ-
 রাগতানুগতভৃত্যাদীনহর্নিশমশেষগৃহেষু তাঃ
 ক্ষিতীশূহিতরো ভোজয়ামাসুঃ ॥ ৩৬

একদা তু দুহিভূম্নেহারুষ্টহৃদয়ঃ স মহীপতি-
 রতিহুংখিতাস্তাঃ স্মৃখিতা বা ইতি বিচিত্র্য তস্ত
 মহর্ষেরাশ্রমমুপেত্য ফুরদংগুমালাং স্ফটিকময়ীং
 প্রাসাদমশ্রামতিরম্যোপবনজলাশয়ং দদর্শ ॥ ৩৭

তপোবন মধ্যেই মহর্ষি, অশেষশিল্লিপ্রণেতা
 দ্বিতীয় বিধাতার সদৃশ বিশ্বকস্মাকে আহ্বান
 করিয়া আদেশ করিলেন যে, এই সকল
 কত্যাগণের প্রত্যেকের জন্তই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র
 বহু প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ কর; এই প্রাসাদে
 যে জলাশয় থাকিবে, তাহা উৎকুল পক্ষজ ও
 কুজনশীল কলহংস কারণব প্রভৃতি জলপক্ষি-
 গণ দ্বারা রমণীয় হইবে । তাহাতে বিচিত্র উপ-
 বন থাকিবে, বহু স্থান থাকিবে ও রমণীয় শয্যা
 আসন ও পরিচ্ছদে প্রাসাদ সকল পরিপূর্ণ
 থাকিবে । অশেষশিল্লিবিষেবাচার্য্য বিশ্বকস্মাও
 তাঁহার আজ্ঞানুরূপ সকলই অনুষ্ঠিত হইয়াছে,
 ইহা তাঁহাকে দেখাইলেন ! অনন্তর সেই
 ঋষির আজ্ঞানুসারে অনপায়ানন্দ নামে এক
 মহানিধি সেই গৃহসমূহে অবস্থান করিতে
 লাগিল । অনন্তর ক্ষিতিপতি-কত্যাগণ নানাপ্রকার
 ভক্ষ্য ভোজ্য লেহাদি উপভোগ দ্বারা সমাগত
 অতিথি প্রভৃতি, অনুগত কুটুম্বাদি ও ভৃত্যবর্গকে
 সেই গৃহসমূহে পরিচরিত করিতে লাগিলেন ।
 এক দিবস, কত্যাগণের আকৃষ্ট-হৃদয় রাজা
 “আমার সেই কত্যাগণ দুঃখে আছে বা
 সুখে আছে” এই প্রকার চিন্তাপূর্বক সেই

প্রবিশ্য চৈকং প্রাসাদমাশ্রজ্য পরিষজ্য
কৃতাসনপরিগ্রহঃ প্রবৃত্তস্নেহনয়নাপুর্ণনয়নো-
হত্রবীঃ ॥ ৩৮

অপাত্র বংসে ভবত্যাঃ সুখমূত কিঞ্চিদসুখ-
মপি তে মহর্ষিঃ স্নেহবান্ উত সংস্বর্যতেহস্মদ্-
গৃহবাসস্ত ॥

ইত্যুক্তা ততনরা পিতরমাহ তাত অতিশয়-
রমণীয়ঃ প্রাসাদোহত্র অতিমনোজ্ঞমুপবনমতি-
কলব্যাক্যবিহগাভিরুতাঃ প্রোঃফুল্লপদ্মাকরজলা-
শয়াঃ মনোহনুকূলভক্ষ্যভোজ্যানুলেপনবস্ত্রভূষ-
ণাদিভোগোপভোগো নৃদুনি শয়নানি সৰ্বসম্পদ-
সমবেতমেতদগার্হস্থ্যং তথাপি কেন বা জন্মভূমি-
স্বর্ঘ্যতে ত্বংপ্রাসাদাদিদমশেষমতিশোভনম্ ॥ ৩৯

কিন্তু এতং মমৈকং দুঃখকারণং যদস্মদভা-
স্মদগেহায় নিঃসরতি মমৈব কেবলমতিপ্রীত্যা

মহর্ষির আশ্রমে আগমন করত দীপ্যমান
তেজোবিশিষ্ট স্ফটিকময় সেই প্রাসাদমালা
ও তাহাতে অতি মনোহর উপবন জলাশয়
প্রভৃতি অবলোকন করিলেন। অনন্তর
তাহার মধ্যে একটা প্রাসাদে প্রবেশপূর্বক
কণ্ঠকে স্নেহালিঙ্গন করত আসন পরিগ্রহ
করিলেন ও উপচর্যমান-স্নেহাশ্রুপূর্ণ-নয়ন হইয়া
বলিলেন, বংসে ! এখানে তোমার সুখ, অথবা
কেন অসুখ আছে ? মহর্ষি কি তোমাকে অনু-
রাগ করেন ? তুমি কি আমার গৃহবাস স্মরণ
করিয়া থাক ? রাজা এই কথা বলিলে সেই
কণ্ঠা পিতাকে কহিল,—তাত ! এই খানে অতি-
শয় রমণীয় প্রাসাদ, অতি মনোহর উপবন,
অতি কলভাষী বিহগশব্দে রমণীয় প্রফুল্লপদ্মপূর্ণ
জলাশয়, মনোহরুপ ভোজ্য ভক্ষ্য অনুলেপন
ভূষণ বস্ত্রাদি ভোগোপভোগ ও অতি কোমল
শয্যা, এই গার্হস্থ্য সৰ্বসম্পদই আছে, তথাপি
জন্মভূমি কে বিষয় হয় ? পিতা ! আপনার
প্রসাদে এখানে সকলই স্নন্দর। কিন্তু আমার
ইহাই এক দুঃখ-কারণ যে, আমাদিগের পতি
আমার গৃহ হইতে বহির্গত হন না। কেবল
অতি প্রণয়সহকারে আমার নিকটেই রহিয়াছেন,

সমীপবর্তী নাথাসাং মত্তগিনিনাগেবঞ্চ মম
সহোদরা দুখিতা ইত্যেবমতিদুঃখকারণম্
ইত্যুক্তস্তয়া দ্বিতীয়ঃ প্রাসাদমুপ্যেতা সতনরাং
পরিষজ্যোপবিষ্টস্তথৈব পৃষ্টবান্ । তয়াপি তথৈব
সৰ্বমেতং প্রাসাদাদ্যপভোগসুখমাখ্যাভং মমৈব
কেবলং পার্শ্ববর্তী নাথাসামমত্তগিনিনাগিত্যেব-
মাদি শ্রদ্ধা সমস্তপ্রাসাদেষু রাজা প্রবিবেশ
তনরাং তনরাং তথৈবাচ্ছং তাভিচ্ছ তথৈ-
বাভিহিতঃ পরিতোষবিষয়নির্ভরবিবশহৃদয়ো
ভগবন্তং সৌভরিমেকান্তাবহিতমুপেতা কৃত-
পূজোহব্রবীঃ ॥ ৪০

দৃষ্টপ্তে ভগবন্ সুমহানেষ সিদ্ধিপ্রভাবো
নৈবংবিধমতস্ত কচ্ছচিদম্যভির্বিভূতিবিলসিত-
মুপলক্ষিতম্ কিয়দেতত্তগবংস্তপসঃ ফলমিতাভি-

আমার ভগিনীদিগের মধ্যে অপর কাহারও
নিকটে যান না, এইজন্ত আমার ভগিনীগণ বড়ই
দুঃখিতা আছেন। ইহাই আমার দুঃখকারণ।
রাজা এই প্রকারে এক কণ্ঠার গৃহে উক্ত
হইয়া আর এক কণ্ঠার গৃহে প্রবেশপূর্বক
পূর্বোক্তপ্রকারে স্নেহ সহকারে জিজ্ঞাসা করি-
লেন; সেই কণ্ঠাও সেই প্রকার সৰ্ববিধ
প্রাসাদাদির উপভোগসুখ বর্ণন করিল। আর
পূর্বোক্ত কণ্ঠার ঠায়ই কহিল, আমার পতি
আমার পার্শ্ববর্তী থাকেন, অথ কোন ভগিনীর
নিকটে যান না, ইহাই কেবল দুঃখের কারণ।
এই প্রকার শ্রবণ করিয়া রাজা একে একে
সকল প্রাসাদেই প্রবেশপূর্বক সকল কণ্ঠাকেই
পূর্বোক্ত প্রকারে জিজ্ঞাসা করিলেন, সকল
কণ্ঠাও পূর্বোক্তরূপ সুখের কথা নৃপতির নিকট
কীৰ্ত্তন করিল। ৩১—৪০। তখন রাজা আনন্দ
ও বিষয় নির্ভরে অবশ-হৃদয় হইয়া নির্জনে
অবস্থিত ভগবান্ সৌভরির নিকট গমনপূর্বক
তাহার পূজা করত কহিলেন,—হে ভগবন্ !
আপনার এই সুমহান্ সিদ্ধিপ্রভাব অবলোকন
করিলাম, আমরা অপর কোন ব্যক্তির এ
প্রকার বিভূতিবিলাস অবলোকন করি নাই।
আমার বিশ্বাস, ভগবানের তপস্যার ফল ইহা

পূজা তুম্বিং তত্রৈব তেন ঋষিবর্ষণে সহ
কিকিৎ কালমতিমতোপাভোগং বুভুজে স্বপুরু
জগাম ॥ ৪১

কালেন গচ্ছতা তস্মা রাজতনয়স্য তাস্ম
পুত্রশতং সাক্ষিমভবং । তদনুদিনানুরুদ্ধস্নেহঃ স
তত্রাতিব মমতাকৃষ্টহৃদয়োহভবং ॥ ৪২

অপ্যেতেহস্মাপুত্রাঃ কলভাষণঃ পত্ন্যাং
গচ্ছয়ুঃ অপ্যেতে যৌবনিনো ভবেয়ুঃ অপি
কৃতদারানিতান্ পশ্যেয়ম্ অপ্যেতেষাং পুত্রা
ভবেয়ুঃ অথ তংপুত্রান্ পুত্রসমমিতান্ পশ্যেয়ম্
এবমাদিমনোরথমনুদিনকালসম্পত্তিরুত্তিমবেতৈ-
তং সন্ধিতয়ামাস ॥ ৪৩

অহো মে মোহীশ্রুতিবিস্তারঃ ।

মনোরথানাং ন সমাপ্তিরস্তি
বর্বাযুতেনাপি তথাকলঙ্কেঃ ।

হইতেও অনেক গুণ, ইহা ত কিকিমাত্র ।
অনন্তর রাজা, এই প্রকারে সেই ঋষির পূজা
করিলেন ও সেই স্থানেই সেই ঋষিশ্রেষ্ঠের
সহিত কিছুকাল অভিলাষানুরূপ উপভোগ করিয়া
নিজপুরে প্রত্যাবর্তন করিলেন । কালক্রমে
সেই সকল রাজতনয়ার গর্ভে সৌভরির একশত
পঞ্চাশং পুত্র জন্মিল । অনন্তর সৌভরির প্রতি-
দিন সেই সকল পুত্রাদির প্রতি স্নেহ বাড়িতে
লাগিল ; তখন তিনি অতিশয় মমতাকৃষ্ট-হৃদয়
হইয়া উঠিলেন । তিনি সর্বদাই ভাবিতেন,
আহা ! এই মধুরভাষী আমার পুত্রগণ কি
হাঁটিতে শিখিবে ? ইহারা কি যুবা হইবে ?
আহা ! আমি কি ইহাদিগকে কৃতদার দেখিব ?
ইহাদের কি পুত্র হইবে ? আহা ! আমার পুত্র-
গণকে কি পুত্র-সমমিত দেখিতে পারিব ? এই-
রূপে যেমন এক একটা ভাবনার পর এক একটা
করিয়া মনোরথ পূর্ণ হইতে লাগিল, অমনি আর
একটা অভিলাষ উপস্থিত হইতে লাগিল । এই
প্রকার কালানুরূপ মনোরথের আবৃত্তি জানিয়া,
সৌভরি একদিন চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,
অহো ! আমার মোহের কি বিস্তার ! অযুত
অথবা লক্ষ লক্ষ বৎসরেও মনোরথের সমাপ্তি

পূর্ণেণ পূর্ণের পুনর্বানাম্
উৎপত্তঃ সন্তি মনোরথানাম্ ॥ ৪৪
পত্ন্যাং গত যৌবনিনঃ জাতা
দারৈঃ সংযোগমিতাঃ প্রসূতাঃ ।
দৃষ্টাঃ সূতাস্তত্তনয়প্রসূতিং
দ্রষ্টুং পুনর্বাঞ্ছতি মেহন্তরাশ্রা ॥ ৪৫
দ্রক্ষ্যামি তেষামপি চেৎপ্রসূতিং
মনোরথো মে ভবিতা ততোহন্যঃ ।
পূর্বেহপি তত্রাপ্যপরশ্চ জন্ম
নিবার্যতে কেন মনোরথশ্চ ॥ ৪৬
আনৃত্যতো নৈব মনোরথানা-
নতোহস্তি বিজ্ঞাতমিদং ময়া চ ।
মনোরথশক্তিপরশ্চ চিন্তং
ন জায়তে বৈ পরমাত্মসঙ্গি ॥ ৪৭
স মে সমাধির্জলবাসমিত্র-
মংস্তস্য সঙ্গাং সহসৈব নষ্টঃ ।
পরিগ্রহঃ সঙ্গকৃতো মমারং
পরিগ্রহোহ্যশ্চ মহাবিধিৎসাঃ ॥ ৪৮
হুংখং যদেবৈকশরীরজন্ম
শতান্ধিসঙ্খ্যং তদিদং প্রসূতম্ ।

হয় না ; কতকগুলি মনোরথ পূর্ণ হইলে, আবার
নূতন মনোরথ সকল উৎপন্ন হয় ! আমার পুত্র-
গণ চলিতে শিখিল, যুবা হইল, বিবাহ করিল ও
সন্তানোৎপাদন করিল, ইহা ত দেখিলাম ;
এক্ষণে আমার অন্তরাশ্রা আবার সেই পৌত্র-
গণের পুত্র-জন্ম দেখিতে অভিলাষী ! আবার
যদি তাহাদেরও সন্তান দেখিতে পারি, তখন
নিঃশর আবার অথ মনোরথ উপস্থিত হইবে ;
আবার সেই মনোরথ পূর্ণ হইলে অপর
মনোরথের জন্ম কে নিবারণ করিবে ? মরণ
পর্যন্ত মনোরথসমূহের অন্ত নাই, ইহা
আমি বুঝিতে পারিরাছি । যাহার চিন্তা মনো-
রথ-সমূহে আসক্ত, তাহার অন্তঃকরণ কখনই
পরমাত্মসঙ্গী হইতে পারে না । আহা !
জলবাস-সহচর মংস্ত-সঙ্গে আমার সেই সমাধি
সহসা বিনষ্ট হইল । আমার এই দারপরিগ্রহ,
আসক্তিজগত, তাহার সন্দেহ কি ? আর পরিগ্রহ

পরিগ্রহেণ ক্ষিতিপাত্রজানাং
 সূতৈরনৈকৈর্বলীকৃতং তং ॥ ৪৯
 সূতাত্মজৈস্তত্ত্বনয়ৈঃ ভূয়ো
 ভূয়ঃ তেবাং স্বপরিগ্রহেণ ।
 বিস্তারমেঘ্যততিতুঃখহেতুঃ
 পরিগ্রহো বৈ মমতানিধানম্ ॥ ৫০
 চীর্ণং তপো যত্ন জলাশ্রয়েণ
 তস্তাকিরেবা তপসোহন্তরায়ঃ ।
 মংস্ত্রাঙ্গ সঙ্গাদভবচ্চ যো মে
 সূতাদিরাগো মুষিতোহস্মি তেন ॥ ৫১
 নিঃসঙ্গতা মুক্তিপদং যতীনাং
 সঙ্গাদশেষাঃ প্রভবন্তি দোষাঃ ।
 আকুচযোগোহপি নিপাত্যতেহঃ
 সঙ্গেন যোগী কিমুতান্নসিদ্ধিঃ ॥ ৫২
 অহং চরিষ্যামি তথাত্মনোহর্থৈ
 পরিগ্রহগ্রাহগৃহীতবুদ্ধিঃ ।
 যথা হি ভূয়ঃ পরিহীনদোষো
 জনস্ত হুঃখৈর্ভবিতা ন হুঃখী ॥ ৫৩

সর্বত্র ধাতারমচিত্তরূপম্
 অণোরণীয়াংসমতিপ্রমাণম্ ।
 সিতাসিতপেধরমীধরাণাম্
 আরাধয়িত্বো তপসৈব বিষ্ণুঃ ॥ ৫৪
 তস্মিন্শরোজসি সর্বরূপি-
 ন্যব্যক্তবিস্পষ্টতনাবনন্তে ।
 নমাচলং চিত্তমপেতদোষং
 সদাস্ত বিধাবভবায় ভূয়ঃ ॥ ৫৫
 সমস্তভূতাদমলানন্তাং
 সর্বৈশ্বর্যাদহাদনাদিমধ্যাং ।
 যস্মান্ন কিঞ্চিৎতমহং গুরুণাং
 পরং গুরুং সংশ্রয়মেমি বিষ্ণুঃ ॥ ৫৬

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশঃ
 দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

পরিজনের হুঃখে আর হুঃখী না হই, সে
 প্রকারে আত্মোদ্ধারের আচরণ করিব। যিনি
 সকলেরই বিধাতা, যাহার স্বরূপ অচিহ্ননীয়,
 যিনি অণু হইতেও অণু, অথচ যিনি
 সর্বোপেক্ষা বৃহৎ, যিনি সত্ত্ব ও তমঃস্বরূপ
 এবং যিনি ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর, সেই ভগবান্
 বিষ্ণুকে আমি তপস্তা দ্বারা আরাধনা
 করিব। সেই অনন্ত, জ্যোতির্ময়, সর্বস্বরূপী,
 অব্যক্ত ও বিস্পষ্টশরীর এবং অনন্তরূপী ভগবান্
 বিষ্ণুর প্রতি আমার চিত্ত দোষহীন হইয়া সর্বদা
 মোক্ষের জন্ত অচল ভাবে পুনর্বার অসক্ত
 হউক। যিনি সমস্ত ভূতস্বরূপ, অমল ও
 অনন্ত; যিনি সর্বৈশ্বর; যাহার আদি বা মধ্য
 নাই; যাহা ব্যতিরেকে আর কিছুই সত্য নাই;
 সেই গুরুগণেরও পরমগুরু ভগবান্ বিষ্ণুর শরণ
 গ্রহণ করিলাম। ৫১—৫৬।

চতুর্থঃশঃ দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

দ্বারা এই মহতী কার্যেচ্ছা হইয়াছে। শরীর-
 গ্রহণই এক হুঃখ, আমার সেই হুঃখ নরপতি-
 তনয়গণের পরিগ্রহে একশত পঞ্চাশটীতে
 পরিণত এবং বহু সূত্ররূপে তাহা এক্ষণে আরও
 বলীকৃত হইয়াছে। পুত্রের পুত্রসমূহ, আবার
 তাহাদেরও পুত্রসমূহ, আবার তাহাদেরও পরি-
 গ্রহ দ্বারা আমার এই মমতা-নিধান হুঃখ-হেতু
 পরিগ্রহ আরও বিস্তৃত হইয়া পড়িবে। ৪১-৫০।
 আমি জলবাস করিয়া যে তপঃচর্যা করিলাম,
 তাহার প্রসাদে এই সকল সম্পন্ন। আহা!
 মংস্ত্র-নসে তপস্তার বিঘ্নস্বরূপ আমার যে
 পুত্রাদির অনুরাগ উৎপন্ন হইল, তাহাতেই
 আমি বঞ্চিত হইলাম! নিঃসঙ্গতাই যতিগণের
 মুক্তির কারণ; সঙ্গ হইতে অশেষবিধ দোষ
 উৎপন্ন হয়। যাহার যোগ পূর্ণ হইয়াছে, সে
 ব্যক্তিও সঙ্গদোষে অধঃপাতে যায়; যাহার সিদ্ধি
 অল্প, তাহার ত কথাই নাই। পরিগ্রহরূপ
 গ্রাহে আমার বুদ্ধি আক্রান্ত হইয়াছে; এক্ষণে
 আমি পরিহীন-দোষ হইয়া যে প্রকারে পুনর্বার

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইত্যাত্মনমাত্মনৈবাভিধায়সৌ সৌভরি-
রপহায় পুত্রগৃহাসনপরিবর্হাদিকমশেষমর্থজাতং
সকলভাৰ্যাসমবেতো বনং প্রবিবেশ । তত্রাপ্য-
নুদিনং বৈখানসনিপাদ্যমশেষং ক্রিয়াকলাপং
নিপাদ্য ক্ষয়িতসকলপাপঃ পরিপক্বমনোরুতি-
রাশ্রগ্নীনারোপ্য ভিক্ষুরভবং ॥ ১

ভগবতি আসজ্যাখিলং কৰ্ম্মকলাপমজ-
মবিকারমমরণাদিধৰ্ম্মমবাপ পরং পরবতামচ্যুত-
পদম্ ॥ ২

ইত্যেতমাক্রাতুহঁ হিতসম্বন্ধাদ্যাত্মাত্ম ॥ ৩

যত্বেতং সৌভরিচরিতমতুশ্রয়তি পঠতি
শণোত্যবধারণতি তস্মাষ্টৌ জন্মাত্মসম্মতি-
রসদ্ধয়ৌ বা মনসোহসম্মার্গাচরণমশেষহেয়েষু বা
মমহং ন ভবতীতি অতো মাক্রাতুঃ পুত্র-
সত্ত্বতিরতিবীযতে ॥ ৪

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরশর कहिलेन,—सौभरि এই प्रकार
मने मने चिन्ता करिया पुत्र, गृह, आसन,
परिचूढ प्रभृति त्रैध्या परित्याग करत सकल
भार्या समभित्याहारे बने प्रवेश करिलेन ओ
प्रतिदिवस सेइ बने वैखानसकर्तव्य अशेष-
विध क्रिया सम्पादन करिते लागिलेन । पारे
पाप सकल क्षीण हईले, रागादि-परिहीन-चेता
हईया वैवाहिक अग्निके सङ्गे करत यति हई-
लेन । अनंतर सौभरि, भगवान् विष्णुते सकल
बन्ध विहास करिया अच्युतपद (मुक्ति) प्राप्त
हईलेन । এই अच्युतपद उन्पत्ति-रहित,
विकार-हीन, मरणादि धर्मशून्य ओ ईन्द्रियादिरओ
परमात्तर । मक्रातार तनयादिगेर कथाप्रसङ्गे
এই সৌভরি-চরিত কীর্তন করিলাম । যে ব্যক্তি,
এই সৌভরিচরিত শ্রবণ, পাঠ বা শ্রবণ করিয়া,
অবধারণ করিবে, তাহার আট জন্মপৰ্য্যন্ত দুৰ্ঘৃতি,
অধৰ্ম্ম ও মনের অসংমার্গে অনুধাবন হইবে না

अश्वरीषश्च मक्रातुस्तनयश्च युवनाश्रं पुत्रो-
हभूत् । तस्मात् हरितः यतोहंसिरसो
हारिताः ॥ ५

রসাতলে চ মৌনয়া নাম গন্ধৰ্ব্বাঃ ষট্-
কোটিসংখ্যাস্তৈত্তরশেষাণি নাগকুলানি অপহৃত-
প্রধানরত্নাধিপত্যাক্রিয়ন্ত ॥ ৬

তৈচ্চ গন্ধৰ্ব্ববীৰ্য্যাবধূতৈরুরগেধরৈর্ভগবান্
অশেষ-দেবেশস্তব-শ্রবণোন্মীলিতোভিন্ন-পুণ্ডরীক-
নয়নো জলশয়নো নিদ্রাবসানাদিবুদ্ধঃ প্রণিপত্যা-
ভিহিতো ভগবন্ অপ্যস্মাকমেতেভ্যো গন্ধ-
র্বেভ্যো ভয়মুপশমমেঘ্যতীত্যাহ ভগবাননাদি-
পুরুষঃ পুরুষোত্তমো যৌবনাশ্রম্য মাক্রাতুঃ পুরু-
কুংসনামা পুত্রপ্তমহমতু প্রবিষ্টেতানশেষহৃষ্টগন্ধ-
র্কানুপশমং নয়িষ্যামি ॥ ৭

ইত্যাকৰ্য্য ভগবতে কৃতপ্রণামাঃ পুনর্নাগ-
লোকমাগতাঃ পরমপত্যো নৰ্ম্মদাক পুরুকুংসা-
নয়নায় চোদয়ামাহুঃ ॥ ৮

এবং অশেষবিধ হয় (সংসার) সমূহে তাহার
মমত্ব জন্মিবে না । ইহার পর মাক্রাতার পুত্র-
পৌত্রাদির বিবরণ বলিতেছি । মাক্রাত-পুত্র
অহরীষের যুবনাশ্র নামে পুত্র হয় । তাঁহার পুত্র
হরিত, এই হরিত হইতে হারীত আশিরস নামে
ক্ষত্রিয়কুল প্রবর্তিত হইয়াছে । পূর্বে রসাতলে
ষট্‌কোটীসংখ্যক মৌনেয় নামক গন্ধৰ্ব্ব বাস
করিত । তাহারা নাগকুলের প্রধান রত্নসমূহ ও
আধিপত্য হরণ করে । তখন গন্ধৰ্ব্ববীৰ্য্যবিমানিত
নাগগণ, নিদ্রাবসানে প্রবুদ্ধ, ‘অনন্ত দেবেন্দ্র’
প্রভৃতি স্তব শ্রবণে উন্মীলিত-পুণ্ডরীকনেত্র, জল-
শায়ী ভগবানের নিকট গমন করিয়া প্রণামপূর্বক
কহিলেন, হে ভগবন্ ! এই গন্ধৰ্ব্ব হইতে
উৎপন্ন আমাদের ভয় কি বিনষ্ট হইবে ?
তখন অনাদিপুরুষ পুরুষোত্তম ভগবান্ কহিলেন,
যৌবনাশ্র মাক্রাতার পুরুকুংস নামা এক পুত্র
আছে, আমি তাহার শরীরে প্রবেশ করিয়া
অশেষ দুষ্ট গন্ধৰ্ব্বকুলের বিনাশ সাধন করিব ।
ভগবানের এই কথা শ্রবণ করিয়া নাগপতিগণ
তাঁহাকে প্রণাম-পূর্বক পুনর্বার রসাতলে

সাঁচৈনং রসাতলে নীতবতী। রসাতল-
গতশাসৌ ভগবন্তেজসাপ্যায়িতাবীর্ঘ্যঃ সকল-
গন্ধর্ষান্ জবান, পুনশ্চ স্বভবনমাজগাম। সকল-
পন্নগপত্যংচ নশ্বদায়ৈ বরং দহুঃ। যন্তেহু-
শ্বরগদমবেতং নামগ্রহণং করিষ্যতি তস্মৈ সর্প-
বিষভয়ং ন ভবিষ্যতীতি ॥ ৯

অত্র শ্লোকঃ।

নশ্বদায়ৈ নমঃ প্রাতঃনশ্বদায়ৈ নমো নিশি।
নমোহস্ত নশ্বদে তুভ্যং রক্ষ মাং বিষসপত্যং ॥
ইত্যুচ্চাখ্যাহর্নিশমক্ষকারপ্রবেশে বা ন সর্পৈ-
র্দৃশতে ॥ ১০

ন চাপি কৃতানুশ্বরগভূজো বিষমপি সুভুক্ত-
মুপবাতায় ভবিষ্যতি ॥ ১১

পুরুকুংসায় চ ভবতঃ সন্ততিবিচ্ছেদো ন
ভবিষ্যতীত্যুরগপত্যো বরং দহুঃ ॥ ১২

পুরুকুংসো নশ্বদায়াং ত্রসদস্যমজীজনং।

আগমন করত পুরুকুংসের আনয়নের জন্ত
নশ্বদাকে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর নশ্বদা
পুরুকুংসকে রসাতলে লইয়া গেলেন। রাজা
পুরুকুংস রসাতলে গমনপূর্বক ভগবানের
তেজঃপ্রভাবে বাক্তিতবীর্ঘ্য হইয়া সকল
গন্ধর্ষগণকে বিনাশ করিলেন ও পরে স্বভবনে
প্রত্যাবর্তন করিলেন। তখন সকল পন্নগ-
পতিগণ প্রসন্ন হইয়া নশ্বদাকে বর প্রদান
করিলেন যে, যে ব্যক্তি (বক্ষ্যমাণ) শ্লোক
সমবেত তোমার নাম গ্রহণ করিবে, তাহার
সর্পভয় থাকিবে না। সেই শ্লোকটী এই,—
প্রাতঃকালে নশ্বদাকে নমস্কার, রাত্রিকালে নশ্ব-
দাকে নমস্কার। হে নশ্বদে! তোমাকে নমস্কার,
আমাকে সর্পবিষ হইতে রক্ষা করিও। এই
কথা উচ্চারণ করিয়া দিবসে বা রাত্রিতে অন্ধ-
কারে প্রবেশ করিলেও সর্পে দংশন করিবে না।
১—১০। যে ব্যক্তি নশ্বদার অনুশ্বরণ করিয়া
বিষপান করে, তাহার উদরস্থ বিষও তাহাকে
বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না। উরগপতিগণ
পুরুকুংসকেও ‘তোমার কখনই বংশচ্ছেদ হইবে
না’ এই বর দিলেন। পুরুকুংস নশ্বদার গর্ভে

ত্রসদস্যস্বতঃ সন্ততঃ, ততোহনরগ্যন্তং রাবণো
দিগ্বিজয়ে জবান। অনরগ্যস্ত পৃষদশ্চ পৃষদশ্চ
হর্যশ্চ পুত্রোহভবৎ। ততশ্চ সুমনাং, তস্মাপি
ত্রিধ্বা, ত্রিধ্বনশ্র্যাকরণঃ ॥ ১৩

তস্মাং সত্যব্রতঃ। সোহসৌ ত্রিশঙ্কুসংজ্ঞা-
মবাপ, চণ্ডালতামুপগতশ্চ। দ্বাদশবার্ষিক্যমনা-
বৃষ্ট্যাং বিশ্বামিত্রকলত্রাপত্যপোষণার্থং চাণ্ডাল-
প্রতিগ্রহপরিহরণায় চ জাহ্নবীতীরে ত্রাগ্রোদে
মৃগমাংসমুদীনং ববক ॥ ১৪

পরিভূষ্টেন চ বিশ্বামিত্রেণ সশরীরঃ স্বর্গ-
মারোপিতঃ। ত্রিশঙ্কোহরিশ্চন্দ্রঃ। তস্মাং রোহি-
তাশ্চ। ততশ্চ হরিতঃ হরিতাচ্চকুঃ, চকোর্বিজয়-
দেবো। রুরুকো বিজয়াং রুরুকশ্চ চ বৃকস্ততো
বাহুঃ। যেহসৌ হৈহয়তালজজ্ঞাদিভিরবজিতো-
হন্তর্ব্বৃত্ত্যা মহিষ্যা সহ বনং প্রবিবেশ ॥ ১৫

ত্রসদস্য নামে এক পুত্রোপাদান করেন। ত্রস-
দস্যর পুত্র ‘সন্তত’। তৎপুত্র অনরগ্য, দিগ্বি-
জয় কালে রাবণ এই অনরগ্যকে হনন করে।
অনরগ্যের পুত্র পৃষদশ্চ, তৎপুত্র হর্যশ্চ, তৎপুত্র
সুমনাং, তৎপুত্র ত্রিধ্বা, ত্রিধ্বার পুত্র ত্র্যাকরণ,
ত্র্যাকরণের পুত্র সত্যব্রত, ইনিই ত্রিশঙ্কু নামে
বিখ্যাত হন ও চণ্ডালতা * প্রাপ্ত হন। এই
সময় দ্বাদশ বৎসর ধরিয়া অনাবৃষ্টি হয়;
সেই সময় রাজা ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের পরিবার
পরিপোষণ জন্ত ও নিজের চণ্ডালতা পরি-
হারের নিমিত্ত জাহ্নবী তীরস্থ ন্যাগ্রোদ বৃক্ষে
প্রতিদিন মৃগমাংস বন্ধন করিয়া রাখিতেন।
অনন্তর বিশ্বামিত্র পরিভূষ্ট হইয়া তাঁহাকে
সশরীরে স্বর্গে আরোহণ করান। ত্রিশঙ্কুর পুত্র
হরিশ্চন্দ্র, তৎপুত্র রোহিতাশ্চ, তৎপুত্র হরিত,
তৎপুত্র চকু। চকুর দুই পুত্র, বিজয় ও বহু-
দেব; বিজয়ের পুত্র রুরুক, তৎপুত্র বৃক, তৎপুত্র

* পরিণীয়মানা ব্রাহ্মণকন্তাকে হরণ করা
প্রযুক্ত ইহাঁর পিতা ইহাঁকে ‘চণ্ডাল হও’
বলিয়া শাপ প্রদান করেন।

উক্তাশ্চ সপত্নী গৰ্ভস্তন্তনায় গরো দত্তঃ ।
তেনাস্তা গৰ্ভঃ স সপ্তবর্ষাণি জঠর এব তস্যে ।
স চ বাহুবৃদ্ধভাবদৌর্ভাগ্রমসমীপে মমার ॥ ১৬

স। তস্ত ভাৰ্যা চিতাং কৃত্বা তমারোপ্যানু-
মরণকৃতনিশ্চয়াভূং । অথৈনামতীতানাগতবর্ত-
নানকালবেদী ভগবানৌৰ্ধ্বঃ স্বমাদাশ্রমা-
নিধ্যায়াববীং, অলমেতেনাসদগ্রহণ । অখিল-
ভূমণ্ডলপতিরতিবীৰ্য্যপরাক্রমোহনেকষজ্জকুদরতি-
পক্ষক্ষয়কর্তা তবোদরে চক্রবর্তী তিষ্ঠতি । মৈবং
মৈবং সাহসাধ্যবসায়িনী ভবতী ভবতু, ইত্যুক্তা
চ সা তস্মাদনুমরণনির্বন্ধাৎ বিররাম ॥ ১৭

তেনৈব ভগবতা স্বাশ্রমমানীয়ত । কতি-
প্রদিনান্তরে চ সইব তেন গরেণাতিতেজস্বী
বালকো জজ্ঞে । তস্মৌৰ্বো জাতকর্ষাদিকং

বাহ । হৈহয় তালজজ্ঞ প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ
এই বাহকে পরাজয় করাতে তিনি মহিষীর
সহিত বনে প্রবেশ করেন । পরে বনে মহিষীর
গৰ্ভ হইলে, তাঁহার সপত্নী গৰ্ভস্তন্তনের জন্ম
বিষ প্রদান করে । সেই বিষপ্রভাবে মহিষীর
গৰ্ভস্থ জীব সাত বৎসর পর্যন্ত জঠরেই অবস্থান
করেন । রাজা বাহু ও বার্কক্য অবস্থায় নীত
হইয়া অবশেষে ঔর্ধ্ব নামক ঋষির আশ্রম
নিকটে কালগ্রাসে পতিত হন । রাজমহিষীও
চিতা রচনা করিয়া তাহাতে মৃত মহারাজকে
আরোহণপূর্বক সহমরণে কৃতনিশ্চয়া হইলেন ।
অনন্তর অতীত, অনাগত ও বর্তমানকাল-বৃত্তান্ত-
বেত্তা ভগবান্ ঔর্ধ্ব স্বকীয় আশ্রম হইতে
নির্গমন করিয়া কহিলেন, হে সাধ্বি ! আপনি
এই অসদাৱস্থ কেন করিতেছেন ? আপনার
উদরে অখিল ভূমণ্ডলপতি, চক্রবর্তী, অতিবীৰ্য্য-
পরাক্রমশালী, অনেক যজ্ঞকর্তা শত্রুপক্ষ-ক্ষয়-
কারী বালক অবস্থিতি করিতেছেন । আপনি
এ প্রকার সাহস ও অধ্যবসায় করিবেন না—
করিবেন না । ঋষি এই কথা বলিলে, রাজ-
মহিষী সেই সহমরণ ব্যাপার হইতে নিবৃত্তা
হইলেন । ভগবান্ ঔর্ধ্ব তৎপরে তাঁহাকে
স্বীয় আশ্রমে লইয়া গেলেন । কতিপয় দিনের

ক্রিয়ায় নিপাদ্য সগর ইতি নাম চকার । কৃতো-
পনয়নকৈনমৌর্ধ্বো বেদান্ শাস্ত্রাশ্রমশেষাণি অশ্রু-
কাশ্রম্যেং ভার্গবাখ্যামধ্যাপয়ামাস । উৎপন্নবুদ্ধিঃ চ
মাতরমপৃচ্ছং । অন ! কথমত্র বয়ম্ ? কং বা
তাতঃ ? তাতোহস্মাকং কং । ইতোবমাদি
পৃচ্ছতঃ তস্মাত সর্বমবোচং । ততঃ পিতৃরাজ্য-
হরণামর্ষিতে হৈহয়তালজজ্ঞাদিবধায় প্রতিজ্ঞা-
মকরোং । প্রায়শ্চ হৈহয়ান্ জঘান । শক-
যবন-কাশ্মোজ-পারদ-পল্লব-হস্তমানাস্তংকুল-
গুপ্তং বশিষ্ঠং শরণং যযুঃ ॥ ১৮

অথৈতান্ বসিষ্ঠো জীবম্মৃতকান্ কৃত্ব সগর-
মাহ, বৎস ! বৎস ! অলমেভিরতিজীবম্মৃতকৈ-
রনুস্থতেঃ ॥ ১৯

এতে চ মর্যেব ত্বংপ্রতিজ্ঞাপরিপালনায়
নিজধর্ম্মং দ্বিজসঙ্গপরিতাগং কারিতাং ॥ ২০

মধ্যেই সেই বিষের সহিত অতিতেজস্বী বালক
জন্মগ্রহণ করিল । ঔর্ধ্ব সেই বালকের জাত-
কর্ষাদি ক্রিয়া সম্পাদনপূর্বক তাহার ‘সগর’
এই নাম রাখিলেন । পরে সেই বালকের
উপনয়ন হইলে, ঔর্ধ্ব তাঁহাকে বেদ, অখিল-
শাস্ত্র ও ভার্গবাখ্য আশ্রম্যে অশ্রু শিক্ষা দিলেন ।
বালক পরিপক্ক-বুদ্ধি হইয়া মাতাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, মাতা ! আমরা কেন এই অপো-
বনে রহিয়াছি, আমার পিতাই বা কোথায় ?
আর আমার পিতাই বা কে ? বালক
এই প্রকার নানা বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে,
জননী তাঁহার নিকটে সকল অতীতব্রাত্তান্ত
বর্ণন করিলেন । অনন্তর সগর, পিতার
রাজ্যাপহরণে ত্রুদ্ধ হইয়া হৈহয় তালজজ্ঞাদির
বধার্থে প্রতিজ্ঞা করিলেন । অনন্তর প্রায় সকল
হৈহয় নৃপতিগণকে বিনষ্ট করিলেন । পরে শক,
যবন, কাশ্মোজ, পারদ ও পল্লবগণ তৎকর্তৃক
আহত হইয়া তাঁহার কুলগুরু বসিষ্ঠের শরণাপন্ন
হইল । অনন্তর বসিষ্ঠ ইহাদিগকে জীবম্মৃত-
প্রায় করিয়া সগরকে কহিলেন, বৎস ! এই
জীবম্মৃতগণের অনুসরণ ‘করিয়া কি ফল
হইবে ? এই দেখ, আমি ইহাদিগকে তোমার

স তথ্যেতি তদুগ্ৰুবচনমভিনন্দ্য তেষাং
বেশাচ্ছ্রমকারয়ং । যবনান্ মুণ্ডিতশিরসঃ
অৰ্দ্ধমুণ্ডান্ শকান্ প্রলম্বকেশান্ পারদান্
পল্লাবাং*চ শাশ্রধরান্ নিঃস্বাধ্যাববটকারান্
এতান্*চ ক্ষত্রিয়াং*চকার । তে চ নিজধর্ম-
পরিচয়াদব্রাহ্মণৈঃ*চ পরিত্যক্তা স্নেচ্ছতাং
যযুঃ । সগরোহপি সমধিষ্ঠানমাগম্য অশ্লিষ্ট-
চক্রঃ সপুত্রীপবতীমিমামুক্ষীং প্রশশাস ॥ ২১
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কণ্ঠপহুহিতা স্মৃতিবিদর্ভরাজনয় চ
কেশিনী দ্বৈ ভার্য্যে সগরস্তাস্তাম্ ॥ ১

প্রতিজ্ঞাপালনের জন্ত স্বকীয় ধর্ম ও ব্রাহ্মণ-
সংসর্গ পরিচয় করাইয়াছি ; সুতরাং ইহারা
জীবন্ত, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? রাজা
সগর, “যে আজ্ঞা” এই বলিয়া গুরুবাক্যের
অভিনন্দনপূর্বক তাহাদের বিভিন্ন প্রকার বেশ
করিয়া দিলেন । তিনি যবনগণের মস্তক মুণ্ডিত
করিলেন, শকগণকে অর্দ্ধমুণ্ডিত করিলেন,
পারদগণকে প্রলম্বমান-কেশযুক্ত করিলেন,
পল্লাবগণকে শাশ্রধারী করিলেন এবং ইহা-
দিগকে ও অত্যাচারিতা দূর করিয়া দিলেন । তাহারা
নিজ ধর্ম পরিচয় করিল বলিয়া ব্রাহ্মণগণও
তাহাদিগকে পরিচয় করিলেন । সুতরাং
তাহারা স্নেচ্ছ প্রাপ্ত হইল । অনন্তর সগর
রাজাও স্বপ্নে আগমন করত অপ্রতিহত সৈন্ত-
গণে বেষ্টিত হইয়া সপুত্রীপবতী এই পৃথিবীকে
শাসন করিতে লাগিলেন । ১১—২১ ।

চতুর্থাংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরশর কহিবেন,—কণ্ঠপ-হুহিতা স্মৃতি
ও বিদর্ভ-রাজ-নয় কেশিনী, সগরের এই

তাত্যাক্ষপাত্যর্থমারাবিত ঔর্ধ্বঃ পরমেণ
সমাধিনা বরমদাং ॥ ২

একা বংশধরমেকং পুত্রম্ অপরা যষ্টিং পুত্র-
সহস্রাণি জনয়িত্যতীতি যন্তা যদভিমতং, গৃহ-
তাম্ । ইত্যুক্তে কেশিনী, পুত্রমেকং, স্মৃতিঃ
পুত্রসহস্রাণি যষ্টিং ববে । তথ্যেতি চ ঋষিণাভি-
হিতে অশ্লৈরবাহোভিরেকৈকমসমঞ্জস্যং নাম
বংশধরং পুত্রমস্মত কেশিনী । বিনতানয়্যাস্ত
স্মৃতাঃ যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণ্যভবন্ । তস্মাদস-
মঞ্জস্যসোহংশুমান্ নাম কুমারো জজ্ঞে ॥ ৩

স তু অসমঞ্জা বাল্যাদেবাপবৃত্তঃ । পিতা
চাত্মাচিন্তয়ং অয়মতীতবাল্যো বুদ্ধিমান্ ভবিষ্য-
তীতি । অথ তত্রাপি বয়স্কতীতে তচ্চরিতমেবৈনং
পিতা ততাজ ॥ ৪

ততাপি যষ্টিঃ কুমারসহস্রাণি অসমঞ্জস-
*চরিতমনুচক্রুঃ ॥ ৫

দুইটা পত্নী । এই পত্নীদ্বয় পুত্রলাভের জন্য
পরম সমাধি দ্বারা ঔর্ধ্ব মহর্ষির আরাধনা করিলে
তিনি বর প্রদান করেন যে, তোমাদের মধ্যে
একজন বংশধর এক পুত্র প্রসব করিবে, আর
একজন যষ্টিসহস্র পুত্র প্রসব করিবে, এই দুই
বরের মধ্যে যাহার যাহাতে অভিরুচি হয়, তিনি
সেই বর প্রার্থনা করুন । ঔর্ধ্ব এই কথা
বলিলে, কেশিনী একপুত্র প্রার্থনা করিলেন এবং
স্মৃতি যষ্টিসহস্র পুত্র প্রার্থনা করিলেন । “তাহাই
হইবে” ঋষি এই কথা বলিলে, পরে অল্পদিনের
মধ্যেই কেশিনী অসমঞ্জস নামে এক বংশধর
পুত্র প্রসব করিলেন । বিনতা-নয়্য স্মৃতিরও
কালক্রমে যষ্টিসহস্র পুত্র জন্মিল । কেশিনী-
নয়্য অসমঞ্জার অংশুমান্ নামে এক পুত্র হয় ।
সেই অসমঞ্জা বাল্যকাল হইতে বড় দুর্বৃত্ত
ছিলেন ; তাহার পিতা চিন্তা করিতেন,—অস-
মঞ্জা যৌবনকালে বুদ্ধিমান্ হইবেন । অনন্তর
যৌবন অতীত হইলে তিনি সেই প্রকার
অসচ্চরিত রহিলেন দেখিয়া, সগর তাহাকে
পরিচয় করিলেন । সগর রাজার অপর যষ্টি-
সহস্র পুত্রও অসমঞ্জার চরিত্রের অনুকরণ

ততঃচাসমঞ্জসংচরিতানুকারিভিঃ সাগরৈ-
রপঞ্চদশজ্ঞাদিসম্মার্গে জগতি দেবাঃ সকলবিদ্যা-
ময়মসংস্পৃষ্টমশেষদোষৈর্ভগবতঃ পুরুষোত্তম-
শ্রাংশভূতঃ কপিলিষং প্রণম্য তদর্থমুচুঃ ॥ ৬

ভগবন্ এতিঃ সগরতনয়ৈরসমঞ্জসংচরিতমনু-
গম্যতে, কথমেবমেতিরনুসরন্তির্জগদ্বিষ্যতী-
ত্যার্তজগৎপরিব্রাণায় চ ভগবতোহত্র শরীর-
গ্রহণম্ । ইত্যাকর্ণ্য ভগবান্, অগ্নৈরেব দিনৈরেতে
বিনষ্ক্যন্তি ইত্যুক্তবান্ ॥ ৭

তত্রাত্তরে চ সগরো হয়মেধমারেভে । তত্র
তৎপুত্রৈরধিষ্ঠিতমশ্রাং কোহপ্যপছ্যত ভুবো
বিবরং প্রবিবেশ ॥ ৮

ততঃচাখং বেষণায় তনয়ান্ যুযোজ । ততস্ত-
ত্তনয়াশ্চাপখুরপদবীমুসরন্তাহতিনির্বন্ধেন বহু-
বাতঙ্গমেকৈকা যোজনং যোজনমবনংচথান ॥ ৯

করিল । তখন অসমঞ্জস চরিত্রানুকারী সগর-
তনয়গণ জগতে যজ্ঞাদি সম্মার্গ বিনষ্ট করিতেছে
দেখিয়া দেবগণ, সকল বিদ্যাময় অশেষদোষে
নির্লিপ্ত ভগবান্ পুরুষোত্তম-অংশভূত কপিল
ঋষিকে প্রণাম করিয়া সেই বিষয়ের জ্ঞাত
বলিলেন, হে ভগবন্ ! এই সকল সগরতনয়-
গণ অসমঞ্জস চরিত্রের অনুগমন করিতেছে,
এই সকল অসম্মার্তানুসারী সগরতনয়গণ
থাকিলে জগতের কি দশা হইবে ? হে ভগবন্ !
আর্তজনগণের পরিব্রাণের জ্ঞাতই আপনার
শরীরধারণ হইয়াছে । ভগবান্ কপিল এই কথা
শ্রবণ করিয়া বলিলেন, অল্প দিনের মধ্যেই
ইহার বিনষ্ট হইবে । সেই সময়ে সগর রাজা,
অগ্নমেধ যজ্ঞের আরম্ভ করেন । সেই যজ্ঞে
সগরপুত্রগণ যজ্ঞীয় অশ্বের রক্ষক ছিল । এক-
দিন সেই যজ্ঞীয় অশ্বকে, কোনও এক ব্যক্তি
অপহরণ করিয়া ভূমধ্যে প্রবেশ করিল । সগর
তনয়গণকে অশ্বাবেষণের জ্ঞাত নিযুক্ত করিলেন ।
পরে অশ্বাবেষণে নিযুক্ত সগরতনয়গণ অতি-
নির্বন্ধ সহকারে অশ্বখুর-চিহ্নিত পথের অনুসরণ
করিতে করিতে এক এক জনে, এক এক যোজন

পাতালে চাঞ্চ পরিভ্রমন্তমবনীপতিনন্দনাস্তে
দৃশুঃ । নাতিদূরস্থিতক ভগবন্তমপযনে শরৎ-
কালেহর্কমিব তেজোভিরনবরতমূর্দ্ধমধঃচাশেষ-
দিশঃচোদ্রাসয়মানং কপিলিষমপশ্বন্ ॥ ১০

ততঃচাদ্যতাবুধা হুরাস্মায়মস্মদপকারী যজ্ঞ-
বিষাতকর্তা হয়হর্তা হত্যাং হত্যাংমিত্যাবন ।
ততঃচ তেনাপি ভগবতা কিঞ্চিদীষংপরিবর্তিত-
লোচনেন বিলোকিতাঃ স্বশরীরসমুৎখান্নিনা
দহমানা বিনেপুঃ ॥ ১১

সগরোহপ্যনুগম্যাপানুসারি তৎ পুত্রবলম-
শেষং পরমর্ষিকপিলতেজসা দন্ধমংগুস্তমসম-
ঞ্জসঃ পুত্রমখানয়নায় চোদয়ামাস ॥ ১২

স তু সগরতনয়খাতমার্গেণ কপিলমুপগম্য
ভক্তিনম্রস্তথা তথা চ তুষ্টাব । যথৈনং ভগবানাহ,

বহুধাপৃষ্ঠ খনন-পূর্বক সকলেই পাতাল মধ্যে
প্রবেশ করিল । সেই সগরপুত্রগণ, পাতালে
সেই অশ্ব পরিভ্রমণ করিতেছে, ইহা দেখিতে
পাইল । আরও দেখিল যে, অশ্বের অনতিদূরে
কপিল বিরাজমান ; ভগবান্ কপিল ঋষি, শরৎ-
কালের নির্মল আকাশস্থিত সূর্যের গ্রায় অবি-
রত স্বতেজোময় দ্বারা উজ্জ্বল, অধঃ ও অষ্ট-
দিক্ উদ্ভাসিত করিয়া বসিয়া ছিলেন । ১—১০ ।
অনন্তর সগরতনয়গণ, আশ্ব উদ্ভাত করিয়া “এই
হুরাস্মা আমাদের অপকারী, এই ব্যক্তিই যজ্ঞ-
বিষাতের জ্ঞাত অশ্ব চুরি করিয়াছে, ইহাকে
হনন কর—হনন কর” এই প্রকার বলিতে
বলিতে, সেই কপিলমুনির দিকে অভিধাবিত
হইল ; তখন, সেই ভগবান্ মহর্ষি কপিল,
নয়ন ঈষৎ পরিবর্তিত করিয়া তাঁহাদিগকে দেখি-
লেন । দর্শনকালে তাঁহার শরীর-সমুদ্ভূত বহিঃ
দ্বারা দন্ধ হইয়া সগরতনয়গণ বিনষ্ট হইল ।
সগর রাজা, সেই অশ্বানুগমনকারী পুত্রগণ,
পরমর্ষি কপিলতেজে দন্ধ হইয়াছে, ইহা জানিয়া
অসমঞ্জস পুত্র অংশুমানকে অখানয়নের জ্ঞাত
প্রেরণ করিলেন । তখন, অংশুমান সেই
সগরতনয়গণ-কৃত পথ দ্বারা, মহর্ষি কপিলের
নির্দিষ্ট গমনপূর্বক, ভক্তিনম্রভাবে তাহার স্তব

গঠৈনং পিতামহায়ং প্রাপয় বরং কৃণীষ চ পুত্র
পৌত্রং তে স্বর্গাঙ্গাদামানয়িত্যতীতি ॥ ১৩

অথাংগুমানপি ব্রহ্মদণ্ডহতানামসংপিতৃণাং
স্বর্গায় স্বর্গাযোগ্যানাং স্বর্গপ্রাপ্তিকরং বরমস্মাকং
ভগবান্ প্রযচ্ছতু ইত্যাহ ॥ ১৪

তকাহ ভগবান্ উক্তমবৈতন্ময়া পৌত্রস্তে
ত্রিদিব্যাংগদ্বাং ভুবমানয়িত্যতীতি । তদন্তসা
সংস্পৃষ্টেষহিভস্মস্বতে স্বর্গমারোক্ষ্যতি ভগ-
বদ্বিষ্ণুপাদাস্তুষ্টবিনির্গতজলস্ত হি তস্মাহাত্যং যন্
কেবলমভিসন্ধিপূর্বকং স্নানাত্যপতোগেমূপকারক-
মনভিসংহিতমপ্যপেতপ্রাণত্বাচ্চিহ্নস্বাস্থ্যকেশাদি-
স্বষ্টং শরীরজং যতুপতিতং সদাঃ শরীরিণং
স্বর্গং নয়তীত্যুক্তঃ প্রণয় চ ভগবতে অশ্বমাদায়
পিতামহযজ্ঞমাজগাম ॥ ১৫

সগরোহস্যশ্বমাদায় তং যজ্ঞং সমাপয়ামাস
সাগরং চান্নজপ্ৰীত্যা পুত্রহে কল্পয়ামাস ॥ ১৬

করিতে লাগিলেন । সেই স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া
ভগবান্ মহর্ষি কপিল কহিলেন, বৎস ! গমন
কর, পিতামহকে এই অশ্ব প্রদান কর ; হে
পুত্র ! বর প্রার্থনা কর, তোমার পৌত্র স্বর্গ
হইতে গঙ্গাকে আনয়ন করিবে । অনন্তর
আংগুমান্ ও বর প্রার্থনা করিলেন যে, ব্রহ্মদণ্ড-
হত অতএব স্বর্গাযোগ্য আমার এই পিতৃব্য-
গণের স্বর্গপ্রাপ্তিকর বর, ভগবান্ প্রদান করুন ।
তখন ভগবান্ কপিল তাঁহাকে কহিলেন, বৎস !
আমি ইহা পূর্বেই তোমাকে বলিয়াছি যে,
তোমার পৌত্র স্বর্গ হইতে গঙ্গা আনয়ন করিবে ।
সেই গঙ্গাজল দ্বারা ইহাদের অস্থিসকল স্পৃষ্ট
হইলে ইহারা স্বর্গারোহণ করিবে । ভগবান্
বিষ্ণুর পাদাস্তুষ্ট বিনির্গত জলের ইহাই মাহাত্ম্য
যে, কেবল কামনাপূর্বক তাহাতে স্নানাদি
করিলেই যে উপকার হয়, তাহা নহে, অকালেও
বিগত-প্রাণের ভূপতিত, পরিত্যক্ত শরীরজ
অস্থিচর্ম্ম-স্বাস্থ্যকেশাদিও ইহাতে পতিত হইলে,
ইহা শরীরকে স্বর্গারোহণ করাইয়া থাকে ।
ঋষি এই কথা বলিলে পর, আংগুমান্, ভগবান্
কপিলকে প্রণাম করিয়া অশ্ব গ্রহণপূর্বক,
পিতামহযজ্ঞে আগমন করিলেন । সগর রাজাও

তস্মাপ্যংগুমতে দিলীপঃ পুত্রোহভবৎ ।
দিলীপত্বাপি ভগীরথঃ যোহসৌ গঙ্গাং স্বর্গাদিহ'-
নীর ভাগীরথীসংজ্ঞাং চকার ॥ ১৭

ভগীরথাং শ্রুতঃ তস্মাপি নাভাগঃ ততো-
হপ্যম্বরীষঃ তস্মাং সিন্ধুদ্বীপঃ তস্মাপ্যযুতাংঃ
তংপুত্র ঋতুপর্ণো নলসহায়োহক্ষয়দয়াজোহভূৎ ॥
ঋতুপর্ণপুত্রঃ সর্বকামঃ তন্তনয়ঃ সুদাসঃ
সুদাসাং সৌদাসো মিত্রসহনামা ॥ ১৯

যোহসাবট্যাং মৃগয়াগতো ব্যাঘ্রমগম্য ২০
তাভাঞ্চ তননমগম্যং কৃতম্ ॥ ২১
স চৈকং তয়োর্কাণেন জঘান ॥ ২২
ম্রিয়মাণচাসাবতিভীষণাকৃতিরতিকরালবদনো
রাক্ষসোহভবৎ ॥ ২৩

দ্বিতয়োহপি প্রতিক্রিয়াং তে করিষ্যামীতুত্বা
অন্তর্কানং জগাম ॥ ২৪

কালেন গচ্ছতা স সৌদাসো যজ্ঞমযজং
পরিনিষ্ঠিতযজ্ঞে চাচার্য্যবসিষ্ঠে নিশ্রান্তে তদ্রক্ষো
অংগুমানের নিকট হইতে অশ্ব গ্রহণ করিয়া
সেই যজ্ঞ সমাপন করিলেন ও আশ্রয়-প্রীতি-
প্রযুক্ত অংগুমান্কেই পুত্রহে কল্পনা করিলেন ।
অংগুমানের পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগী-
রথ, ইনিই স্বর্গ হইতে গঙ্গাকে আনয়ন করেন,
বলিয়া গঙ্গার নাম ভাগীরথী হয় । ভগীরথের
পুত্র শ্রুত, তংপুত্র নাভাগ, তংপুত্র অম্বরীষ,
তংপুত্র সিন্ধুদ্বীপ, তাঁহার পুত্র অযুতাং, তংপুত্র
ঋতুপর্ণ ; ইনি নলের সহায় ও অক্ষকৌড়ায়
পারদর্শী ছিলেন । ঋতুপর্ণের পুত্র সর্বকাম,
তংপুত্র সুদাস, তংপুত্রের নাম সৌদাস
মিত্রসহ । এই মিত্রসহ একদিন মৃগয়ায় গিয়া
বনमध्ये ব্যাঘ্রদ্বয় অবলোকন করেন । ১১—২০ ।
ঐ ব্যাঘ্রদ্বয় বনের সকল মৃগই ভক্ষণ করিয়া-
ছিল । রাজা মিত্রসহ সেই ব্যাঘ্রদ্বয়ের
একটাকে বাণ দ্বারা নিহত করিলেন । মরণ-
কালে, ঐ ব্যাঘ্র অতি ভীষণাকৃতি করাল-
বদন রাক্ষসরূপ ধারণ করিল । দ্বিতীয় ব্যাঘ্র,
“তোমার প্রতিক্রিয়া করিব” এই কথা বলিয়া
অন্তর্হিত হইল । কিছুকাল পরে ঐ সৌদাস
রাজা যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । অনন্তর আচার্য্য

বসিষ্ঠরূপমাস্থায় যজ্ঞাবসানে মম সমাংসং
ভোজনং দেয়ং তং সংক্রিয়তাং ক্ষণাদিহা-
গমিষ্যামীত্যুক্তা নিশ্ক্রান্তঃ ॥ ২৫

ভূয়ঃ সূদবেশং কৃত্বা রাজাজ্ঞয়া মানুসমাংসং
সংস্কৃত্য রাজ্ঞে ত্ববেদয়ং । অসাবপি হিরণ্য-
পাত্রস্থিতং মাংসমাদায় বসিষ্ঠাগমনপ্রতীক্ষাহ-
ভবং ॥ ২৬

আগত্য চ বসিষ্ঠায় নিবেদিতবান স চাচি-
ন্তয়ং, অহো রাজ্ঞোহস্ত্র দৌঃশীল্যম্ যেনৈতন্মাংস-
মক্ষ্যকং প্রযচ্ছতি । কিমেতদ্রব্যজাতমিতি
ধ্যানপরোহভূং, অপশুচ্চ তন্মানুষমাংসম্ ।
ততঃ ক্রোধকলুষীকৃতচেতা রাজানং প্রতি শাপ-
মুংসসজ্জং, যস্যাদভোজ্যমস্বাদিহানাং তপস্বিনাম্
অবগচ্ছন্নপি ভবান্ মহং দদাতি, তস্মাত্তবৈবাত্র
লোপ্ণা বুদ্ধিৰ্ভবিষ্যতীতি ॥ ২৭

বসিষ্ঠ যজ্ঞ সমাপন করিয়া নিশ্ক্রান্ত হইলে,
সেই রাক্ষস বসিষ্ঠরূপ গ্রহণপূর্বক, “যজ্ঞাবসানে
আমাকে মাংসের সহিত ভোজন করান কর্তব্য,
সেই জন্তু অমাদির সংস্কার কর, আমি ক্ষণকাল
মধ্যেই আগমন করিতেছি” রাজাকে এই কথা
বলিয়া পুনর্বার নিশ্ক্রান্ত হইল । পরে রন্ধন-
কারীর বেশ ধারণ করিয়া রাজাজ্ঞাগ্রহণপূর্বক
মনুষ্য-মাংস রন্ধন করত রাজাকে নিবেদন
করিল । রাজা সৌদাসও সেই মাংস সুবর্ণপাত্রের
রাখিয়া বসিষ্ঠাগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর বসিষ্ঠ আগমন করিলে, রাজা তাঁহাকে
ঐ মাংস নিবেদন করিলেন । তখন বসিষ্ঠ
চিন্তা করিতে লাগিলেন,—অহো ! এই রাজার
কি দুঃশীলতা ! জানিয়াও এই মাংস প্রদান
করিল ! পরে, এই সকল দ্রব্য কি ?” ইহা
জানিবার জন্ত তিনি ধ্যানপর হইলেন ও ধ্যান-
যোগে জানিতে পারিলেন যে, তাহা মনুষ্য-মাংস ।
অনন্তর তিনি ক্রোধবশে কলুষীকৃত-চিত্ত হইয়া
রাজার প্রতি শাপ দিলেন যে, আপনি জানিতে
পারিয়াও যে কারণ আমাদের গ্রায তপস্বিগণের
অভোজ্য এই অন্ন আমাকে প্রদান করিতেছেন,
সেই জন্য আপনার বুদ্ধি নরমাংসলোলুপ

অনন্তরক তেনাপি, ভগবত্বেবাভিহিতোহস্মী-
তুভ্যং, কিং কিং ময়েবাভিহিতম্ ইতি পুনরপি
সমাবো তস্মৈ ॥ ২৮

সমাধিবিজ্ঞানবগতর্থশাস্ত্রানুগ্রহং চকার,
নাত্যন্তমেতং, দ্বাদশাকং ভবতো ভোজনং
ভবিষ্যতীতি ॥ ২৯

অসাবপি তু প্রগৃহ্যোদকাঞ্জলিং মূনিশাপ-
প্রদানায়োদ্যতো ভগবান্মদগুরুঃ, নার্হস্ত্রেবং
কুলদেবতাত্মতমাচার্য্যং শপ্তুমিতি স্বপত্ন্যা মদ-
য়ন্ত্যা প্রসাদিতঃ শস্ত্রান্দ্রক্ষার্থং তচ্ছাপাস্থ
নোকর্ষ্যং নাকশে চিক্লেপ তেনৈব স্বপাদৌ
সিষেচ ॥ ৩০

তেন ক্রোধশূন্যেনান্তসা দক্ষচ্ছায়ৌ তংপাদৌ
কন্মেষতমুপগতো ॥ ৩১

হইবে, অর্থাৎ আপনি রাক্ষস হইবেন । অনন্তর
রাজা কহিলেন,—হে ভগবন্ ! আপনিই
আমাকে এই প্রকার করিতে বলিয়াছেন । এই
কথা শ্রবণান্তে বসিষ্ঠ,—কি কি ?—আমি বলি-
য়াছি,—এই বলিয়া পুনর্বার ধ্যানপর হই-
লেন । অনন্তর বসিষ্ঠ সমাধিবলে সকল
বিষয় জানিতে পারিয়া, রাজার প্রতি অনুগ্রহ
করিলেন ও কহিলেন, বহুদিনের জন্ত আপনার
নরমাংস ভোজন করিতে হইবে না, দ্বাদশ
বৎসর মাত্র আপনার নরমাংস ভোজন করিতে
হইবে । তখন রাজাও অঞ্জলি পূরিয়া জলগ্রহণ-
পূর্বক বসিষ্ঠকে পাশ প্রদানে উদ্যত হইলেন ।
সেই সময় তাঁহার পত্নী, মদয়ন্তী—“কি করেন !
ভগবান্ বসিষ্ঠ আমাদিগের গুরু ; এই প্রকারে
কুলদেবতাস্বরূপ আচার্য্যকে শাপপ্রদান করা
কর্তব্য নহে”—এই বলিয়া তাঁহাকে প্রসাদিত
করিলেন । তখন অঞ্জলিস্থিত সেই শাপ-জল,
পৃথিবীতে বা আকাশে নিক্ষেপ করিলে শস্ত্র ও
মেঘ নষ্ট হইবে, এই বিবেচনায় রাজা, সেই জল
স্বকীয় চরণদ্বয়ে সেচন করিলেন । ২১—৩০ ।
সেই ক্রোধান্বিতপ্ত জল সংস্পর্শে তাঁহার পাদ-
দ্বয় বিনষ্টকান্তি হইয়া কন্মেষবর্ণ (কৃষ্ণপাণ্ডুবর্ণ)
ধারণ করিল । এই কারণে তাঁহার নাম

ততঃ স কশ্যাপাদসংজ্ঞামবাপ, বসিষ্ঠ-
শাপাচ্চ যষ্ঠে কালে রাক্ষসভাবমুপেত্যটব্যং
পর্যটনং অনেকশো মানুষানভক্ষয়ং ॥ ৩২

একদা তু কক্ষিণ্মুনিমৃতুকালে ভাৰ্য্যা সহ
সঙ্গতং দদর্শ ॥ ৩৩

তয়োঃ চ তমতিভীষণং রাক্ষসমবলোক্য
ত্রাসাং প্রধাবিতয়োৰ্দ্দম্পত্যোত্রাক্ষণং জগ্রাহ ॥ ৩৪

ততঃ সা ব্রাহ্মণী বহুশস্তং যাচিতবতী,
প্রদীদেক্ষাকুলতিলকভূতস্তং মহারাজ-মিত্রসহো
ন রাক্ষসঃ। নার্সি স্ত্রীধর্মস্থখাভিজ্ঞো ময্য-
কৃতার্থায়ামিমং মদুভারমভ্রুমিত্যেবং বহুপ্রকারং
তস্যাং বিলপন্ত্যং ব্যাভ্রঃ পশুমিব তং ব্রাহ্মণ-
মভক্ষয়ং ॥ ৩৫

ততঃ চাতিকোপসমধিতা ব্রাহ্মণী তং রাজানং,
যস্মাদেবং ময্যতৃপ্তায়াং ত্বয়ায়ং মংপতিভক্ষিতঃ,
তস্যাং ভ্রমপ্যতমবলোপভোগপ্রবৃত্তৌ প্রাপ্যসি,
ইতি শশাপাঘ্নিং প্রবিবেশ চ ॥ ৩৬

কশ্যাপাদ হইল। পরে, বসিষ্ঠ শাপবশে
রাজা তৃতীয় দিবসে রাক্ষসরূপী হইয়া বনে
পর্যটন করত অনেক মানুষ ভক্ষণ করিতে
লাগিলেন। ঐ রাক্ষসরূপী রাজা একদিন ঋতু-
কালে দয়িতা-সদ্রত এক ব্রাহ্মণ দর্শন করি-
লেন। তখন অতিভীষণ রাক্ষস দেখিয়া অতি-
ত্রাসে পলায়ন-পরায়ণ সেই দম্পতীর মধ্যে তিনি
ব্রাহ্মণকে গ্রহণ করিলেন। তখন ব্রাহ্মণী
তাহার নিকট অনেক যাক্কা করিতে লাগিল
যে,—হে মহারাজ! প্রসন্ন হও, তুমি ইক্ষাকু-
কুলের তিলকস্বরূপ মহারাজ মিত্রসহ, রাক্ষস
নহ। তুমি স্ত্রীধর্মস্থখে অভিজ্ঞ; আমাতে
অপূর্ণ-মনোরথ আমার এই ভর্য্যাকে ভক্ষণ করা
তোমার উচিত নহে, এই প্রকারে ব্রাহ্মণী বহু
বিলপ করিলেও রাজা তাহা শ্রবণ না করিয়া,
ব্যাভ্র যে প্রকার পশুকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ
সেই ব্রাহ্মণকে ভোজন করিলেন। তখন অতি
কোপসমধিতা ব্রাহ্মণী রাজাকে পাশপ্রদান
করিল যে “আমার ভ্রুপ্তি হইতে না হইতেই
তুমি আমার পতিকে ভক্ষণ করিলে, এই কারণে

ততস্তস্মৈ দ্বাদশাকপর্য্যয়ে বিমুক্তশাপস্ত
স্ত্রীবিষয়াভিলাষিণো মদয়ন্তী স্মারয়ামাস ॥ ৩৭

ততঃ চ পরমসৌ স্ত্রীসম্ভোগং তত্য়াজ।
বসিষ্ঠঃ চ অপুত্রিণা রাজ্ঞা পুত্রার্থমভ্যর্থিতো
মদয়ন্ত্যং গর্ভাধানং চকার। যদা চ সপ্ত বর্ষা-
ণ্যসৌ গর্ভে ন জজ্ঞে, ততস্তং গর্ভমশ্বনা সা
দেবী জঘান। পুত্রং চাজায়ত। তস্মৈ চাশ্বক-
এব নামাভবং। অশ্বকস্ত মূলকো নাম
পুত্রোভবং। যোহসৌ নিঃক্ষল্লেহস্মিন্ স্মাতলে
ক্রিয়মাণে স্ত্রীভিক্ষিবস্ত্রাভিঃ পরিবার্য রক্ষিতঃ।
ততস্তং নারীকবচমুদাহরতি। মূলকাং দশরথঃ
তস্মাদিলিবিঃ ততঃ চ বিশ্বসহঃ তস্মাচ্চ খট্টাঙ্গো
দিলীপঃ। যোহসৌ দেবাসুরাণাং সংগ্রামে
দেবতাভিরভ্যর্থিতোহস্মরান্ জঘান। স্বর্গে চ
কৃতপ্রিয়ৈর্দেবৈর্বরার্থং চোদিতঃ প্রাহ যদ্যবশ্যং

তুমি স্ত্রীসম্ভোগে প্রবৃত্ত হইলেই বিনাশপ্রাপ্ত
হইবে।” ব্রাহ্মণী এইরূপ শাপপ্রদান করিয়া
অগ্নি প্রবেশ করিল। অনন্তর দ্বাদশবৎসর
অতীত হইলে রাজা বিমুক্তশাপ হইয়া স্ত্রী-
সম্ভোগে অভিলাষী হইলে, তাহার স্ত্রী মদয়ন্তী
তাহাকে ব্রাহ্মণীশাপের কথা স্মরণ করাইয়া
দিলেন, সেই অবধি রাজা স্ত্রীসম্ভোগ পরিত্যাগ
করিলেন। পরে অপুত্র রাজার প্রার্থনানুসারে,
বসিষ্ঠ মদয়ন্তীর গর্ভাধান করিলেন। পরে
সপ্তমবর্ষ অতীত হইল, তথাপি গর্ভস্থ বালক
ভূমিষ্ঠ হইল না দেখিয়া, দেবী মদয়ন্তী প্রস্তুত
দ্বারা গর্ভে আঘাত করিলেন, তখন পুত্র
জন্মিল। সেই পুত্রের নাম অশ্বক হইল।
অশ্বকের মূলক নামে পুত্র হইল। এই সময়
পরশুরাম, পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয় করিতে প্রবৃত্ত
হইলে, বিবস্ত্র স্ত্রীগণ মূলককে পরিবেষ্টন করিয়া
রক্ষা করেন, সেই জন্ত তাহাকে নারীকবচ
বলিয়া থাকে। মূলকের পুত্র দশরথ। তৎপুত্র
ইলিবিঃ, তৎপুত্র বিশ্বসহ, তৎপুত্র খট্টাঙ্গ-
দিলীপ। এই খট্টাঙ্গ দিলীপ দেবাসুর-সংগ্রামে
দেবগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া অসুরগণকে
বিনাশ করেন। তখন স্বর্গস্থ দেবগণ, প্রিয়-

বরো গ্রাহস্তুশ্রমায়াঃ কথ্যতামিতি । অনন্তরকৈতৈ-
রুত্তম্ একমুহূর্তপ্রমাণমায়াঃ । ইত্যুত্তোহস্থলিত-
গতিনা বিমানেনলঘিমগুণে । মর্ত্যালোকমাগমেপ্য-
মাহ, যথা ন ব্রাহ্মণেভ্যঃ সকাশাদিত্যপি মে
প্রিয়তরো ন চাপি স্বধর্ম্মোন্নয়নং ময়া কদাচি-
দপ্যনুষ্ঠিতম্ ন চ সকলদেবমানুষপশুবৃক্ষাদিকে-
হপ্যচ্যুতব্যতিরেকবতী দৃষ্টির্মমাত্মং তথা তমেব
দেবং মুনিজনানুস্মৃতং ভগবন্তমস্থলিতগতিঃ
প্রাপয়েয়মিত্যশেষদেবগুরো ভগবত্যানির্দেশ-
বপুর্ষি সত্তামাত্রা যত্নাত্মানং পরমাত্মনি বাসু-
দেবে যুযোজ, তত্রৈব লয়ম্বাপ ॥ ৩৮
তত্রাপি শ্রয়তে শ্লোকো গীতঃ সপ্তর্ষিভিঃ পুরা ।
খট্বাঙ্গেন সমো নাথঃ কশিচ্ছূর্য্যাং ভবিষ্যতি ॥
যেন স্বর্গাদিহাগত্য মুহূর্তং প্রাপ্য জীবিতম্ ।

কারী বলিয়া তাঁহাকে বর দিতে চাহিলে, তিনি
বলিলেন,—যদি আমাকে নিতান্তই বর গ্রহণ
করিতে হয়, তবে এই আমার বর যে,
“আপনারা বলুন, আমি কতকাল বাঁচিব?”
অনন্তর দেবগণ কহিলেন, আপনার এক মুহূর্ত-
প্রমাণ আয়ু অবশিষ্ট আছে। দেবগণ এই
কথা বলিলে খট্বাঙ্গদিলীপ, অস্থলিতগতি দেব-
রথের আরোহণপূর্বক অতি নীত্ৰগতিতে মর্ত্য-
লোকে আগমন করিয়া এই কথা বলিতে
লাগিলেন যে, “যেমন ব্রাহ্মণগণ হইতে আমার
আত্মাও প্রিয়তর নহে, যেমন আমি কখনই
স্বধর্ম্মোন্নয়ন করি নাই, যে প্রকার আমার
দৃষ্টি দেব, মানুষ, পশু, বৃক্ষ প্রভৃতিতেও
অচ্যুতভেদ উপলব্ধি করে নাই, সেই প্রকারে
আমি অদ্য অস্থলিত-স্ত্রানে সেই মুনি-জনানু-
স্মৃত দেব ভগবান্ বিষ্ণুকে প্রাপ্ত হই” এইরূপ
বলিতে বলিতে রাজা খট্বাঙ্গদিলীপ, সেই
অশেষগুরু, অনির্দেশ্যশরীর, সত্তাবাত্র স্বরূপ
পরমাত্মা ভগবান্ বাসুদেবে, আশ্রয় যোগ করি-
লেন ও ভগবান্ বাসুদেবেই বিলীন হইয়া
গেলেন। সপ্তর্ষিগণ পুরাকালে, এই খট্বাঙ্গ-
দিলীপ সম্বন্ধে এক শ্লোক গান করিয়াছেন। সে
শ্লোক এই যে, “পৃথিবীতে খট্বাঙ্গ সদৃশ অপর

ত্রয়োহভিসংহিতা লোকা বুদ্ধ্যা দানেন চৈব হি ॥
খট্বাঙ্গতো দীর্ঘবাহুঃ পুত্রোহভবৎ । ততো
রবুঃ, তস্মাদপ্যজঃ অজাং দশরথঃ দশরথস্তাপি
শ্রীভগবান্ জনাতো জগৎস্থিত্যর্থমাত্মাংশেন রাম-
লক্ষণ-ভরত-শত্রুঘ্নরূপিণা চতুর্কী পুত্রত্বমবাসীং ॥
রামোহপি বাল এব বিশ্বামিত্রযজ্ঞরক্ষণায়
গচ্ছন তড়কাং জঘান ॥ ৪১
যজ্ঞে চ মারীচমিষুপাতাহতং দূরং চিক্লেপ
সুবাহপ্রমুখাং চ ক্ষয়মনয়ৎ । সন্দর্শনমাত্রেন
এব অহল্যামপাং চকার । জনকগৃহে চ
মাহেশ্বরং চাপমন্যাসেনৈব বতঃ সীতাকা-
যোনিজাং জনকরাজতনয়াং বীর্ঘ্যশুস্তাং লেভে ॥ ৪২
সকলক্ষত্রক্ষয়কারিণমশেষহৈহয়কুলকেতুভূতক
পরশুরামমপাস্তবীর্ঘ্যবলাবলেপং চকার ॥ ৪৩
পিতৃবচনাচ্চাগণিতরাজ্যাভিলাষো ভ্রাতৃত্বাধ্য-
সমধিতো বনং বিবেশ ॥ ৪৪
কেহই জন্মিবে না। এই খট্বাঙ্গ মুহূর্তকাল
মাত্র আয়ু জানিতে পারিয়া স্বর্গ হইতে পৃথি-
বীতে আগমনপূর্বক জ্ঞানরূপ অর্পণ দ্বারা
ত্রিলোকই বাসুদেবে প্রবিলিপিত করেন”।
খট্বাঙ্গের পুত্র দীর্ঘবাহু নামা, তৎপুত্র রবু, তৎ-
পুত্র অজ, অজের পুত্র দশরথ, এই দশরথের
ওঁরসে ভগবান্ পদ্মনাভ রাম, লক্ষণ, ভরত ও
শত্রুঘ্নরূপ চারিভাগে স্বীয় অংশে জন্মগ্রহণ
করেন। ৩১—৪০। রামচন্দ্র বাল্যাবস্থাতেই
বিশ্বামিত্র-যজ্ঞরক্ষণের জন্ত গমন করিতে করিতে
পথেই তড়কা নামে রাক্ষসীকে বিনাশ করেন।
তিনি বিশ্বামিত্রযজ্ঞে মারীচকে বাণপাতে আহত
করিয়া দূরে নিক্ষেপ করেন, সুবাহ-প্রমুখ রাক্ষস-
গণকে বিনাশ করেন ও অহল্যাকে দর্শনমাত্রই
অপাণা করেন। অনন্তর জনক-গৃহে অনায়াসেই
মহেশ্বরের ধনুর্ভঙ্গ করেন ও অযোনিজা জনক-
রাজতনয়া সীতাকে, বীর্ঘ্যের শুক্লস্বরূপ, পত্নীভে
গ্রহণ করেন। রামচন্দ্র বিবাহানন্তর অযোধ্যায়
প্রত্যাবর্তনকালে, পথে যে সকল ক্ষত্রিয়ক্ষয়কারী,
অশেষ হৈহয়কুলের কেতুস্বরূপ পরশুরামের
বীর্ঘ্য ও বলজনিত গর্ভকে খর্ব করিলেন এবং

বিরাধখরদূষণাদীন্ কবন্ধবালিনো চ জযান ।
বন্ধা চাত্তোনিধিষ্ অশেষরাক্ষসকুলক্ষয়ং কৃত্বা
দশাননাপহতাং তরধাপহতকলক্ষামপ্যনলপ্রবেশ-
শুদ্ধান্নাশেষদেবেশসংস্তুয়মানাং সীতাং জনকরাজ-
তনয়ামযোধ্যামানিষ্ঠে ॥ ৪৫

ভরতোহপি গন্ধর্ববিষয়সাধনায়োগ্রগন্ধর্ব-
কোটাঁস্তিস্ত্রো জযান । শক্রঘ্নেনাপ্যমিতবলপরা-
ক্রমো মধুপুত্রো লবণো নাম রাক্ষসেশ্বরো
নিহতো মথুরা চ নিবেশিতা । ইত্যেবমাদ্য-
তুল-বলপরাক্রম-বিক্রমগৈরতিচুষ্টিনিবর্হণৈরশেষ-
শত্রুঘ্নাঃ পূর্নর্দিবমাক্রাঃ । যেহপি তেবু ভগ-
বদংশেষদুরাগিণঃ । কোশলনগরজনপদান্তেহপি
তন্ননন্তঃসলোকতামবাশুঃ ॥ ৪৬

রামস্তু কুশলবো পুত্রো লক্ষ্মণস্তাদ্ভদ্রচন্দ্র-
কেতু, তক্ষপুত্রো ভরতস্ত, সুবাহুশ্রসেনো চ
শক্রঘ্নস্ত ॥ ৪৭

পিতৃবাক্যে রাজ্যাভিলাষকে গণনা না করিয়া
ভ্রাতা ও ভাৰ্য্যার সহিত বনে প্রবেশ করিলেন ।
অনন্তর বনে বিরাধ খর দূষণাদি রাক্ষসগণ, কবন্ধ
ও বালিকে হনন করিলেন । পরে সমুদ্র বন্ধন-
পূর্বক অশেষ রাক্ষসকুল ক্ষয় করিয়া দশাননাপ-
হতা, দশাননবধদ্রীভূতকলক্ষা, অথচ অগ্নিপ্রবেশ-
শুদ্ধা, অশেষদেবেশসংস্তুয়মানা জনকরাজতনয়া
সীতাকে অযোধ্যায় আনয়ন করেন । ভরতও
গন্ধর্বরাজ্য লাভ করিবার জন্ত তিনকোটা সংখ্যক
গন্ধর্বকে হনন করেন । শক্রঘ্নও, অমিতবল-
পরাক্রম মধুপুত্র লবণ নামক রাক্ষসেশ্বরকে হনন-
পূর্বক মথুরা নামে একটি পুরী স্থাপনা করেন ।
এইরূপ নানাপ্রকার অতুলনীয় বল পরাক্রম
বিক্রমসমূহ দ্বারা অশেষ দুরাত্মাদিগকে হনন
করিয়া, এই সকল জগতে স্থিতি সম্পাদনপূর্বক,
রাম, লক্ষ্মণ ভরত ও শত্রুঘ্ন পুনর্ব্বার স্বর্গে গমন
করিলেন । সেই সময় অযোধ্যাবাসী যে মনুষ্য-
গণ সেই ভগবদংশচতুষ্টয়ে অনুরাগী ছিলেন,
তঁাহারাও রামচন্দ্রে মন অর্পণ করিয়া তঁাহার
সালোক্য প্রাপ্ত হন । রামের পুত্র কুশ ও লব,

কুশস্ত্রাতিথিঃ অতিথেরপি নিষধঃ পুত্রোহ-
ভবৎ । নিষধস্তাপি নলঃ তস্তাপি নভাঃ নভসঃ
পুণ্ডরীকঃ তন্তনয়ঃ ক্ষেমধবা তস্ত চ দেবানীকঃ ।
তস্তাপ্যহীনগুঃ (ততো রূপঃ) ততো রুরুঃ তস্ত
চ পারিপাত্রঃ পারিপাত্রাদনলঃ দলাং ছলঃ তস্ত-
প্যুক্খঃ উক্খাবজ্রনাভঃ তস্তাং শঙ্কনাভঃ ততো
ব্যুখিতাশ্বঃ ততঃ বিশ্বসহো জজ্ঞে : হিরণ্য-
নাভস্ততো মহাযোগীশ্বরজৈমিনিশিষ্যঃ । যতো
যাজ্ঞবল্ক্যো যোগমবাপ হিরণ্যনাভস্ত পুত্রঃ পুষ্যঃ
তস্তাং ধ্রুবসন্ধিঃ ততঃ সুদর্শনঃ তস্তাদগ্নিবর্ণঃ
ততঃ শীঘ্রঃ ততোহপি মরুঃ পুত্রোহভূৎ ।
যোহসৌ যোগমাস্ত্রাদ্যাপি কলাপগ্রামাশ্রিত-
স্তিষ্ঠতি । আগামিযুগে সূর্য্যবংশকল্পপ্রবর্ত্তয়িতা
ভবিষ্যতীতি । প্রমুশ্রুতস্তস্তাত্মজঃ তস্তাপি
সুগন্ধিঃ ততঃচামর্ষঃ তস্ত মহস্থান ততো বিক্রত-
বান ততো বৃহদলঃ যোহর্জুনতনয়েনাভিমন্যনা
ভারতযুদ্ধে ক্ষয়মনীয়ত ॥ ৪৮

লক্ষ্মণের পুত্র অঙ্গদ ও চণ্ডকেতু, ভরতের
পুত্র তক্ষ ও পুরু এবং শত্রুঘ্নের পুত্র সুবাহু
ও শ্রবসেন । কুশের পুত্র অতিথি, অতিথির
নিষধ নামে পুত্র হয়, নিষধের পুত্র নল, তংপুত্র
নজঃ, নজর পুত্র পুণ্ডরীক, তংপুত্র ক্ষেমধবা,
তংপুত্র দেবানীক । তংপুত্র অহীনগু । তংপুত্র
রূপ । তংপুত্র রুরু । তংপুত্র পারিপাত্র, তং-
পুত্র দল, তংপুত্র ছল, তংপুত্র উক্খ । তংপুত্র
বজ্রনাভ, তংপুত্র শঙ্কনাভ, তংপুত্র ব্যুখিতাশ্ব,
তংপুত্র বিশ্বসহ, তংপুত্র মহাযোগীশ্বর জৈমিনি-
শিষ্য হিরণ্যনাভ, এই হিরণ্যনাভের নিকট
যাজ্ঞবল্ক্য যোগ শিক্ষা করেন । হিরণ্যনাভের পুত্র
পুষ্য, তংপুত্র ধ্রুবসন্ধি, তংপুত্র সুদর্শন, তংপুত্র
অগ্নিবর্ণ । তংপুত্র শীঘ্র, শীঘ্রের মরু নামে পুত্র
হয় । এই মরু, যোগে অবস্থান করত অদ্যাপি
কলাপগ্রাম আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতে-
ছেন এবং ইনিই আগামী যুগে সূর্য্যবংশীয়
কল্পত্রিযুগের প্রবর্ত্তয়িতা হইবেন । মরুর পুত্র
প্রমুশ্রুত, তংপুত্র সুগন্ধি, তংপুত্র অমর্ষ, তং-
পুত্র মহস্থান, তংপুত্র বিক্রতবান, তংপুত্র বৃহ-

এতে হীক্ষাকুভূপালাঃ প্রাধাতেন ময়োদিতাঃ ।
এতেষাঞ্চরিতং শৃণু সৰ্পপ্রাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৪৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেংশে
চতুর্থাধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইক্ষাকুতনয়ো যোহসৌ নির্মির্নাম, স তু
সহস্রসংবৎসরং সত্ৰমারেভে, বসিষ্ঠক হোতারং
বরয়ামাস ॥ ১

তমাহ বসিষ্ঠঃ, অহমিল্পেণ পঞ্চবর্ষশতং
যোগাংশং প্রথমতরং বৃতং, তদনন্তরং প্রতিপাল্য-
তাম্, আগতস্তথাপি ঋত্বিক্ ভবিষ্যামি, ইত্যুভে
স পৃথিবীপতিনা ন কিঞ্চিদুভ্যঃ ॥ ২

বসিষ্ঠোহপ্যনেন সমবীপ্সিতমিত্যমরপতে-
বাগমকরোং ॥ ৩

দল, তারতম্যে অভিমন্যু এই বৃহদলকে বিনাশ
করিয়াছেন। এই সকল প্রধান প্রধান ইক্ষাকুল
নৃপতিগণের বিষয় আমি বলিলাম। ইহাদের
চরিত্র শ্রবণ করিলে, মনুষ্য সর্বপাপ হইতে
মুক্ত হয়। ৪১—৪৯।

চতুর্থাংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, ইক্ষাকুর নিমি নামে যে
পুত্র ছিলেন, তিনি কোন সময়ে সহস্র সংবৎসর-
ব্যাপী যজ্ঞ আরম্ভ করেন এবং সেই যজ্ঞে
বসিষ্ঠকে হোত্রে বরণ করেন। বরণ কালে
বসিষ্ঠ কহিলেন, ইন্দ্র, পঞ্চশতবর্ষব্যাপী যজ্ঞে
আমাকে বরণ করিয়াছেন; সুতরাং তাবৎকাল
আমি প্রতীক্ষা করুন; ইন্দ্রের যজ্ঞ সমাপনান্তে
আমি আগমন করিয়া আপনার ঋত্বিক্ হইব।
বসিষ্ঠ এই কথা বলিলে পর, রাজা নিমি তাঁহাকে
অর কিছুই বলিলেন না। তখন বসিষ্ঠ, “আমার
কথ' রাজা স্বীকার করিলেন” ইহা ভাবিয়া সুর-

সোহপি তৎকালমেবাষ্টৈর্গো তমাদিতিবাগ-
মকরোং। সমাপ্তে চামরপতেষণে তুরাবান্
বসিষ্ঠো নিমোঃ কণ্ঠ করিষ্যামীত্যাজগাম, তৎ-
কণ্ঠকর্তৃত্বক তত্র গৌতমশ্চ দৃষ্টা, অথ স্বপতে
তস্মৈ রাজ্ঞে মামপ্রত্যাখ্যায়ৈতদনেন গৌতমায়
কণ্ঠান্তরমর্পিতং যস্মাং, তস্মাদয়ং বিদেহো
ভবিষ্যতীতি শাপং দদৌ ॥ ৪

প্রতিবুদ্ধংচাসাববনীপতিরপি প্রাহ, যস্মা-
ন্মামসন্তাষ্য অজানত এব শয়ানশ্চ শাপোৎসর্গ-
মসৌ দুষ্টগুরুচ্চকার, তস্মাং তস্তাপি দেহঃ
পতিতো ভবিষ্যতীতি প্রতিশাপং দত্ত্বা দেহ-
মত্যজং ॥ ৫

তস্মাচ্চাপাচ্চ মিত্রাবরণয়োস্তেজসি বসিষ্ঠ-
তেজঃ প্রবিষ্টম্ উর্কশীদর্শনাভূতবীৰ্য্যপ্রপাতয়োঃ
সকাশাং বসিষ্ঠো দেহমপরং লেভে ॥ ৬

নিমেরপি তচ্ছরীরমতিমনোহরং তৈলগন্ধা-

পতির যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। রাজা নিমিও
সেইকালে অগ্নি গৌতমদিগের দ্বারা যজ্ঞ আরম্ভ
করিয়া দিলেন। এদিকে ইন্দ্রের যজ্ঞ সমাপ্ত
হইলে “নিমি-রাজার যজ্ঞ করিতে হইবে” এই
ভাবিয়া বসিষ্ঠ, তুরা সহকারে সেইখানে উপস্থিত
হইলেন। অনন্তর তিনি, গৌতম সকল যজ্ঞ
কর্মের কর্তৃত্ব করিতেছেন দেখিয়া, নিদ্রাগত
রাজা নিমিকে শাপ প্রদান করিলেন যে,—রাজা
নিমি যেমন আমাকে অবজ্ঞা করিয়া, গৌতমের
প্রতি এই সকল কর্মের ভার প্রদান করিয়াছেন,
সে কারণে তিনি দেহহীন হইবেন। অনন্তর
রাজা প্রবুদ্ধ হইয়া কহিলেন, “যে কারণে এই
দুষ্ট গুরু বসিষ্ঠ, আমাকে সন্তাষণ না করিয়া,
শয়ান এবং এই সকল বিষয়ে অজ্ঞাত
আমাকে শাপ প্রদান করিলেন, সেইজন্ম
তাঁহারও দেহ পতিত হইবে।” রাজা এই
প্রকার প্রতিশাপ প্রদানান্তে দেহ পরিত্যাগ
করিলেন। সেই শাপের প্রভাবে, মিত্রাবরণের
তেজে বসিষ্ঠের তেজ প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর
উর্কশীদর্শনে ঐ মিত্রাবরণের রেতঃ স্থলিত
হইলে, সেই বীৰ্য্য হইতে বসিষ্ঠ অপরদেহ লাভ

দিভিরূপস্থি যুগাণং, নৈব ক্রেদাদিকং দোষমবাপ,
সদ্যোমৃতমিব তদ্রো ॥ ৭

যজ্ঞসমাপ্তৌ চ ভাগগ্রহণায়াগতান্ দেবান্
ঋত্বিজ উচুঃ, যজমানায় বরো দীয়তাম্ ইতি ।
দেবৈশ্ছন্দিতো নিমিরাহ ॥ ৮

ভগবন্তোহখিলসংসারহুঃখসম্ভ্রাতস্ত্র স্বেত্তরো
ন হেতাবজ্জগতগ্রহং দুঃখমস্তি, যচ্ছরীরাত্মনো-
র্কিয়োগো ভবতি, তদহমিচ্ছামি সকললোক-
লোচনেষু বস্তুম্, ন পুনঃ শরীরগ্রহণং কর্তুম্ ।
ইত্যুক্তে দেবৈরসাবশেষভূতানাং নেত্রেণ আসা-
ঙ্কারিতঃ ॥ ৯

ততো ভূতাত্ম্যম্বেষনিমেষং চক্রুঃ অপূত্রস্ত
চ তস্ত্র ভূভুজঃ শরীরমরাজকর্তীরবস্ত্র মুনয়ো-
হরণ্যাং নমস্ক্রুঃ ॥ ১০

তত্র কুমারো জজ্ঞে । জননাজ্জনকসংজ্ঞাঞ্চা-
সাববাপ ॥ ১১

করিলেন । নিমি রাজারও সেই মৃতদেহ, অতি
মনোহর তৈল গন্ধাদি দ্বারা লিপ্ত থাকাতে,
ক্রেদাদিদোষে দূষিত হইল না বরং সদ্যো-মৃতের
গ্রায় অবিকৃতই রহিল । ১—৭ । যজ্ঞ সমাপ্তি
হইলে, ভাগগ্রহণার্থে আগত দেবগণকে ঋত্বিজ-
গণ কহিলেন, আপনারা যজমানকে বর প্রদান
করুন । অনন্তর দেবগণ বরগ্রহণার্থে আজ্ঞা
করিলে, নিমি কহিলেন, “হে অখিল-সংসারের
দুঃখেচ্ছদকারী ভগবদগণ ! আমার ইহা অপেক্ষা
অধিক হুঃখ আর কিছুই নাই যে, শরীর ও
আত্মার পরস্পর বিয়োগ হয় । এই কারণে
আমি আর শরীর গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি না ।
কিন্তু সকল লোকেরই নয়নসমূহে বাস করিতে
ইচ্ছা করি ।” রাজা নিমি এই কথা বলিলে
পর দেবগণ তাঁহাকে সকলের নেত্রে অবস্থিতি
করাইলেন । সেই কারণেই ভূতগণ উন্মেষ ও
নিমেষ করিয়া থাকে । রাজার কোন পুত্র না
থাকাতে মুনিগণ, অরাজকতাভয়ে ভীত হইয়া
অরণীতে * মনন করিতে লাগিলেন । তাহাতে

* অধ্যুৎপাদক কাষ্ঠে ।

অভূবিদেহোহস্ত্র পিত্রেতি বৈদেহো নখনা-
ম্মিথিরভূং । তচ্ছোদবস্ক্রুঃ পুত্রোহভূং ।

ততো নন্দিবর্দনঃ, তস্মাৎ স্ক্রুকেতুঃ, তস্ত্রাপি
দেবরাতঃ ততঃচরুহরুৎখঃ, তস্ত্র চ মহাবীৰ্য্যঃ,
তস্ত্রাপি সত্যধৃতিঃ, ততঃচ ধৃষ্টকেতুঃ, ধৃষ্টকেতো-
হর্য্যাপঃ, তস্ত্র চ মরুঃ, নারোঃ প্রতিবন্ধকঃ, তস্মাৎ
কৃতরথঃ, তস্মাৎ কৃতিঃ, তস্ত্র বিবুধঃ, তস্ত্রাপি
মহাধৃতিঃ তস্ত্র চ কৃতিরাতঃ, ততো মহারোমঃ,
ততঃ সুবর্ণরোমঃ, তস্ত্রাপি পুত্রো ব্রহ্মরোমঃ,
ততঃ সীরধ্বজোহভূং । তস্ত্র পুত্রার্থং যজনভুবং
কুবতঃ সীত্রে সীতা হুহিতা সমুৎপন্নাসীং ।
সীরধ্বজস্ত্র ভ্রাতা সান্ধাশ্রাধিপতিঃ কুশধ্বজ-
নামা । সীরধ্বজস্ত্রাপত্যং ভানুমান্ ॥ ১২

ভানুমতঃ শতহুয়ঃ তস্ত্র শুচিঃ তস্মাদূর্জ-
বহো নাম পুত্রো জজ্ঞে । তস্ত্রাপি সত্বরধ্বজঃ,
ততঃ কুনিঃ, (ক্রুণিঃ) কুনেরঞ্জনঃ, তংপুত্রঃ
ঋতুজিৎ, ততোহরিষ্টনেমিঃ, তস্মাৎ শ্রুতায়ুঃ,

পুত্র উৎপন্ন হইল । মৃতদেহ হইতে জন্ম হয়
বলিয়া ঐ পুত্রের নাম জনক হয় ; ঐ পুত্রের
পিতা বিদেহ হন বলিয়া তাঁহার নাম বৈদেহ হয়
এবং মছন দ্বারা তাঁহার জন্ম হয় বলিয়া তাহার
আর একটা নাম “মিথি” হয় । তাঁহার পুত্র
নন্দিবর্দন, তংপুত্র স্ক্রুকেতু, তংপুত্র দেবরাতঃ
তংপুত্র চরুহরুৎখ । তংপুত্র মহাবীৰ্য্য, তংপুত্র
সত্যধৃতি, তংপুত্র ধৃষ্টকেতু, তংপুত্র হর্য্যাপঃ
তংপুত্র মরু, তংপুত্র প্রতিবন্ধক, তংপুত্র
কৃতরথ, তংপুত্র কৃতি, তংপুত্র বিবুধ, তংপুত্র
মহাধৃতি, তংপুত্র কৃতিরাতঃ, তংপুত্র মহারোমঃ
তংপুত্র সুবর্ণরোমঃ, তংপুত্র ব্রহ্মরোমঃ, তংপুত্র
সীরধ্বজঃ । সেই সীরধ্বজ, পুত্রলাভের জন্ত
যজ্ঞভূমি কর্ষণ করিতেছিলেন, এই সময় লাক্ষ-
লের অগ্রভাগে সীতা নামে হুহিতা সমুৎপন্না
হন । সীরধ্বজের ভ্রাতার নাম কুশধ্বজ, ইনি
সান্ধাশ্রনগরের অধিপতি । সীরধ্বজের পুত্র
ভানুমান্ । ভানুমানের পুত্র শতহুয়ঃ, তংপুত্র
শুচিঃ ; শুচির উর্জ্জবহ নামে পুত্র জন্মে । তংপুত্র
সত্যধ্বজ, তংপুত্র কুনি, তংপুত্র অঞ্জন, তংপুত্র

ততঃ সূর্য্যধ্বং, তস্মাৎ সঙ্গঃ, (সংনয়ঃ) ততঃ
ক্ষেমারিঃ, তস্মাদনেনাঃ, তস্মান্নীনরথঃ (মানরথঃ),
তস্ত্র সত্যরথঃ, তস্ত্র সাত্যরথিঃ, সাত্যরথৈ-
রুপণ্ডঃ, তস্মাৎ ঋতঃ, (উপণ্ডপ্তঃ,) তস্মাৎ
শাখতঃ, তস্মাৎ সুধবা (সুবর্ত্তাঃ) তস্ত্রাপি
সুভাসঃ, ততঃ সুশ্রুতঃ, তস্মাজ্জয়ঃ, জয়পুত্রো
বিজয়ঃ, তস্ত্র ঋতঃ, ঋতাৎ সুনয়ঃ, ততো বীত-
হব্যঃ, তস্মাৎ সঙ্গঃ, তস্মাৎ (ক্ষেমাধ্বং, তস্মাৎ)
ধৃতিঃ, ধৃতের্দ্বহলাধ্বং, তস্ত্র পুত্রঃ কৃতিঃ, কৃতে
সন্তিষ্ঠতেহয়ং জনকবংশঃ ॥ ১৩

ইতোতে মৈথিলাঃ । প্রাচুর্য্যেণ এতেষা-
মাত্মবিদ্যাশ্রমিণো ভূপালা ভবিষ্যন্তীতি ॥ ১৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

সূর্য্যস্ত ভগবন্ বংশঃ কথিতো ভবতা মম ।

সোমস্ত বংশে তথিলান্ শ্রোতুমিচ্ছামি পার্থিবান্ ॥

ঋতুজিৎ, তংপুত্র অরিষ্টনেমি, তংপুত্র শ্রুতায়ুঃ ।
তংপুত্র সূর্য্যধ্বং, তংপুত্র সঙ্গঃ, তংপুত্র ক্ষেমারি,
তংপুত্র অনেনাঃ, তংপুত্র নীনরথ, তংপুত্র
সত্যরথ । তংপুত্র সাত্যরথি, তংপুত্র উপণ্ড,
তংপুত্র ঋত, তংপুত্র শাখত, তংপুত্র সুধবা,
তংপুত্র সুভাস, তংপুত্র সুশ্রুত, তংপুত্র জয়,
তংপুত্র বিজয়, তংপুত্র ঋত, তংপুত্র সুনয়,
তংপুত্র বীতহব্য, তংপুত্র সঙ্গঃ, (তংপুত্র
ক্ষেমাধ্বং,) তংপুত্র ধৃতি, ধৃতির পুত্র দ্বহলাধ্বং,
তংপুত্র কৃতি । এই কৃতিতেই জনকবংশের
অবসন হয় । এই মৈথিল ভূপালগণ ।
ইহাদের মধ্যে প্রায়শই সকল ভূপতিগণ
আশ্রিতস্বৈ পণ্ডিত । ৮—১৫ ।

চতুর্থাংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্ ! আপনি
আমার নিকট সূর্য্যের বংশ কীর্তন করিলেন ।

কীর্ত্যতে স্থিরকীর্ত্তীনাং যেষামদ্যাপি সন্ততিঃ ।

প্রসাদস্বমুখতন্মে ব্রহ্মনাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২

পরশর উবাচ ।

শ্রুত্যাং মুনিশাদূল বংশঃ প্রথিততেজসঃ ।

সোমস্তাত্নক্রেমাংখ্যাতা যত্রোক্ষীপতয়োঃ ভবন ॥ ৩

অয়ং হি বংশোহতিবলপরাক্রমদ্যুতিনীল-
চেষ্ঠাবস্তিরতি-গুণায়িতৈর্নহম-যযাতি- কার্ত্তবীর্য্যা-
র্জুনাদিভিঃ পালৈরলঙ্কতঃ ॥ ৪

তমহং কথয়ামি, শ্রুতায়াম্, অখিলজগৎশ্রষ্ট-
ভগবন্নারায়ণনাভিসরোজিনীসমুদ্ভবাজ্যোনৈর্বক্ষণঃ
পুত্রোহত্রিঃ, অত্রৈঃ সোমঃ, তঞ্চ ভগবানজ-
যোনিরশেষৌষধি-দ্বিজ-নক্ষত্রাণামাধিপত্যেহভ্যবে-
চয়ং ॥ ৫

স চ রাজস্বয়মকরোং । তংপ্রভাবাদত্যুং-
কৃষ্টাধিপত্যাধিষ্ঠাতৃহ্যচৈনং মদ আবিবেশ ॥ ৬

এক্ষণে আমি চন্দ্রের বংশে সমুৎপন্ন নৃপতি-
গণের বিষয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । হে
ব্রহ্মন্ ! যে চন্দ্রবংশীয় স্থিরকীর্ত্তি নৃপতিগণের
সন্ততি অদ্যাপি জগতে কীর্ত্তিত হয়, আপনি
প্রসাদ-স্বমুখ হইয়া সেই নৃপতিগণের বিষয়
আমার নিকটে বলুন । পরশর বলিলেন,—হে
মুনিশাদূল মৈত্রেয় ! প্রথিততেজা সোমের
যে বংশে প্রথিতবশা ভূপালগণ জন্মগ্রহণ করেন,
সেই বংশ অনুক্রেমে শ্রবণ কর । অতিবল-
পরাক্রমশালী, কাতিমান্ সংস্বভাব ও দানাদি
ক্রিয়ায়িত, অতিগুণবান্ নহম, যযাতি, কার্ত্ত-
বীর্য্যার্জুন প্রভৃতি ভূপালগণ এই চন্দ্রবংশকে
আলোকিত করিয়াছেন । এই বংশের বিষয়
আমি তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
অখিলজগৎশ্রষ্টা ভগবান্ নারায়ণের নাভি
সরোজিনী হইতে সমুৎপন্ন অজ্যোনি ব্রহ্মার
পুত্র অত্রি । অত্রির পুত্র চন্দ্র । ভগবান্
ব্রহ্মা, চন্দ্রকে অশেষ নক্ষত্র, ওষধি ও দ্বিজ-
গণের আধিপত্যে অভিষেক করেন । চন্দ্র,
রাজস্বয় যজ্ঞ করিয়াছিলেন, পরে সেই রাজ-
স্বয় যজ্ঞ প্রভাবে এবং সর্কোংকৃষ্ট আধি-
পত্যের অধিষ্ঠাতৃহনিবন্ধন তাঁহার অহঙ্কার

মদাবলেপাচ্চাসৌ সকলদেবগুরোরূহস্পতে-
স্তারাং নাম পত্নীং জহার ॥ ৭

বহুশঃ বৃহস্পতিচোদিতেন ভগবতা ব্রহ্মণা
চোদ্যমানঃ সকলৈঃ দেববিভিষাচ্যমানোহপি
ন মুমোচ । তত্র হি বৃহস্পতিদেবাহুশনাঃ
পাক্টিগ্রাহোহভবৎ ॥ ৮

অঙ্গিরসঃ সকাশোপলব্ধবিদ্যো ভগবান্
রুদ্রো বৃহস্পতেঃ সাহায্যমকরোঃ ॥ ৯

যতঃশশনাঃ, ততো হি জন্তুকুজহ্রাদ্যাঃ
সমস্তা এব দৈত্যদানবনিকায়ো মহাস্তমুদ্যমঃ
চক্রঃ । বৃহস্পতেঃপি সকলদেবসৈশ্চসহায়ঃ
শক্ৰোহভবৎ ॥ ১০

এবঞ্চ তয়োরতীবোধঃ সংগ্রামস্তারকানি-
নিমিত্তস্তারকামণৌ নামাভবৎ । ততঃ সমস্ত-
শরাণ্যসুরেষু রুদ্রপুরোগমা দেবা দেবেষু চাশেষ-
দানবা যুমুচুঃ ॥ ১১

এবঞ্চ দেবাসুরাহবক্ষোভশ্চক্ৰহৃদয়মশেষমেব
জগদ্ ব্রহ্মাণঃ শরণং জগাম ॥ ১২

উপস্থিত হয়। সেই মদদোষপ্রযুক্ত চন্দ্র, সকল-
দেবগুরু বৃহস্পতির তারা নানী পত্নীকে হরণ
করিলেন। অনন্তর বৃহস্পতির প্রার্থনায় ভগবান্
ব্রহ্মা, চন্দ্রকে বহুবার অনুরোধ করিলেও এবং
সকল দেববিগণ যাক্রা করিলেও চন্দ্র তারাকে
পরিত্যাগ করিলেন না। বৃহস্পতির প্রতি
বেব নিবন্ধন শুক্রও তাঁহার সহায় হইলেন।
এদিকে, অঙ্গিরার নিকট হইতে বিদ্যালাভ
করিয়া ভগবান্ রুদ্রও বৃহস্পতির সাহায্য করিতে
আরম্ভ করিলেন। শুক্র, চন্দ্রের পক্ষে ছিলেন
বলিয়া জন্তু কুজস্ত প্রভৃতি দানবগণ, তাঁহার
সাহায্যার্থ মহান উদ্যোগ করিল। এদিকে
সকল-দেবসৈশ্চ-সহায় ইন্দ্র, বৃহস্পতির সাহায্য
করিতে লাগিলেন। ১—১০। তখন উভয়
পক্ষে অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইল, এই
সংগ্রাম তারার নিমিত্ত হইল বলিয়া ইহার
নাম তারকাময়। অনন্তর, রুদ্রপ্রমুখ দেবগণ
ও দানবগণ পরস্পর শত্ৰুসমূহ নিক্ষেপ করিতে
লাগিলেন। পরে এই প্রকারে দেবাসুর-যুদ্ধে

ততঃ ভগবান্ পৃথিনসং শঙ্করমহুরান
দেবাং চ নিবর্ধ্য বৃহস্পতেস্তারামদাৎ । তাক্রান্তঃ-
প্রসবামবলোক্য বৃহস্পতিরাহ ॥ ১৩

নৈব মম ক্ষেত্রে ভবত্যশ্রুতৌ ধার্যন্তু-
দুঃস্বজৈনমলমতিবার্যেনেতি । সা চ তেনৈব-
মুক্তা পতিব্রতা তদ্বচনাং তমীষিকাস্তদে গর্ভ-
মুঃসসর্জ ॥ ১৪

স চোৎসৃষ্টমাত্র এবাতিতেজসা দেবানাং
তেজাংস্চাচিক্ষেপ ॥ ১৫

বৃহস্পতিমিন্দুং চ তস্ত কুমারস্মাতিচারুতয়া
মাভিলাষৌ দৃষ্টৌ দেবাঃ সমুৎপন্নসন্দেহাস্তারাং
পপ্রচ্ছুঃ, সত্যং কথয়াম্যাকমতিশুভগে কথায়-
মাত্মজঃ সোমস্মাথ বৃহস্পতেঃ ইত্যুক্তাপি সা
তারা হ্রিয়া ন কিঞ্চিছুবাচ ॥ ১৬

বহুশোহপ্যভিহিতা যদাসৌ দেবেভ্যো নাচ-
চক্ষে, ততঃ স কুমারস্তাং শপ্তমুদ্যতঃ, প্রাহ চ,

হৃদ-হৃদয় অশেষ জগৎ, ব্রহ্মার শরণ লইল।
তখন ভগবান্ ব্রহ্মা,—শুক্র, শঙ্কর, অম্বর ও
দেবগণকে নিবারণ করিয়া বৃহস্পতিকে তারা
প্রদান করিলেন। অনন্তর বৃহস্পতি, তারাকে
গর্ভিণী দেখিয়া কহিলেন, “আমার ক্ষেত্রে অশ্রু
ব্যতির ঔরসজাত পুত্র, তোমার ধারণ করা উচিত
নহে; তুমি ইহাকে পরিত্যাগ কর।” বৃহস্পতি
এই কথা বলিলে পতিব্রতা তারা পতিবাক্যে
সেই গর্ভ ঈষিকাস্তদে * পরিত্যাগ করিলেন
নিক্ষেপমাত্রে সমুৎপন্ন পুত্র, স্বকীয় কান্তি দ্বারা
দেবগণেরও তেজের অভিভব করিয়া বিরাজ
করিতে লাগিলেন। তখন সেই কুনারের প্রতি
বৃহস্পতি ও চন্দ্র,—এই উভয়েকেই মাভিলাষে
অবলোকন করিতেছেন দেখিয়া, দেবগণ নন্দি-
হান-ভাবে তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে
অতিশুভগে! তুমি সত্য করিয়া বল, এই
সন্তান কাহার? চন্দ্রের অথবা বৃহস্পতির?”
দেবগণ এই কথা বলিলে, তারা লজ্জায় কিছু
বলিতে পারিলেন না। অনেকবার জিজ্ঞাসা

দৃষ্টে ত্বম্ কস্যাম তাতং নাথ্যাসি অদৈব
তেহলীকলজ্জাবত্যাঃ শাস্তিময়মহং কেরামি,
যথা নৈবমগ্ধ্যাপ্যতিমন্তরবচনা ভবতীতি ॥ ১৭

অথ ভগবান্ পিতামহস্তং কুমারং সন্নিবার্য
স্ময়মপুচ্ছং তারাম্, কথয় বংসে কস্তায়মায়জঃ
সোমগ্ধ্যাথ বৃহস্পতেঃ ইত্যুক্তা লজ্জাজড়মাহ
সোমশ্চেতি ॥ ১৮

ততঃ সুরহুঙ্কাসিতামলকপোলকান্তিভগ-
বানুদুপতিস্তমালিন্য কুমারং সাধু সাধু বংস
প্রাজ্ঞোহসীতি বৃধ ইতি নাম চক্রে ॥ ১৯

স চ আখ্যাতমেবৈতং যথেলায়মায়জং
পুরুরবসমুৎপাদয়ামাস ।

পুরুরবাত্তিদিনশীলোহতিবজ্রা । অতি-
তেজস্বী । যং সত্যবাদিনমতিরূপবস্তং মিত্রা-
বরুণশাপান্নানুষে লোকে ময়া বস্তব্যম্ ইতি
কৃতমতিরূক্ষণী দদর্শ ॥ ২০

করিলেও যখন তারা দেবগণের নিকট কিছুই
বলিলেন না, তখন সেই কুমার তাঁহাকে শাপ
প্রদান করিতে উদ্যত হইয়া কহিলেন,—“অগ্নি
দৃষ্টম্বভাবে জননি! কেন আমার পিতার নাম
করিতেছ না? অলীকলজ্জাবতি! তোমার
শাস্তি আমি এই প্রকারে প্রদান করিতেছি
যে, আর কেহও তোমার ঋণ এইরূপ মন্তর-
ভাষিণী হইতে পারিবে না। অনন্তর ভগবান্
পিতামহ সেই কুমারকে নিবারণ করিয়া তারাকে
কহিলেন,—“বংসে! বল এ পুত্র কাহার?—
চন্দ্রের অথবা বৃহস্পতির?” এইরূপে উক্ত
হইয়া তারা, লজ্জাজড়িতভাবে কহিলেন, “চন্দ্রের”
অনন্তর ভগবান্ চন্দ্র সেই কুমারকে আলিঙ্গন
করিয়া কহিলেন, “হে বংস! সাধু সাধু, তুমি
প্রাজ্ঞ বটে, এই কারণে তোমার নাম বৃধ
রহিল।” আলিঙ্গনকালে চন্দ্রের কপোলকান্তি,
উজ্জ্বলিত ও দীপ্যমান হইয়াছিল। সেই বৃধ,
ইলার গর্ভে, যে প্রকারে পুরুরবাকে উৎপাদন
করেন, ইহা আমি পূর্বেই বলিয়াছি। এই পুরুরব
অতি দানশীল, বহু যজ্ঞকারী ও অতি তেজস্বী
ছিলেন। অনন্তর কোন সময়ে “মিত্রাবরুণের

দৃষ্টমাত্রে চ যদিহ্ন অপহার মানমশেষমপাশ্র
স্বর্গস্থখাভিলাষং তন্মনা ভূত্বা তমেবোপতস্থে ॥ ২১

সোহপি চ তামতিশয়িতসকললোকস্তুীকান্তি-
সৌকুমার্যলাবণ্যতিবিলাস-হাসাদিগুণামবলোক্য
তদারম্ভচিহ্নবৃদ্ধির্দৃষ্টব ॥ ২২

উভয়মপি তন্মনস্কমনগ্রহৃষ্টি পরিত্যক্তসমস্তা-
প্রয়োজনমভূতং ॥ ২৩

রাজা তু প্রাগন্ভ্যাং তমাহ ॥ ২৪
সুহ্রু স্তামহমভিকামোহস্মি প্রসীদানুরাগ-
মুদ্রহ ইত্যুক্তা লজ্জাবতীতি তমূক্ষণী প্রাহ ॥ ২৫

ভবত্বেবং যদি মে সময়পরিপালনং ভবান
করোতীতি ॥ ২৬

আখ্যাহি মে সময়মিত্যথ পৃষ্টা পুনরবীং ॥ ২৭

শয়নসমীপে মমোরণকধরং পুত্রভূতং নাপ-
নেয়ম্ ॥ ২৮

শাপ-প্রভাবে আমাকে মনুষ্যলোকে বাস করিতে
হইবে” ইহা বিবেচনা করিয়া উর্কশী মনুষ্য-
লোকে আগমন করত সেই সত্যবাদী অতি
রূপবান্ রাজা পুরুরবাকে দর্শন করিলেন।
১১—২০। তাঁহাকে দেখিবামাত্র উর্কশী
অশেষ মান ও স্বর্গস্থখাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া
তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। অনন্তর রাজা
পুরুরবো সেই অতিশয়িত সকল-স্তুীকান্তি-
সৌকুমার্য-লাবণ্য অতিবিলাস হাস্যাদিগুণায়ী
উর্কশীকে দেখিয়া তদধীন মনোবৃত্তি হইলেন।
তৎকালে রাজা ও উর্কশী উভয়েই পরস্পরা-
সন্তোষিত, অনগ্রদৃষ্টি ও পরিত্যক্ত-সকল-প্রয়ো-
জন হইলেন। তখন রাজা অসঙ্কোচে কহি-
লেন, হে সুহ্রু! আমি তোমার প্রতি অভিলাষী
হইয়াছি,—তুমি প্রসন্ন হও, আমার প্রতি অনুরাগ
বহন কর।” রাজা এই প্রকার বলিলে, উর্কশী
লজ্জাশিথিলভাবে কহিলেন, আমার প্রতিজ্ঞা
যদি আপনি পালন করেন, তাহা হইলে এই
প্রকারই হইবে। “তোমার কি পণ” এই কথা
রাজা জিজ্ঞাসা করিলে উর্কশী পুনর্বার কহি-
লেন, আমার পুত্রবয়স্করূপ এই মেঘবয়সকে
আপনি কখনই আমার শয্যার নিকট হইতে

তবাং=চ ময়া নগ্নো ন দ্রষ্টব্যঃ, দ্ব্যতমাত্রক
মমাহারঃ। ইত্যেবমেবেতি ভূপতিরাহ। তয়া
চ সহাবনীপতিরলকায়ং চৈত্ররথাদিবনেনু
অমলপদযণ্ডেবু অভিরমণীয়েষু মানসাদিসরঃসু
অভিরমমাণ এব যষ্টিবর্ষসহস্রাণি অনুদিনপ্রবর্ধ-
মানপ্রমোদোহনয়ং। উর্ধ্বশী চ তত্পভোগাং
প্রতিদিনপ্রবর্ধমানানুরাগা অমরলোকবাসেহপি
ন স্পৃহাং চকার। বিনা চোর্ধ্বগ্ণা সুরলোকো-
হম্বরসাং সিদ্ধগন্ধর্বাণ্যক নাতিরমণীয়ো-
হভবং ॥ ২৯

ততঃচোর্ধ্বশী-পুরুবসোঃ সময়বিবিধাবসু-
গন্ধর্বসমবেতো নিশি শয়নাভ্যাসাদেকমুরণকং
জহার ॥ ৩০

তন্তু চাকাশে নীয়মানচোর্ধ্বশী শব্দ-
মশণোং। আহ চ, মমানাথারাঃ পুত্রঃ কেনাপ্য-
য়মপহ্রিয়তে কং শরণমুপযামীত্যাকর্ণ্য রাজা,

দূরে রাখিতে পারিবেন না; আপনি আমার
নিকট উলঙ্গ হইবেন না এবং যতমাত্রই আমার
আহার; এই তিনটাই আমার পণ। তখন
রাজা কহিলেন, আচ্ছা, তাহাই হইবে। অন-
ন্তর, রাজা উর্ধ্বশীর সহিত কখন অলকায়
চৈত্ররথাদি বনে, কখন বা অতি রমণীয়
অমল-পদসমূহ-শোভিত মানসাদি সরোবরে
ক্রীড়া করত প্রতিদিনই নানা প্রকার প্রমোদ
বৃদ্ধি সহকারে, যষ্টিবর্ষ বৎসর যাপন
করিলেন। উর্ধ্বশীও রাজার সহিত উপ-
ভোগ সুখে প্রতিদিনই প্রবর্ধমানানুরাগ হইয়া
অমর-লোকবাসেও স্পৃহা পরিত্যাগ করি-
লেন। তখন উর্ধ্বশী ব্যতিরেকে অপরা,
সিদ্ধ ও গন্ধর্বগণের সুরলোক আর রমণীয়
বোধ হইল না। অনন্তর পণবেত্তা বিধাবসু,
গন্ধর্বগণসমবেত হইয়া রাতে উর্ধ্বশী ও পুরু-
বার শয্যার সমীপ হইতে একটা মেঘ হরণ
করিলেন। আকাশমার্গে অপহ্রিয়মাণ মেঘের
শব্দ শ্রবণ করিয়া উর্ধ্বশী কহিলেন,—“আমি
অনাথা, কোন্ ব্যক্তি আমার পুত্রহরণ করি-
তেছে, আমি কাহার শরণ লইব?” এই

নগ্নং মাং দেবী দ্রক্ষ্যতীতি ন যমো অথাগ্ন-
মপ্যারণকমাদার গন্ধর্বা যযুঃ। তত্ৰাপ্যপহ্রিয়-
মাণস্ত শব্দমাকর্ণ্য আকাশে পুনরপি, অনাথাস্য-
হমভর্জকা কুপুরুষাশ্রয়েতি আর্তরাবিনী বভূব
রাজাপ্যমর্ষবশাদন্ধকারমেতদিতি খড়্গামাদায়
দুষ্ট দুষ্ট হতোহসীতি ব্যাহরণভাববৎ।
তাবচ্চ গন্ধর্বৈরতীবোজ্জ্বলা বিদ্যুঃ জনিতা।
তৎপ্রভয়া চোর্ধ্বশী রাজানমপগতাস্বরং দৃষ্টা
অপবৃত্তসময়া তৎক্ষণাদেবাপক্ৰান্তা ॥ ৩১

পরিত্যজ্য তাবরণকৌ গন্ধর্বাঃ সুরলোক-
মুপাগতাঃ। রাজাপি তৌ মেঘাবাদায় হৃষ্টমনঃ
স্বশয়নময়্যাতো নোর্ধ্বশীং দদর্শ ॥ ৩২

তাপ্যপশ্চন্নপগতাস্বর এবোমন্তরূপো বভ্রাম
কুরুক্ষেত্রে চাত্তোজসরসি অগ্ন্যভিঃততঃস্ফিটপ-

কথা শ্রবণ করিয়া রাজা নিজের উলঙ্গাবস্থা
প্রযুক্ত ‘এই অবস্থা পাছে উর্ধ্বশী দেখিতে
পান,’ এই ভয়ে মেঘের উদ্ধার করিতে গমন
করিলেন না। অনন্তর গন্ধর্বগণ আর একটা
মেঘ গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন। তখন
সেই অপহ্রিয়মাণ মেঘের শব্দ পুনর্বার শ্রবণ
করিয়া উর্ধ্বশী আর্তস্বরে কহিলেন,—“আমি
অনাথা, ভর্জহীনা ও কুপুরুষাশ্রয়া, কে আমার
সন্তানকে রক্ষা করিবে? তখন রাজা ক্রোধবশে,
‘এন্ধণে অন্ধকার, আমার উলঙ্গাবস্থা উর্ধ্বশী
দেখিতে পাইবেন না’ এই ভাবিয়া খড়্গ-গ্রহণ-
পূর্বক, ‘অরে দুষ্ট! দুষ্ট! হত হইলি’ এই
বলিতে বলিতে ধাবিত হইলেন। সেই সময়
গন্ধর্বগণ অতি উলঙ্গ বিদ্যুৎ করিলেন; সেই
বিদ্যুৎপ্রভায় উর্ধ্বশী, রাজাকে বিগতবস্ত্র
দেখিতে পাইয়া ‘পণভঙ্গ হইয়াছে’ এই বোধে
প্রস্থান করিলেন। ২১—৩১। তখন গন্ধর্ব-
গণ মেঘদ্বয়কে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করি-
লেন। পরে রাজা সেই মেঘদ্বয়কে গ্রহণ
করিয়া হৃষ্টমনে নিজ শয্যায় আগমন করিলেন,
কিন্তু উর্ধ্বশীকে দেখিতে পাইলেন না। অন-
ন্তর উর্ধ্বশীর অদর্শনে রাজা বিগত-বস্ত্র
হইয়া উল্লস্তুভাবে ভ্রমণ করিতে লাগি-

রোভিঃ সমবেতাৰ্মুর্ক্ষীং দদৰ্শ। ততঃচান্ধ-
রূপো রাজা, জায়ে হ তিষ্ঠ, মনসি বোরে
বচসি। ইত্যনেকপ্রকারং স্তম্ভমবোচ ॥ ৩৩

আহ চোৰ্ষশী, মহারাজ অলমেনাবিবেক-
চেষ্টিনে, অভর্ষহী অহম্, অন্দান্তে ভবতাত্রা-
গন্তবাম্, কুমারন্তে ভবিষ্যতি, একাক নিশাগমং
তয়া সহ বংশাগি, ইত্যুক্তঃ প্রহৃষ্টঃ স্বপুরমাজ-
গাম। তাসাকাপ্রসামুর্ক্ষশী কথরামাস, অয়ং
স পুরুষোৎকর্ষো, যেনাহমেতাবন্তং কালমনু-
রাগাকৃষ্টমনসা সহোবিতা ॥ ৩৪

ইতেবমুক্তান্তা অপ্সরস উচুঃ, সাধু
সাধু অশ্রু রূপম্, অনেন সহস্মাকমপি সর্ব-
কালমভিরম্ভং স্পৃহা ভবেদিতি ॥ ৩৫

অদে চ পূর্বে স রাজা তত্রাজগাম, কুমার
কায়বমম্যে তদোৰ্ষশী দদৌ, একাক নিশাং

লেন। অনন্তর এক দিবস, কুরক্ষেত্রে
অশ্রোজ সরোবরে রাজা, অত্যাশ্র চারি-
জন অপ্সরার সহিত বর্তমান। উৰ্ষশীকে
দেখিতে পাইলেন। দেখিতে পাইবামাত্র উন্মত্ত-
প্রায় রাজা, উৰ্ষশীকে কহিলেন,—“হে নির্দয়ে!
জায়ে! এস, আমার হৃদয়ে অধিষ্ঠান কর,
আমার কথা শুন।” এইরূপ স্তম্ভ বাক্য শ্রবণে
উৰ্ষশী কহিলেন,—মহারাজ! অবিবেকের গায়
চেষ্টি করিয়া কোন ফল নাই, এক্ষণে আমি
গর্ভবতী, এক বৎসর পরে আপনি এখানে
আসিবেন, ঐ সময় আপনার একটি পুত্র হইবে
এবং একরাত্রি আমি আপনার সহবাস করিব।
উৰ্ষশী এই কথা বর্ণিলে পর রাজা প্রহৃষ্ট
হইয়া স্পুরে আগমন করিলেন। তখন উৰ্ষশী
অপর অপ্সরোগণকে কহিলেন, “ইনিই সেই
পুরুষশ্রেষ্ঠ পুরুষ, ইহার সহিতই অনুরাগ-
কৃষ্ট-হৃদয়ে এতকাল সহবাস করিয়াছি।” এই
প্রকার উক্ত হইয়া অপ্সরোগণ কহিলেন,—
ইহার রূপ, সাধু! সাধু! আমাদেরও ইহার
সহিত সর্বকালে অভিরমণে স্পৃহা হয়। অন-
ন্তর এক বৎসর পূর্ণ হইলে রাজা পুনর্বার
সেই স্থানে আগমন করিলেন। তখন উৰ্ষশী

তেন রাজ্ঞা সহোষিত্ব। পকপুলোংপত্তরে
গর্ভমবাপ ॥ ৩৬

উবাচ চৈনং রাজানম্, অম্মংশ্রীত্যা মহা-
রাজায় সর্ব এব গন্ধর্বা বরদাঃ সংবৃত্তাঃ, তস্যাং
প্রিয়তাং বর ইতি ॥ ৩৭

আহ রাজা চ, বিজিত-সকলারাতিবিহতে-
ন্দ্রিয়সামর্থ্যে। বন্ধুমানমিতবলকোষঃ, নাশ্র-
দম্যাকমুর্ক্ষশীসালোক্যাং অপ্রাপ্যমস্তি, তদহ-
মনয়া সহোৰ্ষশা কালং নেতুমভিলষামি ॥ ৩৮
ইত্যুক্তে গন্ধর্বা রাজ্ঞেহগ্নিহালীং দহুঃ ॥ ৩৯

উচুঃ এনমগ্নিমান্নায়ানুসারী ভূহা ত্রিবা
কৃহা উৰ্ষশীসলোকভাগানোরথমুদ্গিষ্টা সম্যক্
যজ্ঞেখাঃ ততোহবশ্যমভিলষিতমবাপ্যসি ॥ ৪০

ইত্যুক্তস্তামগ্নিহালীমাদারাজগাম, অন্তরট-
ব্যামাচিত্তয়ং অহো মে অতিমৃত্যুতা যদগ্নি-

তাহাকে। আয়ুর্নামক, একটি পুত্র প্রদান করি-
লেন এবং এক নিশা রাজার সহবাস করিয়া
পুনর্বার পাঁচটি পুত্রোৎপত্তির নিমিত্ত গর্ভ
ধারণ করিলেন। অনন্তর উৰ্ষশী রাজাকে
কহিলেন,—“আমার প্রীতি-নিবন্ধন সকল
গন্ধর্ষণ মহারাজকেও বর প্রদান করিতে
অভিলাষী হইয়াছেন, সেই কারণে আপনি
তাহাদের নিকটে বর প্রার্থনা করুন।” তখন
রাজা কহিলেন,—“আমার শত্রুগণ পরাজিত,
ইন্দ্রিয়সামর্থ্য অবিহত, বর্দ্ধমান ও পরিমিত সৈন্য
এবং কোষ পরিপূর্ণই আছে; কেবল উৰ্ষশী
সহবাস এক্ষণে আমার অপ্রাপ্য, এই কারণে
আমি উৰ্ষশীর সহিত কাল যাপন করিতে ইচ্ছা
করি।” রাজা এই প্রকার বর প্রার্থনা করিলে,
গন্ধর্ষণগণ তাহাকে অগ্নিহালী প্রদান করিলেন
ও কহিলেন, বেদানুসারী হইয়া উৰ্ষশী-সহবাস-
কামনাপূর্ব্বক প্রতিদিন তিন ভাগ করত এই
অগ্নির যজ্ঞ করিবেন, তাহা হইলে আপনার
অভিলষিত প্রাপ্ত হইবেন। ৩২—৪০। এই-
রূপে উক্ত হইয়া রাজা অগ্নিহালী গ্রহণ করত
স্পুরে আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন;
আগমনকালে পথে বনমধ্যে চিন্তা করিলেন,

স্থালী মরানীতা নোকশীতি । অথৈনামটব্যামে-
বাগ্নিস্থালীং ততাজ্জ স্বপুরমজ্জগাম ॥ ৪১

ব্যতীতাক্সিরাত্রৌ বিনিদ্র-চাচিভুং মমো-
কশীসালোক্যপ্রাপ্ত্যর্থমগ্নিস্থালী গন্ধর্ষৈর্দত্তা,
সা চ ময়া অটব্যং পরিত্যক্তা । তদহং তত্র
তদাহরণায় যাত্তামি ইত্থাখ্য তত্রাপ্যপগতো
নাগ্নিস্থালীমপশুং । শমীগর্ভকাস্থমগ্নিস্থালী-
স্থানে দৃষ্টা অচিভুং, ময়াত্র স্থালী নিষ্কিপ্তা সা
চাস্থখঃ শমীগর্ভোহভূং । তদেতমেবাহমগ্নি-
রূপমাদায় স্বপুরমভিগম্য অরণীং কৃত্বা ততুং-
পনাপ্তৈরুপাস্তিং করিম্যনীতি ॥ ৪২

এবমেব স্বপুরমুপগতোহরণীং চকার ॥ ৪৩
তৎপ্রমাণকাস্মুলৈঃ কুর্সন্ গায়ত্রীমপঠং ।
পঠতশ্চাক্ষরসংখ্যাত্রেবাস্মুলান্তরগ্যভবং ॥ ৪৪

“আহো আমার কি মৃত্যু ! যেহেতু অগ্নিস্থালী
আনয়ন করিলাম, কিন্তু উর্কশীকে আনয়ন
করিলাম না ! এই প্রকার চিন্তা করিয়া রাজা
বন মধ্যে সেই অগ্নিস্থালী পরিত্যাগ পূর্বক
স্বপুরে আগমন করিলেন ।” অনন্তর অন্ধিরাত্র
অতীত হইলে বিনিদ্র রাজা চিন্তা করিতে
লাগিলেন যে, উর্কশী-সহবাসলাভের নিমিত্ত
গন্ধর্ষগণ আমাকে অগ্নিস্থালী প্রদান
করিয়াছিলেন, আমি সেই অগ্নিস্থালী বন মধ্যে
পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি । এক্ষণে আমি
সেই অগ্নিস্থালী আনয়ন করিবার জন্ত সেই স্থলে
গমন করিব । এই প্রকার চিন্তাপূর্বক রাজা
সেই বনে গমন করিলেন, কিন্তু অগ্নিস্থালী
দেখিতে পাইলেন না । অনন্তর পূর্বে যেখানে
অগ্নিস্থালী নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেইখানে
শমীগর্ভস্থ একটী অস্থখ দেখিতে পাইয়া চিন্তা
করিলেন, “এই খানেই আমি অগ্নিস্থালী নিক্ষেপ
করিয়াছিলাম, সেই স্থালীই শমীগর্ভস্থ অস্থখ-
রূপে পরিণত হইয়াছে, সেইজন্ত আমি এই
অস্থখকে অগ্নিরূপে গ্রহণ করিয়া নিজপুরে গমন
করত এই অস্থখকে অরণী করিয়া ততুংপন্ন
অগ্নির উপাসনা করিব ।” এইরূপ বিবেচনা
করিয়া রাজা সেই অস্থখকে গ্রহণ করত নিজ-

তত্রাগ্নিং নির্মুখ্যাগ্নিত্রয়মাদায়ান্তসারী ভূত্বা
জুহাব উর্কশীসালোক্যং চেহ ফলমভিসংহিত-
বান । তেনৈবাগ্নিবিধিনা বহুবিধান বজ্রান
ইত্থা গন্ধর্ষলোকান প্রাপ্য উর্কশ্যা সহ বিয়োগং
নাবাপ ॥ ৪৫

একৈহগ্নিরাদবভবং ঐলেন তত্র মনন্তরে
ত্রৈতা প্রবর্তিতা ॥ ৪৬

ইতি ত্রীবিধুপূরণে চতুর্থঃ সংশে
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

তস্তাপ্যায়ুধীমানমাবস্থ-বিস্থাবস্থ-শতায়ুঃশ্র-
তায়ুঃ (অযুতায়ুঃ) সংজ্ঞাঃ ষড়ভবন পুত্রাঃ ॥ ১

পুরে আগমন করিলেন । এবং তাহা দ্বারা
অরণী করিলেন । পরে সেই কাষ্ঠকে অঙ্গুলী-
প্রমাণ করিয়া গায়ত্রী পাঠ করিলেন । অনন্তর
গায়ত্রীর অক্ষরসংখ্যানুসারে অঙ্গুলি-প্রমাণ
অরণি উৎপন্ন হইল । অনন্তর রাজা অরণী
বর্ষণ করিয়া অগ্নিত্রয় উৎপাদন করত, বেদানু-
সারে তাহাতে হোম করিতে লাগিলেন এবং
ইহলোকে উর্কশীর সহবাসরূপ ফল কামন
করিলেন । অনন্তর সেই অগ্নি বিধি দ্বারা বহু-
বিধ যজ্ঞ করিয়া তৎপ্রসাদে গন্ধর্ষলোক প্রাপ্ত
হইলেন এবং আর তাঁহার উর্কশী বিয়োগ হইল
না । পূর্বে এক অগ্নিই ছিল, কিন্তু এই মন-
ন্তরে ইলাপুত্র পুরুষা ত্রিবিধ অগ্নি প্রবর্তিত
করিলেন । ৪১—৪৬ ।

চতুর্থঃশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—পুরুষবারও আয়ুঃ,
ধীমান্, অমাবস্থ, বিখবস্থ, শতায়ুঃ ও শ্রুতায়ুঃ

অমাবসৌভীমো নাম পুত্রোহভবৎ । ভীমস্ত
কাঞ্চনঃ, কাঞ্চনাং সুহোত্রঃ, তস্তাপি জহুঃ ।
যোহসৌ যজ্ঞবাটমখিলং গঙ্গাস্তসা প্লাবিত-
মালোক্য ক্রোধসংরক্তনয়নো ভগবতং যজ্ঞপুরুষ-
মাত্মনি পরমেণ সমাখিনা সমারোপ্যাখিলমেব
গঙ্গামপিবৎ ॥ ২

অথৈনং দেবর্যঃ প্রসাদয়ামাসুঃ দুহিতুহে
চাস্ত গঙ্গামনয়ং । জহো'চ যজ্ঞহুর্নাম পুত্রোহ-
ভবৎ । তস্তাপ্যজকঃ, ততো বলাকাখঃ, তস্যাং
কুশঃ, কুশস্ত কুশাখকুশনাভামূর্তরয়ামাবসব'চচারঃ
পুত্রা বভূবুঃ ॥ ৩

তেষাং কুশাখঃ শক্রতুল্যো মে পুত্রো ভবে-
দিতি তপ'চচার । তকোহ্রতপসমবলোক্য মা
ভবতুগ্ৰোহমাতুল্যবীৰ্য্য ইত্যায়নৈবাগ্ৰেদ্রঃ পুত্র-
ত্বমগচ্ছং ॥ ৪

গাধির্যম স কৌশিকোহভবৎ গাধি'চ সত্য-
বতীং নাম কথ্যামজনয়ং । তাকু ভার্গব ঋচীকো
বব্রে ।

(অঘুতায়ঃ) নামে ছয়টি পুত্র হয় । অমাবসুরও
ভীম নামে পুত্র হইল । ভীমের পুত্র কাঞ্চন,
তংপুত্র সুহোত্র, তংপুত্র জহু । এই জহু,
অখিল স্বীয় যজ্ঞবাটীকে গঙ্গাজলে প্লাবিত দেখিয়া
ক্রোধসংরক্তনয়নে পরমসমাধিবলে ভগবান্ যজ্ঞ-
পুরুষকে স্বীয় আশ্রিতে সমারোপণ পূর্বক সমুদয়
গঙ্গাকে পান করিয়াছিলেন । সেই সময় দেব-
ঋষিগণ ইহাঁকে প্রশংসা করত গঙ্গাকে ইহাঁর দুহিতা
স্বরূপে স্বীকার করান । তখন জহু তাঁহাকে
পরিতাগ করিলেন । জহুর যজ্ঞহু নামে পুত্র
হয়, তংপুত্র অজক, তংপুত্র বলাকাখ, তংপুত্র
কুশ, কুশের কুশাখ, কুশনাভ, অমূর্তরয় ও
অমাবসু নামে চারিজন পুত্র হয় ; তাঁহাদের
মধ্যে কুশাখ, 'আমার ইন্দ্রতুল্য পুত্র জন্মিবে'
এই সঙ্কল্প করিয়া তপস্বী আরম্ভ করিলেন ।
অনন্তর তিনি উগ্র তপস্বী করিতেছেন দেখিয়া
ইন্দ্র, 'অপর কেহ মৎসদৃশ পরাক্রম শালী
না হউক' এই ভাবিয়া স্বয়ংই তাঁহার পুত্র-
রূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন । এই ইন্দ্রই কৌশিক

গাধিরপ্যতিরোধণায় অতিবৃদ্ধায় চ ব্রাহ্ম-
ণায় দাতুমনিচ্ছনেকতঃ শ্রামকর্ণানামিন্দু-
বর্চসামনিলংহসামখানাং সহস্রং কথ্যাম্ভব-
নযাচত ॥ ৫ । ৬

তেনাপি ঋষিণা বরুণসকাশাহুপলভ্য অ-
তীর্থোৎপন্নং তাদৃশাশ্বসহস্রং দত্তম্ ॥ ৭

ততস্তাম্ভীকঃ কথ্যামুপযমে । ঋচীক'চ
তস্তা'চরুমপত্যার্থং চকার । তয়া প্রসাদিত'চ
তমাত্রে ঋত্ববরপুত্রো'পত্তয়ে চরুমপরং সাধয়া-
মাস ॥ ৮

এষ চরু'ভবত্যা অয়মপরস্তমাত্রা সম্যগুপ-
যোজ্য ইত্যুক্ত্যা বনং জগাম ॥ ৯

উপযোগকালে চ তাং মাতা সত্যবতীমাহ-
সর্বএবাস্তপুত্রমতিগুণং সমভিলষতি, নাস্তজয়া-
ভ্রাতৃগুণেষবতীবাদতো ভবতীত্যতোহর্হসি মম

গাধি-নামা হইলেন । গাধির সত্যবতী নাম্নী
কন্যা হয় । এই সত্যবতীকে ভার্গব ঋচীক
প্রার্থনা করিলেন । গাধিও অতি-ব্রুদ্ধস্বভাব
অতিবৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে কন্যাদান করিতে অনিচ্ছুক
হইয়া, এক সহস্র শ্রামকর্ণ, চন্দ্রের গ্রায় খেত-
কান্তি ও বায়ু-সদৃশ বেগবান্ অশ্ব, কন্যার মূল্য-
স্বরূপে যাক্ষা করিলেন । সেই ঋষিও বরুণ-
দেবের নিকট হইতে, অশ্বতীর্থোৎপন্ন তাদৃশ
অশ্বসহস্র, লাভ করিয়া রাজাকে প্রদান
করিলেন । অনন্তর ঋচীক, সেই কন্যাকে
বিবাহ করিলেন । অনন্তর কোন সময়ে ঋচীক
সত্যবতীর সন্তানকামনায় চরু (যজ্ঞীয় পায়স)
করিলেন । তখন সত্যবতী তাঁহাকে প্রশংসা
করত স্বকীয় জননীও ঋত্বিয়গ্ৰেষ্ঠ পুত্রোৎপত্তির
জন্ত প্রার্থনা করিলে, তিনি আর এক চরু প্রস্তুত
করিলেন । চরু প্রস্তুত হইতে মহর্ষি ঋচীক,
স্বীয় পত্নী সত্যবতীকে 'এই চরু তোমার এবং
এই অপরটি তোমার মাতার উপযোগী', এই
বলিয়া বনে গমন করিলেন । ১—৯ । অনন্তর
চরু সেবনকালে সত্যবতীর জননী সত্যবতীকে
কহিলেন,—“সকলেই নিজের জন্ত অতিগুণবান্
পুত্রের অভিলাষ করিয়া থাকে, কিন্তু কেহই

তমায়ীকরুং দাতুং নদীয়করুমাঅনোপ-
যোক্তুম্ ॥ ১০

মংপুত্রং হি সকলভূমণ্ডলপরিপালনং কার্যম্ ॥ ১১

কিয়দ্বাঙ্গণ্য বলবীৰ্য্যসম্পদিত্যুক্তা সা স্বং
চরুং মাং ত্রে দত্তবতী ॥ ১২

অথ বনাদভ্যাগত্যা সত্যবতীমৃষিরপশুং,
অহ চৈনামু, অতিপাপে কিমিদমকার্যং ভবত্যা
কৃতম্, অতিরোদ্ভং তে বপুৰালক্ষ্যতে, ননং ত্বয়া
ভ্রমাতসংকৃতং চরুপুথুস্তো ন যুক্তমেতং ॥ ১৩

ময়া হি তত্র চরৌ সকলৈব শৌৰ্য্যবীৰ্য্যবল-
সম্পদারোপিতা, হৃদীয়ে চরবপুথিলশান্তিজ্ঞান-
তিতিক্ষাদিকা ব্রাহ্মণগুণসম্পন্নং । এতচ্চ
বিপরীতং কুৰ্ব্বত্যন্তবাতিরোদ্ভাস্ত্রধারণমারণ-
নিষ্ঠঃ ক্ষত্রিয়চারঃ পুত্রো ভবিষ্যতাস্ত্রাংশাপ-
শমরুচিঃ ব্রাহ্মণাচারঃ ॥ ১৪

আত্মপত্নীর ভ্রাতৃগুণে তাদৃশ আদর করে না,
(এইজন্ত বোধ হয়, ঋষি আমার চরু অপেক্ষা
তোমার চরুই তাদৃশ উত্তম করিয়াছেন) অতএব
তুমি তোমার চরুটী আমাকে দাও ও আমার
চরুটী তুমি ভক্ষণ কর ” আরও কহিলেন,
“আমার পুত্রের সকল ভূমণ্ডল পালন করিতে
হইবে । আর ব্রাহ্মণের বলবীৰ্য্য সম্পত্তিতে কি
প্রয়োজন সাধিত হইবে ? ” জননী এই কথা
বলিলে পর সত্যবতী স্বকীয় চরু, মাতাকে
প্রদান-পূর্বক মাতৃচরু নিজে ভক্ষণ করিলেন ।
অনন্তর ঋষি বন হইতে আগমন করিয়া সত্য-
বতীকে দেখিলেন ও কহিলেন,—হে অতি-
পাপে ! তুমি এ কি অকৰ্য্য করিয়াছ ? তোমার
শরীর অতি রৌদ্ৰ দেখাইতেছে ; আমি বিবেচনা
করিতেছি যে, তুমি তোমার মাতার চরু ভক্ষণ
করিয়াছ । সত্যবতী ! তোমার এ কৰ্ম্ম
উচিত হয় নাই ; কারণ তোমার মাতার
চরুতে আমি সকল বীৰ্য্যসম্পদের সমাবেশ
করিয়াছিলাম এবং তোমার চরুতে অধিল
শান্তি জ্ঞান মতি তিতিক্ষা প্রভৃতি ব্রাহ্মণসম্প-
দের সমাবেশ করিয়াছিলাম । তুমি ইহার
বিপরীত করিয়াছ, এই কারণে তোমার পুত্র

ইত্যাকর্ণ্যেব সা তস্ত্র পাদৌ জগ্ৰাহ । প্রণি-
পত্য চ এনমাহ, ভগবন ময়ৈতদজ্ঞানাদনুষ্ঠিতং,
প্রসাদং মে কুরু, মৈবংবিধঃ পুত্রো ভবতু, কাম-
মেবংবিধঃ পৌত্রো ভবতু ইত্যুক্তো মুনিরপ্যাহ,
এবমন্ত ইতি ॥ ১৫

অনন্তরঞ্চ সা জমদগ্নিমজীজনং । তন্মাতা
চ বিশ্বামিত্রং জনয়ামাস । সত্যবতী চ কৌশিকী
নাম নদ্যভবং । জমদগ্নিরিঙ্কাবুবংশোদ্ভবস্ত
রেণোস্তুনরায়ং রেণুকামুপযমে । তস্ত্রাঙ্কা-
শেষক্ষত্রবংশহতরায়ং পরশুরামসংজ্ঞং ভগবতঃ
সকললোকগুরোরীয়ারয়ণস্ত্রাশং জমদগ্নিরজীজনং

বিশ্বামিত্রপুত্রস্ত ভার্গব এব শুনঃশেফো নাম
দেবৈর্দত্তঃ, তত্চ দেবরাতনামাভবং । তত্চাত্রে
মধুচ্ছন্দ-জয়-কৃতদেব--দেবাষ্টক--কচ্ছপহারীত-
কাখ্যা বিশ্বামিত্রপুত্রা বভূবুঃ ॥ ১৭

রৌদ্ৰাশ্রধারণ ও মারণাদিনিষ্ঠ ক্ষত্রিয়চার হইবে,
এবং তোমার মাতার পুত্র শান্তির অভিলষী
ব্রাহ্মণাচার হইবে । ঋষি এই কথা বলিলে
সত্যবতী, ঋষির পাদদ্বয় গ্রহণপূর্বক প্রণিপাত
করিয়া, কহিলেন,—“ভগবন্ ! আমি অজ্ঞান
বশতঃ এইরূপ করিয়াছি, আমার প্রতি প্রসন্ন
হউন, আমার যেন এতাদৃশ পুত্র না হয়, পরন্তু
এতাদৃশ পৌত্র হউক । সত্যবতী এইরূপ
প্রার্থনা করিলে ঋষি কহিলেন, “তুমি যাহ
প্রার্থনা করিলে তাহাই হইবে । ” অনন্তর
যথাসময়ে সত্যবতী জমদগ্নিকে প্রসব করিলেন
এবং তন্মাতা বিশ্বামিত্রকে প্রসব করিলেন ।
পরে সত্যবতী কৌশিকী নামে নদী হইলেন ।
জমদগ্নি ইঙ্কাবুবংশোদ্ভব রেণু নামক রাজার
কন্যা রেণুকে বিবাহ করিলেন এবং সেই
রেণুর গর্ভে, অশেষ-ক্ষত্রিয়বংশের উচ্ছন্দ-
কারী সকল লোক গুরু নারায়ণের অংশভূত
পরশুরাম নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন ।
দেবগণ, ভৃগুবংশীয় শুনঃশেফকে বিশ্বামিত্রের
পুত্ররূপে প্রদান করেন । তৎপরে বিশ্বামিত্রের
অগ্রাণ্ড যে সকল পুত্র জন্মিল, তাঁহাদের নাম
মধুচ্ছন্দ, জয়, কৃতদেব, দেবাষ্টক, কচ্ছপ ও

তেষাং বহুনি কৌশিকগোত্রাণি ঋষ্যন্তরেণ
বৈবাহানি ভবন্তীতি ॥ ১৮

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেঃশে
সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

পুরুবসো জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো যজ্ঞান্বনামা, স
বাহোহু হিতরমুপমেনে । তস্যাং স পঞ্চ
পুত্রান্ জনয়ামাস । নহম্-ক্ষত্রবৃদ্ধ-রহু-রজি-
সংহ্রাঃ, তথৈবানেনাঃ পঞ্চমঃ পুত্রোহভূৎ ।
ক্ষত্রবৃদ্ধাং সুহোত্রঃ পুত্রোভূৎ । কাশলেশ-
গৃৎসমদাস্তস্ম পুত্রাস্থয়োহভবন্ । গৃৎসমদস্ম
শৌনকঃ চাতুর্কর্ণ্যপ্রবর্তয়িতাভূৎ ॥ ১

কাশস্য কাশিরাজঃ, ততো দীর্ঘতমাঃ পুত্রো-
হভবৎ । ধনুন্তরিস্ত দীর্ঘতমসোহভূৎ । স হি
সংসিদ্ধকার্যকরণঃ সকলসভৃতিষশেষজ্ঞানবিন্ ॥২

হরীতক । সেই সকল অপত্যাদি কৌশিক
গোত্র এবং তাঁহাদের ঋষ্যন্তর বংশে বিবাহ হয়,
কিন্তু সমান প্রবরে নহে । ১০—১৮ ।

চতুর্থাংশে সপ্তম অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—পুরুবর জ্যেষ্ঠ পুত্র
বাহুর নাম আয়ুঃ, তিনি বাহুর কন্যাকে বিবাহ
করিলেন এবং তাঁহার গর্ভে পাঁচটা পুত্র উৎ-
পাদন করিলেন । সেই পুত্রগণের নাম যথা,—
নহম্, ক্ষত্রবৃদ্ধ, রহু, রজি ও অনেনাঃ । ক্ষত্র-
বৃদ্ধের সুহোত্রনামক পুত্র হয় । এই সুহোত্রের
তিন পুত্র,—কাশ, লেশ ও গৃৎসমদ । গৃৎস-
মদের পুত্র শৌনক, এই শৌনকই চাতুর্কর্ণ্য-
প্রবর্তয়িতা হন । কাশের পুত্র কাশিরাজ ;
কাশিরাজের দীর্ঘতমা নামে পুত্র হয়, দীর্ঘতমার
পুত্র ধনুন্তরি ; এই ধনুন্তরির দেহ ও ইন্দ্রিয়
প্রভৃতিতে মর্ত্যধর্ম ছিল না এবং ইনি সকল

ভগবতা নারায়ণেন চ অতীতসত্ত্বাবশ্চে
বরো দত্তঃ ॥ ৩

কাশিরাজগোত্রেঃবতীর্থ্য ভূমপ্ৰধা সম্যগায়-
র্ষেদং করিষ্যসি । যজ্ঞভাগ্তবিষ্যসি ইতি ॥ ৪

তস্ম চ ধনুন্তরেঃ পুত্রঃ কেতুমান্ । কেতুমতো
ভীমরথঃ, তস্মাপি দিবোদাসঃ, ততঃ প্রতর্দনঃ ।
স চ মদ্রশ্রেণ্যবংশবিনাশাদশেষাঃ শত্রুবোহনেন
জিতা ইতি শত্রুজিহ্নবৎ ॥ ৫

তেন চ প্রীতিমতাস্বপুত্রো বংস বংসেত্য-
ভিহিতঃ, ততো বংসোহস্মা ভবৎ ॥ ৬

সত্যব্রততয়া ঋতধ্বজস্যংক্রামবাপ । পুনঃ
কুবলয়নামানমখং লেভে ; কুবলয়াশ্ব ইত্যস্মাং
পৃথিব্যাং প্রথিতঃ ॥ ৭

তস্ম চ বংসস্ম পুত্রোহলকো নামাভবৎ ।
যস্ম অয়মদ্যাপি শ্লোকো গীয়তে ।—
যস্মিৎ বর্ষসহস্রাণি যস্মিৎ বর্ষশতানি চ ।
অলর্কাদপরো নাহো বুভুজে মেদিনীং যুবা ॥ ৮

জন্মেই অশেষ-শাস্ত্রজ্ঞ । পূর্বজন্মে ভগবান
নারায়ণ ইহাকে বর প্রদান করেন যে, “তুমি
কাশিরাজ গোত্রে অবতীর্ণ হইয়া সমস্ত আয়ু-
র্ষেদকে আট ভাগে বিভক্ত করিবে এবং তুমি
যজ্ঞভাগ হইবে ।” সেই ধনুন্তরির পুত্র কেতু-
মান, তৎপুত্র দিবোদাস, তৎপুত্র প্রতর্দন,
প্রতর্দন মদ্রশ্রেণ্য বংশের উচ্ছেদ করিয়া অশেষ
শত্রুগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার
‘শত্রুজিৎ’ নাম হয় । ইহার পিতা দিবোদাস,
ইহাকে অতি প্রীতির সহিত “বংস ! বংস !
বলিয়া ডাকিয়াছিলেন, সেই কারণে ইহার অপর
নাম বংস এবং ইনি অতিশয় সত্যব্রত ছিলেন
বলিয়া ইহার আর একটা নাম হয় ঋতধ্বজ ।
পুনঃ ইনি কুবলয় নামক অশ্বের প্রাপ্তি-নিবন্ধন
পরে কুবলয়াশ্ব নামে এই পৃথিবীতে প্রথিত হন ।
বংসের অলর্কনামা পুত্র হয় । এই অলর্ক-
সম্বন্ধে অদ্যাবধি একটা শ্লোক গীত হয় যথা,—
“পূর্বকালে অলর্ক ব্যতিরেকে অপর কোন
ভূপতিই যুবাবস্থার বাট্ হাজার ও ষাট্ শত
বংসের পর্যন্ত পৃথিবীর ভোগ করিতে পারেন

তথালকস্ম সন্নতির্নামায়জোহভবং । ততঃ
হুনীধঃ, তস্ম সুকেতুঃ, ততঃ ধর্মুকেতুঃ, ততঃ
সত্যকেতুঃ, তস্মাং বিভুঃ, তন্তনয়ঃ সুবিভুঃ,
ততঃ সুকুমারঃ, তস্মাপি ষ্ঠকেতুঃ, ততঃ
বৈনহোত্রঃ, ততঃ ভার্গঃ, ভার্গস্ম ভার্গভূমিঃ,
অতঃচাতুর্কর্ণ্যপ্রবর্তি, ইত্যেতে কাশ্যপা ভূপত্যঃ
কথিতাঃ । রজেন্ত সন্ততিঃ শ্রয়তামিতি ॥ ৯

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেংশে
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

রজেনঃ পঞ্চপুত্রশতাতুলবীৰ্য্যসারাগ্যাসন ।
দেবাসুরসংগ্রামারস্তে পরস্পরবধেপসবে দেবাংচা-
সুরাংচ ব্রহ্মাণং পপ্রচ্ছুঃ ॥ ১

ভগবন্ অশ্বাকমত্র বিরোধে কতরঃ পক্ষো
জ্যেষ্ঠ ভবিষ্যতীতি । অতঃ ভগবান্, যেসামর্থে
নাই । সেই অলঙ্কারে সন্নতিনামক পুত্র হয় ।
তংপুত্র হুনীত, তংপুত্র সুকেতু, তংপুত্র ধর্মু-
কেতু, তংপুত্র সত্যকেতু, তংপুত্র বিভু,
তংপুত্র সুবিভু, তংপুত্র সুকুমার, তংপুত্র ষ্ঠ-
কেতু, তংপুত্র বৈনহোত্র, তংপুত্র ভার্গ, তংপুত্র
ভার্গভূমি । এই ভার্গভূমি হইতে চাতুর্কর্ণ্য
প্রবর্তিত হয় । এই কাশ্যপালগণের বিষয়
তোমাকে কহিলাম ; এক্ষণে রজির বংশাবলি
শ্রবণ কর । ১—৯

চতুর্থংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—রজির অতুল-পরাক্রম-
সার পঞ্চপুত্র ছিল । কোন কালে দেবাসুর-
সংগ্রামে, পরস্পর বধেচ্ছু দেব ও অসুরগণ
ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, হে ভগবন্ !
আমাদের এই বিরোধে কোন পক্ষ জয়ী হইবে ?
অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা কহিলেন, যাহাদিগের
জন্ত রজিরাজা অন্ত্রধারণপূর্বক যুদ্ধ করি-

রজিরাত্মদুখে যোংস্থতীতি । অথ দৈত্যৈ-
রুপেভ্য রজিরাত্মসাহায্যদানাত্মার্থিতঃ প্রাঃ
যোংস্থেংহং ভবতামর্থে, যদ্যহনমরজয়া-
দ্ববতামিন্দ্রো ভবিষ্যামি । ইত্যাকর্ণৈতং
তৈরভিহিতো ন বয়মত্থা বদিস্যামোহত্থ
করিস্যামঃ, অশ্বাকমিন্দ্রঃ প্রহ্লাদস্তদর্থময়-
মুদ্যম ইত্যুক্ত্য গতেবসুরেষু দেবৈরপ্যদাব-
বনীপতিরেবমেবোক্তঃ । তেনাপি চ তথৈবোক্তে
দেবৈরিন্দ্রস্ত্বং ভবিষ্যদীতি সমসীপিতম্ ॥ ১০

রজিনাপি দেবদৈত্যসহায়েন অনেকৈ-
র্মহাত্মৈস্তদশেষমসুরবলং নিহৃদিতম্ । অব-
জিতরাতিপক্ষং ইন্দ্রো রজিচরণযুগলমায়শিরসা
নিপীড়্যাহ, ভয়ত্রাণদানদমংপিতা ভবান্,
অশেষলোকানামুক্তমাত্তমো ভবান্, যস্যাহং
পুত্রস্তিলোকেন্দ্রঃ ॥ ১১

বেন, তাঁহারাই জয়ী হইবেন । অনন্তর দৈত্য-
গণ আসিয়া সাহায্যার্থ রজির নিকট প্রার্থনা
করিতে, রজি কহিলেন, “যদি আপনার সুর-
গণকে জয় করিয়া আমাকে ইন্দ্র প্রদান করেন,
তাহা হইলে আমি আপনাদের জন্ত যুদ্ধ করিতে
প্রস্তুত আছি ।” এই কথা শ্রবণ করিয়া
অসুরগণ কহিল, “আমরা একপ্রকার বলিয়া
অন্তপ্রকার আচরণ করিব না । প্রহ্লাদ
আমাদের ইন্দ্র, তাঁহার জন্তই আমাদের এই
উদ্যোগ, অতএব আপনার অঙ্গীকারে বদ্ধ
হইতে পারিব না ।” এইরূপ বলিয়া দৈত্য-
গণ প্রস্থান করিলে পর, দেবগণ আগমন করিয়া
পূর্বের হার প্রার্থনা করিলে, রাজাও পূর্বে
যে প্রকার অসুরগণের নিকট বলিয়াছিলেন,
দেবগণের নিকটও তাহাই বলিলেন । তখন
দেবগণও স্বীকার করিলেন,—“আপনিই
আমাদের ইন্দ্র হইবেন ” অনন্তর রজি, দেব-
দৈত্যসহায় হইয়া অনেক মহাস্ত্র দ্বারা সেই
অসুরগণকে বিনশ করিলেন । যখন শত্ৰুপক্ষ
সকল বিনষ্ট হইল, তখন ইন্দ্র রজির পদদ্বয়
দ্বীয় মস্তক দ্বারা নিপীড়ন করিয়া কহিলেন,
“আপনি ভয় হইতে রক্ষা করিয়াছেন বলিয়া

স চাপি রাজা প্রহস্মাহ, এবেমবাস্ত, অনতিক্রমণীয়া হি বৈরিপক্ষাদপ্যনেকবিধচাট্বাক্য-গৰ্ভ প্রণতিঃ, ইত্যুক্তা স্বপুৰমাজগাম ॥ ৪

শতক্রতুরপীশ্রুতং চকার । স্বর্ঘাতে চ রজো নারদধিচোদিতা রাজসুতাঃ শতক্রতুমান্বপিতৃ-পুত্রমাচারাদ্রাজ্যং যচিতিবতঃ ॥ ৫

অপ্রদানে চাবজিতেন্দ্রমতিবলিনঃ স্বয়-মিশ্রুতং চক্রুঃ । ততঃ বহুতিথে কালে ব্যতীতে বৃহস্পতিমেকান্তে দৃষ্টাপহৃতত্রেলোক্য-যজ্ঞভাগঃ শতক্রতুরাহ ॥ ৬

বদরীকলমাত্রমপার্হসি মম আপ্যারনার পুরোডশখণ্ডং দাতুমিত্যুক্তো বৃহস্পতিক্রমে, যদেবং পূর্বমেব ত্বয়াহং চোদিতঃ স্তাং তন্ময়া হৃদং কিমকর্তব্যমিতি ॥ ৭

বল্লৈরেবাহোভিত্তাং নিজং পদং প্রাপয়ি-

আমাদের পিতা, আপনি এক্ষণে লোকসমূহের মধ্যে সর্বোত্তম হইলেন; কারণ, ত্রিলোকেন্দ্র আমি আপনার পুত্র । তখন রাজা রজিও হস্তপূর্বক কহিলেন, “আচ্ছা তাহাই হউক, বৈরিপক্ষেরও অনেকবিধ চাট্বাক্যগৰ্ভা প্রণতি অতিক্রম করা উচিত নহে,—স্বপক্ষের ত কথাই নাই ।” এই বলিয়া রাজা স্বপুরে আগমন করিলেন; ওদিকে শতক্রতুই ইন্দ্র করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাজা রজি স্বর্গে গমন করিলে পর, রজি-পুত্রেরা নারদধি প্রেরণায় স্বকীয় পিতার সৌকৃত পুত্র ইন্দ্রের নিকট আচারানুসারে রাজ্য প্রার্থনা করিলেন তৎপরে ইন্দ্র রাজ্য প্রদান না করিতে অতি বলশালী রজিপুত্রগণ ইন্দ্রকে পরাজয় করিয়া আপনারাই ইন্দ্র করিতে লাগিলেন । অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে অশ্রুতত্রেলোকা যজ্ঞভাগ ইন্দ্র, নির্জনে বৃহস্পতিকে দর্শন করিয়া কহিলেন, “বদরীকলপ্রমাণ রত প্রদান করিয়া কি আমার তৃপ্তি করিতে পারিবেন?” ইন্দ্র নির্দিষ্ট-ভাবে এই কথা বলিলে, বৃহস্পতি কহিলেন, “যদি তুমি পূর্বেই আমার নিকট প্রার্থনা করিতে, তাহা হইলে তেজের জন্ত কেন কৰ্ম্ম আমার অকরণীয়

য্যামি ইত্যভিধায় তেভামনুদিনাভিচারিকং বুদ্ধিমোহায় শক্রেত চ তেজোবুদ্ধয়ে জুহাব । তে চাপি তেন বুদ্ধিমোহেনাভিভূয়মানা ব্রহ্মদ্বিষো ধর্ম্মত্যাগিনো বেদবাদপরাদ্ধা বতুঃ । ততঃ তানপেতবর্ষাচারানু ইন্দ্রো জবান । পুরোহিতা-প্যায়িততেজাঃ ত্রিদিবমাক্রামং । এতদ্বিন্দ্র স্বপদচ্যবনারোহণং শ্রুত্বা পুরুষঃ স্বপদব্রংশং দৌরাত্ম্যং বা ন চ আপ্নোতি । রত্নত্বনপতো-হতবং । ক্ষত্রবৃদ্ধসুতঃ প্রতিক্ষত্রঃ, তংপুত্রঃ সঞ্জয়ঃ, তস্তাপি জয়ঃ, ততঃ বিজয়ঃ, তস্যাস্ত যজ্ঞকৃতঃ, তস্ত হর্ব্বর্ধনঃ, হর্ব্বর্ধনসুতঃ সহদেবঃ, তস্যাদদীনঃ, তস্ত জয়সেনঃ, ততঃ সংহতিঃ, তংপুত্রঃ ক্ষত্রধর্ম্মা, ইত্যেতে ক্ষত্রবৃদ্ধসু । অতো নহববংশং বক্ষ্যামি ইতি ॥ ৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেংশে নিমিবংশ-
বিস্তারো নাম নবমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

হইত? এক্ষণে অল্পদিনের মধ্যেই তোমাকে নিজপদে প্রতিষ্ঠিত করিতেছি ।” এই বলিয়া বৃহস্পতি, রজিপুত্রগণের বুদ্ধিমোহের জন্ত প্রতিদিন অভিচারাদিক্রিয়া করিতে লাগিলেন ও ইন্দ্রের তেজোবুদ্ধির জন্ত হোম করিতে লাগিলেন । অনন্তর রজিপুত্রগণ সেই বুদ্ধিমোহ প্রযুক্ত অভিভূত হইয়া, ব্রহ্মদেবী ধর্ম্মত্যাগী ও বেদবাদ-পরাদ্ধ হইলেন । তখন ইন্দ্র অনারামে অপেত-বর্ষাচার সেই রজিপুত্রগণকে হনন করিলেন এবং পুরোহিত বৃহস্পতির অন্ত-গ্রহে বদ্ধিততেজা হইয়া স্বর্গ আক্রমণ পূর্বক অধিকার করিলেন । ইন্দ্রের এই পদ-ব্রংশ ও পুনঃপ্রাপ্তি শ্রবণ করিলে পুরুষ, স্বপদ-ব্রংশ কিংবা দৌরাত্ম্যপ্রাপ্ত হয় না । রত্ন অনপত্য ছিলেন । ক্ষত্রবৃদ্ধের পুত্র প্রতিক্ষত্র, তংপুত্র সঞ্জয়, তংপুত্র জয়, তংপুত্র বিজয়, তংপুত্র যজ্ঞকৃত, তংপুত্র হর্ব্বর্ধন, হর্ব্বর্ধনের পুত্র সহদেব, তংপুত্র অদীন, তংপুত্র জয়সেন, তংপুত্র সংহতি, তংপুত্র ক্ষত্রধর্ম্মা । এই সকল ক্ষত্রবৃদ্ধবংশীয় ভূপালগণের বিষয় কথিত হইল । অতঃপর নহববংশ বলিব । ১—৮ ।

চতুর্থাংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশমোঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যাতি-যাতি-সংযাতি--অযাতি-বিযতি--কৃতি-
সংক্রা নহষশ্চ বহুপুত্রা মহাবলপরাক্রমা বহুবুঃ ।
যতিস্ত রাজ্যং নৈচ্ছং । যযাতিস্ত তৃত্বদভবং
উশনসশ্চ হুহিতরং দেবযানীং শশ্বিষ্ঠাক বার্ষ-
পরঙ্গীমুপযেমে ॥ ১

অত্রাহবংশশ্লোকো ভবতি ।

যদুঃ তুর্কস্তুকৈব দেবযানী ব্যজায়ত ।
দ্রহাক্ষগুঞ্চ পুরুঞ্চ শশ্বিষ্ঠা বার্ষপরঙ্গী ॥ ২
কাবশাপাচ্চ অকালে নৈব যযাতির্জরামবাপ ॥ ৩
প্রসন্নশুক্রেবচনাচ্চ জরাং সংক্রাময়িতুং
জ্যেষ্ঠং পুত্রং যদুমবাচ তন্মাতামহশাপা-
দয়মকালে নৈব জরা মামুপস্থিতা । তামহং
তশ্চৈবানুগ্রহাং ভবতঃ সঙ্কারয়াম্যেকং বর্ষ-
সহস্রং ন তুপ্তোহস্মি বিষয়েষু, তদ্বয়সা বিষয়া-
নহং তোক্তুমিচ্ছামি ॥ ৪

দশম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—যতি, যযাতি, সংযাতি,
অযাতি বিযতি ও কৃতি নামে নহষের ছয়টি পুত্র
হয় । ইহঁরা সকলেই পরাক্রান্ত ছিলেন । ইহঁ-
দের মধ্যে যতি রাজ্যইচ্ছা করেন নাই ; যযাতিই
রাজা হইলেন । তিনি শুক্রে হুহিতা দেবযানী
ও বৃষপরঙ্গার হুহিতা শশ্বিষ্ঠাকে বিবাহ করিলেন,
এই স্থলে যযাতিপুত্রগণের সম্বন্ধে একটি শ্লোক
আছে, যথা,—“দেবযানী,—যদু ও তুর্কস্তুকে
প্রসব করেন এবং বৃষপরঙ্গহুহিতা শশ্বিষ্ঠা, দ্রহ্য,
অনু ও পুরুকে প্রসব করেন । যযাতি, শুক্রে
শাপে অকালেই জরা প্রাপ্ত হন ।” অনন্তর
শুক্রে প্রসন্ন হইলে তবচনানুসারে যযাতি স্বীয়
জরা সংক্রামিত করিবার জন্ত জ্যেষ্ঠপুত্র যদুকে
কহিলেন, “হে পুত্র ! তোমার মাতামহ-শাপ-
প্রভাবে অকালেই আমার জরা উপস্থিত
হইয়াছে । এক্ষণে তাঁহার অনুগ্রহেই আমি
সেই জরা তোমাতে একসহস্র বৎসরের জন্ত
সংক্রামিত করিতে ইচ্ছা করি । আমি

নাত্র ভবতা প্রত্যাখ্যানং কর্তব্যম্ ইত্যুক্তঃ
স নৈচ্ছং তাং জরামাদাতুম্ । তৎকপি পিতা
শশাপ, ত্বংপ্রসূতিন রাজ্যার্থা ভবিষ্যতীতি ॥ ৫
অনন্তরক দ্রহ্যং তুর্কস্তুগুঞ্চ পৃথিবী-
পতির্জরাগ্রহণার্থং স্বযৌবনপ্রদানায় চ চোদয়া-
মাস । তৈরপ্যেকৈক্যাণে প্রত্যাখ্যাতস্তাং ৫
শশাপ । অথ শশ্বিষ্ঠাতনয়মশেষকনীর্যংসং
পুরুং তথৈবাহ, স চাতিপ্রবণমতিঃ প্রণম্য
পিতরং সবহমানং, মহান্ প্রসাদোঃয়মস্মাকমি-
ত্যাদারমভিধায় জরাং প্রতিজগ্রাহ, স্বকী-
য়ক যৌবনং পিত্রে দদৌ, সোহপি চ নবং
যৌবনমাসাদ্য ধর্ম্মাবিরোধেন যথাকামং যথা-
কালোপপন্নং যথোৎসাহং বিষয়ং চচার, সম্যক্
প্রজাপালনমকরোৎ ॥ ৬

এখনও বিষয়-ভোগে তৃপ্তি লাভ করিতে
পারি নাই, সুতরাং আমি বিষয়-ভোগ
করিতে ইচ্ছা করি । এই বিষয়ে তুমি আমাকে
প্রত্যাখ্যান করিও না ।” রাজা এই কথা
বলিলে যদু, জরাগ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি-
লেন না । তখন যযাতি তাঁহাকে এই বলিয়া
শাপ প্রদান করিলেন যে, “তোমার বংশে কেহই
রাজ্যার্থ হইবে না ।” অনন্তর রাজা ক্রমে
ক্রমে দ্রহ্য, তুর্কস্তু ও অনুর নিকটে গমন
করিয়া তাঁহাদের যৌবন-গ্রহণ পূর্বক নিজের
জরা তাঁহাদিগকে সংক্রমণ করিতে প্রার্থনা
করিলেন ; কিন্তু একে একে তাঁহারা সকলেই
যযাতিকে প্রত্যাখ্যান করিলেন । রাজাও
তাঁহাদিগকে, পূর্বোক্ত প্রকারে শাপ প্রদান
করিলেন । অনন্তর রাজা, সর্বকনিষ্ঠ শশ্বিষ্ঠা-
পুত্র পুরু নিকটে গমন করিয়া পূর্বোক্ত বিষয়
কহিলেন । তখন অতি প্রবলমতি পুরু
পিতাকে প্রণম্য পূর্বক বহুমানের সহিত, “আমার
উপর ইহা আপনার মহান্ অনুগ্রহ” এইরূপ
উদার বাক্য বলিয়া পিতার জরা গ্রহণ করিলেন
ও পিতাকে স্বকীয় যৌবন প্রদান করিলেন ।
অনন্তর, রাজা যযাতিও নবীনযৌবন প্রাপ্ত হইয়া
ধর্ম্মের অবিরোধে অতিলাষানুরূপ যথাকালে

বিখ্যাচ্যাহোহপতোগং ভুক্ত্বা কামানামন্ত-
মবাপ্যামীজ্জানুদীনং তন্মনস্কো বভূব ॥ ৭

অনুদিনক উপভোগতঃ কামানতীব রম্যানু
মেনে ॥ ৮

ততশ্চৈবমগায়ত ।

যযাতিরুবাচ ।

ন জাতু কামঃ কামানম্পতোগেন শাম্যতি ।

হবিষা কৃষ্ণবর্ষেব ভূয় এবাভিবর্ধতে ॥ ৯

যং পৃথিব্যাং ত্রীহিষবং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ ।

একমপি ন পধ্যাপ্তং তদিত্যতিতৃষং ত্যজেৎ ॥ ১০

যদা ন কুরুতে ভাবং সর্বভূতেষু পাপকম্ ।

সমদৃষ্টেন্দা পুংসঃ সর্বা এব সুখা দিশঃ ॥ ১১

যা দুস্ত্যজা দুর্ন্যতিভিষা ন জীর্ঘ্যতি জীর্ঘ্যতঃ ।

তাং তৃষ্ণং সন্ত্যজন্ প্রাক্তঃ সুধেনৈবাভিপৃথ্যতে

জীর্ঘ্যন্তি জীর্ঘ্যতঃ কেশা দন্তা জীর্ঘ্যন্তি জীর্ঘ্যতঃ ।

উপপন্ন ও নিয়মিত উৎসাহে বিষয়ভোগ ও
সম্যকরূপে প্রজা পালন করিতে লাগিলেন।
রাজা যযাতি বিখ্যাচীর সহিত নানাপ্রকার উপ-
ভোগ করত প্রতিদিনই 'কামসমূহের অভ্য-
দেখিব' এই প্রকার বিবেচনায় নিত্য উন্মনস্ক
হইলেন। প্রতিদিনই তিনি এই প্রকারে উপ-
ভোগে রত হইয়া বিষয় সকলকে অতি রমণীয়
বিবেচনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা
যযাতি একদিন বলিতে লাগিলেন,—বিষয়গণের
অভিলাষ কখনই উপভোগ দ্বারা শান্ত হয় না;
বরঞ্চ ঘৃতাভ্যাস দ্বারা অগ্নির গ্রাঘ ক্রমশঃ বৃদ্ধিই
পাইতে থাকে। পৃথিবীতে ধাতু, যব, হিরণ্য, পশু
ও স্ত্রী প্রভৃতি যত বিষয় আছে, তাহাতে এক
ব্যক্তিরও অভিলাষ পূর্ণ হয় না; ইহা বিবেচনা
করিয়া অতিরিক্তকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য।
১—১০। পুরুষ যখন সর্বভূতে সমান দৃষ্টি করত
সকল ভূতেই পাপময় ভাব না করেন, তখন
তাহার পক্ষে সকল দিকই সুখময়। দুর্ন্যতিগণ
যাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারে না, যাহা শরীর
জীর্ণ হইলেও জীর্ণ হয় না, প্রাক্ত ব্যক্তি সেই
তৃষ্ণাকে পরিত্যাগ করিলে অনন্ত সুখে অভি-
পূরিত হইতে পারেন। জরাগ্রস্ত ব্যক্তির

ধনাশা জীবিতাশা চ জীর্ঘ্যতোহপি ন জীর্ঘ্যতি ॥ ১০
পূর্ণং বর্ষসহস্রং মে বিষয়াসক্তচেতসঃ ।

তথাপ্যনুদিনং তৃষ্ণা মমৈতেষু জায়তে ॥ ১৪

তন্মাদেতমহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মণ্যাধ্যায়মানসম্ ।

নির্দন্দো নির্দমো ভূত্যা চরিষ্যামি মৃগৈঃ সহ ॥ ১৫

পরশর উবাচ ।

পুরোঃ সকাশাদায়া জরাং দন্তা চ যৌবনম্ ।

রাজ্যেহভিষিচ্য পুরুক প্রযযৌ তপসে বনম্ ॥ ১৬

দিশি দক্ষিণপূর্বদিক্য তুর্কসুং প্রত্যাধিশং ।

প্রতীচ্যাক তথা দ্রুত্যাং দক্ষিণাপথে যদুম্ ॥ ১৭

উদীচ্যাক তথৈবাণ্ড কৃত্বা মণ্ডলিনো নৃপান্ ।

সর্বপৃথ্বীপতিঃ পুরুং মোহভিষিচ্য বনং যযৌ ॥ ১৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহধ্যায়ঃ

দশমোহধ্যায়ঃ ।

কেশসমূহ জীর্ণ হয় এবং দন্ত সকলও জীর্ণ
হয়; কিন্তু তাহার ধনাশা ও জীবনশা কখনও
জীর্ণ হয় না; নিত্য নূতন ভাবেই বাড়িয়া
থাকে। এক সহস্রবর্ষ পূর্ণ হইল, আমার মন
বিষয়ে সম্পূর্ণ ভাবে আসক্ত রহিয়াছে; কিন্তু
তথাপি প্রতিদিন এই সকল বিষয়ে আমার
তৃষ্ণা বাড়িতেছে। এই সকল কারণে আমি
তৃষ্ণা পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মে মন অর্পণ করত
দ্বন্দ্বহীন ও নির্দম হইয়া মৃগসমূহের সহিত
বনে বিচরণ করিব। পরাশর কহিলেন, অনন্তর
রাজা যযাতি, পুরুষ নিকট হইতে জরা গ্রহণ
করত তাহাকে যৌবন অর্পণপূর্বক রাজ্যে
অভিষেক করিয়া তপস্কা করিবার জন্ত বনে
গমন করিলেন। রাজা যযাতি, দক্ষিণপূর্বদিকে
তুর্কসুকে, পশ্চিমদিকে দ্রুত্যা, দক্ষিণাপথে যদু
এবং উত্তরদিকে অদুকে ঋণ্ড ঋণ্ড ভাগে রাজ্য
প্রদান করত পুরুকে সর্বপৃথ্বীপতিতে অভিষেক
করিয়া বনে গমন করিয়াছিলেন। ১১—১৮।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

অতঃপরং যযাতেঃ প্রথমপুত্রস্ত যদোর্বংশ-
মহং কথয়ামি । যত্রাশেষলোকনিবাসিমনুষ্যাসিন্ধ-
গন্ধর্ব্বযক্ষরাক্ষস-গুহ্যকিম্পুরুষাপ্সরউরগ-বিহগ-
দৈত্যদানবদেবর্ষিবিজর্ষি-মুমুক্ষুভির্ধর্ম্মার্থ-কামমো-
ক্ষার্থিস্তিস্তং ফললাভায় সদাভিষ্টুতাপপরিচ্ছেদ্য-
মাহাশ্মোনাংশেন ভগবাননাদিনিধনো বিষ্ণুর-
বততর ॥ ১

অত্র শ্লোকঃ ।

যদোর্বংশঃ নরঃ শ্রুত্বা সর্ষপাটং প্রমুচ্যতে ।
যত্রাবতীর্ণং বিষ্ণুখ্যং পরং ব্রহ্ম নিরাকৃতি ॥ ২
সহস্রজিৎক্রেষ্টি-নলরবৃশংজা-চত্বারো যহ-
পুত্রা বভূবুঃ । সহস্রজিৎ-পুত্রঃ শতজিৎ । তস্ত
হৈহয়বংশেহুহ্যস্ত্রয়ঃ পুত্রা বভূবুঃ । হৈহয়াং ধর্ম্ম-
নেত্রঃ, ততঃ কুন্তিঃ, কুন্তেঃ সাহজিঃ, তন্জনয়ো
মহিষ্মান্, তস্মাৎ ভদ্রশ্রেণ্যঃ, ততো হৃদমঃ,

একাদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—অতঃপর আমি যযা-
তির প্রথম পুত্র যদুর বংশ কীর্তন করিতেছি ।
অশেষলোক-নিবাসী মনুষ্য, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস,
গুহ্যক, কিম্পুরুষ, অপ্সর, উরগ, বিহগ, দৈত্য,
দানব, দেবর্ষি ও বিজর্ষিগণ—কেহ বা মোক্ষের
প্রত্যাশায়, কেহ বা ধর্ম্ম ও অর্থের প্রত্যাশায়
যাঁহাকে সর্ব্বদা স্তব করেন, সেই অনাদিনিধন
ভগবান্ বিষ্ণু, এই যদুবংশে, অপরিচ্ছেদ্যমাহাত্ম্য
স্বীয় অংশে অবতীর্ণ হন । এই যদুবংশ সম্বন্ধে
একটী শ্লোক আছে, যথা,—“যে যদুবংশে নিরা-
কার বিষ্ণু-সংস্কর পরব্রহ্ম অবতীর্ণ হন, সেই
বংশের বিবরণ শ্রবণ করিলে, মনুষ্য সকল পাপ
হইতে মুক্ত হয় ।” যদুর চারিটী পুত্র হয় ।
তাঁহাদের নাম, সহস্রজিৎ ; ক্রেষ্টু, নল ও রব্ ;
সহস্রজিতের পুত্র শতজিৎ, শতজিতের হৈহয়,
বেণু ও হয় নামে তিন পুত্র হয় । হৈহয়ের
পুত্র ধর্ম্মনেত্র, তংপুত্র কুন্তি, কুন্তির পুত্র
সাহজি, তংপুত্র মহিষ্মান্, তংপুত্র ভদ্রশ্রেণ্য,

তস্মাৎ ধনকঃ, ধনকস্ত কৃতবীৰ্য্যকৃত্যধিকৃতবর্ষ-
কৃতৌজস-চত্বারঃ পুত্রাঃ । কৃতবীৰ্য্যদর্জ্জনঃ
সপ্তরৌপপতির্স্বাহুসহস্রী জজ্ঞে । যোঃসৌ
ভগবদংশমত্রিকুলপ্রসূতং দত্তাত্রেয়খ্যমারাব্য
বাহুসহস্রমবর্ষসেবনিবারণং ধর্ম্মেণ পৃথিবী-
জয়ং ‘ধর্ম্মতঃ’চাতুপালনমরতিভ্যোহপরাজয়-
খিলজগৎপ্রখ্যাতপুরুষাচ্চ মৃত্যুম্, ইত্যেতন্
বরান্ অভিলষিতবান্, লেভে চ । তেনৈয়মশেন-
দ্বীপবতী পৃথ্বী সমাক্ পরিপালিতা । দশ-
যজ্ঞসহস্রাণ্যসাবযজৎ । তস্ত চ শ্লোকৌহদ্যাপি
গীয়তে ॥ ৩

নূনং ন কার্তবীৰ্য্যস্ত গতিং যাস্তত্তি পার্থিবাঃ ।
যজৈর্জানৈনস্তপাতির্ভী প্রশ্রয়েণ দমেন চ ॥ ৪
অনষ্টদ্রবাতা চ তস্ত রাজ্যেহভবৎ ॥ ৫

এবং পঞ্চাশীতিসহস্রাণ্যদানব্যাহতারোগ্য-

তংপুত্র হৃদম্, তংপুত্র ধনক । ধনকের
কৃতবীৰ্য্য, কৃত্যগ্নি, কৃতবর্ষা ও কৃতৌজাঃ
নামে চারিজন পুত্র হয় ; তন্মধ্যে কৃতবীৰ্য্যের
অর্জ্জুন নামে পুত্র হয়, এই অর্জ্জুন সহস্রবাহু-
শালী ও সপ্তরৌপপতি হন । এই অর্জ্জুন,
ভগবানের অংশ অবিকুল-সমুৎপন্ন দত্তাত্রেয়কে
আরাধনা করিয়া “সহস্র বাহু, অবর্ষসেবনিবারণ,
ধর্ম্ম দ্বারা পৃথিবী-জয় ও ধর্ম্ম দ্বারাই তাহার
প্রতিপালন, শত্রুর নিকট অপরাজয় এবং
অখিল-ভুবন-পরিচিত পুরুষের হস্তে মরণ”—
এই কয়টী বর প্রার্থনা করেন । দত্তাত্রেয়ও
তাঁহাকে পূর্ব্বোক্ত বর কয়টী প্রদান করেন ।
এই অর্জ্জুন সপ্তরৌপবতী বসুমতীকে সমাক্
প্রকারে প্রতিপালন করেন ও দশসহস্র যজ্ঞ
করেন । তাঁহার সম্বন্ধে একটী শ্লোক অদ্যাপি
গীত হইয়া থাকে ; যথা,—“বহতর যজ্ঞ, বহতর
দান, অনন্ত তপস্তা, বিনয় বা দান দ্বারা অথ
কোন ভূপতিই নিঃসর্যই কার্তবীৰ্য্যর্জ্জুনের সমকক্ষ
হইতে পারিবেন না । তাঁহার রাজ্যে কোন দ্রবাই
নষ্ট হইত না ।” রাজা অর্জ্জুন এই প্রকারে
অব্যাহত আরোগ্য, শ্রী, বল ও পরাক্রম সহ-
কারে পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া রাজ্য

শ্রীবলপরাক্রমো রাজ্যমকরোং । মাহিষ্যত্যাং
দিগ্বিজয়াভ্যাগতো নশ্বদাজলাবগাহনকৌড়ানি-
পানমদাকুলেনাযহ্নেনৈব তেনাশেষদেবদৈত্য-
গন্ধর্বেশজয়োভূতমদাবলেপোহপি রাবণঃ পশুরিব
বন্ধা স্বনগরৈকান্তে স্থাপিতঃ ॥ ৬

যঃ পকাশীতিবর্ষসহস্রোপলক্ষণকালাবসানে
ভগবান্নারায়ণাংশেন পরশুরামেণ উপসংহৃতঃ ।
তস্ম পুত্রশতং, প্রধানাঃ পঞ্চপুত্রা বভূবুঃ, শূর-
শূরসেন-বৃষণ-মধুধ্বজজয়ধ্বজসংজ্ঞাঃ । জয়-
ধ্বজাং তালজজ্ঞঃ পুত্রোহভবৎ । তালজজ্ঞস্য
পুত্রশতমাসীৎ । যেবাং জ্যেষ্ঠো বীতিহোত্রঃ,
তালজজ্ঞাং তথাহো ভরতঃ, ভরতাং বৃষ-
সুজাতো চ । বৃষস্য পুত্রো মধুরভবৎ । তস্তাপি
বৃষ্টিপ্রমুখং পুত্রশতমাসীৎ । যতো বৃষ্টিসংজ্ঞা-
মেতদোক্তমবাপ । মধুসংজ্ঞাহেতুং চ মধুরভবৎ ।
যাদবাংশ যতুনামোপলক্ষণাং ॥ ৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে
একাদশোহধ্যায়ঃ ।

করিয়াছিলেন । একদিবস তিনি নশ্বদা-জলাব-
গাহন-কৌড়া সময়ে অতিশয়-মদ্যপান-জনিত
মত্ততায় আকুল ছিলেন, এমন সময় অশেষ
দেব, দৈত্য ও গন্ধর্বেধরগণের জয়-সম্বৃত
গর্বে রাবণ, তাঁহার পুর আক্রমণ করেন ;
তখন তিনি অনায়াসেই রাবণকে পশুর গ্রায়
বন্ধন করিয়া স্বীয় নগরের এক নির্জন স্থানে
রাখিয়া দেন । এই অর্জুন পকাশীতি সহস্র
বৎসর অতীত হইলে পর ভগবান্নারায়ণের
অংশ পরশুরাম কর্তৃক নিহত হন । অর্জুনের
একশত পুত্র ; তন্মধ্যে পাঁচ জন পুত্রই প্রধান ।
তাঁহাদের নাম যথা,—শূর, শূরসেন, বৃষণ,
মধুধ্বজ ও জয়ধ্বজ ; তন্মধ্যে জয়ধ্বজের তাল-
জজ্ঞ নামে এক পুত্র হয় । এই তালজজ্ঞের
এক শত পুত্র ; তাহাদের মধ্যে বীতিহোত্র ও
ভরতই জ্যেষ্ঠ । ভরতের পুত্র বৃষ ও সুজাত ।
বৃষের মধু নামে এক পুত্র হয় । এই মধুরও
বৃষ্টিপ্রমুখ একশত পুত্র হয় ; এই কারণেই
বহুকুল বৃষ্টি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইরাছে এবং এই

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ক্রোধেষ্টিং যদুপুত্রস্তাত্তজো বৃজিনীবান্ ।
ততশ্চ সাহিঃ, ততো রুষদ্রঃ, রুষদ্রোশ্চিত্র-
রথঃ, তন্তনয়ঃ শশবিন্দুঃ চতুর্দশমহারতঃ চক্রবর্তী
অভবৎ ॥ ১

তস্ম চ শতসহস্রং পত্নীনামভবৎ । দশ-
লক্ষসংখ্যাং চ পুত্রাঃ । তেবাঞ্চ পৃথুষাঃ, পৃথু-
কর্মা, পৃথুজয়ঃ, পৃথুদানঃ, পৃথুকীর্তিঃ, পৃথুপ্রবাঃ,
ষট্ পুত্রাঃ প্রধানাঃ । পৃথুপ্রবসঃ পুত্রঃ তমঃ,
তস্মাহুশনাঃ । যো বাজিমেধানাং শতমাজ-
হার । তস্ম চ শিতৈষুর্নাম পুত্রোহভূৎ, তস্তাপি
রুক্ষকবচঃ, ততঃ পরাবৎ, পরাবৃত্তো রুক্ষেষু-
পৃথুরুক্ষ-জ্যামব-পালিত-হরিত-সংজ্ঞাঃ তস্ম

কুলের মধুসংজ্ঞার কারণ মধুই হন । এবং
যতুনামোপলক্ষণ-প্রযুক্ত ইহারা যাদব নামে
বিখ্যাত । ১—৭ ।

চতুর্থোহংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—যদুপুত্র ক্রোধেষ্টি
বৃজিনীবান্ নামে এক পুত্র হয় । তৎপুত্র
সাহি, তৎপুত্র রুষদ্র, রুষদ্রের পুত্র চিত্ররথ,
তৎপুত্র শশবিন্দু । এই শশবিন্দুর নিকট চতু-
র্দশ মহারত ছিল এবং ইনি চক্রবর্তী রাজা হন ।
শশবিন্দুর শতসহস্র পত্নী ও দশলক্ষ সংখ্যক
পুত্র হয় । তাঁহাদিগের মধ্যে ছয়টি পুত্রই শ্রেষ্ঠ ;
তাঁহাদিগের নাম,—পৃথুষা, পৃথুকর্মা, পৃথুজয়,
পৃথুদান, পৃথুকীর্তি ও পৃথুপ্রবাঃ । পৃথুপ্রবার
পুত্র তমঃ, তৎপুত্র উশনা । এই উশনা একশত
অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন ; ইহার শিতৈষু নামে এক
পুত্র হয় । তৎপুত্র রুক্ষকবচ, তৎপুত্র পরাবৎ ।
পরাবৃত্তের পাঁচটি পুত্র হয় ; তাঁহাদিগের নাম,—
রুক্ষেষু, পৃথুরুক্ষ, জ্যামব, পালিত ও হরিত ।
ইহাদের মধ্যে জ্যামব সম্বন্ধে শ্লোক গীত হইয়া

পলায়নজা বভূবুঃ । অত্রাদ্যপি জ্যামবস্ত শ্লোকো
গীযতে ॥ ২

ভাৰ্য্যাবগ্ৰাস্ত য়ে কেচিদ্ভবিষ্যন্ত্যথবা নৃত্যঃ ।

তেষাস্ত জ্যামবঃ শ্রেষ্ঠঃ শৈব্যাপতিরভূত্বপঃ ॥

অপুত্রা তস্ত সা পত্নী শৈব্য নাম তথাপ্যসৌ ।

অপত্যকামোহপি ভয়াং নাভ্যাং ভাৰ্য্যামবিন্দত ॥

স হে কদাতিপ্রভূত-গজতুরগ-সংসর্দেনাতি-
দারুণে মহাহবে যুধ্যমানঃ সকলমেবারতিচক্রে-
মজয়ং । তচ্চারিচক্রমপাস্তপুত্রকলত্রবন্ধুবল-
কোষঃ স্বমৰ্ধিষ্ঠানং পরিত্যজ্য দিশঃ প্রবিদ্রুতম্ ॥ ৩

তস্মিংশ্চ বিদ্রুতেহতিব্রাসাল্লালায়তলোচন-
যুগলং ত্রাহি তাত ভ্রাতঃ ইত্যাকুলবিলাপবিধুরং
রাজকথারঙ্গমদ্রাক্ষীং ॥ ৪

তদধিনাচ তস্তামনুরাগানুগতান্তরাগ্না স
ভূপোহচিহ্নয়ং ॥ ৫

সান্ধিদং মমাপত্যবিবাহিতস্ত বক্ষ্যাত্ত্বঃ
সাপ্রত্যং বিধিনাপত্যকারণং কথ্যারম্ভমুপপাদিতম্ ।

থাকে, যথা,—“জগতে স্ত্রীর বনীভূত, (যাহারা
মৃত হইয়াছে বা উৎপন্ন হইবে) তাহাদিগের
মধ্যে শৈব্যাপতি রাজা জ্যামবঃই শ্রেষ্ঠ ।” তাঁহার
পত্নী শৈব্য অপুত্রা হন, অপত্যকাম হইলেও
রাজা তাঁহার ভয়ে অথ ভাৰ্য্যা গ্রহণ করিতে
পারেন নাই । সেই রাজা জ্যামব, একদিবস,
অনন্ত অথ গজ প্রভৃতির সংসর্দন-জনিত অতি
ভয়ঙ্কর সংগ্রামে যুদ্ধ করিতে করিতে সকল
শত্রু-সৈন্যই পরাজয় করিলেন । অনন্তর পরা-
জিত শত্রুসমূহ পুত্র, কলত্র, বন্ধু ও কোষাদি
পরিভোগপূর্বক এবং স্থায় নগর ছাড়িয়া দিগ্বি-
দিকে পলায়ন করিল । শত্রুসমূহ পলায়ন করিলে,
রাজা, “হে তাত ! হে ভ্রাতঃ ! আমাকে রক্ষা
কর” এইরূপে বিলাপ-প্রবৃত্ত এক রাজকথার
দেখিতে পাইলেন । অতিব্রাস বশতঃ ঐ কথার
আয়ত নয়নদ্বয় চঞ্চল হওয়াতে তাহার সৌন্দর্য্য
আরও বৃদ্ধি পাইয়াছিল । ঐ কথার দর্শনে
তাহার প্রতি অনুরাগাক্ষুণ্ণচেতা রাজা চিন্তা
করিতে লাগিলেন, “আমি অপত্যহীন ও বক্ষ্য
তর্ভা, সম্প্রতি বিধাতা আমার অপত্যলাভের

তদেতৎ উদ্রহামি । অথ চৈনাং স্তনদনমারে'প্য
স্বমৰ্ধিষ্ঠানং নয়ামি ॥ ৬

তথৈব দেব্যাহমনুজ্ঞাতঃ সমুদক্ষ্যামীতি ।
অথৈনাং রথমারোপ্য স্ননগরমাগচ্ছং ॥ ৭

বিজয়িনক রাজানমশেষপৌরভূত্য-পরি-
জনাভ্যাসমবেতা শৈব্য দ্রষ্টুমৰ্ধিষ্ঠানদারমাগতা ॥

সা চ অবলোক্য রাজ্ঞঃ সব্যপার্বর্তিনীং
কথ্যামীষহৃদ্যতামৰ্ঘফুরদধরপল্লবা রাজানবোচং,
অতিচপলচিত্তাত্ৰ স্তনদন কেদমারোপিতা ইতি ।
অসাবপ্যনালোচিতোত্তরবচনোহতিভয়াং তমাহ,
সুখা মমেষমিতি ॥ ৯

অথৈনাং শৈব্যোবাচ ।
নাহং প্রস্তুতো পুত্রেন নাভ্যা পন্থ্যভবং তব ।
সুখাসংবন্ধবাচ্যেবা কতমেন স্তুতেন তে ॥ ১০

পরশর উবাচ ।
ইত্যাত্মেব্যাকোপ-কনুশিত-বচনমুখিতবিবেক-
তয়া দুরুক্তপরিহারার্থমিদমবনীপতিরাহ ॥ ১১

জগাই এই কথার প্রদান করিলেন ; আমি
এই কথাকে বিবাহ করিব । অতএব ইহাকে
এক্ষণে নিজ নগরে লইয়া যাই । অনন্তর
সেইখানে দেবী শৈব্যার অনুজ্ঞায় ইহাকে
বিবাহ করা যাইবে ।” এই প্রকারে চিন্তা
করিয়া রাজা সেই কথাকে রথে আরোহণ
করাইয়া নিজ নগরে গমন করিলেন ।
অনন্তর দেবী শৈব্য, অনেক পরিজন, পৌর,
ভূত্য ও অমাত্যগণ সমভিযাহারে, বিজয়ী
রাজাকে দেখিবার জগ্ন নগরবারে উপস্থিত
হইলেন । ১—৮ । পরে তিনি রাজার বাম-
পার্শ্ববর্তিনী কথাকে অবলোকন করত তৎকাল-
সমুৎপন্ন কোপে অধরপল্লব ঈষৎ ফুরিত করিয়া
রাজাকে কহিলেন, “হে অতিচপল-চিত্ত ! এই
রথে কাহাকে আরোহণ করাইয়াছ ?” তখন
রাজা, অতিভয়-প্রযুক্ত প্রত্যুত্তর বাক্যের
আলোচনা না করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “এই
কথাটি আমার পুত্রবধূ ।” অনন্তর শৈব্য রাজাকে
কহিলেন, “আমার ত পুত্র হয় নাই, তোমারও
অন্ত পত্নী নাই ; তবে তোমার কি প্রকার পুত্রের

যন্তে জনিষ্যত্যাশ্রজঃ অশ্রয়মনাগতমেব
ভাৰ্য্যা নিরূপিতা, ইত্যাকৰ্ণ্যোদ্ধৃতমুহাসা তথৈ-
তাহ, প্রবিবেশ চ রাজা সহাবিষ্ঠানমিতি ॥ ১২

অনন্তরকাতিগুদ্বলগ্নহোরাংশকাবয়বোক্ত-
পুত্রজন্মলাপগুণাং বয়সঃ পরিণামমুপগতাপি
শৈব্যা স্বল্পৈরেবাহোভির্গর্ভমবাপ ॥ ১৩

কালেন চ পুত্রমজীজনং । তস্ত চ বিদৰ্ভ
ইতি পিতা নাম চক্রে । স চ তাং সুষামুপ-
যেমে ॥ ১৪

তস্তাঞ্চাসৌ ক্রথকৌশিকসংজ্ঞৌ পুত্রাবজ-
নয়ং । পুনঃ চ তৃতীয়ং রোমপাদসংজ্ঞং কুমা-
রমজীজনং রোমপাদদ্বজং, বভ্রোঃ পুত্রৌ ধৃতিঃ ।

সম্বন্ধে ইহাকে পুত্রবধু বলিতেছ ?” পরাশর
কহিলেন,—“এই প্রকার নিজের প্রতি শৈব্যার
কোপ-ক্লেশ্বিত বাক্যে বিবেক-নাশ-প্রযুক্ত কথিত
অসম্বদ্ধ বাক্যের পরিহারার্থে রাজা কহিলেন,
“তোমার যে পুত্র জন্মিবে, ভবিষ্যৎকালে ইনি
তাহারই ভাৰ্য্যারূপে নিরূপিতা হইয়াছেন।”
এই কথা শ্রবণে শৈব্যা ঈষৎ-হাস্ত পূৰ্ব্বক
কহিলেন, “আচ্ছা, তাহাই হইবে,” অনন্তর
রাজার সহিত শৈব্যা নগর মধ্যে প্রবেশ করি-
লেন । অনন্তর, রাজা ও শৈব্যার যে পুত্র-জন্ম-
বিষয়ক আলাপ হয়, তাহা বিগুদ্ব লগ্নহোরাংশক
অবয়বাদিতে * (অস্ত এই উক্তি সহকারে)
নিষ্পন্ন হয়, এই কারণে শৈব্যা সন্তান প্রসবো-
চিত ব্যয়ক্রম অতিক্রম করিলেও অল্পদিনের
মধ্যেই গর্ভবতী হইলেন । কালক্রমে শৈব্যা
পুত্র প্রসব করিলেন । পিতা জ্যাম্ব, পুত্রের
বিদৰ্ভ এই নাম রাখিলেন । অনন্তর, কালে
এই বিদৰ্ভ, সেই পূৰ্ব্বোক্ত রাজকন্যাকে বিবাহ
করিলেন । বিদৰ্ভ সেই রাজকন্যার গর্ভে ক্রথ
ও কৌশিক নামক দুই পুত্রোৎপাদন করি-
লেন । পরে পুনর্বার রোমপাদ নামক আর
এক পুত্রোৎপাদন করিলেন । রোমপাদের পুত্র

কৌশিকস্তাপি চেদিঃ পুত্রোহভূৎ যস্ত সন্ততো
চৈদ্যা ভূপালাঃ । ক্রথস্ত সুষাপুত্রস্ত পুত্রঃ
কুন্তিরভবৎ ॥ ১৫

কুন্তেরুষ্ণিঃ, বুষ্ণে নির্বৃতিঃ, নির্বর্তেদশার্হঃ,
ততঃ চ ব্যোমা, তন্মাদপি জীমূতঃ, তস্তাপি বংশ-
কৃতিঃ, অতো ভীমরথঃ, তস্মাৎ নবরথঃ ততঃ চ
দশরথঃ, তস্ত শকুনিঃ, ততনয়ঃ করন্তিঃ, করন্তে-
র্দেবরাতোহভবৎ । তস্মাৎ দেবক্ষত্রঃ, তস্ত মধুঃ,
মধোরনবরথঃ অনবরথাং কুরুবংশঃ, ততঃ চানু-
রথঃ, ততঃ পুরুহোত্রো জজ্ঞে । ততঃ চ অংশঃ,
ততঃ চ সত্বতঃ, সত্বতাদেতে সাত্বতাঃ ॥ ১৬

ইত্যেতাং জ্যাম্বসন্ততিং সম্যক্ শ্রদ্ধাসম-
বিতং শ্রদ্ধা সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশঃ
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

বজ্র, বজ্রর পুত্র ধৃতি । কৌশিকেরও চেদি
নামে পুত্র হইল । এই চেদির সন্ততিতে চৈদ্যা
ভূপালগণ জন্মগ্রহণ করেন । জ্যাম্বের পুত্র-
বধুর পুত্র ক্রথেরও কুন্তি নামে পুত্র হইল ।
কুন্তির পুত্র বুষ্ণি, বুষ্ণির পুত্র নির্বৃতি,
নির্বৃতির পুত্র দশার্হ, তৎপুত্র ব্যোমা, তৎ-
পুত্র জীমূত, তৎপুত্র বংশকৃতি, তৎপুত্র
ভীমরথ, তৎপুত্র নবরথ, তৎপুত্র দশরথ,
তৎপুত্র শকুনি, তৎপুত্র করন্তি ; করন্তির দেব-
রাত নামে পুত্র হয় । দেবরাতের পুত্র দেব-
ক্ষত্র, তৎপুত্র মধু । মধুর পুত্র অনবরথ, অন-
বরথের পুত্র কুরুবংশ, তৎপুত্র অনুরথ এবং
অনুরথ হইতে পুরুহোত্রের জন্ম হয় । পুরু-
হোত্রের পুত্র অংশ, তৎপুত্র সত্বত, এই সত্বত
হইতে এই সাত্বত বংশ প্রবর্তিত হইয়াছে ।
এই জ্যাম্ব-বংশাবলি, যিনি শ্রদ্ধা সহকারে
শ্রবণ করিবেন, তিনি সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত
হইবেন । ৯—১৭ ।

* জ্যোতিষ-শাস্ত্রোক্ত প্রশস্ত সময়বিধেয়ই
ইহার তাৎপৰ্য্য ।

ত্রেয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ভজিন-ভজমান-দিব্যাক্ক-দেবারুধ-মহাতোজ-
বৃক্ষিসংহ্রাঃ সত্বতস্ত পুত্রা বভূবুঃ ॥ ১

ভজমানস্ত নিমি-বৃকণ-বৃক্ষয়ঃ, তথ্যন্ত
তদৈমাত্রাঃ—শতাজিৎ--সহস্রাজিৎ--অযুতাজিৎ--
সংহ্রাঃ ॥ ২

দেবারুধস্তাপি বক্রঃ পুত্রোহভূৎ । তস্ত চ
অয়ং শ্লোকো গীয়তে ॥ ৩

যথৈব শৃণুমে দূরাদপগমস্তথাভিকান্ ।

বক্রঃ শ্রেষ্ঠো মনুষ্যাণাং দেবৈর্দেবারুধঃ সমঃ ॥ ৪

পুরুষাঃ যচ্ চ যষ্টিং যচ্ সহস্রাণি চাষ্ট চ ।

যেহমৃতমনুপ্রাপ্তা বক্রৈর্দেবারুধাদপি ॥ ৫

মহাতোজব্রতিক্ষ্যাত্মা । তস্তারব্রে তোজ-
মার্তিকাবতা বভূবুঃ ॥ ৬

বৃক্ষঃ স্মিত্রো যুধাজিচ্চ পুত্রোহভবৎ ।

ততশ্চানমিত্রশিনী তথা ॥ ৭

ত্রেয়োদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—সত্বতের যে কয় জন
পুত্র হয়, তাঁহাদের নাম যথা,—ভজিন, ভজ-
মান, দিব্য, অক্ক, দেবারুধ, মহাতোজ ও বৃক্ষি ।
ভজমানের পুত্র নিমি, বৃকণ ও বৃক্ষি, এই তিন-
জনের বৈমাত্রেয় শতাজিৎ, সহস্রাজিৎ ও
অযুতাজিৎ । দেবারুধের বক্র নামক এক পুত্র
হয় । সেই বক্র সম্বন্ধে এই শ্লোক গীত
হয় ; যথা,—“আমরা দূরে থাকিয়াও যেমন
শুনিয়া থাকি, নিকটে থাকিয়াও তাড়শই দেখিতে
পাই । বক্র মনুষ্যাগণের শ্রেষ্ঠ এবং দেবা-
রুধও দেবগণের তুল্য । এই বক্র ও দেবা-
রুধের প্রবর্তিত পথে গমন করিয়া ক্রমাগত হয়
জন, ষাট জন ও ছয় এবং আট সহস্র জন
মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ।” মহাতোজ অতি
ধন্যাত্মা ছিলেন ; তাঁহার বংশে তোজ ও
মার্তিকাবত সংজ্ঞক ভূপালগণ জন্ম গ্রহণ করেন ।
বৃক্ষির স্মিত্র ও যুধাজিৎ নামে দুই পুত্র হয় ।

অনমিত্রানিষ্যঃ, নিষিষ্ট প্রসেননত্রাজিতো ।
তস্ত চ সত্রাজিতস্ত ভগবানাদিত্যঃ সখা অভবৎ ॥ ৮

একদা তু অস্ত্রোদ্যেস্তীরসংগ্রয়ঃ সূর্য্যং সত্রা-
জিত-স্বষ্টাব । তদ্বনস্কতরা চ ভাস্পানভিষ্ট-
মায়নাংগতস্তস্ত তস্তো, অস্পষ্টমুর্তিধরং চৈন-
মালোক্য সত্রাজিতঃ সূর্য্যমাহ, যথৈব ব্যোমি ত্বাং
বহ্নি-পিণ্ডোপমমহমপশ্যং তথৈবাদ্যাগ্রতো গত-
মপ্যত্র ন কিঞ্চিদ্ভগবতা প্রসাদীকৃতং বিশেষমুপল-
ক্ষ্যামি ॥ ৯

ইত্যেবমুক্তে (ভগবতা) সূর্য্যেণ নিজকণ্ঠা-
হনুচ্য স্তমস্তকনামা মণিরবতার্য্য একান্তে শান্তঃ ।
ততস্তমাতাম্রোজ্জ্বলহৃদবপুষ্ম স্রবদাপিঙ্গলনয়ন-
মাদিত্যমদ্রাক্ষীৎ । কৃতপ্রনিপাতস্তবাদিকক
সত্রাজিতমাহ ভগবান্, বরমস্মন্তোহভিমতং বৃণী-

সুমিত্রের পুত্র অনমিত্র ও শিনি । অনমিত্রের
পুত্র নিষ্য, নিষ্যের পুত্র প্রসেন ও সত্রাজিত ।
ভগবান্ আদিত্য সত্রাজিতের সখা হন । সত্রা-
জিত একদিবস সমুদ্রের তীরে অবস্থান করিয়া
সূর্য্যের স্তব করিতে লাগিলেন । সত্রাজিত
কর্তৃক তপস-চিন্তে সংস্কৃত্যমান হইয়া দিবাকর
তাঁহার সমক্ষে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর
সূর্য্যকে অস্পষ্ট-মুর্তিধর অবলোকন করিয়া
সত্রাজিত কহিলেন, “আপনাকে আকাশে যেমন
তপ্ত-বহ্নিপিণ্ডের দৃশ্য দেখিয়াছি, আপনি
আমার সম্মুখে আনিয়াছেন, কিন্তু আপনার
প্রসাদে কৈ তাহা হইতে কিছুই ত বিশেষ
দেখিতে পাইতেছি না !” সত্রাজিত এইরূপ
বলিলে পর (ভগবান্) সূর্য্য নিজ কণ্ঠদেশ
হইতে স্তমস্তক নামক মণি খুলিয়া একস্থানে
রাখিয়া দিলেন অনন্তর সত্রাজিত, সূর্য্যকে
ভাল করিয়া দেখিতে পাইলেন, তাঁহার নয়ন
ঈষৎ আপিঙ্গলবর্ণ, তাঁহার বপুঃ ঈষৎ তাম্রবর্ণ,
উজ্জ্বল, অখচ হৃদয় । অনন্তর, সত্রাজিত পুন-
র্বার প্রণামপূর্ব্বক স্তবাদি করিলে ভগবান্ সূর্য্য
তাঁহাকে কহিলেন, তুমি তোমার অভিমত বর
আমার নিকটে প্রার্থনা কর । তখন সত্রাজিৎ
সূর্য্যের নিকট সেই স্তমস্তক মণিটা প্রার্থনা

ষেতি, স চ তদেব মণিরত্নমযাচত । স চাপি
তস্মৈ তং দত্ত্বা বিয়তি স্বং ধিক্যমাকুরোহ ॥ ১০

সত্রাজিতেহপ্যমলমণিরত্নসনাথকণ্ঠতয়া সূর্য্য
ইব তেজোভিরশেষদিগন্তরাগ্যুদ্ভাসয়ন্ দ্বারকাং
বিবেশ ॥ ১১

দ্বারকাবাসিজনপদন্ত তমায়াত্তমবেক্ষ্য ভগ-
বন্তমনাদিপুরুষং পুরুষোত্তমমবনিভাবতার-
ণায়াংশেন মানুষরূপধারণং প্রণিপত্যা, ভগবন্
ভগবন্তময়ং ননং দ্রষ্টুমায়াত্যাচিত্যঃ । ইত্যাকর্ণ-
প্রহস্ত চ তানাহ ভগবান্, নায়মাদিত্যঃ, সত্রা-
জিতেহয়মাদিত্যদন্তং স্তমন্তকাখ্যং মহামণি-
বিভ্রদত্রোপারাতি । তদেনং বিশ্রদ্ধাঃ পশুত,
ইত্যুক্তান্তে যযুঃ ॥ ১২

স চ তং স্তমন্তকাখ্যং মহামণিমাঅনিবে-
শনে চক্রে ॥ ১৩

প্রতিদিনঞ্চ তন্মণিরত্নপ্রবরমণ্টৌ কনকভারান্
স্রবতি ॥ ১৪

করিলেন । সূর্য্যও সত্রাজিতকে ঐ মণিরত্ন
প্রদান করিয়া নিজ স্থানে আরোহণ করিলেন ।
১—১০ । অনন্তর সত্রাজিত, কণ্ঠদেশে সেই
অমল মণিরত্ন থাকাতে সূর্য্যসদৃশ দৈদ্যপ্যমান
হইয়া অশেষ তেজঃসমূহ দ্বারা দিগন্তর সকল
উদ্ভাসিত করত দ্বারকায় প্রবেশ করিলেন ।
দ্বারকায় সত্রাজিতকে প্রবেশ করিতে দেখিয়া
দ্বারকাবাসী জনগণ, অবনী-ভারাবতারার্থ
স্বীয় অংশে অবতীর্ণ, মানুষরূপী অনাদি
পুরুষ পুরুষোত্তমকে প্রণিপাতপূর্ব্বক কহিতে
লাগিল, “ভগবন্! নিঃশয়ই ভগবান্ সূর্য্য
ভগবৎস্বরূপ আপনাকে দেখিতে আসিতে-
ছেন।” এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান্
হাস্তপূর্ব্বক কহিলেন, “এই ব্যক্তি আদিত্য
নহেন; ইনি সত্রাজিত, আদিত্য-প্রদত্ত স্তমন্ত-
কাখ্য মণি ধারণ করিয়া এখানে আসিতেছেন ।
তোমরা বিশ্রদ্ধভাবে ইহাকে দর্শন কর।”
ভগবান্ এই কথা বলিলে তাহারা স্ব স্ব স্থানে
গমন করিল । অনন্তর সত্রাজিত সেই মণি
আপনার গৃহে রাখিয়া দিলেন । প্রতিদিন

তৎপ্রভাবান্ সকলৈশ্চৈব রাষ্ট্রশ্রোতৃপসর্গা
অনারুষ্টি-ব্যালাগ্নিচৌরভূক্তাদিভয়ং ন ভবতি ॥ ১৫

অচ্যুতোহপি তদ্রত্নমুগ্রসেনস্ত ভূপতেযোগ্য-
মেতদিতি লিপ্সাক্রমে, গোত্রভেদভয়াচ্চ শক্তো-
হপি ন জহার ॥ ১৬

সত্রাজিতেহপ্যচ্যুতো নার্মৈতং যাচিষ্যতী-
ত্যবগতরত্নলোভঃ স্বভ্রাত্রে প্রসেনায় তদ্রত্নং
দত্তবান্ ॥ ১৭

তচ্চ শুচিনা ধ্রিয়মাণমশেষসুবর্ণস্রাবাদিকং
গুণমুৎপাদয়তি, অত্রথা যএব ধারয়তি তমেব
হস্তীতি, অসাবপি প্রসেনঃ স্তমন্তকেন কণ্ঠাসক্তে-
নাশ্বমাকৃহাট্যাং মৃগয়াগচ্ছং । তত্র চ সিংহাদ্-
বধমবাপ । সাধ্বঞ্চ তং নিহত্য সিংহোহপ্যমল-
মণিরত্নমাস্ত্রাগ্রেণাদায় গন্তুমুদ্যতঃ ঋক্ষাধি-
পতিনা জাম্ববতা দৃষ্টৌ ষাতিতশ্চ । জাম্ববানপ্য-

সেই সর্বোত্তম মণিরত্ন আট ভার করিয়া
সুবর্ণ প্রসব করিতে লাগিল এবং সেই মণির
প্রভাবে সকল রাষ্ট্রেরই উপসর্গ, অনারুষ্টি,
হিংস্র জন্তু, অগ্নি ও চৌরাদি হইতে ভয়
দূর হইল । ভগবান্ অচ্যুতও ‘রাজা উগ্র-
সেনেরই এবংবিধ রত্ন ধারণ করা উচিত’
এই বিবেচনায় সেই রত্নের প্রতি সম্পূর্ণ
হইলেন; কিন্তু গোত্র-ভেদ-ভয়ে হরণ করিলেন
না । সত্রাজিতও, কৃষ্ণের সেই রত্নে লোভ
হইয়াছে, ইহা বুঝিতে পারিয়া, “পাছে হরি
আমার নিকট এই রত্ন যাক্কা করেন,”—এই
ভয়ে স্বকীয় ভ্রাতা প্রসেনকে ঐ রত্ন প্রদান
করিলেন । এই রত্নের ইহাই গুণ ছিল যে,
ইহা শুদ্ধাবস্থায় ধৃত হইলে অশেষ সুবর্ণাদি
প্রসব করিত; কিন্তু অশুচি অবস্থায় ইহাকে
ধারণ করিলে, ইহা ধারণ-কর্ত্তার প্রাণ বধ
করিত । এই প্রসেন একদিন স্তমন্তক মণি
কণ্ঠে ধারণ করিয়া অশ্বারোহণপূর্ব্বক মৃগয়া
জন্তু বনে গমন করিলেন । সেই স্থলে এক
সিংহ তাঁহাকে বধ করিল । অশ্বের সহিত
প্রসেনকে বধ করিয়া সিংহ সেই অমল মণি-
রত্ন গ্রহণপূর্ব্বক গমন করিতে উদ্যত হইয়াছে,

মলং তম্ভিরহুদায় স্ববিলং প্রবিবেশ, সুকু-
মারকসংজ্ঞায় চ বালকায় ক্রীড়নমকরোং ॥ ১৮

অনাগচ্ছতি চ তম্ভিন্ প্রসেনে কৃষ্ণো মণি-
রত্নমভিলষিতবান্, ন চ প্রাপ্তবান্, ননমেতদশ্য
কশ্ম, নাশ্চেন প্রসেনো হতত ইতথিল এব
যতুলোকঃ পরস্পরং কর্ণাকর্ণ্যকথরং ॥ ১৯

বিদিতলোকাপবাদবৃত্তান্তং ভগবান্ যত্বেসৈত-
পরিবারঃ প্রসেনাশ্বপদবীমনুসার, দদর্শ চাশ্ব-
সমেতং প্রসেনং নিহিতং সিংহেন অখিলজনপদ-
মধ্যে সিংহপদদর্শনকৃতপরিশুদ্ধিঃ সিংহপদমনুস-
সার ॥ ২০

ঋক্ষবিনিহতক সিংহমপ্যগ্নে ভূমিভাগে দৃষ্টা
ততঃ তদ্রূপগোবদাশ্বস্যপি পদানুযযৌ।
গিরিতটে চ সকলমেব যত্বেসৈতমবস্থাপ্য তং-

এমন সময়, ভল্লুকাধিপতি জাম্ববান্ তাকে
দেখিতে পাইয়া বিনাশ করিলেন। অনন্তর
জাম্ববান্ সেই অমল রত্ন গ্রহণপূর্বক
নিজগর্তে প্রবেশ করিয়া মণিটী সেই নিজের
সুকুমার নামক বালককে ক্রীড়ার্থে প্রদান
করিলেন। অনন্তর সেই প্রসেন আগমন
করিতেছেন না দেখিয়া, যত্নকুলে সকলে
কাণাকাণি করিতে লাগিলেন যে “কৃষ্ণ এই
মণির প্রতি অভিলাষী ছিলেন; কিন্তু ঐ মণি
তিনি পান নাই, নিশ্চয়ই ইহা কৃষ্ণের কর্ম;
প্রসেনকে আর কেহই বধ করে নাই।” অন-
ন্তর, ভগবান্ তদৃশ লোকাপবাদবৃত্তান্ত জানিতে
পারিয়া যত্বেসৈতমভিব্যাহারে প্রসেনের অশ্ব-
পদবী অনুসরণ করত দেখিলেন, অশ্বসমেত
প্রসেন সিংহ কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। তখন
সিংহপদ দর্শনে অখিল জনপদই বিশ্বাস করিল
যে, সিংহই প্রসেনকে নিহত করিয়াছে; কৃষ্ণ
করেন নাই। ভগবান্ও তখন বিশুদ্ধ হইয়া
সিংহপদের অনুসরণ করিতে লাগিলেন।
১১—২০। অনন্তর অল্প দূরেই গিয়া দেখি-
লেন সিংহ, ভল্লুক-নিহত হইয়া পড়িয়া রহি-
য়াছে। তখন তিনি সেই ঋক্ষের পদবীর
অনুসরণ করিলেন। অনন্তর তিনি গিরি-তটে

পদানুসারী ঋক্ষবিলং প্রবিবেশ। অর্দ্ধপ্রবিষ্টঃ
ধাত্রাঃ সুকুমারকমুল্লাপয়ন্ত্য। বাণিং শুশ্রাব ॥ ২১
সিংহঃ প্রসেনমববীং সিংহো জাম্ববতঃ হতঃ।

সুকুমারক না রোদীন্তব হেষ শ্রমন্তকঃ ॥ ২২
ইত্যাকর্ণ্য লক্সমন্তকোদন্তোহন্তঃপ্রবিষ্টঃ
কুমারক্রীড়নকীকৃতক ধাত্রীহন্তে তেজোভিজ্জ-
জাল্যমানং শ্রমন্তকং দদর্শ ॥ ২৩

তক শ্রমন্তকাভিলাষচক্ষুষ্মপূর্বং পুরুষ-
মাগতমবেক্ষ্য ধাত্রী ত্রাহি ত্রাহীতি ব্যাজহার ॥ ২৪

তদার্তনাদশ্রবণনন্তরকামর্বপূর্ণহৃদয়ঃ স
জাম্ববান্ আজগাম, তয়োঃ পরস্পরং যুধ্য-
তোর্ধৈর্যোর্বৃদ্ধমেকবিংশতিদিনাত্তবৎ। তে চ
যত্বেসৈনিকান্তত্র সপ্তাষ্টদিনানি তমিচ্ছান্তিমূলীক্ষ-
মাণাস্তসুঃ। অনিচ্ছমমাণে চ মধুরিপৌ

সকল সৈন্ত সম্মিবেশিত করিয়া, ঋক্ষ-পদানুসরণ
করত সেই ঋক্ষ-বিলমধ্যে প্রবেশ করিলেন।
তিনি অর্দ্ধপ্রবিষ্ট হইয়াই, একটা সুন্দর বালকের
প্রলোভনার্থে কোন ধাত্রী-মুখোচ্চরিত বক্ষ্যমাণ
বাক্য শ্রবণ করিলেন, যথা,—“সিংহ প্রসেনকে
বধ করিয়াছে, জাম্ববান্ও সেই সিংহকে
হনন করিয়াছেন। হে সুকুমার! তুমি রোদন
করিও না; এই শ্রমন্তক মণি তোমারই।” এই
কথা শ্রবণে ভগবান্ শ্রমন্তক মণির বাস্তা
জানিতে পারিয়া গুহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া
দেখিলেন, ঐ কুমারের ক্রীড়নার্থে ধাত্রী-হন্তে
শ্রমন্তক মণি স্বকীয় তেজে অতিশয় দীপ্তি পাই-
তেছে। তখন ধাত্রী, শ্রমন্তকাভিলাষে নিহিত-
দৃষ্টে সেই পুরুষকে আগত দেখিয়া ‘ত্রাহি ত্রাহি’
রবে চীৎকার করিয়া উঠিল। অনন্তর ধাত্রীর
আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া জাম্ববান্ ক্রোধপূর্ণ হৃদয়ে
সেই স্থানে আগমন করিলেন। তখন দুই-
জনে যুদ্ধ আরম্ভ হইল; পরে উভয়ের পরস্পর
যুদ্ধ করিতে করিতে একবিংশতি দিন অতীত
হইয়া গেল। এদিকে, যত্বেসৈনিকগণ গর্ত
হইতে কৃষ্ণের নির্গমনাশায় সাত আট দিন
প্রতীক্ষা করিয়া যখন দেখিল যে, ভগবান্
নিষ্কান্ত হইলেন না, তখন তাহারা বিবেচনা

অসাববশমত বিলহত্যন্তনাশমাপ্তো ভবিষ্যতা-
 গ্রন্থা তস্ত কথমেতাবন্তি দিনানি শত্রুজয়ে
 ব্যাক্ষেপো ভবতীতি কৃত্যধবসায়ো দ্বারকামাগতা
 হতঃ কৃষ্ণ ইতি কথ্যামাসুঃ ॥ ২৫

তদ্বাকবাৎ তৎকালোচিতমখিলমুপরত-
 ক্রিয়াকলাপং চকুঃ ॥ ২৬

তত্র চাস্ত যুধ্যমানস্শাতিশ্রদ্ধাদন্তবিশিষ্টপাত্রোপ-
 যুক্তান্নতোরাদিনা কৃষ্ণস্ত বলপ্রাণপুষ্টিরভূৎ ॥ ২৭

ইরতস্তানুদিনমতি গুরুপুরুষভিধ্যমানস্শাতি-
 নিষ্টুরপ্রহারপীড়িতাখিলাবয়বস্ত নিরাহারতয়া বল-
 হানিঃ । নির্জীতঃ ভগবতা জাম্ববান্ প্রাণি-
 পত্যাঃ, অসুরসুরযক্ষগন্ধর্ব্বরাক্ষসাদিভিরপ্যাখি-
 লৈর্ভগবান্ ন জেতুং শক্যঃ, কিমুতাবনিগোচরৈরন্ন-
 বৌর্ধ্বৈর্নরাবয়বভূতৈঃ তির্ধ্যগ্য়োগ্রনুসৃতিভিঃ
 কিং পুনরম্বদ্বিধৈরবশ্যং ভগবতোহস্মৎস্বামিনো
 নারায়ণস্ত সকলজগৎপরায়ণস্শাংশেন ভগবতা
 ভবিতব্যমিত্যুক্তঃ ॥ ২৮

করিল, তিনি এই গর্তের মধ্যে নিশ্চয়ই বিনাশ
 প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাহা না হইলে, এতদিন
 তাঁহার শত্রুজয়ে বিলম্ব হইবে কেন? তখন
 তাহারা এই প্রকার স্থির করিয়া দ্বারকায়
 আগমন করিয়া প্রকাশ করিল যে, “কৃষ্ণ হত
 হইয়াছেন।” অনন্তর কৃষ্ণের বান্ধবগণ তৎ-
 কালোচিত প্রেতক্রিয়া (শ্রাদ্ধাদি) সকল সম্পন্ন
 করিলেন। এদিকে সেই সকল বান্ধবগণ
 কর্তৃক অতি শ্রদ্ধাসহকারে প্রদত্ত অন্ন-জলাদি
 দ্বারা যুদ্ধকালে ভগবানের বল ও প্রাণের পুষ্টি
 হইল। কিন্তু অতিগুরু-পুরুষভিধ্যমান ও অতি
 নিষ্টুর-প্রহার-পীড়িত জাম্ববানের আহার অভাবে
 বলহানি হইতে লাগিল। এই কারণে ভগবান্
 জাম্ববান্কে পরাজিত করিলেন। তখন জাম্ব-
 বান্ প্রণামপূর্ব্বক কহিলেন, “অসুর, সুর, যক্ষ,
 গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসাদি সকলে মিলিত হইয়াও
 ভগবান্কে জয় করিতে পারে না; আমাদের
 গ্রায় অবনীতল-বিহারী মনুষ্যদের ক্রৌড়া-সাধন,
 অন্নবীর্ষ্য, তির্ধ্যগ্জন্মানুসারিগণের ত কথাই
 নাই। আপনি নিশ্চয়ই আমাদের স্বামী, সকল

তন্মৈ ভগবানখিলমবনিভারাবতারমাচক্ষে ॥ ২৯

প্ৰীত্যাজিতকরতলস্পর্শেন চৈনমপগত্যুদ্ধ-
 খেদং চকার ॥ ৩০

স চ প্রণিপতেনং পুনরপি প্রসাদ্য জাম্ব-
 বতীং নাম কথ্যং গৃহাগমনার্থভূতাং গ্রাহয়া-
 মাস ॥ ৩১

শ্রমন্তকমণিমপ্যসৌ প্রণিপত্য তন্মৈ প্রদদৌ ।
 অচ্যুতোহপ্যতিপ্রপতং তস্মাদ-গ্রাহমপি তস্মাণি-
 রত্নমাত্মশোধানয় জগ্রাহ ॥ ৩২

সহ জাম্ববত্যা দ্বারকামাজগাম । ভগবদা-
 গমনোদ্ধৃতহর্বোংকর্ষস্ত দ্বারকাবাসিজনস্ত কৃষ্ণা-
 বলোকনানুক্ষণমেবাতিপরিণতবয়সোহপি নব-
 যৌবনমিবাভবৎ । আনকহৃদুভিক দিষ্ট্য দিষ্ট্যোতি
 চ সকলযাদবাঃ স্থিয়ং সভাজ্ঞামাসুঃ ॥ ৩৩

ভগবানপি যথানুভূতমশেষযাদবসমাজে
 যথাবদাচক্ষে, শ্রমন্তকঞ্চ সত্রাজিতায় দত্ত্বা

জগতের গতি, নারায়ণের অংশ, তাহার সন্দেহ
 নাই। জাম্ববান্ এই কথা বলিলে, ভগবান্
 তাঁহাকে অখিল-অবনীভার-হরণের জন্ত স্বকীয়
 অবতারের বিষয় বলিলেন এবং প্ৰীতির সহিত
 তদীয় অঙ্গে করস্পর্শ করিয়া তাঁহার যুদ্ধখেদের
 অপনয়ন করিলেন। ২১—৩০। অনন্তর, জাম্ব-
 বান্ ভগবান্কে পুনর্বার প্রণামপূর্ব্বক প্রসন্ন
 করিয়া গৃহাগমনের অর্থস্বরূপ স্বীয় কথা জাম্ব-
 বতীকে তাঁহার পত্নীরূপে গ্রহণ করাইলেন এবং
 পুনর্বার প্রণামপূর্ব্বক তাঁহাকে শ্রমন্তক মণি
 প্রদান করিলেন। তখন ভগবান্ অচ্যুতও
 অতি প্রণত জাম্ববানের নিকট হইতে সেই মণি-
 রত্ন অগ্রাহ হইলেও, আত্মশোধনের জন্ত গ্রহণ
 করিলেন। তৎপরে কৃষ্ণ জাম্ববতীর সহিত
 দ্বারকায় আগমন করিলেন। কৃষ্ণবলোকনের
 পরক্ষণেই দ্বারকাবাসিগণ ভগবদাগমনোদ্ধৃত হর্ব-
 ভরে যেন বৃদ্ধাবস্থা ছাড়িয়া নতন যৌবন প্রাপ্ত
 হইল। তখন যাদবগণ ও স্ত্রী সকলে মিলিয়া
 বনুদেবকে, “বড়ই মঙ্গল, মঙ্গল” এই প্রকার
 বাক্যে সম্মান করিতে লাগিলেন। অনন্তর
 যাহা যাহা ঘটয়াছিল, ভগবান্ যাদব-সমাজে

মিথ্যাভিশিষ্টবিশুদ্ধিমবাপ, জাম্ববতীকান্তঃপুরে
নিবেশয়ামাস । সত্রাজিতেহপি ময়াস্মাতৃত-
মলিনমারোপিতমিতি জাতসন্ত্রাসঃ স্মৃতাং
সত্যভামাং ভগবতে ভার্য্যাং দদৌ ॥ ৩৪

তাৎক্ষারকৃতবর্ষ-শতধনপ্রমুখা যাদবাঃ পূর্ব-
বরয়ামাসুঃ । ততস্তৎপ্রদানাদবজ্রাতমাত্মানং
মৃতমানাঃ সত্রাজিতে বৈরানুবন্ধং চতুঃ ।
অক্রুরকৃতবর্ষপ্রমুখাঃ শতধনানমৃচুঃ, অম্মতি-
হুরায়া সত্রাজিতে যোহস্মাভিভবতা চাভ্যর্থি-
তোহপ্যাত্মজামম্মানু ভবন্তং চাবিগণ্য কৃষ্ণায়
দত্তবান্, তদনমনেন জীবতা । ষাভয়িহৈনং
তমহারত্বং ত্বয়া কিং ন গৃহতে বয়মপ্যভ্যুপ-
পংস্তামঃ, যদ্যচ্যুতস্তবাপি বৈরানুবন্ধং করিষ্য-
তীতি ॥ ৩৫

তাহা সমস্ত বলিলেন ; সত্রাজিতকে স্যমন্তক
মণি প্রদানপূর্বক মিথ্যাপবাদ দোষ হইতে,
বিশুদ্ধি লাভ করিলেন এবং জাম্ববতীকে অন্তঃ-
পুরে নিবেশিত করিলেন । সত্রাজিতও ‘আমি
কৃষ্ণের নামে মিথ্যা কলঙ্ক আরোপিত করিয়াছি’
—এই ভাবিয়া ভীত হইয়া নিজ কন্যা সত্য-
ভামাকে ভগবানের ভার্য্যাস্বরূপে প্রদান
করিলেন । কিন্তু পূর্বে অক্রুর, কৃতবর্ষা ও
ও শতধরা প্রভৃতি যাদবগণ সেই কন্যাকে (সত্য-
ভামাকে) প্রার্থনা করিয়াছিলেন । এক্ষণে সত্রা-
জিত, ভগবানকে ঐ কন্যা অর্পণ করিলে, “সত্রা-
জিত আমাদিগকে অবজ্ঞা করিল” এই ভাবিয়া
তঁহার! সত্রাজিতের প্রতি শত্রুতা আরম্ভ করি-
লেন । অক্রুর কৃতবর্ষা প্রভৃতি যাদবগণ শতধরাকে
কহিলেন, “এই সত্রাজিত অতি দুরাত্মা ; কারণ,
আমরা ইহার নিকট প্রার্থনা করিলেও এই দুষ্ট
আমাদিগকে এবং আপনাকে গণনা না করিয়া,
কৃষ্ণকে স্বীয় তনয়া প্রদান করিয়াছে । অতএব
ইহার জীবনে কি প্রয়োজন, আপনি ইহাকে
বিনাশ করিয়া এই মহারত্ন কেন লইতেছেন না ?
যদি কৃষ্ণ আপনার সহিত ইহার জ্ঞা শত্রুতা
করেন, তাহা হইলে আমরা সকলেই আপনার
সাহায্য করিব । তঁহারা এই কথা বলিলে

এবমুক্তস্তথেষ্টসাবপ্যাহ । জতুগৃহদন্ধানাক্
পাণ্ডুনন্দনানাং বিদিতপূরমার্থোহপি ভগবান্,
দুৰ্য্যোধনপ্রযত্নশৈথিল্যার্থং কুল্যকরণায় বারণা-
বতং গতে ॥ ৩৬

গতে চ তস্মিন্ সুপ্তমেব সত্রাজিতং শতধরা
জবান, মণিরত্নকাদদে । পিতৃবধামর্ষপূর্ণা চ
সত্যভামা শীঘ্রং স্তন্দনমাক্রুতা বারণাবতং গতা,
ভগবতেহহং প্রতিপাদিতেতি অক্ষান্তিমতা
শতধরনা অম্মংপিতা ব্যাপাদিতঃ, তচ্চ স্তমন্ত-
কমণিরত্নমপহৃতম্ । তদীয়মস্তাবহাসনা । তদা-
লোচ্য যদত্র যুক্তং, তং ক্রিয়তামিতি কৃষ্ণ-
মাহ ॥ ৩৭

তয়া চৈবমুক্তঃ পরিতুষ্টাতঃকরণোহপি কৃষ্ণঃ
সত্যভামামর্ষতাত্ত্বলোচনঃ প্রাহ, সত্যে মর্যেযা-
বহাসনা নাহমেতাং তস্ত হুরাশ্বনঃ সহিষ্যে ।

শতধরা কহিলেন, “আচ্ছা তাহাই করিব ।”
এদিকে ভগবান্ কৃষ্ণ, জতুগৃহ-দাহানন্তর
পাণ্ডবদিগের বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়াও, দুৰ্য্যো-
ধনের যত্নের শিথিলতা-সম্পাদনরূপ কুলোচিত
কর্মার্থে বারণাবতে গমন করিলেন । কৃষ্ণ
বারণাবতে গমন করিলে পর শতধরা, সুপ্ত
সত্রাজিতকে বধ করিয়া স্তমন্তক মণিরত্নটাকে
গ্রহণ করিলেন । অনন্তর পিতৃবধ-জ্ঞা ক্রোধ-
পূর্ণ-হৃদয়া সত্যভামা শীঘ্র রথারোহণপূর্বক
বারণাবতে গমন করিয়া ভগবানকে কহিলেন,
“পিতা আমাকে আপনার হস্তে অর্পণ করিয়াছেন,
এইজ্ঞা শতধরা ক্রুদ্ধ হইয়া আমার পিতাকে
হনন করিয়াছে এবং সেই স্তমন্তক নামক মণি-
রত্নও অপহরণ করিয়াছে । এই ব্যক্তি এইরূপে
অবমান করিয়াছে, ইহা আলোচনা করিয়া যাহা
উচিত বোধ হয়, তাহা করুন ।” ৩৭—৩৭ ।
সত্যভামা এই কথা বলিলে ভগবান্ মনে মনে
পরিতুষ্ট হইয়াও প্রকাশে ক্রোধতান্ন-নয়নে
সত্যভামাকে কহিলেন, “সত্য, শতধরা এই
অবমাননা আমারই করিয়াছে, আমি তাহার এই
অবমাননা কখনই সহ করিব না । প্রকাণ্ড বৃক্ষ

ন হনুন্নজ্য বরপাদপং তংকৃতনীড়াশ্রয়িণো
বিদ্বাং বধ্যন্তে ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥

তদলমত্যাৰ্থমুনাশ্চ পুরতঃ শাকপ্ৰেৰিত-
বাক্যপৰিকৰেণ, ইত্যুক্তা দ্বারকামভ্যেত্য বল-
দেবমেকান্তে বাসুদেবঃ প্ৰাহ, মৃগয়াগতং প্ৰসেন-
মটব্যং মৃগপতিৰ্জ্ঞান। সত্ৰাজিতেহপ্যধুনা
শতধৰ্ম্মা নিধনং প্ৰাপিতঃ। তদুভয়বিনাশাং
তন্মণিরত্নমাবাভ্যাং সামাগ্ৰ্যং ভবিষ্যতি ॥ ৪০

তদুত্তিষ্ঠ, আৰুহতাং রথঃ, শতধৰ্ম্মনিধনায়ো-
দ্যমং কুরু, ইত্যভিহিতস্তথৈতি সমস্বীপিতবান্।
কৃতোদ্যোগো চ তানুভাবুপলভ্য শতধৰ্ম্মা কৃত-
বশ্মাণমুপেত্য পাৰ্শ্বিপূৰণকৰ্শ্চনিমিত্তমতোদয়ং।
আহ চৈনং কৃতবৰ্ম্মা, নাহং বলভদ্রবাসুদেবাভ্যাং
সহ বিরোধায়ালম্, ইত্যুক্তশ্চাত্তুরমচোদয়ং।
আহ চাসাবপি ন হি কশ্চিৎ ভগবতা পাদপ্ৰহার-

উল্লঙ্ঘন না করিয়া কখনই তদুপরি কৃত-নীড়স্থ
পক্ষিগণকে হনন করা যায় না। আমার কাছে
এ প্রকার শোকসম্ভূতপ্ৰেৰিত বাক্য আর কেন
বলিতেছ? শোক পরিত্যাগ কর। আমি
ইহার প্ৰতিবিধান করিতেছি।” ভগবান্ এই
কথা বলিয়া দ্বরকায় আগমন করত নির্জনে
বলদেবকে কহিলেন, বনमध्ये মৃগয়াগত প্ৰসনকে
সিংহ হনন করিয়াছে, এই সত্ৰাজিতকে সম্প্ৰতি
শতধৰ্ম্মা নিধন করিয়াছে; সুতরাং অধিকারী না
থাকাতে ঐ মণিরত্ন এক্ষণে আমাদের হৃজনেরই
সম্পত্তি হইবে; অতএব উত্থান করুন, রথে
আরোহণ করুন এবং শতধৰ্ম্মের নিধনের জন্ত
উদ্যোগ করুন। ভগবান্ এই কথা বলিলে,
বলদেবও তাহা স্বীকার করিলেন। অনন্তর
শতধৰ্ম্মা বাসুদেব ও বলদেবকে কৃতোদ্যোগ
জানিতে পারিয়া কৃতবৰ্ম্মার নিকটে গমন
করত তাঁহাকে সাহায্যলাভের প্ৰত্যাশায়
প্ৰাৰ্থনা করিলেন। তখন কৃতবৰ্ম্মা তাঁহাকে
কহিলেন, আমি বাসুদেব ও বলভদ্রের সহিত
বিরোধে সমর্থ নহি। এই কথা শ্রবণে শত-
ধৰ্ম্মা অত্কুরকে প্ৰাৰ্থনা করিলেন। অনন্তর
অত্কুরও কহিলেন,—জগতে এমন কেহই নাই

পৰিকম্পিতজগন্মুখ্যেণ অমুরবরবনিতাবৈধব্য-
কারিণা প্ৰবলরিপুচক্ৰাপ্ৰতিহতচক্ৰেণ চক্ৰিণা,
মদমুদিতনয়নাবলোকিতারিবলবিশাতনেন অতি-
গুরু-বৈরি-বারণা-কৰ্শ্ণাবিস্মত-মহি-মোক-সীয়েণ
সীরিণা চ সহ সকলজগদ্বন্দ্যানামরবরণামপি
যোকুং সমর্থঃ, কিমুতাহম্। তদন্ততঃ শরণমতি-
লম্ব্যতাম্ ॥ ৪১

ইত্যুক্তঃ শতধৰ্ম্মুরাহ, যদ্যস্মৎপরিব্ৰাণাসমর্থং
ভবনাত্মানমবগচ্ছতি, তদয়মস্মদগিঃ সংগৃহ
রক্ষ্যতাম্। ইত্যুক্তঃ সোহপ্যাহ, যদ্যন্তায়ামপ্য-
বহায়াং ন কস্মৈচিদ্ভবান্ কথয়িষ্যতি, তদহমেনং
গ্রহিষ্যামি। তথৈত্যুক্তে অত্কুরস্তন্মণিরত্নং
জগ্ৰাহ ॥ ৪২

শতধৰ্ম্মুরপ্যতুলবেগাং শতযোজনবাহিনীং
বড়বাঝারূপাক্ৰান্তঃ। শৈবশ্চগ্ৰীবেন্বপ্পুপ-

যে, বাঁহার পাদ-প্ৰহারে ত্ৰিজগৎ কম্পিত হয়
এবং যিনি অমুর-শ্ৰেষ্ঠগণের বনিতা-সমূহের
বৈধব্যকারী, প্ৰবল রিপুগুণে অপ্রতিহত চক্ৰ,
সেই চক্ৰীর সহিত,—অথবা মদমুদিত নয়নাব-
লোকন দ্বারা অরিবলের দমনকারী এবং অতি
বলশালী ‘শত্ৰুরূপ হস্তিগণের আকৰ্ষণার্থে
আবিষ্কৃত-মহিমা সেই প্ৰকাণ্ড-হলধারী হল-
ধরের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়; আমার
ত সাধাই নাই। এই কারণে আপনি অগ্ৰত
শরণ প্ৰাৰ্থনা করুন। অত্কুর এই প্ৰকার
বলিলে শতধৰ্ম্মঃ কহিলেন, যদি আপনি
আপনাকে আমার পরিব্ৰাণে অসমর্থ বিবেচনা
করেন, তবে আমার এই মণিটা গ্রহণপূৰ্ব্বক
রক্ষা করুন। শতধৰ্ম্মঃ এই প্ৰকার কহিলে,
অত্কুর কহিলেন, আমি ইহাকে তবেই রাখিতে
পারি, যদি আপনি মরণকালেও এই মণির
সন্ধান কাহাকেও না বলেন। অনন্তর শতধৰ্ম্মঃ
“তাহাই হইবে” এই কথা বলিলে পরে, অত্কুর
ঐ মণি গ্রহণ করিলেন। অনন্তর শতধৰ্ম্মঃ,—
অতুল বেগবতী শতযোজন-বাহিনী এক বড়বাত
আরোহণ করিয়া পলায়ন করিলেন। তৎপরে

বলাহকাঞ্চচতুষ্টয়যুক্তরথাবস্থিতো বলদেববাসু-
দেবো তম্নুপ্রয়াতো ॥ ৪৩

সা চ বড়বা শতযোজনপ্রমাণং মার্গমতীতা
পুনরপি বাহ্যমানা মিথিলাবনোদ্দেশে প্রাণানু-
সমর্জ্জ। শতধনুরপি তাং পরিত্যজ্য পদাতি-
রেবাদিবং ॥ ৪৪

কৃষ্ণোহপি বলভদ্রমাহ তাবদত্রৈব স্তন্দনে
ভবতা স্ত্বেয়ম্। অহমেনমধমাচারং পদাতিরেব
পদাতিমনুগম্য যাবদ্ব্যাতয়ামি। অত্র হি
ভূভাগে দৃষ্টদোষা হস্যা নৈতেহস্থা ভবতেমং
ভূমিভাগমুল্লঙ্ঘ্য নেয়াঃ ॥ ৪৫

তথ্যেতুক্তা বলভদ্রো রথ এব তস্থে।
কৃষ্ণোহপি দ্বিক্রোশমাত্রং ভূমিভাগমনুসৃত্য
দূরস্থস্ত্রেব চক্রে ক্ষিপ্ত্বা শতধনুষঃ শিরশ্চিচ্ছেদ।
তচ্ছরীরাস্রাদিষু চ বহুপ্রকারমবিষ্মানপি স্তম-
স্তকং মণিং নাবাপ যদা, তদোপগম্য বলভদ্র-

শৈব, স্ত্রীগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলাহক নামে অশ্ব-
চতুষ্টয়যুক্ত রথে আরোহণ করিয়া, বলদেব ও
বাসুদেব তাঁহার অনুগমন করিলেন। ৩৮—৪৩।
সেই বড়বা শতযোজন-প্রমাণ পথ অতিক্রম
করিয়াও পুনর্বার বহনার্থে প্রযুক্ত হওয়ায়,
মিথিলার বনসমীপে প্রাণ পরিত্যাগ করিল।
তখন শতধনুঃ, তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া পদ-
ব্রজেই পলায়ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর
কৃষ্ণও বলভদ্রকে কহিলেন, আমি পদব্রজেই
সেই পদাতি অধমাচারের অনুসরণ করিয়া হনন
করত যতক্ষণ না প্রত্যাবর্তন করি, আপনি তত-
ক্ষণ এই রথে অবস্থান করুন। অশ্বগণ, এই
ভূমিভাগে বড়বার মৃত শরীরাদি দেখিয়াছে,
সুতরাং ইহাদিগকে এই ভূমি উল্লঙ্ঘন করিয়া
লইয়া যাওয়া, আপনার উচিত নহে। “তাহাই
হউক” এই বলিয়া বলভদ্র রথোপরি অবস্থান
করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণও দুইক্রোশ মাত্র
ভূমিভাগ অনুসরণ করত দূরস্থ শতধনুকে
দেখিতে পাইয়া, চক্রেক্ষেপে তাঁহার মস্তক ছেদন
করিলেন। অনন্তর তাঁহার শরীর ও বস্ত্রাদিতে
বহুপ্রকার অনুসন্ধান করিয়া, ঐ মণি পাইলেন

মাহ, বৃধৈবাস্মাভির্ধাতিতঃ শতধনূর্ন প্রাপ্ত-
মখিলজগংসারভূতং তন্মণিরত্নম্। ইত্যাকর্ণ্য
উভূতকোপো বলদেবো বাসুদেবমাহ, ধিক্ ত্বাং
যত্নমর্থলিপ্সুঃ। এতচ্চ তে ভ্রাতৃহান্নম্বর্যে তদয়ং
পথাং, স্বেচ্ছয়া গম্যতাম্, ন মে দ্বারকয়া, ন ভূয়া,
ন বন্ধুভিঃ কার্য্যম্। অনমেতিশ্রমাগ্রতোহলীক-
শপথেঃ। ইত্যাক্ষিপ্য তং তথা প্রসাদ্যমানোহপি
ন তস্থে, বিদেহপুরাং প্রবিবেশ ॥ ৪৬

জনকচার্য্যপূর্ব্বকমেবৈবং গৃহং প্রবেশয়া-
মাস। স তত্রৈব চ তস্থে। বাসুদেবোহপি
দ্বারকামাজগাম। যাবচ্চ জনকরাজগৃহে বল-
ভদ্রোহবতস্থে, তাবৎ ধার্ত্তরাষ্ট্রো দুৰ্য্যোধনস্তং-
সকাশাদাদাশিক্ষামশিক্ষিত ॥ ৪৭

বর্ষত্রয়াস্তে চ বভ্রঃসেনপ্রভৃতিভির্বাদবৈর্ন

না। তখন বলভদ্রের নিকট গমন করিয়া,
তাঁহাকে কহিলেন, বৃথাই আমরা শতধনুকে
বিনাশ করিলাম; কিন্তু অখিল সংসারের সার-
ভূত সেই মাণরত্নটা পাইলাম না। এই কথা
শ্রবণ করিয়া, বলভদ্র কোপসহকারে বাসুদেবকে
কহিলেন, তোমাকে ধিক্! তুমি অর্থলিপ্সু,
তুমি ভ্রাতা বলিয়া আমি তোমার এই অপরাধ
ক্ষমা করিলাম। এই পথ; তুমি স্বেচ্ছায়
চলিয়া যাও; তোমাতে বা বন্ধুবর্গে আমার
কোন কার্য্য নাই। কেন তুমি আমার নন্দুখে
অলীক শপথ করিতেছ? বলভদ্র, এই
প্রকারে ভগবান্কে তিরস্কার করত তৎকর্তৃক
নানাপ্রকারে প্রসাদ্যমান হইয়াও সেখানে অব-
স্থিতি করিলেন না; তিনি বিদেহপুরীতে প্রবেশ
করিলেন। বিদেহরাজ জনক, তাঁহাকে অর্থ্য-
প্রদানপূর্ব্বক নিজগৃহে প্রবেশ করাইলেন।
বলভদ্রও সেইখানেই অবস্থিতি করিতে লাগি-
লেন। এদিকে বাসুদেবও দ্বারকায় আগমন
করিলেন। সে সময় বলভদ্র জনকরাজগৃহে
অবস্থান করেন, সেই সময়ে দুৰ্য্যোধন তাঁহার
নিকট গদাযুদ্ধ শিক্ষা করিয়াছিলেন অনন্তর
তিন বৎসরের পর, বভ্রঃ উগ্রসেন প্রভৃতি

তদ্রূপং কৃষ্ণেনাপহৃতমিতি কৃতাবগতিভির্বিদেহ-
পুরীং গহ্না বলদেবঃ সংপ্রত্যায় দ্বারকামানীতঃ ॥

অত্রুরোহপ্যন্তমণিসমুদ্ভূতসুবর্ণধ্যানপরন্ততো
যজ্ঞানীজৈঃ ॥ ৪৯

সবনগতো হি ক্ষত্রিয়বৈশ্যৌ নিঘ্নন ব্রহ্মহা-
ভবতীততো দীক্ষাকবচং প্রবিষ্ট এব তস্মৈ
দ্বিষষ্টিবর্ষাণি ॥ ৫০

এবং তমণিরতপ্রভাবাং তত্রোপসর্গভূতিক্ষ-
মরকাদিকং নাভূতং ॥ ৫১

অথাক্রুরপক্ষীয়ৈর্ভোজৈঃ শত্রুঘ্নে সাত্ততস্ত
প্রপৌত্রে ব্যাপাদিতে ভোজৈঃ সহাক্রুরো দ্বার-
কামপহায় অপক্রান্তঃ ॥ ৫২

তদপক্রান্তিদিনাদরভ্য তত্রোপসর্গব্যালা-
নারুষ্টিমরকাত্যুপদ্রবা ভবুঃ । অথ যাদববলভ-
দ্রোগ্রসেন-সমবেতোহমন্তয়ন্তগবানুরগারি-কেতনঃ,

যাদবগণ, ‘কৃষ্ণ সেই রত্ন অপহরণ করেন
নাই’ ইহা জানিয়া বিদেহপুরীতে গমনপূর্বক
শপথাদি দ্বারা বলভদ্রের বিশ্বাস উৎ-
পাদন করত, তাঁহাকে দ্বারকায় আনয়ন করি-
লেন । এখানে অক্রুরও সেই উত্তমমণিসমুদ্ভূত
সুবর্ণসমূহ দ্বারা কোন্ কর্ম করা উচিত, তাহা
বিবেচনা করিয়া অনেক যজ্ঞ করিতে আরম্ভ
করিলেন । যজ্ঞে দীক্ষিত ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে
হনন করিলে, ব্রহ্মহত্যার পাপ হয়, সুতরাং
যজ্ঞ-দীক্ষিত অবস্থায়, কৃষ্ণ তাঁহাকে হনন করিয়া
কখনই মণিগ্রহণ করিতে পারিবেন না, এইরূপ
চিত্তা করিয়া অক্রুর, দীক্ষারূপ বর্ষ ধারণ করত
দ্বিষষ্টি বৎসর পর্যন্ত যজ্ঞ করিতে লাগিলেন ।
এই প্রকার সেই মণিরত্নের প্রভাবে দ্বারকায়
আর উপসর্গ, ভূতিক্ষ বা মরকাদি হইতে পারিত
না । ৪৪—৫১ । অনন্তর অক্রুরপক্ষীয় ভোজ-
গণ, সাত্ততের প্রপৌত্র শত্রুঘ্নকে বিনাশ করিলে
পর, সেই ভোজগণের সহিত অক্রুরও দ্বারকা
পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন । অক্রুরের
পলায়নদিন হইতেই দ্বারকায় উপসর্গ, হিংস্র-
জন্তুর ভয়, অনারুষ্টি ও মরকাদি উপদ্রব উপ-
স্থিত হইল । তখন ভগবান্ গরুড়রাজ, যাদব,

কিয়দিদৈমকদৈব প্রচুরোপদ্রবাগমনমেতদা-
লোচ্যতাম্ ॥ ৫৩

ইতু্যক্তে অন্ধকনামা যদুবৃদ্ধঃ প্রাহ, অশ্রা-
ক্রুরস্ত পিতা শ্বক্কো নাম যত্র যত্রাভূতং, তত্র
তত্র ভূতিক্ষং, মরকানারুষ্ঠ্যাদিকং নাভূতং ॥ ৫৪

কাশিরাজস্ত বিষয়েহত্যন্তানারুষ্ঠ্যাং শ্বক্কো-
হনীয়ত ততস্তত্তক্ষণাদেব দেবো ববর্ষ । কাশি-
রাজস্ত পর্যাণ্ড গর্ভে কথ্য পূর্বমাসীং ॥ ৫৫

সাপি পূর্বেহপি প্রহৃতিকালে নৈব নিঃস-
ক্রাম । এবঞ্চ তস্ত গর্ভস্ত দ্বাদশ বর্ষাণ্যনিশ্ক্রা-
মতো যযুঃ । কাশিরাজস্ত তামাস্বজাং গর্ভ-
স্থামাহ, পুত্রি কস্যার জায়সে নিশ্ক্রম্যতাম্,
আস্তন্তে দ্রষ্টুমিচ্ছামি । স্বকাক মাতরং কিমিতি
চিরং ক্লেশয়সি ইতু্যক্তা সা গর্ভস্থেব ব্যাজহার।

বলভদ্র ও উগ্রসেন প্রভৃতির সহিত মিলিত
হইয়া কহিলেন, “এক দিবসেই এবংবিধ প্রচুর
উপদ্রব কেন উপস্থিত হইল ? ইহার কারণ
অনুসন্ধান করা উচিত ।” ভগবান্ এই কথা
বলিলে, অন্ধকনামা একজন যদুবৃদ্ধ কহিলেন,
এই অক্রুরের পিতা শ্বক্ক যেখানে যেখানে
বাস করিতেন, সেইখানে সেইখানেই মরক
ও অনারুষ্ঠাদি হইত না । কোন সময়, কাশী-
রাজের রাজ্যে অত্যন্ত অনারুষ্টি হয়, সেই সময়
সেইখানে শ্বক্ককে লইয়া যাওয়া হয় । শ্বক্ক
সেখানে গমন করিবারাত্রই দেবরাজ রুষ্টি
করিলেন । এই সময় কাশীরাজের পত্নী গর্ভবতী
ছিলেন, ঐ গর্ভে একটা কণ্ঠা ছিল । প্রসবকাল
উপস্থিত হইলেও সেই কণ্ঠা গর্ভ হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইল না । এই প্রকারে দ্বাদশ বৎসর
গত হইল, তথাপি কণ্ঠা ভূমিষ্ঠ হইল না । অন-
ন্তর কাশীরাজ একদিন গর্ভস্থা তনয়াকে সম্ভো-
ধন করিয়া কহিলেন, “হে পুত্রি ! তুমি কেন
জন্মগ্রহণ করিতেছ না,—কেন তুমি নিষ্ক্রান্ত
হইতেছ না ? আমি তোমার মুখ দেখিতে ইচ্ছা
করি, এত দীর্ঘকাল ধরিয়া কেন তোমার মাতাকে
ক্লেশ দিতেছ ?” রাজা এই প্রকার বলিলে,
সেই গর্ভস্থ কণ্ঠা বলিতে আরম্ভ করিল, “যদি

তাত যদ্যেকৈকাং গান্ধিনে দিনে ব্রাহ্মণেভাঃ
প্রবচ্ছসি, তদাহ-মঠৈস্ত্রিতর্কির্বৈরশাস্ত্রাভ্যাস-
তাবদবশ্যং নিষ্ক্রমিষ্যামীতি । এতচ্চ তরচন-
মাকর্ণ্য রাজা ব্রাহ্মণায় দিনে দিনে গাং প্রদাদং ।
সাপি তবতা কালেন জাতা । ততস্তস্মাৎ পিতা
গান্ধিনীতি নাম চকার । তাক্ গান্ধিনীং
কথাং শ্রবণায়োপকারিণে; গৃহাগত্যার্য্যভূতাং
প্রদাদং, সা চ গান্ধিনী প্রতিদিনং যাবজ্জীবং
ব্রাহ্মণায় গাং দত্তবতী । তস্তাময়মকুরঃ শ্রব-
ণাং জজ্ঞে । তস্মৈবং গুণমিখুনাহুংপতিঃ ॥ ৫৬

তং কথমশ্রিতপত্রান্তেহত্র মরকহুর্ভিক্ষা-
দ্রূপদ্রবা ন ভবিষ্যতি । তদয়মানীয়তামিতি,
অলমত্রোতিগুণবতাপরাধাবেষণেন ইতি ॥ ৫৭

যহুবুদ্ধশ্রাবকস্ত এতরচনমাকর্ণ্য কেশবো-
গ্রসেনবলভদ্রপুরোগমৈর্যহুতিঃ কৃতাপরাধততি-
ক্ষাভবমভ্যং দত্তা স্বাফল্লিঃ স্বপূরমানীতঃ, তত্র

প্রতিদিন ব্রাহ্মণগণকে এক একটী করিয়া
গাভী প্রদান করিতে পারেন, তাহা হইলে আর
তিন বৎসর পরে আমি গর্ভ হইতে নিষ্ক্রান্ত
হইব ।" কথার এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া
রাজা প্রতিদিনই ব্রাহ্মণকে একটী করিয়া গাভী
প্রদান করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিন বৎসর
অতীত হইলে, সেই কথা জন্মগ্রহণ করিল ।
অনন্তর কানীরাজ ঐ কথার নাম 'গান্ধিনী'
রাখিলেন । অনন্তর গৃহাগত উপকারী শ্রবণকে
অর্থ্যস্বরূপে ঐ কথা প্রদান করিলেন । সেই
গান্ধিনীও যাবজ্জীবন প্রতিদিনই ব্রাহ্মণকে
একটী করিয়া গাভী দান করিতেন । সেই
শ্রবণ, গান্ধিনীতে এই অকুরকে উৎপাদন
করেন । এই প্রকার গুণবিশিষ্ট মিথুন হইতেই
অকুরের জন্ম ; সুতরাং সেই অকুর চলিয়া
গেলে, কেনই বা মরক হুর্ভিক্ষাদি উপদ্রব
হইবে না ? এই কারণে এক্ষণে অকুরকে
আনয়ন করুন ; অতি গুণবান্ সেই অকুরের
অপরাধ অবেষণে কেন প্রয়োজন নাই ।" যহুবুদ্ধ
অন্ধকের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া, কেশব
উগ্রসেন বলভদ্র প্রমুখ যাদবগণ কৃতাপরাধ-সহন

চাগত এব তংহস্তমন্তকমণেরনুভাবদানাদৃষ্টি-
মরকহুর্ভিক্ষালাদ্রূপদ্রবঃ শশাম । কুরুচ-
চিত্তয়ামাস, স্বল্পমেতং কারণং যদয়ং গান্ধিত্যাং
শ্রবণেনাকুরো জনিতঃ, সুনহাংচায়মনাদৃষ্টি-
হুর্ভিক্ষমরকাত্যপশমনকারী প্রভাবঃ ॥ ৫৮

তন্মুদ্রমন্ত সকাশে স মহামণিঃ স্তমন্তক-
স্তিষ্ঠতি । তস্মৈ হোবংবিধাঃ প্রভাবাঃ শ্রবন্তে ।
অয়মপি যজ্ঞাদনন্তরমন্তং ক্রোড়ন্তরং, তস্মাং
যজ্ঞান্তরং যজতীতি । অল্পোপাদানকাশ্চ ।
অসংশয়মত্রাসৌ বরমণিস্তিষ্ঠতীতি, কৃতাদ্যবসা-
য়োহন্তং প্রয়োজনমুদ্ভিগ্ন সকলযাদবসমাজমাস্র-
গেহে এবাচীকরং । তত্র চোপবিষ্টেবধিলেনু
যাদবেষু পূর্ষপ্রয়োজনমুপহন্ত্য পর্য্যবসিতে চ
তস্মিন্ প্রসঙ্গাগতপরিহাসকথামকুরেণ সহ
কৃত্য জনার্দনস্তমকুরমাহ ॥ ৫৯

রূপ অভয় প্রদান করিয়া শ্রবণপুত্র অকুরকে
দ্বারকায় আনয়ন করিলেন । অকুর আগমন
করিবামাত্রই সেই স্তমন্তক মণির অনুভাবে
অনার্য্ভি, মরক, হুর্ভিক্ষ, হিংস্রক জন্তু প্রভৃতির
উপদ্রব শান্ত হইল । তখন কুরু, চিত্তা করিতে
লাগিলেন, "অকুর গান্ধিনীর গর্ভে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন, ইহা অল্পমাত্র কারণ ; এবংবিধ মরক
হুর্ভিক্ষাদি উপদ্রবের প্রশমনকারী হেতু, নিঃস-
র্যই ইহা অপেক্ষা গুরুতর হইবে । সেই
কারণে নিঃসর্যই ইহার নিকটে সেই স্তমন্ত-
কাথ মহামণি আছে ; কারণ সেই মণির এই
প্রকার প্রভাব সকল শুনা গিয়াছে । আর
এ ব্যক্তিও এক যজ্ঞের পর আর এক যজ্ঞ,
আবার তাহা সমাপ্ত হইলে আর এক যজ্ঞ
আরম্ভ করে ; কিন্তু ইহার তাদৃশ ধনাদিও দেখা
যায় না, সুতরাং সেই শ্রেষ্ঠমণি নিঃসর্যই ইহার
কাছে আছে । ভগবান্ এই প্রকার নিঃসর্য
করিয়া কোন প্রয়োজন উদ্দেশে নিজগৃহে সকল
যাদবগণের এক সভা করিলেন । অনন্তর সকল
যাদবগণ উপবেশন করিলে পূর্ষপ্রয়োজন, সক-
লের নিকট উপস্থাপ্যপূর্ষক সমাপ্ত করিয়া,
জনার্দন, অকুরের সহিত প্রসঙ্গাধীন পরিহাস

দানপতে জানীম এব বয়ং যথা শতধৰ্মা
অখিলজগৎসারভূতং শ্রমন্তকরত্নং ভবতঃ সকাশে
সমর্পিতম্ । তদেতদ্রাষ্ট্রোপকারকং ভবতঃ
সকাশে তিষ্ঠতীতি, তিষ্ঠতু, সৰ্ব্ব এব বয়ং তং-
প্রভাবফলভুজঃ, কিংবদন্তি বলভদ্রোহম্মানাসঙ্কিত-
বান্ । তদস্ম্যপীতয়ে দর্শয়, ইত্যভিহিতঃ
সরতঃ সোহচিন্তয়ং । কিমত্রানুষ্ঠেয় অথথা
চেৎ ব্রবীম্যহং, তং কেবলান্বরতিরোধানমবি-
যন্তো রত্নমেতে দ্রক্ষ্যতীতি, অতোহব্ধেয়ং ন
ক্ষেমমিতি সঙ্কিন্ত্য তমখিলজগৎকারণভূতং
নারায়ণমাহাক্রুরঃ ভগবন্ মমৈতং শ্রমন্তকমণি-
রত্নং শতধৰ্মা সমর্পিতম্ ॥ ৬০

অপগতে চ তস্মিন্ অদ্য শং পরগো বা ভগ-
বান্ মাং যাচিষ্যতীতি কৃতমতিরতিক্ষেপ্ণৈতা-

করত তাঁহাকে কহিলেন যে, হে দানপতে !
আমরা সকলেই ইহা জানি যে, শতধৰ্মা অখিল
জগতের সারভূত সেই শ্রমন্তক রত্ন আপনার
নিকট অর্পণ করিয়াছে, এইক্ষণে সেই রাজ্যোপ-
কারক রত্ন আপনার নিকটে রহিয়াছে, থাকুক ;
তাহাতে কি ক্ষতি ? বরঞ্চ আমরা সকলেই
সেই রত্নের প্রসাদ ভোগ করিতেছি । কিন্তু
বলভদ্র আশঙ্কা করিয়াছেন যে, ঐ রত্ন আমার
নিকটে আছে, একারণে আপনি আমাদের প্রীতির
জন্ত একবার তাঁহাকে সেই রত্নটি দেখান ।
ভগবান্ এই কথা বলিলে পর, নিজের কাছে
সেইখানেই রত্ন থাকা প্রযুক্ত অক্রুর চিন্তা
করিতে লাগিলেন যে, এস্থলে কি করা কর্তব্য !
যদি আমি মিথ্যা কথা বলি, তাহা হইলে ইহার
অবেষণপূর্বক, কেবল বস্ত্র দ্বারা আবৃত এই
রত্নকে দেখিতে পাইবে । অতএব অবেষণ
কখনই মঙ্গলের জন্ত হইবে না । অক্রুর এই
প্রকার চিন্তা করিয়া সেই সকল জগতের কারণ-
ভূত নারায়ণকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! এই
সেই শ্রমন্তক মণি, শতধৰ্মঃ ইহা আনাকে
অর্পণ করিয়াছেন । ৫২—৬০ । সেই শত-
ধর্মার মৃত্যুর পর ‘অদ্য বা কল্য আপনি
আমার নিকট হইতে চাহিয়া লইবেন এই

বহুতং কালমধারয়মস্তু চ ধারণক্রেশেনাহমশে-
ষোপভোগেষসঙ্গিমানসো ন বেদ্বি স্বস্থখকলা-
মপি ॥ ৬১

এতাবমাত্রমশেষরাষ্ট্রোপকারি ধারয়িতুং ন
শাক্রোতীতি মাং ভগবান্ মংস্তুত ইত্যান্বনা ন
চোদিতম্ ॥ ৬২

তদিদং শ্রমন্তকরত্নং গৃহতাম্, ইচ্ছয়া যস্তা-
ভিমতং তস্তু সমর্প্যতাম্ । ততঃ সোহধরবস্ত্রনি-
গোপিতাভিলষুকনকসমুদ্রাকং প্রকটীকৃতবান্ ॥ ৬৩

ততঃচ নিষ্ক্রাম্য শ্রমন্তকমণিং তত্র যত্ন-
সমাজে মুমোচ । মুক্তমাত্রে চ তেনোতিকাভ্য
তদখিলমাস্থানমুদ্যোতিতম্ ॥ ৬৪

অথাহাক্রুরঃ, স এষ মণির্ঘঃ শতধৰ্মান্যাকং
সমর্পিতং, যস্তায়ং, স এনং গৃহীত্বিতি । তন্মণি-
রত্নমালোক্য সর্বস্যাদবানং সাধু সাধ্বিতি

ভাবিয়া অনেক কষ্টে এককাল ইহাকে ধারণ
করিয়াছিলাম । ইহার ধারণ-জনিত ক্রেশপ্রযুক্ত
আমার মানস এককাল উপভোগসমূহে অসঙ্গী
ছিল, এককাল আমি অংশমাত্রও স্থখ অনুভব
করিতে পারি নাই । ‘পাছে ভগবান্ মনে করেন
যে, এই ব্যক্তি রাজ্যের অশেষ উপকারী অথচ
স্বল্পভার পদার্থ টাও ধারণ করিতে সমর্থ হইল না,
এই ভাবিয়া আমি নিজে বলি নাই । এক্ষণে
এই শ্রমন্তক রত্ন আপনি গ্রহণ করুন এবং
যাহাকে ইচ্ছা, তাহাকেই ইহা প্রদান করুন ।
অক্রুর এই কথা বলিয়া স্বকীয় অধরবস্ত্র দ্বারা
সম্ভোষিত অতি লব্ধ একটা সুবর্ণকোটা বাহির
করিলেন । অনন্তর অক্রুর কোটা হইতে সেই
শ্রমন্তক মণি বাহির করিয়া যত্নসমাজের সম্মুখে
পরিত্যাগ করিলেন ; সেই মণি প্রক্ষিপ্ত হইবা-
মাত্র স্বকীয় কান্তি দ্বারা অখিল সভাকে উদ্ভো-
ষিত করিল । অনন্তর অক্রুর কহিলেন, ‘যে
শ্রমন্তক মণি শতধৰ্মা আমাকে দিয়াছিল, এই
সেই শ্রমন্তক মণি ; এই মণিতে আমার অধিকার
আছে, তিনি গ্রহণ করুন ।’ তখন সেই মণি-
রত্ন অবলোকন করিয়া বিস্মিত-মানস সকল
যাদবগণের মুখেই ‘সাধু সাধু’ এই বাক্য শুনা

বিস্মিতমনসাং বাচোহশ্রয়ন্ত । তমালোক্য
মমামমচ্যুতেনৈব সামাশ্র্যঃ সমবীক্ষিত ইতি বল-
ভদ্রঃ সম্পূহোহভবৎ ॥ ৬৫

মমৈবেদং পিতৃধনমিত্যতীত্ব চ সত্যভামাপি
স্পৃহয়াক্কার । বল-সত্যাননাবলোকনাং ক্রোধো-
হপ্যাশ্রয়ান চক্রান্তরাবস্থিতমিব মেনে ॥ ৬৬

সকলযাদবসমক্ষে চক্রুরমাহ, এতন্নি মণি-
রত্নমাস্ত্রশোধনায়ৈষাং যদুনাং দর্শিতম্ । এতচ্চ
মম বলভদ্রস্ত চ সামাশ্র্যঃ, পিতৃধনকৈতং সত্য-
ভামায়া নাত্তস্ত ॥ ৬৭

এতচ্চ সর্বকালং শুচিনা ব্রহ্মচর্য্যগুণবতা
প্রিয়মাণমশেষরাষ্ট্রশ্রোপকারকম্, অশুচিনা প্রিয়-
মাণমাধারমেব হন্তি ॥ ৬৮

অতোহহমস্ত্র ষোড়শস্ত্রীসহস্রপরিগ্রহাদ-
সমর্থো ধারণে ॥ ৬৯

কথংকৈতং সত্যভামা স্বীকরোতু । অর্ঘ্যেণ
বলভদ্রেণাপি মদিরাপানাদ্যশেষোপভোগপরি-

যাইল । সেই মণি অবলোকন করিয়া বাসুদেব,
‘ইহা আমার’ এই বলিয়া ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন
দেখিয়া বলভদ্রও ‘তাহাতে সম্পূহ হইলেন ।
ইহা ‘আমারই পিতৃধন’ এই ভাবিয়া সত্যভামাও
তাহার প্রতি স্পৃহাবতী হইলেন । বলভদ্র ও
সত্যভামার আনন অবলোকন করিয়া ক্রোধ আপ-
নার প্রতি সংশয়িত হইলেন । অনন্তর ভগবান্,
সকল যাদবগণের সমক্ষে অক্রুরকে কহিলেন,
“আমার অপবাদক্ষালন দ্বারা আশ্রয়িত্তি প্রকাশ
করিবার জন্ত এই রত্ন সকল যাদবগণের সমক্ষে
প্রদর্শিত হইয়াছে । এই রত্নে বলভদ্র ও আমার
সমান অধিকার, আর ইহা সত্যভামার পিতৃধন,
অন্ত কাহারও ইহাতে অধিকার নাই । আমি
ষোড়শ সহস্র স্ত্রী পরিগ্রহ করিয়াছি, সুতরাং
ইহাকে ধারণ করিতে সমর্থ নহি । কারণ
সর্বকালেই শুচি ও ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম অবলম্বন
করিয়া ইহাকে ধারণ করিতে হয়, তাহা
হইলেই রাজ্যের উপকার হয় । কিন্তু
অশুচি হইয়া ইহাকে ধারণ করিলে ইহা
ধারণকর্তাকে বিনাশ করে । এই কারণে

ত্যাগঃ কথং কার্য্যঃ । তনয়ঃ যদুলোকোহয়ং
বলভদ্রোহহং সত্য। চ ত্বাং দানপতে প্রার্থয়ামঃ,
এতদ্বানেনব ধারয়িতুং সমর্থঃ । ত্বংস্বকাস্ত্র
রাষ্ট্রশ্রোপকারকং, তদ্বানশেষরাষ্ট্রোপকারনিমিত্ত-
মেতং পূর্ব্ববৎ ধারয়তু । ত্বয়াত্থা ন
বক্তব্যমিত্যুক্তে দানপতিস্তথৈতুত্ব। জগ্রাহ ।
তন্মহামণিরত্নং ততঃ প্রভৃতি চাক্রুরঃ প্রকটে-
নৈবাতীবতেজসা জাজ্ঞল্যমানেনাস্বকপাশস্তে-
নাদিত্য ইবাংগুলী চচার ॥ ৭০

ইত্যেতাং ভগবতো মিথ্যাভিশস্তিকালনাং
যঃ স্মরতি, ন তস্ত কদাচিদন্নাপি মিথ্যাভি-
শস্তিভবতি, অব্যাহতেন্দ্রিয়শাখিলপাপমোক্ষম-
বাপ্নোতি ॥ ৭১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে
ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সত্যভামাই বা ইহাকে কেমন করিয়া গ্রহণ
করিবেন? অর্ঘ্য বলভদ্রই বা কি প্রকারে
মদিরা-পানাদি উপভোগ পরিত্যাগ করিবেন?
এইজন্ত হে দানপতে অক্রুর! এই সকল
যাদবগণ, বলভদ্র, সত্যভামা ও আমি, এই
সকলে মিলিয়া আপনার নিকট প্রার্থনা করি-
তেছি যে, আপনিই ইহাকে ধারণ করিতে সমর্থ ।
এই অখিল রাজ্যের উপকারক রত্নটি আপনারই
ধন । অতএব আপনিই সকল রাজ্যের উপ-
কারার্থে ইহাকে ধারণ করুন; আপনি ইহাতে
অন্তথা বলিবেন না ।” ভগবান্ এই কথা
বলিলে পর, দানবপতি অক্রুর, “তাহাই হইবে”
এই বলিয়া ঐ মণিটি গ্রহণ করিলেন । তদবধি
অক্রুর স্বীয় কণ্ঠে সংস্থিত সেই জাজ্ঞল্যমান
মণির জ্যোতি দ্বারা সৃষ্টির ত্রায় প্রভাশালী
হইয়া সকল সমক্ষেই বিচরণ করিতে লাগি-
লেন । এই ভগবানের মিথ্যাপবাদক্ষালন বৃত্তান্ত
যে ব্যক্তি শ্রবণ করিবে, তাহার কোন কালে
অন্নমাত্রও মিথ্যাপবাদ হইবে না । তাহার
ইন্দ্রিয় অব্যাহত থাকিবে এবং সে সকল পাপ
হইতে মুক্ত হইবে । ৬১—৭১ ।

চতুর্থাংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

অনমিত্রস্তানুজঃ শিনিঃ শিভবৎ । তস্তাপি
সত্যকঃ, সত্যকাং সাত্যকিঃ, যুযধাননামা,
ততোহপ্যসঙ্গঃ তংপুত্রং চ তুগিঃ তুগৈর্ঘৃগন্ধর-
ইতি শৈনেয়াঃ ॥ ১

অনমিত্রশ্চৈবায়ম্ পৃথিঃ, তস্মাচ্চ শ্বফঙ্কঃ ।
তৎপ্রভাবঃ কথিত এব । শ্বফঙ্কস্ত কনীয়াং-
শ্চিত্রকো নামাতবৎ ভ্রাতা, শ্বফঙ্কাদক্রুরো
গান্ধিত্যমভবৎ । তথোপমদগু-মুদর-বিশারি-
মেজয়-গিরিক্ক-লোপক্ষ-ল-শক্র-ব-বিমর্দন-ধর্ম্মধৃক্-
দৃষ্ট-শর্ম্ম-গন্ধমোজবাহ-প্রতি-বাহাখ্যাঃ পুত্রাঃ
সুতারাখ্যা চ কথ্য । দেববান্ উপদেবং চ
অক্রুরপুত্রৌ । পৃথু-বিপৃথু-প্রমুখাঃ চিত্রকস্ত
পুত্রা বহবোহভবন্ ॥ ২

কুকুর-ভজমান-গুচিকম্বল-বর্হিষাখ্যাঃ তথা
অন্ধকস্ত চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥ ৩

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

পরাশর কহিলেন,—অনমিত্রের শিনি নামে
এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন । শিনির পুত্র সত্যক,
সত্যক-পুত্র সাত্যকি (যুযধান) তংপুত্র অসঙ্গ,
তংপুত্র তুগি, তংপুত্র যুগন্ধর ; এই ইহঁরাই
শৈনেয় বলিয়া খ্যাত । অনমিত্রের বংশে পৃথি
জন্মগ্রহণ করেন ; তাঁহার পুত্র শ্বফঙ্ক । এই
শ্বফঙ্কের প্রভাব পূর্বে বলিয়াছি । চিত্রকনামা,
শ্বফঙ্কের এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন । শ্বফঙ্কের
গুঁরসে গান্ধিনীর গর্ভে অক্রুর জন্মগ্রহণ করেন ।
এবং শ্বফঙ্কের সুতারা নামী এক কন্যা হয় ও
আরও কয়টা পুত্র হয় । তাহাদিগের নাম যথা,
—উপমদা, মুদর, বিশারি, মেজয়, গিরিক্ক,
উপক্ষত্র, শক্র, বিমর্দন, ধর্ম্মধৃক্, দৃষ্টশর্ম্ম,
গন্ধমোজ, অবাহ ও প্রতিবাহ । অক্রুরের
দুই পুত্র ; দেববান ও উপদেব । চিত্রকেরও
পৃথু-বিপৃথু-প্রমুখ বহুপুত্র হইয়াছিল । অন্ধকের
চারিটা পুত্র ; তাহাদের নাম—কুকুর, ভজমান,

কুকুরাং ধৃষ্টঃ, তস্মাচ্চ কপোত্তরোমা, ততশ্চ
বিলোমা, তস্মাদপি তুস্কুসখা ভবসংজ্ঞক-
শ্চন্দনোদকহৃদুভিঃ । ততশ্চাভিজিৎ, ততঃ
পুনর্ষসুঃ, তস্তাপ্যাহকঃ পুত্রঃ, আত্মকী
কথ্যভূৎ ॥ ৪

আত্মকস্ত দেবকোগ্রসেনো দ্বৌ পুত্রৌ ।
দেববান্ উপদেবং চ সুদেবো দেবরক্ষিতো দেব-
কস্তাপি চত্বারঃ পুত্রাঃ । তেষাঞ্চ বৃকদেবা উপ-
দেবা দেবরক্ষিতা ত্রীদেবা শান্তিদেবা সহদেবা
দেবকী চ সপ্ত ভগিতাঃ । তাশ্চ সর্মা এব
বহুদেব উপযমে । উগ্রসেনস্তাপি কংস-
গ্রথোপ-সুনামকঙ্ক-শঙ্কু-স্বভূমি-রাষ্ট্র-পাল-যুদ্ধমুষ্টি-
তুষ্টিমৎ-সংজ্ঞাঃ পুত্রাঃ, কংসা-কংসবতী-সুতনু-
রাষ্ট্রপালী-কন্দী চোগ্রসেনতনুজাঃ ॥ ৫

ভজমানাচ্চ বিদ্রথঃ পুত্রোহভবৎ । বিদ্-
রথাং শূরঃ, শূরাং শমী, শমিনঃ প্রতিকল্পঃ,
তস্মাৎ স্বয়ত্তোজঃ, ততশ্চ হৃদিকঃ ॥ ৬

ততশ্চ কৃতবর্মা, তস্মাৎ শতবন্ধুর্দেবমীঢ়-
বাদ্যা বহুবুঃ ॥ ৭

গুচিকম্বল ও বর্হিষ । কুকুরের পুত্র ধৃষ্ট, তং-
পুত্র কপোত্তরোমা, তংপুত্র বিলোমা, তংপুত্র
ভবনামক ; ইনি তুস্কুসখা ; ইহঁার আর এক
নাম চন্দনোদক-হৃদুভি । অকের পুত্র অভি-
জিৎ, তংপুত্র পুনর্ষসু, পুনর্ষসুর আত্মক
নামে পুত্র ও আত্মকী নামী এক কন্যা
হয় । দেবক ও উগ্রসেন নামে আত্মকের
দুই পুত্র । দেবকের চারি পুত্র—দেববান,
উপদেব, সুদেব ও দেবরক্ষিত নামা । এই
চারি পুত্রের সাতটা ভগিনী ; তাহাদের নাম—
বৃকদেবা, উপদেবা, দেবরক্ষিতা, ত্রীদেবা শান্তি-
দেবা, সহদেবা ও দেবকী । বহুদেব এই সাতটা
কন্যাকেই বিবাহ করেন । উগ্রসেনের পুত্র-
গণের নাম—কংস, গ্রথোপ, সুনাম, কঙ্ক, শঙ্কু,
স্বভূমি, রাষ্ট্রপাল, যুদ্ধমুষ্টি ও তুষ্টিমান্ । কন্যা-
গণের নাম—কংসা, কংসবতী, সুতনু, রাষ্ট্রপালী
ও কন্দী । ভজমানের বিদ্রথ নামে এক পুত্র
হয় । তংপুত্র শূর, তংপুত্র শমী, তংপুত্র

দেবীমতুষ্ট শূর, শূরস্তাপি মারিবা নাম
পত্ন্যভবৎ ॥ ৮

অস্ত্রাকাসৌ দশ পুত্রানজনয়ৎ বহুদেক-
পূর্বান্ । বহুদেবস্ত জাতমাত্রৈব এতদৃগ্হে
ভগবদংশাবতারমবাহতদৃষ্ট্য পশ্যন্তির্দেবৈদিব্য।
আনকা হৃদুভয়ংচ বাদিতাঃ ॥ ৯

ততস্তদেবানকহৃদুভিসংজ্ঞামবাপ । তস্তাপি
দেবভাগ-দেবশ্রবোহনাধুষ্টি-করুক্ষক- বংসবালক-
স্বঞ্জয়-শ্রাম-শমীক-গণ্ডুষ-সংজ্ঞা নব ভ্রাতরো
বভূবুঃ, পৃথা ঋতকীর্তিঃ ঋতশ্রবা রাজাধিদেবী
চ বহুদেবাদীনাং পক ভগিষ্ঠোভবন্ । শূরস্ত
চ কুন্তিভোজনামা সখ্যভবৎ । তস্মৈ চাপুত্রায়
পৃথামায়জ্ঞাং বিবিনা শূরোহদদৎ । তাক
পাপুত্রবাহ । তস্তাক বর্ষ্মানিল-শক্রে-যুবিষ্টির-
ভীমার্জুনাত্মাশ্রয়ঃ পুত্রাঃ সমুৎপাদিতাঃ ।

প্রতিক্ষত্ৰ, তংপুত্র স্বয়শ্চোজ, তংপুত্র হৃদিক,
তংপুত্র কৃতবর্ষ্মা, তংপুত্র শতবধুঃ ও দেবমীঢ়-
বাদি । দেবমীঢ়ের শূরনামা এক পুত্র হয় ।
এই শূরের মারিবা নামী এক পত্নী ছিলেন ।
শূর, সেই পত্নী গর্ভে বহুদেব আদি করিয়া দশ
পুত্র উৎপাদন করেন । জন্মিয়ামাত্র, অব্যাহত
দৃষ্টি দ্বারা ভবিষ্যদ্রূপী দেবগণ “ইহার গৃহে
ভগবদংশ অবতীর্ণ হইবেন” এই বলিয়া আনক-
হৃদুভি বাদ্য করিয়াছিলেন ; এই কারণে সেই
সময়েই তাঁহার আনকহৃদুভি নাম হইল ।
বহুদেবের নয়জন ভ্রাতা ও পাঁচটী ভগিনী
ছিলেন । তাঁহাদের নাম—দেবভাগ, বেদশ্রবাঃ,
অনাধুষ্টি, করুক্ষক, বংসবালক, স্বঞ্জয়, শ্রাম,
শমীক ও গণ্ডুষ (এই নয় জন ভ্রাতা) ; পৃথা,
ঋতদেবা, ঋতকীর্তি, ঋতশ্রবা ও রাজাধি-
দেবী (এই নয়জন ভগিনী) । বহুদেবের
পিতা শূরের, কুন্তিভোজ নামে এক সখা
ছিলেন । এই কুন্তিভোজ অপুত্র, এইজন্ত
শূর তাঁহাকে বিধানানুসারে স্বীয় কন্যা পৃথা
সমর্পণ করেন । এই পৃথাকে পাপুত্র বিবাহ
করেন এবং এই পৃথার গর্ভে বর্ষ্মা, বায়ু ও ইন্দ্র,
বথাক্রমে যুবিষ্টির, ভীম ও অর্জুন নামে তিন

পূর্বমনুচ্যামাং ভগবতা ভাসতা কর্ণাথঃ কানীনঃ
পুত্রোহজ্যত ॥ ১০

তস্তাংচ সপত্নী মাত্রী নামাভবৎ । তস্তাক
নাসত্যশ্রাত্যাং নকুল-সহদেবৌ পরোঃ পুত্রৌ
জনিরৌ । ঋতদেবাস্ত বৃদ্ধশর্মা নাম কারব
উপযমে । তস্তাং দত্তবক্রো নাম মহেশ্বর ।
জজ্ঞে । ঋতকীর্তিমপি কৈকেয়রাজ উপযমে ।
তস্তাং সন্তর্দনাদয়ঃ পক কৈকেয়ঃ পুত্রৌ বভূবুঃ ।
রাজাধিদেব্যামবন্তৌ বিন্দাতুবিন্দৌ জজ্ঞতে ॥ ১১

ঋতশ্রবসমপি চেদিরাজো দমবোষনাম।
উপযমে । তস্তাঃ শিশুপালমুৎপাদয়ামান।
মহি পূর্বমপ্যনাচারবিক্রমসম্পন্নো দৈত্যাদি-
পুরুষো হিরণ্যকশিপুর্ভূতঃ ॥ ১২

যংচ ভগবতা সকললোকগুরুণা যাততঃ
পুনরপ্যঋতবীৰ্য্যশৌর্য্যসম্পৎ পরাক্রমশুণঃ ননঃ-

পুত্র উৎপাদন করেন এবং বিবাহের পূর্বেই
ভগবান্ সৃষ্টি, পৃথার গর্ভে কর্ণ নামক এক
কানীন * পুত্র উৎপাদন করেন । ১—১০ ।
পৃথার মাত্রী নামী এক সপত্নী ছিলেন ।
তাঁহার গর্ভে অশ্বিনাকুয়ারবয়ও দুই পুত্র উৎ-
পাদন করেন ; তাঁহাদের নাম—নকুল ও সহ-
দেব । কারব বৃদ্ধশর্মা, ঋতদেবকে বিবাহ
করেন, তাঁহারই গর্ভে দত্তবক্রনামক মহেশ্বর
জন্মগ্রহণ করে । কৈকেয়রাজ ঋতকীর্তিকে
বিবাহ করেন ; ঋতকীর্তির গর্ভে সন্তর্দন
প্রভৃতি পাঁচজন কৈকেয়্য পুত্র হয় । অবান্ত-
রাজ রাজাধিদেবীকে বিবাহ করেন, তাঁহার
গর্ভে দুই সন্তান হয় ; তাঁহাদের নাম
যথা—বিন্দ ও অনুবিন্দ । চেদিরাজ দম-
বোষ ঋতশ্রবকে বিবাহ করিয়া তাঁহার
গর্ভে শিশুপাল নামক এক পুত্র উৎপাদন
করেন । সেই শিশুপালই পূর্বজন্মে অনা-
চার বিক্রমসম্পন্ন দৈত্যাদিপুরুষ হিরণ্যকশিপু
ছিল । এই হিরণ্যকশিপু সকললোক-

* অবিবাহিতা কন্যার গর্ভে উৎপন্ন পুত্রের
নাম কানীন ।

ক্রান্তসবলত্রৈলোক্যেশ্বরপ্রতাপো দশাননোহ-
ভবঃ ॥ ১৩ ॥

বহুকালোপভুক্তভগবৎসকাশাদেবাপ্ত-শরী-
রশ্চৈতত্ত্বপুণ্যফলোহথ ভগবতেব রাঘব-
কৃপিত্বা সোহপি নিধনমুপনীতঃ চেদিরাজ-দম-
বোষ-পুত্রঃ শিশুপালনামাতবৎ ॥ ১৪ ॥

শিশুপালনোহ চ ভগবতো ভূভারাবতারণায়-
বতীর্ণাংশস্ত পুণ্ডরীকনয়নাখ্যস্ত উপরি দ্বেষাতু-
বন্ধমতিতরাং চকার । ভগবতা চ নিধনমুপ-
নীতস্তত্রৈব পরমাত্মভূতে মনসস্তদেকাগ্রতয়া
তত্রৈব সাযুজ্যম্ববাপ ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ হি প্রসন্নো যথাভিলষিতং দদাতি,
অপ্রসন্নোহপি নিদ্রম্ দিব্যমনুপমং স্থানং
প্রযচ্ছতি ॥ ১৬ ॥

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু কর্তৃক ঙ্গাতিত হয় এবং
পরে পুনর্বার অনিবারিত-বীৰ্য্য শৌর্য্যসম্পাদ
সকল-ত্রৈলোক্যেশ্বর-প্রতাপের আক্রমণকারী
দশাননরূপে জন্মগ্রহণ করে। অনন্তর, বহু-
কাল পর্যন্ত ঐ রাঘব নানাপ্রকার উপভোগ
করিল এবং ভগবানের হস্তেই নিধনরূপ
পুত্রের ফলে পুনর্বার রামরূপী ভগবান্ কর্তৃক
ঙাতিত হইল ও মরণান্তে দমবোষপুত্র শিশু-
পালরূপে জন্মগ্রহণ করিল। এ শিশুপাল-
জন্মেও ভূমিভারহরণের জন্ত অংশরূপে অবতীর্ণ
ভগবান্ পুণ্ডরীক-নয়নের দ্বেষাতুবন্ধ করিতে
লাগিল। অনন্তর ভগবান্ তাহাকে নিধন
করিলে সে, সেই পরমাত্মভূত ভগবানের প্রতি
মনের একাগ্রতাপ্রযুক্ত সাযুজ্য (মুক্তি) প্রাপ্ত
হইল। ভগবান্ প্রসন্ন হইলে যেমন অভি-
লষিত বস্তু দান করেন, সেইরূপ অপ্রসন্ন হইয়া
বিশ্রাম করিলেও দিব্য অনুপম স্থান প্রদান
করিয়া থাকেন। ১১—১৬।

চতুর্থোহংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুস্তে চ রাঘবস্তে চ বিষ্ণুনা ।

অবাপ নিহতো ভোগানপ্রাপ্যনমরৈরপি ॥

ন লয়ং তত্র তেনৈব নিহতঃ স কথং পুংঃ ।

সম্প্রাপ্তঃ শিশুপালনোহ সাযুজ্যং শাস্বতে হরৌ ॥

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং সর্বধর্ম্মভূতাং বর ।

কৌতুহলপরেণৈতং পৃষ্টো মে বকুর্মহিসি ॥ ১ ॥

দৈত্যেশ্বরস্ত তু বধায়াখিললোকোৎপত্তি-
স্থিতিবিনাশকারিণা পূর্বতনুং গৃহুতা নৃসিংহ-
রূপমাবিষ্কৃতম্ । তত্র হিরণ্যকশিপোর্বিষ্ণুর-
মিত্যেবং ন মনস্ততুং ॥ ২ ॥

নিরতিশয়পুণ্যজাতসমুত্তমোহুতঃসমুত্তমিতি রজো-
দ্রেকপ্রেরিতৈকগ্রমতিশুভাবনাযোগাৎ, ততো-

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—আপনি সকল ধর্ম্মজ্ঞ-
গণের শ্রেষ্ঠ, আমি কৌতুহল-পরবশ হইয়া
একটি বিষয় শুনিবার জন্ত আপনার নিকট
জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি তাহা আমার নিকট
বলুন। সেই বিষয়টি এই যে, এই শিশুপাল
পূর্বে হিরণ্যকশিপু ও রাঘবজন্মে ভগবান্ কর্তৃক
নিহত হইয়া নানাপ্রকার অমরত্বলভ ভোগসমূহ
লাভ করিয়াছিল; কিন্তু ভগবান্ কর্তৃক নিহত
হইয়া সেই জন্মেই বা কি কারণে সেই
ভগবানে লয়প্রাপ্ত হয় নাই; আর শিশু-
পালজন্মেই বা তৎকর্তৃক নিহত হইয়া, কেনই
বা সেই সনাতন ভগবানে লয় (সাযুজ্য মুক্তি,
প্রাপ্ত হইল? পরাশর কহিলেন,—পূর্বকালে
দৈত্যেশ্বরের বধের জন্ত অখিল লোকের উৎপত্তি,
স্থিতি ও বিনাশকারী ভগবান্ পূর্বতনু-গ্রহণ-
কালে নৃসিংহরূপই প্রকটিত করেন। সেই
সময় ‘এই নৃসিংহই বিষ্ণু’ এইপ্রকার চিন্তা
হিরণ্যকশিপুর হৃদয়ে উদ্ভিত হয় নাই। ‘কিন্তু
ইহা নিরতিশয়-পুণ্যসমূহ-সমুত্তম প্রাণী’ এই
প্রকার রজোগুণ প্রেরণায় একাগ্রমতি হইয়া
মরণকালে তাদৃশ ভাবনা করিয়াছিল বলিয়া,

হবাণ্ডবর্ধহৈতুকীং নিরতিশয়ামেবাখিলত্রৈলো-
ক্যাধিকাধারিণীং দশাননত্বে ভোগসম্পদমবাপ ॥ ৩

নাতন্তম্বিন্ অনাদিনিধনে পরব্রক্ষভূতে ভগ-
বত্যানালম্বনীকৃতে মনসস্তত্র লয়ম্ ॥ ৪

দশাননত্বেহপানদ্রপরাধীনতয়া জানকীসমা-
সক্তচেতসো দাশরথিকপধারিণঃ তদ্রূপদর্শন-
মেবাসীং, নায়মচ্যুত ইত্যাসক্তিস্বিপদ্যতোহন্তঃ-
করণস্ত মানুষবুদ্ধিরেব কেবলমভূং ॥ ৫

পুনরুচ্যত-বিনিপাতমাত্র-ফলমখিল-ভূমণ্ডল-
শ্লাঘ্যচেদিরাজকুলজমাব্যাহতং চৈখর্যং শিশু-
পালত্বে চ অবাপ ॥ ৬

তত্র তুখিলাগ্বেব ভগবান্নাম কারণাত্তভবন্ ।
ততঃ তং কারণকৃতানাং তেষামশেষাণামেবা-
চ্যুতান্নামনবরতমনেকজন্মসংবর্জিতবিদ্যেমানুবন্ধি-
চিত্তো বিনিন্দন্ সন্তর্জ্ঞনাদিষু উচ্চারণ-
মকরোং ॥ ৭

ভগবান্ হইতে মরণলাভ-জনিত অখিল-
ত্রৈলোক্য-মধ্যে আধিকাধারিণী অতিশয় ভোগ-
সম্পত্তি রাবণজন্মে প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই
কারণেই হিরণ্যকশিপুর সেই আদি ও অন্ত
রহিত পরব্রক্ষভূত ভগবানে মন লীন হয় নাই।
অনন্তর দশাননজন্মেও চিত্তের কামপরাধীনত্ব
প্রযুক্ত জানকীর প্রতি আসক্তচিত্ত রাবণের
দাশরথিকপধারী ভগবানের দর্শন মাত্রই হইয়া-
ছিল; কিন্তু সেই রামচন্দ্রই যে স্বয়ং অচ্যুত,
এ কথা মনে উদিত হয় নাই, সুতরাং বিপন্ন
অন্তঃকরণে কেবল তাঁহার প্রতি মানুষবুদ্ধিই
হইয়াছিল। পরে পুনর্বার নারায়ণের হস্তে
নিধনের ফলস্বরূপ অখিল ভূমণ্ডলে শ্লাঘ্য চেদি-
রাজকুলে পিশুপালরূপে জন্মগ্রহণ করত অব্যাহত
ঐখর্য প্রাপ্ত হইল। এই শিশুপাল-জন্মে
এমন বহুতর কারণ ছিল, যাহাতে প্রায়ই ভগ-
বানের নাম স্মরণ করিতে হইত। অনেক জন্ম
হইতেই ভগবানের প্রতি চিত্তের দ্বেষ্টানুবন্ধিত্ব
প্রযুক্ত সন্তর্জ্ঞনাদিতে নিন্দাচ্ছলে শিশুপাল,
অচ্যুতের অনেক নামের প্রায়ই উচ্চারণ করিত।
তখন বহুকালের শত্রুতানিবন্ধন শিশুপালের চিত্ত

তচ্চ রূপমুৎকৃষ্টপদদলানামাশ্রমত্যা ছললীপ্ত-
বস্ত্র-ধার্যমল-কিরীটকেশ্বরকটকোপশোভিতসুদার-
পীবরচতুর্কর্ষাহাশ্চক্রগদাসিধরম্, অতিপ্রোচ-
বৈরাগুভাবাং অটনভোজনস্নানাসনশয়নাদিষু-
বহান্তরেষু নৈবাপ যথাবস্ত্রাশ্চেষ্টেতসঃ ॥ ৮

ততস্তমেবাক্রোশেষুচ্চারয়ন্ তমেব হৃদয়ে
ধারায়ন্নাববধায় ভগবদন্তচক্রাং শুমালোচ্ছল-
মক্ষয়তেজঃস্বরূপং পরমব্রক্ষস্বরূপমপগতব্রাস-
দেষাদিদোষং ভগবন্তমদ্রাক্ষীং ॥ ৯

তাবচ্চ ভগবচ্চক্রেণাশু ব্যাপাদিতঃ । তেন
তৎস্মরণদ্রাক্ষাখিলাবসন্ধয়ো ভগবতৈবাত্তমুপনীতঃ
তস্মিন্বেব লয়মুপযায়ো । এতৎ তবাখিলং মন্য-
ভিহিতম্ । ভগবানিহ কীর্তিতঃ সংস্কৃতচ-
দেষানুবন্ধেনাপ্যাখিলসুখাসুখাদি-দুর্লভং ফলং
প্রযচ্ছতি, কিমুত সম্যক্ ভক্তিমতাম্ ॥ ১০

হইতে ভ্রমণ, ভোজন, স্নান, আসন ও শয়নাদি
অবস্থাসমূহেও ভগবানের রূপ অপসৃত হইত
মা। সেরূপ, প্রফুল্লপদদল-সদৃশ অমলকেশ্বরী,
অতুলচ্ছলপীতবস্ত্রধারী, অমলকেশ্বর কিরীট ও
কটক দ্বারা উপশোভিত, উদার পীবর চতুর্কর্ষাহ
দ্বারা শাশ্ব চক্র গদা ও অসিধর। অনন্তর
শিশুপাল, আক্ষেপকালেও ভগবানের নাম
উচ্চারণ করত তাঁহারই চিন্তা করিতে
লাগিল, আর সকল সময়েই দেখিতে
লাগিল যেন স্বীয় বধের জন্ত ভগবান্
চক্র ক্ষেপণ করিয়াছেন এবং সেই চক্রের
তেজোরশিতে উজ্জ্বল পরমব্রক্ষস্বরূপ অপগত-
রাগদেষাদি-দোষ ভগবান্ অক্ষয়-তেজঃস্বরূপে
বিরাজ করিতেছেন। ১—৯। শিশুপালের এই
প্রকার মানসিক ভাবের সময় ভগবান্ চক্রক্ষেপ
করিয়া তাহাকে বিনাশ করিলেন। এই কারণে
ভগবান্ কর্তৃক নিহত শিশুপাল, অখিল পাপ
হইতে নিষ্প্রযুক্ত হইয়া সেই ভগবানেই লয় প্রাপ্ত
হইল। এই আমি তোমার নিকট সকল
বিষয় বলিলাম। শ্রেষ্টের সহিত যদি ভগবানের
নাম স্মরণাদি করা যায়, তাহা হইলেও তিনি
অখিল-সুখাসুখাদি-দুর্লভ ফল প্রদান করেন;

বসুধৈবকৃতমুখ্যভূতঃ পৌরবী-রোহিণী-
মদিরাভদ্রা-দেবকী-প্রমুখা বহুয়াঃ পত্ন্যাং-
ভবন ॥ ১১

বলভদ্র-শারবশঠ-দুর্মদাদীন পুত্রান্ রোহি-
ণ্যামানকহুন্ডুভিরুৎপাদয়ামাস । বলভদ্রোহপি
রেবতাং নিশঠান্যকৌ পুত্রাবজনয়ৎ । মাঠি-
মার্বিমচ্ছিশি-শিশু-সত্য-ধৃতি-প্রমুখাঃ শারণ-
দ্রাস্ত্রজাঃ । ভদ্রাশ্ব-ভদ্র-বাহু-দুর্দগ-ভূতাদ্যা
রোহিণ্যাঃ কুলজাঃ ॥ ১২

নন্দোপনন্দকৃতকাদ্যা মদিরায়াস্তনয়াঃ ।
ভদ্রায়াচ্যাপনিধি-গদাদ্যাঃ । বৈশাল্যা চ
কৌশিকমেকমজনয়দানকহুন্ডভিঃ । দেবক্যামপি
কীৰ্ত্তি-মৎ সুষেণোদাপি-ভদ্রসেন-ঋজু-দাস-ভদ্র-
দেহাখ্যাঃ ষষ্ঠ পুত্রা জজিরে ॥ ১৩

তাংচ সৰ্বানেষ কংসো যাতিবান্ ।
অনন্তরঞ্চ সপ্তমং গৰ্ভমর্দরাত্রে ভগবৎপ্রহিতা
যোগনিদ্রা রোহিণ্যা জঠরমপকৃষ্য নীতবতী ॥ ১৪
কৰ্ষণাচ্চাসাবপি সঙ্কৰ্ষণাখ্যামবাপ ॥ ১৫

ভক্তির সহিত স্মরণাদি করিলে ত কথাই নাই ।
আনকহুন্ডুভি বসুদেবের পৌরবী, রোহিণী,
মদিরা, ভদ্রা ও দেবকী আদি বহু পত্নী ছিল ।
আনকহুন্ডুভি, রোহিণীর গর্ভে বলভদ্র, শারণ,
শঠ ও দুর্মদ প্রভৃতি বহু সন্তান উৎ-
পাদন করেন । বলভদ্র রেবতীর গর্ভে নিশঠ,
উন্মক নামে পুত্রদ্বয় উৎপাদন করেন ।
মাঠি মার্বিমৎ, শিশি, শিশু ও সত্য-
ধৃতিপ্রমুখ, শারণের বহুসন্তান হয় । ভদ্রাশ্ব,
ভদ্রবাহু, দুর্মদ ও ভূতপ্রমুখগণ রোহিণীর কুল-
জাত । নন্দ, উপনন্দ ও কৃতক প্রভৃতি
মদিরার পুত্র । উপনিধি ও গদ প্রভৃতি ভদ্রার
পুত্র । আনকহুন্ডুভিও, বৈশালীর গর্ভে কৌশিক
নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন । দেবকীর
গর্ভেও কীৰ্ত্তিমান্, সুষেণ, উদাপি, ভদ্রসেন,
ঋজুদাস ও ভদ্রদেহ নামে ছয়টি পুত্র হয় ।
ঐ ছয় জন পুত্রকেই কংস বিনাশ করিয়াছিল ।
অনন্তর, সপ্তম বার গর্ভ হইলে, অর্দ্ধরাত্রে ভগ-
বৎপ্রহিতা যোগনিদ্রা, দেবকীর গর্ভ হইতে

ততঃ সকলজগন্মহাতরুমূলভূতো ভূতাতীত-
ভবিষ্যাদি-সকল-সুরাসুর-মুনি-মনুজ-মনসামপ্য-
গোচরোহজ্ঞভবপ্রমুখৈরনলপ্রমুখৈঃচ প্রণম্যা-
বনিভারাবতারণায় প্রসাদিতো ভগবানাদি-
মধ্যে দেবকীগর্ভে সমবততার বাসুদেবঃ ॥ ১৬

তৎপ্রসাদবিবর্জিতমানাভিমানা চ যোগনিদ্রা
নন্দগোপপত্ন্যা যশোদায়া গৰ্ভমধিষ্ঠিতবতী ॥ ১৭

সুপ্রসাদিত্যচন্দ্রাদিগ্রহমব্যালাদিত্বয়ং সুস্থ-
মানস-মখিলমেবৈতং জগদ-পাস্ত্রাধর্ম্যম-ভবং
তস্মিৎচ পুণ্ডরীকনয়নে জায়মানে ॥ ১৮

জাতেন চ তেনাখিলমেবৈতং সন্মার্গবর্তি
জগদক্রিয়ত । ভগবতোহপ্যত্র মর্ত্যলোকে-
হবতীর্ণস্ত্রা ষোড়শসহস্রাণ্যেকোত্তরশতাধিকানি
স্ত্রীণামভবন্ । তাসাঞ্চ ক্লিষ্টা সত্যভামা
জাম্ববতী জালহাসিনী প্রমুখা অষ্টৌ পত্ন্যাঃ
প্রধানাঃ । তাসু চাষ্টাযুতানি লক্ষঞ্চ পুত্রাণাং
ভগবানখিলমুত্তিরনাদিমানজনয়ৎ ॥ ১৯

আকর্ষণ করিয়া রোহিণীর জঠরে সন্তান লইয়া
যান । বলভদ্র গর্ভাবস্থান কালে আকৃষ্ট
হন বলিয়া তাঁহার সঙ্কর্ষণ নাম হয় ।
অনন্তর নিখিল-জগৎ-স্বরূপ মহাবৃক্ষের মূলভূত,
ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালের সকল
সুরাসুর ও মুনিগণের মনেরও অগোচর আদি
ও মধ্য রহিত ভগবান্ বাসুদেব, অবনিভার-
হরণার্থ ব্রহ্মা ও অনলপ্রমুখ দেবগণ কর্তৃক
প্রণাম সহকারে প্রসাদিত হইয়া দেবকীর গর্ভে
অবতীর্ণ হইলেন । ভগবানের অনুগ্রহে বর্দ্ধিত
মান মহিমা যোগনিদ্রাও নন্দগোপপত্নী যশোদার
গর্ভে অধিষ্ঠান করেন । পুণ্ডরীকনয়ন ভগবান্
জন্মগ্রহণ করিলে এই জগতের অধর্ম্য নষ্ট হইল,
আদিত্য ও চন্দ্রাদি গ্রহ সুপ্রসন্ন হইল, হিংস্র
জন্তু প্রভৃতির ভয় দূরে গেল ও অখিল লোকই
সুস্থ-মানস হইল । ১০—১৮ । ভগবান্ জন্ম-
গ্রহণ করিয়া অখিল জগৎকে সংপথে প্রবর্তিত
করিলেন । এই মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ ভগবানের
ষোড়শ সহস্র ও একশত পত্নী হয় । তাঁহাদের
মধ্যে ক্লিষ্টা, সত্যভামা, জাম্ববতী ও জাল-

তেষাং প্রহ্ম-চারুদেব-সাম্বাদয়ন্তয়োদশ
প্রধানাঃ । প্রহ্মো হি রুদ্রিণস্তনয়াং ককুদ্বতীং
নামোপযমে । তন্ত্রামস্তানিরুদ্ধো জজ্ঞে ।
অনিরুদ্ধোহপি রুদ্রিণ এব পৌত্রীং সুভদ্রাং
নামোপযমে । তন্ত্রামস্ত বজ্রোহভবৎ । বজ্রস্ত
প্রতিবাহঃ, তস্তাপি সূচারুঃ । এবমনেকশত-
সাহস্রপুরুষসংজ্ঞস্ত যদুকুলস্ত পুরুষসংখ্যা বর্ষ-
শতৈরপি জ্ঞাতুং ন শক্যতে । যতো হি শ্লোকা-
বত্র চরিতার্থো ॥ ২০ ॥

তিস্রঃ কোট্যঃ সহস্রাণামষ্টাশীতিশতানি চ ।
কুমারাণাং গৃহাচার্য্যাংশ্যপযোগ্যাসু যে রতাঃ ॥ ২১ ॥
সংখ্যানাং যাদবানাং কঃ করিষ্যতি মহাত্মনাম্ ।
যত্রায়ুতানামযুতং লক্ষ্যেণাস্তে শতাদিকম্ ॥ ২২ ॥
দেবাস্থরহতা যে তু দৈত্যৈঃ স্তমহাবলাঃ ।
তে চোৎপন্ন মনুষ্যেনু জনোপদ্রবকারিণঃ ॥ ২৩ ॥

হাসিনী প্রভৃতি আটটি স্ত্রীই প্রধানা । আদি-
মধ্য-রহিত অখিল-মূর্তি ভগবান্, সেই সকল
পত্নীর গর্ভে আট অযুত ও আট লক্ষ পুত্র
উৎপাদন করেন । সেই সকল পুত্রগণের মধ্যে
প্রহ্ম, চারুদেব ও সাম্বাদি ত্রয়োদশ পুত্রই
প্রধান । প্রহ্ম, রুদ্রীর ককুদ্বতী নামে এক
কন্যাকে বিবাহ করেন । তাঁহার গর্ভে অনিরুদ্ধ
জন্মগ্রহণ করেন । অনিরুদ্ধও রুদ্রীর পৌত্রী
সুভদ্রাকে বিবাহ করেন । তাঁহার গর্ভে অনু-
রুদ্ধেরও বজ্র নামে এক পুত্র হয় । বজ্রের পুত্র
প্রতিবাহ, তৎপুত্র সূচারু । এই প্রকারে
অনেক-শত-সহস্র-পুরুষ-সমূহ শোভিত যদুকুলের
পুরুষ-সংখ্যা একশত বর্ষেও জ্ঞাত হইতে পারা
যায় না । এই শ্লোকদ্বয়ই এখানে যথেষ্ট ।
যথা—“যদুকুমারগণের চাপশিক্ষা প্রদান করিবার
জন্ত তিন কোটি অষ্টাশীতি শত সহস্র সংখ্যক
গৃহাচার্যগণ সর্বদা রত থাকিতেন । মহাত্মা
যাদবগণের এবস্ত্রপ্রকারে গণনা করিতে কে
সক্ষম হইবে ! এই যাদবগণের সংখ্যা
লক্ষ অযুত ও শতাদিক অযুত হইবে ।” যে
সকল মহাবল দৈত্যগণ দেবাস্থরসংগ্রামে নিহত
হন, তাঁহারাই জনসমূহের উপদ্রব করণার্থে

তেষামুৎসাদনার্থ্য ভূবি দেবো যদোঃ কুলে ।
অবতীর্ণঃ কুলশতং যত্রৈকাভ্যধিকং দ্বিজ ॥ ২৪ ॥
বিষ্ণুস্তেষাং প্রমাণে চ প্রভুত্বে চ ব্যবস্থিতঃ ।
নিদেশস্থায়িনস্তথ বভূবুঃ সর্বযাদবাঃ ॥ ২৫ ॥
প্রসূতিং বৃক্ষিবীরাণাং যঃ শৃণোতি নরঃ সদা ।
স সর্বপাতকৈর্মুক্তো বিমূলোকঃ প্রপদ্যতে ॥ ২৬ ॥

ইতি ত্রিবিম্বপুরণে চতুর্থেংশে
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

ইত্যেষ সমাসতস্তে কথিতঃ, তুর্কসৌর্কবংশ-
মবধারয় ॥ ১ ॥

তুর্কসৌর্কহিরাশ্রজঃ, বহুর্গোভানুঃ, ততশ্চ
ত্রৈশাষঃ, তস্মাচ্চ করকমঃ, তস্মাদপি মরুত্তঃ,
সোহনপত্যোহভবৎ । ততশ্চ গৌরবং হৃদয়তং

মনুষ্যালোকে যদ্বংশে উৎপন্ন হন । হে দ্বিজ !
তঁাহাদেরই উৎসাদন করিবার জন্ত ভগবান্ দেব
বাহুদেব যদুকুলে অবতীর্ণ হন । এই যদু
হইতে একাধিক শত কুল উৎপন্ন হয় । সেই
যাদবগণের কার্য্যাকার্য্য-নিয়ম ও পালনে বিষ্ণুই
প্রভু ছিলেন । সকল যাদবগণই তাঁহার নিদেশে
অবস্থিতি করিতেন । যে মনুষ্য, বৃক্ষি-বীর-
গণের বংশের কথা সর্বদা শ্রবণ করেন, তিনি
সকল পাপ হইতে মুক্তিলাভ করত বিমূলোক
প্রাপ্ত হন । ১৯—২৬ ।

চতুর্থাংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—এই যদুবংশের সং-
ক্ষিপ্ত বিবরণ তোমার নিকট বলিলাম । এক্ষণে
তুর্কসুর বংশ শ্রবণ কর । তুর্কসুর পুত্র বহু,
তৎপুত্র গোভানু, তৎপুত্র ত্রৈশাষ, তৎপুত্র
করকম, তৎপুত্র মরুত্ত । এই মরুত্ত অনপত্য

পুত্রমকল্পয়ৎ । এবং যযাতিশাপাৎ তৎবংশঃ
পৌরবং বংশমাপ্তিতবান্ ॥ ২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশঃ
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ক্রহোক্ত তনয়ো বক্রঃ ॥ ১

ততঃ সেতুঃ, সেতুপুত্র আরদ্বান্ নাম, তদা-
স্বজো গান্ধারঃ, ততো ধর্ম্যঃ, ধর্ম্যাং ধৃতঃ, ধৃতাং
দুর্গমঃ, ততঃ প্রচেতাঃ, প্রচেতসঃ পুত্রশতম-
ধর্ম্যবত্থলানাং শ্লেচ্ছানামুদীচ্যাদীনা মাধিপত্য-
মকরোৎ ॥ ২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশঃ
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

হন, এই কারণে তিনি পুরুবংশীয় দুঃশ্বন্তকে
পুত্ররূপে কল্পিত করেন, এই প্রকারে যযাতি-
শাপ-প্রভাবে তুর্কসুর বংশ পৌরববংশকে
আশ্রয় করিয়াছিল । ১ । ২ ।

চতুর্থোহংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ক্রতুর পুত্র বক্র,
বক্রর পুত্র সেতু, সেতুর পুত্র আরদ্বান্, তংপুত্র
গান্ধার, তংপুত্র ধর্ম্য, ধর্ম্যের পুত্র ধৃত, ধৃতের
পুত্র দুর্গম, তংপুত্র প্রচেতাঃ । প্রচেতার এক-
শত পুত্র উদীচ্যাদি শ্লেচ্ছগণের আধিপত্য
করিতে প্রবৃত্ত হয় । ১ । ২ ।

চতুর্থোহংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যযাতে চতুর্থস্ত পুত্রস্ত অনোঃ সভানর-
চান্দ্রুষ-পরমেশু-সংজ্ঞাস্থয়ঃ পুত্রো বভূবুঃ ; সভা-
নরপুত্রঃ কালানরঃ, কালানরাং স্বজয়ঃ, স্বজয়াং
পুরজয়ঃ, তস্যাং জনমেজয়ঃ, ততো মহামণিঃ,
তস্ম্যচ্চ মহামনাঃ, তস্মাদপুণীনর-তিতিশু দ্বৌ
পুত্রৌ উৎপন্নৌ । উণীনরস্তাপি শিবিনৃগনরকুমি-
খর্ক্সাখ্যাঃ পঞ্চপুত্রো বভূবুঃ । বৃষদর্ভ-সুবীর-কৈকেয়-
মদ্রক-চত্বারঃ শিবিপুত্রাঃ, তিতিক্ষোরুষদ্রথঃ
পুত্রোহভূৎ, ততো হেমঃ, হেমাং সুতপাঃ, তস্মা-
দ্বলিঃ ষষ্ঠ ক্ষেত্রে দীর্ঘতমসা অঙ্গ-বঙ্গকলিঙ্গ-
সুক্ষপুণ্ড্রাখ্যং বালেয়ং ক্ষত্রমজয়ত ॥ ১

তন্মাসত্ততিসংজ্ঞাং চ পঞ্চ বিষয়া বভূবুঃ ॥ ২

অঙ্গসুতঃ পারঃ, ততো দিবিরথঃ, তস্যাং ধর্ম্য-
রথঃ, তত্চিত্ররথঃ । রোমপাদসংজ্ঞো যক্ষ
পুত্রো দশরথো জজ্ঞে । যস্মৈ অজপুত্রো দশ-

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—যযাতির চতুর্থ পুত্র ও
অগুর তিনটি পুত্র হয় । তাঁহাদের নাম—সভানর,
চান্দ্রুষ ও পরমেশু । সভানরের পুত্র কালানর,
কালানরের পুত্র স্বজয়, স্বজয়ের পুত্র পুরজয়,
তংপুত্র জনমেজয়, তংপুত্র মহামণি, তংপুত্র
মহামনা; মহামনার উণীনর ও তিতিক্ষু নামে দুই
পুত্র উৎপন্ন হয় ; উণীনরেরও পাঁচটি পুত্র হয় ।
তাঁহাদের নাম—শিবি, নৃগ, নর, কুমি ও খর্ক্স ।
শিবির চারিজন পুত্র হয় । তাঁহাদের নাম—
বৃষদর্ভ, সুবীর, কৈকেয় ও মদ্রক । জিতিকুর
পুত্র উষদ্রথ, তংপুত্র হেম, হেমের পুত্র সুতপাঃ,
তংপুত্র বলি ; এই বলির ক্ষেত্রে দীর্ঘতমা নামক
ধ্মি—অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সুক্ষ ও পুণ্ড্র নামে
পাঁচজন বালেয় ক্ষত্রিয় উৎপন্ন করেন । এই
বলির সত্ততিসংজ্ঞার নামানুসারে পাঁচটি দেশের
নামও অঙ্গ বঙ্গ প্রভৃতি হইয়াছে । অঙ্গের পুত্র
পার, তংপুত্র দিবিরথ, তংপুত্র ধর্ম্যরথ, তংপুত্র
চিত্ররথ ; এই চিত্ররথের পুত্র দশরথ । এই

রথঃ শান্তাং নাম কথামনপত্যায় হৃহিত্তে
যুজোজ ॥ ৩

রোমপাদাক তুরঙ্গঃ, তম্যাক পৃথুলাক্ষঃ,
ততঃচম্পঃ । যশ্চম্পাং নিবেশয়ামাস ॥ ৪

চম্পস্ত হর্ষাঙ্গঃ, ততো ভদ্ররথঃ বৃহদ্রথঃ বৃহৎ-
কর্ম্মা চ । বৃহৎকর্ম্মগণঃ বৃহত্তানুঃ, তম্যাদৃ বৃহ-
ন্ননাঃ, ততো জয়দ্রথঃ । জয়দ্রথস্ত ব্রাহ্মণভ্রাতৃ-
রালমভূত্যাং পত্ন্যাং বিজয়ং নাম পুত্রম-
। জীজনং ॥ ৫

বিজয়ং গুণতিং পুত্রমবাণ । তম্যাপি ধৃত-
ব্রতঃ পুত্রোহভূৎ । ধৃতব্রতাং সত্যকর্ম্মা, সত্য-
কর্ম্মগণস্ত অবিরথঃ । যোহসৌ গঙ্গাং গতো
মল্লমগতং পৃথাপবিদ্ধং কর্ণং পুত্রমবাণ ॥ ৬

কর্ণাদিবৃষসেন ইত্যেতে অঙ্গাঃ ॥ ৭
অতঃ পুরোর্দ্বাংশং শ্রোতুমর্হসীতি ॥ ৮
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে
অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

পুরোর্জনমেজয়ঃ পুত্রঃ, তম্যাপি প্রচিষান্,
প্রচিষতঃ প্রবীরঃ, তম্যামনস্যঃ, মনস্তোঃগভয়দঃ,
তম্যাপি সুহৃদ্বান্, ততো বহুগবঃ, তম্য সম্পাতিঃ,
সম্পাতেরহম্পাতিঃ, ততো রৌদ্রাধঃ । ঋতেয়ুঃ,
কৃতেয়ুঃ, কক্ষ্যেয়ুঃ, স্থণ্ডিলেয়ুঃ, ধৃত্যেয়ুঃ, জলেয়ুঃ,
সন্ত্যেয়ুঃ, সন্ত্যেয়ুঃ, ধনেয়ুঃ বনেয়ুঃ, নামানো
রৌদ্রাধস্ত দশায়জা বভূবুঃ ॥ ১

ঋতেয়ো রতিনারঃ পুত্রোহভূৎ । তংসুশ্রু
অপ্রতিরথং ধ্রুবক রতিনারঃ পুত্রানবাণ । অপ্র-
তিরথাং কথঃ, তম্যাপি মেধাতিথিঃ । কতঃ
কাণায়না দ্বিজা বভূবুঃ । তংসোরৈনিলঃ, ততো
দুহ্যস্তাদ্যাচ্যারঃ পুত্রা বভূবুঃ, দুহ্যস্তাচক্রবর্তী
ভরতোহভবৎ । যমামহেতুর্দেবৈঃ শ্লোকো
গীয়তে ।

মাতা ভস্মা পিতৃঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এব সঃ ।

ভরষ পুত্রং দুহ্যস্ত মাণবংস্থঃ শকুন্তলাম্ ॥ ২

উনবিংশ অধ্যায়ঃ

পরশর কহিলেন,—পুরুষ পুত্র জনমেজয়,
তংপুত্র প্রচিষান্, তংপুত্র প্রবীর, তংপুত্র
মনস্য । মনস্যর পুত্র অভয়দ, তংপুত্র সুহৃদ্বান্,
তংপুত্র বহুগব, তংপুত্র সম্পাতি, তংপুত্র
অহম্পাতি, তংপুত্র রৌদ্রাধ । রৌদ্রাধের দশজন
পুত্র ; তাঁহাদের নাম,—ঋতেয়ু, কৃতেয়ু, কক্ষ্যেয়ু,
স্থণ্ডিলেয়ু, ধৃত্যেয়ু, স্থলেয়ু, জলেয়ু, সন্ত্যেয়ু, ধনেয়ু
ও বনেয়ু । ঋতেয়ুর রতিনারনামে এক পুত্র
হয় । রতিনার, তংসু, অপ্রতিরথ ও ধ্রুব
নামে তিনগণ পুত্র লাভ করেন । অপ্রতিরথের
পুত্র কথ, তংপুত্র মেধাতিথি ; এই মেধাতিথি
হইতেই কাণায়ন নামে দ্বিজগণ উৎপন্ন হন ।
তংসুর পুত্র ঐনিল, ঐনিলের দুহ্যস্ত প্রভৃতি
চারিজন পুত্র হয় । দুহ্যস্তের পুত্র ভরত
চক্রবর্তী রাজা হন । ইহাঁর ভরত নাম হইবার
কার স্বরূপ একটা শ্লোক দেবগণ গান করিয়া
থাকেন, যথা,—“মাতা কেবল চর্ম্মময় পাত্রে

দশরথের আর একটা নাম রোমপাদ ; এই
রোমপাদের অপুত্রত্বনিবন্ধন অজপুত্র দশরথ,
স্বীয় কন্যা শান্তাকে ইহাঁর কন্যাস্বরূপে প্রদান
করেন । রোমপাদের পুত্র তুরঙ্গ, তংপুত্র
পৃথুলাক্ষ, তংপুত্র চম্প ; ইনি চম্পা নারী নগরী
প্রতিষ্ঠা করেন । চম্পের পুত্র হর্ষাঙ্গ ; তংপুত্র
ভদ্ররথ, বৃহদ্রথ ও বৃহৎকর্ম্মা । বৃহৎকর্ম্মার
পুত্র বৃহত্তানু, তংপুত্র বৃহন্ননাঃ, তংপুত্র
জয়দ্রথ । জয়দ্রথ, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের সঙ্কর
হইতে উৎপন্ন পরীর গর্ভে বিজয় নামে এক
পুত্র উৎপাদন করেন । ধৃতির পুত্র ধৃতব্রত,
ধৃতব্রতের পুত্র সত্যকর্ম্মা, সত্যকর্ম্মার পুত্র অধি-
রথ । এই অধিরথই পৃথার পরিত্যক্ত কর্ণ
নামে পুত্রকে কাষ্ঠপিঞ্জর মধ্যে প্রাপ্ত হন ।
কর্ণের পুত্র বৃষসেন । ইহাঁরই অঙ্গ বলিয়া
কীৰ্ত্তিত । অনন্তর পুরুষ বংশ বলিতেছি,
শ্রবণ কর । ১—৮ ।

চতুর্থাংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

রেতোধাঃ পুত্র উন্নয়তি নরদেব যমক্ষয়াৎ ।

ত্বক্যস্ত বাতা গৰ্ভস্ত সত্যমাহ শকুন্তলা ॥ ৩

ভরতস্ত ৮ পত্নীনাং যে নব পুত্রা বভূবুর্নৈতে
মমানুরূপাঃ পুত্রা ইত্যভিহিতাস্তস্মাতরো জঘ্নুঃ
পরিত্যাগভয়াৎ ॥ ৪

ততোহস্ত পুত্রজন্মনি বিতথে পুত্রার্থিনো
মরুৎস্তোমযাজিনো দীর্ঘতমসা পার্শ্ব্যপাস্ত বৃহ-
স্পতি বীর্ঘ্যাদুত্থ্যপত্নী মমতা সমুৎপন্নো ভর-
দ্বাজাখ্যঃ পুত্রো মরুদ্ভির্দত্তঃ ॥ ৫

তস্তাপি নামনির্কচনশ্লোকঃ পঠ্যতে ॥ ৬

মুঢ়ে ভরদ্বাজমিমাং ভরদ্বাজং বৃহস্পতে ।

বাতো যতুক্তা পিতরৌ ভরদ্বাজস্ততস্ত্বয়ম্ ॥ ৭

তুলা, পুত্রের প্রতি পিতারই অধিকার; পুত্র
যাহার ঔরস-জাত, তাহারই স্বরূপ। হে
দৃষ্টান্ত! তুমি পুত্রের ভরণ কর; শকু-
ন্তলার অবমান করিও না। হে নরদেব!
ঔরস-জাত পুত্র, পিতাকে যমগৃহ হইতে উদ্ধার
করে। তুমি এই পুত্রের আখ্যাত, শকুন্তলা
একথা সত্যই বলিয়াছেন।” ভরতের পত্নী-
গণের গর্ভে যে নয়টী পুত্র হয়, “ইহার। আমার
অনুরূপ নহে” ভরত এই কথা বলায় ঐ পুত্রের
জননীগণ, “পাছে রাজা আমাদের পরিত্যাগ
করেন” এই ভয়ে সেই পুত্রগণকে বিনাশ
করেন। অনন্তর ভরতের পুত্র-জন্মের বৈফল্য
হইলে পর, তিনি ‘মরুৎস্তোম’ নামে যজ্ঞ আরম্ভ
করেন। সেই সময় মরুকাণ, তাহাকে ভরদ্বাজ
নামে এক পুত্র প্রদান করিলেন, এই ভরদ্বাজ,
দীর্ঘতমার পদতল-প্রহারক্ষিপ্ত বৃহস্পতি-বীর্ঘ্যে
উত্থ্যপত্নী মমতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।
এই ভরদ্বাজেরও নামকারণ একটী শ্লোক পঠিত
হয়, যথা,—“এই ভরদ্বাজের জন্মের পর বৃহ-
স্পতি মমতাকে কহিলেন, হে মুঢ়ে! মমতে!
এই পুত্র আমাদের দুইজন হইতেই উৎপন্ন,
তুমি ইহাকে ভরণ কর। তখন মমতা কহি-
লেন, হে বৃহস্পতে! এই পুত্র আমাদের
দুইজন হইতে উৎপন্ন, অতএব তুমি ইহাকে
ভরণ কর। পরস্পর এইরূপ বলিয়া, পিতা ও

ইতি ভরদ্বাজঃ তস্ত বিতথে পুত্রজন্মনি
মরুদ্ভির্দত্তঃ ততো বিতথসংক্রামবাপ ॥ ৮

বিতথস্ত ভবম্নত্যাঃ পুত্রোহভূৎ । বৃহৎক্ষত্র-
মহাবীর্ঘ্য-নর-গর্গাদ্যভবম্নত্যাঃ পুত্রাঃ নরস্ত সংকৃতিঃ,
সংকৃতে রুচিরবীরস্বিদেবো। গর্গাচ্ছিনি:
ততো গার্গ্যাঃ শৈষ্ঠাঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ো
বভূবুঃ ॥ ৯

মহাবীর্ঘ্যাদুরুক্ষয়ো নাম পুত্রোহভূৎ । তস্ত
ত্রয়্যাক্ষণপুষ্করিণ্যো কপিলশ্চ পুত্রত্রয়মভূৎ ।
তচ্চ ত্রিতয়মপি পশ্চাদ্বিপ্রতামুপজগাম । বৃহৎ-
ক্ষত্রস্ত সুহোত্রঃ, সুহোত্রাং হস্তী । য ইদং
হস্তিনাপুরমারোপয়ামাস । অজমীঢ়দ্বিমীঢ়পুরু-
মীঢ়াস্ত্রয়ো হস্তিনস্তনয়াঃ, অজমীঢ়াং কথং, কথ্যাং
মেধাতিথিঃ, যতঃ কাশ্যায়ন দ্বিজাঃ ॥ ১০

অজমীঢ়স্রাতঃ পুত্রো বৃহদ্বিষুঃ, বৃহদ্বিষো-
বৃহদ্বস্তুঃ, ততশ্চ বৃহৎকর্মা, তস্মাৎ জয়দ্রথঃ ।

মাতা প্রস্থান করেন বলিয়া এই পুত্রের নাম
ভরদ্বাজ হইল।” ভরতের পুত্রজন্ম বিতথ
(বার্থ) হওয়া প্রযুক্ত মরুকাণ এই ভরদ্বাজকে
পুত্র-স্বরূপে প্রদান করেন বলিয়া এই ভরদ্বাজের
একটী নাম হইল “বিতথ”। বিতথের ভবম্নত্যা
নামে এক পুত্র হয়, ভবম্নত্যের বৃহৎ-ক্ষত্র, মহা-
বীর্ঘ্য নর ও গর্গাদি অনেক পুত্র হয়। নরের
পুত্র সংকৃতি, সংকৃতির দুই পুত্র—রুচিরবী ও
রস্তিদেব। গর্গের পুত্র শিনি, এই শিনি
হইতেই গার্গ্য ও শৈষ্ঠ নামে কীর্তিত ক্ষত্রোপেত
ব্রাহ্মণগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। মহাবীর্ঘ্যের
উরুক্ষয় নামে এক পুত্র হয়। এই উরুক্ষয়ের
ত্রয়্যাক্ষণ, পুষ্করিণ্য ও কপিল নামে তিনজন
পুত্র হন এবং এই তিন পুত্রই পরে
ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হন। বৃহৎক্ষত্রের পুত্র
সুহোত্র, সুহোত্রের পুত্র হস্তী। এই হস্তীই
হস্তিনা নামে পুরী নিৰ্ম্মাণ করেন। হস্তীর তিন
পুত্র; অজমীঢ়, দ্বিমীঢ় ও পুরুমীঢ়। অজমীঢ়ের
পুত্র কথ, কথের পুত্র মেধাতিথি; এই মেধা-
তিথি হইতেই কাশ্যায়ন দ্বিজগণ উৎপন্ন হন।
১—১০। অজমীঢ়ের আর এক পুত্রের নাম

ততোহপি বিশ্বজিৎ, ততঃ সেনজিৎ । রুচিরাশ্ব-
কাশ্চদৃঢ়বনুর্কসংসহনুসংজ্ঞাঃ সেনাজিতঃ পুত্রাঃ
রুচিরাশ্বতঃ পৃথুসেনঃ, তস্যাং পারঃ, পারাং
নীপঃ । তত্শকশতং পুত্রাণাম্ তেবাং প্রধানঃ
কাম্পিন্যাধিপতিঃ সমরঃ ॥ ১১

সমরস্ত্যপি পারসম্পার-সদশ্বায়ঃ পুত্রাঃ ।
পারাং পৃথুঃ, পৃথোঃ স্কৃতিঃ, স্কৃতেবিভ্রাজঃ
ততঃচানুহঃ । স চ শুকনুহিতরং কীর্ত্তিং নামো-
পমেমে ॥ ১২

অনুহাং ব্রহ্মদত্তঃ, ততো বিশ্বস্নেনঃ তস্তো-
দকসেনঃ, ততো ভল্লাটঃ, তস্তাস্বজো দ্বিমীঢ়ঃ,
দ্বিমীঢ়শ্ববীনরসংজ্ঞঃ, তস্ত্যপি ধৃতিমান্, ততঃ
সত্যধৃতিঃ, ততঃচ দৃঢ়নেমিঃ, তস্মাচ্চ সুপার্শ্বঃ,
ততঃ স্রমতিঃ, ততঃচ সন্নতিমান্, সন্নতিমতঃ
কতোহভূৎ । যং হিরণ্যনাতো যোগমধ্যাপয়ামাস ।
যশ্চতুর্ক্শিংশতিং প্রাচ্যসামগানাং চকার
সংহিতাঃ ॥ ১৩

বৃহদিষ্যঃ বৃহদিষু পুত্র বৃহদ্বয়, তংপুত্র,
বৃহৎকর্মা, তংপুত্র জয়দ্রথ, তংপুত্র বিশ্বজিৎ,
তংপুত্র সেনজিৎ । রুচিরাশ্ব, কাশ্চ, দৃঢ়বনুঃ
ও বংসহনু নামে সেনজিতের চারিজন পুত্র
হয় । রুচিরাশ্বের পুত্র পৃথুসেন, তংপুত্র পার,
পারের পুত্র নীপ । নীপের একশত পুত্র ;
তাহাদের মধ্যে কাম্পিন্যাধিপতি সমরই শ্রেষ্ঠ ।
সমরের তিন পুত্র ; পার, সম্পার ও সদশ্ব ।
পারের পুত্র পৃথু, পৃথুর পুত্র স্কৃতি, স্কৃতির
পুত্র বিভ্রাজ, তংপুত্র অনুহ ; অনুহ শুককস্থা
কীর্ত্তিকে বিবাহ করেন । অনুহের পুত্র ব্রহ্ম-
দত্ত, তংপুত্র বিশ্বক্সেন, তংপুত্র উদক্সেন,
তংপুত্র ভল্লাট, তংপুত্র দ্বিমীঢ়, দ্বিমীঢ়ের পুত্র
যবীনর, তংপুত্র ধৃতিমান্, তংপুত্র সত্যধৃতি,
তংপুত্র দৃঢ়নেমি, তংপুত্র সুপার্শ্ব, তংপুত্র
স্রমতি, তংপুত্র সন্নতিমান্, সন্নতিমানের পুত্র
কৃত । এই কৃতকে হিরণ্যনাত, যোগশাস্ত্র
অধ্যয়ন করান এবং এই কৃত, প্রাচ্য সামগ-
গণের চতুর্ক্শিংশতি সংহিতা প্রণয়ন করেন ।

কৃতাকোগ্রায়ুধঃ । যেন প্রাচ্যুর্ধেণ নীপকয়ঃ
কৃতঃ ॥ ১৪

উগ্রায়ুধাং ক্ষেম্যঃ, তস্যাং সুবীরঃ, তস্ম
নৃপঞ্জয়ঃ, ততো বহরথঃ । ইতোতে পৌরবাঃ ।
অজমীঢ়শ্ব নীলিনী নাম পত্নী । তস্ত্যাং নীল-
সংজ্ঞঃ পুত্রোহভবৎ । তস্মাদপি শান্তিঃ, শান্তেঃ
সুশান্তিঃ, সুশান্তেঃ পুরুজানুঃ, ততঃচক্ষুঃ, ততো-
হর্ঘ্যশ্বঃ, তস্যাং মুকালশৃঙ্খয়বৃহদিবুপ্রবীর-
কাম্পিন্যাঃ । পক্ষানাংমেতবাং বিষয়াণাং রক্ষণা-
য়ালমেতে মংপুত্রাঃ, ইতি পিত্রাভিহিতাঃ,
অভ্যন্তে পাঞ্চালাঃ ॥ ১৫

মুকালাস্ত্র মৌকাল্যাঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজা-
তয়ো বহুবুঃ । মুকাল্যং বৃদ্ধশ্বঃ, বৃদ্ধশ্বাং দিবো-
দাসোহহল্যা চ মিথুনমভূৎ । শরদতোহহল্যায়াং
শতানন্দোহভবৎ । শতানন্দাং সত্যধৃতিঃ
ধনুর্বেদান্তগো জজ্ঞে । সত্যধৃতেস্ত বরাপসরস-
মূর্কশীং দৃষ্ট্বা রেতঃস্কনং শরস্তম্বে পপাত ॥ ১৬

কৃতের পুত্র উগ্রায়ুধ ; এই উগ্রায়ুধ অনেক
নৃপবংশীয় ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করেন ।
উগ্রায়ুধের পুত্র ক্ষেম্য, তংপুত্র সুবীর, তংপুত্র
নৃপঞ্জয়, তংপুত্র বহরথ । এই ইহারাই পুরু-
বংশীয় নৃপতি । অজমীঢ়ের নীলিনী নামে এক
পত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে নীলনামা । এক পুত্র
জন্মে । নীলের পুত্র শান্তি, শান্তির পুত্র সুশান্তি,
সুশান্তির পুত্র পুরুজানু, তংপুত্র চক্ষু, তংপুত্র
হর্ঘ্যশ্ব ; হর্ঘ্যশ্বের পাঁচজন পুত্র—মুকাল, শৃঙ্খয়,
বৃহদিষু, প্রবীর ও কাম্পিন্য । পিতা ঐ পুত্র-
গণের উদ্দেশে, ‘এই আমার পুত্রগণই আমার
অধীন পাঁচটী দেশ রক্ষা করিতে সমর্থ’
এই কথা বলায় উঁহাদের নাম ‘পাঞ্চাল’
হয় । মুকাল হইতেই জাত ক্ষত্রিয়গণ কোন
কারণে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করত মৌকাল্য নামে
অভিহিত হন । মুকালের পুত্র বৃদ্ধশ্ব, বৃদ্ধশ্বের
দিবোদাস নামে পুত্র ও অহল্যা নামে এক কন্যা
হয় । অহল্যার গর্ভে গোতমের গুণসে শতা-
নন্দ নামে এক পুত্র হয়, শতানন্দের পুত্র
সত্যধৃতি ; এই সত্যধৃতি ধনুর্বেদের পারদর্শী

তচ্চ বিধাপনপত্ন্যয়ং কুমারঃ কথ্যক। চ
অভবৎ । মৃগয়ামুপাগতঃ শান্তনুর্দৃষ্ট্বা কৃপয়া
জগ্রাহ ॥ ১৭

ততঃ স কুমারঃ কৃপঃ, কথ্য চাশ্বখায়ো-
জননী কৃপী দ্রোণপত্ন্যভবৎ । দিবোদাসস্ত
মিত্রয়ঃ, মিত্রয়োচ্যবনো নাম রাজা, চাবনাং
সুদাসঃ, ততঃ সৌদাসঃ সহদেবঃ, তস্তাপি
সোমকঃ, ততো জন্তুঃ শতপুত্রজ্যেষ্ঠোহভবৎ ।
তেষাং যবীরান্ পৃষতঃ, পৃষতাং দ্রুপদঃ, তস্যাং
ধৃষ্টদ্যুম্নঃ, তস্যাং ধৃষ্টকেতুঃ । অজমীঢ়স্তাত-
শ্বক্ষনামা পুত্রোহভূৎ । স্বক্ষাং সংবরণঃ,
সংবরণাং কুরুঃ । য ইদং ধর্ম্মক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রং
চকার ॥ ১৮

সুধনু-জহু-পরিক্ষিৎ-প্রমুখাঃ কুরোঃ পুত্রা
বভূবুঃ । সুধনুষঃ সুহোত্রঃ, তস্যাং চাবনঃ,
চাবনাং কৃতকঃ, ততঃ চাপরিচরো বম্বুঃ । বহ-

ছিলেন । এক দিবস, অপরাংশ্রেষ্ঠা উর্ধ্ব-
শীকে দেখিয়া সত্যব্রতের রেতঃ স্খলিত
হইয়া শরপুঙ্খ পতিত হইল । অনন্তর ঐ
রেতঃ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া একটী পুত্র ও
একটী কন্যাকে পরিণত হইল । এই সময়
রাজা শান্তনু মৃগয়ার্থে আগমন করেন । তিনি
সেই পুত্র ও কন্যাকে দেখিয়া কৃপাপূর্ব্বক ঐ
দুইটাকে গ্রহণ করিলেন । অনন্তর, সেই
কুমারের নাম হইল কৃপ, আর ঐ কন্যার নাম
কৃপী । এই কৃপী অশ্বখামার জননী এবং
দ্রোণপত্নী । দিবোদাসের পুত্র মিত্রয়ঃ, মিত্রয়ঃ পুত্র
রাজা চাবন, চাবনের পুত্র সুদাস, সুদাসের পুত্র
সহদেব, তংপুত্র সোমক, সোমকের একশত
পুত্রের মধ্যে জন্তু সর্ব্বজ্যেষ্ঠ ছিলেন এবং এই
এক শত পুত্রের মধ্যে সর্ব্বকনিষ্ঠ পুত্র পৃষত ।
পৃষতের পুত্র দ্রুপদ, তংপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, তংপুত্র
ধৃষ্টকেতু । অজমীঢ়ের স্বক্ষ নামে আর একটী
পুত্র ছিল । স্বক্ষের পুত্র সংবরণ, সংবরণের
পুত্র কুরু ; এই কুরুই ধর্ম্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র স্থাপন
করেন । সুধনুঃ, জহু ও পরীক্ষিৎ প্রমুখ কুরুর
অনেক পুত্র হয় । সুধনুর পুত্র সুহোত্র, তংপুত্র

দ্রুথ-প্রত্যগ্র-কুশাশ্বমাবেল্লমংস্ত-প্রমুখা বসোঃ
পুত্রাঃ সপ্তাজয়ন্ত । বৃহদ্রথাং কুশাগ্রাঃ, তস্যা-
দৃষভঃ, ততঃ পুষ্পবান্, তস্যাং সত্যব্রতঃ, তস্যাং
সুধন্বা, তস্ত চ জন্তুঃ । বৃহদ্রথাক্ষাত্তাঃ শকল-
দ্বয়জমা জরয়া সন্ধিতো জরাসন্ধো নাম, তস্যাং
সহদেবঃ, ততঃ সোমাপিঃ, ততঃ শ্রুতশ্রবাঃ ।
ইত্যেতে মাগধা ভূভূতঃ ॥ ১৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

পরিক্ষিতে জনমেজয়-শ্রুতসেনোগ্রসেন-
ভীমসেনা-সত্যারঃ পুত্রাঃ ॥ ১

জহোস্ত সুরথো নামায়জো বভূব ॥ ২

তস্ত বিদুরথঃ, বিদুরথস্ত সার্কভৌমঃ, সার্ক-

চাবন, চাবনের পুত্র কৃতক, তংপুত্র উপরিচর
বম্বু ; উপরিচর বম্বুর সাত জন পুত্র হয় ;
তন্মধ্যে বৃহদ্রথ, প্রত্যগ্র, কুশাশ্ব, মাবেল্ল ও
মংস্তই শ্রেষ্ঠ । বৃহদ্রথের পুত্র কুশাগ্র, তংপুত্র
দৃষভ, তংপুত্র পুষ্পবান্, তংপুত্র সত্যব্রত,
তংপুত্র সুধন্বা, তংপুত্র জন্তু । বৃহদ্রথের আর
একটী পুত্র হয় । এই পুত্র জন্মকালে দুই
খণ্ডে বিভক্ত থাকে । পরে জরা নামে এক
রাক্ষসী ঐ দুইখণ্ডকে একত্রিত করায় ঐ
পুত্রের নাম জরাসন্ধ হয় । তংপুত্র সহদেব,
তংপুত্র সোমাপি, তংপুত্র শ্রুতশ্রবাঃ । ইহঁরাই
মাগধ নরপতি । ১১—১৯ ।

চতুর্থোহংশে ঊনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—পরিক্ষিতের চারি পুত্র ;
জনমেজয়, শ্রুতসেন, উগ্রসেন ও ভীমসেন ।
জহুর সুরথ নামে এক পুত্র হয় । তংপুত্র
বিদুরথ, বিদুরথের পুত্র সার্কভৌম, সার্কভৌমের

ভোমাং জয়সেনঃ, তস্মাং আরাবী, ততঃ অযু-
তাযুঃ, অযুতায়োরক্রোধনঃ, তস্মাং দেবাতিথিঃ,
ততঃ ঋক্ষোহস্তাঃ ॥ ৩

ঋক্ষাং ভীমসেনঃ, ততঃ দিলীপঃ, দিলী-
পাং প্রতীপঃ, তস্তাপি দেবাপি-শান্তনুবাহ্লীক-
সংজ্ঞাপ্তঃ পুত্রা বভূবুঃ। দেবাপির্বাল্য এবা-
রণ্যং বিবেশ ॥ ৪

শান্তনুরবনীপতিরভবঃ। অয়ঞ্চ তস্ত শ্লোকঃ
পৃথিব্যাং গীয়তে ।

যং যং করাভ্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেতি
সঃ শান্তিকাপ্নোতি যেনাথ্যাং কৰ্ম্মণা তেন
শান্তনুঃ ॥ ৫

তস্ত শান্তনো রাষ্ট্রে দ্বাদশ বর্ষাণি দেবো ন
বর্ষষ ॥ ৬

ততঃ অশেষরাষ্ট্রেবিনাশমবেক্ষ্যাসৌ রাজা
ব্রাহ্মণান্ অপৃচ্ছঃ, ভোঃ কস্মাং অশ্বিন্ রাষ্ট্রে
দেবো ন বর্ষতি, কো মমাপরাধঃ ইতি। তে
তমুচুঃ—অগ্রজস্ত তেহৈরমবনিদ্বয়া ভূজ্যতে

পুত্র জয়সেন, তংপুত্র আরাবী, তংপুত্র অযুতাযুঃ,
অযুতায়ুর পুত্র অক্রোধন, তংপুত্র দেবাতিথি,
তংপুত্র ঋক্ষ। এই ঋক্ষ, অজমীড়ের পুত্র ঋক্ষ
হইতে স্বতন্ত্র। ঋক্ষের পুত্র ভীমসেন, তংপুত্র
দিলীপ, দিলীপের পুত্র প্রতীপ। প্রতীপের তিন
পুত্র; দেবাপি, শান্তনু ও বাহ্লীক। দেবাপি
বাল্যকালেই অরণ্যে প্রবেশ করেন; শান্তনু
রাজা হন। পৃথিবীতে এই শান্তনু সম্বন্ধে
একটি শ্লোক গীত হয়; যথা,—“রাজা শান্তনু,
স্বীয় হস্তদ্বয় দ্বারা বৃদ্ধকে স্পর্শ করিলে বৃদ্ধও
যৌবন লাভ করিত; এবং তাহার স্পর্শে
জীবগণ অত্যন্ত শান্তিলাভ করিত। এইজন্তই
ইহার নাম শান্তনু হয়।” সেই শান্তনুর
রাজ্যে দ্বাদশ বৎসর বৃষ্টি হয় নাই। অনন্তর,
রাজা শান্তনু অশেষ রাষ্ট্রের বিনাশ হইতেছে
দেখিয়া ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে,
“হে দ্বিজগণ! আমার রাজ্যে বৃষ্টি হইতেছে
না কেন? আমি কি অপরাধ করিয়াছি?”
তখন ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, “এই পৃথিবী

পরিবেস্তা তম্, ইত্যুক্তঃ সপুনস্তান্ অপৃচ্ছঃ, কিং
ময়া বিধেয়মিতি। তে তমুচুঃ—যাবৎ দেবা-
পিৰ্ণ পতনাদিত্দিদৌষেরতিভূমতে তাবৎ তস্মাহং
রাজ্যং তদনমেতেন তস্মৈ দীয়তাম্, ইত্যুক্তে
তস্ত মন্ত্রিপ্রবরেণ অশ্বসারিণা তত্রাৰণ্যে তপস্বিনে
বেদবাদবিরোধবক্তারঃ প্রয়োজিতাঃ ॥ ৭

তৈরপি অতিঋজুমতে, হীপাতপুত্রস্ত বুদ্ধি-
বেদবিরোধমার্গানুসারিণ্যক্রিয়স্ত ॥ ৮

রাজা চ শান্তনুর্দ্বিজবচনানুপন্নপরিবেদন-
শোকস্তান্ ব্রাহ্মণান্ অগ্রণীকৃত্য অগ্রজরাজ্য-
প্রদানায় অরণ্যং জগাম। তদাত্মমুপগতাঃ
তমবনীপতিপুত্রং দেবাপিমুপতভুঃ। তে ব্রাহ্মণা
বেদবাদানুবন্ধানি বচাসি রাজ্যমগ্রজেন কর্তব্য-
মিত্যর্থবন্তি তমুচুঃ। অসাবপি বেদবাদ-

আপনার অগ্রজের, অথচ আপনি ইহার ভোগ
করিতেছেন, সুতরাং আপনি পরিবেস্তা, এই
দোষেই অনাবৃষ্টি হইয়াছে। অনন্তর, ‘আমার
কি কর্তব্য’ পুনর্বার এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে
ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, “আপনার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
দেবাপি যতদিন পধ্যস্ত পাতিভ্য-জনক কোন
দোষাচরণ না করেন, ততদিন এই রাজ্য তাঁহা-
রই প্রাপ্য, সুতরাং তাঁহার প্রাপ্য রাজ্য তাঁহাকে
প্রদান করুন। ইহাতে আপনার প্রয়োজন
কি?” ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিলে পর শান্ত-
নুর মন্ত্রী অশ্বসারী, বন মধ্যে স্থিত দেবাপির
নিকট বেদবাদ-বিরোধ-বক্তৃগণকে প্রেরণ করি-
লেন। সেই বেদবাদবিরুদ্ধবক্তৃগণও অতি
সরলমতি রাজপুত্র দেবাপির বুদ্ধিকে বেদবিরুদ্ধ-
মার্গানুসারিণী করিল। এদিকে রাজা শান্তনু
ব্রাহ্মণগণের বাক্যে অতিশয় পরিবেদন-শোকা-
বিত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে অগ্রসর করত অগ্র-
জকে রাজ্য প্রদান করিবার জন্ত বনে
গমন করিলেন। তখন সেই ব্রাহ্মণগণ, বনে
রাজপুত্র দেবাপির নিকট উপস্থিত হইয়া “অগ্র-
জেরই রাজ্য করা কর্তব্য” এই প্রকার নানাবিধ
বেদবাদ-সম্মত অর্থযুক্ত বাক্য বলিতে আরম্ভ
করিলেন। তখন দেবাপিও যুক্তিযুক্ত ও

বিরোধিষু ক্রুদ্ধিতমনেক-প্রকারং তানাহ । ততস্তে
ব্রাহ্মণাঃ শান্তনুমুখঃ, আগচ্ছ ভো রাজন্
অলমব্রাতিনির্বন্ধেন, প্রশান্ত এবাসাবনারুষ্টি-
দোষঃ পতিতোহয়মনাদিকাল-মহিতবেদ-বচন-
দূষণোচ্চারণাং । পতিতে চ অগ্রজে নৈব পরি-
বেদ্যং ভবতি ইত্যুক্তঃ শান্তনুঃ স্বপূরমাগত্য
রাজ্যমকরোং । বেদবাদবিরোধিবচনোচ্চারণ-
দূষিতে চ জ্যেষ্ঠেহস্মিন্ ভ্রাতরি দেবাপাবথিল-
শস্ত্রনিপত্তয়ে ববর্ষ ভগবান পর্জ্জগ্নঃ । বাহুলী-
কস্ত সোমদত্তঃ পুত্রোহভূং ॥ ৯

সোমদত্তস্তাপি ভূরি-ভূরিশ্রবঃশলসংস্তানুয়ঃ
পুত্রাঃ । শান্তনোরপ্যমরনদ্যাং গঙ্গায়ামুদার-
কীর্তিরশেষশাস্ত্রার্থবিদ ভীষ্মঃ পুত্রোহভূং । সত্য-
বত্যাং চিত্রাঙ্গদ-বিচিত্রবর্ঘ্যো পুত্রাবজনয়ং
শান্তনুঃ । চিত্রাঙ্গদস্ত বাল এব চিত্রাঙ্গদেন
গন্ধর্ষেণাহবে বিনির্হিতঃ । বিচিত্রবর্ঘ্যোহপি
কাশিরাজতনয়ে অম্বিকামালিকে উপযমে । তত্-

বেদবাদবিরুদ্ধ অনেক প্রকার বাক্য বলিতে
লাগিলেন । অনন্তর ব্রাহ্মণগণ রাজা শান্তনুকে
কহিলেন, “হে রাজন্! এই বিষয়ে অতি
নির্বন্ধে প্রয়োজন নাই, আপনি আগমন করুন ।
এই ব্যক্তি অনাদিকালপূজিত বেদবাক্যের
বিরোধী বাক্য উচ্চারণ করাতে পতিত হইয়াছেন,
সুতরাং অগ্রজ পতিত হইলে কনিষ্ঠ আর
পরিবেত্তা হয় না ।” এইরূপে উক্ত হইয়া
রাজা শান্তনু, নিজপুরে আগমন করত পুনর্বার
রাজ্য করিতে আরম্ভ করিলেন । এইরূপ
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দেবাপি বেদবাদবিরুদ্ধবাক্যোচ্চারণ
করিয়া দূষিত হইলে পর অখিলশস্ত্র নিপত্তির
জ্ঞাত দেবতা রুষ্টি করিলেন । বাহুলীকের পুত্র
সোমদত্ত ও সোমদত্তের তিন পুত্র; ভূরি,
ভূরিশ্রবঃ ও শল । শান্তনুর, অমরনদী গঙ্গার
গর্ভে উদার-কীর্তি ও অশেষ-শাস্ত্রার্থবিদ ভীষ্ম
নামে এক পুত্র হয় । সত্যবতী নারী আর এক
পত্নীর গর্ভে শান্তনু, বিচিত্রবর্ঘ্য ও চিত্রাঙ্গদ
নামে আরও দুইটা পুত্র উৎপাদন করেন ।
চিত্রাঙ্গদ বাল্যকালে চিত্রাঙ্গদনামক এক গন্ধর্ষ

পভোগাদিখেদাচ্চ যক্ষণা গৃহীতঃ পঞ্চমগমঃ ।
সত্যবতীনিরোগাচ্চ মংপুত্রঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নো
মাতুর্কচনমনতিক্রমণীয়মিতি বিচিত্রবর্ঘ্যক্ষেত্রে
ধৃতরাষ্ট্রপাণ্ডু, তৎপ্রহিত-ভূজিঘ্যারাক বিতুর-
মুংপাদয়ামাস ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্রোহপি দুর্ধ্যোধন-দুঃশাসনাদি প্রধানং
পুত্রশতং (গান্ধার্যাম্) উৎপাদয়ামাস । পাণ্ডো-
রপ্যরণ্যে মৃগশাপোপহতপ্রজননসামর্থ্যস্ত ধর্ম্য-
বায়ুশত্রৈর্ঘৃষিষ্ঠিরভীমসেনার্জুনাঃ কুন্ত্যাং, নকুল-
সহদেবৌ চ অগ্নিভ্যাং মাদ্র্যাং পঞ্চ
পুত্রাঃ সমুৎপাদিতাঃ । তেভ্যং দ্রৌপদ্যাং পঞ্চ-
পুত্রা বভূবুঃ । যুধিষ্ঠিরাং প্রতিবিক্র্যং, ভীম-
সেনাং সূতসোমং, শ্রুতকীর্তিরর্জুনাং, শতা-
নীকো নকুলং, শ্রুতকর্ম্ম সহদেবাং । অপরে
চ পাণ্ডবানামাত্রজাঃ । তদ্যথা, যৌবেরী যুধি-

কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হন । বিচিত্রবর্ঘ্য কাশীরাজের
কন্যা অম্বিকা অম্বালিকাকে বিবাহ করেন । কিন্তু
ঐ কন্যারয়ের অতিশয় উপভোগ বশত খিন্ন
হইয়াই অকালে যক্ষ্মা রোগে প্রাণপরিভাগ
করেন । অনন্তর, সত্যবতীর নিয়োগানুসারে
মংপুত্র কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, “মাতার বাক্য অনতিক্রম-
ণীয়” এই বলিয়া বিচিত্রবর্ঘ্যের ক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র
ও পাণ্ডুকে উৎপাদন করেন এবং বিচিত্রবর্ঘ্যের
পত্নী-প্রেরিত দাসীর গর্ভে বিতুরকে উৎপাদন
করেন । ১—১০ । ধৃতরাষ্ট্র (গান্ধারীর গর্ভে)
দুর্ধ্যোধন-দুঃশাসনাদি-প্রধান এক শত পুত্র
উৎপাদন করেন । পাণ্ডু অরণ্যে মৃগশাপ-
প্রভাবে জনন-সামর্থ্যহীন হন, এই কারণে
তাঁহার পত্নী কুন্তীর গর্ভে ধর্ম্য, বায়ু ও ইন্দ্র,
যথাক্রমে যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন নামে তিন
পুত্র উৎপাদন করেন এবং অগ্নীকুমারদ্বয়ও
তৎপত্নী মাদ্রীর গর্ভে নকুল ও সহদেবকে উৎ-
পাদন করেন । এই যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডুপুত্র-
গণের ঔরসে দ্রৌপদীর গর্ভে পাঁচটা পুত্র উৎপন্ন
হয় । তদ্বাধ্য যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্রতিবিক্র্য, ভীম-
সেনার পুত্র সূতসোম, অর্জুনের পুত্র শ্রুতকীর্তি,
নকুলের পুত্র শতানীক ও সহদেবের পুত্র শ্রুত-

ষ্টিরাং দেবকং পুত্রমবাপ । হিড়িম্বা ষটোংকচং
ভীমসেনাং পুত্রমবাপ । কাশী চ ভীমসেনা-
দেব সর্বত্রগং পুত্রমবাপ । সহদেবাচ্চ বিজয়া
সুহোত্রং নাম পুত্রং প্রাপ্তবতী । করেণুমত্যাঞ্চ
নকুলোহপি নিরমিত্রমজীজনং । অর্জুনস্তা-
প্যনুপ্যাং নাগকণ্ঠামিরাবান্ নাম পুত্রোহভূতং ।
মণিপূরপতিপুত্র্যাঞ্চ পুল্লিকাধর্ষণেণ বক্রবাহনং
নাম পুত্রমজীজনং ॥ ১১

সুভদ্রাংকার্ভকভূতপি যোহসাবতিবলপরা-
ক্রমসমস্তারতিরথবিজেতা । মোহভিমহুয়-
জায়ত । অভিমহোরুস্তরায়ং পরিক্ষীণেযু
কুরুষথস্বামপ্রযুক্তব্রহ্মাস্ত্রেণ গর্ভেব ভষ্মীকৃতো
ভগবতঃ সকলসুরাসুরবন্দিচরণযুগলস্ত্র্যেচ্ছা-
কারণমানুষরূপধারিণোহনুভাবাং পুনর্জীবিত-
মবাপ্য পরিক্ষিং জহ্রে ॥ ১২

কন্যা । পাণ্ডবগণের আরও অনেক পুত্র ছিল,
যথা,—যৌধেয়ী যুধিষ্ঠিরের ঔরসে দেবক নামে
পুত্র লাভ করেন, ভীমসেনের ঔরসে হিড়িম্বা,
ষটোংকচ নামে পুত্র এবং কাশী সর্বত্রগ নামে
পুত্র লাভ করেন । বিজয়া সহদেবের ঔরসে
সুহোত্র নামে এক পুত্র লাভ করেন । নকুল
করেণুমতীর গর্ভে নিরমিত্র নামক এক পুত্র
উৎপদন করিয়াছিলেন । অর্জুনেরও নাগকণ্ঠা
উলুপীর গর্ভে ইরাবান্ নামে এক পুত্র
হয় এবং পুল্লিকা-ধর্ম্মানুসারে অর্জুন মণি-
পুরাধিপতির কন্যাতে বক্রবাহন নামক আর
এক পুত্র উৎপাদন করেন । যিনি বালক
হইয়াও অতিবলপরাক্রমশালী শত্রুপক্ষ
সকলেরও বিজয়কারী, সেই অভিমহু অর্জুনের
ঔরসে ও সুভদ্রার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিলেন । কুরুকুল পরিক্ষীণ হইলে অপর্যায়
স্বপ্রযুক্ত ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা অভিমহুসমুত্ত উত্তরার
গর্ভকে ভষ্মীভূত করেন ; কিন্তু পরে সকল-
সুরাসুর-বন্দি-চরণ-যুগল এবং আশ্রয়-
প্রযুক্তই মায়ামনুষ্যরূপধারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের
প্রভাবে সেই গর্ভেই পুনর্জীবন লাভ করিয়া
পরিক্ষিং জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । এই পরিক্ষিং

যোহয়ং সাম্প্রতমতভূমণ্ডলমখণ্ডিত্যতি-
ধর্ম্মেণ পালয়তীতি ॥ ১৩

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেঃশঃ
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অতঃপরং ভবিষ্যানহং ভূমিপালান্ কীর্ত-
য়িষ্যে । যোহয়ং সাম্প্রতমবনীপতিঃ তস্তাপি
জনমেজয়-ঋতসেনোগ্রসেন-ভীমসেনাঃ পুত্রা-
শ্চত্বারো ভবিষ্যন্তি ॥ ১

তস্তাপরঃ শতানীকো ভবিষ্যতি । যোহসৌ
যাজ্ঞবল্ক্যঃ বেদমবীত্য কৃপাদম্ভ্রাণ্যবাপ্য বিষয়-
বিরক্তচিত্তরুতিশ্চ শৌনকোপদেশাদাস্ত্রবিজ্ঞান-
প্রবণঃ পরং নির্মাণমাপ্যতি ॥ ২

শতানীকাদখমেধদত্তো ভবিতা, তস্মাদপ্যধি-

পরবর্তিকালেও শুভময় এই অখিল ভূমণ্ডল
সম্প্রতি ধর্ম্মের সহিত শাসন করিতে-
ছেন । ১১—১৩ ।

চতুর্থাংশে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ইহার পরে আমি
ভবিষ্য ভূপালগণের বিষয় বলিব, শ্রবণ কর ।
যিনি এইক্ষণে রাজা, তাঁহার চারি জন পুত্র
হইবে ; জনমেজয়, ঋতসেন, উগ্রসেন ও
ভীমসেন । জনমেজয়ের শতানীক নামে এক
পুত্র হইবে । ঐ শতানীক, যাজ্ঞবল্ক্য সকাশে
বেদ অধ্যয়ন ও কৃপের নিকট শাস্ত্রবিদ্যা লাভ
করিয়া পরে বিষয়সমূহে বিরক্তচেতাঃ হইবেন
এবং পরে শৌনকের উপদেশে আশ্রয়লাভ
করিয়া, পরম নির্মাণমুক্তি লাভ করিবেন ।
শতানীকের অখমেধদত্ত নামে এক পুত্র হইবে ।

সীমকৃষ্ণঃ, অধিসীমকৃষ্ণাং নিচক্ষুঃ যো
গঙ্গয়াপছতে হস্তিনাপুরে কৌশাধ্যায়ঃ
নিবাস্ততি । তস্তাপ্যুষ্ণঃ পুত্রো ভবিতা ।
উষ্ণাচিত্ররথঃ, ততঃ শুচিরথঃ, তস্মাৎ
বৃষ্ণিমান্, ততঃ সুৰ্বেণঃ, তস্মাদপি সুনীথঃ,
সুনীথাদৃচঃ, অতো নৃচক্ষুঃ, তস্তাপি সুখাবলঃ,
তস্মাৎ পরিপ্লবঃ, ততশ্চ সুনয়ঃ, ততো মেধাবী,
মেধাবিনো নৃপঞ্জয়ঃ, ততো মূহঃ, তস্মাৎ তিথ্যঃ,
তিথ্যং বৃহদ্রথঃ, তস্মাৎ বহুদানঃ, অতোহপ্যপরঃ
শতানীকঃ ॥ ৩

তস্মাচ্চ উদয়নঃ, উদয়নাদহীনরঃ ততশ্চ
ঋগুপাণিঃ, অতো নিরমিত্রঃ, তস্মাচ্চ ক্ষেমকঃ ।
তল্লায়ঃ শ্লোকঃ ।
ব্রহ্মক্ষত্রয় যো যোনিবংশো রাজর্ষিসংকৃতঃ ।
ক্ষেমকং প্রাপ্য রাজানং সমংস্থ্যং প্রাপ্যতে কলৌ

ইতি শ্রী বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে
একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অতশ্চৈকাকবো ভবিষ্যাঃ পার্থিবাঃ কথ্যন্তে ।

বৃহদ্বলস্ত পুত্রো বৃহৎক্ষণঃ ॥ ১

তস্মাদ্ গুরুক্ষেপঃ ততো বংসঃ, বংসাং
বংসবৃহঃ, ততঃ প্রতিব্যোমঃ, তস্তাপি দিবাকরঃ,
তস্মাৎ সহদেবঃ ॥ ২

ততো বৃহদধঃ, তংস্বহুভানুরথঃ, তস্তাপি
সুপ্রতীকঃ, অতো মরুদেবঃ, মরুদেবাং সুনক্ষত্রঃ,
তস্মাৎ কিন্নরঃ, কিন্নরাদন্তরিক্ষঃ, তস্মাৎ সুবর্ণঃ,
ততশ্চ অমিত্রজিৎ, ততশ্চ বৃহদ্রাজঃ, তস্তাপি
ধর্ম্মী, ধর্ম্মিণঃ কৃতঞ্জয়ঃ, কৃতঞ্জয়াদ্রণঞ্জয়ঃ, রণঞ্জয়াং
সঞ্জয়ঃ, তস্মাৎ শাক্যঃ, শাক্যং ত্রুকৌদনঃ,
তস্মাৎ রাতুলঃ, ততঃ প্রসেনজিৎ, ততশ্চ ক্ষুদ্রকঃ
ততঃ কুণ্ডকঃ, তস্মাদপি সুরথঃ, ততশ্চ স্মি-

সেই বংশ কলিযুগে ক্ষেমক নামক রাজাকে
প্রাপ্ত হইয়া সমাপ্তি লাভ করিবে" । ১—৪ ।

চতুর্থাংশে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

তংপুত্র অধিসীমকৃষ্ণ, অধিসীমকৃষ্ণের নিচক্ষু
নামে এক পুত্র হইবে । এই নিচক্ষুই গঙ্গা
কর্তৃক হস্তিনাপুর অপহৃত হইলে, কৌশাধ্যীতে
আসিয়া বাস করিবেন । তাঁহার উষ্ণ নামে এক
পুত্র হইবে । উষ্ণের পুত্র চিত্ররথ, তংপুত্র শুচি-
রথ, তংপুত্র বৃষ্ণিমান্, তংপুত্র সুৰ্বেণ, তংপুত্র
সুনীথ, সুনীথের পুত্র ঋচ, তংপুত্র নৃচক্ষু,
সুখাবল, তংপুত্র পরিপ্লব, তংপুত্র সুনয়, তং-
পুত্র মেধাবী, মেধাবীর পুত্র নৃপঞ্জয়, তংপুত্র
মূহঃ, তংপুত্র তিথ্য, তিথ্যের পুত্র বৃহদ্রথ, তংপুত্র
বহুদান, তংপুত্র শতানীক ; সুতরাং এই শতা-
নীক জনমেজয়ের পুত্র শতানীক হইতে স্বতন্ত্র ।
তংপুত্র উদয়ন, উদয়নের পুত্র অহীনর, তংপুত্র
ঋগুপাণি, তংপুত্র নিরমিত্র, নিরমিত্রের ক্ষেমক
নামে এক পুত্র হইবেন । এই ক্ষেমকসম্বন্ধে
একটা শ্লোক আছে ; যথা—“ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়-
গণের উৎপত্তির কারণস্বরূপ যে বংশকে অনেক
রাজর্ষিগণ জন্মগ্রহণ দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়াছেন,

পরশর কহিলেন,—অতঃপর ইক্ষাকু-
বংশীয় ভবিষ্য ভূপালগণের বিষয় বলিব । বৃহ-
দ্বলের বৃহৎক্ষণ নামে এক পুত্র হইবে । তংপুত্র
গুরুক্ষেপ, তংপুত্র বংস, বংসের পুত্র বংসবৃহঃ,
তংপুত্র প্রতিব্যোম, তংপুত্র দিবাকর, তংপুত্র
সহদেব । তংপুত্র বৃহদধঃ, তংপুত্র ভানুরথ,
তংপুত্র সুপ্রতীক, তংপুত্র মরুদেব, মরুদেবের
পুত্র সুনক্ষত্র, তংপুত্র কিন্নর, কিন্নরের পুত্র
অন্তরিক্ষ, তংপুত্র সুবর্ণ, তংপুত্র অমিত্রজিৎ,
তংপুত্র বৃহদ্রাজ, তংপুত্র ধর্ম্মী, ধর্ম্মীর
পুত্র কৃতঞ্জয়, কৃতঞ্জয়ের পুত্র রণঞ্জয়, রণঞ্জয়ের
পুত্র সঞ্জয়, তংপুত্র শাক্য, শাক্যের পুত্র ত্রুকৌদ-
ন, তংপুত্র রাতুল, তংপুত্র প্রসেনজিৎ,
তংপুত্র ক্ষুদ্রক, তংপুত্র কুণ্ডক, তংপুত্র সুরথ,
তংপুত্র অশ্ব স্মিত ; এই ইক্ষাকু-
বংশীয় ইক্ষাকু-

ব্রোহ্মঃ ইত্যেতে চেক্ষাকবো বৃহদ্বলান্বয়াঃ
অত্রানুবংশশ্লোকঃ ।

ইক্ষাকৃণাময়ং বংশঃ স্মিত্রাস্তো ভবিষ্যতি ।

বতন্ত্ৰং প্রাপ্য রাজানং সসংস্থা প্রাপ্যতে কলৌ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশঃ

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

নামধান্যং বার্হদ্রথন্যং ভবিষ্যাদামনুক্রমং
কথয়ামি ॥ ১

অত্র হি বংশে মহাবলো জরাসন্ধপ্রধানা
বভূবুঃ ॥

জরাসন্ধসুতাং সহদেবাং সোমাপিঃ, তস্যাং
শ্রুতবান্, তস্তাপ্যযুতায়ঃ, ততঃ নিরমিত্রঃ, তন্ত-
নয়ঃ সূক্ষ্মলস্তম্বাদপি বৃহৎকর্মা, ততঃ সেনজিঃ,
তস্যাচ্চ শ্রুতঞ্জয়ঃ, ততো বিপ্রঃ, তস্ত চ পুত্রঃ
গুচিনামা ভবিষ্যতি । তস্তাপি ক্ষেমাঃ, ততঃ

বংশীয় বৃহদ্বলের সন্ততি ভূপতিগণ হইবেন ।
এই বংশ সম্বন্ধে একটা শ্লোক আছে ; যথা,—
“এই প্রসিদ্ধ ইক্ষাকৃবংশ স্মিত্র পর্য্যন্তই ; কারণ
ইক্ষাকৃবংশ স্মিত্র নামক রাজাকে পাইয়া,
কলিযুগে সমাপ্তি লাভ করিবে” । ১—৩ ।

চতুর্থঃশে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ভবিষ্য মাগধ বার্হদ্রথ
নৃপতিগণের অনুক্রম বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
এই বংশে জরাসন্ধ প্রভৃতি নৃপতিগণই প্রধান
ছিলেন । জরাসন্ধপুত্র সহদেবের সোমাপি
নামে এক পুত্র হইবে । তংপুত্র শ্রুতবান্,
তংপুত্র অযুতায়ঃ, তংপুত্র নিরমিত্র, তংপুত্র
সূক্ষ্ম, তংপুত্র বৃহৎকর্মা, তংপুত্র সেনজিঃ,
তংপুত্র শ্রুতঞ্জয়, তংপুত্র বিপ্র, বিপ্রের গুচি-
নামা এক পুত্র হইবে । গুচির পুত্র ক্ষেমা,

সুত্রতাং বংশঃ, ততঃ সূশ্রমঃ, ততো দৃঢ়সেনঃ,
ততঃ সূমতিঃ, তস্যাং সুবলঃ, তস্ত সুনীতো
ভবিতা । ততঃ সত্যজিঃ, সত্যজিতো বিশ্ব-
জিঃ, তস্তাপি রিপুঞ্জয়ঃ পুত্রঃ, ইত্যেতে বার্হ-
দ্রথা ভূপত্যো বর্ষসহস্রমেকং ভবিষ্যন্তি ॥ ৩

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশঃ

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যোঃয়ং রিপুঞ্জয়ো নাম বার্হদ্রথোহন্ত্যঃ,
তস্ত সুনিকো নামামাতো ভবিষ্যতি ॥ ১

স চৈনং স্বামিনং হত্যা স্বপুলং প্রদ্যোত-
নামানমভিষেক্যতি । তস্তাপি পালকনামা পুত্রো
ভবিতা । ততঃ বিশাখযুপঃ, তংপুলো জনকঃ,
তস্ত চ নন্দিবর্দনঃ ইত্যেতে অষ্টত্রিংশহুত্তরমক-
শতং পঞ্চপ্রদ্যোতাঃ পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি ॥ ২

তংপুত্র সুত্রত, তংপুত্র ধর্ম্ম, তংপুত্র সূশ্রম,
তংপুত্র দৃঢ়সেন, তংপুত্র সূমতি, তংপুত্র সুবল,
সুবলের সুনীতি নামে এক পুত্র হইবে । তং-
পুত্র সত্যজিঃ, সত্যজিতের পুত্র বিশ্বজিঃ, তং-
পুত্র রিপুঞ্জয় । এই বার্হদ্রথ ভূপতিগণ এক
সহস্রবৎসর পর্য্যন্ত বর্তমান থাকিবেন । ১—৩ ।

চতুর্থঃশে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বার্হদ্রথবংশীয় যে
রিপুঞ্জয় নামে শেষ রাজা, তাঁহার সুনিক নামে
এক অমাত্য হইবে । ঐ অমাত্য, স্বামী রিপু-
ঞ্জয়কে হত্যা করিয়া প্রদ্যোতনামা স্বকীয় পুত্রকে
রাজ্যে অভিষিক্ত করিবে । প্রদ্যোতের পালক-
নামা এক পুত্র হইবে । তংপুত্র বিশাখযুপ,
তংপুত্র জনক, তংপুত্র নন্দিবর্দন, প্রদ্যোত-
বংশীয় এই পাঁচ জন নৃপতি একশত অষ্ট-
ত্রিংশ বর্ষ পর্য্যন্ত পৃথিবী ভোগ করিবে

ততঃ শিশুনাগঃ, তংপুত্রঃ কাকবর্ণো
ভবিত। তংপুত্রঃ ক্ষেমধর্ম্মা, তস্তাপি ক্ষত্রোজাঃ,
তংপুত্রো বিহসারঃ, ততঃজাতশত্রুঃ, তস্যাচ্চ
দর্ভকঃ, দর্ভকোদয়াধঃ, তস্মাদপি নন্দিবর্কনঃ,
ততো মহানন্দী, ইত্যেতে শৈশুনাগা দশ
ভূমিপালান্নীষি বর্ষশতানি বিষষ্টাধিকানি
ভবিষ্যন্তি ॥ ৩

মহানন্দিমুতঃ শূদ্রাণ্ডভ্রোহতিলুকো মহা-
পদানন্দঃ পরশুরাম ইবাপরোংখিলক্ষত্রাতকারী
ভবিত। ৪

ততঃ প্রভৃতি শূদ্রা ভূমিপাল ভবিষ্যন্তি,
স চৈকচ্ছত্রামনুল্লজিতশাসনো মহাপদঃ পৃথিবীং
ভোক্ষ্যতি ॥ ৫

তস্তাপদেষ্ঠী মুতাঃ সূমাতাদ্যা ভবিতঃ।
তস্ত চ মহাপদগ্নানু পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি।
মহাপদঃ, তংপুত্রাঃ একং বর্ষশতমবনীপত্যয়ো
ভবিষ্যন্তি। নবৈব তান্ নন্দান কোটিল্যো
ব্রাহ্মণঃ সমুদ্ররিষ্যতি ॥ ৬

নন্দিবর্কনের পুত্র শিশুনাগ, শিশুনাগের কাকবর্ণ
নামে এক পুত্র হইবে। তংপুত্র ক্ষেমধর্ম্মা,
তংপুত্র ক্ষত্রোজাঃ, তংপুত্র বিহসার, তংপুত্র
অজাতশত্রু, তংপুত্র দর্ভক, দর্ভকের পুত্র
উদয়াধ, তংপুত্র নন্দিবর্কন, তংপুত্র মহানন্দী।
এই শিশুনাগবংশীয় দশ জন ভূমিপাল তিন
শত বাষটি বৎসর পর্য্যন্ত বর্তমান থাকিবে।
মহানন্দীর শূদ্রাণ্ডভ্রাতা অতিলোভী মহাপদা-
নন্দনামা এক পুত্র হইবে। এই ব্যক্তি দ্বিতীয়
পরশুরামের স্ত্রায় অখিল ক্ষত্রিয়কুলের বিনাশ
করিবে। সেই কাল হইতে শূদ্রগণ ভূমিপাল
হইবে। সেই মহাপদ, অনুল্লজিত শাসনে
একচ্ছত্রা পৃথিবীর ভোগ করিবে। মহাপদের
সূমাতা প্রভৃতি, আটজন পুত্র হইবে এবং
তাহারা মহাপদের মরণান্তে পৃথিবী ভোগ
করিবে। মহাপদ ও তংপুত্রগণের রাজ্য-ভোগ-
কাল একশত বৎসর। কোটিল্যপ্রধান একজন
ব্রাহ্মণ (চণক্য) এই নয় জন নন্দবংশীয়কেই
উচ্ছেদ করিবে। নন্দবংশীয়গণের উচ্ছেদের

তেষামভাবে মোর্ধ্যাং পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি
কোটিল্য এব চন্দ্রগুপ্তঃ রাজ্যেংভিষেক্যতি ॥ ৭

তস্তাপি পুত্রো বিহুনারো ভবিষ্যতি।
তস্তাপি অশোকবর্কনঃ, ততঃ সুবশাঃ, ততো
দশরথঃ, ততঃ সঙ্গতঃ, ততঃ শালিশুকঃ, তস্যাং
সোমশর্ম্মা, তস্যাং শতবধা, তস্তাপ্যনুরূহদ্রথ-
নামা ভবিত। এবং মোর্ধ্যা দশ ভূপত্যো
ভবিষ্যন্তি অকশতং নপুত্রিং শতরম্। তেষা-
মন্তে পৃথিবীং শুদ্ধা ভোক্ষ্যন্তি ॥ ৮

ততঃ পুষ্পমিত্রঃ সেনাপতিঃ স্বামিনঃ হস্তা
রাজ্যং করিষ্যতি ॥ ৯

অস্ত্রায়জোংগ্রিমিত্রঃ, তস্যাং সুজ্যেষ্ঠঃ, ততো
বহুমিত্রঃ, তস্মাদ আর্দকঃ, ততঃ পুলিন্দকঃ,
ততো বোমবহুঃ, তস্মাদপি বজ্রমিত্রঃ, ততো
ভাগবতঃ ॥ ১০

তস্যাং দেবভূতিঃ, ইত্যেতে দশ শুদ্ধা দাদ-
শোত্তরং বর্ষশতং পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি। ততঃ
কথানেষা ভূধ্যাতি ॥ ১১

পর, মোর্ধ্য শূদ্ররাজগণ পৃথিবী ভোগ করিবে।
কোটিল্যই মোর্ধ্য-বংশীয় চন্দ্রগুপ্তকে রাজ্যে
অভিষিক্ত করিবেন। চন্দ্রগুপ্তের বিন্দুসার
নামে এক পুত্র হইবে। তংপুত্র অশোক-
বর্কন, তংপুত্র, সুবশাঃ, তংপুত্র দশরথ,
তংপুত্র সঙ্গত, তংপুত্র শালিশুক, তংপুত্র
সোমশর্ম্মা, তংপুত্র শতবধা, শতবধার রূহদ্রথ-
নামা পুত্র, এই দশ জন মোর্ধ্য-বংশীয় ভূপতি
হইবে, যথাসম্ভব এক শত সায়ত্রিশ বৎসর কাল
রাজত্ব করিবে। তৎপরে শুদ্ধবংশীয় রাজগণ
পৃথিবী ভোগ করিবে। অনন্তর, সেনাপতি পুষ্প-
মিত্র স্বামীকে হত্যা করিয়া রাজত্ব করিবে। এই
পুষ্পমিত্রের পুত্র অগ্রিমিত্র, তংপুত্র সুজ্যেষ্ঠ,
তংপুত্র বহুমিত্র, তংপুত্র আর্দক, তংপুত্র পুলি-
ন্দক, তংপুত্র বোমবহু, তংপুত্র বজ্রমিত্র, তং-
পুত্র ভাগবত। তংপুত্র দেবভূতি। এই শুদ্ধবং-
শীয় দশ জন ভূপতি একশত বার বৎসর যথা-
সম্ভব রাজ্য ভোগ করিবেন। ১২-১১। অনন্তর এই
পৃথিবী কংবংশীয় নৃপতিগণকে আশ্রয় করিবে।

দেবভূতিস্ত শুদ্ধরাজনং ব্যসনিনং, তস্মৈ-
বামাত্যঃ কণ্ঠো বহুদেবনামা নিপাত্য স্বয়মবনীং
ভোক্তা । তংপুত্রো ভূমিমিত্রঃ, তস্তাপি নারায়ণঃ,
নারায়ণস্ত সূশর্মা, এতে কাশ্যন্যচত্বারঃ, পঞ্চ-
চর্যারিংশদ্বর্ষাণি ভূপত্যো ভবিষ্যতি । সূশর্মাণং
কণ্ঠক ভূত্যো বলাং শিপ্রকনামা । হস্তা অঙ্গ-
জাতীয়ো বহুধাং ভোক্ষ্যতি । ততঃ কৃষ্ণনামা
তদ্ভ্রাতা ভূপতির্ভাবী । তস্তা ত্রীশাতকর্ণিঃ,
তস্তাপি পূর্ণোৎসঙ্গঃ, তংপুত্রঃ শাতকর্ণিঃ,
তস্মাচ্চ লম্বোদরঃ, তস্মাৎ দ্বিবিলকঃ, ততো মেঘ-
স্বাতিঃ, ততঃ পটুমান্, ততঃ অরিষ্টকক্ষ্মা, ততো
হালঃ, হালাং পশ্চলকঃ, ততঃ প্রবিল্লসেনঃ, ততঃ
সুন্দরঃ শাতকর্ণী, তস্মাৎ চকোরঃ শাতকর্ণী ॥ ১২

ততঃ শিবস্বাতিঃ, ততঃ গোমতীপুত্রঃ,
তংপুত্রঃ পুলিমান্, তস্তাপি শাতকর্ণী শিবত্রীঃ,
ততঃ শিবস্কন্ধঃ, ততো যজ্ঞত্রীঃ, ততো বিজয়ঃ,
ততঃ চন্দ্রত্রীঃ, তস্তাপি পুলোমাচিঃ, এবমেতে

দেবভূতিনামা কণ্ঠবংশীয় একজন শুদ্ধরাজ-
বংশের অমাত্য, ব্যসনাসক্ত শুদ্ধবংশীয়
রাজাকে হনন করিয়া নিজেই পৃথিবী ভোগ
করিবে। দেবভূতির পুত্র ভূমিমিত্র, তংপুত্র
নারায়ণ, নারায়ণের পুত্র সূশর্মা। কণ্ঠবংশীয়
এই চারি জন ভূপতি পঁয়তাল্লিশ বৎসর কাল
যথাসম্ভব রাজত্ব করিবে। অঙ্গজাতীয় শিপ্রক-
নামা এক জন ভৃত্য, কণ্ঠবংশীয় সূশর্মাকে নিহত
করিয়া রাজা হইবে। তাহার পর শিপ্রকের
ভ্রাতা কৃষ্ণ নামক একজন রাজা হইবে।
কৃষ্ণের পুত্র ত্রীশাতকর্ণি, তংপুত্র পূর্ণোৎসঙ্গ,
তংপুত্র শাতকর্ণি, তংপুত্র লম্বোদর, তংপুত্র
দ্বিবিলক, তংপুত্র মেঘস্বাতি, তংপুত্র পটুমান্,
তংপুত্র অরিষ্টকক্ষ্মা, তংপুত্র হাল, হালের পুত্র
পশ্চলক, তংপুত্র প্রবিল্লসেন, তংপুত্র সুন্দর
শাতকর্ণী, তংপুত্র চকোর শাতকর্ণী, তংপুত্র
শিবস্বাতি, তংপুত্র গোমতীপুত্র, তংপুত্র পুলি-
মান্, তংপুত্র শাতকর্ণী শিবত্রী, তংপুত্র শিব-
স্কন্ধ, তংপুত্র যজ্ঞত্রী, তংপুত্র বিজয়, তংপুত্র
চন্দ্রত্রী, তংপুত্র পুলোমাচি। এই অঙ্গজাতীয়

ত্রিংশৎ চতুর্থাদশতানি যটপদাশদবিকানি
পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি অঙ্গভূতাঃ । সপ্তাভীরঃ
দশগর্দভিলাঃ ভূভুজো ভবিষ্যতি ॥ ১৩

ততঃ ষোড়শ শকা ভূভুজো ভবিতারঃ ।
ততঃ অষ্টৌ যবনাঃ চতুর্দশ তুখারাঃ, মুণ্ডাঃ
ত্রয়োদশ, একাদশ মৌনাঃ, এতে পৃথিবীং ত্রয়ো-
দশ বর্ষশতানি নবনবত্যবিকানি ভোক্ষ্যন্তি ॥ ১৪

ততঃ পৌরা একাদশ ভূপত্যেঃষ্টশতানি
ত্রীণি মহীং ভোক্ষ্যন্তি ॥ ১৫

তেনু ছন্দ্রেযু কৈলকিলা যবনা ভূপত্যো ভবি-
ষ্যন্তি । মূর্ধ্বাভিষিক্তেষাং বিদ্য্যশক্তিঃ ॥ ১৬

ততঃ পুরঞ্জয়ঃ, ততো রামচন্দ্রঃ, তস্মাৎ
ধর্ম্যঃ, ধর্ম্যং বরাহঃ, কৃতনন্দনঃ, সুমিনন্দিঃ,
নন্দিয়শাঃ শিশকপ্রবরী চ এতে বর্ষশতং
ষড়্বর্ষাণি ভবিষ্যন্তি । ততস্তংপুত্রস্যে-

ভৃত্য-বংশীয় ত্রিশ জন ভূপতি যথাসম্ভব
চারিশত ছাপার বৎসর পর্যন্ত পৃথিবী ভোগ
করিবে। তংপরে সাত জন আভীর ও দশ
জন গর্দভিল রাজা হইবে। অনন্তর মেল
জন শকবংশীয় রাজা হইবে। তংপরে
আট জন যবন রাজা হইবে। তংপরে চতু-
র্দশ তুখার, তংপরে ত্রয়োদশ মুণ্ড ও এক-
দশ মৌনগণ যথাক্রমে একহাজার তিন শত
নিরানব্বই বৎসর কাল রাজত্ব করিবে। অন-
ন্তর, পৌরবংশীয় এগার জন ভূপতি তিন শত
বৎসর কাল রাজত্ব করিবে। পরে তাহার
বিনষ্ট হইলে কৈলকিল নামে যবনগণ রাজা
হইবে। বিদ্য্যশক্তি তাহাদের মুখ্য রাজা।
বিদ্য্যশক্তির পুত্র পুরঞ্জয়, তংপুত্র রামচন্দ্র,
তংপুত্র ধর্ম্য, ধর্ম্য হইতে বরাহ, কৃতনন্দন,
সুমিনন্দি, নন্দিয়শাঃ ও শিশকপ্রবরী উৎপন্ন
হইবে। ইহার যথাসম্ভব এক শত ছয় বৎসর
কাল রাজত্ব করিবে। অনন্তর, ইহাদের ত্রয়ো-
দশ জন পুত্র, পরে বাহ্লীকবংশীয় তিন জন,
অনন্তর পুষ্পমিত্র, পটুমিত্র ও সুমিত্র (পদ্ম-
মিত্র) আদি ত্রয়োদশ জন ও মেকলদেশজাত
সাত জন ও নয় জন কোশলাপুরীতে যথাক্রমে

দশৈব, বাহ্লীকাং চ ত্রয়ং, ততঃ পুষ্পমিত্র-
পুষ্পমিত্র-পহমিত্রাত্ৰয়োদশ মেকলাং চ সপ্ত কোশ-
ল্যাস্ত নচৈব ভূপতয়ো ভবিষ্যন্তি । নৈষধাস্ত
অবন্ত এব ভূপতয়ো ভবিষ্যন্তি ॥ ১৭

মাগধায়াং বিংশক্ষটিকসংজ্ঞোহস্তান্ বর্ণান্
করিষ্যতি । কৈবর্তকটু-পুলিন্দ-ব্রক্ষণ্যান্ রাজ্যে
স্থাপয়িষ্যৎ যৎসাদ্যাখিলক্ষলজাতিম্ । নব নাগাঃ
পরাবতাং কান্তিপুৰ্যাং, মবুরায়ামবুগদাপ্রয়াগং
মাগধা গুপ্তাং চ ভোক্ষ্যন্তি । কোশলীড় (পরা-
ড্রুদ) তাম্রলিপ্তান্ সমুদ্রতটপূরীং দেবরক্ষিতো
রক্ষিষ্যতি । কলিঙ্গমাহিষিকমাহেন্দ্রভীমা গুহাং
ভোক্ষ্যন্তি । নৈষাদ-নৈনিষিক-কালতোয়ান্ জন-
পদান্ মণিধারবংশা ভোক্ষ্যন্তি । স্ত্রীরাজ্য
(ত্রৈরাজ্য) মুষিকজনপদান্ কনকাস্বর্য
ভোক্ষ্যন্তি । সীরাষ্ট্রাবন্তিশূদ্রানবুদমরুভূমিবিব-
রাং চ ব্রাত্যা দ্বিজাতীরগুদাদ্যা ভোক্ষ্যন্তি ।
সিন্ধু-তটদাবীকোবীচন্দ্রভাগাকাশ্মীরবিষয়ান্ ব্রাত্যা
শ্লেচ্ছাদয়ঃ শূদ্রা ভোক্ষ্যন্তি । এত চ তুল্য-

রাজা হইবে। পরে নিষধদেশীয় নয় জন
রাজা হইবে। অনন্তর মগধাপুরীতে বিংশক্ষটিক
নামা এক জন, অত্র বর্ণ প্রবর্তিত করিবে এবং
কৈবর্ত, কটু, পুলিন্দ ও যৎসাদি সন্ধীর্ণ ক্ষত্রিয়-
জাতিকে রাজ্যে স্থাপিত করিবে। পদ্মাবতী-
পুরীতে নাগবংশীয় নয় জন এবং গঙ্গা ও
প্রয়াগের নিকটস্থিত কান্তিপূরী ও মবুরায় মাগধ-
গণ ও গুপ্তগণ রাজা হইয়া পৃথিবী ভোগ
করিবে। দেবরক্ষিত নামে এক ব্যক্তি কোশ-
লীড় ও তাম্রলিপ্ত জনপদসমূহ ও তটস্থ সমুদ্র
পূরী সকলকে রক্ষা করিবে। কলিঙ্গ, মাহিষীক,
মাহেন্দ্র ও ভীমগণ গুহাপুরীকে ভোগ করিবে।
মণিধার-বংশীয়গণ নৈষাদ, নৈনিষিক ও কাল-
তোয় প্রভৃতি জনপদ ভোগ করিবে। কনক-
বংশীয়গণ স্ত্রীরাজ্য ও মুষিক নামে জনপদসমূহ
ভোগ করিবে। পতিত ব্রাহ্মণ, আতীর ও শূদ্র
আদি করিয়া নীচগণ সৌরাষ্ট্র, অবন্তি, শূদ্র,
অববুদ ও মরুভূমি প্রভৃতি বিষয়সমূহ ভোগ
করিবে। সিন্ধুতট, দাক্ষী, কোকী চন্দ্রভাগ

কালঃ সর্ষে পৃথিবাং ভূভূতো ভবিষ্যন্তি ।
অন্নপ্রসাদা বৃহৎকোপাঃ সর্ষকালমনুতধর্ম্য-
রুচরঃ স্ত্রী-বাল-গো-বধকর্তারঃ পরদাদানরুচ-
য়োহন্নসারা উদিতাস্তমিতপ্রায়াঃ স্বল্পায়ুষো
মহেচ্ছা অত্যন্নধর্ম্যাং চ ভবিষ্যন্তি ॥ ১৮

তৈঃ চ বিমিশ্রা জনপদাস্তচ্ছীলবর্তিনো রাজা-
শ্রয়ণ্যিণো শ্লেচ্ছাং চাধ্যাং চ বিপর্যয়েণ বর্ত-
মানাঃ প্রজাঃ ক্ষপয়িষ্যন্তি ॥ ১৯

ততঃ চানুদিনমন্নরহাসাদ্যাবশ্চেদাং ধর্মার্থ-
রোজগতঃ সংক্ষেপো ভবিষ্যতি ॥ ২০

ততঃ পার্থ এবাভিজনহেতুর্দ্বন্দ্বমেব শেষধর্ম্য-
হেতুরভিরুচিরেব দাম্পত্যসংস্কর্ষহেতুরনৃতমেব
ব্যবহারজয়হেতুঃ স্ত্রীভূমেবোপভোগহেতুঃ রত্ন-
তাম্রভাগিতেব পৃথিবীহেতুর্ব্রক্ষহৃতমেব বিপ্রত-

ও কাশ্মীর প্রভৃতি দেশ সকলকে শ্লেচ্ছ ও ব্রাত্য
শূদ্রগণ ভোগ করিবে। ইহারা সকলেই সমান
কাল পৃথিবীতে রাজ্য করিবে। এবং এই
সকল নৃপতিগণ সর্ষদাই অপ্রদ, অতিকোপ-
শালী, সর্ষকালেই মিথ্যা ও অধর্ম্মে স্পৃহাবান্,
স্ত্রী, বালক ও গোবধকারী, পরধনগ্রহণ-প্রয়াসী,
অন্ননার এবং উদয় ও অস্তের গ্রাহ স্বল্পায়ু
হইবে। ইহাদের ইচ্ছা মহতী হইবে, কিন্তু
ধর্ম্মকাৰ্য্য অতি অল্পই নিপন্ন হইবে। ইহাদের
দ্বারা জনপদ সকল পরস্পর মিশ্রিত হইয়া
যাইবে এবং রাজ-স্বত্বানুকারা ও রাজার
আশ্রয় লাভে বলবান্ আর্থ ও শ্লেচ্ছগণ বিপরীত
বৃত্তি অবলম্বন করিয়া এই সকল রাজার অধি-
কার কালে প্রজাক্ষয় করিবে। অনন্তর প্রতি-
দিন ধর্ম্মের অন্ন অন্ন হ্রাস ও অর্থের উচ্ছেদ-
নিবন্ধন জগতে ধর্ম্ম ও অর্থ সংক্ষিপ্ত হইয়া
পড়িবে। ১২—২০। তৎপরে অর্থই কুলের
কারণ হইবে, ধনই অশেষ ধর্ম্মের প্রতি কারণ
হইবে, অভিরুচিমাত্রই দাম্পত্য সংস্কর্ষহেতু
হইবে, বিচারে মিথ্যারই জয় হইবে, স্ত্রীই উপ-
ভোগের কারণ হইবে (অর্থাৎ জাত্যাধিবিচার
থাকিবে না), রত্ন ও তাম্র, যাহার যত থাকিবে,
সেই তাবৎ পরিমাণে পৃথিবী ভোগ করিবে ।

একরাশী সমেষ্যন্তি ভবিষ্যতি তদাকৃতম্ ॥ ৩০
 অতীতা বর্তমানাঃ চ তথৈবানাগতাঃ চ যে ।
 এতে বংশেষু ভূপালাঃ কথিতা মুনিসত্তম ॥ ৩১
 যাবৎ পরিক্ষিতো জন্ম যাবন্নদাভিষেচনম্ ।
 এতদ্বর্ষসহস্রস্ত জ্যেষ্ঠং পঞ্চদশোত্তরম্ ॥ ৩২
 সপ্তর্ষীগণ যৌ পূর্বৌ দৃগ্গেতে উদিতৌ দিবি ।
 তয়োস্তু মধ্যানক্ষত্রং দৃগ্গেতে যৎ সমং নিশি ।
 তেন সপ্তর্ষয়ো যুক্তাস্তিষ্ঠন্ত্যদশতং নৃণাম্ ॥ ৩৩
 তে তু পারীক্ষিতে কালে মধ্যাহ্নাসন্ দ্বিজোত্তম ।
 তদা প্রবৃত্তাঃ কলির্দ্বাদশাংশতায়ুকঃ ॥ ৩৪
 যদৈব ভগবদ্বিকোরংশো যাতো দিবং দ্বিজ ।
 বহুদেবকুলোদভূতস্তদৈব কলিরাগতঃ ॥ ৩৫
 যাবৎ স পাদপত্রাভ্যাং পস্পর্শমাং বহুকরাম্ ।
 তাবৎ পৃথ্বীপরিবঙ্গে সমর্থো নাভবং কলিঃ ॥ ৩৬
 গতে সনাতনস্ত্রাংশে বিকোস্তত্র ভুবো দিবম্ ।

হয় যে, “যে কালে চন্দ্র, সূর্য এবং বৃহস্পতি
 একরাশিতে পুণ্ড্রানক্ষত্রে আগমন করিবেন, সেই
 সময় সত্যযুগ উপস্থিত হইবে।” ২১—৩০ ।
 হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার নিকট এই সকল
 বংশসমূহে অতীত, বর্তমান ও অনাগত নৃপতি-
 গণের বিষয় বর্ণন করিলাম । পরিক্ষিতের জন্ম
 হইতে নন্দের অভ্যেক পর্যন্ত কালের পরিমাণ
 পঞ্চদশ সহস্র বৎসর, ইহা জানিবে । আকাশে
 সপ্তর্ষিগণের মধ্যে প্রথমোদিত যে নক্ষত্রদ্বয়
 আছে, সেই নক্ষত্রদ্বয়ের ও তৎপূর্ববর্তী নক্ষত্র-
 দ্বয়ের মধ্যে সমদেশাবস্থিত যে একটা করিয়া
 নক্ষত্র দৃষ্ট হয়, ঐ এক একটা নক্ষত্রের সহিত
 যুক্ত হইয়া সপ্তর্ষিগণ এক শত বৎসর কাল অব-
 স্থান করেন । হে দ্বিজোত্তম ! সপ্তর্ষিগণ পরি-
 ক্ষিতের রাজ্যকালে মধ্যবর্তী মধ্যানক্ষত্রযুক্ত
 ছিলেন সেই সময় কলি, দ্বাদশ শত বৎসর
 পরিমিত কাল প্রবৃত্ত হয় । যে সময় ভগবান্
 বিষ্ণুর অংশ বাসুদেব স্বর্গে গমন করেন, সেই
 সময়ই কলি আগমন করিয়াছে । ভগবান্ বাসু-
 দেব যত দিন পাদপত্র দ্বারা এই পৃথিবীকে স্পর্শ
 করিয়া ছিলেন, ততদিন কলি পৃথিবীকে স্পর্শ
 করিতে সমর্থ হই নাই । অনন্তর তৎকালে

ততাজ্ঞ সানুজো রাজ্যং ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩৭
 বিপরীতানি দৃষ্টা চ নিমিত্তানি স পাণ্ডবঃ ।
 যাতে কৃষ্ণে চকারাথ সোহভিষেকং পরীক্ষিতে ॥
 প্রযাস্ততি যদা চতে পূর্বাষাঢ়াং মহর্ষয়ঃ ।
 তদা নন্দাং প্রভৃত্যেয কলির্দ্বিজং গমিষ্যতি ॥ ৩৮
 যস্মিন্ কৃষ্ণো দিবং যাতস্তস্মিন্বেব তদাহনি ।
 প্রতিপন্নং কলিযুগং তদ্র সংখ্যাং নিবোধ মে ॥ ৩৯
 ত্রীণি লক্ষাণি বর্ষাণাং দ্বিজ মানুষবংশ্যরা ।
 যষ্টিকৈব সহস্রাণি ভবিষ্যত্যেব বৈ কলিঃ ॥ ৪১
 শতানি তানি দিব্যানি সপ্ত পঞ্চ চ সংখ্যরা ।
 নিঃশেষেণ ততস্তস্মিন ভবিষ্যতি পুনঃ কৃতম্ ॥ ৪২
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ চ দ্বিজসত্তম ।
 যুগে যুগে মহাত্মনাঃ সমতীতাঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৩
 বহুত্মানামধেয়ানাং পরিসংখ্যা কুলে কুলে ।
 পুনরুত্তবহুত্বাং তু ন ময়া পরিকীর্তিতা ॥ ৪৪
 দেবাপি পৌরবো রাজা মরুৎচক্ষাকুবংশজঃ ।
 মহাযোগবলোপেতে কলাপগ্রামসংগ্রহো ॥ ৪৫

সনাতন বিষ্ণুর অংশ পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া
 স্বর্গে গমন করিলে পর ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির
 অনুজগণের সহিত রাজ্য ত্যাগ করেন । কৃষ্ণ
 স্বর্গে গমন করার পর রাজা যুধিষ্ঠির অমঙ্গল-
 সূচক লক্ষণ সকল দর্শন করিয়া পরিক্ষিতকে
 রাজ্যে অভিষেক করিয়াছিলেন । এই মহবিগণ
 যৎকালে পূর্বোক্ত প্রকারে পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রে
 গমন করিবেন, সেই সময় নন্দের রাজ্যকাল
 হইতেই কলি, বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে । কৃষ্ণ যেদিন
 স্বর্গে গমন করেন, সেই দিনেই কলি উপস্থিত
 হইয়াছে । এক্ষণে কলির সংখ্যা আমার নিকট
 শ্রবণ কর । ৩১—৪০ । মনুষ্যসংখ্যানুসারে তিন
 লক্ষ ষাট হাজার বৎসর কলি বর্তমান থাকিবে ।
 অনন্তর কলির অবসানে দিব্য-সংখ্যানুসারে
 দ্বাদশ শত বৎসর সত্যযুগ বর্তমান থাকিবে । হে
 দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! যুগে যুগে অসংখ্য মহাত্মা ব্রাহ্মণ,
 ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ অতীত হইয়াছেন, আমি
 তাঁহাদের বহুনিবন্ধন ও প্রত্যেক কুলের পুন-
 রুক্ত ও বহুভ ভয়ে ঐ পরিসংখ্যা নির্দেশ করি-
 লাম না । মহাযোগ-বলশালী পুরুবংশীয় রাজা

কৃত যুগ ইহান্নতা ক্ষ-প্রবর্তকো হিতো ।
 ভবিষ্যতো মনোর্মথং বাজভূতো ব্যবস্থিতো ॥ ৪৬
 এতেন ক্রমযোগেন মনুপুত্রৈর্মহাক্ষরা ।
 কৃত্তব্রতাদিসংজ্ঞানি যুগানত্রীণি ভূজ্যতে ॥ ৪৭
 কলৌ তু বীজভূতান্তে কেচিৎ তিষ্ঠন্তি ভূতলে ।
 যথৈব দেবাপিমরু সা প্রত্যং সমবস্থিতো ॥ ৪৮
 এষ ভূদেশতো বংশস্তবেত্তো ভূজ্যাম ময়া ।
 নিখিলো গদিতুং শক্যো নৈব জগদ্রতৈরপি ॥ ৪৯
 এতে চাণ্ডে চ ভূপালা যেরত্র ক্ষিতিমণ্ডলে ।
 কৃতং সমতং মোহাকৈ নতোহনিত্যকলৈরৈঃ ॥ ৫০
 কথং মমৈয়মচলা মংপুত্রস্ত কথং মহী ।
 নবংশস্তেতি চিত্তান্তে জয়ুঃকৃত্তমিমে নৃপাঃ ॥ ৫১
 তেভ্যঃ পূর্বতরাংগে তেভ্যস্তেভ্যস্তথাপরে ।
 ভবিষ্যৎসেব যাস্তাস্ত তেষামগ্রে চ বেৎপানু ॥

দেবাপি ও ইক্ষাকুবংশীয় রাজা মরু, ইহারা দুই জনে সত্যযুগে পুনর্বার অগমনপূর্বক কলাপ-গ্রাম আশ্রয় করি। কৃতবংশ প্রবর্তিত করিবেন। ইহারা ভবিষ্যৎ মনুবংশের বীজ-রূপে অবস্থিতি করিতেছেন। এই প্রকার ক্রমযোগেই মনুপুত্রগণ সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর, এই তিন যুগেই পৃথবা ভোগ করিয়া থাকেন। যে প্রকার এক্ষণে দেবাপি ও মরু, বীজরূপে অবস্থিতি করিতেছেন, এইরূপ কোন কোন মহাত্মা কলিযুগে বাজরূপে ভূতলে অবস্থান করিয়া থাকেন। আমি তোমায় সংক্ষেপে এই নৃপতিগণের বংশ কীর্তন করিলাম, সকল বংশের বিবরণ বাহ্যরূপে শত জন্মও কীর্তন করিয়া উঠা যায় না। অনিত্য-শরীর এই সকল ভূপতিগণ ও অমায় নরপতিবা মোহাক হইয়া এই কলান্তস্থায়ী ভূমণ্ডলের উপর মমতা করিয়া পিয়াছেন। ৪১—৫০। এই পৃথী কি প্রকারে অচলা হইয়া আমার অথবা মংপুত্রের অথবা মন্বী বংশের অধীন হইয়া থাকিবে, এই প্রকার ভাবনা করিতে করিতে এই সকল মহীপতিগণ ক্রিংশ প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই সকল মহী-পালগণের পূর্ব পূর্বতর নৃপতিগণও এই প্রকার চিন্তা করিতে করিত মূহুরূপে পতিত হইয়া-

বিলোক্যাস্তজয়োদ্যোগ-যাত্রাব্যগ্রান্ নরাধিপান্ ।
 পুষ্পপ্রহাসৈঃ শরদি হসতীব বহুকরা ॥ ৫৩
 মৈত্রেয় পৃথিবী গীতাঃ শ্লোকাশ্চৈব নিবোধ তান্ ।
 বনানহ ধর্মধ্বজিনে জনকায়াসিতো মুনিঃ ॥ ৫৪
 পৃথিব্যাবচ।
 কথমেব নরেন্দ্রাণাং মোহো বুদ্ধিমতামপি ।
 যেন ফেনসধর্ম্মাণোহপ্যতিবিশস্তচেতসঃ ॥ ৫৫
 পূর্বমায়জরং কৃত্য জেতুমিচ্ছন্তি মন্ত্রিণঃ ।
 ততো ভূত্যাংচ পৌরাংচ জিহীষন্তে তথা রিপূন
 ক্রমেণানেন জেষ্যামো বরং পৃথীং সমাপরাম্ ।
 ইত্যাসভষিয়ো মৃত্যুং ন পণ্ডিত্যবিদরম্ ॥ ৫৭
 সমুদ্রাবরণং বাতি ময়গুণমথো বশম্ ।
 কিয়দা স্তজয়দেতমুক্তিরাস্তজয়ে ফলম্ ॥ ৫৮
 উৎসজ্য পূর্বজা বাতা বাৎ নাদায় পতঃ পিতা ।

ছেন এবং ভবিষ্যৎ নৃপতিগণও এই প্রকার চিন্তা করত বিলয় প্রাপ্ত হইবেন। হে মৈত্রেয়! প্রতি বৎসর এই সকল নৃপতিগণকে আস্ত্র-জয়োদ্যোগ যাত্রায় ব্যগ্র দেখিয়া এই বহুকরা শরংকালে প্রক্ষুটিত-পুষ্প-সমূহ-শোভিতা হইয়া বেন হাস্ত করিয়া থাকেন। হে মৈত্রেয়! এই বিষয়ে পৃথিবীকর্তৃক গীত কতকগুলি শ্লোক আছে, তাহা তুমি শ্রবণ কর। পূর্বে অসিত মুনি, ধর্মধ্বজী জনকের নিকট এই শ্লোক কয়টা বলিয়াছিলেন। পৃথিবী কহিয়াছিলেন যে, “এই নরেন্দ্রগণ বুদ্ধিমান হইলেও ইহাদের এতপ্রকার মোহ কেন উপস্থিত হয়? আহা! ইহারা ফেনের স্থায় অরকালস্থায়ী হইয়া কি প্রকারে আপনার হিরণ্যবিষয়ে বিশ্বস্তচেতা হন? এই নরপতিগণ পূর্বে ইন্দ্রিয় জয় করিয়া মন্ত্রিগণকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন। অনন্তর ক্রমান্বয়ে ভূতাপৌর ও রিপুগণকে জয় করিতে অতিলাষী হন। তাহার, ‘ক্রমে আমি সমাপরা পৃথিবীকে, জয় করিতে পারিব’ এই প্রকার চিন্তায় আসক্ত হইয়া নিঃসংশয় মৃত্যুকে দেখিতে পান না। সমুদ্রাবরণ ধরণীমণ্ডলের বস্তুতা আস্ত্রজয়ের নিকট অতি অকিঞ্চিকর পদার্থ। কারণ মোক্ষই আস্ত্রজয়ের ফল। পিতা ও পিতামহ

তাং মমেতি বিমূঢ়হৃদজেতুমিচ্ছন্তি পার্থিবাঃ ॥৫৯
 মংকূতে পিতৃপুত্রাণাং ভাতৃণাঞ্চাপি বিগ্রহাঃ ।
 জায়ন্তেহত্যন্তমেহেন মমতাপ্ততচেতসাম্ ॥ ৬০
 পৃথ্বী মমেষং সকলা মমৈষা
 মমায়রজ্যাপি চ শাপ্তভেরম্
 যো যো মতো হত্বে বভূব রাজা
 কুবুদ্ধিরাসীদতি তত্ত্ব তত্ত্ব ॥ ৬১
 দৃষ্ট্বা মমত্বাদৃতিচিন্তমকং
 বিহায় মাং মৃত্যুপঞ্চ ব্রজন্তম্ ।
 তস্তাব্রহ্মস্থ কথং মমত্বং
 হৃদ্যাস্পদং মংপ্রভবং কুরোতি ॥ ৬২
 পৃথ্বী মমৈষাশু পরিত্যজেনং
 বদন্তি যে দৃতমুখেঃ স্বশক্রম্ ।
 নরাবিপাস্তৌ মমাতিহাসঃ
 পুনঃ মূঢ়েব দয়াভ্যুপৈতি ॥ ৬৩
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যেতে ধরণী গীতা শ্লোকা মৈত্রেয় যৈঃ শ্রুতাঃ ।

প্রভৃতি যে পৃথিবীকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন,
 কেহই লইয়া যাইতে পারেন নাই; অহা ।
 নরপতিগণ মূঢ় হইয়া কি প্রকারে সেই পৃথি-
 বীকে আমার বলিয়া জয় করিতে ইচ্ছা করেন ?
 আমার (পৃথিবীর) প্রতি মমতাসক্ত হইয়া
 নরপতিগণ অত্যন্ত মোহে পিতা, পুত্র ও ভাতার
 সহিত পরস্পর যুদ্ধ করিয়া থাকেন । ৫১—৬০ ।
 এই পৃথিবীতে যিনি যিনি অতীত রাজা হইয়া-
 ছিলেন, তাঁহাদের সকলেরই এই প্রকার কুবুদ্ধি
 হইয়াছিল যে, তাঁহারা সকলেই ভাবিতেন, “এই
 সকল পৃথিবীই আমার এবং এই পৃথিবী আমার
 বংশীয়গণের নিত্য অধিকারে থাকিবে ।” মমত্বা-
 দৃতি চিত্ত এক জনকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে
 দেখিয়া তত্ত্বশীলগণ পুনর্বার হৃদয়ে কি প্রকারে
 আমার প্রতি মমতাকে স্থান দান করে ?
 “ইহা আমার পৃথিবী; অতএব তুমি ইহাকে
 সত্ত্বর পরিত্যাগ কর,” যাহারা দৃতমুখ দ্বারা
 শত্রুগণকে এই প্রকার বাক্য বলিয়া থাকে,
 সেই সকল নৃপতিগণকে লক্ষ্য করিয়া আমার
 হস্ত উপস্থিত হয়, আবার মূঢ় বলিয়া দয়াও

মমত্বং বিলয়ং ঘাতি তাপ্তস্তং যথা হিমম্ ॥৬১
 ইত্যেব কথিতঃ সমাঙ্গানোর্বংশো ময়া তব ।
 যত্র স্থিতিপ্রবর্তন্ত বিধোঃশাংশকা নৃপাঃ ॥ ৬২
 শৃণুয়াৎ য ইমং ভল্যা মনুবংশমনুক্রেমাং ।
 তস্ত পাপমশেষং বৈ প্রণগত্যমলায়নঃ ॥ ৬৩
 ধনধাত্ত্বর্জিমতুলাং প্রাপ্নোত্যব্যাহতেন্দ্রিয়ঃ ।
 শ্রষ্টেভবমধিলং বংশং প্রশস্তং শশিস্বর্ঘ্যয়োঃ ॥ ৬৪
 ইক্ষাকুজহু মাক্ষাতসগরাবিক্ষিতান্ রবন্ ।
 যযাতিনহ্বাদ্যাং স্কাভা নিষ্ঠামুপাগতান্ ।
 মহাবলান্ মহাবীর্যাননন্তধনসকরান্ ॥ ৬৫
 কৃতান্ কালেন বলিনা কথামেষান নরাধিপান্ ।
 শ্রুত্বা ন পুত্রানারাদৌ গৃহক্ষেত্রাদিকে তথা ।
 দ্রব্যাদৌ চ কৃতপ্রজ্ঞো মমত্বং কুরুতে নরঃ ॥ ৬৬
 তপ্তং তপো যৈঃ পুরুষপ্রবীরৈ-
 রুদ্বাভির্কর্ষণগণাননেকান্ ।

হইয়া থাকে ।” পরাশর কহিলেন,—হে
 মৈত্রেয় ! ধরণীকর্ত্তক গীত এই শ্লোক-সমূহ
 যাহারা শ্রবণ করে, তাপ্তস্ত হিমের স্রাব
 তাহাদের মমতা নষ্ট হইয়া যায় । এই মন্তর
 বংশ আমি তোমার নিকট সম্যকপ্রকারে
 কীর্ত্তন করিলাম । মনুবংশে স্থিতিপ্রবৃত্ত ভগ-
 বান বিষ্ণুর অন্ন অন্ন অংশে নৃপতিগণ
 জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । যে ব্যক্তি এই মনু-
 বংশ অনুক্রমে ভক্তিসহকারে শ্রবণ করিবে,
 তাহার বুদ্ধি নিশ্চল হইবে ও অশেষ পাপ
 নষ্ট হইবে । চন্দ্র ও সূর্যের এই মঙ্গল-
 ময় অধিল বংশ শ্রবণ করিলে মনুষ্য অব্যাহতে-
 ন্দ্রিয় হইয়া অতুলনীয় ধনধাত্ত্ব ও ঋদ্ধি প্রাপ্ত
 হয় । পরম নিষ্ঠাবান ইক্ষাকু, জহু, মাক্ষাতা,
 সগর, অবিক্ষিত ও রত্নবংশীয় এবং যযাতি
 নহ্ব প্রভৃতি মহাবল ও বীৰ্য্যশালী, অনন্তধনাধি-
 কারী, বলবান কালের প্রভাবে ইদানীং কথামাত্র-
 শেষ নরপতিগণের চরিত্র শ্রবণপূর্বক অবধান
 করিলে মনুষ্য কৃতপ্রজ্ঞ হয় এবং পুত্র দারাদি
 ও গৃহক্ষেত্রাদি দ্রব্যে তাহার আর মমতা থাকে
 না । যে সকল পুরুষপ্রবীরগণ উদ্বিগ্ন হইয়া

ইষ্টাঃ যজ্ঞবলিনোহতিবীৰ্যাঃ
কৃতান্ত কালেন কথাবশেষাঃ ॥ ৭০
পৃথুঃ সমস্তান্ প্রচচার লোকান্
অব্যাহতো যোহরিবিদারিচক্রঃ ।
স কালবাতভিহতো বিনষ্টঃ
ক্ষিপ্তং যথা শাল্লি তুলমগ্নৌ ॥ ৭১
যঃ কার্ত্তবীৰ্য্যো বুভুজে সমস্তান্
বীপান্ সমাক্রমা হতারিচক্রঃ ।
কথাপ্রসঙ্গে তৃভীৰ্যমানঃ
স এব সঙ্কল্পবিকল্পহেতুঃ ॥ ৭২
দশনিনাবিক্খিতরাঘবাণা-
মৈশ্বৰ্য্যমুভাসিতদিক্খুখানাম্ ।
ভয়্যাপি জাতং ন কথং ক্ষণেন
ভ্রান্তঙ্গপাতেন ধিগন্তকন্ত ॥ ৭৩
কথাশরীরভ্রমবাপ যতৈ
মাক্কাহ্ননামা ভুবি চক্রবর্তী ।
ক্ষত্বাপি তং কোহপি কয়োতি সাধু-
শ্রমত্বমাত্মত্বপি মন্দচেতাঃ ॥ ৭৪

অনেকবর্ষ-সমূহব্যাপী তপস্যা ও যজ্ঞসমূহ
করিয়াছেন, সেই সকল বলবীৰ্য্যশালী মনুষ্য-
গণকেও কাল, কথামাত্রাবশেষ করিয়াছে ।
৬১—৭০ । যে পৃথু রাজা সর্বত্র অব্যাহত-
প্রভাবে লোকসমূহে বিচরণ করিতেন, তাহার
সৈন্য শত্রুগণকে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিত, সেই
পৃথুরাজও কালরূপ বায়ুকর্তৃক অভিহত হইয়া
অগ্নিরাশি-প্রক্ষিপ্ত শাল্লি বৃক্ষের তুলার গায়
বিনষ্ট হইয়াছেন । যে কার্ত্তবীৰ্য্য, আক্রমণানন্তর
রিপুগণকে বিনাশ করিয়া সকল দ্বীপ ভোগ
করিয়াছিলেন, এক্ষণে কথাপ্রসঙ্গে তাহার নাম
করিলে মনে সন্দেহ উপস্থিত হয় যে, তিনি
ছিলেন কি না? দিগ্ব্যপ্তের সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক
দশানন, অবিক্খিত ও রামচন্দ্র প্রভৃতির ঐশ্বৰ্য্য
অন্তকের ভ্রান্তঙ্গপাতে ক্ষণকাল মধ্যে ভয় হর
নাই বা কিরূপে? (অর্থাৎ ভয়ই হইয়াছে)
অতএব ঐশ্বৰ্য্যকে ধিক্ । মাক্কাহ্ননামা চক্রবর্তী

ভগীরথাদ্যাঃ সগরঃ ককুৎস্থো-
দশাননো রাঘবলক্ষ্মণৌ চ ।
বুধিষ্ঠিরাদ্যাঃ বভূবুরেতে
সত্যং ন মিথ্যা ক নু তেন বিদ্যঃ ॥ ৭৫
যে নাপত্যং যে চ নৃপা ভবিষ্যাঃ
প্রোক্তা ময়া বিপ্রবরোহবীৰ্যাঃ ।
যে তে তথাহ্যে চ তথাভিধেয়াঃ
সর্কে ভবিষ্যন্তি যথৈব পূর্বে ॥ ৭৬
এতদ্বিদ্ধিতা ন নরেন কার্য্যং
মমত্বমাত্মত্বপি পণ্ডিতেন ।
তিষ্ঠন্তু তাবৎ তনয়ান্নজাদ্যাঃ
ক্ষেত্রাদয়ো যে তু শরীরতোহহ্যে ॥ ৭৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেংশে
চতুর্কিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

ভূপাল যখন কথাবশেষ হইয়াছেন, তখন ইহা
গুনিয়াও কোন মন্দচেতাঃ শরীরে মমত্ব করিতে
পারে? (পৃথিবীর প্রতি মমত্ব দূরে থাক) ।
ভগীরথাদি এবং সগর, ককুৎস্থ দশানন, রাঘব,
লক্ষ্মণ ও যুধিষ্ঠির প্রভৃতি রাজগণ ছিলেন, ইহা
সত্য, মিথ্যা নহে; কিন্তু তাঁহারা এক্ষণে কোথায়,
তাহা জানি না । হে বিপ্রবর! বর্তমান ও
ভবিষ্যৎ উগ্রবীৰ্য্যশালী যে সকল নৃপতিগণের
কথা বলিয়াছি এবং তদ্ব্যতীত আরও যে সকল
ভূপতি হইবেন, তাঁহারা সকলেই পূর্ববর্তী
নৃপগণের গায় মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন;
কেহই চিরস্থায়ী নহেন । পণ্ডিত ব্যক্তি এই
সকল জানিয়া আপনার শরীরের প্রতিও মায়া
করিবেন না; শরীর ভিন্ন যে সকল কথা, পুত্র
ও ক্ষেত্রাদি আছে, তাহারা দূরেই
থাকুক । ৭১—৭৭ ।

চতুর্থাংশে চতুর্কিংশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

সংস্কৃতম্ ১

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

নৃপাণাং কথিতঃ সর্বো ভক্তা বংশবিস্তারঃ ।
বংশাচরিতকৈব যথাবদনুবর্ণিতম্ ॥ ১
অংশাবতারো ব্রহ্মর্ষে যোহয়ং যত্কুলোত্তমঃ ।
বিশ্বাস্তং বিস্তরেণাহং শ্রোতুমিচ্ছাম্যশেষতঃ ॥ ২
চকার যানি কস্ম্যগি ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।
অংশাংশেনাকতীর্য্যোক্ষ্য্যং তত্র তানি মুনে নদ ॥ ৩
পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রীযতামেতদ্ব্যং পৃষ্ঠোহহমিদং ত্বয়া ।
বিশ্বেশাংশশনত্ত্বেচরিতং জগতো হিতম্ ॥ ৪

প্রথম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—আপনি রাজগণের
সমস্ত বংশ-বিস্তার ও বংশাচরিত যথাযথ
বর্ণন করিলেন। হে ব্রহ্মর্ষে! যত্কুলে উৎপন্ন
এই যে বিষ্ণু-অংশাবতার, ইহার বিষয় আমি
বিস্তারকণে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি।
হে মুনে! ভগবান্ পুরুষোত্তম অংশ রূপে
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া যে সকল কৰ্ম্ম করিয়া-
ছিলেন, তাহা বলুন। পরশর কহিলেন,—
হে মৈত্রেয়! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা
করিতেছ, সেই জগতের হিতকর বিষয়
অংশাংশের উৎপত্তি ও চরিত এই শ্রবণ

দেবকস্ত যুতাং পূর্বে বহুদেবো মহামুনে ।
উপযমে মহাতাগাং দেবকীং দেবতোপমাম্ ॥ ৫
কংসন্তয়োর্বররথং চোদয়ামাস সারথিঃ ।
বহুদেবস্ত দেবক্যাং সংযোগে ভোজবর্জনঃ ॥ ৬
অখাতুরীক্ষে বাণ্ডোচ্চৈঃ কংসমাতায়া সাদরম্ ।
মেঘপত্নীরনির্দোষণং সমাতাষ্যেদমব্রবীৎ ॥ ৭
যামেতাং বহসে মূঢ় সহ ভত্রী রথে স্থিতাম্ ।
অস্মান্তে চাষ্টমো গর্ভে প্রাণানপহরিত্যতি ॥ ৮
পরশর উবাচ ।

ইত্যাকৰ্ণ্য সমাদায় খড়্গং কংসো মহাবলঃ ।
দেবকীং হস্তমারক্তো বহুদেবোহব্রবীদদম্ ॥ ৯

কর। হে মহামুনে! পূর্বকালে বহুদেব,
দেবকের কন্যা দেবতোপমা মহাতাগা দেবকীকে
বিবাহ করিয়াছিলেন। বহুদেব এবং দেবকীর
বিবাহে ভোজবর্জন কংস, সারথি হইয়া
দম্পতীর রথ চালনা করিয়াছিল। সেই সময়
আকাশে সাদরে মেঘ-পত্নীর শব্দে কংসকে
সম্বোধন করিয়া দৈববাণী হইয়াছিল যে, হে মূঢ়!
পতির সহিত যাহাকে তুমি রথে করিয়া লইয়া
যাইতেছে, ইহার অষ্টম গর্ভে যিনি জন্মগ্রহণ
করিবেন, তিনি তোমার প্রাণ হরণ করিবেন।
পরশর কহিলেন,—মহাবল কংস ইহা শ্রবণ
করিয়া খড়্গ-গ্রহণপূর্বক দেবকীকে হত্যা

ন হতব্যা মহাবাহো দেবকী ভবত।

সমর্পয়িষ্যে সকলান্ পর্তানস্তোদরোত্তবান্ ॥ ১০

পরশর উবাচ ।

তথৈতাহ চ তং কংসো বহুদেবং দ্বিজোত্তম ।

ন স্বাতর্মাস চ তং দেবকীং তস্ত গৌরবাং ॥ ১১

এতস্মিন্বেব কালে তু ভূরিভারাবপীড়িতা ।

জগাম ধরণী মেরৌ সমাজে ত্রিদিবৌকসাম্ ॥ ১২

সত্ৰঙ্গকান সুরান্ সর্মান্ প্রণিপত্যা হ মেদিনী ।

কথ্যমাস তং সর্কং খেদাং করুণভাষিণী ॥ ১৩

পৃথিব্যুবাচ ।

অগ্নিঃ সুবর্ণস্ত গুরুর্গবাং হৃদ্যঃ পরো গুরুঃ ।

সমাপ্যখিললোকানাং গুরুর্নারায়ণো গুরুঃ ॥ ১৪

প্রজাপতিপতির্ভ্রম্মা পূর্বেষামপি পূর্ষজঃ ।

কলাকারণানিমেষায় কালংব্যক্তমুর্তিমান্ ॥ ১৫

তদংশভূতঃ সর্কেষাং সমূলো বঃ সুরোত্তমাঃ ।

আদিত্য মরুতঃ সাধ্যা রুদ্রা বশশিবহুয়ঃ ॥ ১৬

পিতরো যে চ লোকানাং অষ্টারোহত্রিপুরোগমাঃ ।

করিতে উদ্যত হইল। তখন বহুদেব বলিলেন,

হে মহাবাহো! দেবকীকে আপনি বধ করি-

বেন না, ইহার পর্তে যাহারা উৎপন্ন হইবে,

তাহাদের সকলকেই আমি আপনাকে সমর্পণ

করিব। ১—১০। পরশর কহিলেন,—হে

দ্বিজোত্তম! কংস বহুদেবের বাক্যে 'তাহাই

হইবে' বলিয়া দেবকীকে হত্যা করিল না। এই

সময়ে পৃথিবী বহুতর ভারে নিপীড়িতা হইয়া

স্বমেরু-পর্বতে দেবগণের নিকট শ্রমন করেন।

পৃথিবী, ভ্রম্মা প্রভৃতি সমস্ত দেবগণকে প্রণাম

করিয়া হুগ্ধিতা হইয়া করুণভাষায় সমস্ত ক্লান্ত

কহিতে লাগিলেন। পৃথিবী কহিলেন,—অগ্নি

যেমন সুবর্ণের এবং হৃদ্য যেমন গোসমূহের

পরম গুরু, তদ্রূপ আমার ও লোকসমূহের

নারায়ণ পরম গুরু। তিনি প্রজাপতিরও পতি,

প্রাচীনগণেরও প্রাচীন, কলা-কাঠা নিমেষায়

কাল স্বরূপ এবং অব্যক্তমুর্তিমান। হে সুর-

শ্রেষ্ঠগণ! আপনারা সকলেই তাঁহার অংশ-

সমুদ্ভূত এবং আদিত্য, মরুতঃ, সাধ্য, রুদ্র, বশু,

অশ্বী, বহি ও পিতৃগণ এবং অত্রি প্রভৃতি সৃষ্টি-

এতং তস্তাপ্রমেরস্ত রূপং বিকোর্মহাস্তনঃ ॥ ১৭

যক্ষরাক্ষসদৈত্যঃ পিশাচোরগদানবাঃ ।

গন্ধর্বাঅরসর্গৈব রূপং বিকোর্মহাস্তনঃ ॥ ১৮

এহক্ষ তারকাচিত্রগণনাগ্নিজলানিলাঃ ।

অহক বিষয়্যৈঃ তং সর্কং বিষ্ণুময়ং জগৎ ॥ ১৯

তথাপ্যনেকরূপস্ত তস্ত রূপাণ্যহর্নিশম্ ।

বাধ্যবাধকতাং যান্তি কল্লোলা ইব সাগরে ॥ ২০

তং সাম্প্রতিমমে দৈত্যাঃ কালনেমিপুরোগমাঃ ।

মর্ত্যলোকং সমাক্রম্য বাহন্তেহর্নিশং প্রজাঃ ॥ ২১

কালনেমিহতো যোহসৌ বিষ্ণুনা প্রতবিষ্ণুনা ।

উগ্রসেনসুতঃ কংসঃ সন্ততঃ স মহাসুরঃ ॥ ২২

অরিষ্ঠো ধেনুকঃ কেশী প্রলম্বো নরকস্তথা ।

সুন্দোহসুরস্তথাত্যগ্রো বাণশ্চাপি বলেঃ সূতঃ ॥ ২৩

তথাশ্চৈ মহাবীৰ্য্য নৃপাণাং ভবনেষু যে ।

সমুৎপন্ন্য দুরাত্মানত্মান্ ন সংখ্যাতুমুংসহে ॥ ২৪

অক্ষৌহিণ্যোহত্র বহলা দিব্যমুর্তিধৃতাং সুরাঃ ।

মহাবলানাং দৃপ্তানাং দৈত্যেন্দ্রাণাং মমোপরি ॥ ২৫

কর্তৃগণ, সেই অপ্রমেয় মহাত্মা বিষ্ণুরই রূপ।

যক্ষ, রাক্ষস, দৈত্য, পিশাচ, সর্প, দানব, গন্ধর্ষ

ও অঙ্গরোগণ মহাত্মা বিষ্ণুরই রূপ। এই,

নক্ষত্র ও তারকাবিচিত্র গগন, অগ্নি, জল, অনিল

এবং আমি ও বিষয়-সমূহ, এই সমস্ত জগৎই

বিষ্ণুময়। তথাপি বহুরূপ সেই বিষ্ণুর রূপ-

সমূহ সমুদ্রে তরঙ্গের স্থায় দিব্যরাত্রি বাধ্য-

বাধকভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১১—২০।

সম্প্রতি কালনেমি প্রভৃতি দৈত্যগণ মর্ত্যলোক

আক্রমণ করিয়া অর্হর্নিশ প্রজাসমূহকে ক্রেশ

প্রদান করিতেছে। এই কালনেমি পূর্বে

প্রভাবশীল বিষ্ণু কর্তৃক হত হইয়াছিল। সে

এক্ষণে উগ্রসেনের পুত্র কংসরূপে জন্মগ্রহণ

করিয়াছে আর অরিষ্ট, ধেনুক, কেশী, প্রলম্ব,

নরক, সুন্দ এবং বলির পুত্র অত্যগ্র বাণেশ্বর

ও অশ্রাশ্র মহাবীৰ্য্য দুরাত্মগণ, নৃপতিগণের

ভবনে উৎপন্ন হইয়াছে। আমি তাহাদের

সংখ্যা করিতে সমর্থ্য নহি। হে সুরগণ!

এই সময় মহাবলদর্পিত ও দিব্যমুর্তিধর

দৈত্যেন্দ্রগণের বহুতর অক্ষৌহিণী আমার উপর

তদুত্তরিতরপীড়াতী ন শক্যোম্মরেশ্বরঃ ।

বিতর্জুমাঅনামহমিতি বিজ্ঞাপয়ামি বঃ ॥ ২৬

ক্রিয়তাং তম্মহাভাগা মম ভাবাবতরণম্ ।

যথা রসাতলং নাহং গচ্ছেমিতি বিহ্বলা ॥ ২৭

পরশর উবাচ ।

ইতাকর্ণ্য ধরাবাক্যমশেষং ত্রিদশৈশ্বতঃ ।

ভূবো ভাবাবতারার্থং ব্রহ্মা প্রাহ প্রচোদিতঃ ॥ ২৮

ব্রহ্মোবাচ ।

যথাহ বহুধা সর্বং সত্যমেতদ্ভিবোকসঃ ।

অহং ভবো ভবন্তঃ সর্বং নারায়ণাত্মকম্ ॥ ২৯

বিভূতয়স্ত যাস্তস্ত তাসামেব পরম্পরম্ ।

আধিক্যন্যনতা বাধ্যবাধকত্বেন বর্ততে ॥ ৩০

তদাগচ্ছত গচ্ছামঃ ক্ষীরাক্ষেপ্তমুত্তরম্ ।

তত্রাধ্য হরিং তৈশ্চ সর্বং বিজ্ঞাপয়াম বৈ ॥ ৩১

সর্বদেব জগত্যর্থং স সর্বাশ্চ জগন্ময়ঃ ।

সন্নাংশেনাবতীর্ব্যোক্ষ্য্যং ধর্ম্যস্ত কুরুতে স্থিতিম্ ॥ ৩২

বিরাজ করিতেছে। হে সুরেশ্বরগণ! তাহাদের প্রভূত ভারে আমি নিপীড়িতা হইয়া আপনাদিগকে জানাইতেছি যে, আমি আর অ'ত্মাকে ভরণ করিতে পারিতেছি না; অতএব হে মহাভাগগণ! আপন'রা আমার ভাবাবতরণ করুন; আমি যেন অত্যন্ত বিহ্বল হইয়া রসাতলে গমন না করি। পরশর কহিলেন,— পৃথিবীর এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া পৃথিবীর ভাবাবতরণের জন্ত দেবগণ কর্তৃক প্রচোদিত হইয়া ব্রহ্মা বলিতে আরম্ভ করিলেন, হে দেবগণ! পৃথিবী যাহা বলিলেন, সমস্তই সত্য; আমি বা মহাদেব এবং আপন'রা সকলেই নারায়ণাত্মক। তাঁহারই যে সমস্ত বিভূতি তাহারা ন্যূনাদিক্যভাবে পরস্পর বাধ্য-বাধকরূপে অবস্থান করিতেছে। অতএব আহুন, আমরা 'ক্ষীরসমুদ্রের উত্তরতটে গমন করি এবং তথায় হরিকে আরাধনা করিয়া তাঁহাকে সমস্ত নিবেদন করি। কারণ সর্বদাই সর্বাশ্চ সেই জগন্ময়ই জগতের জন্ত সন্নাংশ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া ধর্মের রক্ষা করিয়া থাকেন। ২১—৩২

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্য প্রথমো বিপ্র সহ দেবৈঃ পিতামহঃ ।

সমাহিতমতিশৈশ্বং তুষ্টাব গরুড়ধ্বজম্ ॥ ৩৩

ব্রহ্মোবাচ ।

যে বিদ্যে তুমিনান্নয় পরা চৈবাপরা তথা ।

তে এব ভবতো রূপে মূর্ত্তামূর্ত্তাত্মকে প্রভো ॥ ৩৪

যে ব্রাহ্মণী ত্বণীয়োহতিমূলান্ন সর্ব সর্ববিং ।

শব্দব্রহ্মপরকৈব ব্রহ্মব্রহ্মময়স্ত যং ॥ ৩৫

ঋগ্বেদস্তং যজুর্বেদঃ সামবেদস্তথর্ব চ ।

শিক্ষা কল্পে নিরুক্তঞ্চ ছন্দে জ্যোতিষমেব চ ॥ ৩৬

ইতিহাসপুরাণে চ তথা ব্যাকরণং প্রভুঃ ।

মীমাংসা ত্রায়কং তত্ত্বং ধর্মশাস্ত্রাণ্যধোক্ষজ ॥ ৩৭

আত্মাত্মদেহগুণবহিচারাচারি যদ্বচঃ ।

তদপ্যাদিপতে নাভ্যদধ্যাত্মাত্মস্বরূপবং ॥ ৩৮

তুমব্যক্তমনির্দেশ্যমচিন্ত্যানামবর্ণবং ।

অপাণিপাদরূপক শুদ্ধং নিত্যং পরাংপরম্ ॥ ৩৯

পরশর কহিলেন,—হে বিপ্র! এই বলিয়া ব্রহ্মা, দেবগণের সহিত ক্ষীরসমুদ্র-তটে গমন করিলেন এবং সমাহিত-চিত্তে এইরূপে গরুড়ধ্বজের স্তব করিতে লাগিলেন,— হে প্রভো! অনান্নয়! (অর্থাৎ বেদের অবিষয়) পরা এবং অপরা, এই দ্বিবিধ বিদ্যাই তোমার মূর্ত্ত ও অমূর্ত্তাত্মক রূপ। হে হৃস্ম! হে অতিমূলান্ন! হে সর্ব! হে সর্ববিং! শব্দ এবং পরম ভেদে দ্বিবিধ ব্রহ্মই তোমার রূপ। তুমি ঋগ্বেদ, তুমি যজুর্বেদ, তুমি সামবেদ, তুমিই অথর্ববেদ এবং তুমিই শিক্ষা, কল্প নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ। হে অধোক্ষজ! তুমিই ইতিহাস ও পুরাণ, তুমিই ব্যাকরণ, মীমাংসা, ত্রায়, তত্ত্ব এবং ধর্মশাস্ত্র। হে আদিপতে! জীবাত্মা, পরমাত্মা, মূল ও হৃস্মদেহ এবং তাহার অব্যক্ত কারণ, এই সকল বিচারযুক্ত এবং অধ্যাত্ম ও আত্মার স্বরূপবিশিষ্ট যে বাক্য, তাহা তোমা হইতে অতিরিক্ত নয়। তুমি অব্যক্ত, অচিন্ত্য, অনির্দেশ্য, অনাম, অবর্ণ, অপাণি, অপাদ, অরূপ,

শ্যণোষ্যকর্ণঃ পরিপশ্যসি ত্বম্
অচক্ষুরেকো বহুরূপরূপঃ ।
অপাদহস্তো জবনো গ্রহীতা
ত্বং বেংসি সৰ্বং নচ সৰ্ববেদ্যঃ ॥ ৪০
অণোরণীয়াং সমসংস্করপং
ত্বাং পশ্যতোহজ্ঞাননিবৃত্তিরগ্ৰা ।
দীৰ্ঘস্ত দীৰ্ঘস্ত বিভক্তিং নাচদ-
বরণ্যরূপাং পরতঃ পরাশ্রয় ॥ ৪১
ত্বং বিশ্বনাভিতুবনস্ত গোপ্তা
সৰ্বাণি ভূতানি তবান্তরাণি ।
যদভূতভব্যং তদণোরণীয়াঃ
পুমাংস্তমেকঃ প্রকৃতেঃ পরস্তাং ॥ ৪২
একচতুর্কী ভগবান্ হতাশো-
বর্চোবিভূতিং জগতো দদাসি ।
ত্বং বিশ্বতচ্ছুরনন্তমূর্তে
ব্রোধ পদং সংনিদধে বিধাতঃ ॥ ৪২
যথাগ্নিরেকো বহুধা সমিধ্যতে
বিকারভেদৈরবিকাররূপঃ ।

শুক, নিত্য এবং পরাংপর। তুমি কর্ণ-
হীন হইয়াও শ্রবণ কর, চক্ষুহীন হইয়াও
দর্শন কর, এক হইয়াও বহুরূপে বিরাজ
কর, পাদহীন হইয়াও গমন কর, হস্তহীন
হইয়াও গ্রহণ কর, তুমি সমস্তই জান, অথচ
তুমি সকলের বেদ্য নহ। ৩৩—৪০। হে
পরমাত্মন! যে দীর্ঘ ব্যক্তির বুদ্ধি তোমার
শ্রেষ্ঠ রূপ ভিন্ন আর কিছুই গ্রহণ করে না,
অণু হইতেও অণুতর ও অসং স্করূপ তোমাকে
দর্শনশীল সেই ব্যক্তির মূল অজ্ঞান নিবৃত্ত হয়।
তুমি সমস্ত বিশ্বের আশ্রয় ও নিখিল ভুবনের
রক্ষাকর্তা, সমস্ত ভূতগণ তোমাতেই অবস্থান
করিতেছে। যেহেতু ভূত ও ভব্য তোমা হই-
তেই হইয়াছে ও হইবে, অতএব তুমিই অণু
ইহতে অণুতর এবং প্রকৃতি ইহতে স্বতন্ত্র এক-
মাত্র পুরুষ। তুমিই চতুর্বিধ অগ্নিরূপে জগতের
তেজ ও সম্পদ প্রদান করিতেছ। হে অনন্ত-
মূর্তে! চতুর্দিকেই তোমার চক্ষু বিরাজমান রহি-
য়াছে। হে বিধাতা! তুমিই ত্রিপাদ দ্বারা তিন

তথা ভবান্ সৰ্বপতেকরূপো
রূপাণ্যশেষাণ্যনুপ্যতীশ ॥ ৪৪
একস্তমগ্র্যং পরমং পদং যৎ
পশ্যন্তি ত্বাং সুরয়ো জ্ঞানদৃশম্ ।
ত্বতো নাত্মং কিঞ্চিদন্তি ত্বয়ীহ
যদা ভূতং যচ্চ ভাব্যং পরাশ্রয় ॥ ৪৫
ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপস্ত্বং সমষ্টিব্যষ্টিরূপবান্ ।
সর্বজ্ঞঃ সর্বদৃক্ সর্বশক্তিঃ সর্বলব্ধিমান্ ॥ ৪৬
অন্যন্যচাপ্যবুদ্ধিশ্চ স্বধীনো নাদিমান্ বশী ।
ক্লমতদ্ভাতয়ক্রোধকামাদিভিরসংযুতঃ ॥ ৪৭
নিরবদ্যঃ পরপ্রীতো নিরনিষ্টোহক্ষরক্রমঃ ।
সর্বেশ্বর পরাধার ধাম্নাং ধামাত্মকোহক্ষয়ঃ ॥ ৪৮
সকলাবরণাতি নিরালম্বন ভাবন ।
মহাবিভূতিনংস্থান নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ৪৯
না কারণাং কারণদ্বা কারণাকারণান চ ।

লোক ব্যাপিয়া রহিয়াছ। যেমন অবিকাররূপ
একমাত্র অগ্নি বিকারভেদে বহু প্রকারে প্রজ্ব-
লিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তুমি সর্বব্যাপি-
একরূপ হইয়াও অনন্ত রূপ ধারণ করিয়া থাক।
যাহা শ্রেষ্ঠ পরম পদ, তাহা একমাত্র তুমিই;
বিজ্ঞ ব্যক্তিগণ তোমাকে জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারা দর্শন
করিয়া থাকেন। তোমা ব্যতিরিক্ত কিছুই
নাই। হে পরমাত্মন! এ জগতে যাহা কিছু
অতীত অথবা ভাবী পদার্থ, সে সমস্ত
তোমাতেই। তুমি ব্যক্ত ও অব্যক্ত স্বরূপ,
তুমিই সমষ্টি ও ব্যষ্টি রূপ, তুমিই সর্বজ্ঞ ও
সকলের দ্রষ্টা এবং তুমিই সমস্ত শক্তি, জ্ঞান,
বল ও ঐশ্বর্যসম্পন্ন। তোমার ন্যূনতা বা
বৃদ্ধি নাই, তুমি স্বাধীন, অনাদি ও জিতেন্দ্রিয়
এবং শ্রম, আলস্য, ভয়, ক্রোধ ও কামাদির
সহিত অসংযুক্ত। তুমি নির্মূল, পরোপকারী,
পরের প্রতিকূলতাশূন্য ও অক্ষর ক্রম।
হে পরাধার সর্বেশ্বর! তুমিই তেজঃসমূহের
অক্ষয় প্রকাশক। হে সমস্ত আবরণ হইতে
অতীত! হে নিরালম্বন! হে ভাবন! হে
মহাবীভূতির আশ্রয়! হে পুরুষোত্তম! তোমাকে
নমস্কার। অকারণ বা কোন কারণ নিবন্ধন

শরীরগ্রহণং বাপি ধর্মত্রাণায় তে পরম্ ॥ ৫০

পরশর উবাচ ।

ইত্যেবং সংসৃতিং ক্রত্বা মনসা ভগবানজঃ ।

ব্রহ্মাণমাহ প্রীতাত্মা বিধ্বংসকরো হরিঃ ॥ ৫১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভো ভো ব্রহ্মন্ ত্বয়া মন্তঃ সহ দেবৈর্ঘদিদ্যতে ।

তচ্চ্যাতামশেষং বঃ সিদ্ধমেব বদার্থ্যতম্ ॥ ৫২

পরশর উবাচ ।

ততো ব্রহ্মা হরের্দিব্যং বিধ্বংসকমবেক্ষ্য তং ।

তুষ্টিব ভূয়ো দেবেষু সাধ্বসাধনতায়বু ॥ ৫৩

ব্রহ্মোবাচ ।

নমো নমস্তেহস্ত সহস্রমূর্তে

সহস্রবাহো বহুবক্রপাদ

নমো নমস্তে জগতঃ প্রবৃন্তি-

বিনাশসংস্থানকরাগ্রমেষ ॥ ৫৪

স্বক্ষতিস্বক্ষতিবৃহৎপ্রমাণ

গরীয়সামপ্যতিগৌরবান্বন ।

কিংবা কারণাকারণনিবন্ধন তোমার শরীরপরি-
গ্রহ নহে, কেবল ধর্মকে রক্ষা করিবার জ্ঞা
তুমি শরীর ধারণ করিয়া থাক। ৪১—৫০ ।
পরশর কহিলেন—বিধ্বংসকর ভগবান্ হরি,
এই প্রকার স্তব শ্রবণে প্রীত হইয়া ব্রহ্মাকে
কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! এই সকল দেবগণ ও
তুমি আমার নিকটে যাহা অভিনাষ করিতেছ,
তাহা বল এবং তাহা অশেষ-প্রকারে সিদ্ধ
হইয়াছে, ইহাও নিশ্চয় কর। পরশর
কহিলেন, তৎপরে ভগবানের সেই বিধ্ব-
ংসক দর্শন করিয়া দেবগণ ভয়ে অবনত-
শরীর হইলে ব্রহ্মা পুনরায় স্তব করিতে লাগি-
লেন। ব্রহ্মা কহিলেন,—হে সহস্রমূর্তে!
হে সহস্রবাহো! হে বহুবক্র ও বহুপাদ!
আপনাকে নমস্কার, আপনাকে নমস্কার। হে
জগতের সৃষ্টি-তিহি-বিনাশ-কর! হে অগ্রমেষ!
আপনাকে নমস্কার, আপনাকে নমস্কার। হে
স্বক্ষ হইতেও অতি স্বক্ষ! হে অতিবৃহৎ-
প্রমাণ! হে গৌরব-শালিগণেরও অতি গৌরব-
বুত! হে প্রধান বুদ্ধি ও অহঙ্কারের

প্রধানবুদ্ধীশ্রিয়বঃ-প্রধান-

মূলং পরাত্মনু ভগবন্ প্রসীদ ॥ ৫৫

এবা মহী দেব মহীপ্রহৃতে-

মুহাসুরৈঃ পীড়িত-শনবকা ।

পরায়ণং ত্বাং জগতামুপৈতি

ভারাবতারার্থমপারসারম্ ॥ ৫৬

এতে বয়ং কুররিপুস্তথাং

নাসত্যদ্রো বরুণো যমশ্চ ।

ইমে চ রুদ্রা বদবঃ সমৃধ্যাঃ

সমীরণগ্নিপ্রমুখাস্থাস্তে ॥ ৫৭

সুরাঃ সমস্তাঃ সুরনাথ কার্য-

মেভির্মুয়া যচ্চ তদীশ সর্বম্ ।

আচ্চাপযাজ্ঞাং প্রতিপালয়ন্ত-

স্তবেব তিষ্ঠাম সদাস্তদোষাঃ ॥ ৫৮

পরশর উবাচ ।

এবং নস্তুস্ম্যমানস্ত ভগবান্ পরমেধরঃ ।

উজ্জ্বহারাগ্ন্যং কেশো সিতকেশো মহামুনে ॥ ৫৯

উবাচ চ সুরানেতো মংকেশো বসুধাতলে ।

অবতীর্ণ ভূবো ভারক্রেপশানিং করিষ্যতঃ ॥ ৬০

মূল পুরুষ হইতেও পরাত্মন! হে ভগবন্!
তুমি প্রসন্ন হও। হে দেব! এই পৃথিবী
পৃথিবীতে সমুৎপন্ন কতকগুলি মহাসুর কর্তৃক
অতি শ্লথশৈলবন্ধনা হইয়া ভারবতারণের
নিমিত্ত অপার-সার এবং জগতের একমাত্র
গতি তোমার নিকট আগমন করিয়াছে। হে
সুরনাথ! এই ইন্দ্র, এই অশ্বিনীকুমারদ্বয়, এই
বরুণ, এই যম, এই রুদ্রগণ, এই স্বর্ঘ্যের সহিত
বসুগণ এবং বায়ু অগ্নি প্রভৃতি আমরা ও এই
অগ্ৰাণ দেবগণ, ইহাদের এবং আমার যাহা
কর্তব্য, তৎসমস্ত তুমি আজ্ঞা কর। হে ঈশ!
তোমারই আজ্ঞা প্রতিপালনে আমরা সর্বদা
নির্দোষ হইয়া অবস্থান করিতেছি। পরশর
কহিলেন,—হে মহামুনে! ভগবান্ পরমেধর
এই প্রকারে স্তব হইয়া আপনার শেত ও কৃষ্ণ
দুই পাছি কেশ উৎপাটন করিলেন এবং সুর-
গণকে কহিলেন, আমার এই কেশদ্বয় পৃথিবীতে
অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীর ভারজন্ত ক্রেপ আপনয়ন

সুরাং সৰ্বলাঃ স্বাশৈরবতীৰ্ঘ্য মহীতলে
কুৰ্ব্বন্ত যুদ্ধমুদন্তৈঃ পূৰ্ব্বোৎপন্নৈঃ হাশ্বরৈঃ ॥ ৬১
ততঃ ক্রমশেষান্তে দৈত্যৈঃ ধরনীতলে ।
প্রযান্তি ন সন্দেহো মন্দুকৃপাতবিচূর্ণিতাঃ ॥ ৬২
বহুদেবস্ত বা পত্নী দেবকী দেবতাপমা ।
তস্তাসমষ্টমো গৰ্ভো মংকেশো ভবিতা সুরাঃ ॥ ৬৩
অবতীৰ্ঘ্য চ তত্রায়ং কংসং যাতয়িতা ভুবি ।
কালানমি সমুদ্ভূতমিত্যুক্তান্তর্দধে हरिः ॥ ৬৪
অদৃশ্যং ততস্তেহপি প্রবিপত্য মহাত্মনে ।
মেরুপৃষ্ঠং সুরা জম্বুবতেরুং ভূতলে ॥ ৬৫
কংসায় চাষ্টমো গৰ্ভো দেবক্যাং ধরনীধরঃ ।
ভবিষ্যতীত্যাচক্ষে ভগবান্ নারদো মুনিঃ ॥ ৬৬
কংসোহপি তৎপশ্বত্য নারদাং কুপিতস্ততঃ ।
দেবকীং বহুদেবকৃ গৃহে গুপ্তাবধারয়ং ॥ ৬৭
জাতং জাতকং কংসায় তেনৈবোক্তং যথা পুরা ।
তথৈব বহুদেবোহপি পুত্রমর্পিতবান্ দ্বিজ ॥ ৬৮

করিবে, আর দেবগণ আপন আপন অংশে
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পূর্বোৎপন্ন ও উদ্ভূত
মহাসুরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে থাকুন ।
তাহাতে পৃথিবীতে সেই অশেষ দৈত্যসমূহ
আমার দৃষ্টিপাতমাত্রে বিচূর্ণিত হইয়া ক্রম
প্রাপ্ত হইবে, ইহার সন্দেহ নাই । ৫১—৬২ । হে
সুরগণ ! বহুদেবের দেবতাসদৃশী দেবকী নামে
যে পত্নী আছেন, তাঁহার অষ্টম গর্ভে আমার
এই কেশ জন্মগ্রহণ করিবে এবং ইহা পৃথিবীতে
অবতীর্ণ হইয়া কংসরূপে সমুৎপন্ন কালানমি
অমরকে বিনাশ করিবে । ইহা বলিয়া हरि ভূত-
হিত হইলেন । তৎপরে দেবগণও দর্শন পথের
অতীত সেই মহাত্মাকে প্রণাম করিয়া স্নান
পর্বতে গমন করিলেন এবং ক্রমশঃ পৃথিবীতে
জন্মগ্রহণ করিতে লাগিলেন । ভগবান্ নারদ-
মুনি কংসকে বলিলেন যে, দেবকীর অষ্টম গর্ভে
অনন্তদেব জন্মগ্রহণ করিবেন । কংস নারদের
নিকট তাহা শ্রবণ করত ত্রুড় হইয়া দেবকী ও
বহুদেবকে গুপ্তভাবে গৃহমধ্যে আবদ্ধ করিয়া
রাখিল । হে দ্বিজ ! বহুদেব স্বকৃত পূর্ব
প্রতিজ্ঞানুসারে এক একটী পুত্র উৎপন্ন হইবা-

হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রাঃ ক্ষত্ৰবর্জা ইতি বিকৃতাঃ
বিষ্ণুপ্রযুক্তা তান্ নিবা ক্রমাৎগৰ্ভে ভ্রাম্যন্তঃ ॥ ৬৯
যোগনিদ্রা মহামায়া বৈষ্ণবী মোহিতং যয়া
অবিদ্যায়া জগৎ সৰ্বং তামাহ ভগবান্ हरिः ॥ ৭০
শ্রীভগবানুবাচ ।
নিদ্রে গচ্ছ মমাদেশাং পাতালতলসংগ্রহান
একৈকগ্গেন যজ্ঞগর্ভান্ দেবকীজঠরং নর ॥ ৭১
হতেন তেনু কংসেন শেষাখ্যাং শস্ততো মম
অংশাংশেনেদরে তস্তাঃ সপ্তমঃ সন্তবিষ্যতি ॥ ৭২
গোকুলে বহুদেবস্ত ভাৰ্য্যায়া রোহিণী হিতা
তস্তাঃ স সন্ততিসমং দেবি নেয়ত্বয়োদরম্
সপ্তমো ভোজরাজস্ত ভয়াদ্রোধোপরোধতঃ ॥ ৭৩
দেবক্যাঃ পতিতো গর্ভ ইতি লোকো বদিস্যতি
গর্ভসম্ভব্যাং মোহথ লোকে সম্ভবণেতি বৈ
সংজ্ঞামবাস্প্যতে বীরঃ শ্বেতাশ্ৰিশিখরোপমঃ ॥ ৭৪
ততোহহং সন্তবিষ্যামি দেবকীজঠরে শুভ

মাত্র তাহাদিগকে কংসের নিকট সমর্পণ করিতে
লাগিলেন । হিরণ্যকশিপুর ছয়টী পুত্র বিখ্যাত
ছিল, বিষ্ণুকর্তৃক প্রেরিত হইয়া নিদ্রা তাহা-
দিগকে ক্রমশঃ দেবকীর গর্ভে স্থাপন করিয়া-
ছিলেন । বাহার দ্বারা সমস্ত জগৎ মোহিত
হইয়া রহিয়াছে, সেই অবিদ্যাস্বরূপিনী যোগ-
নিদ্রা বিষ্ণুর মহামায়া ; ভগবান্ हरি তাঁহাকে
এই কথা বলিয়াছিলেন যে, হে নিদ্রে ! তুমি
আমার আদেশে পাতালস্থিত ছয়টী গর্ভ এক এক
করিয়া যথাক্রমে দেবকীর জঠরে স্থাপন কর
৬৩—৭১ । সেই গর্ভগুলি কংস কর্তৃক হত
হইলে, শেষ নামক আমার অংশ অংশাংশভাবে
দেবকীর জঠরে সপ্তমগর্ভরূপে সমুৎপন্ন হইবে
গোকুলে রোহিণী নামে বহুদেবের আর এক
পত্নী আছেন । দেবকীর সপ্তম গর্ভ, ভোজরাজ
কংসের ভয়ে কারাগার হইতে তুমি সেই রোহি-
ণীর উদরে স্থাপন করিও । লোকে বলিবে,
দেবকীর গর্ভ পতিত হইয়াছে । এই গর্ভসম্ভ-
বণনিবন্ধন শ্বেতপর্বতশিখর-সদৃশ সেই বীর
জগতে সম্ভবণ নামে খ্যাত হইবে । তৎপরে
আমি দেবকীর শুভজঠরে প্রবেশ করিব ;

গর্ভে ত্বয়া যশোদারা গন্তব্যমবিলম্বিতম্ ॥ ৭৫
 প্রাপ্তকালে চ নভসি কৃষ্ণাষ্টম্যামহং নিশি ।
 উৎপত্ত্বামি নবম্যাক্ষ প্রসূতিং ত্বমবাপ্যসি ॥ ৭৬
 যশোদাশয়নে মাস্তু দেবক্যাস্ত্বামনিদ্বিতে ।
 মচ্ছুতিঃপ্রেরিতমতিবিস্মদেবো নয়িষ্যতি ॥ ৭৭
 কংসং চ ত্বামুপাদায় দেবি শৈলশিলাতলে ।
 প্রক্ষেপ্যাতত্তুরীক্ষে চ ত্বং স্থানং সমবাপস্তসি ॥ ৭৮
 ততস্ত্বাং শতদৃক্ শক্রঃ প্রণম্য মম গৌরবাং ।
 প্রবিপাতানতশিরা ভগিনীত্ব গ্ৰহীষ্যতি ॥ ৭৯
 ততঃ শুভ্রনিশুস্তাদীন হত্বা দৈত্যান্ সহস্রশঃ ।
 স্থানৈরনেকৈঃ পৃথিবীমশেষাং মণ্ডয়িষ্যসি ॥ ৮০
 ত্বং ভূতিঃসম্রতিঃ কৌর্ভিঃ ক্ষান্তিদ্যৌঃপৃথিবী ধৃতিঃ ।
 লজ্জা পুষ্টিরুষা যা চ কাচিদিত্যা স্তনুবে সা ॥ ৮১
 যে ত্বামর্থোতি দুর্গেতি বেদগর্ভেহস্মিকেনি চ ।
 ভদ্রেতি ভদ্রকালীতি ক্ষেম্যা ক্ষেমস্করীতি চ ॥ ৮২

তুমিও কালবিলম্ব না করিয়া যশোদার গর্ভে
 গমন করিও। বর্ষাকালে প্রাবণমাসে কৃষ্ণ-
 পক্ষের অষ্টমীতে নিশীথ সময়ে আমি জন্মগ্রহণ
 করিব এবং তুমিও নবমীতে জন্মগ্রহণ করিবে।
 বহুদেব আমার শক্তিতে প্রেরিত হইয়া আমাকে
 যশোদার শয়নগৃহে এবং তোমাকে দেবকীর
 গম্বীর আনয়ন করিবেন। হে দেবি! কংসও
 তোমাকে গ্রহণ করিয়া প্রস্রবরগণের উপর
 নিক্ষেপ করিবে, তুমি তাহাতে নিক্ষিপ্ত না
 হইয়াই আকাশমার্গে অবতান করিবে। তখন
 সহস্রলোচন ইন্দ্র আমার মধ্যাদায় তোমাকে
 প্রণাম করিয়া অবনতমস্তকে তোমাকে ভগিনী
 বলিয়া গ্রহণ করিবে। তৎপরে তুমি শুভ্র
 নিশুস্ত প্রভৃতি বহুতর দৈত্যগণকে বিনাশ
 করিয়া, বিক্র্য জালন্ধর প্রভৃতি বহুবিধ স্থান-
 সন্থর দ্বারা পৃথিবাকে ভূষিত করিবে। তুমিই
 বিভূতি, তুমিই সম্রতি, তুমিই কৌর্ভি, তুমিই
 ক্ষান্তি, তুমিই স্বর্গ, তুমিই পৃথিবী, তুমিই ধৃতি,
 তুমিই লজ্জা, তুমিই পুষ্টি, তুমিই উষা এবং
 যাহা কিছু অস্ত আছে, তাহা সমস্তই তুমি।
 যাহারা প্রাতঃ এবং সন্ধ্যাকালে ভক্তিপূর্বক
 অর্চনা, হর্গা, বেদনর্ভা, অগ্নিদণ্ডা, ভদ্রা, ভদ্রকালী,

প্রাতঃচৈবাপরাহ্নে চ শ্রোতব্যস্তান্যমমূর্তয়ঃ ।
 তেবাং হি প্রার্থিতং সর্বং মৎপ্রসাদাদভবিষ্যতি ॥ ৮৩
 সুরানাংসোপহারৈস্তু ভিক্ষ্যভোজ্যং চ পূজিতা ।
 নৃণামশেষকামাংস্ত্বং প্রসন্ন্য সপ্তাদাস্তসি ॥ ৮৪
 তে সর্বের সর্বদা ভদ্রে মৎপ্রসাদাদসংশয়ম্ ।
 অসন্দিক্ষা ভবিষ্যতি গচ্ছ দেবি যথোদিতম্ ॥ ৮৫

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যথোক্তং সা জগদ্ধাত্রী দেবদেবেন বৈ তদা ।
 ষড়্গর্ভ-গর্ভবিভাসং চক্রে চাত্তস্ত কৰ্ণম্ ॥ ১
 সপ্তমে রোহিণীং প্রাপ্তে গর্ভে গর্ভং ততো হরিঃ ।
 লোকত্রয়োপকারায় দেবক্যাঃ প্রবিবেশ বৈ ॥ ২
 যোগনিদ্রা যশোদায়ান্তস্থিত্বৈব ততো দিনে ।

ক্ষেম্যা অথবা ক্ষেমস্করী বলিয়া তোমাকে স্তব
 করিবে, আমার প্রসাদে তাহাদের সমস্ত অভি-
 লাষ সিদ্ধ হইবে। সুরা, মাংস, ভক্ষ্য ও
 ভোজ্য দ্বারা পূজায় তুমি প্রসন্ন হইয়া, মনুষ্য-
 গণের অশেষ প্রার্থিত বিষয় প্রদান করিবে।
 হে ভদ্রে! তোমাকর্তৃক প্রদত্ত সেই কামনিচয়
 আমার প্রসাদে নিঃশয়ই পরিপূর্ণ হইবে।
 হে দেবি! তুমি যথোদিত স্থানে গমন
 কর। ৭২—৮৫।

পঞ্চমাংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—তখন জগতের ধাত্রী
 সেই যোগনিদ্রা, দেবদেব বিষ্ণু যেমন কহিয়া-
 ছিলেন, তদনুসারে ছয়টি গর্ভকে দেবকীর গর্ভে
 বিভাস ও সপ্তম গর্ভের কৰ্ণ করিয়াছিলেন।
 সপ্তম গর্ভে রোহিণীর গর্ভে প্রবেশ লাভ করিলে
 পরে, ভগবান্ হরি, লোক-ত্রয়ের উপকারের
 জন্ত দেবকীর গর্ভে প্রবেশ করিলেন। যোগ-

সমুদ্র জর্জরে তবদ্যধোক্তং পরমেষ্ঠিনা ॥ ৩
ততো গ্রহগণাঃ সম্যক্ প্রচচার দিবি দ্বিজ ।
বিষ্ণোরংশে ভুবং যাতে ঋতবচাতবন্ শুভাঃ ॥ ৪
ন সেহে দেবকীং দ্রষ্টুং কশিদপ্যতিতেজসা ।
জাঙ্ঘল্যমানাং তাং দৃষ্টা মনাংসি ক্ষোভমায়যুঃ ॥ ৫
অদৃষ্টাঃ পুরুষস্ত্রীভির্দেবকীং দেবতগণাঃ ।
বিভ্রাণাং বশ্বা বিহুং তুষ্টিবৃন্তামহর্নিশম্ ॥ ৬
প্রকৃতিস্ত্বং পরা স্ত্রী ব্রহ্মণর্ভাবঃ পুরা ।
ততে বাণী জগদ্ধাতুর্বেদগর্ভাসি শোভনে ॥ ৭
স্বর্ধ্যপুরুষগর্ভা চ সৃষ্টিভূতা সনাতনৈঃ ।
বীজভূতা তু সর্ষপ যজ্ঞগর্ভাভবধরী ॥ ৮
ফলগর্ভা স্নেবেজ্যাঃ বহিঃগর্ভা তথারিণিঃ
অদিতির্দেবগর্ভা ত্বং দৈত্যগর্ভা তথা দিতিঃ ॥ ৯
জ্যোৎস্না বাসরগর্ভা ত্বং জ্ঞানগর্ভাসি সন্নতিঃ ।
নয়গর্ভধরা নীতির্লজ্জা ত্বং প্রশরোদহা ॥ ১০

নিদ্রাও তৎপর দিবস সেই সময়ে পরমেশ্বরের
আদেশানুসারে যশোদার গর্ভে সমুদ্র হইলেন ।
হে দ্বিজ ! বিষ্ণুর অংশ পৃথিবীতে আগমন
করিলে, আকাশে গ্রহগণ সম্যকরূপে বিচরণ
করিতে লাগিল এবং ঋতু সকল মঙ্গল রূপ ধারণ
করিল । অতান্ত তেজে জাঙ্ঘল্যমান, দেবকীকে
দর্শন করিতে কেহই সমর্থ হইল না এবং
তঁাহাকে দেখিয়া, বিপক্ষগণের মন হ্রস্ব হইতে
লাগিল । দেবগণ তত্রস্থ স্ত্রী ও পুরুষগণের
অদৃশ্য হইয়া, দিবারাত্র বিষ্ণুর গর্ভধারিণী সেই
দেবীকে স্তব করিতে লাগিলেন, হে শোভনে !
পূর্বে তুমি ব্রহ্মপ্রতিবিম্বধারিণী স্ত্রী প্রকৃতি
ছিলে, তুমিই তৎপরে বাণীস্বরূপা হইয়া
জগতের বিধাতার বেদগর্ভা হইয়াছ । হে
সনাতনি ! তুমিই স্বর্ধ্যপুরুষগর্ভা হইয়া,
সৃষ্টিরূপে বিরাজ করিতেছ এবং সকলের বীজ-
ভূতা তুমিই বেদময়ী যজ্ঞগর্ভা । তুমিই ফল-
গর্ভা, যজ্ঞস্বরূপিণী এবং তুমিই বহিঃগর্ভা অরুণি,
তুমিই বেদগর্ভা অদিতি এবং তুমিই দৈত্য-
গর্ভা দিতি । তুমিই বাসরগর্ভা জ্যোৎস্নাস্বরূ-
পিণী, তুমিই জ্ঞানগর্ভা সন্নতি, তুমিই নয়গর্ভা
নীতি এবং তুমিই আশরোদহা লজ্জাস্বরূপিণী ।

কামগর্ভা তথেষ্টা ত্বং ত্বং তুষ্টিস্ত্রীমগর্ভিণী
মেধা চ বোধগর্ভাসি বৈধ্যগর্ভোদহা ধৃতিঃ ।
গ্রহর্কতারকাগর্ভা দ্যৌরম্মাখিলহেতুকী ॥ ১১
এতা বিভূতয়ো দেবি তথাত্মাঃ সহস্রশঃ ।
তথাসম্মা জগদ্ধাত্রী সাম্প্রতং জর্জরে তব ॥ ১২
সমুদ্রাদিনদীদ্বীপ-বনপত্তনভূষণা ।
গ্রাম-খর্ষট-খেটাঢ্যা সমস্তা পৃথিবী শুভে ॥ ১৩
সমস্তবহুরোহস্তাংসি সকলাঃ সমীরণাঃ ।
গ্রহর্কতারকাচিত্রং বিমানশতসঙ্কুলম্ ॥ ১৪
অবকাশমশেষস্ত যদদাতি নভঃচ তং ।
ভূর্লোকোহথভুবর্লোকঃ স্বর্লোকোহথমহর্ল্কঃ ॥ ১৫
তপাঃ ব্রহ্মলোকঃ ব্রহ্মাণ্ডমখিলং শুভে
তদন্তর্গে স্থিতা দেবা দৈত্যগন্ধর্বচারুণাঃ ॥ ১৬
মহোরগাস্তথা যক্ষা রাক্ষসাঃ প্রেতগুহকাঃ ।
মনুষ্যাঃ পশবচাত্রে যে চ জীব্য যশস্বিনি ॥ ১৭
তৈরন্তঃস্থৈরনন্তোহসৌ সর্বেশঃ সর্বভাবনঃ ।

১—১০। তুমিই কামগর্ভা ইচ্ছাস্বরূপিণী, তুমিই
সন্তোষগর্ভা তুষ্টিস্বরূপা, তুমিই বোধগর্ভা মেধা,
তুমিই বৈধ্যগর্ভা ধৃতি, তুমিই গ্রহনক্ষত্রতারকা
গর্ভা অখিলের হেতুভূতা আকাশস্বরূপিণী । হে
দেবি জগদ্ধাত্রী ! এই সমস্ত এবং অত্যাশ
বহুবিধ অসংখ্য বিভূতি, সাম্প্রতি তোমার জর্জরে
বিরাজ করিতেছে । হে শুভে ! সমুদ্র, পর্বত
নদী, দ্বীপ, বন ও গৃহ বিভূষিত এবং গ্রাম,
খর্ষট * ও খেট † যুক্ত সমস্ত পৃথিবী, সর্ব-
প্রকার অনল, জলসমূহ সমস্ত সমীরণ, গ্রহ-
নক্ষত্রতারকাচিত্রিত, বিমানশত-সঙ্কুল এবং
সকলের অবকাশদাতা আকাশ, ভূর্লোক, ভুব-
লোক, স্বর্লোক, মহর্লোক, জনলোক, তপো-
লোক, ব্রহ্মলোক এবং অখিল ব্রহ্মাণ্ড ও
তদন্তর্গতী দেবদৈত্য, গন্ধর্ব, চারুণ, মহোরগ,
যক্ষ, রাক্ষস, প্রেত, গুহক, মনুষ্য, পশু ও
অত্যাশ যে সমস্ত জীব আছে, হে যশস্বিনি !
অন্তঃস্থিত সেই সমস্ত জীবগণের সহিত সর্বেশ,

* পর্বতপ্রান্তবর্তী গ্রাম । † কৃষকদিগের গ্রাম ।

রূপকর্ম্মস্বরূপাণি ন পরিচ্ছেদগোচরে ।
 যন্তাখিলপ্রমাণানি স বিহুর্ভগন্তব ॥ ১৮
 ত্বং স্বাহা ত্বং স্বধা বিদ্যা ত্বং জ্যোতিরধরম্
 ত্বং সর্বলোকরক্ষার্থমবতীর্ণা মহীতলে ॥ ১৯
 প্রসাদ দেবি সর্বম্ জগতঃ শং শুভে কুরু ।
 প্রীত্যা ত্বং ধারয়েশানং ধৃতং যেনাখিলং জগৎ ॥ ২০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে
 দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

এবং সংস্কৃত্যমানা সা দেবৈর্দেবমধারণং ।
 গর্ভেণ পুণ্ডরীকাক্ষং জগতন্ত্রাণকারণম্ ॥ ১
 ততোহখিলজগৎপদ্ব্যবধায়চ্যুতভানুনা ।
 দেবকী পূর্বসন্ধ্যায়ামাবিভূতং মহাত্মনা ॥ ২

সর্বভাবন এবং প্রমাণনিচয় যাহার তত্ত্ব, লীলা
 ও মূর্ত্তি নির্ধারণ করিতে অসমর্থ, সেই ভগবান্
 বিষ্ণু, তোমার গর্ভে অবস্থান করিতেছেন । তুমি
 স্বাহা, তুমি স্বধা, তুমি বিদ্যা, তুমি সুধা, তুমি
 জ্যোতিঃ এবং তুমিই অহরধরুপিণী ; লোক-
 সমূহের রক্ষার জন্তই তুমি মহীতলে অবতীর্ণ
 হইয়াছ । হে দেবি ! তুমি প্রসন্ন হও, হে
 শুভে ! সমস্ত জগতের কল্যাণ কর ; যিনি সমস্ত
 জগৎকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন, প্রীতির সহিত
 তুমি সেই ঈশ্বরকে ধারণ কর । ১১—২০ ।

পঞ্চমাংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—দেবগণ কর্তৃক স্তুত
 হইয়া দেবকী, পুণ্ডরীক-লোচন ও জগতের
 ত্রাণ কারণ সেই দেবকে গর্ভে ধারণ করিতে
 লাগিলেন । তৎপরে অখিল-জগৎরূপ পদের
 বিকাশের জন্ত দেবকীরূপ পূর্বসন্ধ্যাতে মহাত্মা

তজ্জন্মদিনমত্যর্থমাহ্লাদ্যমলদ্বিত্বম্ ।
 বভূব সর্বলোকেশ্ব কোমুদী শশিনো যথা ॥ ৩
 সত্যং সন্তোষমধিকং প্রশমং চণ্ডমারুতং ।
 প্রসাদং নিমগ্না যাতা জায়মানে জনাৰ্দ্দনে ॥ ৪
 সিদ্ধবো নিজশক্বেন বাদ্যং চক্রুর্মনোহরম্ ।
 জগুর্গন্ধর্বপতয়ো ননৃতু-গাম্পরোগণাঃ ॥ ৫
 সমুজ্জ্বলং পুষ্পবর্ষাণি দেবা ভুবন্তরীক্ষগাঃ ।
 জজ্ঞলু-গাম্গরঃ শান্তা জায়মানে জনাৰ্দ্দনে ॥ ৬
 মধ্যরাত্রৌহখিলাধারে জায়মানে জনাৰ্দ্দনে ।
 মন্দং জগজ্জুর্জলদাঃ পুষ্পরুষ্টিমুচো দ্বিজ ॥ ৭
 কুলেন্দীবরপত্রাভং চতুর্দ্বাহমুদীক্ষ্য তম্ ।
 শ্রীবৎসবক্ষসং জাতং তুষ্টাবনকহৃদুভিঃ ॥ ৮
 অভিষ্টং চ তং বাগ্ভিঃ প্রশ্নাতিশ্রদ্ধামতিঃ ।
 বিক্লাপয়ামাস তদা কংসাস্তীতো বিজোত্তম ॥ ৯

বিষ্ণুরূপ সূর্য্য আবির্ভূত হইলেন । চন্দ্রের
 জ্যোৎস্না যেমন সমস্তলোকের আহ্লাদকর হয়,
 তদ্রূপ ভগবানের জন্মদিন লোকনিবহের অতি-
 শয় আহ্লাদজনক হইয়াছিল এবং সেই দিবস
 দ্বিত্বগুল অত্যন্ত নিখুল হইয়াছিল । জনা-
 র্দ্দনের জন্মগ্রহণ-কালে সাধুগণ অতিশয় সন্তোষ
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, প্রচণ্ড বায়ু শান্ত ভাব
 ধারণ করিয়াছিল এবং নদী সকল প্রশমিত
 প্রাপ্ত হইয়াছিল । সিদ্ধ সকল নিজশক্বে
 মনোহর বাদ্য করিয়াছিল, গন্ধর্ব্বগণ গান এবং
 অম্পরোগণ নৃত্য করিয়াছিল । দেবগণ
 অন্তরীক্ষ হইতে পৃথিবীতে পুষ্পবর্ষণ করিয়া-
 ছিলেন এবং অগ্নিসমূহ শান্তভাবে প্রজ্বলিত
 হইয়াছিল । হে দ্বিজ ! মধ্যরাত্রিতে অখিলা-
 ধার বিষ্ণুর উৎপত্তিনময়ে মেঘ সকল পুষ্পবর্ষণ-
 পূর্বক মন্দ মন্দ গর্জ্জন করিয়াছিল । বহুদেব
 প্রকুল-ইন্দীবর-দল-প্রভ, চতুর্দ্বাহ ও বক্ষঃ-
 স্থলে শ্রীবৎসুচিহ্নাক্রিত সেই বিষ্ণুকে উৎপন্ন
 দর্শন করিয়া স্তব করিয়াছিলেন । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ !
 মহামতি বহুদেব বিচক্ৰবাক্যসমূহ দ্বারা জগৎ-
 পতির স্তব করিয়া কংসের ভয়ে ভীত হইয়া
 সেই সময় নিবেদন করিলেন,—হে দেবদেবেশ !

বহুদেব উবাচ ।

জ্ঞাতোহসি দেবদেবেণ শঙ্খচক্রগদাধর ।

দিব্যং রূপমিদং দেব প্রসাদেনোপসংহর ॥ ১০

অদ্যৈব দেব কংসোহয়ং কুরুতে মম যাতনম্ ।

অবতীর্ণমিতি জ্ঞাত্বা ভ্রামশ্বিনু মম মন্দিরে ॥ ১১

দেবক্যুবাচ ।

যোহনন্তরূপোহখিলবিপ্লবরূপো-

গর্ভেষু লোকানু বপুষা বিভর্তি ।

প্রসীদতামেব স দেবদেবঃ

স্বমায়বাক্রুতবালরূপঃ ॥ ১২

উপসংহর সর্বাশ্বনু রূপমেতচ্চতুর্ভুজম্ ।

জানাতু মাবতারং তে কংসোহয়ং দিতিজাধমঃ ॥ ১৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

জ্ঞাতোহহং যং ত্বয়া পূর্বে প্রত্যাখিত্বা তদ্য তে ।

সফলং দেবি সঞ্জাতং জাতোহহং যং তবোদরাং ॥ ১৪

পরশর উবাচ ।

ইতুভুগ ভগবাংস্তুক্ষীংবভূব মুনিসত্তম ।

বহুদেবোহপি তং রাত্রাবাদায় প্রযযৌ বহিঃ ॥ ১৫

হে শঙ্খচক্রগদাধর ! আপনাকে আমি জানিতে

পারিয়াছি। হে দেব ! আপনি প্রসন্ন হইয়া

এই দিব্যরূপ উপসংহার করুন। আমার এই

মন্দিরে আপনাকে অবতীর্ণ জানিলে কংস

অর্থাৎ আমার সর্বনাশ করিবে। ১—১১।

দেবকী কহিলেন,—যিনি অনন্ত এবং অখিল-

বিপ্লবরূপ, নিজদেহে লোকসমূহকে ধারণ করিতে-

ছেন, সেই এই দেবদেব নিজ মায়ায় বালরূপে

বিরাজ করত আমাদের উপর প্রসন্ন হউন।

হে সর্বাশ্বনু ! আপনি এই চতুর্ভুজ রূপ

উপসংহার করুন, দৈত্যকুলের অধম কংস যেন

আপনাকে অবতার বলিয়া জানিতে না পারে।

শ্রীভগবানু বলিলেন,—হে দেবি ! তুমি পূর্বে

প্রত্যাখিনী হইয়া আমার স্তব করিয়াছিলে,

তাহা অদ্য তোমার সফল হইল; যেহেতু,

তোমার উদর হইতে আমি উৎপন্ন হইলাম।

পরশর কহিলেন,—হে মুনিসত্তম, এই কথা

বলিয়া ভগবানু তুক্ষীভাব ধারণ করিলেন এবং

বহুদেবও সেই রাত্রিতে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া

মোহিতাংচাতবৎস্তত্র রক্ষিণো যোগনিদ্রয়া ।

মথুরাদ্বারপালাং ব্রজতানকহৃদভৌ ॥ ১৬

বর্ষতাং জলদানাকং তোয়মভ্যঙ্গং নিশি ।

সংছাদ্যানুযযৌ শেষে কণেনানকহৃদুভিম্ ॥ ১৭

যমুনাং চাতিগদ্বীরাং নানাবর্তসমাকুলাম্ ।

বহুদেবো বহনু বিষ্ণুং জাহ্নবাত্রবহাং যযৌ ॥ ১৮

কংসস্ত করমাদায় তত্রৈবাভ্যাগতাংস্তটে ।

নন্দাদীনু গোপবৃন্দাংচ যমুনায়া দদর্শ সং ॥ ১৯

তস্মিন কালে যশোদাপি মোহিতা যোগনিদ্রয়া ।

তমেব কণ্ঠাং মৈত্রেয় প্রসূতা মোহিতে জনে ২০

বহুদেবোহপি বিহৃষ্ট বালমাদায় দ্বারিকাম্

যশোদাশয়নে তুর্গমাজগামমিতদ্রুতিং ॥ ২১

দৃশ্যে চ প্রবুদ্ধা সা যশোদা জাতমাগ্নজম্ ।

নীলোৎপলদলশ্যামং ততোহততঃ মুদং যযৌ ॥ ২২

আদায় বহুদেবোহপি দ্বারিকাং নিজমন্দিরম্

দেবকীশয়নে গ্রাস্তা যথাপূর্বমতিষ্ঠত ॥ ২৩

বাহিরে গমন করিলেন। বহুদেবের গমন-

কালীন তত্রস্থ রক্ষিণ এবং মথুরার দ্বারপালগণ

যোগনিদ্রা কর্তৃক মোহিত হইয়াছিল। সেই

রাত্রিতে অনন্তদেব, বর্ষধনীল মেঘসমূহের

ভয়ঙ্কর বারিরাশি, কণা দ্বারা আচ্ছাদন

করিয়া বহুদেবের অনুগমন করিতে লাগি-

লেন। বহুদেব বিষ্ণুকে বহন করত অতিশয়

গভীর ও নানা-আবর্ত-সঙ্কুল যমুনা নদী জাহ্নু-

পরিমিত জলেই পার হইলেন এবং কংসের

নিমিত্ত কর লইয়া যমুনা-তটে সমাগত নন্দ

প্রভৃতি গোপবৃন্দকে দর্শন করিলেন। হে

মৈত্রেয় ! সেই সময়েই যোগনিদ্রা কর্তৃক জন-

সমূহ মোহাস্ক্রম হইলে বিমোহিতা যশোদাও

সেই কণ্ঠাকে প্রসব করিয়াছিলেন। অমিতবুদ্ধি

বহুদেবও যশোদার শয্যায় বালককে রাখিয়া

কণ্ঠা গ্রহণ করত শীঘ্র প্রত্যাগমন করিলেন।

১২—২১। তৎপরে যশোদা জাগরিত হইয়া

নীলপত্রপত্রের গ্রায় শ্রামবর্ণ আশ্রয় উৎপন্ন

হইয়াছে দেখিয়া অতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হই-

লেন। বহুদেবও সেই কণ্ঠাকে নিজগৃহে

আনয়ন করিয়া দেবকীর শয্যায় রাখিয়া পূর্ববৎ

ততো বালধ্বনিং শ্রুত্বা রক্ষিণঃ সহসোখিতাঃ ।
 কংসায়্যাবেদয়ামাসুদেবকীপ্রসবং দ্বিজ ॥ ২৪
 কংসসুপ্নমুপেতৌনাং ততো জগ্ৰাহ বালিকাম্ ।
 মুঞ্চ মুঞ্চতি দেবক্যা সন্নকর্ষ্যা নিবারিতঃ ॥ ২৫
 চিক্ষেপ চ শিলাপৃষ্ঠে সা ক্ষিপ্তা বিয়তি স্থितिम् ।
 অবাপ রূপঞ্চ মহং সায়্যধষ্টমহাভুজম্ ॥ ২৬
 প্রজহাস তথৈবোচৈঃ কংসঞ্চ কুৰ্বিতাববীং ।
 কিং ময়া ক্ষিপ্তয়া নৃচ্ছ জাতো যস্তাং বধিষ্যতি ॥ ২৭
 সর্ষপভূতো দেবানামসীমৃত্যুঃ পুরা ন তে ।
 তদন্তং সম্প্রধার্যাস্ত ক্রিয়তাং হিতমানসঃ ॥ ২৮
 ইত্যুক্তা প্রযায়ৌ দেবী দিব্যশ্রু-গন্ধ-ভূষণা ।
 পশ্যতে ভোজরাজস্য স্তুতা সিদ্ধৈর্সিঁহায়সি ॥ ২৯
 ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

অবস্থিত হইলেন । হে দ্বিজ ! তৎপরে রক্ষিগণ
 সহস্র বালকের ধ্বনি শ্রবণে উখিত হইয়া
 কংসের নিকট দেবকীর প্রসববার্তা নিবেদন
 করিল । তৎপরে কংস শীঘ্র আগমন করিয়া
 দেবকী কর্তৃক গন্ধাদ কর্তে “তাগ করুন, তাগ
 করুন” এইরূপে নিবারিত হইয়াও সেই কথাকে
 গ্রহণ করত শিলাপৃষ্ঠে নিক্ষেপ করিল । সেই
 কথায়, কংসকর্তৃক নিক্ষিপ্তা হইয়া আকাশেই
 রহিলেন এবং আশ্বমেধ সহিত অষ্টমহাভুজ-
 বিশিষ্ট মহৎ রূপ ধারণপূর্বক উচ্চ হাস্য
 করত কৃষ্টা হইয়া কংসকে বলিলেন, “হে মূঢ় !
 আমাকে নিক্ষেপ করিলে তোমার কি হইবে ?
 যিনি তোমাকে বধ করিবেন, দেবগণের সর্ষপ-
 ভূত সেই পরম পুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ।
 এবং তিনিই পূর্বজন্মেও তোমার মৃত্যুস্বরূপ
 হইয়াছিলেন । ইহা বিবেচনা করিয়া শীঘ্র
 আপনার হিতের উপায় কর ।” ভোজরাজের
 সমক্ষে এই কথা বলিয়া দিব্য মালা ও চন্দনে
 ভূষিতা সেই দেবী সিদ্ধগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া
 আকাশমার্গে অন্তহিত হইলেন । ২২—২৯ ।

পঞ্চমংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কংসস্ততেদ্বিঘ্নমনাঃ প্রাহ সর্বান মহাসুরান্ ।
 প্রলম্বকেশি-প্রমুখানাহুয়াসুরপুঙ্গবান্ ॥ ১

কংস উবাচ ।

হে প্রলম্ব মহাবাহো কেশিন্ ধেনুক পুতনে ।
 অরিষ্ঠাদৈন্তুত্যা চাট্টেঃ শ্রম্ভতাং বচনং মম ॥ ২
 মাং হস্তমমরৈর্ঘটঃ কৃতঃ কিল হুরাস্তভিঃ ।
 মদ্বীৰ্য্যতাপিতৈর্বারাঃ ন ত্বেতান্ গণয়াম্যহম্ ॥ ৩
 কিমিন্দ্রেনাজবীৰ্য্যেণ কিং হরেনৈকচারিণা ।
 হরিণা বাপি কিং সাধ্যং ছিন্দ্রেষসুরবাতিনা ॥ ৪
 কিমাদিত্যেঃ সবসুভিরল্লবীৰ্য্যেঃ কিমগ্নিভিঃ ।
 কিঞ্চাট্টৈরমরৈঃ সর্ষৈর্মদ্রাহবলনির্জিতৈঃ ॥ ৫
 কিং ন দৃষ্টোহমরপতির্ময়া সংযুগমেতা সং ।
 পৃষ্ঠেনৈব বহন বাণানপাগচ্ছন বক্ষসা ॥ ৬
 মদ্রাষ্ট্রে বারিতা বৃষ্টির্যদা শক্রেণ কিং তদা ।
 মদ্বাণভিন্নৈর্জলদৈরাপৌ মুক্তা যথেষ্পিতাঃ ॥ ৭

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—তৎপরে কংস উদ্বিঘ্ন-
 চিত্তে প্রলম্ব, কেশী প্রভৃতি সমস্ত অসুরপ্রধান-
 গণকে ডাকিয়া বলিতে লাগিল, হে মহাবাহো
 প্রলম্ব ! হে কেশিন ! হে ধেনুক ! হে
 পুতনে ! অরিষ্ট প্রভৃতি অগ্ৰাণ্য অসুরগণের
 সহিত আপনারা আমার বাক্য শ্রবণ করুন ।
 আমার বীৰ্য্য দ্বারা তাপিত হইয়া হুরাস্তা দেবগণ,
 আগাকে মারিবার জন্ত যত্ন করিয়াছে ; কিন্তু
 আমি ইহাদিগের মধ্যে কাহাকেও গণ্য করি না ।
 অল্পবীৰ্য্য ইন্দ্র, তাপস মহাদেব এবং ছলক্রমে
 অসুরগণের বিনাশকারী বিষ্ণুরই বা কি সাধ্য
 এবং বসুগণের সহিত অল্পবীৰ্য্য আদিত্যসমূহের
 বা অগ্নির, কিংবা আমার বাহুবল-পরাজিত
 সমস্ত দেবগণেরই বা কি সাধ্য ? আপনারা কি
 দেখেন নাই যে, অমরপতি আমার সহিত যুদ্ধে
 পৃষ্ঠ দ্বারাই বাণসমূহ বহন করত পলায়ন করি-
 য়াছে । ইন্দ্র যখন আমার রাজ্যে অনারিষ্ট
 করিয়াছিল, তখন আমার বাণ দ্বারা বিভিন্ন

কিমূর্গ্যামবনীপালা মরাহবলভীরবঃ ।

ন সর্পে সন্নতিং যাতা জরাসন্ধনুতে শুক্লম্ ॥ ৮

অমরেনু চ মেহবজ্জা জায়তে দৈত্যশূদ্ধ্যাঃ ।

হাছাং মে জায়তে বীরস্তুপু যত্নপরেবপি ॥ ৯

তথাপি ধনু হৃষ্টানাম্ তেষামভ্যধিকং নরঃ ।

অপকারায় দৈত্যেন্দ্রা যতনীরং হুরায়নম্ ॥ ১০

ভূয়ে যশস্বিনঃ কেচিৎ পৃথিব্যাং যে চ যজ্ঞিনঃ ।

কার্যো দেবাপকারায় তেষাং সর্পায়না বধঃ ॥ ১১

উৎপন্নংগপি নৃত্যুর্শো ভূতপূর্বঃ স বৈ কিল

ইত্যেতন্নালিকা প্রাহ দেবকীগর্ভসম্ভবা ॥ ১২

তস্মাদ্বালেনু পরমো যত্নঃ কার্যো মহীতলে

যত্রোদ্ভিক্তং বলং বালে স হস্তব্যঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৩

পরশর উবাচ ।

ইত্যাজ্ঞাপ্যামুরান কংসঃ প্রবিষ্টা দ্বগৃহং ততঃ ।

মুমোচ বহুদেবকং দেবকীক নিরোধতঃ ॥ ১৪

মেঘসমূহ হইতে কি ষথেষ্পিত বারিমাচন হয়
নাই? শুক্ল জরাসন্ধ ব্যতিরেকে পৃথিবীতে

আমার বাহুবলে ভীত হইয়া সমস্ত রাজগণ কি
আমার নিকট নত হয় নাই? হে দৈত্যশ্রেষ্ঠ-

গণ! দেবগণের উপরও আমার অবজ্জা হই-
তেছে, হে বীরগণ! তাহাদিগকে আমার

নৃত্যতে যত্নপর দেখিয়া আমার হাত্তও আদি-
তেছে। ১—৯। হে দৈত্যশ্রেষ্ঠগণ! তথাপি

সেই দুষ্ট এবং হুরায়গণের অপকারে জ্ঞাত
আমার বিশেষরূপে যত্ন করা কর্তব্য। অতএব

পৃথিবীতে যে কেহ যশস্বী এবং যোগশীল আছে,
দেবগণের অপকারের জ্ঞাত সর্বথা তাহাদের

প্রত্যেককে বধ করিতে হইবে। আমার ভূত-
পূর্ব সেই নৃত্য পুনরায় উৎপন্ন হইয়াছে,

দেবকীগর্ভসম্ভূতা বালিকা এই কথা বলি-
য়াছে। অতএব পৃথিবীতে বালকগণের উপ-

রেই বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। যে
বালকের বলের আধিক্য দেখা যাইবে, তাহা-

কেই যত্নপূর্বক বধ করিতে হইবে। পরাশর
কহিলেন,—কংস অমুরগণকে এইরূপ আদেশ

করিয়া আপনার গৃহে প্রবেশপূর্বক বহু-
দেব ও দেবকীকে কারাগৃহ হইতে মুক্ত

কংস উবাচ।

যুবরোগীতিতা গভা যুথৈবতে মরুদন

কোহপ্যত এব নাশায় বালো নম সন্ধকাতঃ ॥ ১৫

তদনং পরিতপেন ননং তদ্বাবিনে হি তে ।

অর্ভক, যুবরোগী কো বা ন যুধেহন্তে বিহন্ততে ॥ ১৬

ইত্যাদ্যস্ত বিমুক্তা চ কংসস্তৌ পরিশ্রিতা

অন্তর্গচ্ছং দ্বিজশ্রেষ্ঠ প্রবিবেশ পুন দকম্ ॥ ১৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহঃ

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

বিমুক্তো বহুদেবোহস্ত নন্দস্ত শকটং গতাঃ ।

প্রহৃষ্টং দৃষ্টবান্ নন্দং পুল্লো জ্ঞাতে মমেন্তি বৈ ॥ ১

বহুদেবোহপি তং প্রাহ দিষ্ট্যা দিষ্টোতি সদদম্ ।

বার্ককেহপি সমুৎপন্নস্তনরোহন্তং তবধুনা ॥ ২

করিল এবং কহিল, “আমি ব্যর্থই আপনাদের

এই গর্ভসমূহ বিনাশ করিয়াছি; আমার নশের

জ্ঞাত অতঃ কোন বালক উৎপন্ন হইয়াছে

ইহাতে আপনারা কোন অনুতাপ করিবেন না।

কারণ আপনাদের বালকগণের অন্তর্গতে সেই-

রূপই নৃত্য নির্দিষ্ট ছিল। দেখুন, অতীতকাল

পূর্ণ হইলে কে না বিনষ্ট হয়?” হে দ্বিজ-

শ্রেষ্ঠ! কংস, বহুদেব ও দেবকীকে এইরূপ

আশ্বাসবাক্য প্রয়োগপূর্বক কারাগৃহ করিয়া

ভীতচিত্তে পুনরায় আপন গৃহে প্রবেশ

করিল। ১০—১৭।

পঞ্চমাংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বহুদেব বিমুক্ত নাহ

করিয়া নন্দের শকটমোচন স্থানে গমন করি-

লেন এবং নন্দকে পুত্রজন্ম জ্ঞাত অনন্দিত দর্শন

করিলেন বহুদেবও সদরে ইত্যাদি বলি-

লেন যে, এই ব্রহ্ম বরসে আপনার এই পুত্র

দত্তো হি বার্ষিকঃ সৰ্বো ভবন্তিনু পতেঃ করঃ ।

যদর্থমাগতাস্তস্মাং নাবশ্যেয়ং মহাধনাঃ ॥ ৩

যদর্থমাগতাঃ কার্যং তন্নিষ্পন্নং কিমাস্ততে ।

ভবন্তিগম্যতাং নন্দ তচ্ছীঘ্রং নিজগোকুলম্ ॥ ৪

মমাপি বালকস্তত্র রোহিণীপ্রসবো হি যঃ ।

স রক্ষণীয়ে ভবতা যথাযং তনয়ো নিজঃ ॥ ৫

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তাঃ প্রযয়ুর্গোপা নন্দগোপপুরোগমাঃ ।

শকটারোপি তৈর্ভাগৈঃ করং দত্ত্বা মহাবলাঃ ॥ ৬

বসতাং গোকুলে তেষাং পুতনা বালবাতিনী ।

সুপুং কৃষ্ণমুপাদায় রাত্রৌ তস্মৈ দদৌ স্তনম্ ॥ ৭

যস্মৈ যস্মৈ স্তনং রাত্রৌ পুতনা সম্প্রযচ্ছতি ।

তস্ত তস্ত ক্ষণেনাস্তং বালকস্তোপহৃততে ॥ ৮

কৃষ্ণস্তস্তাঃ স্তনং গাঢ়ং করাভ্যামবপীড়িতম্ ।

গৃহীত্বা প্রাণসহিতং পপৌ কোপসমবিতঃ ॥ ৯

উঃপন্ন হইয়াছে, ইহা অতি ভাগ্যের কথা ।

আপনারা রাজার বার্ষিক সমস্ত করই প্রদান করিয়াছেন, তথাপি হে মহাধনগণ! আপনারা

এই রাজার অধীনে বাস করিবেন না । আমি এই কথা আপনাদিগকে বলিতে আসিয়াছি ।

আমি যেজন্ত আসিয়াছি, আপনারা তাহা নিষ্পন্ন করুন ; আপনারা কেন বসিয়া রহিয়াছেন ? হে

নন্দ ! আপনারা শীঘ্র নিজ গোকুলে গমন করুন । রোহিণীর গর্ভজাত আমার যে বালক

তথায় আছে, আপনি নিজের এই বালকের মত তাহারও রক্ষা করিবেন । পরাশর কহিলেন,—

বহুদেব কর্তৃক এই প্রকার অভিহিত হইয়া নন্দ প্রভৃতি মহাবল গোপগণ রাজার প্রাপ্য

কর প্রদান করত শকটের উপর ভাণ্ডসমূহ রাখিয়া গোকুলে গমন করিলেন । তাঁহাদের

গোকুলে বাসকালীন কোন রজনীতে বালবাতিনী পুতনা নিদ্রাগত কৃষ্ণকে ক্রোড়ে করিয়া স্তন্য

প্রদান করিয়াছিল । রাত্রিকালে পুতনা যাহাকে যাহাকে স্তন্য প্রদান করে, অতি অল্পক্ষণের

মধ্যেই সেই সেই বালকের অঙ্গসমূহ উপহৃত হইয়া যায় । কৃষ্ণ কোপাঘিত হইয়া কর দ্বারা

অবপীড়িত ও গাঢ় স্তন্য গ্রহণ করিয়া পুতনার

সা বিমুক্তমহারাবা বিচ্ছিন্নস্নায়ুবন্ধন ।

পপাত পুতনা ভূমৌ ম্রিয়মাণাতিভীষণা ॥ ১০

তন্নাদশ্রতিসস্ত্রাসাং প্রবুদ্ধান্তে ব্রজোকসঃ ।

দৃশুঃ পুতনাংসঙ্গে কৃষ্ণং তাক্ষ নিপাতিতাম্ ॥ ১১

আদায় কৃষ্ণং সস্ত্রস্তা যশোদাপি দ্বিজোত্তম ।

গোপুচ্ছং ত্রায্য হস্তেন বালদোষমপাকরোং ॥ ১২

গোঃ করীষমুপাদায় নন্দগোপোহপি মস্তকে ।

কৃষ্ণস্ত প্রদদৌ রক্ষাং কুর্ক্বেৎ চতুর্দীরয়ন্ ॥ ১৩

নন্দগোপ উবাচ ।

রক্ষতু ভ্রামশেবাণাং ভূতানাং প্রভবো হরিঃ ।

যস্ত নাতিসমুদ্রুত-পঙ্কজদভবজ্জগৎ ॥ ১৪

যেন দংষ্ট্রাগ্রবিধ্বতা ধারয়ত্যবনী জগৎ ।

বরাহরূপগুং দেবঃ স ত্বাং রক্ষতু কেশবঃ ॥ ১৫

নখাকুরবিনির্ভিন্ন-বৈরবক্ষঃস্থলো বিভূঃ ।

নৃসিংহরূপী সর্বত্র স ত্বাং রক্ষতু কেশবঃ ॥ ১৬

প্রাণের সহিত পান করিয়াছিলেন । তখন অতিশয় ভীষণা পুতনা ম্রিয়মাণা হইয়া বিকট

শব্দ করিয়াছিল এবং স্নায়ুবন্ধনসমূহ বিচ্ছিন্ন হওয়ায় ভূমে নিপতিত হইল । সেই শব্দ

শ্রবণে ভীত সেই ব্রজবাসিগণ জাগরিত হইয়া দেখিলেন যে, পুতনার ক্রোড়ে কৃষ্ণ রহিয়াছেন

এবং পুতনা মরিয়া রহিয়াছে । হে দ্বিজোত্তম ! তখন যশোদা ত্রস্তভাবে কৃষ্ণকে গ্রহণ করিয়া

হস্ত দ্বারা গোকুর লাঙ্গুল ভ্রমণ করাইয়া বালদোষ অপাকরণ করিলেন এবং নন্দগোপও

গোময়চূর্ণ গ্রহণ করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে বলিতে রক্ষা বিধানপূর্বক কৃষ্ণের মস্তকে

প্রদান করিলেন । ১—১৩ । নন্দগোপ কহিলেন,—

যাহার নাতিসমুদ্রুত কমল হইতে সমস্ত জগৎ প্রকাশিত হইয়াছে, অখিল ভূতের উৎ-

পত্তিবীজ সেই হরি তোমাকে রক্ষা করুন । যাহার দন্তের অগ্রভাগে বিধ্বতা হইয়া ধরণী

জগৎকে ধারণ করিয়াছেন, বরাহরূপধারী সেই দেব কেশব তোমাকে রক্ষা করুন । নখর দ্বারা

যিনি শত্রুর বক্ষঃস্থল বিদারণ করিয়াছেন, সেই সর্বব্যাপী নৃসিংহরূপী কেশব সর্বদা তোমাকে

বামনো রক্ষতু সদা ভবন্তং যঃ ক্ষণাদভূতং ।
 ত্রিবিক্রমঃ ক্রমাক্রান্ত-ত্রেলোক্যঃ সুরদায়ুধঃ ॥ ১৭
 শিরস্ত্রে পাতু গোবিন্দঃ কণ্ঠং রক্ষতু কেশবঃ ।
 গুহক জঠরং বিধ্বজ্জাপাদৌ জনার্দনঃ ॥ ১৮
 মুখং বাহু প্রবাহু চ মনঃ সর্সোল্লিয়াপি চ ।
 রক্ষহব্যাহতৈর্থর্যাস্তব নারায়ণোহব্যয়ঃ ॥ ১৯
 শার্ঙ্গ-চক্র-গদা-খড়্গ-শঙ্খনাদহতাঃ ক্ষয়ম্ ।
 গচ্ছন্ত প্রেত-কুশ্মাণ্ড-রাক্ষসা য়ে তবাহিতাঃ ॥ ২০
 হ্যং পাতু দিম্বু বৈকুণ্ঠো বিদিস্ব মধুহৃদনঃ ।
 হৃষীকেশোহম্বরে ভূমৌ রক্ষতু হ্যং মহীধরঃ ॥ ২১
 এবং কৃতশস্ত্রায়নো নন্দগোপেন বালকঃ ।
 শায়িতঃ শকটশ্রাবো বালপাধ্যক্ষিকাতলে ॥ ২২
 তে চ গোপা মহদদৃষ্ট্বা পূতনায়াঃ কলেবরম্ ।
 মৃতায়ঃ পরমং ত্রাসং বিস্ময়ং পরমং যযুঃ ॥ ২৩

ইতি ত্রিবিম্বপুরাণে পঞ্চমেহংশে

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

রক্ষা করুন। যিনি ক্ষণমধ্যে পাদ-বিহ্বাস
 দ্বারা ত্রেলোক্য আক্রান্ত করিয়া আয়ুধের
 সহিত বিরাজিত ত্রিবিক্রমরূপ ধারণ করিয়া-
 ছিলেন, সেই বামনদেব সর্বদা তোমাকে
 রক্ষা করুন। গোবিন্দ তোমার মস্তক রক্ষা
 করুন, কেশব তোমার কণ্ঠ রক্ষা করুন, বিষ্ণু
 তোমার গুহ এবং জঠর রক্ষা করুন, জনার্দন
 তোমার জঙ্ঘা এবং পদ রক্ষা করুন। অব্যয়
 এবং অব্যাহতৈর্থর্য নারায়ণ তোমার মুখ, বাহু,
 প্রবাহু, মন এবং সমস্ত ইন্দ্রিয় রক্ষা করুন।
 প্রেত, কুশ্মাণ্ড ও রাক্ষসসমূহ যাহারা তোমার
 শার্ঙ্গ, তাহার শার্ঙ্গ, চক্র, গদা, খড়্গ এবং
 শঙ্খধ্বনি দ্বারা হত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হউক।
 বৈকুণ্ঠ তোমাকে দিক্‌সমূহে রক্ষা করুন;
 মধুহৃদন বিদিক্‌সমূহে, হৃষীকেশ আকাশে এবং
 মহীধর ভূমিতে তোমাকে রক্ষা করুন। বালক,
 নন্দগোপ কর্তৃক এইরূপে কৃত-শস্ত্রায়ন হইয়া
 শকটের নিম্নে দোলার উপর শায়িত হইল
 এবং সেই গোপগণ, মৃত পূতনার বৃহৎ কলেবর

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কদাচিৎ শকটাবস্থায় শয়ানো মধুহৃদনঃ ।
 চিক্ষেপ চরণাবৃদ্ধং স্তন্যার্থী প্ররুরোদ চ ॥ ১
 তস্মৈ পাদপ্রহারেণ শকটং পরিবর্তিতম্ ।
 বিধ্বস্তকুন্তভাণ্ডং বৈ বিপরীতং পপাত চ ॥ ২
 ততো হাহাকৃতং সর্বৌ গোপগোপীজনৌ দ্বিজ
 আজগামাথ দদৃশে বালমুত্তানশায়িনম্ ॥ ৩
 গোপাঃ কেনেতি কেনেদং শকটং পরিবর্তিতম্ ।
 তত্রৈবং বালকাচোচুর্সালেনানেন পাতিতম্ ॥ ৪
 রুদতঃ দৃষ্টমস্মাভিঃ পাদবিক্ষেপতাড়িতম্ ।
 শকটং পরিবৃত্তং বৈ নৈতদগ্ৰস্ম চেষ্টিতম্ ॥ ৫
 ততঃ পুনরতীবাসনু গোপা বিস্মিতচেতসঃ ।
 নন্দগোপোহপি জগ্রাহ বালমত্যন্তবিস্মিতঃ ॥ ৬

দর্শন করিয়া অত্যন্ত ভয় ও বিস্ময় প্রাপ্ত
 হইয়াছিল। ১৪—২৩।

পঞ্চমাংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কোন সময়ে শকটের
 নীচে শয়ান মধুহৃদন স্তন্যার্থী হইয়া চরণদ্বয়
 উল্টে নিক্ষেপ এবং রোদন করিতেছিলেন।
 তাহার পাদ-প্রহারে শকট উল্টাইয়া পড়িল
 এবং শকটস্থিত কুন্ত ও ভাণ্ডসমূহ ভগ্ন হইয়া
 গেল। হে দ্বিজ! তখন সমস্ত গোপ ও
 গোপীজন হাহাকার করিতে করিতে আসিয়া
 দেখিল যে, বালক উত্তানভাবে শয়ন করিয়া
 রহিয়াছে। তখন তাহার কে শকট উল্টাইল,
 ইহা বারংবার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল।
 তাহাতে বালকগণ উত্তর করিল যে, এই
 বালক শকট উল্টাইয়া ফেলিয়াছে। আমরা
 দেখিয়াছি যে, এ রোদন করিতে করিতে পা
 ছুড়িতেছিল, তাহাতেই শকট উলটিয়া পড়ি-
 য়াছে; ইহা আর কেহ করে নাই। তখন
 গোপসমূহ আরও অধিক বিস্মিত হইল এবং

যশোদা শকটাকৃৎ-ভগ্নকাণ্ডকপালিকাঃ ।
 শকটং চার্চয়ামাস দধিপুষ্পফলাক্ষতেঃ ॥ ৭
 গর্গং গোকুলে তত্র বহুদেবপ্রণোদিতঃ ।
 প্রচ্ছন্ন এব গোপানাং সংস্কারনকরোংতয়োঃ ॥ ৮
 জ্যেষ্ঠক রামমিত্যাহ কৃষ্ণকৈব তথাপরম্ ।
 গর্গো মতিমতাং শ্রেষ্ঠো নাম কুর্স্বন মহামতিঃ ॥ ৯
 স্বল্পেনৈব হি কালেন রিক্সিণো তো তদা ব্রজে ।
 যুগ্ধজানুকরো গো হি বহুবতুরুভাবপি ॥ ১০
 করীষভমদিদ্ধাস্তৌ ভ্রমমাণাবিতস্ততঃ ।
 ন নিবারয়িতুং শেকৈ যশোদা ন চ রোহিণী ॥ ১১
 গোবাটগধ্যে ক্রৌড়ন্তৌ বৎসবাটগতো পুনঃ ।
 তদহর্যাতগোবৎস-পুচ্ছাকর্ষণতংপরো ॥ ১২
 যদা যশোদা তৌ বালাবেকস্থানচরাবুভৌ ।
 শশীক নো বারয়িতুং ক্রৌড়তাবতিচক্লৌ ॥ ১৩
 যশোদা যষ্টিমাদায় কোপেনানুকৃত্য চ তম্ ।
 কৃষ্ণং কমলপত্রাকং তর্জয়ন্তী ক্লৃষা তদা ॥ ১৪

নন্দগোপ অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া বালককে কোলে
 লইলেন। যশোদা, দধি পুষ্প ফল ও অক্ষত
 দ্বারা শকটস্থিত ভগ্ন ভাণ্ডের কপালিকা ও শকট
 পূজা করিতে লাগিলেন। সেই গোকুলে বহু-
 দেব কর্তৃক প্রেরিত হইয়া গর্গমুনি গোপগণের
 অজ্ঞাতসারে সেই বালকদ্বয়ের সংস্কারসমূহ
 নিষ্পন্ন করিলেন মতিমংগ্রেষ্ঠ মহামতি গর্গ
 নামকরণের সময় জ্যেষ্ঠের রাম এবং কনিষ্ঠের
 কৃষ্ণ নাম রক্ষা করিলেন। অতি অল্পকালেই
 ব্রজমধ্যে সেই উভয় বালকই জানু ও কর
 সংসর্ষণে (হাঁমাগুড়ি দিয়া) ইতস্ততঃ সঞ্চরণ
 করিতে লাগিলেন। ১—১০। যখন তাঁহার
 গোময় ও ভগ্ন দ্বারা সর্ষাপ লিপ্ত করিয়া ইত-
 স্ততঃ ঘুরিয়া বেড়াইতেন, তখন যশোদা বা
 রোহিণী, কেহই তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে
 সমর্থ্য হইতেন না। বালকদ্বয় কখন গোগৃহে,
 কখন বা গোবৎসের গৃহে সদ্যোজাত গোবৎসের
 পুচ্ছ আকর্ষণ করত ক্রৌড়া করিতে লাগিলেন।
 যখন যশোদা একত্র-বিহারী ও ক্রৌড়াশীল অতি
 চক্ল ঐ বালকদ্বয়কে নিবারণ করিতে সমর্থ
 হইলেন না, তখন রোষভর যষ্টি গ্রহণপূর্বক

দাম্মা বন্ধা তদা মধ্যে নিবধ্যাথ উদূখলে ।
 কৃষ্ণমক্লিষ্টকর্ণাণমাহ চেদমমর্ষিতা ॥ ১৫
 যদি শক্লোষি গচ্ছ ভূমতিচক্লচেষ্টিত ।
 ইতু্যক্তা চ নিজং কণ্ঠ সা চকার কুটুস্থিনী ॥ ১৬
 ব্যগ্রায়ামথ তস্তাং স কর্বমাণ উদূখলম্ ।
 যমলাভ্জুনমধ্যেন জগাম কমলেক্ষণঃ ॥ ১৭
 কর্বতা বৃক্ষয়োর্মধ্যে তির্ঘ্যাগ্গতমুদূখলম্ ।
 তপ্তাবুভুদুশাখাথৌ তেন তৌ যমলাভ্জুনৌ ॥ ১৮
 ততঃ কটকটশব্দং সমাকর্ণ্য চ কাতরঃ ।
 আজগাম ব্রজজনৌ দৃশুং চ মহাদ্রুমৌ ॥ ১৯
 ভগ্নস্কন্ধৌ নিপতিতৌ ভগ্নশাখৌ মহীতলে ।
 নবোপাতত্নদত্যাংগ-সিতহাসক বালকম্ ॥ ২০
 তয়োর্মধ্যগতং বন্ধঃ দাম্মা গাঢ়ং তথোদরে ।
 ততঃ চ দামোদরতাং স যযৌ দামবন্ধনাং ॥ ২১
 গোপবৃদ্ধান্ততঃ সর্ষে নন্দগোপপুরোত্তমাঃ ।
 মন্ত্রয়ামাসুর্বাধিপা মহোংপাততিভীরবঃ ॥ ২২

কমললোচন কৃষ্ণের অনুগমন করত তাঁহাকে
 তর্সনাপূর্বক রজ্জ্বদ্বারা বন্ধন করিয়া উদূখলে
 বাঁধিয়া রাখিলেন এবং অক্লিষ্টকর্ণা কৃষ্ণকে
 অমর্ষভাবে বলিতে লাগিলেন, “হে অতিচক্ল!
 যদি তোমার সামর্থ্য থাকে, গমন কর।” যশোদা
 এই কথা বলিয়া নিজ গৃহকর্মে ব্যাপ্ত হই-
 লেন। যশোদা গৃহকর্মে ব্যগ্রা হইলে কমলে-
 ক্ষণ কৃষ্ণ, উদূখল টানিয়া লইয়া যমল অভ্জুন-
 বৃক্ষের মধ্যদিয়া গমন করিতে লাগিলেন। বৃক্ষ-
 দ্বয়ের মধ্য দিয়া বক্রভাবে উদূখল আকর্ষণ
 করাতে উল্লগ্নাশ সেই অভ্জুন-বৃক্ষদ্বয় ভাঙ্গিয়া
 পড়িল। ব্রজবাসী, সেই ভাষণ শব্দ শ্রবণ করত
 কাতরভাবে আগমন করিল, এবং ভগ্নস্কন্ধ ও
 ভগ্নশাখ সেই বৃক্ষদ্বয়কে ভূমিতে পতিত এবং
 নবোপাতত্ন মুদ দন্তের কিরণে সিত হাস্যবিশিষ্ট,
 সেই বৃক্ষদ্বয়ের মধ্যগত ও উদরে রজ্জ্ব দ্বারা গাঢ়
 আবদ্ধ সেই বালককে দর্শন করিল। তদবধি
 দাম (রজ্জ্ব) দ্বারা বন্ধন-নিবন্ধন সেই বালকের
 দামোদর নাম হইল। ১১—২১। তদনন্তর
 মহোংপাতভীত নন্দগোপ প্রভৃতি গোপবৃদ্ধগণ
 উদ্বিগ্ন হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন, “এস্থানে

স্থানে নেহ ন নঃ কথ্যং গচ্ছামোহুঃ মহাবনম্ ।
উৎপাতা বহবো হৃত্তৃণ্ডন্তে নাশহেতবঃ ॥ ২৩
পুতনারা বিনাশং শকটশ্চ বিপর্যয়ঃ ।
বিনা বাতাদি-দোষণে ক্রময়োঃ পতনং তথা ॥ ২৪
বৃন্দাবনমিতঃ স্থানাং তদ্ভাগা ছাম মা চিরম্ ।
যাবদ্ব্যোমমহোৎপাত-দোষো নাভিভবেদব্রজম্ ॥ ২৫
ইতি কৃত্বা মতিং সর্ষে গমনে তে ব্রজোকসঃ ।
উচুঃ স্বং স্বং কুলং শৌর্যং গম্যতাং মা বিলম্ব্যতাম্
ততঃ ক্ষুণ্ণেন প্রযুগুঃ শকটের্গোধনে স্তথা ।
মৃৎশো বংসবালাং শকলয়ন্তো ব্রজোকসঃ ॥ ২৭
দ্রব্যাবয়বনিহুতং ক্ষণমাত্রেন তং তথা ।
কাকাকী-সমাকীর্ণং ব্রজস্থানমভূদ্বিজ ॥ ২৮
বৃন্দাবনং ভগবতা কৃষ্ণেন ক্লিষ্টকমুণা ।
ভূভেন মনসা ধাতং গবাং বুদ্ধিমতাপতা ॥ ২৯
ততস্তত্রাতিরুদ্ধেহপি বস্তুকালে দ্বিজোত্তম ।
প্রারূঢ়কাল ইবোভূতং নবং শস্ত্রং সমততঃ ॥ ৩০

স সমাবাসিতঃ সর্ষে ব্রজো বৃন্দাবনে ততঃ
শকটাবটপর্ষাত্চন্দ্রাকাংকরসংস্থিতঃ ॥ ৩১
বংসপালো চ সংযুতো রামদামোদরৌ ততঃ
একস্থানস্থিতৌ গোষ্ঠে চেরতুপাললীলয়া ৩২
বাইপত্র-কৃতপীড়ো বগ্নপুষ্পাবতংসকৌ
গোপবেগুতাতোদ্য-পত্রবাদ্যকৃতধ্বনৌ ॥ ৩৩
কাকপক্ষধরৌ বালৌ কুমারাবিব পাবকৌ ।
হসন্তৌ চ রমন্তৌ চ চেরতুস্তৌ মহাবলৌ ॥ ৩৪
কচিং হস্তাবতোস্তং ক্রীড়মানৌ তথাপটৈঃ ।
গোপপুট্রৈঃ সমং বংসং শরয়ন্তৌ বিচেরতুঃ ॥ ৩৫
কালেন গচ্ছতা তৌ তু সপ্তবর্ষৌ মহাব্রজৈ ।
সর্বত্র জগতঃ পালৌ বংসপালৌ বভূবতুঃ ॥ ৩৬
প্রারূঢ়কালস্ততোহতীবা মেঘোষস্হগিতাস্থরঃ
বভূব বারিধারাভিরেক্যং কুর্কসন্ দিশামিব ॥ ৩৭
প্রকটনবশস্ত্রাঢ্য শক্রগোপাচিতা মহী ।
তদা মারকতীবাশীঃ পরাগবিভূষিতা ৩৮

আমাদের বাসের প্রয়োজন নাই, আমরা অত্ন
মহাবনে গমন করি। কারণ এখানে নাশের
হেতুস্বরূপ পুতনার বিনাশ, শকটের বিপর্যয়
এবং বিনা ব্যাঘ্রের বৃক্ষবয়ের পতনরূপ বহুবিধ
উৎপাত দেখা যাইতেছে। অতএব যে পর্যন্ত
কোন ভৌম মহোৎপাত ব্রজকে বিনাশ না
করে, তাহার মধ্যেই আমরা এস্থান হইতে
বৃন্দাবনে গমন করি; বিলম্বের প্রয়োজন নাই।”
ব্রজবাসিগণ এইরূপে স্থিরমতি হইয়া আপন
আপন পরিবারবর্গকে বলিল, ‘শীঘ্র গমন কর,
বিলম্ব করিও না।’ তদনন্তর ব্রজবাসিগণ
ক্ষণমধ্যে শকট ও গোধনের সহিত দলে দলে
গোবংস ও বালকগণকে চালন করত গমন
করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজ! তখন দ্রব্য-
সমূহের অবশিষ্টাংশে সমাকীর্ণ সেই ব্রজভূমি
কাক ও কাকীগণ দ্বারা ব্যাপ্ত হইল। তখন
অক্লিষ্টকর্ম্মা ভগবান্ কৃষ্ণ, গোসমূহের বুদ্ধির
ইচ্ছায় বিশুদ্ধমনে চিন্তা করিতে লাগিলেন।
হে দ্বিজোত্তম! তাহাতে সেই স্থানে চতুর্দিকে
অত্যন্ত রক্ষ গ্রীষ্মকালেও বর্ষাকালের ত্রায় নতন

শস্যসমূহ উৎপন্ন হইল ৩২—৩০। তখন
সেই ব্রজবাসিগণ বৃন্দাবনে শকটাবট পর্যন্ত
অর্দ্ধচন্দ্রাকারে সংস্থিত হইয়া বাস করিতে লাগি-
লেন। রাম এবং দামোদের বংসসমূহের পালক
হইয়া একত্র বাল্যলীলা করত গোষ্ঠমধ্যে বিচ-
রণ করিতে লাগিলেন মহাবল রাম ও কৃষ্ণ
মস্তকে ময়ূরপুচ্ছ ও কর্ণে বগ্ন কুহুম ধারণ করত
গোপোচিত বেগু দ্বারা মৃদঙ্গাদির বাদ্য সম্পাদন
এবং পত্রময় বাদ্যযন্ত্র দ্বারা নানাবিধ বাদ্য করিয়া
কাকপক্ষ ধারণপূর্ব্বক পাবকিকুমারদ্বয়ের ত্রায়
সহাস্তবদনে ক্রীড়া করিয়া বিচরণ করিতে লাগি-
লেন। কখনও উভয়ে শাস্ত্রপূর্ব্বক ক্রীড়া
করিতে করিতে অত্যাশ্রিত গোপবালকের সহিত
গোরু চরাইয়া বেড়াইতে লাগিলেন কাল-
ক্রমে সপ্তমবর্ষ বয়সে সমস্ত জগতের পালক
সেই বালকদ্বয়, বংসগণের পালক হইয়া উঠি-
লেন। তদনন্তর মেঘসমূহ দ্বারা গগনমণ্ডল
আচ্ছাদিত এবং বারিধারা দ্বারা দিক্‌দিক্‌কে
একাকার করিয়া বর্ষাকাল উপস্থিত হইল।
নূতন শস্ত্রে পরিপূর্ণা ও শক্রগোপ কীটসমূহ
দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া পৃথিবী তখন পরাগ-মণি-

জম্বুকুমাৰ্গবাহীন নিম্নগান্তাসি সৰ্বতঃ ।
 মনঃসি হুৰ্দ্ধিনীতানাং প্রাপ্য লক্ষ্মীং নবামিব ॥৩৯
 ন রেজেহস্তরিতং চন্দ্রো নির্মলো মলিনৈৰ্বনৈঃ ।
 সন্মাক্যবাদো মূৰ্খাণাং প্রগল্ভাভিৰিবোক্তিভিঃ ॥৪০
 নির্ভুগেনাপি চাপেন শক্তস্ত গগনে পদম্ ।
 অবাপ্যতাং বিবেকস্ত নৃপশ্চেব পরিগ্রহে ॥ ৪১
 মেঘপৃষ্ঠে বলাকানাং ররাজ বিমলা ততিঃ ।
 হুৰ্দ্ধন্তেৰন্তচেষ্টেব কুলীনম্ভ্যতিশোভনা ॥ ৪২
 ন ববন্ধাস্তরে স্বৈৰ্য্যং বিহ্বাদত্যত্চকলা ।
 মৈত্রীৰ প্রবরে পুংসি দুৰ্জ্জনেন প্রযোজিতা ॥ ৪৩
 মার্গা বভূবুরস্পষ্টা নবশস্ত্রচ্যাবৃত্যঃ ।
 অৰ্থাত্তরমহু প্রাপ্তাঃ প্রজড়ানামিবোক্তয়ঃ ॥ ৪৪
 উন্নতশিখিসারঙ্গে তস্মিন্ কালে মহাবনে ।
 কৃষ্ণরামৌ মুদা যুক্তৌ গোপালৈঃ সুরভুঃ সহ ॥৪৫
 কচিৎ গোপৈঃ সমং রম্যং গেরনৃত্য-রতাবুভৌ ।
 চেরতুঃ কচিদত্যাৰ্থং শীতবৃক্ষতলাশ্রয়ো ॥ ৪৬

ভূষিতা মরকতময়ী বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।
 নতন ধনপ্রাপ্ত হুৰ্দ্ধিনীত ব্যক্তিগণের মনের
 ত্রায় নদীর জলরাশি উন্মার্গবাহী হইয়া গমন
 করিতে লাগিল । মূৰ্খগণের প্রগল্ভোক্তির
 সহিত সন্মাক্যবাদ যেমন শোভা পায় না, তদ্রূপ
 নির্মল চন্দ্র কৃষ্ণবর্ণ মেঘে আবৃত হইয়া শোভা-
 হীন হইলেন । ৩৯—৪০ । বিবেকহীন রাজার
 সভায় নির্ভুগ পুরুষ যেমন প্রতিষ্ঠা লাভ করে,
 তদ্রূপ গগনমণ্ডলে গুৰ্হীন ইন্দ্রবহুঃ পদ লাভ
 করিল । হুৰ্দ্ধন্ত জনে কুলীন ব্যক্তির শোভন
 নিরুপট চেষ্টার ত্রায় মেঘপৃষ্ঠে বিমল বলাকা-
 শ্রেণী বিরাজিত হইল । সচরিত্র পুরুষে
 দুৰ্জ্জনকৃত মিত্রতার ত্রায় অত্যন্ত চকল বিহ্যং
 গগনে স্থিরতা লাভ করিতে পারিল না । মূৰ্খ-
 জনের অর্থাত্তরসমাকুল উক্তিসমূহের ত্রায় পথ
 সকল নতন শস্ত্রচয়ে আবৃত হইয়া অস্পষ্টরূপে
 প্রতীয়মান হইল । সেই সময়ে উন্নত ময়ূর
 ও ভ্রমরগণ পরিশোভিত মহাবনমধ্যে রাম
 ও কৃষ্ণ, গোপালগণের সহিত আনন্দে বিচ-
 রণ করিতে লাগিলেন । কোন সময় গোপ-
 গণের সহিত রমণীয় গীত ও নৃত্যে রত

কচিৎ কদম্বশঙ্ক-চিত্রৌ ময়ূরশঙ্করৌ কচিৎ ।
 বিচিত্রৌ কচিদাচ্ছোতাং বিবিধৈর্গরিবাতুভিঃ ॥ ৪৭
 পৰ্ণশয্যাস্থ সংসুপ্তৌ কচিদ্ভিন্নদ্রান্তরেষিণৌ ।
 কচিৎগর্জ্জতি জীমূতে হাহাকাররবাদুভৌ ॥ ৪৮
 গায়তামত্ৰগোপানাং প্রশংসাপরমৌ কচিৎ ।
 ময়ূরকেকানুগতো গোপবেণুপ্রবাদকৌ ॥ ৪৯
 ইতি নানাবিধৈর্ভাবৈরুক্তমপ্রীতিসংযুক্তৌ ।
 ক্রৌড়াসক্তৌ বনেতস্মিন্ চেরতুঃ প্রীতমানসৌ ॥৫০
 বিকালে তু সমং গোপভির্গোপবন্দ সমধির্তৌ ।
 আজগ্মতুঃ কৃষ্ণবলৌ গোপবেশধরাবুভৌ ॥ ৫১
 বিকালে চ যথাজোষং ব্রজমেত্য মহাবলৌ ।
 গোপৈঃ সমানৈঃ সহিতৌ চিত্রকৌড়াতোহমরাবিব ॥৫২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

হইয়া, কখন বা বকুল-বৃক্ষতল আশ্রয় করিয়া
 উভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন ; কখন
 কদম্বমাল্য, কখন ময়ূরপুচ্ছ ও বিবিধ পার্শ্বতীয়
 ধাতুরাগে বিভূষিত হইয়া বিচিত্র বেশে উভয়ে
 বিরাজ করিতে লাগিলেন । কখন নিদ্রান্তিলাষে
 পৰ্ণশয্যায় শয়ন করিলেন ; কখন মেঘের
 গর্জনে দুই জনে হাহাকার রব কারতে
 লাগিলেন ; কখন বা কোন গোপ গান করি-
 তেছে, উভয়ে তাহার প্রশংসা করিতে লাগি-
 লেন ; কখন বা ময়ূরের কেকাধরের অনুকরণ
 করত গোপবেণু বাদন করিতে লাগিলেন ;
 ইত্যাদি নানাপ্রকার ভাবে পরমপ্রীতি-মহকারে
 উভয়ে ক্রৌড়াসক্ত হইয়া প্রসন্নমনে সেই বনে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন । সন্ধ্যাকাল হইলে
 গো ও গোপগণ সমভিব্যাহারে গোপবেশধারী
 রাম ও কৃষ্ণ, ব্রজে আগমন করিতে লাগিলেন ।
 যথাকালে ব্রজে আগমন করত সমবয়স্ক গোপ-
 গণের সহিত মিলিত হইয়া মহাবল রাম ও
 কৃষ্ণ, অমরদ্বয়ের ত্রায় ক্রৌড়া করিতে লাগি-
 লেন । ৪১—৫২ ।

পঞ্চমাংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহাধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

একদা তু বিনা রামং কৃষ্ণে বৃন্দাবনং যযৌ ।
বিচচার বুতো গোপৈর্কথ্যপুপ্তশুভ্রলঃ ॥ ১
স জগামাথ কালিন্দীং লোলকল্লোলশালিনীম্ ।
তীরসংলগ্নফেনৌষেইসন্তীমিব সর্ষ ৩ঃ ॥ ২
তস্তাং চাতিমহাভীমং বিষাগ্নিশৃতবারিণম্ ॥
হ্রদং কালিয়নাগস্ত দদৃশেহতীবভীষণম্ ॥ ৩
বিষাগ্নিনা বিসরতা দক্ষতীরমহাতরুম্ ।
বাতাহতাস্থবিক্ষেপ-স্পর্শদিক্‌বিহঙ্গমম্ ॥ ৪
তমতীব মহারৌদ্রং মৃত্যুবক্রমিবাপরম্ ।
বিলোক্য চিত্তয়ামাস ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥ ৫
অশ্বিন্ বসতি হুরায়া কালিয়োহসৌ বিষায়ুধঃ ।
যো ময়া নির্জীতপ্ত্যাক্তা হৃষ্টো নষ্টঃ পয়োনিধিম্ ॥ ৬
তেনেয়ং দৃষিতা সর্ষা যমুনা সাগরংগতা ।
ন গোপৈর্গোধনৈর্কপি ত্বষাঠৈরুপযুজ্যতে ॥ ৭

সপ্তম অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—একদা রাম ব্যতিরেকে
কৃষ্ণ, বৃন্দাবনে গমন করিলেন এবং বন-ফুলের
মালায় বিভূষিত হইয়া গোপগণের সহিত
বিচরণ করিতে লাগিলেন । এক সময়ে কৃষ্ণ,
লোলকল্লোলশালিনী যমুনায় গমন করিলেন
এবং দেখিলেন,—তীরসংলগ্ন ফেনপুঞ্জ দ্বারা
যমুনা চারিদিকে হাঙ্গ করিতেছেন এবং সেই
যমুনা মধ্যে বিষাগ্নি দ্বারা সন্তপ্তবারি, কালিয়
নাগের অতি ভীষণ হ্রদ দর্শন করিলেন । সেই
হ্রদোপাত বিষাগ্নি দ্বারা তীরস্থিত বৃহৎ বৃক্ষসমূহ
দগ্ধ হইয়া গিয়াছে এবং বায়ু দ্বারা বিক্ষিপ্ত সেই
হ্রদের জল স্পর্শে বিহঙ্গমগণ দগ্ধ হইয়া রহি-
য়াছে । দ্বিতীয় মৃত্যুমুখ তুল্য সেই ভয়ঙ্কর
হ্রদ দর্শন করিয়া ভগবান্ মধুসূদন চিন্তা করিতে
লাগিলেন, যে হুষ্ট, আমার বিভূতি গরুড় কর্তৃক
নির্জীত হইয়া পয়োনিধি তাগ করিয়া পলায়ন
করিয়াছিল, সেই হুষ্টায় বিষায়ুধ কালিয় ইহাতে
বাস করিতেছে । ইহার দ্বারা সাগরগামিনী
এই যমুনা দৃষিতা হইয়াছে, গো অথবা গোপগণ

তদন্ত নাগরাজস্ত কথংবো নিগ্রহো ময়া ।
নিগ্রাসাস্ত সুখং যেন চরৈর্যুর্জবাসিনঃ ॥ ৮
এতদর্থং নূলোকেহস্মিন্নবতারো ময়া কৃতঃ ।
যদেষামুংপতহানাং কার্য্য শাস্তিহুরাশ্বনাম্ ॥ ৯
তদেনং নাতিদূরত্বং কদম্বমুরুশাখিনম্ ।
অধিকৃছোংপতিষ্যামি হ্রদেহস্মিন্নিলাশিনঃ ॥ ১০
পরাশর উবাচ ।
ইখং বিচিন্ত্য বন্ধা চ গাঢ়ং পরিকরং ততঃ ।
নিপপাত হ্রদে তত্র সর্পরাজস্ত বেগিতঃ ॥ ১১
তেনাপি পততা যত্র ক্ষেপিতঃ স মহাহ্রদঃ ।
অতর্থং দূরজাতাংস্ত সমসিকন্ মহীরুহান্ ॥ ১২
তে হি হুষ্টবিষজ্জালাতপ্তাস্থপবনোক্ষিতাঃ ।
জজ্ঞসুঃ পাদপাঃ সদ্যো জ্বালাব্যাপ্তদিগন্তরাঃ ॥
আক্ষেপিয়ামাস তদা কৃষ্ণে নাগহ্রদে ভূজম্ ॥ ১৩
তক্ষকশ্রবণাচ্চান্ত নাগরাজোহপ্যুপাগমৎ ।
আতাম্রনয়নো হুষ্টবিষজ্জালাবুলৈঃ ফণৈঃ ।
বুতো মহাবিষেচাঠৈরুরগৈরনিলাশিভিঃ ॥ ১৪

তষাঠ হইলেও ইহার জল পান করিতে পায়
না । অতএব আমি এই নাগরাজের নিগ্রহ
করিব, যাহাতে ব্রজজন নির্ভয়ে ইহাকে সুখে
ব্যবহার করিতে পারে । উৎপথগামী এই
সমস্ত হুরায়াদিগকে শাস্তি প্রদান করাই
আমার মতুষ্যলোকে জয়গ্রহণ করিবার উদ্দেশ্য ।
অতএব নিকটস্থ এই কদম্ব বৃক্ষের উদ্ধতন
শাখায় আরোহণ করিয়া আমি এই নাগরাজের
হ্রদে পতিত হই । ১—১০ । পরাশর কহিলেন,
—এইরূপ চিন্তা করিয়া কৃষ্ণ দৃঢ়রূপে বস্ত্রাদি
বন্ধন করত বেগসহকারে সর্পরাজের সেই হ্রদ-
মধ্যে নিপতিত হইলেন । কৃষ্ণ তাহাতে পতিত
হইলে সেই মহাহ্রদ ক্ষেপিত হইয়া দূরস্থিত
মহীরুহগণকে দম্যকরূপে সিকন করিল হুষ্ট
বিষজ্জালায় সন্তপ্তজলবাহী পবন দ্বারা সন্তাড়িত
হইয়া সেই পাদপসমূহ তেজে দিগন্তর ব্যাপ্ত
করত তৎক্ষণাৎ জ্বলিতে লাগিল । তখন কৃষ্ণ
নাগের হ্রদমধ্যে বাহ আক্ষেপন করিতে লাগি-
লেন । সেই শব্দ শ্রবণে চক্ষুঃ রক্তবর্ণ করত
অগ্ন্যগ্ন মহাবিষ সর্পসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া হুষ্ট

নাগপত্ন্যঃ শতশো হারিহারোপশোভিতাঃ ।
 প্রকম্পিততুষ্কেপ-চক্ৰকুণ্ডলকাস্তয়ঃ ॥ ১৫
 ততঃ প্রবেশিতঃ সৰ্বৈঃ স কক্ষো ভোগবন্ধনম্ ।
 দদন্তুঃচাপি তে কক্ষং বিবজ্জালবিলম্বমুখৈঃ ॥ ১৬
 তং তত্র পতিতং দৃষ্ট্বা সর্পভোগনিপীড়িতম্ ।
 গোপা ব্রজমুপগম্য চুকুণ্ডঃ শোকলালসাঃ ॥ ১৭
 এষ মোহং গতঃ কক্ষো নগ্নো বৈ কালি হ্রদে ।
 ভক্ষ্যতে সর্পরাজেন তদাংসুত পশুত ॥ ১৮
 তং শ্রুত্বা তে তদা গোপা বজ্রপাতোপমং বচঃ ।
 গোপাঃ তুরিতা জগ্মুঃ যশোদাপ্রমুখা হ্রদম্ ॥ ১৯
 হা হা কানাবিতি জনো গোপীনাং তিবিষ্মলঃ ।
 যশোদয়া স সম্ভ্রাতো দ্রুতং প্রথলিতং যযৌ ॥ ২০
 নন্দগোপাঃ গোপাঃ রামা ভূতবিক্রমঃ ।
 তুরিতং যমুনাং জগ্মুঃ কুব্জদ-নিলালসাঃ ॥ ২১
 দৃষ্টুংগাপি তে তত্র সর্পরাজবশং গতম্ ।
 নিঃপ্রযত্নং কৃতং কক্ষং সর্পভোগেন বেষ্টিতম্ ॥ ২২

নন্দগোপাঃ নিঃশেষ্টো তত্র পুত্রমুখে দৃশৌ ।
 যশোদা চ মহাভাগা বভূব মুনিমন্তম ॥ ২৩
 গোপাত্ত্বাত্তা কুদন্ত্যঃ দৃষ্টুঃ শোককাতরাঃ ।
 প্রোচুঃ কেশবং প্রীত্যা ভয়কাতর্বাগকাদম্ ॥ ২৪
 সর্বা যশোদয়া সাক্ষিঃ বিশাণোহত্র মহাহ্রদে ।
 নাগরাজস্ত নো গন্তব্যমাকং যুগ্যতে ব্রজে ॥ ২৫
 দিবসঃ কো বিনা সূর্য্যং বিনা চন্দ্রং কা নিশা ।
 বিনা বৃষণং কা গাবো বিনা কৃষ্ণেন কো ব্রজঃ ॥ ২৬
 বিনা কুতা ন যাত্নানঃ কৃষ্ণনানেন গোকুলম্ ।
 অরণ্যং নাপি দেব্যক বারিহীনং যথা সরঃ ॥ ২৭
 যত্র নেত্রীবরদলপ্রথ্যকান্তিরয়ং হরিঃ ।
 তেনাপি মাতুর্কসেন রতিরস্তুতি বিস্ময়ঃ ॥ ২৮
 উৎক্লম্পদজদলস্পষ্টকান্তিবিলাচনম্ ।
 অপশ্যতো হরিং দানোঃ কথং গোষ্ঠে ভবিষ্যত ॥ ২৯
 অত্যন্তমধুরালাপ-হৃতশেষমনোবধনঃ ।
 ন বিনা পুণ্ডরীকাক্ষং যাত্নামো নন্দগোকুলম্ ॥ ৩০

বিষজ্জালকুল কণাবিষ্ট নাগরাজও শীঘ্র আগমন
 করিল। তাহার সহিত মনোহর হার এবং প্রক-
 ম্পিত শরীরের উৎক্ষেপণে চকল কুণ্ডল দ্বারা
 বিশোভিত শত শত নাগপত্নীও আগমন
 করিল। তখন সকলে কুণ্ডলীকৃত দেহে কক্ষকে
 বেষ্টন করিল এবং বিষজ্জালা-পরিপূর্ণ মুখ দ্বারা
 তাঁহাকে দংশন করিতে লাগিল। গোপগণ
 হ্রদমধ্যে কক্ষকে নিপতিত ও বিষজ্জালায় নিপী-
 ডিত দেখিয়া ব্রজে আগমন করত শোকে চীং-
 কার করিয়া বলিতে লাগিল যে, “কক্ষ কালিয়
 হ্রদে নৃচ্ছিত হইয়া পড়িয়া আছে ও সর্পকর্তৃক
 ভক্ষিত হইতেছে; তোমরা আগমন কর ও
 দেখ।” গোপ ও যশোদাপ্রমুখ গোপীগণ
 বজ্রপাতসদৃশ সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া শীঘ্র
 তথায় গমন করিল। যশোদার সহিত গোপী-
 জন সম্ভ্রাতভাবে “হা হা কেঁথায় কক্ষ!” এই
 বলিয়া অতিশয় বিষ্মল হইয়া স্থলিতপদে দ্রুত-
 গতিতে তথায় গমন করিল এবং নন্দগোপ,
 অত্যাগ গোপগণ ও অতুতবিক্রম রাম, কক্ষ-
 দর্শনাভিলাষে শীঘ্র যমুনায় গমন করিলেন।
 ১১—২১। তথায় তাঁহারা সর্পরাজের বশ-

প্রাপ্ত ও সর্পকণায় আবৃত অথচ নিঃশেষ্টভাবে
 অবস্থিত কক্ষকে দর্শন করিলেন। হে মুনি-
 সন্তম! নন্দগোপ ও মহাভাগা যশোদা কৃষ্ণের
 মুখে নয়নার্ণণ করত নিঃশেষ্ট হইয়া রহিলেন।
 অত্যাগ গোপীগণ শোকে কাতর হইয়া রোদন
 করিতে লাগিল এবং প্রীতিসহকারে কক্ষকে
 দর্শন করত ভয় ও কাতরতায় গঙ্গাদম্বরে বলিতে
 লাগিল যে, আমরা সকলে যশোদার সহিত
 নাগরাজের এই মহাহ্রদে প্রবেশ করি; আমাদের
 ব্রজে যাওয়া উচিত নহে। সূর্য্য বিনা দিবস কি?
 চন্দ্র বিনা রাত্রি কি? পুষ্প বিনা গরু কি? এবং
 কক্ষ ব্যতিরেকে ব্রজই ব' কি? যেমন বারিহীন
 সরোবর সেব্য নহে, তদ্রূপ কক্ষবিরহিত হইয়া
 আমরা গোকুলে প্রবেশ করিব না এবং অরণ্যেও
 বাস করিব না। যেখানে ইন্দ্রবরদলকান্তি হরি
 নাই, সে মাতৃগৃহেও যে রতি আছে, ইহা
 অতি বিস্ময়ের কথা। প্রক্লম্পদকান্তিলোচন
 হরিকে না দেখিয়া তোমরা কি প্রকারে
 গোষ্ঠে থাকিবে? অত্যন্ত মধুর আলাপ দ্বারা
 যিনি সকলের মনোবধন হরণ করিয়াছেন,
 সেই পুণ্ডরীকাক্ষ ব্যতিরেকে আমরা গোকুলে

ভোগেনাবেষ্টিতাপি সর্পরাজেন পশ্যত ।
 স্মিতশোভিমুখং গোপ্যঃ কৃষ্ণশাস্ত্রদ্বিলোকনে ॥৩১
 পরাশর উবাচ ।
 ইতি গোপীবচঃ শ্রুত্বা রৌহিণেয়ো মহাবলঃ ।
 গোপাংশ্চ ত্রাসবিধূরান বিলোক্যস্তিমিতেক্ষণঃ ॥৩২
 নন্দকঃ দীনমতর্থং শ্রুত্বদৃষ্ট্বং সূতাননে ।
 মূর্ছাকুলাং যশোদাকং কৃষ্ণমাহাশ্রাসংজ্ঞয়া ॥ ৩৩
 কিমিদং দেবদেবেশ ভাবোহয়ং মানুষস্তয়া ।
 বাজ্যত্রেহত্যতমায়ানংকিমনন্তং ন বেংসি যং ॥৩৪
 ভৃমস্ত জগতো নাভিরারণামিব সংশ্রয়ঃ ।
 কৰ্ত্তাপহৰ্ত্তা পাতা চ ত্রৈলোক্যে ত্বং ত্রয়োময়ঃ ॥ ৩৫
 সেন্দরুদ্রাধিবস্তুভিরাদিতোমুদ্রদগ্নিভিঃ ।
 চিত্ত্যমে ভূমচিহ্নায়ান্ সমস্তৈষ্টৈঃ চ যোগিভিঃ ॥৩৬
 জগতর্থং জগন্নাথ ভাববতরণেচ্ছয়া ।
 অবতীর্ণোহত্র মর্ত্যেণ তবাংশ্চাহমগ্রজঃ ॥ ৩৭
 মনুষ্যালীলাং ভগবন্ ভজতা ভবত, সুরাঃ ।

বিড়ম্বয়তস্তল্লীলাং সর্পঃ এব সমাসতে ॥ ৩৮
 অবতীর্ণ ভবান পূর্কং গোপালেহত্র সুরাদৃশাঃ ।
 ক্রৌড়ার্ধমায়ানঃ পশ্চাদবতীর্ণোহসি শাস্ত্রতঃ ॥ ৩৯
 অত্রাবতীর্ণ যে কৃষ্ণ ! গোপা এব হি বান্ধবাঃ ।
 গোপাংশ্চ সৌদতঃ কশ্যং হং বন্ধুন্ সমুপেক্ষসে ॥
 দর্শিতো মানুষো ভাবো দর্শিতং বালচাপলম্ ।
 তদয়ং দম্যতাং কৃষ্ণ তুরাশ্রা দর্শনায়ুধঃ ॥ ৪১
 পরাশর উবাচ ।
 ইতি সংস্মারিতঃ কৃষ্ণঃ স্মিতভিন্নোষ্ঠসংপূটঃ ।
 অক্ষোষ্ঠা মোচয়ামাস স্বদেহং ভোগবন্ধনাং ॥৪২
 অনন্য চাপি হস্তাভ্যানুভাত্যং মধ্যমং ফণম্ ।
 আকৃহ্যভুগ্নশিরসঃ প্রননন্তৌরুবিজ্রমঃ ॥ ৪৩
 ব্রণাং ফণেহভবংস্তস্ত কৃষ্ণাশ্রি নিকুটিনেঃ ॥
 যত্রোন্নতিকং কুরুতে ননামাশ্র ততঃ শিরঃ ॥ ৪৪
 মূর্ছামুপায়যৌ ভ্রাতৃয়া নাগঃ কৃষ্ণস্ত রেচকৈঃ
 দণ্ডপাতনিপাতেন ববাম রুধিরং বহ ॥ ৪৫

গমন করিব না। দেখ, সর্পরাজের ফণা
 দ্বারা আবৃত, তথাপি কৃষ্ণের স্মিতশোভী
 মুখ প্রকাশ পাইতেছে। ২২—৩১। পরাশর
 কহিলেন,—স্মিতিলোচন মহাবল রৌহিণেয়,
 গোপীগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং
 গোপগণকে ভয়স্থিল, নন্দকে অতিশয় দীন
 ও কৃষ্ণের মুখে শ্রুত-দৃষ্টি এবং যশোদাকে
 মূর্ছিত দর্শন করিয়া স্বীয় সঙ্কেতে কৃষ্ণকে
 বলিতে লাগিলেন, হে দেবদেবেশ ! তুমি কি
 আপনাকে অনন্ত বলিয়া জানিতেছ না ? নিরর্থক
 কেন এই মানুষ-ভাব প্রকাশ করিতেছ ? রথ-
 নাভি যেমন আরাশ্রয়, তদ্রূপ তুমি এই জগতের
 আশ্রয় এবং কৰ্ত্তা, অপহৰ্ত্তা ও পালনকৰ্ত্তা ;
 ত্রৈলোক্যমধ্যে তুমিই ত্রয়োময়। হে অচিন্ত্য-
 রূপিন্ ! ইন্দ্র, রুদ্র, অশ্বী, বসু, আদিত্য, মরুত,
 অগ্নি এবং সমস্ত যোগিগণ কর্তৃক তুমিই
 চিন্তিত হইতেছ। হে জগন্নাথ ! পৃথিবীর জন্ম
 ভাববতরণেচ্ছায় তুমি মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ
 হইয়াছ এবং তোমারই অংশ আমি তোমার
 অগ্রজরূপে অবতীর্ণ হইয়াছি। হে ভগবন্ !
 তুমি মনুষ্যালীলা ভজনা করিতেছ ; এই সমস্ত

সুরগণ তোমার লীলার অনুকারী হইয়া গোপ-
 বেশে অবতীর্ণ হইয়াছে। তুমি লীলার জন্ম
 গোফুলে সুরাস্নানসমূহকে গোপীরূপে অবতীর্ণ
 করাইয়া, স্বয়ং নিত্য হইয়াও পশ্চাৎ জন্মগ্রহণ
 করিয়াছ। হে কৃষ্ণ ! গোফুলে অবতীর্ণ গোপ
 ও গোপীগণই তোমার বান্ধব ; কিহেতু তুমি
 বিষয় বান্ধবগণকে উপেক্ষা করিতেছ ? হে
 কৃষ্ণ ! আর কেন ? মানুষভাব দর্শন করাই-
 য়াছ, বালচাপল্যও দেখান হইয়াছে, এক্ষণে
 দর্শনায়ুধ এই তুরাশ্রাকে দমন কর। ৩২—৪১।
 পরাশর কহিলেন,—রাম কর্তৃক এইরূপে
 স্মারিত হইয়া হস্তবদনে কৃষ্ণ অক্ষোষ্ঠনপূর্বক
 ভোগবন্ধন হইতে আপনার দেহ মুক্ত করিলেন
 এবং উভয় হস্ত দ্বারা নাগরাজের মধ্যম ফণা
 নোহাইয়া, সেই আভুগ্ন-মস্তক সর্পের
 উপর আরোহণ করত প্রচণ্ডবিক্রমে নৃত্য
 করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণের পাদপ্রহারে তাহার
 ফণায় ব্রণসমূহ উৎপন্ন হইল এবং যেদিকে
 মস্তক উঠাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল, সেই
 দিকেই মস্তক নত হইয়া যাইতে লাগিল।
 নাগরাজ, কৃষ্ণের দণ্ডপাতসদৃশ রেচিকা গতি-

তন্নির্ভিন্নশিরোগ্রীবমাসেভাঃ ক্ষতশোণিতম্ ।

বলোক্য শরণং জগৎপং পদ্মো মধুসূদনম্ ॥ ৪৬

নাগপত্ন্য উচুঃ ।

জ্যোতঃসি দেবদেবেশ সর্কোশত্মমুত্তম ।

পরং জ্যোতিরিচিন্ত্যং যন্তদংশঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৪৭

ন সমর্থাঃ সুরাস্তোতুং যমনভাবং প্রভুম্ ।

স্বরূপবর্ণনং তন্ত্র কথং যোষিৎ করিষ্যতি ॥ ৪৮

যশ্চাখিলং মহৌ ব্যোম জলাগ্নি পবনাস্থকম্ ।

ব্রহ্মাণ্ডমলককংশাংশস্তোষ্যামন্তং কথং বয়ম্ ॥ ৪৯

যতন্তো ন বিহুর্নিত্যং যৎস্বরূপমযোগিনঃ ।

পরমার্থমণোরমং সূলাং সূলং নতাঃ স্মৃতম্ ॥ ৫০

ন যন্ত জন্মেন ধাতা যন্ত নাত্যয় চাতকঃ ।

স্থিতিকর্তা ন চাচ্যোহস্তি যন্ত তস্মৈ নমঃ সদা ॥ ৫১

কোপঃ স্নানোহপি তে নাস্তি ক্ষিতিপালনমেব তে ।

কারণং কালিয়ন্তাশ্চ দমনে শ্রয়তামতঃ ॥ ৫২

বিশেষ দ্বারা মুচ্ছিত হইল এবং বহুতর রক্ত বমন করিল । নাগরাজের মস্তক ও গ্রীবা ভগ্ন হওয়ার আশ্রয় হইতে নিরন্তর রক্তস্রাব হইতেছে দেখিয়া তাহার পত্নীগণ মধুসূদনের শরণাগত হইল । নাগপত্নীগণ বলিল,—হে দেবদেব ! আমরা তোমাকে জানিতে পারিয়াছি, তুমি সকলের ঈশ এবং অমুত্তম ; যিনি অচিন্ত্য পরম জ্যোতিঃ, তুমি তাঁহার অংশ এবং পরমেশ্বর । দেবগণ, যে অনন্তভব প্রভুকে স্তব করিতে সমর্থ হন না, স্ত্রীলোকে কি প্রকারে তাঁহার স্বরূপ বর্ণন করিবে ? পৃথিবী, আকাশ, জল, অগ্নি ও পবনাস্থক অখিল ব্রহ্মাণ্ড যাহার অল্লাংশেরও অংশস্বরূপ, আমরা কি প্রকারে তাঁহার স্তব করিব ? অযোগী ব্যক্তিগণ নিরন্তর যত্নশীল হইয়াও যাহার স্বরূপ জানিতে পারে না, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্ম এবং সূল হইতেও সূল সেই পরমার্থস্বরূপকে আমরা প্রণাম করি । বিধাতা, যাহার জন্মের নিমিত্ত নহেন ও অনন্তও যাহার নাশের নিমিত্ত নহেন এবং অগ্র কেহও যাহার স্থিতিকর্তা নাই, আমরা সর্বদা তাঁহাকে প্রণাম করি । এই নাগরাজের দমনে তোমার কিছুমাত্র ক্রোধ নাই, কেবল ক্ষিতিপালনই

স্তিরোহু কক্ষ্যঃ সাধূনাং মূঢ়া দীনাস্চ জন্তবঃ ।

যতস্ততোহস্ত্র দীনস্ত ক্ষম্যতাং ক্ষমতাং বর ॥ ৫৩

সমস্তজগদাধারো ভবানল্লবঃ ফণী ।

ত্বয়া চ পীড়িতো জহাং মুহূর্তাদেন জীবিতম্ ॥ ৫৪

ক পন্নগোহল্লবীর্ঘ্যোহয়ং ক ভবান্ ভুবনাশ্রয়ঃ ।

প্রীতিদেবো সমোংকৃষ্টগোচরো চ যতোহব্যয়ঃ ॥

ততঃ কুরু জগৎস্বামিন্ প্রসাদমবসীদতঃ ।

প্রাণান্ত্যজতি নাগোহয়ং ভর্তৃভিক্ষা প্রদীয়তাম্ ॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যান্তে তান্ভিরাশ্বস্ত ক্রান্তদেহোহপি পন্নগঃ ।

প্রসাদ দেবদেবেতি প্রাহ বাক্যং শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৫৭

তুবাষ্ট গুণমৈশ্বর্যং নাথ স্বাভাবিকং বলম্ ।

নিরস্ত্রাতিশয়ং যন্ত তন্ত্র স্তোষ্যামি কিং ত্বহম্ ॥ ৫৮

ত্বং পরত্বং পরস্বাদ্যঃ পরং ত্বন্তঃ পরাস্থক ।

পরস্মাং পরমো যত্বং ততস্তোষ্যামি কিং ত্বহম্ ॥

ইহার প্রয়োজন ; অতএব শ্রবণ কর ; যেহেতু স্ত্রী, মূঢ়, দীন, জন্তুগণের উপর সাধুগণের কৃপা লক্ষিত হয়, তন্নিবন্ধন হে ক্ষমিপ্রার্থ ! এই দীনকে আপনি ক্ষমা করুন । আপনি সমস্ত জগতের আধার, আর এই সর্প অতি অল্পবল ; আপনা দ্বারা পীড়িত হইলে এ মুহূর্তাক্ষিপেই জীবন ত্যাগ করিবে । কোথায় এই অল্পবীর্ঘ্য সর্প, আর কোথায় ভুবনের আশ্রয় আপনি !—হে অব্যয় ! সমানে প্রীতি এবং উংকৃষ্টেই দ্রব্য লক্ষিত হইয়া থাকে । অতএব হে জগৎস্বামিন্ ! এই অবসন্ন দীনজনের প্রতি প্রসন্ন হউন, আর বিলম্ব করিবেন না, নাগরাজ প্রাণত্যাগ করিতে-ছেন ; আমাদিগকে পতি ভিক্ষা প্রদান করুন । ৪২—৫৩ । পরশর কহিলেন,—নাগপত্নীগণ এইরূপ বলিলে নাগরাজ ক্রান্ত-দেহেও আশ্বস্ত হইয়া “হে দেবদেব ! আপনি প্রসন্ন হউন” বারংবার এই কথা বলিতে লাগিল । আরও বলিল,—হে নাথ ! নিরতি-শয় অষ্টবিধ ঐশ্বর্য যাহার স্বাভাবিক বল, আমি কি প্রকারে তাঁহার স্তব করিব ? তুমি পর (সর্কোংকৃষ্ট), তুমি পরেরও আদি, হে পরাস্থক ! প্রকৃতি তোমা হইতেই পরিচালিত ;

যক্ষাং ব্রহ্মা চ রুদ্রাং চ চন্দ্রেন্দ্রমরুতোহগ্নিনি ।
বসবঃ সহাদিতৌস্তত্ত্ব স্তোষ্যামি কিং ত্বহম্ ॥৬০
একাবয়বস্বক্ষাংশো যষ্টোতদধিলং জগৎ ।
কল্পনাবয়বস্তেষ তং স্তোষ্যামি কথং ত্বহম্ ॥ ৬১
সদসক্রপিণো যন্ত বন্ধাদ্যগ্নিদশোত্তমাঃ ।
পরমার্থং ন জানন্তি তন্ত্ব স্তোষ্যামি কিং ত্বহম্ ॥৬২
ব্রহ্মাদৌর্য্যক্যতে দিবৈর্য্যং চ পুষ্পানুলেপনৈঃ ।
নন্দনাদিসমুদ্ভূতৈঃ সোহর্চ্যতে বা কথং ময়া ॥ ৬৩
যন্তাবতাররূপাণি দেবরাজঃ সদাচ্চতি ।
ন বেত্তি পরমং রূপং সোহর্চ্যতে বা কথং ময়া ॥
বিষয়েভ্যঃ সমাহৃত্য সর্বাঙ্কাণ চ যোগিনঃ ।
সমর্চয়ন্তি ধ্যানেন সোহর্চ্যতে বা কথং ময়া ॥৬৫
হৃদি সংকল্য যদ্রূপং ধ্যানেনার্চয়ন্তি যোগিনঃ ।
ভাবপুষ্পাদিনা নাথ সোহর্চ্যতে বা কথং ময়া ॥৬৬
সোহহং তে দেবদেবেণ নার্কনায়াং স্তুতো ন চ ।
সামর্থ্যবান্ রূপমাত্র-মনোরত্তিঃ প্রসীদ মে ॥ ৬৭

যিনি পর হইতেও পরম, আমি কি প্রকারে
তঁাহার স্তব করিব? বাহা হইতে ব্রহ্মা, রুদ্র,
চন্দ্র, ইন্দ্র, মরুত, অগ্নী এবং আদিত্যগণের
সহিত বসুগণ উৎপন্ন হইয়া থাকেন, আমি
কিরূপে তঁাহার স্তব করিব? এই সমস্ত
জগৎ বাহার একটী অবয়বের স্বক্ষাংশ, আমি
কল্পনা করিয়া তঁাহার কি স্তব করিব? ব্রহ্মাদি
দেবগণ, সদসংস্বরূপ বাহার পরমার্থ জানেন
না, আমি কি প্রকারে তঁাহার স্তব করিব?
যিনি নন্দনকানন-সমুদ্ভূত দিব্য পুষ্প এবং
অনুলেপন দ্বারা ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক পূজিত
হন, আমি কিরূপে তঁাহার পূজা করিব? ইন্দ্র
বাহার পরম তত্ত্ব না জানিয়া অবতারসমূহকে
অর্চনা করেন, আমি কিরূপে তঁাহার অর্চনা
করিব? যোগিগণ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সমূহকে
সমাহৃত করিয়া ধ্যান দ্বারা বাহাকে পূজা করিয়া
থাকেন, আমি কিরূপে তঁাহার পূজা করিব?
হে নাথ! যেগিগণ ধ্যান দ্বারা হৃদয়ে বাহার
রূপ কল্পনা করিয়া ভাবরূপ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা
করিয়া থাকেন, আমি কিরূপে তঁাহার পূজা
করিব? হে দেবদেবেশ! আমি তোমার

সর্গজাতিরিয়ং তুরা যন্তাং জাতোহগ্নি কেশব ।
তংস্বভাবোহয়মব্রাস্তি নাপরাধো মমাত্যুত ॥ ৬৮
স্বজ্যতে ভবতা সর্বং তথা সংহ্রিয়তে জগৎ ।
জাতিরূপসত্ত্বাং স্বজ্যন্তে জগতাং তুরা ॥ ৬৯
যথাহং ভবতা সৃষ্টো জাত্য রূপেণ চেখর ।
স্বভাবেন চ সংযুক্তস্তথৈদং চেষ্টিতং মম ॥ ৭০
যদন্তথা প্রবর্তেয়ং দেবদেব ততো ময়ি ।
ত্ৰায়ো দণ্ডনিপাতো বৈ তবৈব বচনং যথা ॥ ৭১
তথাপি যজ্জগৎস্বামী দণ্ডং পাতিতবান ময়ি ।
স মোচোহয়ং বরং দণ্ডস্তত্তো নাশ্রুত মে বরঃ ॥৭২
হতবীৰ্য্যো হতবিষো দমিতোহহং তুরাত্যুত ।
জীবিতং দীয়াতামেকমাজ্ঞাপয় করোমি কিম্ ॥ ৭৩
শ্রীভগবানুবাচ ।
নাত্র স্বেয়ং তুরা সর্গ কদাচিদ্যমুনাজলে ।
সভূতাপরিবারস্তং সমুদ্রসলিলং ব্রজ ॥ ৭৪

অর্চনা বা স্তুতি করিতে অসমর্থ, কেবলমাত্র
রূপাপূর্ব্বক আমার উপর প্রসন্ন হউন। হে
কেশব! আমি যে জাতিতে জন্মগ্রহণ করি-
য়াছি, সেই সর্গজাতি অতিশয় তুর, তাহাদি-
গের স্বভাবই এইরূপ; হে অচ্যুত! আমার
কোন অপরাধ নাই। আপনা দ্বারাই সমস্ত
জগৎ সৃষ্ট হইতেছে এবং আপনিই সমস্ত
সংহার করিতেছেন; জগতের জাতি, রূপ,
স্বভাব, সমস্ত আপনারই সৃষ্ট। হে ঈশ্বর!
আপনি আমাকে যে জাতিতে যে রূপে স্বজন
করিয়াছেন এবং যে রূপ স্বভাবের সহিত সংযুক্ত
করিয়াছেন, আমি সেইরূপই আচরণ করি-
তেছি। হে দেবদেব! যদি আমি অশ্রুতপ্রাপ্ত
করিয়া থাকি, তাহা হইলে তোমারই বাক্যানু-
সারে আমার উপর দণ্ডনিপাত অবস্থা কর্তব্য
হে জগৎস্বামিন্! তথাপি আপনি যে আমাকে
দণ্ড দিলেন, অতের নিকট হইতে বর গ্রহণ
অপেক্ষা সেই দণ্ড আমি প্রেয়ঃ বোধ করি।
হে অচ্যুত! আপনা দ্বারা দমিত হইয়া আমি
হতবীৰ্য্য এবং হতাবয়ব হইয়াছি, একমাত্র আমার
জীবন ভিক্ষা দান করুন; আজ্ঞা করুন, আমি
কি করিব? ৫৪—৭৩। শ্রীভগবান্ কহিলেন,

মংপদানি চ তে সর্পা দৃষ্ট্বা মূর্ছনি সাগরে ।

গরুড়ঃ পদ্মগরিপুস্ত্রয়ি ন প্রহরিষ্যতি ॥ ৭৫

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা সর্পরাজানং মুমোচ ভগবান্ হরিঃ ।

প্রণম্য সোহপি কৃষ্ণায় জগাম পরসান্ নিধিম্ ॥ ৭৬

পশুতাং সর্পভূতানাং সভূতাপত্যাক্রবঃ ।

সমস্তভাষ্যাসহিতং পরিত্যজ্য স্বকং হৃদম্ ॥ ৭৭

ততঃ সর্বে পরিষজ্য মৃতং পুনরিবাগতম্ ।

গোপা মূর্ছনি গোবিন্দং সিষিচূর্ণত্রৈজৈর্জলে ॥ ৭৮

কৃষ্ণমক্লিষ্টকর্যমাগমন্তে বিম্বিতচেতসঃ ।

তুষ্টবুর্নুদিতা গোপা দৃষ্ট্বা শিবজলাং নদীম্ ॥ ৭৯

গীরমানঃ স গোপীভিঃ চরিতে পারুচেষ্টিতঃ ।

সংস্কৃয়মানো গোপৈস্ত ক্রমেণ ব্রজমুপাগমং ॥ ৮০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

—হে সর্প! তুমি কখনই এই যমুনাজলে থাকিও না; ভৃত্য এবং পরিবারবর্গের সহিত সমুদ্রসলিলে গমন কর। হে সর্প! সমুদ্রে তোমার মস্তকে আমার পদচিহ্ন দর্শন করিয়া সর্পশত্রু গরুড় তোমাকে ক্রেশ প্রদান করিবে না। পরাশর কহিলেন,—ভগবান্ হরি এই কথ্য বলিয়া সর্পরাজকে মোচন করিলেন। নাগরাজও কৃষ্ণকে প্রণাম করত ভৃত্য অপত্য, বান্ধব এবং সমস্ত পত্নীগণের সহিত সর্পভূত-সমক্ষে স্বকীয় হৃদ পরিত্যাগপূর্বক সমুদ্রে গমন করিল। তদনন্তর সমস্ত গোপজন, পুনরাগত নুতের ত্রায়, কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করত নেত্রজল দ্বারা মস্তকে সেচন করিয়াছিল। অত্যাশ্র গোপগণ নদীর জল বিভক্ত দর্শন করত হস্তিত হইয়া, বিম্বিতচিত্তে অক্লিষ্টকর্য্য কৃষ্ণকে স্তব করিয়াছিল। চারুচেষ্টিত কৃষ্ণ, দীর্ঘ চরিতোন্মেষে গোপীগণ কর্তৃক গীরমান ও গোপগণ কর্তৃক স্কৃয়মান হইয়া ব্রজধামে আগমন করিলেন। ৭৪—৮০।

পঞ্চমাংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

গাঃ পালয়ন্তৌ চ পুনঃ সহিতৌ বলকেশবৌ ।

ভ্রমমাণৌ বনে তস্মিন্ রম্যাং তালবনং গতো ॥ ১

তত্ত্ব তালবনং দিব্যং ধেনুকৌ নাম দানবঃ ।

মৃগমাংসকুতাহারঃ সদাধ্যাস্তে খরাকৃতিঃ ॥ ২

তত্ত্ব তালবনং পদ্ম-ফলসম্পৎ সমন্বিতম্ ।

দৃষ্ট্বা প্ৰহরিষিতা গোপাঃ ফলদানেহব্রুবন্ বচঃ ॥ ৩

হে রাম হে কৃষ্ণ সদা ধেনুকেনৈব রক্ষ্যতে ।

ভূপ্রদেশো যতস্তস্যাং পদানৌমানি সন্তি বৈ ॥ ৪

ফলানি পশু তালানাং গন্ধামোদিতদীর্ঘশি চ ।

বয়মভুমতীপ্যামঃ পাতাত্যং যদি রোচসে ॥ ৫

ইতি গোপকুমারাণাং ক্রোড়া সর্ব্বধনো বচঃ ।

কৃষ্ণং পাতয়ামাস ভুবি তালফলানি বৈ ॥ ৬

ফলানাং পতত্য শক্ৰমাকর্ষ্য স হুরাসদঃ ।

আজগাম সুহৃষ্টাত্মা কোপাদৈতেরগর্দভঃ ॥ ৭

অষ্টম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কোন সময়ে গোপালনে রত বলরাম এবং কেশব সেই বনে ভ্রমণ করিতে করিতে রমণীয় তালবনে উপস্থিত হইলেন। গর্দভাকৃতি ধেনুক নামে দৈত্য, মৃগমাংস আহার করত সেই সেই দিব্য তালবনে সর্ষদা অবস্থান করিত। পদ্ম-ফল-সম্পত্তি-সমন্বিত সেই তালবন দর্শন করত ফলগ্রহণে লুপ্ত হইয়া গোপগণ বলিল, হে রাম! হে কৃষ্ণ! এই ভূমিপ্রদেশ ধেনুক নামক দৈত্য দ্বারা সর্ষদা রক্ষিত বলিয়া, এ পদ্ম তাল-ফলসমূহ রহিয়াছে। দেখ, ইহার গন্ধে দিক্‌সমূহ আমোদিত হইয়াছে, আমরা এই ফল খাইতে ইচ্ছা করিতেছি, যদি ইচ্ছা হয় তবে পাড়িয়া দেও। গোপবালকগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাম ও কৃষ্ণ তালফলসমূহকে ধরায় পাতিত করিলেন। পতনশীল ফল সকলের শব্দ শ্রবণ করত সেই হুরাত্মা দৈত্যগর্দভ, ক্রোধভরে আগমন করিল এবং পশুতের পদদ্বয় দ্বারা

পদ্মামৃতভাঃ স তদা পশ্চিমাভাঃ বলী বলম্ ।

জ্বানোরসি তাভ্যাক্ স চ তেনাপ্যগৃহত ॥ ৮

গৃহীত্বা ভ্রাণ্ণেনৈব সোহপরে গতজীবিতম্ ।

তস্মিন্বেব চ চিক্ষেপ বেগেন ত্ৰণরাজনি ॥ ৯

ততঃ ফলাত্মনেকানি তলাগ্রান্ধিপতন্থ খরঃ ।

পৃথিব্যাং পাতয়ামাস মহাবাতোহমৃদানি চ ॥ ১০

অত্ৰানপ্যস্ত বৈ জ্জাতীমাগতান্ দৈত্যগর্দভান্ ।

কৃষ্ণাচিক্ষেপ তলাগ্রে বলভদ্রঃ চ লীলয়া ॥ ১১

কৃষ্ণেনালঙ্কৃত পৃথ্বী পঠৈস্তালফলৈস্তথা ।

দৈত্যগর্দভদেহৈঃ চ মৈত্রেয় শুভভেহধিকম্ ॥ ১২

ততো গাবো নিরাবাস্তস্মিংস্তালবনে দ্বিজ ।

নবশস্ত্রং সুখং চেরুধর ভুক্তমভূং পুরা ॥ ১৩

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তস্মিন্ রাসভদৈতেষ্যে সানুগে বিনিপাতিত ।

সেবাং গো-গোপ-পোপীনাং রম্যং তালবনং বভৌ

ততস্তৌ জাতহর্ষৌ তু বহুদেবহুতাবৃতৌ ।

হতা ধেনুর্কদৈতেষ্যং ভাণ্ডীরবটমাগতো ॥ ২

ক্ষেত্ৰমানৌ প্রণায়ন্তৌ বিচিরন্তৌ চ পাদপাং ।

চারয়ন্তৌ চ গা দূরে ব্যাহরন্তৌ চ নামভিঃ ॥ ৩

নির্যোগপাশঙ্ককৌ তৌ বনমালাবিভূষিতৌ ।

শুভভাতে মহাস্মানৌ বালশৃঙ্গাবিবর্ষন্তৌ ॥ ৪

সুবর্ণাঙ্জনবর্ণাভ্যাং তৌ তদা কৃষিতাম্বরৌ ।

মহেন্দ্রাযুধসংযুক্তৌ খেতকৃষাবিবাসুরৌ ॥ ৫

চেরতুলোকসিদ্ধাভিঃ ক্রৌড়াভিরিতরেতরম্ ।

নবম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—অনুচরগণের সহিত

সেই রাসভাতুর নিহত হইলে পর গাভী, গোপ

ও গোপীগণের স্বচ্ছন্দবিচরণে সেই মনোহর

তালবন আভিষ্য শোভা পাইয়াছিল। অনন্তর,

সজাতহর্ষ বহুদেবহুত রান ও কৃষ্ণ উভয়ে

ধেনুকাম্বরকে বিনাশ করিয়া ভাণ্ডীর নামক

বটবৃক্ষের নিম্নে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

সেইখানে তাঁহারা নানা প্রকার ক্রৌড়া করিতে

করিতে কখনও বা গান করিতে লাগিলেন,

কখনও বা বৃক্ষ হইতে পুষ্পচয়ন করিতে লাগি-

লেন, কখনও বা নাম ধরিয়া দূরস্থিত গাভী-

সমূহকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। তাঁহা-

দের ঙ্কদেবে গোপগণের বন্ধনরজ্জ্ব লম্বিত ছিল

এবং তাঁহারা উভয়েই বনমালা বিভূষিত

ছিলেন। তাহাতে নবীনশৃঙ্গোক্তামকালে বাল-

বৃষভগণ যে প্রকার শোভাশালী হয়, ত্রৈ

মহাস্বয়ং ও তৎকালে তাদৃশ শোভা ধারণ

করিয়াছিলেন। সুবর্ণ ও অঙ্জন বর্ণ দ্বারা

তাঁহাদের বসন রঞ্জিত ছিল, সূতরাং তাঁহা-

দিককে দেখিয়া বোধ হইতেছিল, যেন বৃন্দ-

বনগগনে ইন্দ্রাযুধসংযুক্ত দুই খানি খেত ও

কৃষ্ণবর্ণের মেঘ উদ্ভিত হইয়াছে। সমস্ত

সবলে বলভদ্রের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিতে

লাগিল। বলভদ্র তাহার সেই পাদদ্বয় ধারণ

করত ঘুরাইতে লাগিলেন, তাহাতে সে তৎ-

ক্ষণাৎ অম্বরপথে প্রাণত্যাগ করিল; তখন

তাহাকে তাল-বৃক্ষের উপর বেগে নিক্ষেপ

করিলেন, তৎপরে সে গর্দভ, তাল-বৃক্ষের অগ্র-

দেশ হইতে পৃথিবীতে পতিত হইবার কালে,

মহাবায়ু কর্তৃক উৎক্ষিপ্ত হইয়া, বহুতর তালফল

পতিত হইল। এই বার্তা অবগত হইয়া সমাগত

ইহার অত্যাচ দৈত্যগর্দভ জ্জাতিগণকে কৃষ্ণ ও

বলরাম, অনায়াসে তালবৃক্ষের অগ্রদেশে নিক্ষেপ

করিতে লাগিলেন। হে মৈত্রেয়! অল্প সময়ের

মধ্যেই বহুতর পক তালফল দ্বারা পৃথিবী যেরূপ

অলঙ্কৃত হইল, সেইরূপ দৈত্যগর্দভগণের দেহ-

সমূহ দ্বারাও অধিকতর শোভিতা হইল। হে

দ্বিজ! তদনন্তর সেই তালবনে গোসমূহ,

পূর্বে বাহা কোন দিন আহার করে নাই, এমন

নূতন শস্ত্রসমূহের উপর সুখস্বচ্ছন্দে নির্ঝিঘ্নে

বিহার করিতে লাগিল। ১—১৩।

পঞ্চমাংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

সমস্তলোকনাথানাং নাথভূতৌ ভুবংগতৌ ॥ ৬
 মনুষ্যধৰ্ম্মাভিরতৌ মানয়তৌ মনুষ্যতাম্ ।
 তজ্জাতিগুণযুক্তাভিঃ ক্রীড়াভিঃ চরতুবনম্ ॥ ৭
 ততঃ শৃন্দোলিকাভিঃ নিযুদ্বৈশ্চ মহাবলৌ ।
 ব্যায়ামং চক্রতুস্তত্র ক্ষেপণীয়ৈস্তথাশ্রুতিঃ ॥ ৮
 তন্নিপু রুহুরস্তত্র উভয়োরমমাণয়োঃ ।
 আভ্যগাম প্রলম্বাখ্যো গোপবেশতিরোহিতঃ ॥ ৯
 সোহবগাহত নিঃশঙ্কস্তেবাং মধ্যমমানুষঃ ।
 মানুষং বপুর্নাস্তায় প্রলম্বো দানবোভমঃ ॥ ১০
 তয়োচ্ছিদ্রান্তরং প্রেপ্সুরবিষহমমৃতত ।
 কৃষ্ণং ততো রৌহিণেয়ং হস্তং চক্রে মনোরথম্ ॥
 হরিণাক্রীড়নং নাম বালক্রীড়নকং ততঃ ।

লোকনাথগণের নাথভূত হইয়াও, তাঁহারা
 ভূতলে গমনপূর্বক পরস্পর লোকসিদ্ধ নানা-
 প্রকার ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। তাঁহারা
 মনুষ্যধৰ্ম্মাভিরত হইয়া মনুষ্যতার সম্মানপূর্বক
 মনুষ্য-জাতির গুণযুক্ত নানাপ্রকার ক্রীড়া
 করত বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই
 মহাবলদ্বয় কখন শৃন্দোলিকা (দোলনা) দ্বারা
 কখন বাহুযুদ্ধ দ্বারা, কখনও বা ক্ষেপণীয় প্রস্তর-
 খণ্ড দ্বারা নানাপ্রকার ব্যায়াম করিতে লাগি-
 লেন। উভয়ে সেই প্রকার ক্রীড়া করিতেছেন,
 এমন সময়ে প্রলম্বনামা একজন অম্বর তাঁহা-
 দিগকে লইয়া যাইবার জন্ত, প্রচ্ছন্ন গোপবেশ
 ধারণ করিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইল।
 সেই দানবশ্রেষ্ঠ প্রলম্ব, মনুষ্যাকারে নিঃশঙ্ক-
 ভাবে সেই রাম কৃষ্ণ প্রভৃতি ক্রীড়নশীল
 বালকগণের মধ্যে প্রবেশ করিল। ১—১০।
 উভয়ের ছিদ্রান্তরাভিলাষী সেই অম্বর, কৃষ্ণকে
 নিতান্ত দুর্দ্ধব বোধ করিল, অনন্তর সে কোন
 ছলে রামকে বধ করিতে অশ্লিলাষী হইল।
 অনন্তর গোপবালকগণ সকলে মিলিয়া হরিণা-
 ক্রীড় নামে * এক প্রকার বালক্রীড়া আরম্ভ

প্রকূৰ্ম্মতো হি তে সর্কেষ দ্বৌ দ্বৌ যুগপহংপতন্ ॥
 শ্রীদামা সহ গোবিন্দঃ প্রলম্বেন তথা বলঃ ।
 গোপালৈরপরৈশ্চাত্রে গোপালাঃ পুপ্তবৃন্ততঃ ॥ ১৩
 শ্রীদামানং ততঃ কৃষ্ণঃ প্রলম্বং রৌহিণীমুতঃ ।
 জিতবান্ কৃষ্ণপক্ষীয়েগোপৈরগ্রে পরাজিতাঃ ॥ ১৪
 তে বাহয়ত্ত্বগোত্রং ভাণ্ডীরস্কন্ধমেত্য বৈ ।
 পুনর্নাবিবৃতুঃ সর্কেষ যে যৈশ্চাত্রে পরাজিতাঃ ॥ ১৫
 সর্কর্ষণং তু স্কন্ধেন শীঘ্রমুৎক্ষিপ্য দানবঃ ।
 ন তসৌ স জগামৈব স চন্দ্র ইব বারিদঃ ॥ ১৬
 অসহন রৌহিণেয়স্ত স ভারং দানবোভমঃ ।
 বরূবে স্তুমহাকাযঃ প্রাবৃষীব বলাহকঃ ॥ ১৭
 সর্কর্ষণস্ত তং দৃষ্ট্বা দক্ষশৈলোপমাকৃতিম্ ।

করিয়া পুত্ৰগতিতে পরস্পর দুই দুইজনে মিলিয়া
 লক্ষ্যস্থান গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর
 গোবিন্দ শ্রীদামের সহিত, বলভদ্র প্রলম্বের
 সহিত, তন্নিপু গোপবালকগণও অগ্ৰাণ্ড গোপ-
 বালকের সহিত পুত্ৰগতিতে দৌড়িতে লাগি-
 লেন। অনন্তর কৃষ্ণ শ্রীদামকে, রৌহিণীমুত
 প্রলম্বকে এবং কৃষ্ণপক্ষীয় গোপগণ অগ্ৰ
 গোপবালকগণকে পরাজিত করিলেন। সেই
 পরাজিত বালকগণ, জেতা বালকগণকে স্কন্ধে
 করিয়া ভাণ্ডীর বৃক্ষের নিকট লইয়া গিয়া,
 পুনর্বার নিবৃত্ত হইল। কিন্তু সেই দানব,
 বলদেবকে স্কন্ধে বহন করিয়া সচন্দ্র জলধরের
 ত্রায় শীঘ্র গমন করিতে লাগিল; আর প্রতি-
 নিবৃত্ত হইল না। দানবশ্রেষ্ঠ, রৌহিণেয় বল-
 দেবের ভারসহন করিতে না পারিয়া প্রাবৃট-
 কালের মেঘের ত্রায় অতি মহাকায হইয়া বৃদ্ধি
 পাইতে লাগিল। অনন্তর দক্ষশৈলোপমাকৃতি,

লক্ষ্যস্থানে যাইতে পারিবে, সেই জয়ী হইবে।
 পরাজিত বালক বিজয়ীকে স্কন্ধে করিয়া সেই
 স্থান হইতে পূর্ব স্থানে লইয়া আসিবে এবং
 ঐ নির্দিষ্ট লক্ষ্যস্থানে পুনরায় সেইরূপ তাহাকে
 স্কন্ধে করিয়া লইয়া যাইবে। এইরূপে প্রতিজ্ঞা
 করিয়া যে ক্রীড়া করা হয়, তাহার নাম
 হরিণাক্রীড়ন।

* দুইজন করিয়া বালক একটা নির্দিষ্ট
 লক্ষ্যভিমুখে এক স্থান হইতে পুত্ৰগতিতে
 গমন করিবে, পরে তাহাদের উভয়ের যে অগ্রে

অদামলভ্যভরণং মুকুটটোপমস্তকম্ ॥ ১৮
রৌদ্রং শকটচক্রাক্ষং পাদগ্রাস-চলং ক্ষিতিম্ ।
হ্রিয়মাণস্ততঃ কৃষ্ণমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৯
কৃষ্ণ কৃষ্ণ হ্রিয়াম্যেব পর্যতোদগ্রনুভির্না ।
কেনাপি পশু দৈত্যেন গোপালহৃদরূপিণা ॥ ২০
যদত্র সাপ্তাতং কার্যং ময়া মধুনিষুদন ।

তং কথ্যতাং প্রয়াতোষ হুরাত্মা দানবধমঃ ॥ ২১
পরশর উবাচ ।

তমাহ রামঃ গোবিন্দঃ স্মিতভিমৌষ্ঠসম্পূটঃ ।
মহাত্মা রৌহণেয়স্ত বনবীৰ্য্যপ্রমাণবিন্ ॥ ২২
কিময়ং মানুষ্যো ভাবো ব্যক্তমেবাবলম্ব্যতে ।
সৰ্ব্বাঅনু সৰ্ব্বগুহানাং গুহ্যগুহ্যায়না তয়া ॥ ২৩
স্মর্যশেষজগদ্বীজকারণং কারণাগ্রজম্ ।
আত্মানমেকং তবচ্চ জগতোকার্ণবে চ যৎ ॥ ২৪
কিম বেৎসি যথাহক ত্বকৈকং কারণং ভুবঃ ।
ভারবতারণার্থার মর্ত্যলোকমুপাগতো ॥ ২৫

মান্য ও আভরণধারী, মুকুটশোভিতমস্তক,
ভরঙ্গর শকটচক্রের গ্রায় গোলাকার-চক্ষুঃ ও
পাদক্ষেপে বহুধা কম্পনকারী সেই অশুরকে
দেখিয়া, হ্রিয়মাণ বলভদ্র কৃষ্ণকে বলিলেন, হে
কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণ ! এই ছয় গোপালরূপী, পর-
তের গ্রায় উন্নতশরীর কোন দৈত্য, আমাকে
হরণ করিতেছে ; তুমি দেখ । হে মধুনিষুদন !
এক্ষণে আমায় যাহা করিতে হইবে, তাহা
বলিয়া দাও ; এই হুরাত্মা দানবধম চলিয়া
যাইতেছে । ১১—২১ । পরশর কহিলেন,—
তখন বলভদ্রের বনবীৰ্য্যপ্রমাণবন্ত মহাত্মা
কৃষ্ণ ঈষৎ হাস্য করত রামকে কহিলেন, হে
সৰ্ব্বাঅনু ! আপনি সৰ্ব্বপ্রকার গুহ্যপদার্থ
আপেক্ষা গুহ্যাত্মা হইয়াও এ প্রকার স্পষ্ট
মানুষ্যভাব অবলম্বন করিতেছেন কেন ? আপনি
স্বকীয় আত্মাকে স্মরণ করুন, আপনি অশেষ
জগতের বীজেরও কারণ ও কারণেরও পূৰ্ব্ববর্তী
এবং প্রলয়কালে একমাত্র আপনিই অবস্থিতি
করিয়া থাকেন । আপনি কি জানেন না যে,
আমি ও আপনি উভয়েই জগৎকারণ এবং
ভূমিভার হরণ করিবার জন্ত পৃথিবীতে

নভঃ শিরস্তেহস্ময়য়া চ মূর্তঃ
পাদৌ দ্বিতিবিক্রমনস্ত বহিঃ ।
সোমো মনস্তে শ্বসিতং সমীরে-
দিশ্চতঃস্রোহব্যয়বাহবস্তে ॥ ২৪
সহস্রবক্রো ভগবান্ মহাত্মা
সহস্রহস্তাজি-শরীরভেদঃ
সহস্রপশ্চোন্ডবয়ো নরাদাঃ
সহস্রশস্ত্রাং মুনয়ো গৃণান্ত ॥ ২৫
দিব্যং হি রূপং তব বেত্তি নাহো-
দেবৈরশেষৈরবতাররূপম্ ।
তবার্চ্চ্যতে বেৎসি ন কিং যদহে
ত্বযেব বিখ্যং নয়মভূতৈপতি ॥ ২৬
তয়া ধ্বতেয়ং ধরণী বিভক্তি
চরাচরং বিধমনন্তমূর্তে ।
কৃতাদিভেদৈরজ কালরূপো
নিমেবপূৰ্ব্বো জগদেতদৎসি ॥ ২৭
অন্তং যথা বাড়ববহিনাসু
হিমশ্রুপং পরিগৃহ্য কাতম্ ।

অবতীর্ণ হইয়াছি ? আকাশ আপনার মস্তক,
আপনার মূর্তি জলময়ী, হে অনন্ত ! দ্বিতিই
আপনার পদবয়, বহিই আপনার নখ, চন্দ্রমা
আপনার মন, বায়ু আপনার নিখান । হে
অব্যয় ! চারিটী দিকই আপনার বহুচতুষ্টয়,
হে ভগবন্ ! আপনার সহস্র বক্র ; আপনার
হস্ত অজি, শরীর, সকলই সহস্র প্রকার ;
আপনি সহস্র ব্রহ্মার কারণ, মুনিগণ, সহস্র-
রূপেই আপনার স্তব করিয়া থাকেন । অত
কোন ব্যক্তিই আপনার দিব্য রূপকে জানে না ।
অখিল দেবগণ সকলে আপনার অবতাররূপের
অৰ্চনা করিয়া থাকেন । আপনি কি জানেন না
যে, অনন্তকালে আপনাতেই বিধ লীন হইয়া
থাকে ? হে অনন্তমূর্তে ! আপনি ধারণ করিয়া
রহিয়াছেন বলিয়া এই ধরণী চরাচরকে ধারণ
করিতে সমর্থ হইয়াছে ; হে অজ ! আপনি
নিমেবাদি কালরূপী, আপনিই সত্য ত্রেতা-
যুগভেদে এই জগৎকে গ্রাস করিতেছেন ।
বাড়বানল কর্তৃক পীত জল, যে প্রকার মনোহর

হিমাচলে ভাস্মতোহংগুসঙ্গাৎ
 জলভূমভ্যতি পুনস্তদেব ॥ ৩০
 এবং ত্বয়া সংহরণেহন্তমেতং
 জগৎ সমস্তং পুনরপ্যবশ্যম্ ।
 তবৈব সর্গায় সমুদ্যতস্ত
 জগত্ভূমভ্যতানুকল্পমীশ ॥ ৩১
 তবানহক্য বিখ্যাত্ননেকমেব হি কারণম্ ।
 জগতোহস্ত জগত্যর্থং ভেদেনাবাং ব্যবস্থিতৌ ॥ ৩২
 তং সূর্য্যতামমোয়ান্ন ত্বয়াহ্মা জহি দানবম্ ।
 মানুষ্যমেবাবলম্ব্য বন্ধুনাং ক্রিয়তাং হিতম্ ॥ ৩৩
 পরাশর উবাচ ।
 ইতি সংস্মারিতো বিপ্র কৃষ্ণেন স্মমহাশ্বনা ।
 বিহস্ত পৌড়্যমাস প্রলম্বং বলবান্ বলঃ ॥ ৩৪
 মুষ্টিনা চাহনন্ মুষ্টি কোপসংরক্তলোচনঃ ।
 তেন চাস্ত্র প্রহারেণ বহির্ঘাতে বিলোচনে ॥ ৩৫
 সন্নিবাসিতমস্তিকো মুখ্যস্ফোৰ্ণিতমুদ্রমন্ ।

হিমস্বরূপ ধারণ করিয়া, হিমাচলে সূর্য্যকিরণ-
 সম্পর্কে পুনর্ব্বার সেই জলরূপত্ব প্রাপ্ত হয়,
 সেইরূপ প্রলয়কালে আপনাতেই লীন এই বিশ্ব,
 আপনি সৃষ্টি করিতে উদ্যত হইলে পুনর্ব্বার
 আপনার জগদ্রূপত্ব লাভ করিয়া থাকে। হে
 ঈশ্বর! প্রতিকল্পেই আপনি এই প্রকার জগ-
 তের প্রলয়ান্তে পুনর্ব্বার সৃষ্টি করিয়া থাকেন।
 ২২—৩১। হে বিখ্যাত্নন! আপনি এবং
 আমি এই উভয়েই জগতের একীভূত কারণ
 হইয়াও জগতের মঙ্গলের জন্ত, ভিন্নরূপেই অব-
 স্থান করিতেছি। হে অমোয়ান্ন! সেই হেতু
 আপনি স্বকীয় আত্মাকে স্মরণ করুন এবং বন্ধু-
 গণের মঙ্গলার্থে মনুষ্যভাবেই এই দানব-নিধন
 করুন। পরাশর কহিলেন,—হে বিপ্র! সূম-
 হাস্মা কৃষ্ণ, এই প্রকারে বলদেবকে প্রকৃত
 অবস্থা স্মরণ করাইয়া দিলেন। তখন বলবান্
 বলদেব, হাস্ত করত প্রলম্বাস্বরকে পীড়িত
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর কোপভরে আরক্ত-
 লোচন বলভদ্র, মুষ্টি দ্বারা তাহার মস্তকে প্রহার
 করিলেন, সেই প্রহারে ঐ অস্ত্রের নয়নদ্বয় বহি-
 র্গত হইয়া পড়িল। অনন্তর তাহার মস্তক নিকা-

নিপাত মহীপৃষ্ঠে দৈত্যবর্ষো মমার চ ॥ ৩৬
 প্রলম্বং নিহতং দৃষ্ট্বা বলেনাত্তুতকর্ণণা ।
 প্রহৃষ্টাস্তুর্ধ্বগোপাঃ সাধু সান্বিতি চাক্রবন্ ॥ ৩৭
 সংস্তুয়মানো গোপৈস্ত রামো দৈত্যে নিপাতিতে ॥
 প্রলম্বে সহ কৃষ্ণেন পুনর্গোবুলমাযযৌ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে
 নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

তয়োবিহরতোস্তত্র রামকেশবয়োব্রজে ।
 প্রারূঢ় ব্যতীত বিকসং-সরোজা চাতবচ্ছরং ॥ ১
 অবাপুস্তাপমত্যর্থং সফর্য্যঃ পদ্মলোদকে ।
 পুত্রক্ষেত্রাদিসন্তেন মমত্বেন যথা গৃহী ॥ ২
 ময়ুরা মৌনিনস্তস্তুঃ পরিত্যক্তমদা বনে ।

শিত হইয়া পড়াতে, সেই দৈত্যশ্রেষ্ঠ, মুখ দ্বারা
 শোণিত বমন করিতে করিতে মহীপৃষ্ঠে পতিত
 হইয়া পক্ষ প্রাপ্ত হইল। অনন্তর অতুতকর্ণা
 বলদেব কর্তৃক, প্রলম্বাস্বরকে নিহত হইতে
 দেখিয়া, প্রহৃষ্ট গোপবালকগণ তাহার স্তব
 করিতে লাগিল ও ‘সাধু সাধু’ এই বাক্য
 বলিতে লাগিল। অনন্তর ঐ প্রলম্বনামা দৈত্য
 নিপাতিত হইলে পর, গোপগণকর্তৃক সংস্তুয়মান
 বলদেব, কৃষ্ণের সহিত পুনর্ব্বার গোরুলে
 প্রত্যাগমন করিলেন। ৩২—৩৮।

পঞ্চমাংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—ব্রজে রাম ও কেশব এই
 প্রকারে বিহারে আসক্ত ছিলেন, এমন অবস্থায়
 বর্ষাকাল অতীত হইল এবং শরৎকাল উপস্থিত
 হইল; পদ্মসমূহও বিকসিত হইল। পদ্মল
 জলে মৎস্যগণ, পুত্র পত্নী প্রভৃতির আসঙ্গজনিত
 মমতায় গৃহব্যক্তির স্থায় অভিশয় তাপপ্রাপ্ত

অসারতাং পরিভ্রায় সংসারস্তেব যোগিনঃ ॥ ৩
উৎসৃজ্য জলসর্পসং নিখুলাঃ সিতমূর্তয়ঃ ।
ততাজুশ্চাস্থরং মেবা গৃহং বিজ্ঞানিনো যথা ॥ ৪
শরংস্বর্ধ্যাংশুতপ্তানি যযুঃ শোষণং সরাংসি চ ।
বহ্ন্যালগ্নি-মমদেন হৃদয়ানীব দেহিনাম্ ॥ ৫
কুমুদৈঃ শরদস্তাংসি যোগাতালক্ষণং যযুঃ ।
অববোধৈশ্চনাংসীব সঙ্গদ্রুমমলাশ্রয়ানাম্ ॥ ৬
তারকারিমলে ব্যোম্মি ররাজাখণ্ডমণ্ডলঃ ।
চন্দ্রচরমদেহাত্মা যোগী সাধুকুলে যথা ॥ ৭
শনকৈঃ শনকৈস্তীরং ততাজুশ্চ জলাশয়াঃ ।
মমত্বং ক্ষেত্রপুত্রাদি রূঢ়মুচ্চৈবধা বুধাঃ ॥ ৮
পূর্ষতাত্তৈঃ সরোহস্তোভিহংসা যোগং পুনর্বধুঃ ।
কৈশৈঃ কুযোগিনোহংশৈবৈরন্তরায়হতা ইব ॥ ৯
নিভৃতাংভবদত্যাং সমুদ্রঃ স্তিমিতোদকঃ ।

হইতে লাগিল। সংসারের অসারতা হৃদয়ঙ্গম করিয়া সত্যভাহ্কার যোগিগণের গ্রায় ময়রগণও বনে মদপরিতাগপূর্ষক মৌনী হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল। জ্ঞানিজন যে প্রকার সর্ষ-প্রকার মমতা পরিতাগান্তে গৃহ পরিতাগ করত বনে গমন করিয়া থাকেন, তদ্রূপ শুভ্রবর্ণ মেঘ-গণ জলরূপ সর্ষস্ব পরিতাগপূর্ষক নিখুল হইয়া আকাশ পরিতাগ করিল। বহুজনের প্রতি অর্পিত মমতায় দেহিগণের হৃদয়ের গ্রায় শরংকালীন রবিকিরগতপ্ত সরোবরসমূহ শোষণ-প্রাপ্ত হইতে লাগিল। অমলসভাব ব্যক্তি-গণের মনঃসমূহ যে প্রকার জ্ঞানের সঙ্গদ্রুম প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ শরংকালীন জলরাশি কুমুদের সহিত সম্পর্কযোগ্যতা প্রাপ্ত হইল। তারকা-বিমল নভোমণ্ডলে, অখণ্ডমণ্ডলচন্দ্রিমা, সং-কুলোৎপন্ন চরমদেহাত্মা যোগীর গ্রায় শোভা পাইতে লাগিল। পণ্ডিতগণ যে প্রকার পুত্রাদির উপর রূঢ়মমতাকে ক্রমে ক্রমে পরিতাগ করেন, সেইরূপ জলাশয় সকল ক্রমে ক্রমে তীর পরিতাগ করিতে লাগিল। যে প্রকার কুযোগিগণ বিঘ্নাভিভূত হইয়া পুনর্সার অশেষবিধ ফণুক্ত হয়, তদ্রূপ পূর্ষপরিত্যক্ত সরোবরজনসমূহের সহিত হংসগণ পুনর্সার

ক্রমাবাপ্ত-মহাযোগো নিচলায়া যথা যতিঃ ॥ ১০
সর্ষত্রাতিপ্রসন্নানি সলিলানি তদাভবন্ ।
জ্ঞাতে সর্ষগতে বিক্ষো মনাংসীব স্মমেধসাম্ ॥ ১১
বভূব নিখুলং ব্যোম শরদা ধ্বজতোয়দম্ ।
যোগাগ্নিদগ্নক্রেণশোষণং যোগিনাশিব মনসম্ ॥ ১২
স্বর্ধ্যাংশুজনিতং তাপং নিহ্নে তারাপতিঃ সমম্ ।
অহঙ্কারোত্তবং দুঃখং বিবেকঃ স্মমহানিব ॥ ১৩
নভসোহজ্ঞান ভুবঃ পক্ষান্ কালুয্যং চাত্তসংশরং ।
ইন্দ্রিয়ান্দিগ্নিরার্থেভাঃ প্রত্যাহার ইবাহরং ॥ ১৪
প্রণায়াম ইবাত্তোভিঃ সরসাং কৃতপূরকৈঃ ।
অভ্যাসতোহহুদিবসং রেচকাকুন্তকাদিভিঃ ॥ ১৫
বিমলাশ্রয়নক্ষত্রে কালে চাত্তাগতো ব্রজম্ ।
দদর্শেন্দ্রমহারাত্রায়োদ্যাতাংস্তান্ ব্রজোকসং ॥ ১৬
কৃষ্ণস্তানুংসুকান দৃষ্ট্বা গোপাত্মংসবলানসন্ ।

যোগপ্রাপ্ত হইল। ক্রমে ক্রমে মহাযোগের লাভকর্তা নিচলায়া যতির গ্রায় নিচলাসু সমুদ্র, অতিশয় নিষ্কিকারভাব প্রাপ্ত হইল। ১—১০। সর্ষত্রগ ভগবান্ বিধুকে জ্ঞানিতে পারিলে মন যে প্রকার হয়, তদ্রূপ সেই সময় জলসমূহ অতীব প্রসন্ন হইয়াছিল। শরংকাল-গমে মেঘ সকল বিনষ্ট হওয়াতে আকাশ, যোগাগ্নিদগ্নক্রেণ যোগিগণের চিত্তের গ্রায় নিখুল হইল। স্মমহান্ বিবেক, যে প্রকার অহঙ্কার-সমুত দুঃখকে বিনাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ চন্দ্রমাণ্ড স্বর্ধ্যাকিরণজনিত সতাপকে শান্ত করিয়াছিল। ইন্দ্রিয়ার্থসমূহ হইতে প্রত্যাহার, যে প্রকারে ইন্দ্রিয়গণকে হরণ করে, সেইরূপ শরংকালও আকাশের মেঘসমূহ, পৃথিবীর কর্দমসমূহ এবং জলের মালিগ্র হরণ করিয়া-ছিল। রেচক ও কুন্তকাদি দ্বারা প্রতিদিন অভ্যাসশীল ব্যক্তির যেপ্রকার প্রাণায়াম হয়, তদ্রূপ সরোবরের পরিপূর্তিকারক জলসমূহ দ্বারা লোকনিবাহের প্রাণের দৈর্ঘ্য সম্পাদিত হইয়া-ছিল। এবংপ্রকার আকাশ ও নক্ষত্রের নৈখল্যাধারী শরংকালে কোনদিন ভগবান্ ব্রজে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, সকল ব্রজবাসিগণ মহারস্বে (ষজ্জে) উদ্যত হইয়াছেন। মহা-

কৌতুহলাদিত্যং বাক্যং প্রাহ বুদ্ধান্ মহামতিঃ ॥
 কোহয়ং শত্ৰুমহো নাম যেন বো হর্ষ আগতঃ ।
 প্রাহ তং নন্দগোপঞ্চ পৃচ্ছন্তমতিসাদরম্ ॥ ১৮
 মেঘানাং পয়সাং চেশো দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ।
 তেন সঙ্কোদিতা মেঘা বর্ষন্ত্যমুময়ং রসম্ ॥ ১৯
 তদ্বৃষ্টিজনিতং শস্ত্রং বয়মগ্রে চ দেহিনঃ ।
 বর্তয়ামোপযুজ্ঞানান্তপর্যামঞ্চ দেবতাঃ ॥ ২০
 ক্ষীরবত্যা ইমা গাবো বৎসবত্যা চ নিরতাঃ ।
 তেন সংবদ্ধিতৈঃ শস্ত্রৈঃ পুষ্টাস্তপ্ঠা ভবন্তি বৈ ॥ ২১
 নাশস্ত্রা নাভগা ভূমিন্ বৃত্তক্ষাদিত্যো জনঃ ।
 দৃশ্যতে যত্র দৃশ্যন্তে বৃষ্টিমন্তো বলাহকাঃ ॥ ২২
 ভৌমমেতং পরো দুহন্তঃ গোভিঃ সূর্য্যস্ত বারিদঃ ।
 পর্জন্তাঃ সর্কলোকস্ত ভবায় ভুবি বর্ষতি ॥ ২৩
 তস্যাং প্রারম্ভি রাজানঃ সর্কে শত্ৰুং মুদা যুতাঃ ।
 মহেঃ সুরেশমর্চ্চন্তি বয়মন্যো চ মানবাঃ ॥ ২৪

মতি কৃষ্ণ, উৎসবলালস বুদ্ধগোপগণকে অব-
 লোকন করিয়া, কৌতুহল সহকারে তাঁহাদিগকে
 এই বাক্য বলিলেন যে, এ কোন্ ইন্দ্র-যজ্ঞ,
 যাহার জন্ত আপনারা এত হর্ষ-প্রকাশ করিতে-
 ছেন? তখন নন্দগোপ, জিজ্ঞাসাকারী কৃষ্ণকে
 অতি আদরের সহিত কহিলেন,—যে দেবরাজ
 ইন্দ্র, মেঘ ও জলনিকরের কর্তা, তিনিই মেঘ-
 গণকে প্রেরণ করেন, তাহাতেই মেঘগণ বারি-
 বর্ষণ করিয়া থাকে। ১২—১৯। অত্যাশ্রয় দেহি-
 গণ ও আমরা সকলেই সেই বৃষ্টিজনিত শস্ত্রের
 লাভে প্রাণধারণ করিয়া থাকি এবং দেবতা-
 গণেরও তপ্তিসাধন করিয়া থাকি। এই সকল
 বৎসবতী গাভীগণ, সেই বৃষ্টি জন্ত সংবদ্ধিত
 শস্ত্রনিকর দ্বারা হুষ্ট ও পুষ্ট হইয়া দুগ্ধ ধারণ
 করিয়া থাকে এবং নির্কৃত হয়। যেখানে মেঘ
 সকল বারিবর্ষণ করিয়া থাকে, সেই স্থানের
 ভূমি, শস্ত্ররহিতা বা ভগ্নরহিতা দৃষ্ট হয় না এবং
 উৎসাহকার কোন জনকে ক্ষুধাপীড়িত দেখা যায়
 না। বারিপ্রদ ইন্দ্র, সূর্য্যরশ্মি দ্বারা পীত
 ভূমিরসকে সর্কলোকের উপকারের জন্ত পৃথি-
 বীতে বর্ষণ করিয়া থাকেন। সেই কারণে
 আমরা, অত্যাশ্রয় মনুষ্যগণ ও রাজগণ সকলেই

পরশর উবাচ ।

নন্দগোপস্ত বচনং শ্রুত্বৈতং শত্ৰুপূজনে ।
 কোপায় ত্রিদশৈশ্চ প্রাহ দামোদরস্তদা ॥ ২৫
 ন বয়ং কৃষিকর্তারো বাণিজ্যজীবিনো ন চ ।
 গাবোহস্যদৈবতং তাত বয়ং বনচরা যতঃ ॥ ২৬
 আদীক্ষিকী ত্রয়ী বার্তা দণ্ডনীতিস্তথাপর।
 বিদ্যাচতুষ্টয়ং ত্বৈতং বার্তামত্র শৃণু মে ॥ ২৭
 কৃষিকর্ষিজ্য। তদন্তু তৃতীয়ং পণ্ডপালনম্ ।
 বিদ্যা হেতা মহাভাগ বার্তা বৃত্তিত্রয়াশ্রয়াঃ ॥ ২৮
 কর্ষকাণাং কৃষিরুত্তিঃ পণ্যং বিপণিজীবিনাম্ ।
 অশ্বাকং গাঃ পরাবৃত্তি-বার্তাভেদৈরিয়ং ত্রিভিঃ ॥ ২৯
 বিদ্যায়া যো যয়া যুক্তস্তথ সা দৈবতং মহৎ ।
 সৈব পূজ্যর্চনীয়া চ সৈব তস্তোপকারিকা ॥ ৩০
 যোগ্যত্বস্ত ফলমশ্বন বৈ পূজ্যতাপরং নরঃ ।
 ইহ চ প্রেতা চৈবাসৌ তাত নাপ্রোতি শোভনম্ ॥

হর্ষসহকারে, বর্ষাকালে, সেই সুরেশ্বর ইন্দ্রকে
 যজ্ঞ দ্বারা অর্চনা করিয়া থাকি। পরাশর
 কহিলেন,—শত্ৰুপূজাবিষয়ে নন্দগোপের এবং-
 প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া দামোদর, দেবেশ্বের
 ক্রোধ জন্মাইবার জন্তই কহিলেন, হে পিতা!
 আমরা কৃষিকর্তা বা বাণিজ্যজীবী নহি, আমরা
 বনচর; গাভীগণই আমাদের দেবতা। আদী-
 ক্ষিকী, ত্রয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতি এই চারি প্রকার
 বিদ্যা। ইহার মধ্যে বার্তা কাহাকে বলে,
 আমার নিকট তাহা শ্রবণ করুন। হে মহা-
 ভাগ! বার্তা তিন রকম—বৃত্তিভেদে ত্রিবিধ;
 যথা,—কৃষি, বাণিজ্য ও পণ্ডপালন। ইহার
 মধ্যে কৃষি নামে যে বৃত্তি, তাহা কৃষকের অব-
 লম্বন; বিপণিজীবগণের অবলম্বনীয় বাণিজ্য
 এবং আমাদের গাভীই মুখ্য অবলম্বন। এই
 তিনপ্রকার বার্তাভেদে তিন প্রকার বৃত্তি যথা-
 ক্রমে যাহার অবলম্বনীয়, তাহা বলিলাম;
 যে যে বিদ্যা দ্বারা প্রতিপালিত, সেই তাহার
 মহতী দেবতা; তাহারই পূজা করা উচিত।
 কারণ সেই তাহার মহোপকারজনিকা।
 ২০—৩০। যে ব্যক্তি, এক ব্যক্তি দ্বারা
 ফল লাভ করিয়া, অস্ত্রের পূজা করিয়া

কৃষ্যন্তাঃ প্রথিতাঃ সীমাঃ সীমান্তক পুনর্কনম্ !
বনান্তা গিরয়ঃ সর্কসে তে চান্মাকং পরা গতিঃ ॥৩২
ন দ্বারবন্ধাবরণা ন গৃহক্ষেত্রিণস্তথা ।
সুখিনঃ সকলে লোকে যথা বৈ চক্রেচারিণঃ ॥ ৩৩
শ্রয়ন্তে গিরয়চামী বনেহস্মিন্ কামরূপিণঃ ।
তন্তুক্রপং সমাস্তায় রমন্তে শ্বেষু সানুরু ॥ ৩৪
যদা চৈতেঃপর্যাস্তে তেষাং যে কাননৌকসঃ ।
তদা সিংহাদিরূপৈস্তানু বাত্যন্তি মহীধরাঃ ॥ ৩৫
গিরিযজ্ঞস্ত্রয়ং তস্মাৎ গোযজ্ঞশ্চ প্রবর্ত্যতাম্ ।
কিমস্মাকং মহেন্দ্রেণ গাবঃ শৈলাশ্চ দেবতাঃ ॥৩৬
মন্ত্রযজ্ঞপরা বিপ্রাঃ সীতাযজ্ঞাশ্চ কর্বকাঃ ।
গিরিগোযজ্ঞশীলাশ্চ বয়মদ্রিবনাশ্রয়াঃ ॥ ৩৭

থাকে, হে পিতঃ! ইহকালে বা পরকালে
তাহার মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই। যেখানে কৃষি
হয়, তাহার নাম ক্ষেত্র, সাধারণ প্রচারার্থ
ভূমিই তাহার সীমা, সাধারণ প্রচারভূমিরও
সীমা বন, সেই বনের সীমা স্বরূপে পর্বতসমূহ
অবস্থিতি করিতেছে, সেই পর্বতসমূহই আমা-
দের গতি। যে সকল মনুষ্য দ্বারবন্ধ প্রভৃতি
দ্বারা আবৃত হইয়া অবস্থান করে এবং যাহারা
গৃহ ও ক্ষেত্র প্রভৃতি নির্দিষ্ট সীমায় বিচরণ
করিয়া থাকে, তাহাদের অপেক্ষা স্বচ্ছন্দচারিগণ
অনেক সুখী। এইরূপ শুনা গিয়া থাকে যে,
এই সকল গিরিগণ কামরূপী এবং ইহারা সেই
সেই রূপ ধারণ করিয়া, এই বনে নিজ নিজ
সানুদেশে বিহার করিয়া থাকেন। যে সকল
কাননবাসিগণ, যখন এই সকল গিরিদেবতার
নিকট কোনও অপরাধ করিয়া থাকে, তখনই
এই গিরিদেবগণও সিংহাদিরূপ ধারণ করিয়া,
সেই অপরাধিগণকে বিনাশ করিয়া থাকেন।
সেই কারণে এই ইন্দ্রযজ্ঞকে অদ্য হইতে
গিরিযজ্ঞ রূপে প্রবর্তিত করুন। মহেন্দ্রের
পূজায় আমাদের কি লাভ হইবে। গাভী
ও শৈলগর্ভই আমাদের দেবতা। বিপ্রগণ
মন্ত্রযজ্ঞনিরত, কৃষকগণ সীতাযজ্ঞপর, আর
অদ্রিবনাশ্রিত মাদৃশ গোপগণ গিরি ও গো-
যজ্ঞশীল হইবে; ইহাতে আর সংশয় কি?

তস্মাদ্গোবর্ধনঃ শৈলো ভবন্তিসিবিধাহঁগৈঃ ।
অর্চ্চ্যতাং পূজ্যতাং মেধ্যং পশুং হস্তা বিধানতঃ ॥
সর্কসবোষস্ত সন্দোহো গৃহতাং মা বিচার্যতাম্ ।
ভোজ্যন্তাং তেন বৈ বিপ্রান্তথা যে চান্ভিবাঙ্কবাঃ ॥
সমর্চ্চিত্তে কৃতে হোমে ভোজিতেষু দ্বিজাতিষু ।
শরং পুষ্পকুতাপীড়াঃ পরিগচ্ছন্ত গোগণাঃ ॥ ৪০
এতন্মম মতং গোপাঃ সম্প্রত্যাদ্রিয়তে যদি ।
ততঃ কৃতা ভবেৎ প্রীতির্গবামদ্রেস্তথা মম ॥ ৪১
ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্বা নন্দাদ্যাস্তে ব্রজৌকসঃ ।
প্রীত্যুৎফুল্লমুখা বিপ্র সাধু সাধ্বিত্যথাক্রবন্ ॥ ৪২
শোভনং তে মতং বৎস যদেতদ্ব্রতোদিদম্ ।
তং করিষ্যামহে সর্কসং গিরিযজ্ঞঃ প্রবর্ত্যতাম্ ॥৪৩
পরশর উবাচ ।

তথা চ'কৃতবন্তস্তে গিরিযজ্ঞং ব্রজৌকসঃ ।
দধিপায়সমাংসাশ্চৈর্দধুঃ শৈলবলিং ততঃ ॥ ৪৪

সেই কারণ আপনারা বিবিধ উপহার লইয়া
গোবর্ধন শৈলের পূজা করুন এবং যথাবিধানে
পবিত্র পশু হনন করিয়া তাঁহার পূজা করুন।
সকল ব্রজেরই দুগ্ধাদি সংগ্রহ করুন, কোন
বিচার করিবেন না; এবং সেই দুগ্ধাদি দ্বারা
বিপ্র ও যাচকগণকে উত্তমরূপে ভোজন
করান। গোবর্ধনের পূজা ও হোম কৃত
হইলে এবং ব্রাহ্মণ ভোজনের পর গোপগণ
শরংকালীন পুষ্প দ্বারা সজ্জিত হইয়া যথেষ্ট
বিচরণ করুক। ৩১—৪০। হে গোপগণ!
এই আমার মত, যদি আপনারা সকলে
সম্প্রতি আদর করেন, তাহা হইলে, গোবর্ধন
পর্বতের গাভীগণের এবং আমার বড়ই প্রীতি
হয়। হে, বিপ্র! নন্দ প্রভৃতি ব্রজবাসিগণ
তাঁহার এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রীত্যুৎ-
ফুল্লমুখে 'সাধু সাধু' এই বাক্যে তাঁহার প্রশংসা
করিতে লাগিলেন। নন্দগোপ প্রভৃতি বলি-
লেন, হে বৎস! তুমি যাহা বলিলে, তাহা
অতি শোভন, আমরা তাহাই করিব; গিরিযজ্ঞ
প্রবর্তিত হউক। পরশর কহিলেন,—অনন্তর
ব্রজবাসিগণ সকলে কৃষ্ণের কথানুসারে গিরি-
যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন এবং দধি, পায়স ও

দ্বিজাংশে ভোজয়ামাশুঃ শতশোহং সহস্রশঃ ।
 অত্যানপ্যাগতানিখং কৃষ্ণেনোক্তং যথা পুরা ॥ ৪৫
 গাবঃ শৈলং ততশ্চক্ৰুঃ চাৰ্চিতান্তাঃ প্রদক্ষিণম্ ।
 ঋষভাশ্চাপি নর্দন্তঃ সতোষা জলদা ইব ॥ ৪৬
 গিরিমূর্ধনি কৃষ্ণোহপি শৈলোহম্মিতি মূর্ত্তিমান্ ।
 বুল্লজেহন্নং বহু তদা গোপবর্ষ্যাহিতং দ্বিজ ॥ ৪৮
 অত্নে কৃষ্ণো রূপেণ গোপৈঃ সহ গিরেঃ শিরঃ ।
 অধিকৃচ্ছাচ্চর্যামাস দ্বিতীয়ামান্নস্তুম্ ॥ ৪৮
 অন্তর্দীনং গতে তস্মিন্ গোপা লক্সা ততো বরান্ ।
 কৃত্বা গিরিমহং গোষ্ঠং নিজমভ্যাযযুঃ পুনঃ ॥ ৪৯

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

মাংসাদি দ্বারা শৈলবলি প্রদান করিলেন ।
 কৃষ্ণ যে প্রকার বলিয়াছিলেন, তদনুসারে,
 তাঁহার শত সহস্র ব্রাহ্মণ ও অগ্ৰাণ্ড অত্যাগত-
 গণকে যথেষ্ট ভোজন করাইলেন । অনন্তর
 অর্চিত গাভীগণ এবং সজল জলধরের গ্রায়
 গর্জ্জনকারী ঋষভগণও সেই শৈলকে প্রদক্ষিণ
 করিল । হে দ্বিজ ! গিরির শিখরদেশেও কৃষ্ণ
 “আমিই শৈল” এই বলিয়া এক বিচিত্র মূর্ত্তি
 ধারণ করিয়া, গোপশ্রেষ্ঠগণের প্রদত্ত অন্ন
 ভোজন করিতে লাগিলেন । কৃষ্ণ, অন্তরূপ
 বিশিষ্ট স্বকীয় সেই দ্বিতীয় তনুকে, গোপগণের
 সহিত শিখরে আরোহণ করিয়া পূজা করিতে
 লাগিলেন । অনন্তর গোপগণ বর লাভ করিলে
 পর সেই গিরিদেব, অন্তর্হিত হইলেন । তৎ-
 পরে গোপগণও গিরিমহোৎসব সমাপন করিয়া
 পুনর্বার গোষ্ঠে প্রত্যাগত হইলেন । ৪১—৪৯ ।

পঞ্চমাংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

মহে প্রতিহতে শক্ৰো মৈত্রেয়্যতিরুম্বাসিতঃ ।
 সংবর্তকং নাম গণং তোয়দানামথাব্রবীং ॥ ১
 ভো ভো মেঘা নিশম্যেতদ্বচনং বদতো মম ।
 আজ্ঞানন্তরমেবাশু ক্রিয়তামবিচারিতম্ ॥ ২
 নন্দগোপঃ সুহৃবুর্দ্ধির্গোপৈরন্তৈঃ সহাষবান্ ।
 কৃষ্ণাশ্রয়বল্যাতো মহভঙ্গমচীকরং ॥ ৩
 আজীবো যঃ পরস্তেষাং যাশ্চ গোপভ্ৰকারণম্ ।
 তা গাবো বৃষ্টিবাতেন পীড্যস্তাং বচনায়ম ॥ ৪
 অহমপ্যদ্রিশ্শতং তুঙ্গমাকুহ বারণম্ ।
 সাহায্যং বঃ করিষ্যামি বার্ধণ্যং সর্গাষোজিতম্ ॥ ৫
 ইত্যাজ্ঞপ্তাঃ হুরেন্দ্রেণ মুমূচুস্তে বলাহকাঃ ।
 বাতবর্ষং মহাভীমমভাবায় গবাং দ্বিজ ॥ ৬
 ততঃ ক্রণেন ধরণী ককুভোহম্বরমেব চ ।
 একং ধারামহাসারপূরণেনাভবম্মুনে ॥ ৭

একাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয় ! অনন্তর
 এই প্রকার স্বকীয় মহোৎসব প্রতিহত হইলে
 ইন্দ্র অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া সংবর্তক নামক
 মেঘগণকে বলিতে লাগিলেন যে, ভো ভো মেঘ-
 গণ ! আমি আদেশ করিতেছি, আমার বাক্য
 শ্রবণ কর । আমি যাহা বলিব, তাহা আমার
 আজ্ঞার পরে বিচার না করিয়াই সম্পাদন কর ।
 সুহৃবুর্দ্ধি পাশাপাশী নন্দগোপ, কৃষ্ণাশ্রয়রূপ বলে
 গর্জিত হইয়া, অগ্ৰাণ্ড গোপগণের সহিত মিলিয়া
 আমার উৎসবভঙ্গ করিয়াছে । যাহা সেই নন্দ-
 গোপাদির জীবিকা এবং যাহা তাহাদের গোপ-
 ত্বেরই কারণ, আমার বচনানুসারে সেই গাভী-
 গণকে বৃষ্টি ও বায়ু দ্বারা পীড়িত কর । আমি
 পর্ষতশৃঙ্গের গ্রায় ঐরাবতে আরোহণ করিয়া
 বারিপরিভাগ কালে তোমাদের সাহায্য করিব ।
 হে দ্বিজ ! ইন্দ্রকর্তৃক এইরূপে আজ্ঞাপ্ত মেঘগণ
 গোপগণের বিনাশের জন্ত অতিভয়নক বায়ু ও
 বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল । হে মহামুনে !
 অনন্তর ক্রণকালের মধ্যেই সেই মেঘনির্মূলক

বিহ্বলতাকশাঘাতব্রতৈরিব বনৈর্ধনম্ ।
 নাদাপূরিতিদিকৃচক্রেঈকাসারমপাতাত ॥ ৮
 অন্ধকারীকৃতে লোকে বর্ষস্তিরনিশং বনৈঃ ।
 অধঃচাক্ষুঃ তির্ধ্যক্ চ জগদাপ্যমিবাভবং ॥ ৯
 গাবস্ত তেন পততা বর্ষবাতেন বেগিনা ।
 কৃত্যঃ প্রাণান্ জহুঃ সন্নত্রিকসকৃথিশিরোধরাঃ ॥ ১০
 ক্রোড়েন বৎসনাক্রম্য তস্মুরথা মহামুনে ।
 গাবো বিবৎসাং কৃত্য বারিপুংগে চাপরাঃ ॥ ১১
 বৎসাং দীনবদনাঃ পবনাকম্পিকররাঃ ।
 ত্রাহি ত্রাহীতল্লশঙ্গাঃ কৃষ্ণমুচুরিবর্তকাঃ ॥ ১২
 ততস্তপোবুলং সর্কং গো-গোপী-গোপসংকুলম্
 অতীবার্তং হরির্দৃষ্ট্বা মৈত্রেয়্যচিন্তয়ং তদা ॥ ১৩
 এতং কৃতং মহেশ্বরেণ মহতঙ্গবিরোধিনা ।
 তদন্তদখিলং গোষ্ঠং ত্রাতব্যমধুনা ময়া ॥ ১৪
 ইমমদ্রিমহং বৈধ্যাতুংপাট্যোশ্লিলাঘনম্ ।

ধারামহাসারবর্ষণে ধরণী, গগন ও দিক্ সকল
 একাকার হইয়া গেল। মেঘ সমূহ বিহ্বলতা-
 রূপ কশাঘাতে যেন ব্রহ্ম হইয়া গর্জনে দ্বারা
 দিক্ সমূহকে আপূরিত করিয়া নিবিড় ধারাসার
 বর্ষণ করিতে লাগিল। নিরন্তর বর্ষণশীল মেঘ-
 সমূহ দ্বারা লোক অন্ধ কারময় হইল এবং উল্ক,
 অধঃ ও তির্ধ্যক্ সমস্তদিকেই জগৎ জলময়
 হইয়া উঠিল। গোগণ, বেগে পতিত সেই
 বর্ষবাত দ্বারা কটি, উরু, গ্রীবা অবসন্ন হওয়ায়
 কম্পিত কলেবরে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে
 লাগিল। ১—১০। হে মুনে! কতকগুলি
 গোরু, বৎসগণকে ক্রোড়ে আক্রমণ করিয়া
 অবস্থান করিতে লাগিল এবং অপরগুলি বারি-
 সঞ্চয় দ্বারা বিবৎসা হইল। দীনবদন বৎস-
 গণের গ্রীবা, বায়ুতে কাঁপিতে লাগিল, আর
 তাহার যেন কাতর হইয়া কৃষ্ণকে 'ত্রাহি ত্রাহি'
 এই কথা বলিতে লাগিল। হে মৈত্রেয়! তখন
 গো, গোপী ও গোপপরিবৃত সেই গোকুলকে
 অতিশয় ব্যথিত দর্শন করিয়া হরি চিন্তা করিতে
 লাগিলেন, যজ্ঞভঙ্গনিবন্ধন শত্রুভাবে ইন্দ্রই
 এ কার্য করিতেছে; যাহা হউক, এক্ষণে
 এই সমস্ত গোষ্ঠকে আমার রক্ষা করিতে

ধারিষ্যামি গোষ্ঠস্থ পৃথুছত্রমিবোপরি ॥ ১৫
 পরাশর উবাচ ।
 ইতি কৃত্বা মতিং কৃষ্ণে গোবর্ধনমহীধরম্ ।
 উংপাট্যেককরেণৈব ধারয়ামাস লীলয়া ॥ ১৬
 গোপাংচাহ জগন্নাথঃ সনুংপাটিতভূধরঃ ।
 বিশ্রাম্যতঃ স্মরিতাঃ কৃতং বর্ষনিবারণম্ ॥ ১৭
 সুনিস্বীতেষু দেশেষু যথাজোষমিহাস্ততাম্ ।
 প্রবিশ্বতাং ন ভেতব্যং গিরিপাতস্ত নিভয়ে ॥ ১৮
 ইত্যুক্তান্তে ততো গোপা বিবিভৃগৌধনৈঃ সহ ।
 শকটারোপি তৈর্ভাণ্ডৈর্গোপ্যচাসারপীড়িতাঃ ॥ ১৯
 কৃষ্ণোহপি তং দধারৈব শৈলমত্যন্তনিশ্চলম্ ।
 ব্রজৈকবাসিভির্হবিষ্মিতাকৈর্নিরীক্ষিতঃ ॥ ২০
 গোপগোপীজনৈহুঁষ্টৈঃ প্রীতিবিস্তারিত্ত্বকণৈঃ ।
 সংস্তুয়মানচরিতঃ কৃষ্ণঃ শৈলমধারণং ॥ ২১
 সপ্তরাত্রং মহামেঘা ববর্ষুর্নন্দগোকুলে ।
 ইন্দ্রেণ চোদিতা বিপ্র গোপানাং নাশকারিণঃ ॥ ২২

হইতেছে, আমি ধৈর্য সহকারে এই শিলাময়
 পর্বতকে উংপাটন করিয়া গোষ্ঠের উপরে বৃহৎ
 ছত্রের স্থায় ধারণ করি। পরাশর কহিলেন,—
 এইরূপ কল্পনা করিয়া কৃষ্ণ, গোবর্ধন পর্বতকে
 উংপাটন করত এক হস্ত দ্বারাই অবলীলাক্রমে
 ধারণ করিলেন এবং পর্বত উংপাটন করিয়া
 জগন্নাথ, গোপগণকে বলিলেন, তোমরা শীঘ্র
 গিরিমূলগর্তে প্রবেশ কর, আমি বর্ষা নিবারণ
 করিতেছি। তোমরা নির্ভয়ে এখানে নির্দ্বন্দ্ব-
 প্রদেশে প্রবেশ করিয়া, নিস্তরুভাবে অবস্থান
 কর, পর্বত পড়িবার ভয় করিও না। কৃষ্ণ
 এই কথা বলিলে, বারিধারাপীড়িত গোপ ও
 গোপীগণ শকটারোপিত ভাণ্ড ও গোপন সমভি-
 ব্যাহারে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিল। কৃষ্ণও
 ব্রজবাসিগণ কর্তৃক হর্ষবিষ্মিতনেত্রে নিরীক্ষিত
 হইয়া, নিশ্চলভাবে সেই পর্বত ধারণ করিয়া
 রহিলেন। ছত্র ও প্রীতিবিস্তারিতনেত্রে গোপ
 ও গোপীজন কর্তৃক সংস্তুয়মানচরিত কৃষ্ণ
 শৈলধারণ করিয়া রহিলেন। হে বিপ্র! গোপ-
 গণের বিনাশকরণে সমর্থ মহামেঘসমূহ, ইন্দ্র-
 কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, সপ্তরাত্রি নন্দগোকুলে

ততো যুতে মহাশৈলে পরিত্রাতে চ গোকুলে ।
 মিথ্যাপ্রতিজ্ঞা বলভিদ্ধারয়ামাস তান্ ধনান্ ॥২৩
 ব্যভ্রে নভসি দেবেভ্যে বিতথ্যস্বচক্ৰং ।
 নিষ্ক্রম্য গোকুলং সর্বং স্বস্থানে পুনরাগমং ॥২৪
 মুমোচ কৃষ্ণোহপি তদা গোবর্দনমহাচলম্ ।
 স্বস্থানে বিস্মিতমুখৈর্দৃষ্টেস্তস্ত ব্রজৌকসৈঃ ॥ ২৫

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে গোবর্দন-
 পর্বতধারণো নার্মৈকাদশো-
 হধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

যুতে গোবর্দনে শৈলে পরিত্রাতে চ গোকুলে ।
 রোচয়ামাস কৃষ্ণস্ত দর্শনং পাকশাসনঃ ॥ ১
 সোহধিরুহ মহানাগমৈরাবতমমিত্রজিৎ ।
 গোবর্দনগিরৌ কৃষ্ণং দদর্শ ত্রিদশেশ্বরঃ ॥ ২
 চারয়ন্তং মহাবীৰ্য্যং গাবো গোপবপুর্ধ্বম্ ।

বর্ষণ করিয়াছিল। কৃষ্ণ শৈলধারণ করিয়া
 গোকুল রক্ষা করিলে, মিথ্যাপ্রতিজ্ঞা ইন্দ্র, সেই
 মেঘসমূহকে নিবারণ করিলেন। আকাশ মেঘ-
 রহিত হওয়ায় ইন্দের বাক্য মিথ্যা হইলে সমস্ত
 গোকুলবাসী তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া স্বস্থানে
 প্রত্যাগমন করিল। কৃষ্ণও বিস্মিতমুখ সেই
 ব্রজবাসিগণ কর্তৃক দৃষ্ট হইয়া, গোবর্দন পর্ব-
 তকে তখন যথাস্থানে স্থাপন করিলেন । ১১—২৫।

পঞ্চমাংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কৃষ্ণ গোবর্দন শৈল
 ধারণ করিয়া গোকুলকে রক্ষা করিলেন দেখিয়া,
 ইন্দ্র তাঁহার দর্শনে অভিলাষী হইলেন। শত্রু-
 গণের জয়কারী ত্রিদশেশ্বর ইন্দ্র, মহাগজে
 আরোহণপূর্বক গোবর্দন পর্বতে আগমন করিয়া
 কৃষ্ণকে দেখিতে পাইলেন। ইন্দ্র দেখিলেন,
 যিনি জগতের রক্ষাকর্তা, সেই কৃষ্ণই গোপবপুঃ
 ধারণপূর্বক গোপকুমারগণে বেষ্টিত হইয়া

কৃষ্ণক জগতো গোপং বৃত্তং গোপকুমারকৈঃ ॥ ৩
 গরুড়ক দদর্শোচ্চৈরতৃদানগতং বিজ ।
 কৃতচ্ছায়ং হরৈর্মুর্দ্ধি পক্ষাভ্যাং পক্ষিপুংসবম্ ॥ ৪
 অবরুহ স নাগেন্দ্রাদেকান্তে মধুহৃদনম্ ।
 শক্রেঃ সন্মিতমাহেদং প্রীতিবিস্ফারিতেক্ষণঃ ॥ ৫
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ শৃণুবেদং যদর্থমহমাগতঃ ।
 ত্বংসমীপং মহাভাগ নৈতচ্চিত্ত্যং ত্বয়ানুথা ॥ ৬
 ভাৰাবতারণার্থায় পৃথিব্যাঃ পৃথিবীতলম্ ।
 অবতীর্ণেহখিলাধারস্তমেব পরমেশ্বর ॥ ৭
 মহভঙ্গবিরুদ্ধেন ময়া গোকুলনাশকঃ ।
 সমাদিষ্টা মহামেঘাঈস্তেচদং কদনং কৃতম্ ॥ ৮
 ত্রাতস্তাত ত্বয়া গাবঃ সমুংপাট্য মহাগিরিম্ ।
 তেনাহং তোষিতো বীর কৰ্ম্মণাত্যভুভুতেন তে ॥
 সাধিতং কৃষ্ণ দেবানামহং মত্তে প্রয়োজনম্ ।
 ত্বয়ামদ্রিপ্রবরঃ করেণৈকেন যদ্ধৃতঃ ॥ ১০

মহাপ্রভাবে গাভী সকলকে বিচরণ করাইতে-
 ছেন। হে বিজ ! তিনি আরও দেখিলেন যে,
 পক্ষিশ্রেষ্ঠ গরুড় অদৃশ্যভাবে অবস্থান করিয়া
 পক্ষ দ্বারা ভগবান্ হরির মস্তকে ছায়া প্রদান
 করিতেছেন। তখন দেবরাজ, হস্তিশ্রেষ্ঠ হইতে
 অবতরণ করিয়া নির্জনে মধুহৃদনকে প্রীতি-
 বিস্ফারিত নেত্রে ঈষৎ হাস্যপূর্বক কহিলেন,
 কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! আমি যে কারণে আপনার নিকট
 আগমন করিয়াছি, তাহা আপনি শ্রবণ করুন।
 হে মহাভাগ ! এ বিষয়ে আপনি অগ্রথা চিন্তা
 করিবেন না। হে পরমেশ্বর ! অখিলাধারস্বরূপ
 আপনি এই পৃথিবীর ভারহরণের জন্ত পৃথিবী-
 তলে অবতীর্ণ হইয়াছেন, ইহার সন্দেহ নাই।
 আমি যজ্ঞভঙ্গপ্রযুক্ত বিরোধের বশবর্তী হইয়াই
 যে সকল মেঘকে গো-কুলনাশার্থে আদেশ
 করিয়াছিলাম, তাহারাই এ প্রকার ক্রেশ প্রদান
 করিয়াছে। হে তাত ! আপনি গোবর্দন পর্বত
 উৎপাটন করিয়া গো সকলকে রক্ষা করিয়াছেন,
 আপনার এই অদ্ভুত কৰ্ম্মে আমি পরিতোষ লাভ
 করিয়াছি। হে কৃষ্ণ ! আমি বোধ করি, আপনি
 যে হস্তে এই অদ্রিশ্রেষ্ঠ ধারণ করিয়াছেন, ইহা
 দ্বারাও দেবগণের প্রয়োজনই সাধন করিয়াছেন।

গোভিশ্চ চোদিতঃ কৃষ্ণ ত্বংসকাশমিহাগতঃ ।
 ত্বয়া ত্রাতাভিরত্যর্থং যুয়ংসংস্কারকারণাং ॥ ১১
 স ত্বাং কৃষ্ণাভিষেক্যামি গবাং বাক্যপ্রচোদিতঃ ।
 উপেন্দ্রেহে গবামিন্দ্রে গোবিন্দস্ত্বং ভবিষ্যসি ॥ ১২
 অথোপবাহাদাদায় ষণ্টামৈরাবতাদৃগজাং ।
 অভিষেকং ত্বয়া চক্রে পবিত্রজলপূর্ণয়া ॥ ১৩
 ক্রিয়মাণেহভিষেকে তু গাবঃ কৃষ্ণস্ত তৎক্ষণাং ।
 প্রশ্নোদ্বৃত্তুৎসাহাং সদ্যচ্চতুর্বক্ষস্করাম্ ॥ ১৪
 অভিষিচ্চ গবাং বাক্যাদ্বেবেন্দ্রে বৈ জনার্দনম্ ।
 প্রীত্যা সপ্রশ্রয়ং কৃষ্ণং পুনরাহ শচীপতিঃ ॥ ১৫
 গবামেতং কৃতং বাক্যং তথাগদপি মে শৃণু ।
 যদব্রবামি মহাভাগ ভারাবতরণেচ্ছয়া ॥ ১৬
 মমাংশঃ পুরুষাশ্রয় পৃথ্বীয়াং পৃথিবীতলে ।
 অবতীর্ণেহর্জুনো নাম স রক্ষো ভবতা সদা ॥ ১৭
 ভারাবতরণে সাহসং স তে বীরঃ করিষ্যতি ।
 স রক্ষণীষো ভবতা যথাত্মা মধুসূদন ॥ ১৮

১—১০। হে কৃষ্ণ ! আমি গোগণের বাক্যানুসারে
 আপনার আগমন করিয়াছি। আপনি গোগণকেই
 গোবর্ধন ধারণপূর্বক রক্ষা করিয়াছেন। এক্ষণে
 আমি গোগণেরই প্রেরণায় আপনাকে উপেন্দ্রেহে
 বরণ করিব। আপনি গোগণের ইন্দ্র, সুতরাং
 আপনার “গোবিন্দ” এই নাম রহিল। অনন্তর
 ইন্দ্র, স্বীয় বাহন ঐরাবত হইতে ষণ্টা লইয়া
 তাহাতে পবিত্রজল পূর্ণ করত তদ্বারা কৃষ্ণের
 অভিষেক করিলেন। কৃষ্ণের অভিষেক কালে
 গাভী সকল স্তনক্ষরিত দুগ্ধ দ্বারা বক্ষস্করাকে
 আর্দ্র করিয়া ফেলিল। গোগণের বাক্যানুসারে
 ইন্দ্র, কৃষ্ণকে অভিষেক করিয়া পুনর্বীর প্রীতি
 ও বিনয়ের সহিত কৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন
 যে, “হে মহাভাগ ! গোগণের বাক্য পূর্ণ
 করিলাম, এক্ষণে আরও কিছু বলিতেছি, তাহা
 শ্রবণ করুন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! পৃথিবীর
 ভারহরণের জন্ত আমার অংশ, পৃথার গর্ভে
 জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, তাহার নাম অর্জুন ;
 তাহাকে আপনি সর্বদা রক্ষা করিবেন। হে মধু-
 সূদন ! আপনার ভূভারহরণরূপ কার্যে অর্জুন
 সাহায্য করিবে, অতএব আপনি তাহাকে

শ্রীভগবানুবাচ ।

জানামি ভারতে বংশে জাতং পার্থং তবাশ্রয়ম্ ।
 তমহং পানয়িষ্যামি যাবদশ্মি মহীতলে ॥ ১১
 যাবদমহীতলে শত্রুঃ স্থাশ্রাম্যহমরিন্দম ।
 ন তাবদর্জুনং কশ্চিদ্বেবেন্দ্রে যুধি জেয্যতি ॥ ২০
 কংসো নাম মহাবাহুর্দৈত্যোহরিষ্টস্তথাপরঃ ।
 কেনী কুবলয়াপীড়ো নরকাদ্যাস্তথাপরে ॥ ২১
 হতেষেতেষু দেবেশ্চ ভবিষ্যতি মহাহবঃ ।
 তত্র বিদ্ধি সহস্রাঙ্ক ভারাবতরণং কৃতম্ ॥ ২২
 স ত্বং গচ্ছ ন পুত্রার্থে সন্তাপং কর্তুমহসি ।
 নার্দুনম্ রিপুঃ কশ্চিন্মাঘে প্রভবিষ্যতি ॥ ২৩
 অর্জুনার্থে ত্বং সর্বান্ যুধিষ্ঠিরপুরোগমান ।
 নিবৃন্তে ভারতে যুদ্ধে কুন্ত্যা দাশ্র্যাত্যবিষ্কতান্ ॥ ২৪
 ইত্যুক্তঃ সংপরিব্রজ্য দেবরাজো জনার্দনম্ ।
 আকুহৈরাবতং নাগং পুনরেব দিবং যযৌ ॥ ২৫

স্বকীয় শরীরের স্থায় রক্ষা করিবেন। অনন্তর
 ভগবানু কহিলেন,—ভারতবংশে আপনার পুত্র
 অর্জুন জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, একথা আমি
 অবগত আছি। আমি যতদিন পৃথিবীতে,
 অবস্থান করিব, ততদিন তাঁহাকে পালন করিব।
 হে অরিন্দম শত্রু ! আমি যতদিন পৃথিবীতে
 থাকিব, ততদিন পৃথিবীতে অর্জুনকে কেহই
 জয় করিতে পারিবে না। ১১—২০। হে
 দেবেশ ! কংস, অরিষ্ট, কুবলয়াপীড়, কেনী,
 নরক প্রভৃতি অশ্রান্ত মহাবাহু অশুরগণ নিহত
 হইলে পর, একটা ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত হইবে ;
 সেই যুদ্ধেই আমি ভূভার হরণ করিব, ইহা
 আপনি জানুন। আপনি গমন করুন, পুত্রের
 অকুশলচিন্তা করিয়া আপনি সন্তাপ করিবেন না।
 আমি থাকিতে কোন ব্যক্তিই অর্জুনের শত্রুতা
 করিয়া সিদ্ধকাম হইতে পারিবে না। আমি
 অর্জুনেরই অনুরোধে ভারতযুদ্ধ নিবৃত্ত হইয়া
 গেলে, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকল পাণ্ডবকেই অক্ষত
 শরীরে কৃতীর নিকট অর্পণ করিব। পরাশর
 কহিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর,
 দেবরাজ, জনার্দনকে আলিঙ্গন করিয়া, ঐরাবত
 হস্তীতে আরোহণপূর্বক পুনর্বীর স্বর্গে গমন

কৃষ্ণোহপি সহিতো গোভির্গোপালৈশ্চ পুনর্ব্রজম্ ।

আজগামাথ গোপীনাং দৃষ্টিপূতেন বর্ষনা ॥ ২৬

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে কৃষ্ণাভিক্ষেপো
নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

গতে শক্রে তু গোপালাঃ কৃষ্ণমক্ৰিষ্টকারিণম্ ।

উচুঃ প্রীত্যা ধৃতং দৃষ্ট্বা তেন গোবর্কনচলম্ ॥ ১

বরমস্ম্যমহাবাহো ভবতা মহতো ভয়াং ।

গাবশ্চ ভবতা ত্রাতা গিরিধারণকর্মণা ॥ ২

বালক্রীড়ৈরমতুলা গোপালকং জুগুপ্সিতম্ ।

দিব্যকর্ম ভবতঃ কিমেতং তাত কথ্যতাম্ ॥ ৩

কালিরো দমিতস্তোয়ে প্রলম্বো বিনিপাতিতঃ ।

ধৃতো গোবর্কনচায় শক্তিতানি মনাংসি নঃ ॥ ৪

করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণও গোপীগণের দৃষ্টি-
পাতে পবিত্রপথ আশ্রয় করিয়া গোপাল ও
গোভীগণের সহিত পুনর্বার ব্রজে আগমন
করিলেন । ২১—২৬ ।

পঞ্চমোহংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ইন্দ্র গমন করিলে
পর, গোপালগণ কৃষ্ণকে বিনা ক্রোশে গোবর্কন
পর্কত ধারণ করিতে দেখিয়া, তাঁহাকে প্রীতি-
সহকারে কহিতে লাগিলেন, হে মহাবাহো!
অদ্য আপনি আমাদের গণকে ও গোপগণকে, এই
পর্কত ধারণ করিয়া মহাভয় হইতে রক্ষা করি-
লেন । আপনার এই অতুলনীয় বালক্রীড়া,
অথচ নিন্দিত গোকুলে জন্ম, আবার এই প্রকার
দিব্য কর্ম, এ সকল কি ? হে তাত ! তাহা
আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন । আপনি
কালিয়কে দমন করিয়াছেন ও প্রলম্বাসুরকেও
বিনাশ করিয়াছেন, আবার অদ্য এই গোবর্কন

সত্যং সত্যং হরেঃ পাদৌ শপামোহমিতবিক্রম ।

যথা ত্বদ্বীৰ্য্যমালোক্য ন ত্বাং মতামহে নরম্ ॥ ৫

প্রীতিঃ সস্ত্রীকুমারস্ত ব্রজস্ত তব কেশব ।

কর্ণ্য চেদমশক্যং যং সমস্তৈশ্চিদংশৈরিপি ॥ ৬

বালকং চাতিবীৰ্য্যক জন্ম চাস্ম্যামশোভনম্ ।

চিন্ত্যমানমমোয়ায়ন শঙ্কাং কৃষ্ণ প্রযচ্ছতি ॥ ৭

দেবো বা দানবো বা তং যক্ষো গন্ধর্ব্ব এব বা ।

কিং বাস্ম্যকং বিচারেণ বাক্ষ্যসি নমোহস্ত তে

পরশর উবাচ ।

ক্ষণং ভূত্বা তসৌ তুক্ষীং কিঞ্চিং প্রণয়কোপবান্

ইত্যেবমুক্তস্তৈর্গোপৈঃ কৃষ্ণোহপ্যাহ মহামুনে ॥ ৯

শ্রীভগবানুবাচ ।

মংসঙ্গকেন ভো গোপা যদি লজ্জা ন জায়তে ।

পর্কত ধারণ করিলেন । আপনার এই সকল

বিচিত্র কর্ম অবলোকন করিয়া আমাদের অত্যন্ত-

করণ শঙ্কিত হইয়াছে । হে অগতিবিক্রম !

আমরা হরিপদ উদ্দেশে সত্য সত্যই শপথ-

পূর্ব্বক বলিতেছি যে, আমরা আপনার এ প্রকার

বীৰ্য্য অবলোকন করিয়া, আপনাকে মনুষ্য

বলিয়া বিবেচনা করিতে পারিতেছি না । হে

কেশব ! এই ব্রজের কি স্ত্রী, কি কুমার, সক-

লেই আপনার উপর প্রীত হইয়াছে । আপনি

যে কর্ম করিয়াছেন, সমুদায় দেবগণ এক-

ত্রিত হইলেও এক্ষম করিতে পারেন না । হে

অমোয়ায়ন কৃষ্ণ ! আপনার এই প্রকার বালক,

এই অতিবীৰ্য্য ও আমাদের গ্রাম নীচগণের কুলে

জন্ম, এসকল বিষয় যতই চিন্তা করিতেছি, ততই

আমরা শঙ্কাজিত হইতেছি । আপনি দেবই

হউন বা মানব হউন, কিংবা যক্ষ অথবা গন্ধর্ব্বই

হউন, আমাদের তাহা বিচার করিবার প্রয়ো-

জন কি ? আপনি আমাদের বাক্য, আমরা

আপনাকে নমস্কার করি । পরশর কহিলেন,—

হে মহামুনে ! সেই সকল গোপগণ এই

প্রকার বলিলে পর, কৃষ্ণও ক্ষণকাল নীরব

থাকিয়া, পরে প্রণয়কোপ সহকারে কিঞ্চিং

বলিতে আরম্ভ করিলেন । ১—১০ । শ্রীভগ-

বানু কহিলেন,—হে গোপগণ ! আমার সহিত

শ্লাঘ্যো বাহুং ততঃ কিং বো বিচারেণ প্রয়োজনম্ ॥
যদি বোহস্তি ময়ি প্রীতিঃ শ্লাঘ্যোহহং ভবতাং যদি
তদাশ্রবক্সদৃশী বুদ্ধির্ক্সঃ ক্রিয়তাং ময়ি ॥ ১১
নাহং দেবো ন গক্সর্ক্সো ন যক্ষো ন চ দানবঃ ।
অহং বো বাক্সবো জাতো নাস্তি চিত্তামতোহত্থা ॥
পরশর উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা হরেক্ষাক্যং বন্ধমৌনাস্ততো বনম্ ।
যয়ুর্গোপা মহাভাগ তস্মিন্ প্রণয়কোপিনি ॥ ১৩
কৃষ্ণস্ত বিমলং যোম শরচ্চন্দ্রস্ত চন্দ্রিকাম্ ।
তথা কুমুদিনীং ফুলামোদিতদিগন্তরাম্ ॥ ১৪
বনরাজিং তথা কুজদৃভঙ্গমলাং মনোরমাম্ ।
বিলোক্য সহ গোপীভির্মনশ্চক্রে রতিং প্রতি ॥ ১৫
সহ রামেণ মধুরমতীৰ বনিতাপ্রিয়ম্ ।
জর্গো কলপদং সৌরিনানাভস্মীকৃতব্রতম্ ॥ ১৬
রম্যং গীতধ্বনিং শ্রুত্বা সন্ত্যজ্যাবসাংস্তদা ।

এবপ্রকার সম্বন্ধে যদি তোমরা লজ্জিত না হও
এবং আমার প্রতি যদি তোমরা শ্লাঘা করিয়া
থাক, তবে তোমাদের এ বিচারে কি প্রয়োজন ?
আমার প্রতি যদি তোমাদের প্রীতি থাকে এবং
আমি যদি তোমাদের শ্লাঘ্য হই, তবে তোমরা
আমার প্রতি আশ্রবক্সর হ্রায় বুদ্ধি কর ; কোন
প্রকার অত্থা তাবিও না । আমি দেব, গক্সর্ক্স,
যক্ষ বা দানব নহি, আমি তোমাদের বাক্সব-
রূপেই জন্মিয়াছি ; তোমরা অত্থপ্রকার চিত্তা
করিও না । পরাশর কহিলেন,—হে মহাভাগ !
ভগবান্ প্রণয়কোপ সহকারে এই প্রকার বাক্য
বলিলে পর, সেই গোপগণ মৌনাবলম্বন পূর্বক
বনে গমন করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণ, নিখুল
আকাশ, শরচ্চন্দ্রের চন্দ্রিকা, সৌরভভরে দিক্
সমূহের আমোদবর্ক্সিনী ফুল কুমুদিনী ও মধুকর-
গুঞ্জিত মনোরম বনরাজি অবলোকন করিয়া,
গোপীগণের সহিত রতির নিমিত্ত অভিলাষী
হইলেন । তখন কৃষ্ণ, বলভদ্রের সহিত অতি
অব্যক্ত অথচ মধুর পদ বিত্বাস করত গান
করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ গীত অতীব
মধুর ও বনিতাপ্রিয় এবং ঐ গানে নানা তস্মী-
স্বরের সুন্দর সংমিশ্রণ হইয়াছিল । অনন্তর

আজগ্ম স্তুরিতা গোপ্যো যত্রাস্তে মধুসূদনঃ ॥ ১৭
শনৈঃ শনৈর্জ্ঞানো গোপী কাচিং তস্ত লয়ানুগম্ ।
দত্তাবধানা কাচিভু তমেব মনসা শ্রবন্ ॥ ১৮
কাচিং কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি প্রোক্তা লজ্জামুপাগতা
যযৌ চ কাচিং প্রেমাক্সা তং পার্শ্বমবিসজ্জিতা ॥ ১৯
কাচিদাবসত্থাস্ত্রাস্ত্রঃস্থিতা দৃষ্টা বহির্ভবন্ ।
তন্ময়হেন গোবিন্দং দধ্যৌ মীলিতলোচন ॥ ২০
তচ্চিত্তাবিপুলাহ্লাদ-ক্ষীণপুণ্যচয়া তথা ;
তদপ্রাপ্তি-মহাহুঃখ-বিলীনশেষপাতকা ॥ ২১
চিত্তয়ন্তী জগৎস্থতিং পরব্রহ্মস্বরূপিনম্ ।
নিরুচ্ছ্বাসতয়া মুক্তিং গতাত্থা গোপকন্তকা ॥ ২২
গোপীপরিব্রতো রাত্রিং শরচ্চন্দ্রমনোরমাম্ ।
মানয়ামাস গোবিন্দো রাসারম্ভরসাংসুহকঃ ॥ ২৩

সেই মনোহর গীতধ্বনি শ্রবণ করিয়া, গোপীগণ
গৃহ পরিত্যাগ করত যেখানে মধুসূদন বিরাজ-
মান, সেই স্থানে আগমন করিতে আরম্ভ
করিল । কোন গোপী, সেই গানের লয়ানু-
সারে শনৈঃ শনৈঃ গান করিতে লাগিল ; কেহ
বা তাহাতেই অবধান করত মনে মনে কৃষ্ণকেই
শ্রবণ করিতে লাগিল । কোন গোপী, বারংবার
“কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ !” এই বলিয়া ডাকিতে ডাকিতে
লজ্জিতা হইল ; আবার কোন প্রেমাক্সা গোপী,
লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া কৃষ্ণের পার্শ্বে উপস্থিত
হইল । কোন গোপী, বহির্ভাগে অবস্থিত
গুরুজনকে দেখিয়া গৃহের মধ্যেই অবস্থান
করত নিমীলিতলোচনে তন্ময়ভাবে গোবিন্দকে
চিত্তা করিতে লাগিল । ১১—২০ । অত্থ কোন
গোপকন্তা নিরুচ্ছ্বাসভাবে পরব্রহ্মস্বরূপী জগৎ-
কারণ কৃষ্ণকে চিত্তা করিতে করিতে মোক্ষপ্রাপ্ত
হইল । তাহার মোক্ষের প্রতি দুইটী কারণ
উপস্থিত হইয়াছিল ; এক—ভগবানে চিত্তা-
জনিত বিপুল আহ্লাদভোগে তাহার অশেষ
পুণ্য ক্ষীণ হয়, দ্বিতীয়—ভগবানের অপ্ৰাপ্তি
নিবন্ধন মহাহুঃখভোগে তাহার সকল পাপ ক্ষীণ
হয় * । অনন্তর রাসক্রীড়ারস্তে উৎসুক কৃষ্ণ,

* ইহার তাৎপর্য্য এই যে, পাপ ও পুণ্য
উভয়ই নষ্ট না হইলে মোক্ষ হয় না, অত্থ এই

গোপ্যং বৃন্দশঃ কৃষ্ণচেষ্টিয়ায়ত্তমূর্তয়ঃ ।

অত্ৰাদেশং গতে কৃষ্ণে চেরুর্বৃন্দাবনান্তরম্ ॥ ২৪

কৃষ্ণে নিরুদ্ধহৃদয়া ইদমুচুঃ পরস্পরম্ ।

কৃষ্ণোহহমেতল্ললিতং ব্রজাম্যালোক্যতাং গতিঃ ।

অত্ৰা ব্রবীতি কৃষ্ণস্ত মম গীতিনির্শম্যতাম্ ॥ ২৫

দৃষ্টকালিয় তিষ্ঠাত্র কৃষ্ণোহহমিতি চাপরা ।

বাহুমাফোটা কৃষ্ণস্ত লীলাসর্বস্বমাদদে ॥ ২৬

অত্ৰা ব্রবীতি ভো গোপা নিঃশঙ্কৈঃ স্থীয়তামিহ ।

অলং বৃষ্টিভয়েনাত্র ধৃতো গোবর্দনো ময়া ॥ ২৭

গোপীগণ কর্তৃক বেষ্টিত হইয়া সেই শরচ্ছন্ন ননোহরা রজনীকে বহুমানিত করিলেন। অন্তর ভগবান্ স্থানান্তরে গমন করিলে গোপীগণও কৃষ্ণচেষ্টিরই অধীনশরীর হইয়া বৃন্দাবনের মধ্যেই বিচরণ করিতে লাগিল। তখন তাহারা কৃষ্ণের প্রতি ঘোর আসক্তচিত্ত হইয়া পরস্পর বলিতে আরম্ভ করিল। কোন গোপী বলিল, “আমিই কৃষ্ণ, আমার ননোহর গতি তোমরা অবলোকন কর।” অত্ৰ আর এক গোপী কহিতে লাগিল, “আমিই কৃষ্ণ” আমার ননোহর গীতি তোমরা শ্রবণ কর।” কোন গোপী তন্ময়ভাবে বাহু আফোটন করত “আমি কৃষ্ণ ; অরে দৃষ্ট কালিয়! তুই স্থির হ” এই প্রকার বলিয়া কৃষ্ণলীলার অনুকরণ করিতে লাগিল। অপরা কোন গোপী বলিতে লাগিল যে, “অহে গোপগণ! তোমরা শঙ্কা পরিত্যাগ করিয়া অবস্থান কর, তোমাদের বৃষ্টিভয় আর থাকি-

উভয়ের ভোগ না হইলে বিনাশ হয় না। সুখ-ভোগ হইলে তৎকারণ পুণ্য ক্রীণ হয়, আর দুঃখভোগ হইলে দুঃখকারণ পাপ নষ্ট হয়। এই গোপীরও কৃষ্ণচিত্তারূপ অনন্ত সুখ ভোগ হওয়াতে তৎকারণ পুণ্য ক্রীণ হয় ও ভগবানের অপ্রাপ্তি নিবন্ধন দারুণ দুঃখভোগে পূর্বসংকীর্ণিত অত্যুৎকৃষ্ট পাপও নষ্ট হয়, সুতরাং সংসার-স্থিতির কারণ পাপ ও পুণ্য বিনাশ প্রাপ্ত হইল বলিয়া গোপী মোক্ষ (সুখদুঃখরাহিত্য) প্রাপ্ত হইল।

ধেনুকোহয়ং ময়া ক্রিপ্তো বিচরন্ত যথেক্ষয়া ।

গোপী ব্রবীতি বৈ চাত্ৰা কৃষ্ণলীলানুকারণী ॥ ২৮

এবং নানাপ্রকারান্ত কৃষ্ণচেষ্টিয়া তস্তদা ।

গোপো ব্যগ্রাঃ সমক্কেরু-রম্যং বৃন্দাবনং বনম্ ॥ ২৯

বিলে কৈ্যকা ভুবং প্রাহ গোপী গোপবরাঙ্গনা ।

পুলকাক্ষিতসর্বাঙ্গী বিকাশিনয়নোংপলা ॥ ৩০

ধ্বজবজ্রাক্ষুশাজ্জঙ্ঘ-রেখাবন্ত্যালি পশ্চত ।

পদাশ্চেতানি কৃষ্ণস্ত লীলালঙ্কৃতগামিনঃ ॥ ৩১

কাপি তেন সমং যাতা কৃতপুণ্যা মদালসা ।

পদানি তস্তাশ্চেতানি বনান্তল্লতনুনি চ ॥ ৩২

পুষ্পাবচয়মত্রোচ্চৈশ্চক্রে দামোদরো ধ্রুবম্ ।

যেনাগ্রাক্রান্তিমাত্রাণি পদান্তত্র মহাত্মনঃ ॥ ৩৩

অত্রোপবিষ্টা সা তেন কাপি পুষ্পেরলঙ্কৃতা ।

অন্তজন্মান সর্বাঙ্গা বিষ্ণুরভ্যর্চিতে যয়া ॥ ৩৪

পুষ্পবন্ধনসংযান-কৃতমানামপাশ্চ তাম্ ।

তেছে না, আমি এই গোবর্দন ধারণ করিয়াছি।” কৃষ্ণলীলানুকারণী অত্ৰ কোন গোপী বলিতে লাগিল যে, “হে বন্ধুগণ! তোমরা যথেক্ষয়া বিচরণ কর, আমি এই ধেনুকাসুরকে নিক্ষেপ করিয়াছি।” এই প্রকার নানারূপ কৃষ্ণচেষ্টিতে ব্যগ্র গোপীগণ সকলে মিলিত হইয়া রম্য বৃন্দাবন মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল। কোন গোপবরাঙ্গনা পুলকাক্ষিত-সর্বাঙ্গী হইয়া, নয়নোংপল বিকাশ করত ভূমির দিকে অবলোকনপূর্বক বলিতে লাগিল যে, “হে সখি! এই দেখ, লীলালঙ্কৃতগামী কৃষ্ণের ধ্বজবজ্রাক্ষুশাক্ষিত এই সকল পদচিহ্ন দেখা যাইতেছে।” ২১—৩১।

আরও দেখ, কৃষ্ণের সহিত কোন পুণ্যবতী রমণী মদালসভাবে গমন করিয়াছে, তাহার এই সকল নিবিড় ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পদচিহ্ন দেখা যাইতেছে। সখি! এই স্থানে মহাত্মা দামোদর উচ্চ হইয়া পুষ্পচয়ন করিয়াছেন, তাহার সন্দেহ নাই। কারণ এই সকল স্থানে তাঁহার পদের অগ্রভাগই চিহ্নিত হইয়াছে। পূর্বজন্মে যে ভাগ্যবতী, পুষ্প দ্বারা সর্বাঙ্গা ভগবান্ বিষ্ণুর অভ্যর্চনা করিয়াছিল, ভগবান্ কৃষ্ণ এখানে বসিয়া তাহাকে পুষ্প দ্বারা সাজাইয়াছেন;

নন্দগোপমুতো যাতো মার্গেণানেন পথত ॥ ৩৫
অনুযানেহসমর্থতা নিতম্ভরমদরা ।
যা গন্তব্যে দ্রুতং যতি নিরুপাদাশ্রমংস্থিতিঃ ॥ ৩৬
হস্তশস্ত্রগ্রহস্তেয়ং তেন যতি তথা সখি ।
অনায়ত্তপদতাসা বক্ষ্যতে পদপদ্ধতিঃ ॥ ৩৭
হস্তসংস্পর্শমাত্রেন ধূর্তেনৈবা বিমানিতা ।
নৈরাশ্যমন্দগামিত্যা নিবৃত্তং লক্ষ্যতে পদম্ ॥ ৩৮
ননমুক্তা স্বরামীতি পুনরেষ্যামি তেহন্তিকম্ ।
তেন কৃষ্ণং যেনৈবা হরিতা পদপদ্ধতিঃ ॥ ৩৯
প্রবিশ্তো গহনং কৃষ্ণঃ পদমত্র ন লক্ষ্যতে ।
নিবর্তকং শশাঙ্কস্ত নৈতদীধিতিগোচরে ॥ ৪০

এই তাহার চিহ্ন দেখ । এই দেখ, এই
পথ অবলম্বন করিয়া, নন্দগোপমুত, সেই
পুষ্পবন্ধনরূপ সম্মানলাভে মানময়ী রমণীকে
পরিভ্রমণ করিয়া প্রস্থান করিয়াছেন । সখি !
এই স্থানে কৃষ্ণপদচিহ্নের পাছে আর একজন
নারীর পদচিহ্ন । দেখিয়া বোধ হইতেছে,
এই নারী নিতম্ভভাবে মদুরগমনা, সুতরাং অনু-
গমনে অসমর্থ হইলেও গন্তব্য স্থানে দ্রুতগমন
করিয়াছে ; কারণ ইহার পদের অগ্রভাগের
স্থিতিচিহ্ন নিম্ন বলিয়া বোধ হইতেছে । সখি !
এই স্থান দিয়া কৃষ্ণ, তাহার অগ্রহস্ত নিজ হস্তে
ধারণপূর্বক লইয়া গিয়াছেন, কারণ উক্ত রমণীর
পদবিভ্রাস অগ্ৰাভাবেই হইয়াছে, ইহা স্পষ্ট
লক্ষিত হইতেছে । আহা ! এখানে কোন রমণী
ধূর্তের করস্পর্শ মাত্রই পরিত্যক্তা হইয়াছে ;
কারণ নিরাশায় মন্দগামিনী সেই রমণীর পদ-
চিহ্ন এই স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছে ।
এই স্থলে কৃষ্ণ কোন গোপীকে, ‘তুমি এখানে
অবস্থিতি কর, এইখানে একজন অমুর বাস
করে, আমি তাহাকে হনন করিয়া সত্তর তোমার
নিকট আগমন করিতেছি’ এই প্রকার কোন
বাক্য বলিয়া প্রস্থান করিয়াছেন, কৃষ্ণের শীঘ্র ও
নিম্ন পদপংক্তি দেখিয়া এই প্রকার বোধ হই-
তেছে । কৃষ্ণ এই স্থান হইতেই গহন বনে
প্রবেশ করিয়াছেন ; তাঁহার পদচিহ্ন ত আর
লক্ষিত হইতেছে না, তোমরা নিবৃত্ত হও, এখানে

নিবৃত্তাস্তান্ততে, গোপো নিরাশাঃ কৃষ্ণদর্শনে ।
যমুনাতীরমাগত্য জগন্তুচরিতং তদা ॥ ৪১
ততো দদৃশুরায়ান্তং বিকাশি মুখপঙ্কজম্ ।
গোপ্যত্বেলোক্যগোপ্তারং কৃষ্ণমক্লিষ্টচেষ্টিতম্ ॥ ৪২
কাচিদালোক্য গোবিন্দমায়াত্মমতিহর্ষিতা ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি প্রাহ নাথতুদৈরয়ং ॥ ৪৩
কাচিদ্রাজভসুরং কৃষ্ণা ললাটফলকং হরিম্ ।
বিলোক্য নেত্রভূভাভ্যাং পাপো তমুখপঙ্কজম্ ॥ ৪৪
কাচিদালোক্য গোবিন্দং নিমীলিত-বিলোচনা ।
তশ্চৈব রূপং ধ্যায়ন্তী যোগারূঢ়েব চাবভৌ ॥ ৪৫
ততঃ কান্ধিচংপ্রিয়ালপৈঃ কান্ধিচং ভ্রাতৃসবীক্ষণৈঃ
নিগ্ৰেহনুনয়মশ্রাণ্যচ করস্পর্শেন মাধবঃ ॥ ৪৬
তাভিঃ প্রসন্নচিত্তাভির্গোপীভিঃ সহ সাদরম্ ।
ররাম রাসগোষ্ঠীভিরুদারচরিতো হরিঃ ॥ ৪৭

আর চন্দ্রকিরণ প্রবেশ করিতেছে না ।” তখন
এই প্রকারে গোপী, কৃষ্ণদর্শনে নিরাশ হইয়া
যমুনাতীরে আগমনপূর্বক কৃষ্ণচরিত্র গান করিতে
আরম্ভ করিল । ৩২—৪১ । অনন্তর গোপীগণ
ত্রৈলোক্যের রক্ষাকর্তা অক্লিষ্টকর্ষা বিকশিতমুখ-
পঙ্কজ কৃষ্ণকে আগমন করিতে দেখিল । তখন
কোন গোপী, তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া, অতিশয়
হর্ষযুক্ত মানসে কেবল ‘কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ !’
এই প্রকারই বলিতে লাগিল ; তাহার মুখ হইতে
অথ কোন বাক্য উচ্চারিত হইল না । কোন
গোপী, কৃষ্ণকে অবলোকন করত ললাটফলক
ভ্রাতসুর করিয়া নেত্ররূপ মধুকরকয় দ্বারা কৃষ্ণের
মুখপঙ্কজে মধু-পান করিতে লাগিল । কোন
গোপী গোবিন্দকে বিলোকন করিয়া, পরে
নিমীলিতলোচনে কৃষ্ণরূপ ধ্যান করত যোগিনীর
প্রায় অবস্থিতি করিতে লাগিল । অনন্তর
মাধব, কোন গোপীকে মধুরালাপ দ্বারা,
কাহাকেও ভ্রাতৃসবীক্ষণ দ্বারা, কাহাকেও বা
করস্পর্শ দ্বারা অনুনয় করিতে লাগিলেন ।
তখন সেই সকল প্রসন্নচিত্ত গোপীগণের
সহিত উদার-চরিত কৃষ্ণ, সাদরে রাস-
গোষ্ঠী নির্মাণ করত ক্রীড়া করিতে প্রবৃত্ত

রাসমণ্ডলবন্ধোহপি কৃষ্ণপার্শ্বমনুজং কাতা ।
 গোপীজনে নৈবাভূদেকস্থানস্থিরাশ্রনা ॥ ৪৮
 হস্তে প্রগৃহ্য চৈকৈকাং গোপিকাং রাসমণ্ডলীম্ ।
 চকার তৎকরস্পর্শ-নিমীলিতদৃশং হরিঃ ॥ ৪৯
 ততঃ স ববুতে রাসচলদ্বলয়নিশ্বনঃ ।
 অনুযাতশরং কাব্যগেয়গীতিরনুক্রেমাং ॥ ৫০
 কৃষ্ণঃ শরচ্চন্দ্রমসং কৌমুদীং কুমুদাকরম্ ।
 জর্গো গোপীজনস্ত্বেকং কৃষ্ণনাম পুনঃপুনঃ ॥ ৫১
 পরিবর্ত্তশ্রমেণৈকো চলদ্বলয়লাপিনীম্ ।
 দদৌ বাহুলতাং স্বক্কে গোপী মধুনীবাতিনঃ ॥ ৫২
 কাচিং প্রবিলম্বদ্বাহুঃ পরিরতা চুচুষ তম্ ।
 গোপী গীতস্ততিব্যাজনিপুণা মধুহৃদনম্ ॥ ৫৩
 গোপীকপোলসংশ্লেষমতিপতা হরে ভুজৌ ।
 পূলকোদামশস্ত্রায় শ্বেদাসুখনতাং গর্তৌ ॥ ৫৪

হইলেন। কিন্তু তখন সকল গোপীই কৃষ্ণ-
 পার্শ্ব পরিত্যাগ না করিয়া সেই কৃষ্ণের নিকটেই
 এক স্থানে স্থির ভাবে অবস্থান করাতে রাসো-
 চিত মণ্ডলবন্ধ হইয়া উঠিল না। তখন হরি
 নিজ করস্পর্শে নিমীলিতনয়না এক একটা
 গোপীকে হস্তধারণ করিয়া রাসমণ্ডলী রচনা
 করিলেন। অনন্তর রাসক্রীড়া আরম্ভ হইল।
 এই রাসে গোপীগণের চঞ্চলবলয়শব্দ অতি
 মধুরভাবে শ্রুত হইল এবং গোপীগণ অনুক্রমে
 শরদ্বর্ণনরূপ কাব্যগীতি গান করিতে লাগিল।
 ৪২—৫০। তখন কৃষ্ণ, শরচ্চন্দ্র, কৌমুদী ও
 কুমুদসরোবর লক্ষ্য করিয়া গান করিতে লাগি-
 লেন; কিন্তু গোপীগণ এক কৃষ্ণনামই বার বার
 গান করিতে লাগিল। অনন্তর কোন গোপী,
 পরিবর্ত্তনজাত শ্রমে চঞ্চলবলয়শব্দশালিনী স্বীয়
 বাহুলতা মধুহৃদনের স্বক্কে অর্পণ করিল।
 গীতস্ততিচ্ছলে নিপুণা কোন গোপী বাহু প্রসারণ
 করত আলিঙ্গনপূর্ব্বক মধুহৃদনকে চুষন
 করিল। হরির ভূজদ্বয়, কোন গোপীর কপাল
 সংসর্গ প্রাপ্ত হইয়া পূলকোদামরূপ শস্ত্রোৎ-
 পত্তির কারণ শ্বেদরূপ বৃষ্টির জনক মেঘরূপতা
 প্রাপ্ত হইল, অর্থাৎ ভগবানের হস্তদ্বয়ে শ্বেদো-
 দাম হইল এবং গোপীরও কপোলদেশ পূলকিত

রাসগেয়ং জর্গো কৃষ্ণো যাবৎ তারতরধ্বনিঃ ।
 সাধু কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি তাবৎ তা দ্বিগুণং জগুঃ ॥
 গতে তু গমনং চতুর্বলনে সম্মুখং যযুঃ ।
 প্রতিভোমানুলোমাত্যাং ভেজুর্গোপাদনা হরিম্ ॥
 স তথা সহ গোপীভী ররাম মধুহৃদনঃ ।
 যথাককোটপ্রমিতঃ ক্ষণস্তেন বিনাভবং ॥ ৫৭
 তা বার্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভির্ভ্রাতৃভিস্তথা ।
 কৃষ্ণং গোপাদনা রাত্রৌ রময়ন্তি রতিপ্রিয়াঃ ॥ ৫৮
 সোহপি কৈশোরকবয়ো মানয়ন মধুহৃদনঃ ।
 রেমে তাভিরমেয়াগ্না ক্ষপাস্থ ক্ষপিতাহিতঃ ॥ ৫৯
 তত্ত্বত্ব্য তথা তাম্ব সর্ব্বভূতেষু চেধ্বরঃ ।
 আশ্বস্বরূপরূপোহসৌ ব্যাপ্য সর্ব্বমবস্থিতঃ ॥ ৬০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

হইল, ইহাতে উভয়ের অনুরাগাতিশয় বিবৃত
 হইল। কৃষ্ণ, অতি উচ্চস্বরে যখন রাসযোগ্য
 গান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন গোপীগণও
 তদপেক্ষা দ্বিগুণস্বরে ‘সাধু, সাধু, কৃষ্ণ! কৃষ্ণ!’
 এই গানই করিতে লাগিল। কৃষ্ণ গমন করিলে
 গোপীগণ তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল, তিনি
 প্রত্যাবৃত্ত হইলে তাহার। সম্মুখে আগমন করিতে
 লাগিল। এইরূপে গোপাঙ্গনাগণ অনুলোম ও
 প্রতিভোম গতি দ্বারা হরিকে ভজনা করিতে
 প্রবৃত্ত হইল। মধুহৃদন, গোপীগণের সহিত
 এমন ভাবে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন যে, তাঁহার
 ক্ষণমাত্র বিরহকে তাহার। কোটা বৎসরের স্থায়
 বিবেচনা করিতে লাগিল। পিতা, ভ্রাতা ও
 পতিগণ কর্তৃক নিবারিত হইয়াও রাতে রতিপ্রিয়া
 গোপীগণ কৃষ্ণের সহিত রমণ করিতে লাগিল।
 সেই অন্তত্বিনিশী অমেয়াগ্না মধুহৃদনও স্বকীয়
 কৈশোরক বয়ঃক্রম সম্মানিত করত সেই সকল
 রজনীতে তাহাদিগের সহিত রমণ করিতে লাগি-
 লেন। ভগবান্ কৃষ্ণ সেই সকল গোপীর
 তত্ত্বসমূহে, গোপীগণে এবং সর্ব্বভূতেই আশ্ব-
 স্বরূপ বায়ুর স্থায় ব্যাপিরা অবস্থিত ছিলেন এবং
 আছেন; তিনি ঈশ্বর। যেমন সর্ব্বভূতসমূহে
 আকাশ, অগ্নি, পৃথিবী, জল ও বায়ু ব্যাপকভাবে

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

প্রদোষার্দ্ধে কদাচিত্তু রাসাসক্তে জনাৰ্দ্দনে ।
ত্রাসয়ন্ সমদো গোষ্ঠমরিষ্ঠঃ সমুপাগতঃ ॥ ১
সত্যেত্যেয়দহায়ন্তীক্সশ্চোহর্কলোচনঃ ।
থ্বরাগ্রপাঠেরতর্থং দারয়ন্ বহুধাতলম্ ॥ ২
লেলিহানঃ সনিপেষং জিহ্বয়ৌষ্ঠৌ পুনঃপুনঃ ।
সংরস্তাবিন্ধলাঙ্গুলঃ কঠিনশব্দবন্ধনঃ ॥ ৩
উদগ্রককুদাভোগঃ প্রমাণাদুহুতিক্রমঃ ।
বিখুঁত্রলিপ্তপৃষ্ঠাঙ্গো গবামুদ্বেককারকঃ ॥ ৪
প্রলম্বকণ্ঠোহতিমুখস্তরুযাতাক্ষিতাননঃ ।
পাতয়ন্ স গবাং গর্তান্ দৈত্যো বৃষভরূপধ্বক্ ।

অবস্থান করিতেছে, তিনিও সেই প্রকার
সকলপদার্থকেই ব্যাপিয়া অবস্থিত করিতে-
ছেন। ৫১—৬১ ।

পঞ্চমাংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—একদিবস সন্ধ্যাবসান
সময়ে, জনাৰ্দ্দন রাসকৌড়ায় আসক্ত আছেন,
এমন অবস্থায় অরিষ্ঠ নামে এক বৃষভাকৃতি
অশুর মত্ত হইয়া গোষ্ঠের ত্রাস উৎপাদন করত
উপস্থিত হইল। ঐ অরিষ্ঠের কান্ধি সজল-
জলদের থায় নিবিড়-কৃষ্ণবর্ণ; তাহার শৃঙ্গ তীক্ষ্ণ
ও লোচন স্থ্যের থায় দেদীপ্যমান। ঐ অশুর
মুরাগ্র-ক্ষেপ দ্বারা বহুধাতলকে অতিশয় বিদা-
রিত করিতেছিল। অরিষ্ঠাশুর জিহ্বা দ্বারা
স্বকীয় ওষ্ঠদ্বয় সনিপেষে লেহন করিতেছিল;
কোপে তাহার লাম্বুল উন্নমিত ছিল এবং তাহার
গাত্রবন্ধন অতিশয় কঠিনবদ্ধ ছিল। তাহার
ককুদ উন্নত ও মাংসল; এবং সে এরূপ উচ্চ
যে, তাহাকে অতিক্রম করা যায় না; গো সঙ্ক-
লের উদ্বেককারী সেই অশুরের পৃষ্ঠদেশ বিষ্ঠা
ও মূত্রে লিপ্ত ছিল। সেই বৃষভরূপধারী দৈত্য,

হৃদয়ংস্তাপসানুগ্রো বনাতর্জিত যঃ সদা ॥ ৫
ততস্তমতিবোরাক্ষম্ অবেক্ষ্যতিভয়াতুরাঃ ।
গোপা গোপত্রিয়শ্চৈব কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি চুক্রুণ্ডঃ ॥ ৬
সিংহনাদং ততঃক্ষেত্রে তলশব্দক কেশবঃ ।
তচ্ছব্দশ্রবণাক্রান্তো গোবিন্দাভিমুখং যযৌ ॥ ৭
অগ্রহস্তবিধাণাগ্রঃ কৃষ্ণকৃষ্ণিকূতক্ষণঃ ।
অভ্যধাবত দুষ্টাত্মা কৃষ্ণং বৃষভদানবঃ ॥ ৮
আয়াত্তং দৈত্যবৃষভং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণো মহাবলঃ ।
ন চচাল ততঃ স্থানাদবজ্রাঘ্নিতলীলয়া ॥ ৯
আসন্নং চৈব জগ্রাহ গ্রাহবমধুহৃদনঃ ।
জবান জাতুনা কুক্ষৌ বিধাণগ্রহাচলম্ ॥ ১০
তস্ত দর্পবলং ভঙ্ক্ত্বা গৃহীতস্ত বিধাণয়োঃ ।
অপীড়য়দরিষ্ঠস্ত কণ্ঠং ক্রিম্মিষাম্বরম্ ॥ ১১
উৎপাট্য শৃঙ্গমেকস্ত তেনৈবাতাড়য়ং ততঃ ।

গাভীগণের গর্ভপাত করত এবং তাপসগণকে
বিনষ্ট করিয়া সর্বদাই বনमध्ये বিচরণ করিত
অনন্তর অতিবোরাক্ষ সেই অশুরকে অবলোকন-
পূর্বক গোপ ও গোপত্ৰীগণ অতি ভয়াতুরভাবে
'কৃষ্ণ! কৃষ্ণ!' এই বলিয়া চীংকার করিতে
লাগিল। অনন্তর কৃষ্ণ, সিংহনাদপূর্বক হস্ত-
তালি প্রদান করিলেন; অরিষ্টাশুরও সেই শব্দ
শ্রবণ করিয়া গোবিন্দের অভিমুখে উপস্থিত
হইল। ১—৭। অনন্তর ঐ দুষ্টাত্মা বৃষভ-
রূপী দানব, শৃঙ্গের অগ্রভাগ সম্মুখে করিয়া,
কৃষ্ণের কৃষ্ণিদেশ লক্ষ্য করত তাঁহার প্রতি
ধাবিত হইল। মহাবলশালী কৃষ্ণ, বৃষভরূপী
দৈত্যকে নিকটে আসিতে দেখিয়া, সেই স্থান
হইতে চলিত হইলেন না বরং অবজ্রার সহিত
ঈষৎ হাস্ত করিলেন। অনন্তর মধুহৃদন,
নিকটগত অশুরকে মকরাদি যেমন অগ্র কোন
দুর্বল জীবকে ধারণ করে, সেইরূপ গ্রহণ করি-
লেন। তখন শৃঙ্গধারণপ্রযুক্ত অচল হইলে
কৃষ্ণ স্বীয় জালু দ্বারা দুষ্ট অশুরের কৃষ্ণিপ্রদেশে
আঘাত করিলেন। কৃষ্ণ, শৃঙ্গদ্বয় ধারণ করিয়া
ঐ অশুরের দর্পসার বলকে বিনষ্ট করত ক্রিম
বস্ত্রের থায় তাহার কণ্ঠদেশ পীড়িত করিতে
লাগিলেন এবং তাহার একটা শৃঙ্গ উৎপাটন

মমার স মহাদৈত্যো মুখাচ্ছোণিতমুহমন্ ॥ ১২
 তুষ্টিবুর্নিহতে তস্মিন্ দেত্যে প্রোপা জনার্দনম্ ।
 জন্তে হতে সহস্রাক্ষং পুরা দেবগণা যথা ॥ ১৩
 ইতি শ্রীযিকুপুৰাণে পঞ্চমঃশে অষ্টবিংশ-
 নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

প্রাশর উবাচ ।

ককুদ্ভিনি হতেহরিষ্ঠে ধেনুকে বিনিপাতিতে ।
 প্রলম্বে নিহতে বীরে ধ্বতে গোবর্দ্ধনাচলে ॥ ১
 দমিতে কালিয়ে নাগে ভগ্নে তুঙ্গতরুদ্বয়ে ।
 হতায়ান্ পূতনায়াঞ্চ শকটে পরিবর্তিতে ॥ ২
 কংসায় নারদঃ প্রাহ যথারুত্তমনুক্রমাৎ ।
 যশোদাদেবকীগর্ভপরিবর্তাদ্যশেষতঃ ॥ ৩
 শ্রুত্বা তং সকলং কংসো নারদাং দেবদর্শনাং ।
 বহুদেবং প্রতি তদা কোপং চক্রে শূর্যমতিঃ ॥ ৪

করত, তাহা দ্বারাই সেই অশুরকে তাড়না
 করিতে লাগিলেন। তখন সেই মহাদৈত্য মুখ
 হইতে শোণিত বমন করিতে করিতে মৃত্যুমুখে
 পতিত হইল। জন্ত নামক অশুর হত হইলে
 দেবগণ যে প্রকার ইন্দ্রকে স্তব করিয়াছিলেন,
 অরিষ্ট হত হইলে গোপগণও সেইরূপে
 জনার্দনের স্তব করিতে লাগিল। ৮—১৩।

পঞ্চমাংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

প্রাশর কহিলেন,—বৃষভাকার অরিষ্টাশুর,
 ধেনুক ও প্রলম্বাশুর বধ, গোবর্দ্ধন পর্বত ধারণ,
 কালিয়-নাগ দমন, উন্নত তরুদ্বয় ভঙ্গ, পূতনার
 বিনাশ ও যশোদা এবং দেবকীর পরস্পর সন্ততি-
 পরিবর্তন,—এই সকল বৃত্তান্ত নারদ, কংসের
 নিকট অনুক্রমে বর্ণন করিলেন। শূর্যমতি
 কংসও এই সকল বাক্য, দেবদর্শন নারদের
 নিকট শ্রবণ করিয়া বহুদেবের প্রতি কুপিত
 হইল। অনন্তর কংস যাদবগণের সভায় বহু-

সোহজিকোপাহুপালভ্য সর্বযাদবসংসদি ।
 জগর্হ যাদবাংশৈশ্চৈব কার্যকৈতদচিন্তয়ং ॥ ৫
 যাবন্ন বলমারুতো রামকৃষ্ণৌ শুবালকৌ ।
 তাবদেব ময়া বধ্যাবসাধ্যাবৃঢ়যোবনৌ ॥ ৬
 চাণুরোহত্র মহাবীৰ্য্যো মুষ্টিকশ্চ মহাবলঃ ।
 এতাভ্যাং মল্লযুদ্ধেন বাত্যয়িষ্যামি দুর্শ্বনৌ ॥ ৭
 ধনুর্মহমহাযাগব্যাজেনানীয় তৌ ব্রজাং ।
 তথা তথা যতিষ্যামি যাচ্ছেতে সংক্ষয়ং যথা ॥ ৮
 শ্বফলুতনয়ং সোহহমক্রুরং যত্প্রসবম্ ।
 তয়োরানয়নার্থায় প্রেষয়িষ্যামি গোকুলম্ ॥ ৯
 বৃন্দাবনচরং বোরমাদেক্ষ্যামি চ কেশিনম্ ।
 তত্রৈবাসাবভিলস্তারুতো বাত্যয়িষ্যতি ॥ ১০
 গজঃ কুবলয়াপীড়ো মংসমাপমুপাগতো ।
 বাত্যয়িষ্যতি বা গোপৌ বহুদেবহুতাবৃতৌ ॥ ১১

দেবকে তিরস্কার করিয়া নিন্দা করিল এবং
 এক্ষণে কি করা কর্তব্য, তাহা চিন্তা করিতে
 লাগিল। কংস চিন্তা করিতে লাগিল যে, এই
 শুবালক রাম ও কৃষ্ণ, যতদিন পর্য্যন্ত না উত্তম-
 রূপ বলশালী হইতে পারে, তাহার মধ্যে ইহা-
 দিগকে বধ করা কর্তব্য? কারণ দৃঢ়যোবন
 উপস্থিত হইলে, ইহাদিগকে বিনাশ করিতে
 পারা যাইবে না। চাণুর ও মুষ্টিক নামে দুই-
 জন মদীয় অনুচর মহাবল পরাক্রান্ত; এই
 খানে আমি এই দুইজনের সহিত মল্লযুদ্ধ
 করাইয়া সেই রাম ও কৃষ্ণকে বধ করাইব।
 ধনুর্মজ্জ নামক এক মহাযজ্ঞের ছলে, সেই
 বালকদ্বয়কে ব্রজ হইতে আনয়ন করিয়া আমি
 সেইরূপ চেষ্টা করিব,—যাহাতে এই বালক-
 দ্বয় মৃত্যুমুখে পতিত হয়। আমি যত্প্রসব
 শ্বফলুতনয় অক্রুরকে তাহাদের আনয়নের জন্ত,
 গোকুলে প্রেরণ করিব এবং বৃন্দাবনচর কেশী
 নামক অশুরকে আদেশ করিব যে, সেই
 খানেই ঐ ব্যক্তি তাহাদিগকে বিনাশ করিবে।
 ঐ কেশীও মহাবলশালী। অথবা কুবলয়াপীড়
 নামক যে গজ আছে, ঐ গজই আমার আদেশ-
 নুসারে এইখানেই ব্রজ হইতে সমাগত ঐ
 গোপবেশধারী বহুদেবহুতদ্বয়কে হনন করিবে।

পরাশর উবাচ ।

ইত্যালোচ্য স হৃষ্টায়া কংসো রামজনাদিনো ।

হস্তং কৃতমতিবীরমক্রুরং বাক্যমব্রবীং ॥ ১২

কংস উবাচ ।

ভো ভো দানপতে বাক্যং ক্রিয়তাং প্রীত্যে মম ।

ইতঃ স্তন্দনমাক্রুহ গম্যতাং নন্দগোকুলম্ ॥ ১৩

বহুদেবহুতো তত্র বিষ্ণোরংশসমুদ্ভবো ।

নাশায় কিল সত্ত্বতো মম হৃষ্টৌ প্রবন্ধিতঃ ॥ ১৪

ধনুর্মহো মমাপ্যত্র চতুর্দশাং ভবিষ্যতি ।

আনয়ৌ ভবতা গতা মল্লযুদ্ধায় তাবুতো ॥ ১৫

চাপুর্মুষ্টিকৌ মল্লৌ নিযুক্তকুশলৌ মম ।

তাভ্যাং সহানর্য্যুদ্ধং সর্বলোকোহত্র পশ্যতু ॥ ১৬

নাগঃ কুবলয়াপীড়ো মহানত্র প্রচোদিতঃ ।

স বা নিহন্ততে পাপৌ বহুদেবাত্মজৌ শিশু ॥ ১৭

তো হস্তা বহুদেবকং নন্দগোপকং দুর্ন্যতিম্ ।

হনিষ্যে পিতরং চৈনমুগ্রসেনং সুহৃৎসতিম্ ॥ ১৮

১—১১। পরাশর কহিলেন,—হৃষ্টায়া বীর

কংস, রাম ও জনার্দনকে বিনাশ করিতে কৃত-

মতি হইয়া, এই প্রকার আলোচনা করত

অক্রুরকে এই কথা বলিতে আরম্ভ করিল,—

হে দানপতে! আমার প্রীতির জন্য আপনি

এই বাকাটী প্রতিপালন করুন। আপনি রথা-

রোহণপূর্ব্বক এস্থান হইতে নন্দগোকুলে গমন

করুন। সেই নন্দগোকুলে, আমাকে বিনাশ

করিবার জন্য বিষ্ণুর অংশে সমুৎপন্ন হৃষ্ট বহু-

দেব-হৃতব্রয় যুদ্ধ পাইতেছে। আগার এখানে

আগামী চতুর্দশী তিথিতে ধনুর্ঘন্থ হইবে, এই

কারণ আপনি গোকুলে গমন করিয়া মল্লযুদ্ধের

নিমিত্ত তাহাদিগকে আনয়ন করিবেন। মল্ল-

যুদ্ধকুশল চাপুর ও মুষ্টিক নামে আমার যে মল্ল-

যন্ত্র আছে, সেই মল্লযন্ত্রের সহিত ঐ বালক-

ঘয়ের যুদ্ধ, সকল লোকে দেখিবে। কিংবা

কুবলয়াপীড় নামে, আমার যে এক মহাগজ

আছে, সেই মহাগজই বহুদেবহুত পাপায়া

ঐ শিশুযুদ্ধকে বিনাশ করিবে। এই বালক-

যুদ্ধকে হনন করিয়া, পরে দুর্ন্যতি বহুদেব ও

নন্দগোপকে হনন করিব এবং পশ্চাৎ এই

ততঃ সমস্তগোপানাং গোধনাত্মখিলাত্মনম্ ।

বিস্তং চাপি হরিষ্যামি হৃষ্টানাং নরবৈষণম্ ॥ ১৯

সামুতে যাদবাতৈশ্চতে দুষ্টা, দানপতে ময়ি ।

এতেষাকং বধায়াহং প্রযত্নিষ্যাম্যনুক্ৰমাং ॥ ২০

ততো নিকটকং সর্বং রাজ্যমেতদযাদবনম্ ।

প্রশাসিষ্যে ত্বয়া তস্মান্মংপ্রীতা, বীর গম্যতাম্ ॥ ২১

যথা চ মাহিষং সর্পির্দধি বাপু্যপহার্য্য বৈ ।

গোপাঃ সমানয়ন্ত্যস্ত ত্বয়া বাচ্যাস্থখা তথা ॥ ২২

পরাশর উবাচ ।

ইত্যাক্রপ্তস্তদাক্রুরো মহাভাগবতো দ্বিজ ।

প্রীতিমানভবং কৃষ্ণং খো দক্ষ্যামীতি সহরঃ ॥ ২৩

তথৈতুচ্ছ্বা চ রাজানং রথমাক্রুহ শোভনম্ ।

নিশ্চক্রাম ততঃ পুর্যা মথুরায় মধুপ্রিয়ঃ ॥ ২৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

সুদুর্ন্যতি পিতা উগ্রসেনকেও কণ করিব পরে

আমার বধাভিনাষী হৃষ্ট গোপগণের অখিল

গোধন ও সমস্ত বিত্ত হরণ করিব। হে দান-

পতে! আপনি ছাড়া আর যত যাদবকণ আছে,

ইহারা সকলেই আমার প্রতি দোষদর্শী, স্তত্রাং

পশ্চাৎ অনুক্ৰমে ইহাদেরও বধের জন্ত আমি

যত্ন করিব। অনন্তর এই আমাদের নিকটক রাজ্য

সকল, আপনার সহিত মিলিত হইয়া, শাসন

করিব। অতএব হে বীর! আপনি আমার

প্রীতির জন্য গমন করুন। আপনি গোকুলে

গমন করিয়া গোপগণকে এই প্রকার বাক্যই

বলিবেন, যাহাতে তাহারা মাহিষ্য হৃত ও দধি

প্রভৃতি উপহার্য্য বস্ত্র সহর এখানে আনয়ন

করে। পরাশর কহিলেন,—হে দ্বিজ! মহাভাগবত

অক্রুর কংসের নিকট এই প্রকার আজ্ঞা লাভ

পূর্ব্বক “কল্য কৃষ্ণকে দেখিতে পাইব” এই

ভাবিয়া বড়ই আনন্দিত ও হরষিত হইলেন।

অনন্তর রাজাকে “তাহাই হইবে” এই কথা

বলিয়া সুন্দর রথে আরোহণ করত মধুপ্রিয়

অক্রুর সেই মথুরাপুরী হইতে নিষ্ক্রান্ত

হইলেন। ১২—২৪।

পঞ্চমাংশঃ পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কেশী চাপি বনোদগ্রঃ কংসদূতপ্রণোদিতঃ ।
 কৃষ্ণঃ নিধনাকাজ্ঞী বৃন্দাবনমুপাগমং ॥ ১
 স খুরক্ষিপতুপৃষ্ঠঃ সটাক্ষপধুতাস্বদঃ ।
 কৃষ্ণকোক্তচন্দ্রাকর্মারগো গোপাতুপাদ্রবং ॥ ২
 তত্র হেবিতশকেন গোপালা দৈত্যবাজিনঃ ।
 কোপ্যন্ত ভরসংবিগ্না গোবিন্দং শরণং যযুঃ ॥ ৩
 ত্রাহি ত্রাহীতি গোবিন্দঃ শ্রুত্বা তেষাং তদা বচঃ ।
 সত্যোজ্জ্বলধ্বান-গন্তীরমিদমুক্তবান্ ॥ ৪

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

কলং ত্রাসেন গোপালাঃ কেশিনঃ কিং ভয়াতুরৈঃ
 তক্তির্গোপজাতীয়ৈবীরবীর্ষ্যং বিলোপ্যতে ॥ ৫
 কিমনোন্নাসারেণ হ্রেষিতাটোপকারিণা ।
 দৈত্যবলবাহেন বলগতা হুষ্টবাজিনা ॥ ৬
 এহেহি হুষ্ট কৃষ্ণোহহং পৃথুস্ত্রিব পিনাকধ্বক্ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কৃষ্ণের নিধনাকাজ্ঞী বনশালী ও উদ্ধত কেশী নামক বীর বৃন্দাবনে উপস্থিত হইল। সেই কেশী খুরক্ষিপ দ্বারা চুপুষ্ঠ বনন করিয়া, কেশর-ক্ষেপে জলদজালকে কল্পিত করিয়া এবং গতি দ্বারা চন্দ্র ও সূর্যের পথকে আক্রমণ করিয়া, গোপগণের প্রতি উপদ্রব আরম্ভ করিল। অশ্বরূপধারী সেই দৈত্যের হেফত শব্দে ভয়োদ্বিগ্ন গোপাল ও গোপীগণ কৃষ্ণের শরণ লইল। তখন তাহাদিগের “ত্রাহি ত্রাহি” এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, গোবিন্দ, সজল-কলধর-পর্জনের স্থায় গন্তীরভাবে এই বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে গোপালগণ! তোমরা কেশীর ভয় করিতেছ কেন? তোমরা ক্ষেপজাতীয় হইয়াও অদ্য এবংপ্রকার ভয়াতুর-ভাবে বীরবীর্ষ্যের বিলোপ করিতেছ কেন? এই অসমার, হ্রেষিতশব্দমাত্রেই গর্জিতভাবে প্রকাশক, চকল, হুষ্ট অথ কি করিতে পারিবে? কারণ ইহাকে দৈত্যগণও সবলে আক্রমণ-পূর্বক বহনকার্যে নিযুক্ত করিয়া থাকে।

পাতয়িষ্যামি দশনান বনবাদধিলাংস্তব ॥ ৭
 ইত্যুক্তগাংকোটা গোবিন্দঃ কেশিনঃ সমুখং যযৌ ।
 বিবৃতাস্ত্রস্ত্র সোহপ্যেনং দৈত্যৈশ্চাপ্যুপাদ্রবং ॥ ৮
 বাহুভাগোনিগ্নং কৃত্বা মুখে তস্ত জনাৰ্দনঃ ।
 প্রবেশয়ামাস তদা কেশিনো হুষ্টবাজিনঃ ॥ ৯
 কেশিনো বদনং তেন বিশতা কৃষ্ণবাহনা ।
 শাতিতা দশনাঃ পেতুঃ সিতাব্রাবয়বা ইব ॥ ১০
 কৃষ্ণস্ত বহুধে বাহঃ কেশিদেহগতো দ্বিজ ।
 বিনাশায় যথা ব্যাধিরাসভূতৈরুপেক্ষিতঃ ॥ ১১
 বিপাটিতোষ্ঠো বহলং সফেনং রুধিরং বমন ।
 সোহক্ষিণী বিবৃতে চক্রে নিঃসৃত মুক্তবন্ধনে ॥ ১২
 জঘান ধরণীং পাদৈঃ শরাস্ত্রং সমুংহজন্ ।
 স্বেদার্দ্রগাত্রঃ শ্রান্তশ্চ নির্ভঃ সোহভবং ততঃ ॥ ১৩
 ব্যাদিতাত্তো মহারোদঃ সোহসুরঃ কৃষ্ণবাহনা ।

“অরে হুষ্ট! অশ্বরূপধারী দৈত্য! আগমন কর! মহাদেব যে প্রকার পৃথর দন্ত উৎপাটন করিয়াছিলেন, এই আমি কৃষ্ণও তোর মুখ হইতে সেই প্রকারে সকল দন্ত উৎপাটন করিব।” গোবিন্দ এই কথা বলিয়া বাহুদ্বয় আক্ষেপিত করত কেশীর সমুখে উপস্থিত হইলেন। তখন সেই দৈত্যও মুখব্যাদান করিয়া কৃষ্ণের প্রতি লক্ষ্য করত অগ্রসর হইল। তখন জনাৰ্দন স্বকীয় বাহ প্রসারণ করত সেই হুষ্ট অশ্বের মুখে প্রবেশ করাইয়া দিলেন। অনন্তর কেশীর বদনমধ্যে প্রবিষ্ট, সেই কৃষ্ণবাহ কর্তৃক আহত, স্তম্ভ মেঘবগের স্থায়, কেশীর দন্ত সকল বদন হইতে পতিত হইতে লাগিল। ১—১০। হে দ্বিজ! উৎপত্তি সময়ে উপেক্ষিত ব্যাধি যেমন, বিনাশের নিমিত্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ কৃষ্ণের বাহও কেশীর দেহ প্রাপ্ত হইয়া বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। অনন্তর ওষ্ঠদ্বয় বিপাটিত হইলে, সে রুধির বমন করিতে লাগিল এবং তাহার শিথিলবন্ধন নয়নদ্বয়, স্বস্থান হইতে নিঃসৃত ও বিবৃত হইয়া পড়িল। অনন্তর ঐ অশ্ব পদ দ্বারা ধরণীতে আঘাত করিতে লাগিল এবং একবার মূত্রত্যাগ করত স্বেদার্দ্র-শরীর হইয়া একেবারে নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল। কৃষ্ণ-

নিপপাত দ্বিধাতুতো বৈহ্যতেন ক্রমো যথা ॥ ১৪
 দ্বিপাদ-পৃষ্ঠপুচ্ছার্কে অবগৈকাক্ষিনাসিকে ।
 কেশিনস্তে দ্বিধাতুতে শকলে ঘে বিরজতুঃ ॥ ১৫
 হস্তা তু কেশিনং কৃষ্ণো গোপালৈর্মুদিতৈর্বৃতঃ ।
 অনায়ন্ততনুঃ সস্বে হসংস্তত্রৈব তস্থিবান্ ॥ ১৬
 ততো গোপাং গোপাং হতে কেশিনি বিম্বিতাঃ
 তুষ্ণিবুঃ পুণ্ডরীকাক্ষমনুরাগমনোরমম্ ॥ ১৭
 অথাহাস্তরিতো বিপ্রো নারদো জলদে স্থিতঃ ।
 কেশিনং নিহতং দৃষ্ট্বা হর্ষনির্ভরমানসঃ ॥ ১৮
 সাধু সাধু জগন্নাথ লীলয়ৈব যদচ্যুত ।
 নিহতোহয়ং ত্বয়া কেশী ক্রেশদগ্নিদিবৌকসাম্ ॥ ১৯
 যুদ্ধোংসুকোহহমভার্থং নরবাজি-মহাহবম্ ।
 অবন্তপূর্মমগ্নত্ব দৃষ্টং স্বর্গাহুপাগতঃ ॥ ২০
 সূক্ষ্মাণ্যবতারে তে কৃতানি মধুহৃদন ।

যানি তৈবিস্মিতং চেতস্তোষমেতেন মে পতন্ত ॥ ২১
 তুরঙ্গশাস্ত্র শক্রেহপি কৃষ্ণ দেবাং বিতাতি ।
 ধৃতকেশরজালস্ত হ্রেবতোহভ্রাবলোকিনঃ ॥ ২২
 ষম্মাং তুয়ৈব হৃষ্টায়া হতঃ কেশী জনর্দন ।
 তস্মাং কেশবনাম্ন ত্বং লোকে গেরো তবিষ্যসি ॥ ২৩
 স্বস্ত্যস্ত তে গমিষ্যামি কংসবৃদ্ধেধ্বনা পুনঃ ।
 পরশোহহং সমেষ্যামি ত্বয়া কেশিনিহৃদন ॥ ২৪
 উগ্রসেনমূতে কংসে সানুগে বিনিপাতিতে ।
 ভাৰাবতারকর্তা ত্বং পৃথিব্যাঃ পৃথিবীধর ॥ ২৫
 তত্রানেকপ্রকারাণি যুদ্ধানি পৃথিবীক্ষিতাম্ ।
 দ্রষ্টব্যানি ময়া যুয্মংপ্রণীতানি জনর্দন ॥ ২৬
 সোহহং যাস্তামি গোবিন্দ দেবকার্য্যং মহংকৃতম্ ।
 ত্বয়া সভাজিতংচাযং স্বস্তি তেহস্ত ব্রজামহম্ ॥ ২৭

যাহ দ্বারা দ্বিধাতুতে সেই মহাভয়ঙ্কর অশুর,
 মুখবাদান করত বজ্রপ্রহারে দ্বিখণ্ড বৃক্ষের গ্রাস
 ভূমিতে পতিত হইল। কেশীর সেই শরীর
 দ্বিখণ্ড হইয়া বিরাজিত হইল, তাহার এক
 এক খণ্ডে দুইটী চরণ, পৃষ্ঠ ও পুচ্ছের অর্দ্ধ-
 ভাগ, এক এক কর্ণ নাসিকা ও নয়ন ছিল।
 কৃষ্ণ কেশীকে হনন করত মুদিত গোপালগণে
 বেষ্টিত হইয়া পুনর্বার অকুটিল শরীর ধারণ-
 পূর্বক হাস্য করিতে করিতে অবস্থিতি করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর কেশী নিহত হইলে, বিস্মিত
 গোপ ও গোপীগণ, অনুরাগ-মনোহর ভাবে
 পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণকে স্তব করিতে লাগিল।
 কেশী নিহত হইয়াছে অবলোকন করিয়া,
 হর্ষনির্ভর-মানস নারদ, জলমধ্যে অস্তরিতভাবে
 অবস্থান করত বলিতে লাগিলেন। হে
 জগন্নাথ! হে অচ্যুত! আপনার বিক্রম
 সাধু, অতি সাধু! কারণ আপনি দেবতাগণের
 রেশকর এই অশুর কেশীকে অবলীলাক্রমে
 বিনাশ করিলেন। আমি মনুষ্য ও অশ্বের
 এই অগ্রত অতুতপূর্ম মহাযুদ্ধ অবলোকন
 করিবার জন্ত, যুদ্ধোংসুকভাবে স্বর্গ হইতে
 এখানে আগমন করিয়াছি। ১১—২০। হে মধু-

হৃদন! আপনি এই অবতারে যে সকল কৃষ্ণ
 কর্ম সম্পাদন করিয়াছেন সেই সকল কর্ম
 দ্বারা আমার এই বিস্মিত চিত্ত অতিশয়
 সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়াছে। এই অশ্ব বখন কেশর-
 সমুহ কম্পিত করিয়া, হ্রেবারব করত আকাশের
 দিকে অবলোকন করিত, তাহা দেখিয়া দেবগণ
 ও স্বয়ং ইন্দ্রও ভয় পাইতেন। হে জনর্দন!
 আপনি এই হৃষ্টায়া কেশী নামক অশুরকে
 বিনাশ করিলেন বলিয়া, অদ্য হইতে লোকে
 আপনি কেশব নামে বিখ্যাত হইবেন। হে
 কেশিনিহৃদন! আপনার স্বস্তি হউক, আমি
 এক্ষণে গমন করিতেছি, পরশ্ব দিবস কংসের
 সহিত আপনার যুদ্ধ সময়ে, আমি পুনরায় আপ-
 নার সহিত মিলিত হইব। হে পৃথিবীধর!
 উগ্রসেনমূত সানুচর কংস বিনিপাতিত হইলে,
 আপনি পৃথিবীর ভাৰাবতরণ করিবেন। হে
 জনর্দন! সেই ভাৰাবতার সময়ে আপনার
 ইচ্ছায় সম্পন্ন, পৃথিবীপতিগণের নানাপ্রকার ও
 অশেষ যুদ্ধ আমি দর্শন করিব। গোবিন্দ!
 সেই আমি এক্ষণে গমন করিতেছি। আপনি
 দেবগণের মহং কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন এবং
 এই কর্ম দ্বারা দেবগণ আপনা কর্তৃক সংকৃত
 হইয়াছেন? আপনার মঙ্গল হউক, আমি গমন

পরশর উবাচ ।

নারদে তু গতে কৃষ্ণঃ সহ গোপৈরবিস্মিতঃ ।

বিশেষ গোবিলং গোপী-নেত্রপানৈকভাজনঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমঃশে

ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অত্রুরোহপি বিনিক্ষিপ্য শ্রুত্বনন্দগামিনী ।

কৃষ্ণসন্দর্শনায়ৈকঃ প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥ ১

চিন্তয়ামাস চাতুর্যে নাস্তি ধাতুরো ময়া ।

দ্রোহঃশস্যবতীর্বজ্র মুখং দ্রক্ষ্যামি চক্রিণঃ ॥ ২

অদ্য মে সফলং জন্ম সুপ্রভাতা চ মে নিশা ।

যদ্রিদ্ধাঙ্কপত্রাঙ্কং বিকোর্ডক্ক্যামাহং মুখম্ ॥ ৩

অদ্য মে সফলে নেত্রে অদ্য মে সফলা গিরিঃ ।

যন্মে পরম্পরানাপো দৃষ্টা বিষ্ণুং ভবিষ্যতি ॥ ৪

করি । পরশর কহিলেন, নারদ গমন করিলে

পদ্ম, গোপীগণের নয়নের একমাত্র দৃষ্ট কৃষ্ণ,

গোপ ও গোপীগণের সহিত অবিস্মিতভাবে

গোকুলে প্রবেশ করিলেন । ২১—২৮ ।

পঞ্চমঃশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—অত্রুরও কৃষ্ণ-সন্দ-

র্শনায় একাকী, মথুরা, হইতে নির্গত হইয়া,

শ্রুত্বনন্দগামিনী নন্দের গোকুলে গমন

করিলেন । পথে যাইতে যাইতে অত্রুর চিন্তা

করিলেন যে, আমার ছায় কোনও ব্যক্তি ধাতুর

নহে । যেহেতু আমি, অংশরূপে অবতীর্ণ

চক্রীষ মথ দর্শন করিব । অদ্য আমার জন্ম

সফল হইবে, আমার সম্বন্ধে রজনী অদ্য সু-

প্রভাতা ; কারণ আমি অদ্য বিকসিত পদ্মপত্রের

সদৃশ নয়নশালী ভগবানের মুখ দেখিতে পাইব ।

আমার নেত্র ও বাক্য সকল সফল হইবে, কারণ

মিস্রকে দর্শন করিব এবং তাঁহাতে ও আমাতে

পাপং হরতি যং পুংসাং স্মৃতং সঙ্কল্পনাময়ম্ ।

তংপুণ্ডরীকনয়নং বিকোর্ডক্ক্যামাহং মুখম্ ॥ ৫

নির্জগ্মুঃ চ যতো বেদা বেদাঙ্গাখিলানি চ ।

দ্রক্ষ্যামি তংপরং ধাম ধাম্যং ভগবতো মুখম্ ॥ ৬

যজ্ঞেষু যজ্ঞপুরুষঃ পুরুষৈঃ পুরুষোত্তমঃ ।

ইজ্যতে যোহখিলাধারস্তং দ্রক্ষ্যামি জগৎপতিম্ ॥ ৭

ইষ্টা যমিক্তো যজ্ঞানাং শতেনামররাজতাম্ ।

অবাপ তমনতাদিমহং দ্রক্ষ্যামি কেশবম্ ॥ ৮

ন ব্রহ্মা নেন্দ্ররুদ্রাখি-বস্বাদিত্যমরুদগণাঃ ।

যস্য স্বরূপং জানন্তি স্পৃক্ষ্যাতঙ্গং স মে হরিঃ ॥ ৯

সর্ক্সাত্মা সর্ক্সবিঃ সর্ক্সঃ সর্ক্সভূতেশবস্থিতঃ ।

যো বিততাব্যায়ো ব্যাপী স বক্ষ্যতি ময়া সহ ॥ ১০

মংস্কৃষ্যবরাহাং-সিংহরূপাদিভিঃ স্থিতিম্ ।

পরস্পর বাক্যালাপ হইবে । কল্পনা-রচিত যে

মুখ স্মৃত হইয়া, মনুষ্যগণের পাপ বিনাশ করিলা

থাকে, আমি অদ্য সেই পদ্মসদৃশ-নয়নবয়-

শোভিত বিষ্ণুর মুখ অবলোকন করিব । যাহা

হইতে চারিবেদ ও অখিল বেদাঙ্গ নির্গত হই-

য়াছে এবং যে মুখ তেজোময় সূর্য্যাদির আশ্রয়-

স্বরূপ ; অদ্য আমি ভগবানের সেই জ্যোতির্ময়

মুখ দেখিতে পাইব । যিনি অখিলাধার, যিনি

পুরুষোত্তম এবং সকল যজ্ঞেই পুরুষগণ যাহার

যজন করিয়া থাকেন (অহো! কি আনন্দের

বিষয়!) আমি অদ্য সেই জগৎপতিকে দর্শন

করিব । একশত যজ্ঞ দ্বারা যাহার যজন করিয়া

ইন্দ্র দেবরাজতা প্রাপ্ত হইয়াছেন ; যাহার আদি

বা অন্ত নাই, অদ্য আমি সেই কেশবকে দর্শন

করিব । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্রগণ, অগ্নিনীকুমার, বশুগণ

ও মরুদগণও যাহার স্বরূপ জানেন না, অহো!

সেই হরি অদ্য আমার অঙ্গস্পর্শ করিবেন! যিনি

সকলেরই আত্মা, যিনি সকলই জানেন অথচ

যিনি সকলেরই স্বরূপ ও অবায় এবং ব্যাপক-

রূপে যিনি সর্ক্স-ভূতেই আবরকভাবে অবস্থিতি

করিতেছেন, সেই ভগবান্ বিষ্ণু, অদ্য আমার

সহিত আলাপ করিবেন । ১—১০ । অহো!

যিনি মংস্কৃ, কৃষ্ণ, বরাহ, হয়গ্রীব ও নৃসিংহাদি-

চকার জগতে যোহজঃ সোহদ্য মামালপিষ্যতি ॥১৫
সাম্প্রত্যক জগৎস্বামী কার্যমায়হুদি স্থিতম্ ।
কৰ্ত্ত্বং মনুষ্যতাং প্রাপ্তঃ স্বেচ্ছাদেহধ্বগব্যঃ ॥ ১২
যোহনন্তঃ পৃথিবীং ধন্তে শেখরস্থিতিসংস্থিতাম্ ।
সোহবতীর্ণো জগত্যর্থো মামকুরেতি বক্ষ্যতি ॥১৩
পিতৃপুত্রমুহুদভ্রাতৃ-মাতবন্ধুময়ীমিমাম্ ।
ব্ধায়াং নালমুত্তরুং জগৎ তস্মৈ নমো নমঃ ॥১৪
তরুতাবিদ্যাং বিততাং হুদি যমিন্ নিবেশিতে ।
যোগী মায়ামনেয়ায় তস্মৈ বিদ্যাত্মনে নমঃ ॥ ১৫
যজ্ঞিভির্ধৃকপুরুষো বাহুদেবচ সাহুতেঃ ।
বেদান্তবেদিভির্বিষ্ণুঃ প্রোচ্যতে যো নতোহস্মি তম্
ব্ধা তত্র জগদ্ধামি ধাতর্যেত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
সদসং তেন সত্যেন ময্যাসৌ যাতু সৌম্যতাম্ ॥১৭
মৃতে সকলকল্যাণ-ভাজনং যত্র জায়তে ।

রূপে অবতীর্ণ হইয়া, এই জগতের স্থিতি করিয়া
ধাকেন ও যিনি জন্মরহিত ; তিনি অদ্য আমার
সহিত আলাপ করিবেন । যিনি জগতের স্বামী
হইয়াও আপনার মনস্থিত কার্য সম্পাদন
করিবার জন্ত মনুষ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি
অব্যয় অথচ স্বকীয় ইচ্ছানুরূপ রূপ ধারণ
করেন এবং যিনি অনন্তরূপে পৃথিবীকে ধারণ
করিয়া রহিয়াছেন এবং এই পৃথিবী যে
অনন্তরূপী ভগবানের শেখরদেশে অবস্থিত,
জগতের মঙ্গলের জন্ত অবতীর্ণ সেই ভগবান
বিষ্ণু অদ্য আমাকে “অতুর!” এই বলিয়া
সম্বোধন করিবেন । পিতা, ভ্রাতা, পুত্র, সুহৃৎ,
মাতা ও বন্ধু ইত্যাদি বুদ্ধিরূপিনী যদৌ মায়াকে
কেহই ত্যাগ করিতে সমর্থ নহে, সেই ভগ-
বানকে নমস্কার নমস্কার । যিনি হৃদয়ে প্রবিষ্ট
হইলে, যোগী, বিতত অবিদ্যারূপিনী মায়া হইতে
উত্তীর্ণ হন, সেই অমেয় বিদ্যাত্মা ভগবানকে
নমস্কার । যজ্ঞকর্তৃগণ ঐহাকে যজ্ঞপুরুষ,
সাহুতগণ ঐহাকে বাহুদেব ও বেদবিকাণ ঐহাকে
বিষ্ণু বলিয়া নির্দেশ করেন, আমি তাঁহাকে নম-
স্কার করি । যে প্রকার এই সদসংরূপী জগৎ
সেই ধাতা ও আশ্রয়রূপ ভগবানে প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে, সেই সত্যরূপেই সেই ভগবান বিষ্ণু

পুরুষস্তমজং নিত্যং ব্রজামি শরণং হরিম্ ॥ ১৮
পরশর উবাচ ।
ইথাং সন্ধিস্তয়ন্ বিষ্ণুং ভক্তিনম্রাস্ত্রমানসঃ ।
অতুরো গোকুলং প্রাপ্তঃ কিঞ্চিৎস্থ্যে বিরাজতি ॥
স দদর্শ তদা তত্র কৃষ্ণমাদোহনে গবাম্ ।
বৎসমধ্যগতং ফুল্লনীলোৎপলদলচ্ছবিম্ ॥ ২০
অস্পষ্টপদ্মপত্রাকং শ্রীবৎসাক্ষিতবক্ষসম্ ।
প্রলম্ববাহুমায়মি-তুঙ্গোরঃশূলমুন্নসম্ ॥ ২১
সবিলাসমিতাধারং বিভ্রাণং মুখপঙ্কজম্ ।
তুঙ্গরক্তনখং পদ্ম্যং ধরণ্যং সুপ্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২২
বিভ্রাণং বাসসী পীতে বহুপুষ্পবিভূষিতম্ ।
সর্দ্রনীলনতাহস্তং সিতাত্তোজাবতংসকম্ ॥ ২৩
হংসকুন্দেন্দুধবলং নীলাম্বরধরং দ্বিজ ।
তস্তানু বলভদ্রক দদর্শ যদুনন্দনঃ ॥ ২৪
প্রাশস্তমুন্নতবাহুংসং বিকাশিমুখপঙ্কজম্ ।
মেঘমালাপরিবৃতং কৈলাসাद्रিমিবাপরম্ ॥ ২৫
তো দৃষ্ট্বা বিকসম্ভক্তসরোজঃ স মহামতিঃ ।

আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । ঐহাকে শরণ
করিলে মনুষ্য সকল প্রকার কল্যাণের ভাজন
হয়, আমি সেই জন্মরহিত নিত্য হরির
শরণ লইতেছি । পরাশর কহিলেন,—ভক্তি-
নম্রমানস অতুর এই প্রকার বিষ্ণুচিন্তা
করিতে করিতে স্থ্যাস্তের কিঞ্চিৎ পূর্বেই
গোকুলে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর গাভীগণের
দোহনস্থানে গিয়া অতুর, বৎসগণের মধ্যস্থিত
প্রফুল্ল নীলোৎপলদলচ্ছবি কৃষ্ণকে দেখিতে পাই-
লেন । অতুর আরও দেখিলেন যে, সেই
মুকুলিত পদ্মপত্রসদৃশ-নয়নশোভিত, শ্রীবৎসা-
ক্ষিতবক্ষঃশূল, লম্বমানবাহ, আয়ত ও দীর্ঘ
উন্নতঃশূলশালী, উন্নত-নাসাশোভিত, বিলাসপূর্ণ
মিতাধার মুখপঙ্কজধারী, উন্নত ও রক্তবর্ণ
নখশালী, ভূমিতে সুপ্রতিষ্ঠিত, পীতবর্ণ বস্ত্রধর-
ধারী, বহুপুষ্পশোভিত শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাতে
নীলাম্বরধর, সর্দ্রনীল-নতাহস্ত, খেতপন্নিস্থিত
অবতংসধারী উন্নতশরীর, উন্নত বাহ ও অংস-
দেশ-শোভিত, বিকশিত-মুখপঙ্কজ, মেঘমালা-
পরিবৃত দ্বিতীয় কৈলাস পর্বতের ত্র্যয় অবস্থিত

পুলকাক্ষিতসর্কাস্তদাক্রুরোহভবমুনে ॥ ২৬
 এতং তং পরমং ধাম তদেতং পরমং পদম্ ।
 ভগবদ্বাস্তুদেবাত্মশো দ্বিধা যোহয়মবস্থিতঃ ॥ ২৭

সাকল্যমশ্রোয়ুগমেতদত্র
 দৃষ্টে জগদ্ধাতরি যাতুমুচ্চৈঃ ।
 অপ্যঙ্গমেতদভগবৎপ্রসাদাৎ
 নন্তেহঙ্গসঙ্গে ফলবনম শ্রাং ॥ ২৮
 অপ্যেষ পৃষ্ঠে মম হস্তপদং
 করিষ্যতি শ্রীমদনন্তমূর্তিঃ ।
 যচ্ছাস্থলিস্পর্শহতাখিলাধৈ-
 রবাপ্যতে সিদ্ধিরনাশদোষা ॥ ২৯
 যেনাগ্নিবিদ্যাদ্রবিরশ্মিমালা-
 করালমত্যাগ্রমপাশ্চ চক্রম্ ।
 চক্রং দ্বত দৈতাপতেহুতানি
 দৈত্যাস্তনানাং নয়নাঙ্গনানি ॥ ৩০

বলভদ্র বিরাজমান । ১১—২৫ । হে মুনে !
 সেই কৃষ্ণ ও বলভদ্রকে দেখিয়া, অক্রুরের মুখ-
 পত্র বিকশিত হইল এবং তাঁহার সর্কাস পুল-
 কিত হইল । তখন অক্রুর চিন্তা করিতে
 লাগিলেন যে, “এই সেই পরমধাম ও সেই
 পরমপদ ভগবান্ বাস্তুদেবের অংশ হইভাগে
 অবস্থিত করিতেছেন । এই জগতের ধাতাকে
 দৃষ্টি করিয়া আমার এ অক্ষিভয় এক্ষণে সফলতা
 লাভ করিল । কিন্তু ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া
 অঙ্গসঙ্গ প্রদান করত আমার এই অঙ্গ কি সফল
 করিবেন ? এই শ্রীমান্ অনন্তমূর্তি ভগবান্ কি
 আমার পৃষ্ঠদেশে স্বকীয় হস্তপদ অর্পণ করি-
 বেন ? যাহার অঙ্গুলি স্পর্শে সকল পাপ হইতে
 মুক্ত হইয়া জীবগণ, নাশদোষ-বিরহিত সিদ্ধি
 (কৈবল্য) প্রাপ্ত হন ; বিদ্যা, অগ্নি ও রবির
 রশ্মিমালায় ত্রায় করালদর্শন চক্রক্ষেপ করিয়া,
 যে ভগবান্ দৈতাপতির সৈন্যসমূহ বিনাশ করত
 দৈত্যাস্তনাদিগের নয়নাঙ্গনসমূহ হরণ করিয়াছেন
 (অর্থাৎ স্ব স্ব পতি-বিনাশ দর্শনে অবিরল
 ধারে প্রবাহিত নয়নজলে দৈত্যস্বীগণের যে
 নয়ন-অঙ্গন বিধৌত হইয়াছিল, তাহার হেতু

যত্রাসু বিদ্যস্ত বনির্মুনোজ্ঞান্
 অবাপ ভোগান্ বস্তুধাতলস্থঃ ।
 তথামরত্বং ত্রিংশাধিপত্যং
 মদন্তরং পূর্ণমপেতশক্রঃ ॥ ২১
 অপ্যেষ মাং কংসপরিগ্রহেণ
 দোষাস্পদীভূতমদোষহৃষ্টম্ ।
 কর্ত্তাবমানোপহতং ধিগন্ত
 তজ্জন্মং সাধুবহিঃস্বতং যং ॥ ৩২
 ক্ষানাত্মকস্বামলসত্ত্বরাশে-
 রপেতদোষস্ত সদা ফুটস্ত ।
 কিংবা জগত্যত্র সমস্তপুংসাম্
 অক্ষাতমস্তাস্তি হৃদিস্থিতস্ত ॥ ৩৩
 তস্মাদহং ভক্তিবিনম্রচেতা
 ব্রজামি সর্বৈধরমীধরাণাম্ ।
 অংশাবতারং পুরুষোত্তমস্ত
 অনাদিমধ্যাত্মময়স্ত বিষ্ণোঃ ॥ ৩৪
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে
 সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবান্) ; বলি রাজা যাহাকে জল-বিন্দু
 প্রদান করিয়া বস্তুধাতলেও মনোজ্ঞ ভোগসমূহ
 প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং মরন্তরকাল ব্যাপিয়া
 দেবত্বলাভ পূর্বক শত্রুবিরহিত হইয়া ত্রিংশাধি-
 পত্য করিয়াছেন ; সেই ভগবান্ বিষ্ণু, আমি
 দোষবিরহিত হইলেও কংসপরিগ্রহ-প্রযুক্ত,
 আমাকে দোষী বিবেচনা করিয়া কি অবজ্ঞা দ্বারা
 আমাকে মর্মান্বিত করিবেন ? যে জন্ম সাধুগণের
 বহিঃস্বত, আমার তাদৃশ জন্মকে বিকৃ থাকুক,
 অথবা যিনি জ্ঞানস্বরূপ ও নির্মূল সত্ত্বরাশিময়,
 যাহার অবিদ্যাদোষ নাই এবং যিনি সর্বদা
 প্রকাশমান, সকলেরই হৃদয়স্থিত সেই ভগবান্
 সকল পুরুষের হৃদয়াত্তর্গত কোন্ ভাবটী পরি-
 জ্ঞাত নহেন ? সেই কারণে আমি ভক্তিবিনম্র-
 চিত্তে সেই ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর, আদি, মধ্য ও
 অন্তবিরহিত পুরুষোত্তম বিষ্ণুর অংশাবতার এই
 শ্রীকৃষ্ণের নিকট গমন করি, ইনি কখনই আমার
 প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন না । ২৬—৩৪ ।

পঞ্চমাংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

চিস্তয়মিতি গোবিন্দমুপাগম্য স যাদবঃ ।
অক্রুরোহস্মীতি চরণৌ ননাম শিরসা হরেঃ ॥ ১
সোহপোনং ধ্বজবজ্রাজ্ঞ-কৃতচিহ্নেন পাণিনা ।
সংস্পৃষ্টাশ্চৈব চ প্রীত্য সুগাঢ়ং পরিষষজে ॥ ২
কৃতসংবাদনৌ তেন যথাবলকেশবৌ ।
ততঃ প্রবিষ্টৌ সংহৃষ্টৌ তমাদায়াম্মরিন্দম্ ॥ ৩
সহ তাত্যাং তদাক্রুরঃ কৃতসংবাদনাদিকঃ ।
ভুক্তভোজ্যো যথাচার্য্যমাচক্ষে ততস্তয়োঃ ॥ ৪
যথা নির্ভংস্মতে তেন কংসেনানকহৃদুভিঃ ।
যথা চ দেবকী দেবী দানবেন হুরাশ্বনা ॥ ৫
উগ্রসেনে যথা কংসঃ সুহুরাশ্বা চ বর্ততে ।
যথৈবার্থং সমুদ্दिষ্ট স কংসেন বিসর্জিতঃ ॥ ৬
তং সর্ষং বিস্তরাং শ্রদ্ধা ভগবান্ কেশিন্দনঃ ।
উবাচাখিলমপোতজ্জ্ঞাতং দানপতে ময়া ॥ ৭

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—অনন্তর যদুবংশীয়
অক্রুর পুৰুষোক্ত প্রকারে চিন্তা করিতে করিতে
গোবিন্দের নিকটে গমনপূর্ব্বক “আমি অক্রুর”
এই বলিয়া হরির ত্রীচরণদ্বয়ে অবনত-মস্তকে
প্রণাম করিলেন । তখন সেই ভগবান্ ও ধ্বজ-
বজ্রপয়চিহ্নিত হস্ত দ্বারা তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া,
প্রীতির সহিত আকর্ষণ করত গাঢ় আলিঙ্গন
করিলেন । অনন্তর অক্রুর যথারীতি রাম ও
কৃষ্ণকে সংবাদদানাদি করিলে পর, প্রহৃষ্ট
কৃষ্ণ ও বলদেব, অক্রুরকে লইয়া নিজ মন্দিরে
প্রবেশ করিলেন । তাহার পর তাঁহাদের
সহিত মিষ্টালাপপূর্ব্বক আহারাদি সমাপন
করিয়া অক্রুর, তাঁহাদের হুইজনের নিকটে
যথারূপে বলিতে আরম্ভ করিলেন । হুরাশ্বা
দানব কংস যে প্রকারে বহুদেব ও দেবকীকে
ভৎসনা করে; উগ্রসেনের প্রতি সুহুরাশ্বা
কংস যে প্রকার ব্যবহার করিতেছে এবং
যে প্রয়োজন উদ্দেশে অক্রুরকে বন্দাবনে
প্রেরণ করিয়াছে; ভগবান্ কেশিন্দন

করিলে চ মহাভাগ যদব্রোপরি কংস মতম্ ।
বিচিহ্ন্য তাত্তথৈতং তে বিদ্ধি কংসং হতং ময়া ॥
অহং রামং চ মথুরাং বো ঘাস্তামঃ সমং ত্বয়া ।
গোপবৃদ্ধাশ্চ যাত্তন্তি আদায়োপানয়ং বহু ॥ ৯
নিশেয়ং নীয়তাং বীর ন চিন্ত্যং কর্তুমহিসি ।
ত্রিরাত্রাভ্যন্তরে কংসং হনিষ্যামি সহানুগম্ ॥ ১০
পরশর উবাচ ।

সমাদিশ্য ততো গোপানক্রুরোহপি স কেশবঃ ।
সুশাপ বলভদ্রাশ্চ নন্দগোপগৃহে স্থথম্ ॥ ১১
ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃষ্ণারমৌ মহামতী ।
অক্রুরেণ সমং গন্তুমদ্যতো মথুরাং প্রতি ॥ ১২
দৃষ্ট্বা গোপীজনঃ সাস্ত্রঃ প্লথবলয়বাহকঃ ।
নিখস্র চাতিদুঃখার্তঃ প্রাহ চেদং পরস্পরম্ ॥ ১৩
মথুরাং প্রাপ্য গোবিন্দঃ কথং পোকুলমেষ্যতি ।

সেই সকল বৃত্তান্ত অক্রুরের নিকট বি-
স্তারে শ্রবণ করিয়া অক্রুরকে কহিলেন, হে
দানপতে! আমি এ সকল বিষয়ই অবগত
আছি । ত্রীকৃষ্ণ আরও কহিলেন যে, এই
স্থলে যে উপায় দ্বারা কার্য্যসিদ্ধি হইবে, আমি
তাহাই অবলম্বন করিব । তুমি অগ্রথা চিন্তা
করিও না । তুমি জানিও যে, কংসকে আমি
বিনাশই করিয়াছি । কল্য আমি ও রাম এই
হুই জনেই তোমার সহিত মথুরায় গমন করিব
এবং আমাদের সহিত গোপবৃদ্ধগণও বহুদন
লইয়া গমন করিবে । হে বীর! তুমি চিন্তা
করিও না, স্বচ্ছন্দে এই রাত্রি শাপন কর;
আমি ত্রিরাত্রের মধ্যেই সানুচর কংসকে বিনাশ
করিব । ১—১০ । পরশর কহিলেন,—অনন্তর
অক্রুরও সমস্ত গোপগণকে কংসের আদেশ
জ্ঞাত করাইয়া নন্দগোপগৃহে মাধব ও বলভদ্রের
সহিত স্থখে নিদ্রা যাইলেন । অনন্তর বিমল
প্রভাতে, মহামতি কৃষ্ণ ও বলরাম অক্রুরের
সহিত মথুরায় গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।
তখন কৃষ্ণ মথুরায় গমন করিতে উদ্যত হইয়া-
ছেন, দেখিয়া গোপীজন অতি দুঃখার্ত হইয়া,
অশ্রুপূর্ণনয়নে নিখাস পরিত্যাগ করত পরস্পর
বলিতে আরম্ভ করিল; এই সময়ে তাহাদের

নাগরস্নীকলাপমধু শ্রোত্রেণ পাস্ততি ॥ ১৪
 বিলাসিবাক্যপানেষু নাগরীগণং কৃতাস্পদম্ ।
 চিত্তমস্ত কথং ভূয়ো গ্রাম্যগোপীষু যাততি ॥ ১৫
 সারং সমস্তগোষ্ঠস্ত বিধিনা হরতা হরিম্ ।
 প্রহৃতং গোপযোষিতং নিবুণেন হুরাশ্রনা ॥ ১৬
 ভাবগর্ভস্মিতং বাক্যং বিলাসললিতা গতিঃ ।
 নাগরীগমতীবৈতং কটাক্ষেক্ষিতমেব চ ॥ ১৭
 গ্রাম্যো হরিরয়ং তাসাং বিলাসনিগড়েযুতঃ ।
 ভবতীনাং পুনঃ পার্শ্বং কায়া যুক্তা সমেষ্যতি ॥ ১৮
 ঐষেয রথমারুহ মথুরাং যাতি কেশবঃ ।
 ত্রুরণেত্রুরকোত্র নিরাশেন প্রতারিতঃ ॥ ১৯
 কিং ন বেত্তি নৃশংসোহত্র অনুরাগপরং জনম্ ।
 যেনেমমস্ত্রোপারুহাদং নয়ত্যত্র নো হরিম্ ॥ ২০
 এষ রামেণ সহিতঃ প্রয়াত্যত্যন্তনিঘৃণঃ ।

হস্তবলয় সকল শিথিলতা প্রাপ্ত হইয়াছিল। তাহারা বলিতে লাগিল যে, “গোবিন্দ মথুরায় গমন করিয়া আর কেন গোকুলে ফিরিয়া আসিবেন? কারণ তিনি মথুরায় কণ ভরিয়া নাগর-স্নীর মধুর অথচ অক্ষুট আলাপরূপ মধুপান করিয়াই পরিতৃপ্তি লাভ করিবেন। নাগরীগণের বিলাসপূর্ণ বাক্যপানে আসক্ত হইয়া গোবিন্দের মন কেনই বা পুনর্বার গ্রাম্য-গোপীগণের প্রতি অনুরাগী হইবে? ঘৃণা-বিরহিত দুরাশ্রা বিধি, অদ্য হরিকে হরণ করিয়া সমস্ত গোপমণীর প্রতি নির্দয়ভাবে প্রহার করিল। ভাবগর্ভ বিস্মিতপূর্ণ বাক্য, বিলাস-মনোহর গমন ও সর্বটাক্ষ নিরীক্ষণ,— ইহা নাগর-স্নীগণের সর্বদাই আছে। সুতরাং তাহাদিগের বিলাসনিগড়ে বদ্ধ হইয়া, এই গ্রাম্য হরি, বল দেখি, কোন্ যুক্তি অনুসারে তোমাদের নিকট পুনর্বার প্রত্যাবর্তন করিবেন? আহা! ত্রুরহস্য নিরাশ অত্রুর কূর্ভক প্রতারিত হইয়া, এই কেশব মথুরায় যা ইতেছেন। নৃশংস তত্রুর কি অনুরক্ত জনের হৃদয়ভাব জানে না যে, আমাদের নয়ন-দ্বয়ের অক্ষাদম্বরূপ, এই হরিকে অত্রুত লইয়া চলিল?—১১—২০। এই অত্যন্ত নিঘৃণ

রথমারুহ গোবিন্দস্বর্ত্যাতামস্ত বারণে ॥ ২১
 গুরুণামত্রতো বক্তুং কিং ব্রবীষি ন নঃ ক্ষমম্ ॥
 গুরবঃ কিং করিষ্যন্তি দম্বানাং বিরহাশ্রিনা ॥ ২২
 নন্দগোপমুখা গোপা গন্তমেতে সমুদ্যতাঃ ।
 নোদ্যমং বুরুতে কশ্চিদগোবিন্দবিনিবর্তনে ॥ ২৩
 সুপ্রভাতাদ্য রজনী মথুরাবাসিযোষিতাম্ ।
 পাস্তন্ত্যচ্যুতবক্ত্রাজং যাসাং নেত্রলিপংক্তয়ঃ ॥ ২৪
 ধাতাস্তে পথি যে কৃষ্ণমিতো যান্ত্যনিবারিতাঃ ।
 উরহিষ্যন্তি পশ্যন্তঃ স্বদেহং পুলকাক্তিতম্ ॥ ২৫
 মথুরানগরীপৌরনয়নানাং মহোৎসবঃ ।
 গোবিন্দাবয়বৈর্দৃষ্টৈরতীবাদ্য ভবিষ্যতি ॥ ২৬
 কো হু স্বপ্নঃ স্তভাগ্যাতর্দষ্টস্তাভিরথোক্ষজম্ ।
 বিস্তারিকান্তিনয়না যা দ্রক্ষ্যন্ত্যনিবারিতম্ ॥ ২৭
 অহো গোপীজনস্তাস্ত দর্শয়িত্বা মহানিধিম্ ।

গোবিন্দ, রামের সহিত রথারোহণ করত গমন করিতেছেন, তোমরা ইহাকে নিবারণ করিতে যত্নবতী হও। সখি! তুমি কি বলিতেছ? গুরুজনের সম্মুখে আমাদের এই প্রকার ব্যবহার উচিত নহে? বল দেখি, বিরহ-অগ্নিতে যাহারা দগ্ধ গুরুজন তাহাদের কি করিবেন? কি দুঃখের বিষয়! এই নন্দগোপ-প্রমুখ গোপগণও মথুরায় যাঁহাতে উদ্যত হইয়াছেন, কিছু কেহই গোবিন্দের মথুরাগমন নিবারণ বিষয়ে উদ্যোগ করিতেছেন না। আহা! যাহাদের নয়নরূপ ভ্রমরপংক্তিসমূহ অচ্যুতের বদনাজমধু পান করিবে, অদ্য সেই মথুরাবাসিনী রমণীগণের রজনী সুপ্রভাতা হইয়াছে। অদ্য তাহারাই ধ্বংস, যাহারা পথে অনিবারিত ভাবে কৃষ্ণকে দর্শন ও পুলকান্তিতে দেহে তৎপশ্চাৎ গমন করিতে পারিবে। অদ্য গোবিন্দের অববদদর্শনকারী মথুরানগরীনিবাসীগণের নয়ন-সমূহের অতীব মহোৎসব উপস্থিত হইবে। স্তভাগ্য মথুরাপুরবাসিনীগণ (না জানি) কি সুস্বপ্ন দেখিয়াছে যে, তাহার ফলে অদ্য তাহারা হৃন্দর নয়ন বিস্তারিত বরিষা গোবিন্দকে তনিবারিত ভাবে দর্শন করিবে! অহো! তবরণ-সভার বিধিতা মহানিধি দেখাইয়াই

উদ্ধৃত্তাত্ত নেত্রাণি বিধাত্রা করুণাশ্রনা ॥ ২৮
অনুরাগেণ শৈথিল্যমগ্ধানু ব্রজতা হরেঃ ।
শৈথিল্যমৃণাত্যাগু করেণ বলয়্যতাপি ॥ ২৯
অক্রুরঃ ক্রুরহৃদয়ঃ শীঘ্রং প্রেরয়তে হয়ান্ ।
এবমার্ভাস্থ যোষিঃস্থ ঘৃণা কস্ত ন জায়তে ॥ ৩০
হা হা কৃষ্ণরথস্থোচ্চৈ চক্ররেণুনিরীক্ষ্যতাম্ ।
দূরীকৃতো হরির্ধেন সোহপি রেণুর্ন লক্ষ্যতে ॥ ৩১
ইত্যেবমতিহাৰ্দ্দেন গোপীজননিরীক্ষিতঃ ।
ততাজ ব্রজভূতাগং সহ রামেণ কেশবঃ ॥ ৩২
গচ্ছন্তো জ্বলিতাধেন রথেন যমুনাতটম্ ।
প্রাপ্তা মধ্যাহ্নসময়ে রামাক্রুরজনান্দনাঃ ॥ ৩৩
অথাহ কৃষ্ণমক্রুরো ভবন্ত্যাং তাবদাস্ততাম্ ।
যাবৎ করেমি কালিন্দ্যামাহ্নিকাহ্নমস্তসি ॥ ৩৪
তথ্যুতান্তে ততঃ স্নাতঃ স্বাচাত্তঃ স মহামতিঃ ।
দধৌ ব্রহ্ম পরং বিপ্রং প্রবিষ্ণু যমুনাজলে ॥ ৩৫

এই গোপীজনের নয়ন সকল উদ্ধৃত্ত করিল ।
আমাদের প্রতি হরির অনুরাগ, শিথিলতা
প্রাপ্ত হইল দেখিয়া, সেই সঙ্গেই কি আমাদের
করের বলয় সকলও শিথিলতা প্রাপ্ত হই-
তেছে ? আহা ! ক্রুরহৃদয় অক্রুর শীঘ্রই রথের
ষোটকসমূহকে চালাইয়াছে, এই প্রকার আর্ত
স্বীগণের এবশ্পকার অবস্থা দেখিয়া কাহার এ
প্রকার দুর্কর্মে ঘৃণা হয় না ? ২১—৩০ । হা
হা ! ঐ দেখ, কৃষ্ণ রথের চক্ররেণুসমূহ উড়ি-
তেছে । অহো ! ঐ রেণুজালই কৃষ্ণকে দেখিতে
দিতেছে না । অহো ! দেখ, সে রেণুও আর
দেখা যাইতেছে না ।” এই প্রকার অতিশয়
অনুরাগ সহকারে গোপীজন কর্তৃক নিরীক্ষিত
হইয়া কেশব, রামের সহিত ব্রজভূতাগ পরি-
ত্যাগ করিলেন । অতি বেগবান্ অশ্বসমূহযুক্ত
রথারোহণে গমন করিতে করিতে অক্রুর, বল-
দেব ও জনার্দন মধ্যাহ্নসময়ে যমুনাতটে উপ-
স্থিত হইলেন । অনন্তর অক্রুর কৃষ্ণকে কহিলেন,
আমি যে পর্য্যন্ত যমুনাজলে আর্হিক ক্রিয়া
সমাপন না করি, আপনারা তাবৎকাল এই
রথের উপরেই অবস্থান করুন । হে বিপ্র ! অন-
ন্তর ভগবান্ “তাহাই হউক” এই কথা বলিলে

কর্ণাসহস্রমালাভ্যং বলভদ্রং দদর্শ সঃ ।
কুন্দমালাদ্বমুদ্রিত-পদপত্রাববক্ষণম্ ॥ ৩৬
বৃত্তং বাসুকিরস্তাদ্যোর্মহত্তিঃ পবনানিভিঃ ।
সংস্রুয়মানং গন্ধকৈর্কর্ষনমালাবিভূষিতম্ ॥ ৩৭
দধানমসিতে বস্ত্রে চারুপদ্মাবতংসকম্ ।
চারুকুণ্ডলিনং মন্তমন্তর্জলতলে স্থিতম্ ॥ ৩৮
তস্তোৎসঙ্গে বনশ্যামমাতাম্রায়তলোচনম্ ।
চতুর্সাহস্রদারাস্তং চক্রাদ্যায়বভূষণম্ ॥ ৩৯
পীতে বসনং বসনে চিত্রমালা-বিভূষণম্ ।
শত্রুচাপতড়িমালা-বিচিত্রমিব তোয়দম্ ॥ ৪০
শ্রীবৎসবক্ষসকারুকেশ্বরমুকুটোজ্জ্বলম্ ।
দদর্শ কৃষ্ণমক্লিষ্ট-পুণ্ডরীকাবতংসকম্ ॥ ৪১
সনন্দনাদ্যোর্মুনিভিঃ সিদ্ধযোগৈরেকস্মদৈঃ ।
বিচিন্ত্যমানং তব্রৈর্নাসাগ্রহস্তলোচনৈঃ ॥ ৪২
বলরূপো তথাক্রুরঃ প্রত্যভিজ্ঞায় বিম্বিতঃ
সোহচিন্তয়দ্রথান শীঘ্রং কথমত্রাগতাবিতি ॥ ৪৩

পর মহামতি অক্রুর, যমুনাজলে প্রবেশপূর্ব্বক
স্নান করত আচমন করিয়া পরমব্রহ্মের চিন্তা
করিতে লাগিলেন । সেই সময়ে অক্রুর দেখিতে
পাইলেন যে, “সহস্রকর্ণামণ্ডলে শোভিত কুন্দ-
মালার স্থায় শুভ্র অঙ্গশোভিত, উদ্রিতপদপত্রা-
রুণাক্ষ, বাসুকি রস্তাদি মহাসপর্ণগণে বেষ্টিত,
গন্ধকর্ষণ কর্তৃক সংস্রুয়মান, কৃষ্ণবস্ত্রদ্বয়-পরিধান,
মনোহর পরনির্ম্মিত-অবতংস-শোভিত এবং
মনোজ্ঞ কুণ্ডলধারী বলভদ্র, যমুনার জলমধ্যে
অবস্থিতি করিতেছেন এবং তাঁহার উৎসঙ্গদেশে
মেষের স্থায় শ্যামবর্ণ, তাম্র ও আয়তলোচন-
শালী, চতুর্সাহ, চক্রাদি অস্ত্রে উপশোভিত,
উদারাস্ত, পীতবর্ণবসনদ্বয়ধারী, শ্রীবৎসাক্ষিত-
বক্ষঃস্থল,মনোহর কেশ্বর ও মুকুট দ্বারা উজ্জ্বলাঙ্গ,
বিকসিত-পরনির্ম্মিত-কর্ণভূষণশোভিত ভগবান্
কৃষ্ণ, ইন্দ্রধনু ও তড়িমালা-শোভিত জলদেব
স্থায়, বিরাজমান রহিয়াছেন । ৩১—৪১ । অক্রুর
আরও দেখিলেন যে, সেই জলমধ্যেই সিদ্ধযোগ,
নিষ্পাপ, নাসাগ্রহস্তলোচন, সনন্দনাদি মুনিগণ,
কৃষ্ণের সেই মূর্ত্তি চিন্তা করিতেছেন । তখন
অক্রুর, বলভদ্র ও কৃষ্ণকে তদবস্থ জানিতে

বিক্রোহঃ স্তম্ভয়ামাস বাচং তস্ত জনাৰ্দ্দনঃ ।
 ততো নিষ্ক্রম্য সলিলাদ্রমভাগতঃ পুনঃ ॥ ৪৪
 দদর্শ তত্র চৈবোভৌ রথস্তোপাধিষ্ঠিতৌ ।
 রামকৃষ্ণৌ যথাপূৰ্ণং মনুষ্যবপুষাষিতৌ ॥ ৪৫
 নিমগ্নং ততস্তোরে স দদর্শ তথৈব তৌ ।
 সংস্কৃত্যনৌ গন্ধৰ্ব-মুনিসিদ্ধমহোরগৈঃ ॥ ৪৬
 ততো বিজ্ঞাতসদ্ব্যবঃ স তু দানপতিস্থতা ।
 ভূষ্টাব সৰ্ববিজ্ঞান-ময়মচ্যুতমীশ্বরম্ ॥ ৪৭
 অকুর উবাচ ।

সম্মাত্ররূপিণেচ্চিন্ত্য-মহিয়ে পরমাস্থনে ।
 ব্যাপিনে নৈকরূপৈকরূপায় নমো নমঃ ॥ ৪৮
 সত্ত্বরূপায় তেচ্চিন্ত্য হবিভূতায় তে নমঃ ।
 নমোহবিজ্ঞেয়রূপায় পরায় প্রকৃতেঃ প্রভো ॥ ৪৯
 ভূতাত্মা চেন্দ্রিয়াত্মা চ প্রধানাত্মা তথা ভবান্ ।

পারিয়া, বিস্মিত অন্তঃকরণে চিন্তা করিতে
 লাগিলেন যে, “ইহারা রথ ছাড়িয়া, এখানে
 কি প্রকারে আগমন করিলেন?” এই ভাবিয়া
 অকুর কিছু বলিতে ইচ্ছুক হইলেন, তখন
 জনাৰ্দ্দন তাঁহার বাক্য স্তম্ভন করিলেন। অন-
 ন্তর অকুর সলিল হইতে নির্গত হইয়া, পুন-
 র্কার তাঁহাদের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং
 উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে “রাম ও কৃষ্ণ
 উভয়েই পূৰ্ণের আয় মনুষ্যশরীরে রথের উপরে
 অধিষ্ঠান করিতেছেন।” অনন্তর অকুর পুন-
 র্কার জলে নিমগ্ন হইয়াও দেখিলেন যে, “রাম
 ও কৃষ্ণ, (পূৰ্ণে যেমন দেখিয়াছিলেন, এক্ষণেও
 সেইরূপ) মুনি, গন্ধৰ্ব, সিদ্ধ ও উরগগণ কর্তৃক
 সংস্কৃত্যমান হইয়া বিরাজমান রহিয়াছেন।”
 তখন দানপতি অকুর পরমার্থ অবগত হইয়া,
 সৰ্ববিজ্ঞানময় ঈশ্বর অচ্যুতকে স্তব করিতে
 লাগিলেন। অকুর কহিলেন,—সম্মাত্ররূপী
 অচিন্ত্য মহিমাব্যাপক অনেক অথচ একরূপী
 সেই পরমাত্মাকে নমস্কার। হে অচিন্ত্য! সত্ত্ব-
 স্বরূপী তোমাকে নমস্কার, হবিস্বরূপী তোমাকে
 নমস্কার। হে প্রভো! তুমি প্রকৃতি হইতে
 পর ও অবিদ্যেয়রূপ, তোমাকে নমস্কার করি।
 তুমি ভূতস্বরূপ, ইন্দ্রিয়স্বরূপ ও প্রধান (প্রকৃতি)

আত্মা চ পরমাত্মা চ ত্বমেকঃ পঞ্চা স্থিতঃ ॥ ৫০
 প্রসীদ সৰ্ব সৰ্বাস্থান্ ক্ররাক্ষরময়েশ্বর ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদ্যাভিঃ কল্পনাভিরুদীরিতঃ ॥ ৫১
 অনাখ্যেয়স্বরূপাশ্চ অনাখ্যেয়প্রয়োজন ।
 অনাখ্যেয়াভিধানং ত্বাং নতোহস্মি পরমেশ্বর ॥ ৫২
 ন যত্র নাথ বিদ্যাভ্যে নামজাত্যাদিকল্পনাঃ ।
 তদ্ব্রহ্ম পরমং নিত্যমবিকারি ভবানজ ॥ ৫৩
 ন কল্পনামূর্তেহর্থস্ত সৰ্বস্বাধিগমো যতঃ ।
 ততঃ কৃষ্ণাচ্যুতানন্ত-বিষ্ণুসংজ্ঞাভিরীড়্যতে ॥ ৫৪
 সৰ্বার্থস্তমজ বিকল্পনাভিরেতৎ
 দেবাদ্যং জগদখিলং ত্বমেব বিশ্বম্ ।
 বিশ্বাত্ম্যম্মমিতি বিকারভাবহীনঃ
 সৰ্বম্মিন ন হি ভবতেহস্তি কিঞ্চিদগ্ৰ্যং ॥ ৫৫
 ত্বং ব্রহ্মা পশুপতির্যম্মা বিধাতা
 ধাতা ত্বং ত্রিংশপতিঃ সমীরণোহগ্নিঃ ।

স্বরূপ; তুমি আত্মা, তুমিই পরমাত্মা। হে
 প্রভো! তুমি এক হইয়াও পাঁচ প্রকারে
 অবস্থিতি করিতেছ। ৪২—৫০। হে সৰ্ব!
 হে সৰ্বাস্থান! হে ক্ররাক্ষরময়! হে ঈশ্বর!
 তুমি প্রসন্ন হও। হে ভগবন্! ব্রহ্মা,
 বিষ্ণু ও শিবাদি রূপ কল্পনা করিয়া তোমার
 স্তব করিতেছি, তুমি প্রসন্ন হও। হে অনাখ্যেয়-
 স্বরূপাশ্চ! হে অবক্তব্য-প্রয়োজন! হে
 পরমেশ্বর! তোমায় নাম ও বাক্য দ্বারা
 নির্দেশ করা যায় না, হে প্রভো! তোমাকে
 নমস্কার। হে নাথ! হে অজ! যাহাতে নাম
 জাতি প্রভৃতির কল্পনা নাই, তুমি সেই অবিকারী
 পরম ব্রহ্ম। হে প্রভো! কল্পনা ব্যতিরেকে
 সকল পদার্থেরই জ্ঞান হয় না বলিয়াই, তোমাকে
 কৃষ্ণ বিষ্ণু অচ্যুত প্রভৃতি নাম নির্দেশ করত
 উপাসনা করিয়া থাকি। হে অজ! তুমিই
 সকল পদার্থ স্বরূপ এবং তুমিই বিকল্পনাময়
 এই দেবাদি অখিল জগৎ স্বরূপ। হে বিশ্বাত্মন!
 তুমি বিকারভাব-হীনরূপে সকল পদার্থেই অব-
 স্থিত, তোমা ব্যতিরিক্ত অগ্নি কোন পদার্থই
 সত্য নহে। তুমি ব্রহ্ম, তুমি পশুপতি, তুমি
 সূর্য্য, তুমি বিধাতা, তুমি ধাতা, তুমি ত্রিংশনাথ,

তোয়েশো ধনপতিরন্তকস্তমকো
ভিন্নার্থেজগদপি পাসি শক্তিভেদেঃ ॥ ৫৬
বিশ্বং ভবান্ স্বজতি স্বর্ঘ্যগতস্তিরূপো
বিশ্বক্ তে গুণময়োহয়মজ প্রপকঃ ।
রূপং পরং সদिति বাচকমক্ষরং যং
জ্ঞানাত্মনে সদসতে প্রণতোহস্মি তস্মৈ ॥ ৫৭
ও নমো বাহুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় তে ।
প্রত্যয়ান্য় নমস্ততামনিরুদ্ধায় তে নমঃ ॥ ৫৮
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে
অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

এবমন্তর্জলে বিষ্ণুমতিষ্ঠয় স যাদবঃ ।
অর্চয়ামাস সর্কেষাং পুষ্পৈধূতৈর্মনোরমৈঃ ॥ ১
পরিত্যক্তাবিষয়ং মনস্তত্র নিবেশ্য সঃ ।

তুমি সমীরণ, তুমি অগ্নি, তুমি বরুণ এবং তুমিই
কুবের ও বম ; হে ভগবন্ ! এক হইয়াও তুমি
এই সকল শক্তিভেদে বিভিন্নরূপ ধারণ করত
জগৎকে প্রতিপালন করিতেছ । হে ভগবন্ !
তুমি স্বর্ঘ্যকিরণরূপে বিশ্বজন করিতেছ । হে
অজ ! এই বিশ্ব তোমারই গুণময় প্রপঞ্চস্বরূপ ।
যে অক্ষর পরমব্রহ্মরূপ ও তোমার বাচক, সেই
ওঙ্কাররূপী জ্ঞানময় ও সদসদ্রূপী তোমাকে
নমস্কার । বাহুদেবকে নমস্কার ; সঙ্কর্ষণরূপী
তোমাকে নমস্কার ; প্রত্যয় ও অনিরুদ্ধস্বরূপী
তোমাকে নমস্কার । ৫১—৫৮ ।

পঞ্চমাংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—যাদব অত্রুর পূর্বোক্ত
প্রকারে জলमध्ये বিষ্ণুর স্তব করিয়া, পরে মনো-
রম পুষ্প ও ধূপ দ্বারা সর্কেষবরের অর্চনা
করিতে লাগিলেন । অত্রুর অগ্র বিষয়-চিত্তা

ব্রহ্মরূপশ্চিরং স্থিত্বা বিররাম সমাধিতঃ ॥ ১
কৃতকৃত্যমিবাশ্রানং মত্তমানো মহামতিঃ ।
আজগাম রথং ভূয়ো নির্গম্য যমুনাভ্রসঃ ॥ ৩
রামকৃষ্ণো চ দদৃশে যথাপূর্বং রথে স্থিতো ।
বিস্মিতাক্ষ দাত্রুরন্তক কৃষ্ণোহভ্যভ্যতঃ ॥ ৪
নুনং তে দৃষ্টমাশ্চর্য্যমাত্রুর যমুনাভ্রজে ।
বিস্ময়োংফুল্লনয়নো ভবান্ সংলক্ষ্যতে ষতঃ ॥ ৫
অত্রুর উবাচ ।
অন্তর্জলে যদাশ্চর্য্যং দৃষ্টং তত্র ময় চ্যুত ।
তদত্রাপি হি পশ্যামি মূর্ত্তিমং পুরতঃ স্থিতম্ ॥ ৬
জগদেতন্মহাশ্চর্য্যং রূপং যস্ম মহাত্মনঃ ।
তেনাশ্চর্য্যবরেণাহং ভবতা কৃষ্ণ সঙ্গতঃ ॥ ৭
তং কিমেতেন মথুরাং ব্রজামো মধুস্থদন ।
বিতেমি কংসাদ্বিগ্জ্জন্ম পরপিণ্ডোপজীবিনাম্ ॥ ৮
ইত্যুক্তা নোদয়ামাস তান্ হয়ান্ বাতরংহসঃ ।

পরিত্যাগপূর্বক পরমাশ্রাতে মনোনিবেশ করত
বহুক্ষণ ব্রহ্মরূপে মগ্ন হইয়া অবস্থান করিলেন ;
পরে বহুক্ষণ অতীত হইলে সমাধি হইতে
বিরত হইলেন । অনন্তর মহামতি অত্রুর,
আত্মাকে কৃতার্থের গ্রায় বিবেচনা করিয়া,
যমুনাভ্র হইতে নির্গমন করত পুনর্বার রথের
নিকট উপস্থিত হইলেন । রথ-সমীপে আগমন
করত অত্রুর, রাম ও কৃষ্ণকে পূর্বের গ্রায় অব-
স্থিত দেখিলেন । বিস্ময়োংফুল্লনেত্র দণ্ডায়মান
দেখিয়া কৃষ্ণ তাঁহাকে কহিলেন যে, “হে অত্রুর !
নিশ্চয়ই তুমি যমুনাভ্রজে কিছু আশ্চর্য্য দেখি-
য়াছ, যেহেতু তোমার নয়নদ্বয় বিষয়সমাগমে
উৎফুল্ল দেখিতেছি । তখন অত্রুর কহিলেন,
হে অচ্যুত ! জলमध्ये আমি যে আশ্চর্য্য অব-
লোকন করিয়াছি, এখানেও অগ্রভাগে তাহাই
মূর্ত্তিমং দেখিতেছি । হে কৃষ্ণ ! এই মহা-
শ্চর্য্য জগৎ যে মহাত্মার রূপ, সেই আশ্চর্য্য-
শ্রেষ্ঠের সহিত আমি সমাগত হইয়াছি । হে
মধুস্থদন ! এই সকল আশ্চর্য্য বিষয় লইয়া
আন্দোলন করিয়া কোন ফল নাই ; চলুন, মথু-
রায় গমন করি ; কংসকে আমি ভয় করিয়া
থাকি, পরপিণ্ডোপজীবীদের জন্মকেই ধিক্

সম্প্রাপ্ত-সত্যিনারাহে সোহকুরো মথুরাংপুরীম্ ॥১০
 বিনোদ্য মথুরাং কৃষ্ণং রামকাহ স যাদবঃ ।
 পত্ন্যাংযাতঃমহাবীৰ্য্যো রথেনৈকো বিশাম্যযম্ ॥১০
 গন্তব্যং বহুদেবস্ত ভবন্ত্যাং ন তথা গৃহম্ ।
 'সুব্রোহি কূতে বন্ধঃ স কংসেন নিরস্ততে ॥ ১১
 পরাশর উবাচ ।
 ইত্যুক্ত্য প্রবিবেশাথ সোহকুরো মথুরাং পুরীম্ ।
 প্রবিশ্তো রামকৃষ্ণৌ চ রাজমার্গমুপাগতো ॥ ১২
 স্ত্রীভির্নরৈঃ সানন্দং লোচনৈরভিবীক্ষিতৌ ।
 জগ্মতুর্লীলায়া বীরৌ দৃষ্টৌ বালগজাবি ॥ ১৩
 ভ্রমমাণৌ তু তৌ দৃষ্ট্য রজকং রঙ্গকারকম্ ।
 অযাচেতাং স্কুরূপাণি বাসাংসি রুচিরাননৌ ॥ ১৪
 কংসস্ত রজকঃ সোহথ প্রসাদাক্রুতবিষয়ঃ ।
 বহুশ্লোকপবাক্যানি প্রাহোচ্চৈ রামকেশবৌ ॥ ১৫
 ততন্তলপ্রহারেণ কৃষ্ণস্তস্ত দুরাশ্রয়ঃ ।

থাকুক্ । এই কথা বলিয়া অকুর বায়ুবেগবান্
 অশ্বগণকে শীঘ্র চালাইতে লাগিলেন, পরে
 নায়াকালে মথুরা প্রাপ্ত হইলেন । যাদব
 অকুর মথুরার প্রতি অবলোকন করিয়া, কৃষ্ণ ও
 বলরামকে কহিলেন যে, আপনারা মহাবলশালী,
 পদব্রজেই গমন করুন । আমি একাকী রথ-
 রোহণে নগরী প্রবেশ করি । আপনারা বহু-
 দেবের গৃহে গমন করিবেন না ; কারণ আপনা-
 দেব জগৎ ঐ বৃদ্ধ সর্বদাই কংসকর্তৃক তিরস্কৃত
 হইতেছেন । ১—১১ । পরাশর কহিলেন,—
 অকুর এই কথা বলিয়া নগরে প্রবেশ করিলে
 পর, কৃষ্ণ ও বলভদ্র মথুরাপুরীতে প্রবেশপূর্বক
 রাজমার্গে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর তাঁহারা
 স্ত্রীগণ ও নরগণ কর্তৃক আনন্দসহকারে বীক্ষিত
 হইয়া, লীলা ও বীরভাবে দৃষ্ট বালগজদ্বয়ের দ্বারা
 গমন করিতে লাগিলেন । ভ্রমমাণ রুচিরানন
 রাম ও কৃষ্ণ পথে একজন রঙ্গকারক রজককে
 দেখিতে পাইয়া, তাহার নিকট সুন্দর বস্ত্র সকল
 প্রার্থনা করিলেন । ঐ রজক কংসের দাস
 ছিল, সুতরাং সে প্রসাদাক্রুত বিষয় সহকারে
 রাম ও কৃষ্ণকে উচ্চৈঃস্বরে বহুতর গালাগালি
 দিল । তখন কৃষ্ণ সেই দুরাস্তা রজকের প্রতি

পাতস্ত্র্যমাস কোপেন রজকস্ত শিরো ভূবি ॥ ১৬
 হস্তাদায় চ বস্ত্রাণি পীতনীলাম্বরৌ ততঃ ।
 কৃষ্ণরামৌ মুদা যুক্তৌ মালাকারগৃহং গতো ॥ ১৭
 বিকাশিনেত্রযুগলৌ মালাকারোহতিবিষ্মিতঃ ।
 এতৌ কস্ত কুতো বৈতৌ মৈত্রেয়াচিন্তয়ং তদা ॥
 পীতনীলাম্বরধরৌ তৌ দৃষ্টাতিমনোহরৌ ।
 স তর্কয়ামাস তদা ভুবং দেবাবুপাগতো ॥১৮
 বিকাশিমুখপদ্মাত্যাং তাভ্যাং পুষ্পাণি য়াচিতঃ ।
 ভুবং বিষ্টভ্য হস্তাভ্যাং পম্পর্ণ শিরসা মহীম্ ॥২০
 প্রসাদপরমৌ নার্থৌ মম গেহমুপাগতো ।
 ধথোহহমর্চ্চয়িষ্যামীত্যাহ তৌ মালাজীবকঃ ॥২১
 ততঃ প্রহৃষ্টবদনস্তয়োঃ পুষ্পাণি কামতঃ ।
 চারুণ্যেতাংহৃৎথেতানি প্রদদৌ স বিনোভয়ন ॥ ২২
 পুনঃপুনঃ প্রণম্যামৌ মালাকারো নরোত্তমৌ ।

ক্রোধ করিয়া, করতল প্রহার দ্বারা তাহার মস্তক
 ছেদন করিয়া ভূমিতে পাতিত করিলেন ।
 তাহাকে বধ করিয়া নানাবিধ বস্ত্র গ্রহণ করত,
 রাম ও কৃষ্ণ, নীল ও পীত বস্ত্র যথাক্রমে পরি-
 ধানপূর্বক অতিশয় হৃষ্টান্তঃকরণে মালাকারগৃহে
 গমন করিলেন । হে মৈত্রেয় ! সেই বিকাশি-
 নেত্রে যুগল রাম ও কৃষ্ণকে দেখিয়া মালাকার
 অতি বিস্মিত ভাবে চিন্তা করিতে লাগিল যে,
 “ইহঁারা কাহার পুত্র এবং কোথা হইতেই বা
 এখানে আসিলেন ?” পীত ও নীলাম্বরধারী
 এবং অতি মনোহরাকৃতি সেই দুইজনকে অব-
 লোকন করিয়া, মালাকার ভাবিল, “বুঝি দুইজন
 দেবতা পৃথিবীতে উপস্থিত হইয়াছেন ।” অন-
 ন্তর বিকশিত-মুখ-পঙ্কজ রাম ও কৃষ্ণ তাহার
 নিকট পুষ্প সকল প্রার্থনা করিলে পর, মালা-
 কার হস্তদ্বয় দ্বারা ভূমি আলিঙ্গনপূর্বক মস্তক
 দ্বারা মহী স্পর্শ করিল এবং কহিল, হে নাথদ্বয় !
 আপনারা প্রসাদসুমুখ হইয়া, আমার গৃহে উপ-
 স্থিত হইয়াছেন, আমি ধৃত হইলাম, যে কারণে
 আপনাদিগকে অদ্য পূজা করিতে পারিব ।
 ১২—২১ । অনন্তর মালাকার প্রহৃষ্টবদনে তাঁহা-
 দেব ইচ্ছানুসারে “এই ফুল সুন্দর, ইহা আরও
 সুন্দর”—এই প্রকারে প্রলোভন করাইয়া নানা

দদৌ পুষ্পাণি চারুণি গন্ধবস্ত্রমলানি চ ॥ ২৩
 মালাকারায় কৃষ্ণোহপি প্রসন্নঃ প্রদদৌ বরান্ ।
 ত্রীম্বাং মংসংপ্রসন্ন ভদ্র ন কদাচিৎ প্রহাস্ততি ॥ ২৪
 বলহানির্ন তে সৌম্য ধনহানিস্তথৈব চ ।
 শাবদিনানি তাবচ্চ ন নশিষ্যতি সন্ততিঃ ॥ ২৫
 তুচ্ছা চ বিপুলানু ভোগাংস্তমস্তে মংপ্রসাদজম্ ।
 মমানুস্মরণং প্রাপ্য দিব্যং লোকমবাপ্যসি ॥ ২৬
 ধর্ম্মে মনশ্চ তে ভদ্র সর্বকালং তবিষ্যতি ।
 যুগ্মংসন্ততিজাতানাং দৌর্যমায়ুর্ভবিষ্যতি ॥ ২৭
 নোপসর্গাদিকং দোষং যুগ্মংসন্ততিসম্ভবঃ ।
 সম্প্রাপ্যতি মহাভাগ যাবৎ সৃষ্টো ধরিষ্যতি ॥ ২৮
 পরাশর উবাচ ।

ইতুক্তা তদৃগ্হাং কৃষ্ণো বলদেবসহায়বান্ ।
 নির্জগাম মুনিশ্রেষ্ঠ মালাকারেণ পূজিতঃ ॥ ২৯
 ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে মথুরাপ্রবেশে
 নাম একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

রাজমার্গে ভক্তঃ কৃষ্ণঃ সানুলেপনভাজনাম্ ।
 দদর্শ কুজামায়াস্তীং নবযৌবনগোচরাম্ ॥ ১
 তামাহ ললিতং কৃষ্ণঃ কশ্চেদমনুলেপনম্ ।
 ভবত্যা নীয়তে সত্যং বদেদনীবরলোচনে ॥ ২
 সকামেনেব সা প্রোক্তা সানুরাগা হরিশ্চ প্রতি ।
 প্রাহ সা ললিতং কুজা তদর্শনবলাংকৃতাম্ ॥ ৩
 কান্ত কস্মাৎ জানাসি কংসেনাভিনিযোজিতাম্ ।
 নৈকবক্ত্রেতি বিখ্যাতামনুলেপনকর্মাণি ॥ ৪
 নাশ্যপিষ্টং হি কংসস্ত প্রীতয়ে হনুলেপনম্ ।
 ভবতাহমতীবাশ্ত প্রসাদধনভাজনম্ ॥ ৫

মালাকার কর্তৃক পূজিত হইয়া, বলভদ্রের সহিত
 তাহার গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন । ২২—২৯।

পঞ্চমাংশে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

প্রকার মনোহর পুষ্প প্রদান করিল । মালাকার
 বারংবার সেই পুরুষশ্রেষ্ঠদ্বয়কে প্রণাম করিয়া
 গন্ধযুক্ত অমল ও চারু পুষ্পসমূহ প্রদান করিতে
 লাগিল । অনন্তর ত্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া মালা-
 কারকে বর প্রদান করিলেন, হে ভদ্র ! আমার
 বদ্ধস্থিতা ত্রী তোমাকে কখনই পরিত্যাগ
 করিবে না । হে সৌম্য ! তোমার বল ও ধন-
 হানি হইবে না এবং যতকাল চন্দ্রসূর্য্য উদয়
 হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত তোমার বংশনাশ হইবে
 না । তুমি ইহকালে বিপুল ভোগ প্রাপ্ত
 হইবে এবং অন্তকালেও আমার প্রসাদে
 আমার চিন্তা করত দেহত্যাগ করিয়া দিব্যলোক
 প্রাপ্ত হইবে । হে ভদ্র ! তোমার মন সকল
 সময়েই ধর্ম্মপরায়ণ হইবে এবং তোমার বংশে
 যাহারা জন্মগ্রহণ করিবে, তাহারা দৌর্গজীবী
 হইবে । হে মহাভাগ ! যতদিন পর্য্যন্ত সৃষ্ট
 অবস্থিতি করিবেন, ততকাল পর্য্যন্ত তোমার
 বংশজাত কোন ব্যক্তি উপসর্গাদি দোষ প্রাপ্ত
 হইবে না । পরাশর কহিলেন,—“হে মুনিশ্রেষ্ঠ !
 কৃষ্ণ, মালাকারকে এই প্রকারে বর প্রদানপূর্ব্বক

বিংশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—অনন্তর রাজমার্গে
 কৃষ্ণ একটী নারীকে আগমন করিতে দেখিলেন ।
 ঐ নারী নবযৌবনে ঝরুতা এবং তাহার হস্তে
 চন্দনাদি অনুলেপনের পাত্র ছিল ; কিন্তু সে
 কুজা । কৃষ্ণ মনোহর স্বরে তাহাকে কহিলেন যে,
 “হে ইন্দীবরলোচনে ? এই অনুলেপন তুমি
 কাহার জন্ত লইয়া যাইতেছ, তাহা সত্য করিয়া
 বল ।” কৃষ্ণ সানুরাগের জ্বালায় এই কথা বলিলে পর,
 হরিদর্শনে আকৃষ্টচিন্তা কুজা, হরির প্রতি সানু-
 রাগা হইয়া, মধুর ভাবে বলিল যে, “হে কান্ত !
 আপনি কি আমার জানেন না ?—আমি অনেক-
 বক্তা নামে বিখ্যাত, কংস আমাকে অনুলেপন-
 কর্ম্মে নিযুক্ত করিয়াছেন । অতঃ কেহ অনু-
 লেপন পেষণ করিয়া দিলে কংসের মনোনিষ্ঠ
 হয় না, কেবল আমার প্রতি তাঁহার এই বিষয়ে
 প্রসন্নতা আছে, মংপিষ্ট অনুলেপনই তিনি

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

শুগন্ধমেতদ্রাজাহং রুচিরং রুচিরাননে ।
আবয়োগাঁত্রসদৃশং দীপ্তমনুলেপনম্ ॥ ৬

পরশর উবাচ ।

শ্রুতৈতদাহ সা কুজা গৃহতামিতি সাদরম্ ।
অনুলেপনক প্রদদৌ গাত্রযোগ্যমখোভয়োঃ ॥ ৭
ভক্তিস্ছেদানুলিপ্তাঙ্গো ততস্তো পুরুষধর্ভো ।
সেন্দচাপৌ বিরজেতাং সিতকৃষ্ণাবিবাসুদৌ ॥ ৮
ততস্তাং চিবুকে শৌরিকলাপনবিধানবিং ।
উংপাটো তেলয়ামাস ব্যঙ্গুষ্ঠেনাগ্রপাণিনা ॥ ৯
চকর্ব পদ্মাক তথা ঋজুত্বং কেশবোহনয়ং ।
ততঃ সা ঋজুতাং প্রাপ্তা যোষিতমভবহরা ॥ ১০
বিনাসললিতং প্রাহ প্রেমগর্ভভরালসম্ ।
বস্ত্রে প্রগৃহ্য গোবিন্দং ব্রজ গেহং মমেতি বৈ ॥ ১১

অঙ্গে মাখিতে ভাল বাসেন।” শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে রুচিরাননে! এই মনোহর রাজাহ ও শুগন্ধ অনুলেপন, আমাদের গাত্রে মাখিবার উপযুক্ত। অতএব তুমি ইহা আমাদিগকে প্রদান কর। পরশর কহিলেন,—কৃষ্ণের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া আদরের সহিত কুজা ‘গ্রহণ কর’ এই কথা বলিল এবং উভয়ের গাত্র-যোগ্য অনুলেপন প্রদান করিল। অনন্তর পুরুষশ্রেষ্ঠ বলভদ্র ও কৃষ্ণ নানা প্রকার রচনা-পারিপাট্যের সহিত চন্দনাদি লেপন করিয়া, ইন্দ্রচাপযুক্ত দুই খণ্ড শুভ্র ও কৃষ্ণবর্ণ মেঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর উল্লাপন-বিধানবিং * শৌরি স্বকীয় হস্তের মধ্যমা ও তর্জনী অঙ্গুলি দ্বারা কুজার চিবুক ধারণপূর্বক উল্লম্বে চালিত করিয়া তাহা উত্তোলিত করিলেন এবং চরণদ্বয় দ্বারা তাহার চরণদ্বয়ে চাপিয়া উল্লে আকর্ষণ করিলেন। এই প্রকারে কেশব, তাহাকে সরলশরীর করিয়া দিলে, সে, রূপে সকল স্ত্রীলোক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিল। ১—১০। অনন্তর কুজা প্রেমগর্ভভরালস-

আমাত্রে ভবতীগেহমিতি তাং প্রহসন্ হরিঃ ।
বিসমর্জ্জ জহাসোচ্চৈ রামমলোকা চাননম্ ॥ ১২
ভক্তিস্ছেদানুলিপ্তাঙ্গো নীলপীতাহরৌ চ তৌ ।
ধনুঃশালাং ততো যাতৌ চিত্রমাল্যোপশোভিতৌ ॥
আযোগক ধনুঃস্তাং তাভ্যাং পৃষ্টৈঃ চ রক্ষিভিঃ ।
আখ্যাতে সহসা কৃষ্ণো গৃহীতাপূরষক্লমুঃ ॥ ১৪
ততঃ পূরয়তা তেন ভজ্যমানং বলাক্লমুঃ ।
চকার স্তম্ভহাশকং মথুরা যেন পুরিতা ॥ ১৫
অনুযুক্তৌ ততস্তো তু ভগ্নে ধনুষি রক্ষিভিঃ ।
রক্ষিসৈস্তং নিকৃত্যোভৌ নিন্দ্রাস্তৌ কার্ম্যুকালয়াং ॥
অকুরাগমবৃত্তান্তমূলভা তথা ধনুঃ ।
ভগ্নং শ্রদ্ধাধ কংসোহপি প্রাহ চাগুরমুষ্টিকৌ ॥ ১৭
কংস উবাচ ।

গোপালদারকৌ প্রাপ্তৌ ভবন্ত্যাং তৌ মমাগ্রতঃ ।

ভাবে ভগবানের বস্ত্র আকর্ষণ করত বিনাসমনো-
হরভাবে গোবিন্দকে কহিল যে, “আপনি আমার গৃহে চলুন।” অনন্তর হরি হাস্য করিতে করিতে, “তোমার গৃহে কিছুপরে গমন করিব” কুজাকে এই কথা বলিয়া বিদায় দিলেন এবং বলরামের মুখের দিকে চাহিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিলেন। অনন্তর রচনা-নৈপুণ্যে বিলিপ্ত-চন্দন, নীল-পীত-বস্ত্রধারী, বিচিত্র মাল্যোপ-শোভিত রাম ও কৃষ্ণ ধনুঃশালাতে গমন করিলেন। অনন্তর “সেই বহলোকের আয়োজ্য ধনুঃশ্রেষ্ঠ কোথার আছে” রক্ষিগণকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিবার পর, রক্ষিগণ ধনুঃস্থান নির্দেশ করিলে, কৃষ্ণ তথায় গমনপূর্বক সবলে ধনুঃ গ্রহণ করিয়া জ্যাপূরিত করিলেন। অনন্তর কৃষ্ণ সবলে সেই ধনুতে জ্যারোপণ করিবামাত্র, সে ধনুঃ ভাঙ্গিয়া গেল এবং সেই সময়ে সেই ধনুঃভঙ্গের শব্দে মথুরানগরী পুরিত হইল। অনন্তর ধনুঃ ভগ্ন হইলে রক্ষিগণ আসিয়া তাঁহা-দিগকে আক্রমণ করিল; তখন তাঁহারা উভয়ে সেই সকল রক্ষিসৈন্যকে বিনাশ করিয়া ধনুঃ-শালা হইতে নির্গত হইলেন। অনন্তর কংস, অকুরাগমন-বৃত্তান্ত ও ধনুঃভঙ্গের কথা শ্রবণ করিয়া চাগুর ও মুষ্টিক নামে দুই মল্লকে কহিল,

* উল্লাপন-বিধান, অর্থাৎ যে প্রকারে বস্ত্র-বস্ত্রকে সরল করা যায়।

মল্লযুদ্ধেন হস্তযো মম প্রাণহরো হি তৌ ॥ ১৮
নিযুদ্ধে তবিনাশেন ভবদ্ব্যাং তোষিতো বহু ॥
দাস্তাম্যভিতান্ কামান্ নাশুথৈতম্‌হাবলো ॥ ১৯
শ্রায়তোহশ্রায়তো বাপি ভবদ্ব্যাং তৌ মমাহিতৌ ।
হস্তযো তবদ্বাদ্রাজ্যং সামাশ্র্য নো ভবিষ্যতি ॥ ২০
ইত্যাক্তাপ্য স তৌ মল্লৌ তত আহুয় হস্তিপম্ ।
প্রোবাচোচ্চৈজ্জয়া মেহদ্য সমাজদ্বারি কুঞ্জরঃ ॥ ২১
স্থাপ্যঃ কুবলয়াপীড়ন্তেন তৌ গোপদারকৌ ।
বাতনীয়ো নিযুক্তায় রঙ্গদ্বারমুপাগতো ॥ ২২
তমথাক্তাপ্য দৃষ্ট্বা চ মকান্ সর্বানুপাকৃতান্ ।
আসন্নমরণঃ কংসঃ সূর্য্যোদয়মুদৈক্ষত ॥ ২৩
তমঃ সমস্তমক্ষেষু নাগরঃ স তদা জনঃ ।
রাজমক্ষেষু চারুঢ়াঃ সহমাত্যৈশুহীভূতঃ ॥ ২৭
মল্লপ্রাণিকবর্গশ্চ রঙ্গমধ্যসমীপতঃ ।

—গোকুল হইতে গোপাল বালকদ্বয় উপস্থিত হইয়াছে। তোমরা দুইজনে আমার সম্মুখে সেই বালকদ্বয়কে বিনাশ কর। কারণ ঐ বালকদ্বয় জীবিত থাকিলে আমার প্রাণ হরণ করিবে। মল্লযুদ্ধে সেই বালকদ্বয়কে বিনাশ করিয়া আমাকে তুষ্ট করিতে পারিলে, আমি তোমাদিগকে অভিমত ভোগ প্রদান করিব, ইহার অশ্রুতা হইবে না। আমার অনিষ্টকারী সেই মহাবল বালকদ্বয়কে, শ্রায় অথবা অশ্রায় যুদ্ধে, যে প্রকারে পার, বিনাশ করিও। কারণ তাহাদিগকে বধ করিতে পারিলে, এই রাজ্য আমাদের সাধারণ ধন হইবে। ১১—২০। কংস এই প্রকার মল্লদ্বয়কে আদেশপূর্ব্বক হস্তিপককে আহ্বান করিয়া আদেশ করিল,—“তুমি সমাজদ্বারে মদীয় কুবলয়াপীড় নামা উচ্চ হস্তীকে স্থাপন কর এবং সেই বালকদ্বয় রঙ্গদ্বারে উপস্থিত হইলে, সেই হস্তী দ্বারা তাহাদিগকে বিনাশ করাইবে। আসন্নমরণ কংস, এই প্রকার আদেশ করিয়া উপকল্পিত মঞ্চ সকল অবলোকন-পূর্ব্বক সূর্য্যোদয়ের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। অনন্তর সূর্য্যোদয় হইলে, নাগরিকগণ সাধারণ-মঞ্চে আরোহণ করিল এবং রাজমঞ্চ-সমূহে অমাত্য সকলের সহিত নৃপতিগণ আরুঢ়

রুতঃ কংসেন কংসোহপি তুঙ্গমঞ্চে ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৫
অন্তঃপুরাণাং মঞ্চাশ্চ তথাশ্চে পরিকল্পিতাঃ ।
অশ্বে চ বারমুখ্যানামন্যে নাগরয়োষিতাম্ ॥ ২৬
নন্দগোপাদয়ো গোপা মক্ষেষন্যেষবস্থিতাঃ ।
অক্রুর-বহুদেবৌ চ মঞ্চপ্রান্তে ব্যবস্থিতৌ ॥ ২৭
নাগরীয়োষিতাং মধ্যে দেবকী পুত্রগৃহিনী ।
অন্তকালেহপি পুত্রশ্চ দ্রক্ষ্যামি রুচিরং মুখম্ ॥ ২৮
বাদ্যমানেষু তুর্ঘ্যেযু চাগুরে চাপি বল্লতি ।
হাহাকারপরে লোকে আশ্ফোটয়তি মুষ্টিকে ॥ ২৯
হস্তা কুবলয়াপীড়ং হস্ত্যারোহপ্রণোদিতম্ ।
মদাস্থগনুলিপ্তাঙ্গৌ গজদত্তবরাযুধৌ ॥ ৩০
মৃগমধ্যে যথা সিংহৌ গর্জলীলাবলোকিতৌ
প্রবিষ্টৌ স্তমহারঙ্গং বলভদ্রজনদিনৌ ॥ ৩১
হাহাকারো মহান্ যজ্ঞে সর্বমক্ষেষনন্তরম্ ।

হইলেন। অনন্তর কংস রঙ্গমধ্যভাগের নিকট যুদ্ধের যোগ্যযোগ্য পরীক্ষক ব্যক্তিগণকে নিবেশিত করিয়া স্বয়ং উন্নত মঞ্চের উপর অবস্থিতি করিতে লাগিল। সেইখানে অন্তঃপুরস্থ নারীগণের জহ্নু আরও অনেক মঞ্চ নির্ম্মিত হইয়াছিল এবং নাগরিক-স্ত্রী ও বেষ্ঠাগণের জহ্নুও বহুতর মঞ্চ নির্ম্মিত হইয়াছিল। নন্দগোপ প্রভৃতি গোপগণ এবং বহুদেব ও অক্রুর প্রভৃতি—ইহারা ভিন্ন ভিন্ন মঞ্চে অবস্থিতি করিতে ছিলেন। দেবকী “মৃত্যুকালেও পুত্রের মনোহর বদন দর্শন করিব” এই আশায় নাগরী-স্ত্রীগণের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছিলেন। অনন্তর চতুর্দিকে নানাপ্রকার বাদ্য বাদিত হইতে লাগিল চাগুর মল্ল ও মুষ্টিক গর্জিতভাবে বাহ্মাশ্ফোটন করিতে লাগিল এবং সকল লোকেই চতুর্দিকে হাহাকার করিতে প্রবৃত্ত হইল। এই সময় হস্তিপকপ্রেরিত কুবলয়াপীড় নামক হস্তীকে হনন করিয়া, সেই হস্তীর দন্তদ্বয়কে হস্তে ধারণ করত মদ ও রক্তে অনুলিপ্তাঙ্গ বলভদ্র ও রুক্ষ, গর্জ ও লীলা সহকারে অবলোকন করিতে করিতে, মৃগমধ্যে সিংহের শ্রায়, সেই স্তমহারঙ্গভূমে প্রবেশ করিলেন। ২১—৩১। তখন সকল মঞ্চেই এক প্রকাণ্ড হাহাকার ধ্বনি উথিত

কৃষ্ণোহয়ং বলভদ্রোহয়মিতি লোকস্ত বিস্ময়ঃ ॥৩২
সোহয়ং যেন হতা বোর। পুতনা সা নিশাচরী ।
ক্ষিপ্তক শকটং যেন ভগ্নো চ যমলার্জুনো ॥ ৩৩
সোহয়ং যঃ কালিয়ং নাগং ননর্ভারুহ বালকঃ ।
ধৃতো গোবর্দ্ধনো যেন সপ্তরাত্রং মহাগিরিঃ ॥ ৩৪
অরিষ্ঠো ধেনুকঃ কেশী লীলয়ৈব মহাত্মন।
নিহতা যেন দুর্ভতা দৃশ্যতাং সোহয়মচ্যুতঃ ॥ ৩৫
অয়ঞ্চাস্ত মহাবাহুর্কলভদ্রোহগ্রজোহগ্রতঃ ।
প্রয়াতি লীলয়া যোষ্মিন্নোনয়ননন্দনঃ ॥ ৩৬
অয়ং স কথ্যতে প্রাজ্ঞৈঃ পুরাণার্থবলোকিভিঃ ।
গোপালো যাদবং বংশং মগ্নমভ্যুদয়িত্যতি ॥ ৩৭
অয়ং স সর্ষভূতস্ত বিষ্ণোরখিলজন্মনঃ ।
অবতীর্ণো মহীমংশো নুনং ভারহরো ভুবঃ ॥ ৩৮
ইত্যেবং বর্ণিতে পৌরৈ রামে কৃষ্ণে চ তৎক্ষণাৎ
উরস্তপ দেবক্যাঃ স্নেহস্মৃতপয়োবরম্ ॥ ৩৯

হইল এবং ইনি কৃষ্ণ ও ইনিই বলভদ্র—
এই প্রকার বিস্ময়সূচক শব্দ সকলের মুখ
হইতেই শ্রুত হইতে লাগিল। “পুতনা নারী
ভয়ঙ্করী নিশাচরীকে যিনি বিনাশ করিয়াছেন,
শকট ও যমলার্জুন নামে প্রকাণ্ড বৃক্ষদ্বয়কে
যিনি ভঙ্গ করিয়াছেন, ইনি সেই কৃষ্ণ।
যিনি বাল্যকালেই কালিয়নাগে আরোহণ করত
নৃত্য করিয়াছিলেন এবং যিনি সপ্তরাত্র পৃথিবী
গোবর্দ্ধন নামক মহাপর্বত ধারণ করিয়া
ছিলেন, ইনিই সেই কৃষ্ণ। যে মহাত্মা
অবলীলাক্রমেই দুর্ভতা অরিষ্ঠ, ধেনুক ও
কেশীকে নিহত করিয়াছেন, এই সেই মহাত্মা,
দর্শন কর। এই ইহাঁরই অগ্রভাগে—ইহাঁর
অগ্রজ বলভদ্র অবলীলাক্রমে গমন করিতে
ছেন, আহা! ইহাঁকে দেখিলে যোষিদ্গণের
মন ও নয়ন আনন্দিত হয়। পুরাণার্থব-
লোকনকারী প্রাজ্ঞগণ, ইহাঁকেই বলিয়া থাকেন
যে “এই গোপাল, নিমগ্ন যাদববংশকে উদ্ধার
করিবেন। এই গোপাল, সর্ষভূতময় ও অখিল
কারণ বিষ্ণুর অংশ এবং ভার-হরণের জ্ঞাত
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন।” পৌরগণ
সকলে পূর্বোক্ত প্রকারে রাম ও কৃষ্ণের বর্ণনা

মহোৎসবমিবাসাদ্য পুত্রাননবিলোকনম্ ।
যুবৈব বহুদেবোহভূদ্বিহায়াভাগতাং জরাম্ ॥ ৪০
বিস্তারিতক্ষিযুগলো রাজাস্তঃপুরযোষিতাম্ ।
নাগরত্নীসমূহশ্চ দ্রষ্টুং ন বিররাম তম্ ॥ ৪১
সখ্যাঃ পশ্যত কৃষ্ণস্ত মুখমতরুণেক্ষণম্ ।
গজযুদ্ধকৃত্যাস-শ্বেদাস্মুকণিকাচিতম্ ॥ ৪২
বিকাশি-শরদস্তোজমবশ্যায়জলোক্ষিতম্ ।
পরিভ্রূয় স্থিতং জন্ম সফলং ক্রিয়তাং দৃশোঃ ॥ ৪৩
শ্রীবৎসাক্ষং মহাক্রম বালশ্চৈতদ্বিলোক্যতাম্ ।
বিপক্ষক্ষপণং বক্ষো ভূজযুগল ভামিনি ॥ ৪৪
কিম্ পশ্যসি কুন্দেন্দু-মৃণালধবলাননম্ ।
বলভদ্রমিমং নীল-পরিধানমুপাগতম্ ॥ ৪৫
বল্লভ মুষ্টিকেনৈতচ্চানুরেণ তথা সখি ।

করিতে লাগিলেন; কিন্তু এদিকে দেবকীর
স্তন হইতে স্নেহভরে দুগ্ধ স্রব হইতে
লাগিল এবং তাঁহার হৃদয় প্রকাণ্ড তাপযুক্ত
হইল। পুত্রের মুখ-বিলোকন-রূপ মহোৎসব-
প্রাপ্ত হইয়া বহুদেব যেন জরা পরিত্যাগ করত
যৌবন লাভ করিলেন। ৩২—৪০। রাজাস্তঃ-
পুর নারীগণ ও নগরত্নীসমূহ অক্ষিযুগল বিস্তা-
রিত করিয়া, অবিরামভাবে কৃষ্ণকে দর্শন করিতে
লাগিল। কোন নারী কহিতে লাগিল, হে
সখীগণ! কৃষ্ণের এই অতিরিক্তেন্দ্রশালী
মুখখানি দর্শন কর; আহা! দেখ, গজযুদ্ধ-
জনিত পরিশ্রমে সমুৎপন্ন শ্বেদাস্মুকণিকা দ্বারা
মুখখানি ভিজিয়া গিয়াছে। কেহ কহিল, হে
সখীগণ! নীহার-জলসিক্ত, শরৎকালের প্রকুল-
পঙ্কজের দর্পহারী, ঐ কৃষ্ণের শ্বেদজল-কণাচিত
মুখ দর্শন করিয়া নয়নদ্বয়কে সফল কর। কেহ
কেহ কহিতে লাগিল যে “হে ভামিনি! বালক-
কৃষ্ণের এই বিপক্ষ-ক্ষপণ, শ্রীবৎসাক্ষিত, বিপুল
তেজঃশালী বক্ষোদেশ ও ভূজদ্বয় কেমন সুন্দর
—দেখ দেখি। কেহ কহিল, সখি! এই
সম্মুখে আগত নীলবস্ত্রপরিধারী বলভদ্রকে
কেন দেখিতেছ না? আহা! ইহাঁর মুখ কেমন
হিমকুল ও মৃণালের স্থায় শুভবর্ণ! কেহ
কহিল, সখি! মুষ্টি ও চাগুর, মদদর্পিতভাবে

ক্রিয়তে বলভদ্রস্ত হাশ্মমীষলোক্যতম্ ॥ ৪৬
 সখ্যঃ পশুত চাগুরো নিযুক্তার্থময়ং হরিম্ ।
 সমুপৈতি ন সন্ত্যত্র কিং বন্ধা যুক্তকারিণঃ ॥ ৪৭
 ক যৌবনোন্মুখীভূত-সুকুমারতনুহরিঃ ।
 ক বজ্রকঠিনাভোগি-শরীরোহয়ং মহাসুরঃ ॥ ৪৮
 ইমৌ শূললিতৌ রঙ্গে বর্তেতে নবযৌবনৌ ।
 দৈতেয়মল্লাচাগুর-প্রমুখাস্ততিদারুণাঃ ॥ ৪৯
 নিযুক্ত-প্রাণিকানাস্ত মহানেব ব্যতিক্রমঃ ।
 মন্মথবলিনেযুদ্ধং মধ্যস্থৈঃ সমুপেক্ষ্যতে ॥ ৫০
 পরাশর উবাচ ।
 ইখং পুরস্ত্রীলোকস্ত বদতচালয়ন ভুবম্ ।
 ববল্ল বন্ধকক্ষোহন্তর্জ্জ্বনস্ত ভগবান্ হরিঃ ॥ ৫১
 বলভদ্রোহপি চাক্ষেট্যি ববল্ল ললিতং যদা ।
 পদে পদে তদা ভূমির্ঘন শীর্ণা তদভূতম্ ॥ ৫২
 চাগুরেণ তদা কৃষ্ণো যুযুধেহমিতবিক্রমঃ ।

ভ্রমণ করিতে করিতে বলভদ্রের লিকে চাহিয়া,
 (মনে মনে অপারগ ভাবিয়া) কেমন ঈষৎ
 হাস্য করিতেছে, একবার দেখ! কেহ কহিল,
 সখি! আহা! দেখ ঐ চাগুর যুদ্ধ করিবার জন্ত
 হরির সমীপে উপস্থিত হইতেছে। আহা!
 উচিতকারী বুদ্ধগণ কি এখানে নাই? আহা!
 হরির যৌবনোন্মুখ এই সুকুমার তনুই বা
 কোথায়, আর বজ্রকঠিন বিশালশরীর এই মহা-
 সুরই বা কোথায়? এই উভয়ের কি পরস্পর
 যুদ্ধ সম্ভবে! আহা! ইহারা দুইজনেই নব-
 যৌবনশালী, কিন্তু রঙ্গস্থলে এই চাগুর-প্রমুখ
 মল্লগণ অতি দারুণ। আহা! যুদ্ধপ্রস-কর্তারা
 কি মহান ব্যতিক্রম করিতেছে? যে, তাহারা
 মধ্যস্থ হইয়াও কি প্রকারে বালক ও বলবানের
 পরস্পর যুদ্ধ অবলোকন করিতেছে? ৪১—৫০।
 পরাশর কহিলেন,—পুরস্ত্রীগণ এই প্রকার
 পরস্পর বলাবলি করিতেছে, এমন সময় ভগ-
 বান্ হরি, জনতার মধ্যে পদভরে পৃথিবীকে
 চালিত করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। অন-
 তর বলভদ্রও যখন আক্ষোটপূর্ষক মনোহর
 ভাবে নৃত্য করিতে লাগিলেন, সেই সময় যে
 তাহার পদভরে ভূমি বিদীর্ণ হয় নাই, তাহা

নিযুক্তকুশলো দৈতোা বলভদ্রেণ মুষ্টিকঃ ॥ ৫৩
 সন্নিপাতাবধূতৈস্ত চাগুরেণ সমং হরিঃ ।
 ক্ষেপণৈর্মুষ্টিভিতৈঃ চ কীলবজ্রনিপাতনৈঃ ।
 জালুভি-চাশ্মনির্বাতেস্তথা বাহবির্বাট্টতৈঃ ।
 পাদোদ্ধূতৈঃ প্রহষ্টৈঃ চ তয়োৰ্যুদ্ধমভূতম্ ॥ ৫৪
 অশস্ত্রমতিষোরং তং তয়োৰ্যুদ্ধং যুদাক্ষণম্ ।
 বলপ্রাণবিনিপাদ্যং সমাজোঃসবদগ্নিধৌ ॥ ৫৫
 যাবদযাবচ্ চাগুরো যুযুধে হরিণা সহ ।
 প্রাণহানিমবাপ্যাগ্ৰ্যং তাবন্তাবল্লাবল্লবম্ ॥ ৫৬
 কৃষ্ণোহপি যুযুধে তেন লীলয়ৈব জগন্ময়ঃ ।
 খেদাচ্চালয়তা কোপাং নিজশেখরকেসরম্ ॥ ৫৭
 কলঙ্কয়ং বিবুদ্ধিক দৃষ্ট্বা চাগুরকৃষ্ণয়োঃ ।
 বারয়ামাস তুৰ্য্যাণি কংসঃ কোপপারায়ণঃ ॥ ৫৮
 যুদঙ্গাদিষু তুৰ্য্যেষু প্রতিসিদ্ধেযু তৎক্ষণাৎ ।
 খে সঙ্গতান্তবাদান্ত দেবতুৰ্য্যাণেনেকশঃ ॥ ৫৯

বড়ই আশ্চর্যের বিষয়! তখন অমিতবিক্রম
 কৃষ্ণ, চাগুরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন
 এবং নিযুক্তকুশল মুষ্টিকও বলভদ্রের সহিত যুদ্ধ
 করিতে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর হরি পরস্পর
 স্লেষ ও এক একবার পতনপূর্ষক চাগুরের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন ক্ষেপণ, মুষ্টি-
 পাত, বজ্রসদৃশ কীল প্রহার, জালুদেশে প্রস্তর-
 ক্ষেপ, বাহবির্বাটন, পাদ দ্বারা উর্দ্ধক্ষেপণ ও
 প্রসারণ দ্বারা উভয়েরই অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ
 প্রবৃত্ত হইল। তখন সমাজোঃসব দগ্নিধানে
 উভয়ের শস্ত্র-রহিত বল ও প্রাণ নিপাদ্য সেই
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল। চাগুর মল্ল,—হরির
 সহিত যত যুদ্ধ করিতে লাগিল ততই তিল
 তিল প্রমাণে তাহার বলক্ষয় হইতে লাগিল।
 জগন্ময় কেশব, কোপ ও খেদে স্বকীয় শিরো-
 মালাকেশর কম্পিত করিয়া অবলীলাক্রমে যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর চাগুরের বলক্ষয়
 ও কৃষ্ণের বলবৃদ্ধি অবলোকন করিয়া কোপ-
 পরবশ কংস তুৰ্য্য বাদ্য করিতে নিবারণ করিল।
 অনন্তর কংস কর্তৃক যুদঙ্গাদি তুৰ্য্যবাদ্য প্রতি-
 ষিদ্ধ হইবামাত্র, আকাশে অনেক-স্বরাদিমুক্ত
 দেবতুৰ্য্য তৎক্ষণাৎ বাদিত হইতে আরম্ভ

জয় গোবিন্দ চাগুরং জহি কেশব দানবম্ ।
 ইত্যন্তদানগা দেবাস্তদোচুরতিহর্ষিতাঃ ॥ ৬০
 চাগুরেণ চিরং কালং ক্রৌড়িয়া মধুহৃদনঃ ।
 উৎপাতা ভ্রাময়ামাস তদ্বধায় কৃতোদ্যমঃ ॥ ৬১
 ভ্রাময়িত্বা শতগুণং দৈতমল্লমমিত্রজিৎ ।
 ভ্রুমাযাশ্কেটিয়ামাস গগনে গতজীবিতম্ ॥ ৬২
 ভ্রুমাযাশ্কেটিতন্তেন চাগুরঃ শতধাব্রজং ।
 রক্তশ্রাব-মহাপক্ষাং চকার স তদা ভুবম্ ॥ ৬৩
 বলদেবোহপি তংকালং মুষ্টিকেন মহাবলঃ
 বুরুষে দৈতমল্লেন চাগুরেণ যথা হরিঃ ॥ ৬৪
 সোহপ্যনং মুষ্টিনা মূর্ধ্নি বক্ষস্কাহত্য জাতুনা
 পাতয়িত্বা ধরাপৃষ্ঠে নিষ্পিপেষ গতায়ুবম্ ॥ ৬৫
 কৃষ্ণশ্বেতসলকং ভূয়ো মল্লরাজং মহাবলম্ ।
 বামমুষ্টিপ্রহারেণ পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৬৬

হইল সেই সময় অন্তর্দানগত দেবগণ, অতি
 হৃষ্টভাবে বলিতে লাগিলেন যে, “হে গোবিন্দ !
 তোমার জয় হউক, হে কেশব ! এই দানবকে
 তুমি হনন কর”। ৫১—৬০। মধুহৃদন
 পুরোক্ত প্রকারে বহুক্ষণ পর্যন্ত চাগুরের সহিত
 ক্রৌড়া করত পশ্চাৎ তাহার বিনাশে বন্ধপরিকর
 হইয়া তাহাকে উৎপাটন করত উত্তোলিত
 করিলেন। অনন্তর অমিত্রজিৎ কৃষ্ণ, সেই
 অন্নপ্রাণ দৈত্যকে শতবার গগনে ভ্রমণ করাইয়া,
 সে গতগতজীবিত হইলে পর, ভূমির উপর
 তাহাকে আছড়াইয়া ফেলিলেন। কৃষ্ণ কর্তৃক
 আশ্চর্য্যচিহ্নিত চাগুর শতধা বিদৌর্ণ হইল এবং
 জদীয় রক্তস্রাবে সেই সময় পৃথিবী মহা পঙ্ক-
 নরী হইয়া উঠিল। কৃষ্ণ যে প্রকারে চাগুরের
 সচিহ্ন শূদ্ধ করিলেন, মহাবল বলভদ্রও সেই
 প্রকারে দৈতমল্ল মুষ্টিকের সহিত, তৎকালে
 বুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বলভদ্রও মুষ্টি ও
 জ্ঞানদেশ দ্বারা তাহার মস্তকে ও বক্ষোদেশে
 আঘাতপূর্ব্বক তাহাকে ভূমিতে পাতিত করি-
 লেন এবং এমনি ভাবে তাহাকে পেষণ করি-
 লেন যে, তাহাতেই তাহার প্রাণ বহির্গত হইল।
 কৃষ্ণও তোসলক নামক মহাবল মল্লরাজকে বাম-
 মুষ্টিপ্রহার দ্বারা ভূতলে পাতিত করিলেন।

চাগুরে নিহতে মল্লৈ মুষ্টিকে বিনিপাতিতে ।
 নীতে ক্ষয়ং তোসলকে সর্ষে মল্লাঃ প্রভৃক্ষবুঃ ॥ ৬৭
 ববল্পতস্তদা রঙ্গৈ কৃষ্ণসঙ্কর্ষণাবুভৌ ।
 সমানবয়সৌ গোপান্ বলাদাকৃষ্য হর্ষিতৌ ॥ ৬৮
 কংসোহপি কোপরক্তাক্ষঃপ্রাহোচ্চৈর্য্যাপৃতান্নরান্
 গোপাবেতৌ সমাজৌবাশ্চিস্কাশ্চেতাং বলাদিতঃ ॥ ৬৯
 নন্দোহপি গৃহতাং পাপো নিগড়ৈরায়সৈরিহ ।
 অবুদ্ধাহেঁণ দণ্ডেন বহুদেবোহপি বধ্যতাম্ ॥ ৭০
 বলন্তি গোপাঃ কৃষ্ণেন যে চেমে সহিতাঃ পুরাঃ ।
 গাবোঃ হিরণ্যমেতেষাং যচ্চাস্তি বহু কিঙ্কন ॥ ৭১
 এবমাজ্ঞাপয়ানক প্রহস্তা মধুহৃদনঃ ।
 উৎপাতাক্রুহ তং মকং কংসং জগ্ৰাহ বেগতঃ ॥ ৭২
 কেশেষ্ণাকৃষ্য বিগলং-কিরীটমবনীতলে ।

অনন্তর চাগুর মুষ্টিক ও তোসলক বিনাশ প্রাপ্ত
 হইলে পর, অত্যাশ্চর্য্য সকল মল্লগণ পলায়ন
 করিল। অনন্তর কৃষ্ণ ও বলভদ্র সমানবয়স্ক
 গোপাল-বালকগণকে আকর্ষণ করিয়া রঙ্গমধ্যে
 অতিহৃষ্টভাবে নৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন
 কংস কোপে নেত্র রক্তবর্ণ করত ব্যাপৃত লোক
 সকলকে, অতি উচ্চস্বরে কহিল যে, “এই
 সমাজমণ্ডল হইতে সবলে এই গোপবালক-
 দ্বয়কে নিকাশিত করিয়া দাও। লৌহময়
 শৃঙ্খল দ্বারা এই পাপী নন্দকে বন্ধন কর;
 আবুদ্ধাহেঁ দণ্ডপ্রয়োগ করিয়া এই বুদ্ধ বহু-
 দেবকে বধ কর, আর কৃষ্ণের সহিত যে গোপ-
 বালকগণ এই সমুদ্রে নৃত্য করিতেছে, ইহা-
 দিগকেও বধ কর এবং ইহাদের গাভী সকল
 ও যাহা কিছু ধন আছে, তাহা সকলই হরণ
 কর”। ৬১—৭১। কংস এই প্রকার আজ্ঞা
 করিলে পর, মধুহৃদন হস্ত্য করত একটা লক্ষ
 প্রদানপূর্ব্বক সেই মকের উপর আরোহণ
 করিয়া বেগে কংসকে ধারণ করিলেন। কৃষ্ণ,
 কেশসমূহ আকর্ষণ করিয়া কংসকে ভূমিতে
 নিপাতিত করিলেন এবং তাহার উপর স্বয়ং
 পতিত হইলেন, সেই সময় কংসের মস্তক
 হইতে কিরীট বিগলিত হইয়া পড়িল। সকল

কংসং স পাতয়ামাস তস্মাপরি পপাত চ ॥ ৭৩
 নিঃশেষজগদাধার-গুরুণ। পততোপরি ।
 কৃষ্ণেন ত্যাজিতঃ প্রাণানুগ্রাসেনাশ্রজো নৃপঃ ॥ ৭৪
 মৃতস্ত কেশেযু তদা গৃহীত্বা মধুসূদনঃ ।
 চকর্ষ দেহং কংসস্ত রঙ্গমধ্যে মহাবলঃ ॥ ৭৫
 গৌরবেণাতিমহতা পরিখা তেন কৃষাত্ ।
 কৃত্য কংসস্ত দেহেন বেগেনেব মহাস্তমঃ ॥ ৭৬
 কংসে গৃহীতে কৃষ্ণেন তদ্ভ্রাতাভাগতে কৃষা ।
 স্তুমালী বলভদ্রেণ লীলয়েব নিপাতিতঃ ॥ ৭৭
 ততো হাহাকৃতং সর্বমাসীৎ তদঙ্গমণ্ডলম্ ।
 অবজ্জয়া হতং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণেন মথুরেশ্বরম্ ॥ ৭৮
 কৃষ্ণোহপি বহুদেবস্ত পাদৌ জগ্রাহ সত্বরঃ ।
 দেবক্যাং মহাবাহুর্সলভদ্রসহায়বান্ ॥ ৭৯
 উথাপ্য বহুদেবস্তং দেবকী চ জনার্দনম্ ।
 স্নাতজন্মোক্তবচনৌ তাবেব প্রণতো স্থিতৌ ॥ ৮০
 বহুদেব উবাচ ।

প্রসীদ সীদতাং নাথ দেবানাং বরদ প্রভো ।
 তথাবায়োঃ প্রসাদেন কৃতোক্লারং কেশব ॥ ৮১

কর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাজনবেগের ছায়
 আকৃষ্যমাণ কংসদেহের অতিগৌরব প্রযুক্ত
 সেই সময় সেইখানে এক প্রকাণ্ড পরিখা
 নির্মিত হইল। কৃষ্ণ এবশ্রকারে কংসকে
 গ্রহণ করিলে পর, কংসের ভ্রাতা স্তুমালী রেষ
 সহকারে আগমন করিল, কিন্তু বলভদ্র অবলীলা-
 ক্রমে তাহাকে বিনাশ করিলেন। অনন্তর
 অবজ্জাসহকারে কৃষ্ণ কর্তৃক নিপাতিত কংসকে
 অবলোকন করিয়া সেই রঙ্গমণ্ডলস্থ সকল
 ব্যক্তিজি হাহাকার করিতে লাগিল। অনন্তর
 মহাবাহু কৃষ্ণ, বলভদ্রের সহিত সত্বর হইয়া
 বহুদেব ও দেবকীর পদগ্রহণ করিলেন।
 তখন বহুদেব ও দেবকীর পূর্বজন্মবৃত্তান্ত
 শ্রবণ হইতে লাগিল এবং তাঁহারা ভগ-
 বান্কে ভূমি হইতে উঠাইয়া, প্রণাম করত
 অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। ৭১—৮০ ।
 বহুদেব কহিলেন, হে অবনম্রগণের নাথ, দেব-
 গণেরও বরদ! হে প্রভো! প্রসন্ন হও! হে
 কেশব! আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমা-

অরাধিতো যন্তগবানবতীর্ণো গৃহে মম ।
 হৃক্কল্লভনিধনার্থ্য ভেন নঃ পাবিতং কুলম্ ॥ ৮২
 তুমন্তঃ সর্বভূতানাং সর্বভূতৈববস্থিতঃ ।
 প্রবর্তেতে সমস্তান্নন যন্তো ভূতভবিষ্যতৌ ॥ ৮৩
 যজ্ঞৈস্ত্বমিজ্যতে নিত্যং সর্বদেবমগাচুতৈঃ ।
 তুমেব যজ্ঞো যষ্টা চ যজ্ঞানাং পরমেশ্বর ॥ ৮৪
 স'পহুবং মম মনো যদেতং ত্বয়ি জ্ঞায়তে ।
 দেবক্যাং স্নাত্তপ্ৰীত্যা তদতাত্ত্ববিড়ম্ ॥ ৮৫
 ক কর্তা সর্বভূতানামাদিনিধনো ভবান ।
 ক মে মনুষ্যকষ্টেষা জিহ্বা পুত্রোতি বন্ধ্যতি ॥ ৮৬
 জগদেতজ্জগন্নাথ সত্বতমখিলং যতঃ ।
 কয় যুক্ত্য। বিনা মায়াং মোহস্থতঃ সত্ববিষ্যতি ॥ ৮৭

জগতের আধার, অতিভার কৃষ্ণ উপরে পতিত
 হইয়া, উগ্রসেনপুত্র কংসের প্রাণ পরিত্যাগ
 করাইলেন। সেই সময় মধুসূদন কৃতকংসের
 কেশসমূহ আকর্ষণ করিয়া রঙ্গমধ্যে তাহার দেহ
 দিগকে উদ্ধার করিয়াছ। হে ভগবন! অ'পনি
 পূর্বে আমাদিগের আরাবিত হইয়া, হৃক্কল-
 লগণের নিধনের নিমিত্ত যে আমার গৃহে অব-
 তীর্ণ হইয়াছেন, ইহাতে আমার কুল পবিত্র
 হইয়াছে। তুমি সর্বভূতের অত, অথচ তুমি
 সর্বভূতেই অবস্থিতি করিতেছ। হে সমস্তা-
 ন্ন! তোমা হইতে ভূত ও ভবিষ্যৎ প্রবর্তিত
 হইয়াছে। হে সর্বদেবময় অচ্যুত! সকল
 যজ্ঞেই তোমার যজ্ঞন হইয়া থাকে। হে
 পরমেশ্বর! তুমিই যজ্ঞ স্বরূপ, অথচ তুমিই
 সকল যজ্ঞের যষ্টা। আমার এবং দেবকীর
 অতঃকরণ যে তোমার প্রতি তনয়প্রীতিবশে
 ভ্রাতীযুক্ত হইতেছে, তাহা যে অত্যন্ত বিড়ম্বনা,
 ইহাতে সন্দেহ কি? সকল ভূতগণের কর্তা
 অনাদি-নিধন তুমিই বা কোথায়, আর মনুষ্য-
 রূপী আমার তোমাকে পুত্র বলিয়া সম্বোধন-
 করিণী জিহ্বাই বা কোথায়? তুমি আমার পুত্র
 ইহা কি সম্ভব হইতে পারে? হে জগন্নাথ!
 এই অখিল জগৎ বাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,
 মায়া ব্যতিরেকে তিনি আমা হইতে ভগ্নগ্রহণ
 করিবেন, ইহা অত্ কৌন্ যুক্তি দ্বারা সমর্থিত

যস্মিন প্রতিষ্ঠিতং সর্বং জগৎ স্বাবরজসমম্ ।

স কোর্ছোং সচ্চশয়নো মানুষ্যাজ্জায়তে কথম্ ॥ ৮৮

স তং প্রসীদপরমেশ্বর পাহি বিশ্ব-

মংশবতারকরবৈর মমাসি পুত্রঃ ।

আব্রহ্মপাদপময়ং জগদেতদীশ

তং নো বিমোহয়সি কিং পরমেশ্বরাত্মন ॥ ৮৯

মায়াবিমোহিতদৃশা তনয়ো মমেতি

কংসদ্বয়ং কৃতমপাস্তভয়াতিতীরম্ ।

নীতোহসি গোবুলমিতোহতিভয়াবুলম্

রুক্মিণং গতোহসি মম নাস্তি মমত্বমীশ ॥ ৯০

কন্যাগি রুদ্রমরুদ্রশিশতক্রোধানং

সাধাপন ধানি ন ভবন্তি নিরীক্ষিতানি ।

তং বিষ্ণুরীশ জগতামপকারহতোঃ ।

প্রাপ্তোহসি নঃ পরিগতো বিগতো হি মোহঃ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে কংসবধো

নাম । এবংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তো সমুং পন্নবিজ্ঞানো ভগবৎকণ্ডদর্শনাং ।

দেবকীবশুদেবৌ তু দৃষ্টৌ মায়াং পুনরীরিঃ ।

মোহায় যদুচক্রেস্ত বিততান স বৈষ্ণবীম্ ॥ ১

উবাচ চান্স ভোক্তাত চিরাত্মং কণ্ঠিতেন মে ।

ভবন্তৌ কংসভীতেন দৃষ্টৌ সঙ্কর্ষণেন চ ॥ ২

কুর্কতাং যাতি যঃ কালো মাতাপিত্রোরপূজনম্ ।

তং যদুমাযুষো ব্যর্থং সাধুনামুপজায়তে ॥ ৩

গুরুদেবদ্বিজাতীনাং মাতাপিত্রোশচ পূজনম্ ।

কুর্কতাং সফলং জন্ম দেহিনাং তাত জায়তে ॥ ৪

তং ক্রতুব্যমিদং সর্বমতিক্রমকৃতং পিতঃ ।

কংসপ্রতাপবীৰ্য্যাত্মমাত্তয়োঃ পরবশ্যয়োঃ ॥ ৫

বুঝিতে পারিয়াছি, আমাদের মোহ নষ্ট
হইয়াছে । ৮১—৯১ ।

পঞ্চমাংশে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ভগবানের অত্যাশ্চর্য্য

কণ্ড দর্শন করিয়া, বশুদেব ও দেবকী সম্পূর্ণ

বিজ্ঞান লাভ করিয়াছেন দেখিয়া হরি, যদু-

মণ্ডনীর মোহোৎপাদনের জন্ত পুনর্ব্বার

বৈষ্ণবী-মায়া বিস্তার করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণ

বশুদেব ও দেবকীকে সম্বোধন করিয়া কহি-

লেন যে “হে পিতঃ ! হে মাতঃ ! কংস-ভীত

আমি ও বলভদ্র বহুকাল ধরিয়া উৎকণ্ঠিত-

ভাবে থাকিয়া অদ্য ভাগ্যক্রমে আপনাদের

দুইজনকে দেখিতে পাইলাম । সাধুদিগের

পিতা ও মাতার পূজা ব্যতিরেকে যে কাল

গমন করে, জীবনের সেই অংশটুকুও ব্যর্থ

স্বরূপে পরিগণিত হয় । হে তাত ! দেব,

দ্বিজ ও গুরুগণের এবং মাতা ও পিতার পূজন-

কারী দেহিগণেরই জন্ম সফল হইয়া থাকে ।

হে পিতঃ ! কংসের প্রতাপ ও বীৰ্য্যে ভীত ও

হইলেন ? এই স্বাবর-জন্মমাত্মক জগৎ যাহাতে
প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তিনি জঠর-মধ্যশায়ী হইয়া
মনুষ্য হইতে কেন জন্ম গ্রহণ করিবেন ? হে
পরমেশ্বর ! তুমি সেই অচিন্তনীয়বিভব ; তুমি
প্রসন্ন হও এবং অংশাবতার দ্বারা বিশ্বের পালন
কর, তুমি আমার পুত্র নহ । হে ঈশ ! এই
আব্রহ্মপাদপ জগৎ তোমা হইতেই উৎপন্ন, হে
পরমেশ্বরাত্মন ! আমাদিগকে কেন বিমোহিত
করিতেছ ? হে অপাস্তভয় ! তুমি আমার
তনয়, এই মায়াপ্রভাবে বিমুঢ়দৃষ্টি হইয়াই আমি
কংস হাতে অতি তীব্র ভয় প্রাপ্ত হইয়াছিলাম
এবং সেই ভয়ে আকুল হইয়াই আমি
ভ্রম্যক্কে গোকুলে রাখিয়া আসিয়াছিলাম ; তুমি
সেইখানেই রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছ । হে ঈশ !
আমার মমত-বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়াছে । রুদ্র,
মকং, অর্ঘুনীকুমার ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের
অসাধ্য যে সকল কণ্ড, তাহা তুমি সম্পাদন
করিলে, ইহা প্রত্যক্ষই দেখিলাম । হে ঈশ !
তুমি বিষ্ণু এবং জগতের উপকার করিতে
অবতীর্ণ হইয়াছ, ইহা আমরা ভাস করিয়া

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তাথ প্রণম্যোভৌ যদ্বন্ধাননুক্ৰমাং ।
 যথাবদতিপূজ্যাথ চক্ৰতুঃ পৌরমাননম্ ॥ ৬
 কংসপত্ন্যস্ততঃ কংসং পরিবার্য হতং ভুবি ।
 বিলেপুর্নাতরচাস্ত হৃৎশোকপরিপ্লুতাঃ ॥ ৭
 বহুপ্রকারমত্যাং পশ্চাস্তাপাতুরো হরিঃ ।
 তাঃ সমাধাসয়ামাস স্বয়মব্রাবিলেক্ষণঃ ॥ ৮
 উগ্রসেনং ততো বন্ধানুমোচ মধুসূদনঃ ।
 অভ্যক্ষিৎ তথৈবৈনং নিজরাজ্যে হতাস্রজম্ ॥ ৯
 রাজ্যাভিষিক্তঃ কৃষ্ণেন যদুসিংহঃ সুতস্ত্র সঃ ।
 চকার প্রেতকার্যাণি যে চাত্রে তত্র বাতিতাঃ ॥ ১০
 কুতোঈদেহিকং চৈনং সিংহাসনগতং হরিঃ ।
 উবাচাজ্ঞাপয় বিভো যং কার্যমবিশুদ্ধিতঃ ॥ ১১
 যযাতিশাপাঙ্গশোহয়মরাজ্যাহোহপি সাম্প্রতম্ ।

ময়ি ভূত্যে স্থিতে দেবানাজ্ঞাপয়তু কিং নৃপৈঃ ॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তা সোহস্মরায়ামাজগাম স তং ক্রমাং ।
 উবাচ চৈনং ভগবান্ কেশবঃ কার্যমানুষ্যঃ ॥ ১৩
 গচ্ছেক্ষং ব্রহ্মি বায়ো ত্বমলং গর্ক্ষেণ বাসব ।
 দীর্ঘতামুগ্রসেনায় সুধর্ম্মা ভবতা সভা ॥ ১৪
 কৃষ্ণো ব্রবীতি রাজার্মৈতদ্রহ্মনুসৃতম্ ।
 সুধর্ম্মাখ্যা সভা যুক্তমগ্নাং যদুভিরাসিতুম্ ॥ ১৫
 পরশর উবাচ ।
 ইত্যুক্তঃ পবনো গতা সর্বমাহ শচীপতিম্ ।
 দদৌ সোহপি সুধর্ম্মাখ্যাং সভাং বায়োঃ পুরন্দরঃ
 বায়ুনোপকৃতাং দিব্যাং সভাং তে যদুপুঙ্গবাঃ ।
 বৃত্তজুঃ সর্বরত্নাত্যাং গোবিন্দভূজসংগ্রহাং ॥ ১৬
 বিদিতাখিলবিজ্ঞানো সর্বজ্ঞানময়াবপি ।

পরবীন, আমাদের দুই জনের এই অতিক্রম
 কৃত ব্যবহার আপনি ক্ষমা করুন। পরাশর কহি-
 লেন,—কৃষ্ণ ও বলরাম উভয়ে মাতা ও পিতাকে
 এই বলিয়া প্রণাম করিলেন এবং যথাক্রমে যদু-
 বৃদ্ধগণের পূজা করিয়া পৌরগণের সম্মান প্রদ-
 শন করিতে লাগিলেন। অনন্তর কংসের পত্নী-
 গণ ও মাতৃগণ ভূমিতে নিহত কংসকে পরি-
 বেষ্টন করিয়া হৃৎ ও শোক পরিপ্লুতভাবে
 অতিশয় বিলাপ করিতে লাগিল। তখন হরিও
 অনুতাপাতুরভাবে স্বয়ং অশ্রুকলুষিতনয়ন হইয়া
 তাহাদিগকে বহুপ্রকারে আশ্বাস প্রদান করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর মধুসূদন, উগ্রসেনকে
 বন্ধন হইতে মোচন করিলেন এবং মৃতপুত্র ঐ
 উগ্রসেনকে পুনর্বার নিজরাজ্যে পূর্বের স্থায়
 অভিষিক্ত করিলেন। যদুসিংহ উগ্রসেন, কৃষ্ণ
 কর্তৃক স্বরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া, স্বীয় পুত্র
 কংস এবং যে সকল বীর সেই স্থলে ষাতিত
 হইয়াছিল, তাহাদের প্রেতকার্য্য সম্পাদন করি-
 লেন। ১—১০। অনন্তর পুত্রের ঐক্কেদেহিক
 কন্ম সম্পাদনান্তে, উগ্রসেন সিংহাসনে উপবেশন
 করিলে পর, ভগবান্ হরি তাঁহাকে কহিলেন—
 “হে বিভো! আমার এক্ষণে কি করিতে হইবে,
 আপনি তাহা অবিশুদ্ধিতভাবে আজ্ঞা করুন।

এই যদুবংশ যযাতি-শাপে অরাজ্যাহ হইলেও
 আমি বর্তমান থাকিতে, আপনি স্বচ্ছন্দে শেব-
 গণের প্রতি আজ্ঞা প্রচার করুন, রাজগণের ও
 কথাই নাই।” পরাশর কহিলেন,—জগতের
 কার্য্যসিদ্ধির জন্ত মনুষ্যরূপধারী ভগবান্ কেশব,
 উগ্রসেনকে এই প্রকার বলিয়া বায়ুকে স্মরণ
 করিলেন ও স্মরণমাত্রেই বায়ু তথায় উপস্থিত
 হইলেন। তখন ভগবান্ বায়ুকে কহিলেন, হে
 বায়ো! তুমি ইন্দের নিকট গমন করিয়া
 তাঁহাকে বল,—হে বাসব! তোমার গর্ক্ষে
 প্রয়োজন নাই, তুমি উগ্রসেন নৃপতিক
 সুধর্ম্মা নামে সভা প্রদান কর। কৃষ্ণ
 তোমার প্রতি আদেশ করিতেছেন, সুধর্ম্মাখ্যা
 যে অত্যুত্তম সভারূপ আছে, তাহা রাজার,
 সুতরাং সেই সভায় যদুগণের উপবেশনই
 সদৃশ। পরাশর কহিলেন,—ভগবান্ পবনকে
 এই কথা বলিলে পর পবন, গমনপূর্ব্বক শচী-
 পতির নিকট সকল কথা বলিলেন। তখন
 ইন্দ্রও বায়ুর নিকট সেই সুধর্ম্মাখ্যা সভা
 প্রদান করিলেন। অনন্তর বায়ু কর্তৃক সমা-
 নীতা সর্বরত্নাত্যা সেই মনোহর দিব্যসভাকে
 যদুশ্রেষ্ঠগণ উপভোগ করিতে লাগিলেন।
 যদুশ্রেষ্ঠ বীর কৃষ্ণ ও বলরাম যদিচ সর্বজ্ঞানময়

শিষ্যাচার্য্যক্রমং বোরো ধ্যাপয়ন্তো যদন্তমো ॥ ১৮
 ততঃ সান্দীপনিং কাশ্যমবতীপূরবাসিনম্ ।
 অস্ত্রার্থং জঘন্তুবীরো বলদেবজনান্দিনো ॥ ১৯
 তস্মৈ শিষ্যত্বমভ্যোতা গুরুবৃত্তপরো হি তৌ ।
 দর্শ্যাক্রতুবীরাবাচারমখিলে জনে ॥ ২০
 সরহস্তং ধনুর্বেদং সমংগ্রহমধীরতাম্ ।
 অহোরাত্রৈচ্চতুষ্টয়া তদভ্যুতমভূদ্বিজ ॥ ২১
 সান্দীপনিরসন্তাব্যং তয়োঃ কন্যাতিমানুষম্ ।
 বিচিন্ত্য তৌ তদা মেনে প্রাপ্তৌ চন্দ্রদিবাকরৌ ॥
 অস্ত্রগ্রামমশেষক প্রোক্তমাত্রমবাপ্য তৌ ।
 উচতুত্রিযতাং যা তে দাতব্য্য গুরুদক্ষিণা ॥ ২৩
 সোংপ্যতীন্দ্রিয়মোলোকা তয়োঃ কন্য মহামতিঃ ।
 অযাচত মৃতং পুত্রং প্রভাসে লবণার্গবে ॥ ২৪
 গৃহীতান্তৌ ততস্তৌ তু সার্য্যপাত্রৌ মহোদধিঃ ।

ও বিদিতাখিলবিজ্ঞান ছিলেন, তথাপি তাঁহারা
 মনুষ্যালোকে আচার্য্য হইতে শিক্ষানুক্রমের
 কর্তব্যতা ধ্যাপন করিবার জগ্ন অবতীপূরবাসী
 কাশ্যসান্দীপনির নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিবার
 জগ্ন গমন করিলেন । বলভদ্র ও কৃষ্ণ সান্দী-
 পনির শিষ্যত্ব স্বীকারপূর্বক গুরুর প্রতি উচিত
 ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া সকল জনে আচার
 শিক্ষা দিতে লাগিলেন । ১১—২০ । হে বিজ্ঞ !
 ইহা বড়ই আশ্চর্যের কারণ হইয়াছিল যে,
 তাঁহারা চতুষ্টয় দিবসেই সরহস্ত ও সমংগ্রহ
 ধনুর্বেদে পারদর্শী হইয়াছিলেন । সান্দীপনি
 তাঁহাদের এবং প্রকার অতিমানুষ্য ও অসম্ভাব-
 নীয় কন্যা চিন্তা করিয়া বিবেচনা করিলেন যে,
 নিশ্চয়ই চন্দ্র ও দিবাকর তাঁহার গৃহে উপস্থিত
 হইয়াছেন । অনন্তর গুরুর উপদেশ মাত্রই
 তাঁহারা, সর্বপ্রকার অস্ত্রশিক্ষা করিয়া সান্দী-
 পনিকে কহিলেন যে, “আপনাকে যে গুরু-
 দক্ষিণা দিতে হইবে, আপনি তাহা প্রার্থনা
 করুন ।” তখন মহামতি সান্দীপনি, তাঁহাদের
 অলৌকিক কন্যা অবলোকন করিয়া, তাঁহাদের
 নিকট গুরুদক্ষিণা স্বরূপ, লবণসমুদ্রে, প্রভাসে
 মৃত, স্বকীয় পুত্রের পুনর্জীবন প্রার্থনা করিলেন ।
 অনন্তর তাঁহারা অস্ত্রগ্রহণ করিয়া, সমুদ্রের

উবাচ ন ময়া পুত্রো হতঃ সান্দীপনৈরিতি ॥ ২৫
 দৈত্যঃ পঞ্চজনো নাম শঙ্খরূপঃ স বালকম্ ।
 জগ্ৰাহ সোহস্তি সলিলে মর্মেবাস্থরহৃদন ॥ ২৬
 ইত্যুত্তোহতর্জ্জলং গতা হতা পঞ্চজনং খলম্ ।
 কৃষ্ণো জগ্ৰাহ তস্মাৎস্থি-প্রভবং শঙ্খমুক্তমম্ ॥ ২৭
 যস্মৈ নাদেন দৈত্যানাং বলহানিরজায়ত ।
 দেবানাং বরুধে তেজো যাতাধর্ম্যং চ সঙ্করমম্ ॥ ২৮
 তং পাকজগ্ৰামাপুৰ্য্য গতা যমপুরীং হরিঃ ।
 বলদেবং বলবান্ জিত্বা বৈবস্বতং যমম্ ॥ ২৯
 তং বালং যাতনাসংস্থং যথাপূর্বশরীরিণম্ ।
 পিত্রে প্রদত্তবান্ কৃষ্ণো বলং চ বলিনাং বরঃ ॥ ৩০
 মথুরাং পুনঃ প্রাপ্তাবুগ্রসেনেন পালিতাম্ ।
 প্রহৃষ্টপুরুষস্ত্রীকাবুভৌ রামজনান্দিনৌ ॥ ৩১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমঃশ্লোকঃশেষঃশ্রীশিক্ষা
 নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

নিকট উপস্থিত হইবামাত্র সমুদ্র, নিজরূপে অর্ঘ্য-
 পাত্র হস্তে সেইখানে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,
 “আমি সান্দীপনির পুত্রকে গ্রহণ করি নাই ।
 শঙ্খরূপী পঞ্চজন নামে একজন দৈত্যই
 সেই বালককে গ্রহণ করিয়াছে । হে অশ্বর-
 হৃদন ! সে দৈত্য আমার জলমধ্যেই বাস
 করিতেছে ।” সমুদ্র এই কথা বলিলে পর, কৃষ্ণ
 জলমধ্যে প্রবেশপূর্বক দৃষ্টস্বভাব পঞ্চজন নামক
 অশ্বরকে হনন করিয়া, তাহার অস্থিসম্ভব শঙ্খ
 গ্রহণ করিলেন । এই শঙ্খের নাদে দৈত্যগণের
 বলহানি হয়, দেবগণের ভৈরববৃদ্ধি হয় এবং
 অধর্ম্য বিনাশলাভ করে । অনন্তর পাকজগ্ন-
 শঙ্খ বাদন করিতে করিতে হরি ও বলবান্
 বলদেব যমপুরী গমনপূর্বক বৈবস্বত যমকে
 জয় করিয়া, যথাপূর্ব শরীরী যাতনাসংস্থ
 বালককে গ্রহণ করত তাঁহার পিতার হস্তে
 প্রদান করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণ ও বলরাম
 উভয়ে উগ্রসেনপালিতা মথুরাপুরীতে আগমন
 করিলেন । তখন তাঁহাদের দর্শনে মথুরার
 সকল স্ত্রী ও পুরুষগণ প্রহৃষ্ট হইল । ২১—৩১ ।
 পঞ্চমাংশে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

জরাসন্ধস্ততে কংস উপযেমে মহাবলঃ ।
 অস্তি প্রাপ্তিক মৈত্রেয় তয়া ভীহণং হরিম্ ॥ ১
 মহাবলপরীবারো মগধাধিপতির্কলী ।
 হস্তমভ্যাঘর্যো কোপাং জরাসন্ধঃ সযাদবম্ ॥ ২
 উপত্য মথুরাং সোমং রুরোধ মগধেশ্বরঃ ।
 অক্ষৌহিনীভিঃ সৈন্তাশ্চ ত্রৈঃ বিংশতিভির্ভূতঃ ॥ ৩
 নিশ্চম্যন্নপরীবারাবুভৌ রামজনাদিনৌ ।
 যুধাভ্যে সমন্তাশ্চ বলিনৌ বলিসৈনিকৈঃ ॥ ৪
 ততো বলং কৃষ্ণং চক্রাতে মতিমুত্তমম্ ।
 আব্রুধানাং পুরাণানামাদানে মুনিসত্তম ॥ ৫
 অনন্তরং হরোঃ শাঙ্গং তুর্ণো চাক্ষুসায়কৌ ।
 আকাশাদাগতৌ ধীর তথা কৌমোদকৌ গদা ॥ ৬
 হলকং বলভদ্রশ্চ গগনাদাগতং কবে ।
 মনোভিমতং বিপ্র মৌন্দং মুঘলং তথা ॥ ৭

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কংস, অস্তি ও প্রাপ্তি
 নামী জরাসন্ধের হই কথাকে বিবাহ করিয়াছিল ।
 মগধাধিপতি বলী জরাসন্ধ, সেই কথারয়ের
 পতিহতা কৃষ্ণকে যাদবগণের সহিত বিনাশ
 করিবার জন্ত, মহতীসেনা সমভিব্যাহারে
 আগমন করিল । ত্রয়োবিংশতি অক্ষৌহিনী
 সেনা-পরিবৃত মগধেশ্বরের আগমনপূর্বক মথুরা-
 পুরীর অবরোধ করিল । তখন বলশালী রাম
 ও জনার্দন উভয়ে অন্ন সৈন্তে পরিবৃত
 হইয়া, নগরী হইতে নিশ্চম্যন্নপূর্বক জরাসন্ধের
 বলবান্ সৈনিকগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন । হে মুনিসত্তম! অনন্তর রাম ও
 জনার্দন, স্বকীয় পুরাতন অস্ত্রনমূহের আদান
 করিতে এক উত্তম সঙ্কল্প করিলেন । হে
 ধীর! অনন্তর আকাশ হইতে শাঙ্গ, খড়্গা,
 অক্ষুসায়ক তুণ্ডর ও কৌমোদকী নামে গদা,
 ভগবান্ হরির নিকট উপস্থিত হইল । হে
 কবে! বলভদ্রর মনোভিমত হল ও মৌন্দ

ততো যুদ্ধে পরাজিত্য সনৈস্তং মগধাধিপম্ ।
 পুরীং বিবিশতুর্বারাবুভৌ রামজনাদিনৌ ॥ ৮
 জিতে তস্মিন্ সুহৃৎস্তে জরাসন্ধে মহামুনে ।
 জীবমানে গতে কৃষ্ণস্তং নামত্যাং নির্জিতম্ ॥ ৯
 পুনরপ্যাজগামাথ জরাসন্ধো বলাধিতঃ ।
 জিতংচ রামকৃষ্ণাত্মানপক্রাত্তো বিজোত্তম ॥ ১০
 দশ চাষ্টৌ চ সংগ্রামানবমত্যন্তহৃদঃ ।
 যুভির্ম্মিমাগধো রাজা চক্রে কৃষ্ণপুরোগমেঃ ॥ ১১
 সর্কেষেবেতেমু যুদ্ধেযু যাদবৈঃ স পরাজিতঃ ।
 অপক্রাত্তো জরাসন্ধঃ স্বল্পমৈত্রেয়লাধিকঃ ॥ ১২
 তল্লং যাদবানাং তৈরর্জ্জিতং যদনেকশঃ ।
 তত্তু সমিধিমাহাশ্র্যং বিধোঃশশ্চ চক্রিণঃ ॥ ১৩
 মনুষ্যধর্ম্মশীলশ্চ লীলা সা জগতঃ পতেঃ ।
 অস্ত্রাণ্যনেকরূপাণি যদরতিষু মুকৃতি ॥ ১৪
 মনসৈব জগৎসৃষ্টিং সংহারকং কেরোতি যঃ ।
 তস্তারিপক্ষক্ষপণে কোহয়মুদ্যমবিস্তরঃ ॥ ১৫

মুঘল গগন হইতে তাঁহার নিকট উপস্থিত
 হইল । অনন্তর রাম ও জনার্দন, সনৈস্ত
 মগধাধিপকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া, উভয়েই
 মথুরাপুরীতে প্রবেশ করিলেন । হে মহামুনে ।
 সুহৃৎস্ত জরাসন্ধ পরাজিত হইয়া, যে ভাবে
 পলায়ন করিল, তাহাতে কৃষ্ণ তাহাকে পরাজিত
 ভাবিলেন না । হে বিজোত্তম! অনন্তর কিছু
 দিন পরে, বলাধিত জরাসন্ধ, কোপপূর্ণ হইয়া
 পুনর্বার যুদ্ধার্থে আগমন করিল এবং রাম ও
 কৃষ্ণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া পুনর্বার পলায়ন
 করিল । ১—১০ । মগধদেশাধিপতি রাজা
 জরাসন্ধ, এই প্রকারে অষ্টাদশ বার কৃষ্ণপ্রমুখ
 বহু যাদবগণের সহিত যুদ্ধ করে এবং সেই
 সকল যুদ্ধেই বলাধিক জরাসন্ধ, অন্ন-সৈন্ত
 যাদবগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া পলায়ন করিয়া-
 ছিল । যাদবগণের যে সেই প্রকার বল অর্জ্জিত
 হয়, তাহা কেবল চক্রীর অংশাবতারের সমিধি-
 মাহাশ্র্যের প্রভাবেই । মনুষ্য-ধর্ম্মশীল জগৎ-
 পতির ইহা লীলা ব্যতিরেকে আর কিছুই নহে ;
 কারণ তিনি সর্বশক্তিমান্ হইয়াও শত্রুগণের
 উপর অশ্রক্ষেপণ করিতেন । যিনি সঙ্কল্পমাত্রের

তথাপি যো মনুষ্যাণাং ধর্মস্তমনুবর্ততে ।
 কুর্কন্ বলবতা সন্ধিং হীনৈর্যুদ্ধং করোত্যসৌ ॥১৬
 সাম চোপপ্রদানকং তথা ভেদং প্রদর্শয়ন্ ।
 কুরোতি দণ্ডপাতকং কচ্চিদেব পলায়নম্ ॥ ১৭
 মনুষ্যদেহিনাং চেষ্টামিত্যেবমনুবর্ততে ।
 লীলাজগৎপতেন্তস্মৈ চন্দ্রতঃ সম্প্রবর্ততে ॥ ১৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে
 দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

গার্গ্যং গোষ্ঠে দ্বিজং শ্রীলঃ ষণ্ড ইত্যুক্তবান্ দ্বিজ ।
 যনুনাং সন্নিধৌ সর্বৈ জহসুঃ সর্বযাদবাঃ ॥ ১

এই জগতের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকেন,
 তাঁহার শত্রুপক্ষ ক্ষয়-বিষয়ে উদ্যম-বিস্তরের
 আর প্রয়োজন কি ? তথাপি সেই ভগবান্,
 মনুষ্যগণের ধর্ম্মানুবর্তী হইয়াই হীনগণের
 সহিত যুদ্ধ করিতেন এবং বলবানের সহিত
 সন্ধি করিতেন। সেই ভগবান্ মনুষ্যধর্ম্মের
 অনুসারে কোন স্থানে সাম, কোন স্থানে দান
 ও কোন স্থানে ভেদ প্রদর্শন করিতেন; আবার
 কোন স্থলে দণ্ডনীতির অনুসরণ করিতেন;
 আবার হয় ত কুত্রাপি পলায়নও করিতেন। এই
 প্রকারে মনুষ্য-দেহিগণের চেষ্টানুবর্তনকারী
 জগৎপতির স্বকীয় ইচ্ছানুসারেই লীলা,
 সংপ্রবর্তিত হইতে লাগিল। ১১—১৮।

পঞ্চমাংশে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে দ্বিজ! গোষ্ঠে,
 সমগ্র যাদবগণের সন্নিধানে গার্গ্যকে তদীয়
 শ্রীলক, নপুংসক বলিয়া উপহাস করিয়াছিলেন;
 তাহা শ্রবণ করিয়া তৎকালে সকল যাদবগণই

ততঃ কোপসমাবিষ্টৌ দক্ষিণঃ ক্রিমুপেত্য সঃ ।
 নুতমিচ্ছংস্তপস্তপে যতুচক্রভয়াবহম্ ॥ ২
 আরাধয়ন্ মহাদেবং সোহয়শ্চূর্ণমভক্ষয়ং ।
 দর্শৌ বরকং তুষ্টৌহস্মৈ বাসরে দ্বাদশে হরঃ ॥ ৩
 সভাজয়ামাস চ তং যবনেশৌ হনায়জঃ ।
 তদ্বোধিৎসম্ভ্রাম্যাস্ত পুত্রৌহভূদনিসমিভঃ ॥ ৪
 তং কালযবনং নাম রাজ্যে স্মে যবনেশ্বরঃ ।
 অভিষিচ্য বনং যাতৌ বজ্রাগ্রকঠিনোরসম্ ॥ ৫
 স তু বীর্ঘ্যমদোন্মত্তঃ পৃথিব্যাং বলিনৌ নৃপান্ ।
 পপ্রচ্ছ নারদস্তস্মৈ কথয়ামাস যাদবান্ ॥ ৬
 শ্বেচ্ছকোটিসহস্রাণাং সহস্রৈর্সর্বভূতব্রিতঃ ।
 গজাশ্বরথপত্ত্যোষৈশ্চকার পরমোদ্যমম্ ॥ ৭
 প্রযযৌ চাব্যবচ্ছিন্নং ছিন্নযানৌ দিনে দিনে ।

উচ্চহাস্য করিয়াছিলেন। এই কারণে গার্গ্য
 অতিশয় কোপাবিত হইয়া, দক্ষিণসমুদ্রের তীরে
 গমনপূর্বক যত্নবৎ শীর্ষগণের ভয়কারী এক পুত্র-
 লাভের প্রত্যাশায় তপস্তা আরম্ভ করিয়াছিলেন।
 সেই গার্গ্য, ব্রতস্বরূপ লৌহ-চূর্ণমাত্র ভক্ষণ করত
 মহাদেবের আরাধনায় প্রবৃত্ত হন; অনন্তর দ্বাদশ
 দিবসে মহাদেব প্রসন্ন হইয়া, তাঁহাকে অভি-
 লষিত বর প্রদান করিলেন। অনন্তর অপুত্র
 যবনেশ্বর, তাঁহাকে অতিশয় সম্মান করত নিজ-
 গৃহে লইয়া গেলেন এবং সেই স্থলে যবনেশ্বর-
 মহিষীর সহবাসে তাঁহার ভ্রমরের ত্রায় কৃষ্ণবর্ণ
 এক সন্তান জন্মিল। সেই বজ্রাগ্র-কঠিনবক্ষ-
 স্তুল পুত্র কালযবনকে, স্বীয় রাজ্যে অভিষেক
 করিয়া যবনেশ্বর বনে গমন করিলেন। অনন্তর
 বীর্ঘ্যমদোন্মত্ত কালযবন, নারদের নিকট পৃথিবীস্থ
 বলবান্ নৃপতিগণের নাম জিজ্ঞাসা করিলে,
 নারদ তত্বত্তরে যাদবনৃপতিগণের বিষয় কীর্তন
 করিলেন। নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কাল-
 যবন, যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থে, সহস্র সহস্র
 কোটি শ্বেচ্ছসৈন্য ও অনন্ত রথ, অশ্ব, হস্তী ও
 পদাতিসৈন্যের এক মহান্ সমাবেশ করিল
 এবং মধ্যে মধ্যে বাহন হস্তী অশ্বাদি পরিশ্রান্ত
 হইলে, তৎক্ষণাৎ অগ্র বাহনে আরোহণ করিয়া,
 প্রতিদিন অবিশ্রান্ত-গতিতে, রোষপূর্ণ কালযবন

যাদবান্ প্রতি সামর্থে মৈত্রেয় মথুরাপুরীম্ ॥ ৮
কৃষ্ণোহপি চিত্তয়ামাস ক্ষয়িতং যাদবং বলম্ ।
যবনেন রণে গম্যং মাগধস্ত ভবিষ্যতি ॥ ৯
মাগধস্ত বলং ক্ষীণং স কালযবনো বলী ।
হস্তা তদিদমায়াতং যদূনাং ব্যসনং দ্বিধা ॥ ১০
তস্মাদ্ভূগং করিষ্যামি যদূনামতিদুর্জয়ম্ ।
স্ত্রিয়োহপি যত্র যুধ্যয়ুঃ কিং পুনর্বক্ষিপুস্তবাঃ ॥ ১১
মগ্নি মন্ত্রে প্রমত্তে বা সুপ্তে প্রবসিতে তথা ।
যাদবাভিভবং দৃষ্টা মা কুর্স্বন পরযোধিকাঃ ॥ ১২
ইতি সন্ধিত্য গোবিন্দো যোজনানি মহোদধিম্ ।
যযাচে দ্বাদশ পুরীং দ্বারকাং তত্র নিষ্ঠুমে ॥ ১৩
মহোদ্যানং মহাবপ্রাং তড়াগশতশোভিতাম্ ।

যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থে মথুরায় আসিয়া উপস্থিত হইল। অনন্তর কৃষ্ণ, একদিকে বার বার জরাসন্ধের আক্ৰমণ ও অপরদিকে কালযবনের আক্ৰমণ দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কালযবনের সহিত যুদ্ধে ক্ষীণপ্রায় হইলে যাদবগণ পুনর্ব্বার মাগধ রাজার সহিত যুদ্ধে নিশ্চয় তৎকর্তৃক জিত হইতে পারিবে। আবার মগধাধিপতির সহিত যুদ্ধে যত্নগণ ক্ষীণবল হইলে, পুনর্ব্বার সবল কালযবন, তাহাদিগকে হনন করিতে পারিবে, সুতরাং এক্ষণে যত্নবংশীয়গণের দুইদিক্ হইতে বিপত্তি উপস্থিত হইল। এই সকল কারণে এক্ষণে আমি যত্নগণের জন্ত এমন একটা দুর্গ করিব, যাহাকে আশ্রয় করিয়া যত্নীগণও যুদ্ধ করিতে পারিবে, যত্নবীর-শ্রেষ্ঠগণের ত কথাই নাই। আমি মন্ত্ৰ, প্রমত্ত, সুপ্ত বা প্রবাসগত যে অবস্থাতেই থাকি না কেন, পরকীয় দৃষ্ট যোধগণ যেন কোন কালেই যত্নবংশীয়গণের অতিভব করিতে না পারে, ইহা আমার করিতে হইবে। ১—১২। গোবিন্দ পুনর্ব্বার প্রকারে চিন্তা করত মহোদধির নিকট শতযোজন পরিমিত স্থান যাত্রা করিয়া, সেই স্থানে দ্বারকা নামী এক পুরী স্থাপিত করিলেন। ঐ দ্বারকাতে বড় বড় উদ্যান নিশ্চিত হইল, আর তাহার বপ্র অতি দৃঢ় এবং তাহাতে শত শত তড়াগ শোভা

প্রাকারগৃহসম্বাধামিস্ত্রোবামরাবতীম্ ॥ ১৪
মথুরাবাসিনো লোকাংস্তত্রানীয় জনার্দনঃ ।
আসন্নে কালযবনে মথুরাক স্বয়ং যযৌ ॥ ১৫
বহিরাবাসিতে সৈন্তে মথুরায়া নিরায়ুধঃ ।
নির্জগাম স গোবিন্দো দদৃশে যবনেশ্বরম্ ॥ ১৬
স জাহ্না বাসুদেবং তং বাহুপ্রহরণো নৃপঃ ।
অনুযাতে মহাযোগি-চেতোভিঃ প্রাপ্যতে ন যঃ ॥
তেনানুযাতঃ কৃষ্ণোহপি প্রবিবেশ মহাগুহাম্ ।
যত্র শেতে মহাবীৰ্য্যো মুচুকুন্দো নরেশ্বরঃ ॥ ১৮
সোহপি প্রবিষ্টা যবনো দৃষ্টা শয্যাগতং নরম্ ।
পাদেন তাড়য়ামাস মহা কৃষ্ণং সুহৃৎসুভিঃ ॥ ১৯
দৃষ্টমাত্রস্ত তেনাসৌ জজ্ঞাল যবনোহগ্নিনা ।
তৎক্রোধজেন মৈত্রেয় ভষ্মীভূতচ্চ তৎক্ষণাং ॥ ২০
স হি দেবাসুরে যুদ্ধে গতো জিত্বা মহাসুরান্ ।

পাইতে লাগিল। প্রাকার, গৃহ ও দুর্গ প্রভৃতিতে সুশোভিত ঐ পুরী ইন্দ্রের অমরাবতীর ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর কালযবন আসন্ন হইলে জনার্দন, মথুরাবাসী লোকদিগকে দ্বারকায় আনয়ন করিয়া, স্বয়ং পুনর্ব্বার মথুরাতেই গিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। পরে কালযবনের সৈন্তগণ পুর অবরোধ করিয়া, বহির্দেশে দৃঢ়রূপে নিবেশিত হইল; গোবিন্দ মথুরা হইতে নির্গমনপূর্ব্বক যবনেশ্বরের সম্মুখীন হইলেন। যোগিগণেরও চিত্তসমুহ যাহাকে ধারণা করিতে পারে না, সেই ভগবান্ বাসুদেবকে নিকটে উপস্থিত দেখিয়া বাহুযাত্রপ্রহরণ কালযবন, তাঁহার অনুগমন করিতে আরম্ভ করিল। কালযবন কর্তৃক অনুগম্যমান কৃষ্ণও, যেখানে মুচুকুন্দ নামে মহাবীৰ্য্য নরেশ্বর শয়ন করিয়াছিলেন, সেই গুহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন। সুহৃৎসুভিঃ যবনও সেই গুহামধ্যে প্রবেশ করিয়া, শয্যাগত রাজা মুচুকুন্দকে অবলোকন পূর্ব্বক, কৃষ্ণবোধে তাঁহাকে পদাঘাত দ্বারা তাড়না করিল। হে মৈত্রেয়! অনন্তর রাজার নিদ্রাভঙ্গ হইলে পর তাঁহার দৃষ্টিমাত্রেই ক্রোধজাত-বহ্নি দ্বারা ঐ যবন প্রজ্বলিত হইল এবং তৎক্ষণাৎ ভষ্ম হইয়া গেল। ১৩—২০। পূর্ব্ব

নিদ্রার্তঃ স্তমহাকালং নিদ্রাং বরং বরং স্তরান্ ২১
 প্রোক্তং চ দেবৈঃ সংস্পৃক্তং যন্তামুখাপরিষ্যতি ।
 দেহজেনাগ্নিনা সদ্যঃ স তু ভয়ীভবিষ্যতি ॥ ২২
 এবং দন্ধু স তং পাপং দৃষ্ট্বা চ মধুসূদনম্ ।
 কন্তুমিত্যাহ সোহপ্যাহ জাতোহহং শশিনঃ কুলে ।
 বহুদেবস্ত তনয়ো যদ্বংশনমুদ্রবঃ ॥ ২৩
 মুচুকুন্দোহপি তত্রাসৌ বৃদ্ধগর্গবচোহস্মরং ।
 সংস্মৃত্য প্রণিপত্যানং সর্ষভূতেশ্বরং হরিম্ ।
 প্রাহ জাতো ভবান্ বিষ্ণোরং শত্ৰুং পরমেশ্বরঃ ॥
 পুরা গর্গেণ কথিতমষ্টাবিংশতিমে যুগে ।
 দ্বাপরাতে হরেজ্জন্ম যদোকেশে ভবিষ্যতি ॥ ২৫
 স ত্বং প্রাপ্তো ন সন্দেহো মর্ত্যানাং উপকারকং ।
 তথাহি স্তমহং তেজো নালং সোচু মহং তব ॥ ২৬
 তথাহি সজলাত্তোদ-নাদধীরতরং তব ।
 বাক্যং নমতি চৈবোর্ক্যো যন্ত পাদপ্রপীড়িতা ॥ ২৭

দেবাস্তুর-বুদ্ধে গমনপূর্বক সেই রাজা মুচুকুন্দ,
 মহাস্তুরগণকে জয় করিয়া, অতিশয় নিদ্রাতুর হন
 এবং সেইজন্ত দীর্ঘকাল নিদ্রারূপ বর, দেবগণের
 নিকট প্রার্থনা করেন। সেই সময় দেবগণও
 তাঁহাকে বলেন যে, তুমি নিদ্রিত হইলে পরে যে
 ব্যক্তি তোমার নিদ্রাভঙ্গ করিবে, সেই ব্যক্তি তং-
 ক্ষণাৎ তোমার দেহ হইতে সমুৎপন্ন অগ্নি দ্বারা
 দগ্ধ হইয়া যাইবে। এই প্রকারে রাজা মুচুকুন্দ
 সেই পাপরূপী যবনকে দগ্ধ করিয়া, মধুসূদনকে
 অবলোকন করত জিজ্ঞাসা করিলেন, কে তুমি ?
 তখন ভগবান্ কহিলেন, আমি চলবংশে যহুকুলে
 উৎপন্ন এবং বহুদেবের পুত্র। মুচুকুন্দেরও
 সেই সময়ে বৃদ্ধগর্গমুনির বাক্য স্মরণ হইল।
 তিনি তৎক্ষণাৎ সেই সর্ষভূতেশ্বর হরিকে
 প্রণামপূর্বক কহিলেন, “আপনি বিষ্ণুর অংশ
 ও পরমেশ্বর; ইহা আমি জানিতে পারিয়াছি।
 পুরাকালে গর্গমুনি কহিয়াছিলেন, অষ্টাবিংশযুগে,
 দ্বাপরাতে যদ্বংশে হরির জন্ম হইবে। আপনি
 মর্ত্যগণের উপকার করিবার জন্ত, নিঃশয়ই অব-
 তীর্ণ হইয়াছেন। তথাপি আমি আপনার এই
 স্তমহং তেজ সহ করিতে সমর্থ হইতেছি না।
 আপনার বাক্য সজলজলধরগজ্জ নবং বীরতর, হে

দেবাস্তুরে মহাযুদ্ধে দৈত্যসৈন্তে মহাভটাঃ ।
 ন শেকুর্গম তন্তেজস্তন্তেজো ন সহাম্যহম্ ॥ ২৮
 সংসারপতিতৈষ্কো জন্তোস্ত্বং শরণং পরম্ ।
 স প্রসীদ প্রপন্নান্তিহর্তা হর মমাস্তভ্যং ॥ ২৯
 ত্বং পয়োনিধরঃ শৈলাঃ সরিতস্ত্বং বনানি চ ।
 মেদিনী গগনং বায়ুরাপোহগ্নিত্বং তথা মনঃ ॥ ৩০
 বুদ্ধিরব্যাকৃতং প্রাণাঃ প্রাণেশস্ত্বং তথা পুমান্ ।
 পুংসঃ পরতরং যচ্চ ব্যাপ্যজন্ম বিকারি যং ॥ ৩১
 শব্দাদিহীনমজরমমেয়ং ক্ষয়বর্জিতম্ ।
 অব্যক্তানাং তদ্ব্রহ্ম তদ্যদ্যন্তবিবর্জিতম্ ॥ ৩২
 ত্তোহমরাঃ সপিতরো যক্ষগন্ধর্বকিন্নরাঃ ।
 সিদ্ধাংশাপ্রসন্নতত্তো মনুষ্যাঃ পশবঃ খগাঃ ॥ ৩৩
 সরীসৃগা মৃগাঃ সর্পে তন্তুঃ সর্পে মহীকৃহাঃ ।
 যচ্চ ভূতং ভবিষ্যৎ কিঞ্চিদত্র চরাচরম্ ॥ ৩৪

ভগবন্! আপনার পদভরে ধরণী পীড়িত।
 দেবাস্তুর-মহাযুদ্ধে দৈত্যসেনাগণের মধ্যে মহা-
 বীরগণ আমার সেই উৎকট তেজ সহ করিতে
 পারে নাই; কিন্তু অদ্য আমি আপনার তেজ
 সহ করিতে পারিতেছি না। সংসারক্ষেত্রে
 পতিত প্রাণিগণের আপনি একমাত্র রক্ষয়িতা,
 আপনি সেই আশ্রিতগণের আন্ত্রিহর, আপনি
 প্রসন্ন হউন এবং আমার অশুভ বিনাশ করুন।
 আপনিই চতুঃসমুদ্রের স্বরূপ, আপনি পর্বত ও
 সরিঃসমূহ, বননিচয়, পৃথিবী, গগন, বায়ু, জল,
 অগ্নি ও মনঃস্বরূপ। ২১—৩০। হে ভগবন্!
 আপনি বুদ্ধি ও প্রকৃতি স্বরূপ, আপনি প্রাণ-
 স্বরূপ, অথচ প্রাণেশ্বর, আপনি পুরুষরূপী অথচ
 পুরুষ হইতে বিকাররহিত জন্মহীন যে পরতর
 বস্তু, তৎস্বরূপ। আপনিই আদ্যাত্মহীন, বুদ্ধি-
 নাশবিরহিত, শব্দাদিহীন, ক্ষয়বর্জিত ও অমেয়
 সেই ব্রহ্ম। আপনা হইতে দেবগণ, পিতৃগণ,
 যক্ষ, গন্ধর্ব, কিন্নর, সিদ্ধ ও অপরোগণ উৎপন্ন
 হইয়াছেন। আপনা হইতেই মনুষ্য, পশু ও
 পক্ষিগণ সমুৎপন্ন। সকল মৃগ, সরীসৃপ ও
 মহীকৃৎগণ আপনা হইতেই জন্মিয়াছে; যাহা
 কিছু অতীত হইয়াছে ও হইবে, তাহা সকল
 আপনা হইতে উৎপন্ন হইয়া গিয়াছে ও হইবে।

অমূর্তং মূর্তমথবা স্থূলং সূক্ষ্মতরং স্থিতম্ ।
 তৎসৰ্বং ত্বং জগৎকর্তা নাস্তি কিঞ্চিৎ ত্বয়া বিনা
 ময়া সংসারচক্রেহস্মিন্ ভ্রমতা ভগবন্ সদা ।
 তাপত্রয়াভিভূতেন ন প্রাপ্তা নির্রতিঃ কচিৎ ॥ ৩৬
 দুঃখাত্তেব স্থখানীতি মৃগতৃষ্ণাজলাশয়াঃ ।
 তথা নাথ গৃহীতানি তানি তাপায় চাভবন্ ॥ ৩৭
 রাষ্ট্রমুৰ্ব্বী বলং কোশো মিত্রপক্ষস্তথাস্বজাঃ ।
 ভার্যা ভৃত্যজনা যে চ শকাদ্যা বিষয়াঃ প্রভো ॥ ৩৮
 স্থখবুদ্ধ্যা ময়া সৰ্বং গৃহীতমিদমব্যয় ।
 পরিণামে তদেবেশ তাপাত্মকমভূতম্ ॥ ৩৯
 দেবলোকমিমং প্রাপ্তো নাথ দেবগণোহপ্যয়ম্ ।
 মন্তঃ সাহায্যকামোহভূচ্ছাংখী কুত্র নির্রতিঃ ॥ ৪০
 ত্বামনারাধ্য জগতাং সৰ্বেষাং প্রভবাস্পদম্ ।
 শাংখী প্রাপ্যতে কেন পরমেশ্বর নির্রতিঃ ॥ ৪১
 ত্বমায়ামৃতমনসো জন্মমৃত্যুজরাদিকান্ ।

অমূর্ত, অথবা মূর্ত, স্থূল অথবা সূক্ষ্ম, কিংবা
 স্থিরস্থাবর যাহা কিছু পদার্থ আছে, হে জগৎ-
 কর্তা! তাহা সকল আপনা ব্যতিরেকে আর
 কিছুই নহে। ৩১—৩৫। হে ভগবন্! তাপ-
 ত্রয়াভিভূত হইয়া আমি এই সংসারচক্রে সৰ্বদা
 ভ্রমণ করিতেছি, কিন্তু কোন কালেই শান্তি
 পাইলাম না। হে নাথ! আমি দুঃখসমূহকে
 স্থখ স্বরূপে এবং মৃগতৃষ্ণাকে জলাশয়বোধে গ্রহণ
 করিয়াছি ও তাহাতে বড়ই তাপান্বিত হইয়াছি।
 হে প্রভো! রাষ্ট্র, পৃথিবী, সৈন্ত, কোষ, মিত্র-
 পক্ষ, সন্তানসমূহ, ভার্যা ও ভৃত্যবর্গ ও
 শকাদি যে সকল বিষয় আছে, হে অব্যয়!
 সেই সকল বিষয়েই আমি স্থখ বুদ্ধিতে গ্রহণ
 করিয়াছিলাম, কিন্তু হে ঈশ্বর! তাহা সকলই
 আমার তাপ স্বরূপে পরিণত হইয়াছে। হে
 নাথ! এই দেবগণও দেবলোক প্রাপ্ত হইয়াই,
 আমার সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তখন
 কোথায় গেলে আর শান্তির সম্ভাবনা আছে?
 হে পরমেশ্বর! সকল জগতের উৎপত্তিকারণ
 স্বরূপ আপনার উপাসনা না করিয়া কোন
 ব্যক্তিই শাংখী শান্তি লাভ করিতে পারেন না।
 হে ভগবন্! আপনার মায়াপ্রভাবে মূঢ় মনুষ্যগণ

অবাপ্য তাপান পশুন্তি প্রেতরাজাননং নরং ॥ ৪২
 ততো নিজক্রিয়াসৃতি-নরকেষতিদারুণম্ ।
 প্রাপ্নুবন্তি নরা দুঃখমস্বরূপবিদম্ভব ॥ ৪৩
 অহমত্যন্তবিষয়ী মোহিতস্তব মায়ায়াঃ ।
 মমভগবৎগর্তান্তর্ভ্রমামি পরমেশ্বর ॥ ৪৪
 সোহহং স্থাং শরণমপারমীশমীড়্যং
 সম্প্রাপ্তঃ পরমপদং যতো ন কিঞ্চিৎ
 সংসারাত্রমপরিতাপতপ্তচেতা
 নির্বাণে পরিণতবান্মি সাত্ত্বিলাবঃ ॥ ৪৫
 ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে কালযবন-
 নাশনং নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইংখং স্ততস্তদা তেন মুচুৰুন্দেন ধীমতা ।
 প্রাহেশঃ সৰ্বভূতানামনাদির্ভগবান্ হরিঃ ॥ ১

জন্ম, মৃত্যু ও জরাদি সত্তাপ প্রাপ্ত হইয়া প্রেত-
 রাজের বদন অবলোকন করিয়া থাকে। অনন্তর
 আপনার স্বরূপ অনভিজ্ঞ সেই মনুষ্যগণ, নরক-
 সমূহে স্বকীয় কৰ্ম্মের ফল স্বরূপ দারুণ দুঃখ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে পরমেশ্বর! আমি
 আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া অত্যন্ত বিষয়ী
 হইয়াছি এবং মমত্ব ও গৰ্বরূপ মহাগর্ভমধ্যে
 ভ্রমণ করিতেছি। এই সংসারাত্রমের পরিতাপে
 তপ্তচিত্ত আমি, পরিণতবান্মি নির্বাণপদে অতি-
 লাষী হইয়া অপার ঈশ ও পূজ্যতম স্বরূপ আপ-
 নার শরণ লইলাম, হে ভগবন্! আমি আপ-
 নার সেই পরমপদে আশ্রয় লইলাম, যাহা
 হইতে ভিন্ন আর কোন পদার্থই বিদ্যমান
 নাই। ৩৬—৪৫।

পঞ্চমাংশে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ধীমান্ মুচুৰুন্দ কতৃক
 স্তত সৰ্বভূতেশ্বর ভগবান্ হরি তাঁহাকে বলি-

স্থানভিবাঙ্কিতান্ দিব্যান্ গচ্ছ লোকান্ নরেশ্বর ।
 অব্যাহতপরেখর্থো মংপ্রসাদোপকৃতিঃ ॥ ২
 ভুক্ত্বা ভোগান্ মহাদিব্যান্ ভবিষ্যসি মহাকুলে ।
 জাতিম্বরো মংপ্রাসাদাং ততো মোক্ষমবাপ্যসি ॥
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ প্রণিপত্যেশং জগতামচ্যুতং নৃপঃ ।
 গুহামুখান্নিনিক্ষান্তো দদৃশে সোহন্নকান্ নরান্ ॥ ৪
 ততঃ কলিযুগং জ্ঞাত্বা প্রাপ্তং তপ্তং নৃপস্তপঃ ।
 নরনারায়ণস্থানং প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ ॥ ৫
 কৃষ্ণোহপি ষাতিয়ত্মারিমূপায়েন হি তদ্বলম্ ।
 জগ্ৰাহ মথুরামেতা হস্ত্যশ্বশৃঙ্গানোজ্জ্বলম্ ॥ ৬
 অনীয় চোগ্রসেনায় দ্বারবতাং গুবদয়ং ।
 পরাভিভবনিঃশঙ্কং বভূব চ যদোঃ কুলম্ ॥ ৭
 বলদেবোহপি মৈত্রেয় প্রশান্তাখিলবিগ্রহঃ ।

লেন, হে নরেশ্বর! তুমি অভিবাঙ্কিত দিব্য
 লোকসমূহ লাভ কর এবং আমার প্রসাদ-
 প্রভাবে তোমার ঐশ্বর্য অব্যাহত হউক । অন-
 তর সেই সকল দিব্যালোক ভোগপূর্বক তুমি
 পৃথিবীতে কোন মহাবংশে জাতিস্বরূপে
 জন্মগ্রহণ করিবে এবং অন্তকালে আমার
 অনুগ্রহে মোক্ষপ্রাপ্ত হইবে । পরাশর কহি-
 লেন,—ভগবান্ এই কথা বলিলে পর, রাজা
 মুচুকুন্দ, জগতের ঈশ অচ্যুতকে প্রণাম-
 পূর্বক সেই গুহামুখ হইতে বিনিক্ষান্ত
 হইয়া মনুষ্যগণকে আপনা হইতে ধর্মাকৃতি
 দেখিলেন । অনন্তর কলিযুগ উপস্থিত হই-
 যাছে, ইহা জানিতে পারিয়া রাজা মুচুকুন্দ,
 তপত্ত্বা করিবার জন্ত নরনারায়ণস্থান গন্ধমাদনে
 গমন করিলেন । কৃষ্ণও উপায়যোগে শত্রু-
 বিনাশ করত মথুরায় আগমন করিয়া, কালযব-
 নের হস্তী, অশ্ব ও রথাদি দ্বারা উজ্জ্বল সৈন্য-
 গণকে পরাস্ত করিয়া বশীভূত করিলেন । অন-
 তর ভগবান্ সেই সকল হস্তী ও অশ্ব প্রভৃতি
 দ্বারবতীতে আনয়নপূর্বক উগ্রসেনকে অর্পণ
 করিলেন । এইরূপে যদুকুল পরাভিভবন্যহীন
 হইল । হে মৈত্রেয়! বলভদ্রও অখিল যুদ্ধ

জ্ঞাতিসন্দর্শনোৎকর্ষঃ প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥ ৮
 ততো গোপীশ্চ গোপাশ্চ যথাপূর্বমমিত্রজিৎ ।
 তথৈবাব্যবদং প্রেমুণা বহুমানপুরঃসরম্ ॥ ৯
 কৈশ্চাপি সম্পরিষক্তঃ কাংশ্চিৎ স পরিষস্বজে ।
 হাশ্বকক্রে সমং কৈশ্চিৎগোপৈর্গোপীজনৈস্তথা ॥
 প্রিয়ান্যনেকাক্রবদন্ গোপান্তত্র হলায়ুধম্ ।
 গোপাশ্চ প্রেমকুপিতাঃ প্রোচুঃ সৈধ্যমথাপরাঃ ॥ ১১
 গোপাঃ পপ্রচ্ছুবপরা নাগরীজনবল্লভঃ ।
 কচ্ছিদান্তে সুখং কৃষ্ণশ্চলং প্রেমলবাত্মকং ॥ ১২
 অশ্মক্ষেষ্টামুপহসন্ কচ্ছিন্ন পুরযোষিতাম্ ।
 সৌভাগ্যমানমধিকং কৰোতি ক্ষণমৌহদঃ ॥ ১৩
 কচ্ছিৎ স্মরতি নঃ কৃষ্ণো গীতানুগমনং কলম্ ।
 অপ্যসৌ মাতরং দ্রষ্টুং স কৃদপ্যগমিষ্যতি ॥ ১৪
 অথবা কিং তদালাপৈরপরা ক্রিয়তাং কথা ।

প্রশান্ত হইয়াছে, ইহা দেখিয়া জ্ঞাতি-সন্দর্শনে
 উৎকর্ষিত মানসে নন্দগোকুলে আগমন করি-
 লেন । অমিত্রজিৎ বলভদ্র গোকুলে আগমন-
 নন্তর পূর্বের স্থায় প্রেম ও বহুমানপূর্বক গোপ
 ও গোপীগণকে অভিবাঁদন করিলেন । অনন্তর
 কেহ কেহ বলভদ্রকে আলিঙ্গন করিল, বলভদ্রও
 তন্মধ্যে কাহাকে কাহাকেও আলিঙ্গন করিলেন
 এবং তিনি কোন গোপ বা গোপীজনের সহিত
 হাস্য করিতে লাগিলেন । ১—১০ । সেই
 গোপগণ বলভদ্রকে বহুবিধ প্রিয় বাক্য বলিতে
 লাগিল; কিন্তু অপর গোপীগণ প্রেমকুপিত
 হইয়া ঈর্ষাযুক্ত বাক্যে তাঁহার সহিত আলাপ
 করিতে লাগিল । কোন কোন গোপী তাঁহাকে
 জিজ্ঞাসা করিল, চকলপ্রেমের খণ্ডস্বরূপ সেই
 নাগরীজনবল্লভ কৃষ্ণ ত সুখে বাস করিতেছেন
 কেহ বা বলিল, ক্ষণমৌহদ কৃষ্ণ আমাদের উপ
 হাস্যে পুরবাসিনী রমণীগণের কি সৌভাগ্য
 মান বৃদ্ধি করিয়া থাকেন না? কেহ বা
 বলিল, কৃষ্ণ কি আর আমাদের গীতানুযায়ী
 কল-স্বরকে স্মরণ করেন? তিনি কি জননীকে
 দেখিবার জন্ত আর একবার ব্রজে আসিবেন
 কোন কোন গোপী বলিল, অথবা তাঁহা
 আলাপ করিয়া কি লাভ হইবে? অপর

তস্মাৎস্মাভির্সিনা তেন বিনাস্যাকং ভবিষ্যতি ॥ ১৫

পিতা মাতা তথা ভ্রাতা ভর্তা বন্ধুজনঃ কিম্ ।

ন ত্যক্তস্তংকৃতেহস্মাভিরকৃতজ্ঞধ্বজো হি সঃ ॥ ১৬

তথাপি কচিদালাপমিহাগমনসংশ্রয়ম্ ।

করোতি কৃষ্ণে বক্তব্যং ভবতাকৃষ্ণ নানুতম্ ॥ ১৭

দামোদরোহসৌ গোবিন্দঃ পুরস্তীয়াশ্চন্মানসঃ ।

অপেতপ্ৰীতিরম্যাসু হৃদর্শঃ প্রতিভাতি নঃ ॥ ১৮

পরশর উবাচ ।

আমন্ত্রিতঃ স কৃষ্ণেতি পুনর্দামোদরেতি চ ।

জহসুঃ সুস্বরং গোপ্যো হরিণা হৃতচেতসঃ ॥ ১৯

সন্দেশৈঃ সামমধুরৈঃ প্রেমগর্ভৈরগন্ধিতৈঃ ।

রামেণাশাসিতা গোপাঃ কৃষ্ণস্মৃতিমনোহরৈঃ ॥ ২০

গোপৈশ্চ পূর্ববদ্রামঃ পরিহাসমনোরমাঃ ।

কথাশ্চকার রেমে চ সহ তৈর্ব্রজভূমিষু ॥ ২১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে রামব্রজাগমনং

নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

কোন বাক্যলাপ করা যাক্ । আমাদের তাঁহাকে ছাড়িয়া এবং তাঁহারও আমাদের ছাড়িয়া, দিনও কাটিয়া যাইবে ! পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভর্তা ও বন্ধুজনকে কি আমরা সেই কৃষ্ণের জন্ত পরি-
ত্যাগ করি নাই ? সখে ! কৃষ্ণ অকৃতজ্ঞগণের ধ্বজ স্বরূপ, তাহার সন্দেহ কি ? কেহ বা বলিল, সে সকল কথা এক্ষণে প্রয়োজন কি ? হে অকৃষ্ণ ! আপনি সত্য করিয়া বলিবেন, কৃষ্ণ কি আর এখানে আগমন সম্বন্ধে কোন আলাপ করিয়া থাকেন ? হে দামোদর ! গোবিন্দ, পুরস্ত্রীর প্রতি মানস অর্পণ করিয়াছেন, সুতরাং আমাদের প্রতি আর তাঁহার প্রীতি নাই । এইহেতুক তাঁহার দর্শন আমাদের কপালে হুঙ্কর, ইহা বিবেচনা করিলেই বুঝিতে পারা যায় । পরশর কহিলেন,—বলভদ্রকে গোপীগণ এই প্রকার একবার দামোদর ও কৃষ্ণ বলিয়া যে সম্বোধন করিল এবং হরি কর্তৃক হৃত-চিন্ততা প্রযুক্ত পুনর্বার সুস্বরে হাস্য করিয়া উঠিল ! অনন্তর সান্ত্বনামনোহর, গর্ব্বহীন, প্রেমগর্ভ ও অতি-মনোজ্ঞ কৃষ্ণের সন্দেশ দ্বারা বলভদ্র সেই সকল গোপীগণকে আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

বনে বিচরতস্তস্মৈ সহ গোপৈর্মহাশ্রয়নঃ ।

মানুষস্ফূরণপশু শেষশ্চ ধরণীভূতঃ ॥ ১

নিষ্পাদিতোরুকার্যশ্চ কার্যেণোর্বীবিচারিণঃ ।

উপভোগার্থমত্যর্থং বরুণঃ প্রাহ বাকুণীম্ ॥ ২

অভীষ্টা সর্ব্বদা যশ্চ মদিরে ত্বং মহৌজসঃ ।

অনন্তশ্চোপভোগায় তত্র গচ্ছ মুদে শুভে ॥ ৩

ইত্যুক্তা বাকুণী তেন সন্নিধানমথাকরোৎ ।

বৃন্দাবনবনোৎপন্ন-কদম্বতরুকেটরে ॥ ৪

বিচরন্ বলদেবোহপি মদিরাগন্ধমুত্তমম্ ।

আত্মায় মদিরাতর্ষমবাপাথ পুরাতনম্ ॥ ৫

অনন্তর বলরাম গোপীগণের সহিত পূর্ব্বের স্থায় পরিহাসমনোহর নানাবিধ কথা কহিতে লাগিলেন এবং তাহাদের সহিত ব্রজভূমিতে নানাবিধ লীলা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ১১—২১ ।

পঞ্চমাংশে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—মহাত্মা, ধরণীধারণ-কারী, নিষ্পাদিত-গুরুকার্য, কার্যের নিমিত্ত পৃথিবীবিহারী, মানুষরূপী, শেষাবতার বলভদ্র, বনে গোপগণের সহিত বিচরণ করিতেছেন দেখিয়া, তাঁহার উপভোগার্থ বরুণ, বাকুণীকে (মদিরাকে) কহিলেন, হে মদিরে ! যে মহা-বলশালী মহাত্মার তুমি সর্ব্বদা অভিলাষের পাত্র, সেই অনন্তদেবের উপভোগার্থ, হে শুভে ! তুমি গমন কর । বরুণ এই প্রকার বলিলে পর, বাকুণী বৃন্দাবনোৎপন্ন কদম্বরূক্ষের কোটরে সন্নিহিত হইলেন । বলভদ্রও বিচরণ করিতে করিতে উত্তম মদিরাগন্ধের আত্মা পাইয়া পুরা-তন মদিরানুরাগ প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর হে মৈত্রেয় ! লাক্ষ্মী (বলভদ্র) সহসা কদম্ব-রূক্ষ হইতে বিগলিত মদ্যধারা অবলোকন করিয়া পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর হর্ষাধিত

ততঃ কদম্বাং সহসা মদ্যধারাং স লাঙ্গলী ।
 পতন্তী বীক্ষ্য মৈত্রের প্রযথো পরমাং মুদম্ ॥ ৬
 পাপো চ গোপগোপীভিঃ সমবেতো মুদাধিতঃ ।
 উপগীয়মানো ললিতং গীতবাদ্যবিশারদৈঃ ॥ ৭
 সমন্তোঃ পন্থ-বন্দ্যাস্তঃ-কবিক-মৌক্তিকোজ্জ্বলঃ ।
 আগচ্ছ যমুনে স্নাতুমিচ্ছাগীতাহ বিহ্বলঃ ॥ ৮
 তস্ত বাচং নদী সা চ মত্তোত্তমবমত্ত বৈ ।
 নাজগাম ততঃ ক্রুদ্ধো হলং জগ্রাহ লাঙ্গলী ॥ ৯
 গৃহীত্বা তাং তটে তেন চকর্ব মদবিহ্বলঃ ।
 পাপে নায়াসি নায়াসি গম্যতামিচ্ছাস্বপ্ননঃ ॥ ১০
 সা কৃষ্টা তেন সহসা মার্গং সত্যজ্য নিম্গা ।
 যত্রাস্তে বলভদ্রোহসৌ প্লাবয়ামাস তদ্বনম্ ॥ ১১
 শরিরিণী তথোপত্য ত্রাসবিহ্বললোচনা ।
 প্রসীদেত্যব্রবীদ্রামং মুক মাং মুষলায়ুধ ॥ ১২
 সোহব্রবীদবজানাসি মম শৌর্য্যবলে যদি ।

বলভদ্র, গীতবাদ্য-বিশারদ গোপ ও গোপীগণ
 কর্তৃক উপগীয়মান হইয়া তাহাদের সহিত
 একত্র সেই মদিরা পান করিলেন। অনন্তর
 সমস্ত শরীর হইতে উৎপন্ন স্বর্ণবিশিষ্ট বারিকণায়
 উজ্জ্বলগাত্র বলভদ্র মদিরাপানে বিহ্বল হইয়া
 কহিলেন,—হে যমুনে! তুমি এই স্থলে আগমন
 কর, আমি স্নান করিতে ইচ্ছা করিতেছি। সেই
 সময় বলভদ্রের মত্ততাকালে কথিত বাক্যের
 অবমানপূর্বক, নদী যমুনা সেই স্থলে আগমন
 করিল না। তখন লাঙ্গলী, ক্রুদ্ধ হইয়া লাঙ্গল
 গ্রহণ করিলেন। অনন্তর মদবিহ্বল বলভদ্র
 সেই লাঙ্গল দ্বারা যমুনাকে গ্রহণ করত তটের
 দিকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং বলিতে
 লাগিলেন,—রে পাপে! তুমি আসিবে না?
 আসিবে না? এক্ষণে আপনার ইচ্ছানুসারে গমন
 কর দেখি? সহসা বলভদ্র কর্তৃক আক্ৰম্যমাণা
 নদী, স্বকীয় গমনোপযোগী পথ পরিত্যাগ করিয়া,
 বলভদ্র যেখানে ছিলেন, সেই তট সহসা প্লাবিত
 করিয়া দিলেন এবং নদী, শরীরধারণপূর্বক
 জল হইতে উত্থান করত ত্রাসবিহ্বললোচনে
 রামকে বলিতে লাগিলেন,—হে হলয়ুধ!
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন এবং আমাকে

সোহহং ত্বাং হলপাতেন বিনেষ্যামি সহস্রধা ॥ ১৩
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তয়াতিসস্ত্রাসাং তয়া নদ্যা প্রসাদিতঃ ।
 ভূভাগে প্লাবিতো তস্মিন্ মুমোচ যমুনাং বলঃ ॥ ১৪
 ততঃ স্নাতস্ত বৈ কান্তিরাজগাম মহাশ্বনঃ ।
 অবতংসোপলং চারু গৃহীত্বৈকক কুণ্ডলম্ ॥ ১৫
 বরুণপ্রহিতাং চাশ্মৈ মালামল্লানপঙ্কজাম্ ।
 সমুদ্রাতে তথা বস্ত্রে নীলে লক্ষ্মীরযচ্ছত ॥ ১৬
 কৃতাবতংসঃ স তদা চারুকুণ্ডলভূষিতঃ ।
 নীলাম্বরধরঃ শ্রগ্বী শুভ্রতে কান্তিসংযুতঃ ॥ ১৭
 ইত্থং বিভূষিতো রেমে তত্র রামস্তথা ব্রজে ।
 মাসদ্বয়েন যাতচ্চ পুনঃ স দ্বারকাং পুরীম্ ॥ ১৮
 রেবতীং নাম তনয়াং রৈবতস্ত মহীপতেঃ ।
 উপযমে বলস্তস্তাং জজ্ঞাতে নিশাঠোক্ষুর্কো ॥ ১৯
 ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে বলবিলাসো
 নাম পঞ্চবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

পরিত্যাগ করুন। অনন্তর বলভদ্র বলিলেন,
 আর যদি কখন আমার শৌর্য্য ও বলের প্রতি
 তুমি অবজ্ঞা কর, তাহা হইলে আমি এই হল-
 যাত দ্বারা তোমাকে সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিব।
 পরাশর কহিলেন,—বলভদ্র এই প্রকারে তির-
 স্কার করিলে পর, নদী অতি সস্ত্রাসে, সেই ভূমি
 প্লাবিত করিয়া বলভদ্রকে প্রসন্ন করিলেন;
 তখন তিনিও তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন।
 অনন্তর তাঁহার স্নান সমাপ্ত হইলে, লক্ষ্মী শরী-
 রিণী হইয়া মনোহর অবতংসোপল এবং এক
 কুণ্ডল গ্রহণ করত মহাত্মা বলভদ্রের নিকট
 আগমন করিলেন। এবং লক্ষ্মী তাঁহাকে
 বরুণ-প্রেরিত অল্লানপঙ্কজা মালা ও সমুদ্রের
 ত্রায় নীলবর্ণ দুইখানি বস্ত্র প্রদান করিলেন।
 তখন কৃতাবতংস, চারুকুণ্ডলশোভিত, নীলাম্বর-
 ধর ও মালাধারী বলভদ্র কান্তিযুক্ত হইয়া অতি-
 শয় শোভা পাইতে লাগিলেন। এই প্রকারে
 বিভূষিত হইয়া বলভদ্র, ব্রজভূমিতে দুইমাস
 কাল নানাপ্রকার লীলা করিলেন ও পরে পুন-
 র্কার দ্বারকায় গমন করিলেন। বলভদ্র,
 রৈবত-রাজার কন্যা রেবতীকে বিবাহ করেন।

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ভীষ্মকঃ কুণ্ডিনে রাজা বিদর্ভবিষয়েহভবৎ ।
 রুক্ষী তস্তাভবৎ পুত্রো রুক্মিণী চ বরাসনা ॥ ১
 রুক্মিণীং চকমে কৃষ্ণঃ সা চ তং চারুহাসিনী ।
 ন দদৌ যাচতে চৈনাং রুক্ষী দ্বেষেণ চক্রিণে ॥ ২
 দদৌ চ শিশুপালায় জরাসন্ধপ্রদেশিতঃ ।
 ভীষ্মকো রুক্মিণা সাক্ষিং রুক্মিণীমুরুবিক্রমঃ ॥ ৩
 বিবাহার্থং ততঃ সর্ষে জরাসন্ধমুখা নৃপাঃ ।
 ভীষ্মকস্ত পুত্রং জগ্মুঃ শিশুপালপ্রিয়ৈষিণঃ ॥ ৪
 কৃষ্ণোহপি বলভদ্রাদৌর্ঘ্যদর্কৈর্বহির্ভূতঃ ।
 প্রযযৌ কুণ্ডিনং দ্রষ্টুং বিবাহকৈব ভূতৃতঃ ॥ ৫

তাঁহার গর্ভে বলভদ্রের ঔরসে নিশ্ঠ এবং
 উন্থক নামে দুই পুত্র উৎপন্ন হইল । ১০—১১।

পঞ্চমাংশে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বিদর্ভদেশের মধ্যে
 কুণ্ডিন নামক রাজ্যে ভীষ্মক নামা এক রাজা
 ছিলেন। তাঁহার রুক্ষী নামে এক পুত্র ও
 রুক্মিণী নামে এক বরাসনা কথা জন্মে। সেই
 চারুহাসিনী রুক্মিণী কৃষ্ণের প্রতি অতু-
 রতা হইয়া তাঁহাকে কামনা করেন। এই
 কারণে কৃষ্ণ তদীয় পিতার নিকট তাঁহাকে
 প্রার্থনা করিলেও, রুক্ষী কৃষ্ণদ্বৈষ-প্রযুক্ত
 কৃষ্ণকে রুক্মিণী প্রদান করিলেন না। উরু-
 বিক্রম রাজা ভীষ্মকও জরাসন্ধের পরামর্শ
 অনুসারে রুক্ষীর সহিত একবাক্য হইয়া শিশু-
 পালকে রুক্মিণী প্রদান করিবেন,—ইহা অঙ্গীকার
 করিলেন। অনন্তর শিশুপালের হিতৈষী জরা-
 সন্ধপ্রমুখ নৃপতিগণ বিবাহার্থে ভীষ্মকের পুরীতে
 গমন করিলেন। কৃষ্ণও বলভদ্রপ্রমুখ বহু যাদব-
 গণে বেষ্টিত হইয়া, বিবাহ দর্শন করিবার জন্ত
 ভূপতি ভীষ্মকের কুণ্ডিন নগরে গমন করিলেন।

খোভাধিনি বিবাহে তু তাং কথ্যং হৃতবান্ হরিঃ ।
 বিপক্ষভারমাসজ্য রামাদ্যেষথ বন্ধুর ॥ ৬
 ততঃ পৌত্রকঃ শ্রীমান দন্তবক্রো বিদূরথঃ ।
 শিশুপালজরসন্ধ-শাখাদ্যাশ্চ মহীভূতঃ ॥ ৭
 কুপিতান্তে হরিং হস্তং চক্রুর্দ্যোগমুত্তমম্ ।
 নির্জিতাশ্চ সমাগম্য রামাদ্যৈর্হুপুঙ্খবৈঃ ॥ ৮
 কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামি অহতা যুধি কেশবম্ ।
 কুত্বা প্রতিজ্ঞাং রুক্ষী চ হস্তং কৃষ্ণমভিহৃতঃ ॥ ৯
 হত্বা বলং সনাগাশ্ব-পত্তিশ্রন্দনসঙ্কুলম্ ।
 নিজিতঃ পাতিতঃ চাক্ষ্যং লীলয়ৈব স চক্রিণা ॥ ১০
 হস্তং কৃতমতিঃ কৃষ্ণো রুক্মিণং যুদ্ধহৃদ্যদম্ ।
 প্রণম্য যাচিতে ব্রহ্মন্ রুক্মিণ্যা ভগবান্ হরিঃ ॥ ১১
 এক এব মম ভ্রাতা ন হস্তব্যস্ত্যাদ্বনা ।
 কোপং নিরম্য দেবেশ ভ্রাতৃভিক্ষা প্রদীয়তাম্ ॥ ১২
 ইতু্যক্তেন পরিত্যক্তঃ কৃষ্ণো নাক্ষিষ্টকর্মণা ।

অনন্তর বিবাহের একদিন পুর্বেই হরি রামাদি
 বন্ধুবর্গের উপর বিপক্ষগণের সহিত যুদ্ধাদির
 ভার অর্পণপূর্বক সেই কথাকে হরণ করিলেন।
 অনন্তর পৌত্রক, দন্তবক্র, বিদূরথ, শিশুপাল,
 জরাসন্ধ ও শাখ প্রভৃতি মহীপালগণ কুপিত
 হইয়া হরিকে হনন করিবার জন্ত উত্তম উদ্যোগ
 করিলেন; কিন্তু যুদ্ধার্থে আগমন করিয়া তাঁহারা
 সকলেই বলভদ্র-প্রমুখ যদুশ্রেষ্ঠগণ কর্তৃক
 পরাজিত হইলেন। ১—৮। অনন্তর “যুদ্ধে
 কেশবকে বধ না করিয়া আমি আর কুণ্ডিন
 নগরে প্রবেশ করিব না”—এই প্রকার প্রতিজ্ঞা
 করিয়া রুক্ষী, কৃষ্ণকে বিনাশ করিবার জন্ত
 তাঁহার পঞ্চাঙ্গামী হইল। কিন্তু চক্রী (কৃষ্ণ)
 হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথসঙ্কুল তদীয় সকল
 সৈন্যকে হনন করিয়া, অবলীলাক্রমে রুক্ষীকে
 জয় করিয়া ভূমিপৃষ্ঠে পাতিত করিলেন। অনন্তর
 যখন ভগবান্ হরি, যুদ্ধহৃদ্য রুক্ষীকে বধ করিতে
 ইচ্ছা করিলেন, তখন রুক্মিণী প্রণামপূর্বক
 হরির নিকট প্রার্থনা করিলেন যে, “হে ব্রহ্মন্!
 আপনি আমার এই ভ্রাতাটিকে হনন করিবেন
 না। হে দেবেশ! আপনি কোপবেগ রুদ্ধ
 করিয়া আমাকে ভ্রাতৃভিক্ষা প্রদান করুন।”

রুক্ষী ভোজকটং নাম পুরং কৃত্বাসং তদা ॥ ১৩
 নিজিত্য রুক্ষিণং সম্যগুপযমে স রুক্ষিণীম্ ।
 রাক্ষসেন বিবাহেন সম্প্রাপ্তাং মধুহৃদনঃ ॥ ১৪
 তস্যাং জহেহং প্রহৃয়ো মদনাংশঃ স বীৰ্যবান্ ।
 জহার শম্বরো যং বৈ যো জঘান চ শম্বরম্ ॥ ১৫
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে রুক্ষিণীপরিণয়ো
 নাম ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

শম্বরেণ হৃতো বীরঃ প্রহৃয়ঃ স কথং মুনে ।
 শম্বরং চ মহাবীৰ্য্যঃ প্রহৃয়েন কথং হতঃ ॥ ১

অক্লিষ্টকৰ্ম্মা কৃষ্ণ, রুক্ষিণী কর্তৃক এই প্রকারে
 প্রার্থিত হইয়া, রুক্ষীকে পরিত্যাগ করিলেন ।
 অনন্তর রুক্ষী, প্রতিজ্ঞা সফল না হওয়ায়
 আর কুণ্ডিন নগরে প্রবেশ না করিয়া
 ভোজকট নামে এক পুর নির্মাণপূর্বক
 সেইখানে বাস করিতে লাগিল । মধুহৃদনও
 রুক্ষীকে পরাজয় করিয়া রাক্ষস-বিবাহ অনু-
 সারে প্রাপ্ত রুক্ষিণীকে সম্যক্ বিধি অনু-
 সারে বিবাহ করিলেন । সেই রুক্ষিণীর গর্ভে
 মদনাংশ বীৰ্যবান্ প্রহৃয় জন্মগ্রহণ করেন ।
 শম্বরাসুর এই প্রহৃয়কে জন্মকালেই হরণ করে
 এবং প্রহৃয়ও কালক্রমে ঐ শম্বরকে বধ
 করেন । ৯—১৫ ।

পঞ্চমাংশে ষড়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মুনে ! শম্বরাসুর,
 প্রহৃয়বীরকে কেন হরণ করিয়াছিল, আর মহা-
 বীৰ্য্য শম্বরাসুরকেও প্রহৃয় কি প্রকারে বিনাশ
 করিয়াছিলেন, ইহা প্রকাশ করিয়া বলুন ।

পরশর উবাচ ।

যষ্ঠেহহি জাতমাত্ত্ব প্রহৃয়ং স্তুতি দাগৃহাং ।
 মমৈব হন্তেতি মুনে হৃতবান্ কালশম্বরঃ ॥ ২
 হুয়া চিক্কেপ চৈবৈনং গ্রাহোহগ্রে লবণার্ণবে ।
 কল্লোলজনিতাবর্তে সুধোরে মকরালয়ে ॥ ৩
 পতিতং তত্র চৈবৈকো মংস্ত্রো জগ্ৰাহ বালকম্ ।
 ন মমার চ তস্মাপি জঠরেহনলদীপিতঃ ॥ ৪
 মংস্ত্রবন্ধৈশ্চ মংস্ত্রোহসৌ মংস্ত্রৈরুত্তৈঃ সহ দ্বিজ
 ষাতিতোহসুরবর্ষ্যায় শম্বরায় নিবেদিতঃ ॥ ৫
 তস্ত্র মায়াবতী নাম পত্নী সৰ্ব্বগৃহেশ্বরী ।
 কারয়ামাস হৃদানামাধিপত্যমনিন্দিতা ॥ ৬
 দারিতে মংস্ত্রজঠরে সা দদর্শাতিশোভনম্ ।
 কুমারং মন্থতরোদর্শস্ত্র প্রথমাকুরম্ ॥ ৭
 কোহস্বং কথময়ং মংস্ত্রজঠরং সমুপাগতঃ ।

পরশর কহিলেন,—হে মুনে ! প্রহৃয় জন্মিলে
 পর ষষ্ঠদিনে কালশম্বর, “এই বালক আমার
 হস্তা” ইহা জানিতে পারিয়া, স্তুতিকাগৃহ হইতে
 তাঁহাকে হরণ করিল । হরণান্তে শম্বরাসুর
 বালক প্রহৃয়কে লবণসমুদ্রে নিক্ষেপ করিল ।
 ঐ লবণসমুদ্রে মহান্ মহান্ কুন্তীরাদি বাস
 করিত । বিশাল লহরীমালায় সর্বদা উহাতে
 আবর্ত পরিপূর্ণ ছিল এবং উহা অতি ভয়ানক
 মকরগণের বাসস্থান । সমুদ্রপতিত সেই
 বালককে একটী মংস্ত্র গ্রহণপূর্বক গিলিয়া
 ফেলিল । কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, সেই
 মংস্ত্রের জঠরানলদীপিত হইয়াও প্রহৃয় মৃত্যু-
 মুখে পতিত হইলেন না । হে দ্বিজ ! মংস্ত্রজীবি-
 গণ একদিন অগ্ন্যস্ত্র মংস্ত্রগণের সহিত সেই
 মংস্ত্রটিকে ধারণপূর্বক বিনাশ করিয়া অসুর-
 শ্রেষ্ঠ শম্বরকে প্রদান করিল । মায়াবতী নামী
 কোন একটী কামিনী শম্বরাসুরের পত্নী ছিলে
 গৃহে অবস্থান করিতেন । কিন্তু তিনি বাস্তবিক
 তাহার পত্নী ছিলেন না । সেই মায়াবতী শম্বর-
 গৃহে সকল পাচকদিগের আধিপত্য করিতেন ।
 অনন্তর ধীবরগণ কর্তৃক আনীত সেই মংস্ত্রের
 জঠর ছেদন করিলে পর, সেই মায়াবতী দেখি-
 লেন, সেই মংস্ত্রের জঠরে অতি সুন্দরাকৃতি

ইত্যেবং কৌতুকাবিষ্টাং তাং তস্যাং প্রাহ নারদঃ ॥

অয়ং সমস্তজগতঃ সৃতিসংহারকারিণঃ ।

শম্বরেণ হৃতঃ কৃষ্ণ-তনয়ঃ সৃতিকাগৃহ্যৎ ॥ ৯

ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে মংস্ত্রয় নীগীর্ণস্তে বশং গতঃ ।

নররত্নমিদং সূত্র বিস্রজা পরিপালয় ॥ ১০

পরশর উবাচ ।

নারদেনৈবমুক্তা সা পালয়ামাস তং শিশুম্ ।

বাল্যাদেবাত্তিরাগেণ রূপাতিশয়মোহিতা ॥ ১১

স যদা যৌবনাভোগ-ভূষিতোহভূমহামুনে ।

সাত্তিলাষা তদা সাত্তিবভূব গজগামিনী ॥ ১২

মায়াবতী দদৌ চান্মৈ মায়াঃ সর্কা মহামুনে ।

প্রহ্লাদায়াতিরাগাক্ষা ত্র্যস্তহৃদয়েক্ষণা ॥ ১৩

প্রসজ্জতীন্ত তামাহ স কার্ষিঃ কমলেক্ষণাম্ ।

মাতৃভাবমপাহায়ি কিমেবং বর্তসেহতথা ॥ ১৪

দক্ষীভূত কামতরুর প্রথমাস্তুর সদৃশ একটা কুমার বিরাজ করিতেছেন। তখন কেমন করিয়া এই বালকটী মংস্ত্রের জঠরে প্রবেশ করিল—এবপ্রকার কৌতুকাবিষ্টা মায়াবতীর নিকট, নারদ উপস্থিত হইয়া কহিলেন যে, “এই বালকটী সমস্ত জগতের সৃষ্টি ও সংহারকারী কৃষ্ণের পুত্র। এই বালক শম্বরকর্তৃক সৃতিকা-গৃহ হইতে হৃত হইয়া সমুদ্রमध्ये নিক্ষিপ্ত হন এবং মংস্ত্রজঠরে অবস্থিতি করেন। এক্ষণে ইনি তোমার অধীন হইলেন। হে সূত্র! তুমি বিশ্বাসের সহিত এই বালকটীকে পরিপালন কর”। ১—১০। পরশর কহিলেন,—নারদ কর্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া বালকের রূপ দর্শনে মোহিতা মায়াবতী, অনুরাগ সহকারে ঐ বালকটীকে পালন করিতে লাগিলেন। হে মহামুনে! অনন্তর যখন প্রহ্লাদ যৌবনসমাগম দ্বারা ভূষিত হইয়া উঠিলেন, তখন সেই গজ-গামিনী মায়াবতীও তাঁহার প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন প্রহ্লাদের প্রতি আকৃষ্টনয়নহৃদয়া মায়াবতী অতি অনুরাগপ্রযুক্ত তাঁহাকে স্বকীয় সর্বপ্রকার মায়া-বিদ্যা শিক্ষা করাইলেন। অনন্তর কৃষ্ণপুত্র প্রহ্লাদ, কমলে-ক্ষণা মায়াবতীকে কামসজ্জায় সজ্জিতা দেখিয়া

সা চান্মৈ কথয়ামাস ন পুত্রং মমেতি বৈ ।

তনয়ং ত্বাময়ং বিফোহ ভবান্ কালশম্বরঃ ॥ ১৫

ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে মংস্ত্রয় নস্তাপ্তো জঠরায়য়া ।

সা তু রোদিতি তে মাতা কাহাদ্যা প্যতিবংসলা ॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ শম্বরং যুদ্ধে প্রহ্লাদঃ স সমাহরয়ৎ ।

ক্রোধাকুলীকৃতমনা যুযুধে চ মহাবলঃ ॥ ১৭

হস্তা সৈন্তমশেষন্ত তস্ত দৈত্যস্ত মাধবিঃ ।

সপ্ত মায়া ব্যতিক্রম্য মায়াং সংযুযুজ্জষ্টমীম্ ॥ ১৮

তয়া জ্ঞান তং দৈত্যং মায়া কালশম্বরম্ ।

উৎপত্য চ তয়া সান্নিমাঙ্গগান পিতৃগৃহম্ ॥ ১৯

অন্তঃপুরে নিপতিতং মায়াবত্যা সমাধিতম্ ।

তং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণসংকল্পা বভূবুঃ কৃষ্ণযোষিতঃ ॥ ২০

কুন্তিনী চাবদৎ প্রেম্ণা সান্নিষ্টিরনিন্দিতা ।

কহিলেন,—তুমি মাতৃভাব পরিত্যাগ করিয়া, অগ্রপ্রকার ভাবের আশ্রয় কেন গ্রহণ করিতেছ? তখন মায়াবতী তাঁহাকে কহিলেন,—তুমি আমার পুত্র নহ; তুমি কৃষ্ণের তনয়; কাল-শম্বর তোমাকে হরণ করিয়া সমুদ্রগর্ভে নিক্ষেপ করিয়াছিল; আমি তোমাকে মংস্ত্রের জঠর হইতে পাইয়াছি। হে কান্ত! তোমার অতিবংসলা জননী অনাদ্যপি রোদন করিতে-ছেন। পরশর কহিলেন,—মায়াবতী এই প্রকার বলিলে পর, মহাবল প্রহ্লাদ অতি ক্রোধাকুলীকৃতমনা হইয়া, শম্বরকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিলেন। অনন্তর প্রহ্লাদ যুদ্ধে শম্বরাস্ত্রের অশেষ-সৈন্ত বিনাশপূর্বক দৈত্য-কৃত সপ্তমী-মায়া অতিক্রম করিয়া, স্বকীয় অষ্টমী-মায়া প্রয়োগ করিলেন। প্রহ্লাদ, সেই অষ্টমীমায়া প্রভাবে সেই কালশম্বর নামক দৈত্যকে হননপূর্বক মায়াবতীর সহিত গগন-মার্গে আরোহণ করত পিতৃগৃহে আগমন করিলেন। ১১—১৯। অনন্তর মায়াবতীর সহিত অন্তঃপুর-मध्ये নিপতিত প্রহ্লাদকে অবলোকন করিয়া, কৃষ্ণ স্বীগণ তাঁহাকে কৃষ্ণ বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন; কিন্তু অনিন্দিত, কুন্তিনী অশ্রুপূর্ণ নয়নে অবলোকন করিতে

ধন্যায়ঃ ধন্যায়ঃ পুত্রো বর্ততে নবযৌবনে ॥ ২১
 অশ্বিনঃ বয়সি পুত্রো মে প্রত্যাগ্নো যদি জীবতি ।
 সভাগ্যা জননী বংস ত্বয়া কাপি বিভূষিতা ॥ ২২
 অথবা যাদৃশঃ স্নেহো মম যাদৃশপুস্তব ।
 হররপত্যং সুব্যক্তং ভবান্ বংস ভবিষ্যতি ॥ ২৩
 পরাশর উবাচ ।
 এতস্মিন্তরে প্রাপ্তঃ সহ কৃষ্ণেন নারদঃ ।
 অন্তঃপুরচরীং দেবীং রুক্মিণীং প্রাহ হর্ষয়ন্ ॥ ২৩
 এষ তে তনয়ঃ সুভ্রু হস্তা শম্বরমাগতঃ ।
 সত্যো যেন্যভবদ্বালো ভবত্যাঃ সৃতিকাগৃহাং ॥ ২৫
 ইয়ং মায়াবতী ভার্যা তনয়স্তাস্মৈ তে সতী ।
 শম্বরস্ত ন ভার্যেয়ং শ্রীযতামত্র কারণম্ ॥ ২৬
 মমথৈ তু গতে নাশং তদুত্তবপরায়ণা ।
 শম্বরং মোহয়ামাস মায়াৰূপেণ রূপিণী ॥ ২৭
 ব্যবায়্যাপভোগেষু রূপং মায়াময়ং শুভম্ ।

করিতে স্নেহের সহিত বলিতে লাগিলেন,
 “আহা! কোন ধন্যাত্মীর এই পুত্রটী নব-
 যৌবনে স্থিতি করিতেছে। আমার প্রত্যাগ্ন যদি
 জীবিত থাকিত, তাহা হইলে এতদিনে তাহারও
 এই প্রকারই বয়স হইত! হে বংস! কোন
 ভাগ্যশালিনী জননীকে তুমি জন্মগ্রহণ দ্বারা
 ভূষিত করিয়াছ? অথবা আমার যাদৃশ স্নেহ ও
 তোমার যাদৃশ বপুঃ, তাহাতে আমার নিশ্চয়ই
 বোধ হইতেছে যে, হে বংস! তুমি কৃষ্ণেরই
 পুত্র হইবে। পরাশর কহিলেন,—এই সময়ে
 কৃষ্ণের সহিত নারদ উপস্থিত হইয়া অন্তঃপুর-
 চরিত্রী দেবী রুক্মিণীকে আনন্দিত করিয়া কহি-
 লেন,—“হে সুভ্রু! শম্বরাস্বরকে হনন করিয়া
 তোমার পুত্র প্রত্যাগ্ন উপস্থিত হইয়াছেন।
 শম্বরাস্বর, ইহাকে বাল্যাবস্থায় সৃতিকাগৃহ হইতে
 হরণ করিয়াছিল। ইহার সহিত যে রমণীকে
 লেখিতেছ, ইনি তোমার তনয়ের ভার্যা সতী।
 ইনি শম্বরের ভার্যা নহেন। ইহার কারণ
 শ্রবণ কর। পূর্বের কাম, দগ্ধ হইলে পর, পুন-
 র্কার তাঁহার জন্মকাল প্রতীক্ষায় সুন্দরী
 রতি মারারূপে শম্বরাস্বরকে মোহিত করিয়া
 রাখেন এবং নির্দত্ত উপভোগাদিতে এই মদি-

দশয়ামাস দৈত্যস্ত তস্ত্রয়ং মদিরেক্ষণা ॥ ২৮
 কামোহবতীর্ণঃ পুত্রস্তে তস্ত্রয়ং দয়িতা রতিঃ ।
 বিশক্ষা নাত্র কর্তব্যা স্ত্রুযেয়ং তব শোভনা ॥ ২৯
 ততো হর্বসমাবিষ্টা রুক্মিণী কেশবস্তথা ।
 নগরী চ সমস্তা সা সাধু সাধ্বিত্যভ্যত ॥ ৩০
 চিরনষ্টেন পুত্রেণ সংযুক্তাং প্রেক্ষ্য রুক্মিণীম্ ।
 অবাপ বিস্ময়ং সর্বো দ্বারবত্যাং জনস্তদা ॥ ৩১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

চারুদেক্ষং সুদেক্ষক চারুদেহক বীৰ্য্যবান্ ।
 সুশেণং চারুগুপ্তক ভদ্রচারুং তথাপরম্ ॥ ১
 চারুবিন্দং সুচারুক চারুক বলিনাং বরম্ ।
 রুক্মিণ্যজনয়ং পুত্রান্ কথ্যং চারুমতীং তথা ॥ ২

রেক্ষণা রতি শম্বরাস্বরকে মায়াময় রূপ প্রদর্শিত
 করিতেন। হে দেবি! কামই এই তোমার
 পুত্ররূপে অবতীর্ণ এবং এই মায়াবতী তাঁহার
 দয়িতা রতি, এই বিষয়ে কোন সন্দেহ করিও
 না,—এই রতি তোমার পুত্রবধূ। অনন্তর
 রুক্মিণী, কেশব ও সমস্ত নগরবাসীই হর্বসমাবিষ্ট
 হইয়া “সাধু সাধু” বলিতে লাগিলেন। বহুকাল
 হইতে অপহৃত পুত্রের সহিত রুক্মিণীকে পুন-
 র্কার মিলিতা হইতে দেখিয়া, দ্বারকাস্থিত সকল
 জনই বিস্ময়াবিত হইল। ২১—৩১।

পঞ্চমাংশে সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—রুক্মিণী, চারুমতী নামী
 এক কন্যা ও যে কয়টা পুত্র প্রসব করেন,
 তাহাদের নাম চারুদেক্ষ, সুদেক্ষ, চারুদেহ,
 সুশেণ, চারুগুপ্ত, ভদ্রচারু, চারুবিন্দ, সুচারু,
 ও চারু;—ইহারা বীৰ্য্যবান্ ও বলিশ্রেষ্ঠ

অগ্ন্যং তার্থ্যঃ কৃষ্ণস্ত বভূবুঃ সপ্ত শোভনাঃ
কালিন্দী মিত্রবিন্দ। চ সত্য। নাগজিতী তথা ॥ ৩
দেবী জাম্ববতী চাপি রোহিণী কামরূপিনী ।
মদ্রাজসুতা চায়া সুনীলা শীলমণ্ডনা ॥ ৪
সাত্বাজিতী সত্যভামা লক্ষণ। চারুহাসিনী ।
ষোড়শাসন সহস্রাণি স্ত্রীণামন্যানি চক্রিণঃ ॥ ৫
প্রভুয়েহপি মহাবীৰ্য্যো রুক্মিণস্তনয়াং শুভাম্ ।
স্বয়ংবরস্থানং জগ্রাহ সা চ তং তনয়ং হরেঃ ॥ ৬
তস্তামস্ত্যভবৎ পুত্রো মহাবলপরাক্রমঃ ।
অনিরুদ্ধো রণে ত্রুদ্ধো বীৰ্য্যোদধিরিন্দমঃ ॥ ৭
তস্ত্যপি রুক্মিণঃ পৌত্রীং বরয়ামাস কেশবঃ ।
দৌহিত্রায় দর্দো রুক্মী তাং স্পর্দ্ধনপি শৌরিণা ॥ ৮
তস্তা বিবাহে রামাদ্যা যাদব। হরিণা সহ ।
রুক্মিণো নগরং জগ্মুর্নান্দা ভোজকটং দ্বিজ ॥ ৯
বিবাহে তত্র নির্বৃত্তে প্রাহুর্গেঃ সুমহাস্থনঃ ।

কলিঙ্গরাজপ্রমুখা রুক্মিণং বাক্যমব্রুবৎ ॥ ১০
অনরুদ্ধো হলী দূতে তথাস্ত্য ব্যসনং মহৎ ।
ন জয়ামো বলং কস্ম্যং দ্যুতেনৈনং মহাত্মতে ॥ ১১
পরশর উবাচ ।
অথতি তানাহ নৃপান্ রুক্মী বলসমম্বিতঃ ।
সভায়াং সহ রামেণ চক্রে দ্যুতঞ্চ বৈ তদা ॥ ১২
সহস্রমেকং নিক্ষাণাং রুক্মিণা বিজিতো বলঃ
দ্বিতীয়েহপি পণে চাত্তং সহস্রং রুক্মিণা জিতম্ ॥
ততো দশসহস্রাণি নিক্ষাণাং পণমাদদে ।
বলভদ্রোহজয়তানি রুক্মী দ্যুতবিদাংবরঃ ॥ ১৪
ততো জহাস স্বনবং কলিঙ্গাধিপতিদ্বিজ ।
দত্তানি দর্শয়ন্ মুঢ়ো রুক্মী চাহ মদোকৃতঃ ॥ ১৫
অবিজ্ঞোহয়ং ময়া দ্যুতে বলদেবঃ পরাজিতঃ ।
মুধৈবান্ধবলেপাকো যঃ স্বং মেনেহক্ষকোবিদম্ ॥ ১৬
দৃষ্ট্বা কলিঙ্গরাজং তং প্রকাশদণনাননম্ ।

ছিলেন। প্রহ্লদের জয়দুত্তান্ত পূর্বেই কথিত
হইয়াছে। রুক্মিণী ভিন্ন আরও সাতটি শোভনা
স্ত্রী কৃষ্ণের পত্নী ছিলেন। তাঁহাদের নাম
কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, নাগজিতী সত্য, কাম-
রূপিনী রোহিণীদেবী, জাম্ববতী, মদ্রাজসুতা
শীলমণ্ডনা সুনীলা, সাত্বাজিতকথা সত্যভামা
এবং চারুহাসিনী লক্ষণ। ইহাদের ছাড়া
চক্রীর আরও ষোড়শ সহস্র পত্নী ছিলেন।
মহাবীৰ্য্য প্রহ্লদ স্বয়ংবরস্থ। রুক্মীরাজার কথাকে
বিবাহ করেন, এ কথাও তাঁহার প্রতি অনু-
রাগিনী হইয়াছিলেন। তাঁহার গর্ভে প্রহ্ল-
দের এক মহাবলপরাক্রম পুত্র হয়। তাঁহার
নাম অনিরুদ্ধ। ইনি রণে ত্রুদ্ধাবস্থায় বীৰ্য্যো-
দধি অরিগণকে দমন করিতেন। কেশব রুক্মীর
পৌত্রীর সহিত অনিরুদ্ধের বিবাহ প্রার্থনা
করিলেন। তাহাতে কৃষ্ণের প্রতি স্পর্দ্ধান্বিত
হইয়াও দৌহিত্রকে স্বকীয় পৌত্রী প্রদান করি-
লেন। হে দ্বিজ! সেই কথার বিবাহোপ-
লক্ষে বলরাম আদি যাদবগণ হরির সহিত
ভোজকট নামে রুক্মীর রাজধানীতে গমন করি-
লেন। অনন্তর প্রহ্লদপুত্রের বিবাহ নিষ্পন্ন
হইয়া গেলে, কলিঙ্গরাজ প্রভৃতি সুমহাস্থাগণ

রুক্মীকে বলিলেন যে, “এই হলধর দ্যুতক্রীড়ায়
অনভিজ্ঞ, সুতরাং সেই ক্রীড়া দ্বারা ইহার মহৎ
ব্যসন উপস্থিত হইবে, অতএব হে মহাত্মতে!
আমরা দ্যুতক্রীড়া দ্বারা বলভদ্রকে কেনই বা
জয় না করিব?” ১—১১। পরশর কহিলেন,
অনন্তর বলসমম্বিত রাজা রুক্মী, নৃপতিগণকে
কহিলেন যে, “তাহাই হইবে” এবং সেই
কালেই সভাস্থলে বলভদ্রের সহিত দ্যুতক্রীড়া
আরম্ভ করিল। অনন্তর রুক্মী প্রথমবারেই চারি-
সহস্র সুবর্ণ পণ দ্বারা বলভদ্রকে পরাজিত করত
দ্বিতীয়বারেও চারিসহস্র সুবর্ণ জয় করিবা
লইল। অনন্তর বলভদ্র তৃতীয়বারে চারিংশং
সহস্র সুবর্ণের পণ করিলেন; কিন্তু দ্যুত-
বিদ্যাগের শ্রেষ্ঠ রুক্মীও তৎসমুদায় জয় করিয়া
লইল। হে দ্বিজ! অনন্তর কলিঙ্গাধিপতি
দত্ত সকল প্রদর্শন করত উচ্চৈঃস্বরে হাস্য
করিল এবং মদোকৃত রুক্মী কহিল,—দ্যুত-
ক্রীড়ায় অভিজ্ঞ বলদেবকে আমি পরাজয়
করিলাম, এই বলভদ্র বুধা অন্ধগন্ধে অন্ধ
হইয়া আপনাকে অন্ধক্রীড়ায় পণ্ডিত বলিয়া
পরিচয় প্রদান করেন। অনন্তর কলিঙ্গদেশাধি-
পতিকে দত্তপ্রদর্শনপূর্বক হাস্য করিতে এবং

রুক্ষিণকপি দুৰ্ভীক্যং কোপং চক্রে হনায়ুধঃ ॥১৭
 ততঃ কোপপরীতাস্থা নিরুকোটং হনায়ুধঃ ।
 গ্লহং জগ্রাহ রুক্ষী চ তদর্থেহক্ষানপাতয়ং ॥ ১৮
 অজয়বলদেবস্তং প্রাহৌচ্চৈস্তং জিতং ময়া ।
 'ময়েতি রুক্ষী প্রাহৌচ্চৈরলীকৌত্তৈরলং বল ॥১৯
 'রয়োত্তোহয়ং গ্লহঃ সত্যং ন ময়েষোহনুমোদিতঃ ।
 এবং ত্বয়া চেদ্বিজিতং ময়া ন বিজিতং কথম্ ॥২০
 অথাত্তরিক্ষে বাণ্ডুচে: প্রাহ গন্তীরনাদিনী ।
 বলদেবস্ত তংকোপং বর্জয়ন্তী মহাস্থনঃ ॥ ২১
 জিতং বলেন ধর্ম্মেণ রুক্ষিণো ভাবিতং মুষা ।
 অনুত্বাপি বচঃ কিঞ্চিৎ কৃতং ভবতি কৰ্ণশ্চ ॥২২
 ততো বলঃ সমুখায় কোপসংরক্তলোচনঃ ।
 জ্বানাষ্টাপদেনৈব রুক্ষিণং স্তমহাবলঃ ॥ ২৩
 কলিঙ্গরাজকাদায় বিস্মুরন্তং বলাদ্বলঃ ।

বভঙ্গ দন্তান্ কুপিতো যৈঃ প্রকাশং জহাস সঃ ॥২৪
 আকৃষ্য চ মহাস্তম্ভং জাতরূপময়ং বলং ।
 জ্বান যেহন্তে তংপক্ষা ভূভূতঃ কুপিতো বলাং ॥
 ততো হাহাকৃতং সর্কং পলায়নপরং দ্বিজ ।
 তদ্রাজমণ্ডলং সর্কং বভূব কুপিতে বলে ॥ ২৬
 বলেন নিহতং শক্রা রুক্ষিণং মধুসূদনঃ ।
 নোবাচ কিঞ্চিমৈত্রেয় রুক্ষিণীবলয়োৰ্ভয়াং ॥ ২৭
 ততোহনিরুদ্ধমাদায় কৃতোদ্বাহং দ্বিজোত্তম ।
 দ্বারকামাজগামাথ যতুচক্রে সেকেশবম্ ॥ ২৮
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে অনিরুদ্ধ-
 বিবাহো নাম অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৮॥

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

দ্বারবত্যাং ততঃ শৌরিং শক্রেদ্রিভুবনেশ্বরঃ ।
 আজগামাথ মৈত্রেয় মন্তৈরাবতপৃষ্ঠগঃ ॥ ১

করত অতি কোপে তাঁহার দন্ত সকল ভাঙ্গিয়া
 দিলেন ; কলিঙ্গাধিপতি সেই সকল দন্ত প্রকাশ-
 পূর্বক বড়ই হাস্ত করিয়াছিল । অনন্তর কুপিত
 বলদেব বলক্রমে জাতরূপময় স্তম্ভ আকর্ষণ
 করিয়া, বৈরিপক্ষীয় অগ্রাশ্র রাজগণকে বধ করি-
 লেন । হে দ্বিজ ! বলভদ্রকে এবম্প্রকার কুপিত
 দেখিয়া সকলে হাহাকার করিতে লাগিল এবং
 সকল রাজগণ পলায়নপরায়ণ হইলেন । হে
 মৈত্রেয় ! বলভদ্র রুক্ষীকে নিহত করিয়াছেন
 শূনিয়াও মধুসূদন এবং রুক্ষিণী, বলভদ্রের ভয়ে
 কিছুই বলিতে পারিলেন না । অনন্তর কৃতো-
 দ্বাহ অনিরুদ্ধকে সঙ্গে করিয়া কেশবের সহিত
 সমস্ত যতুমণ্ডলী দ্বারকায় আগমন করি-
 লেন । ২১—২৮ ।

পঞ্চমহংশে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! অনন্তর
 ত্রিভুবনেশ্বর ইন্দ্র, মন্ত-ঐরাবতপৃষ্ঠে আরোহণ

প্রবিশু দ্বারকাং সোহং সমেতা হরিণা ততঃ ।
 কথ্যমাস দৈত্যস্ত নরকস্ত বিচেষ্টিতম্ ॥ ২
 ত্বয়া নাথেন দেবানাং মনুষ্যভেহপি তিষ্ঠত ।
 প্রশমং সর্বদুঃখানি নীতানি মধুসূদন ॥ ৩
 তপস্বিজনাশায় সোহরিষ্টো ধেনুকস্তথা ।
 চাগুরো মুষ্টিকঃ কেশী তে সর্ষে নিহতাস্ত্বয়া ॥ ৪
 কংসঃ কুবলয়াপীড়ঃ পুতনা বালঘাতিনী ।
 নাশং নীতাস্ত্বয়া সর্ষে যেহন্তো জগদুপদ্রবাঃ ॥ ৫
 যুগ্মদোর্দগু-সদ্বুদ্ধি-পরিব্রাতে জগন্ময়ে ।
 যজ্ঞিষজ্ঞাংশন প্রাপ্ত্যা তৃপ্তিং যাপ্তি দিবৌকসঃ ॥ ৬
 সোহং সাপ্রতমায়াতো যন্নিমিষং জনাৰ্দ্দন ।
 তং শ্রুত্বা তং প্রতীকারপ্রয়ত্ত্বং কর্তুমহিসি ॥ ৭
 ভৌমোহং নরকো নামা প্রাগজ্যোতিষপুরেশ্বরঃ ।
 করোতি সর্বভূতানামুপবাতমরিন্দম ॥ ৮
 দেবসিদ্ধাসুরাদীনাং নৃপাণাঞ্চ জনাৰ্দ্দন ।

করত দ্বারকায় কৃষ্ণের নিকট আগমন করিলেন ।
 অনন্তর ইন্দ্র, দ্বারকায় প্রবেশপূর্বক হরির
 সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নরক নামক দৈত্যের
 দুর্ক্যবহারের বিষয় তাঁহার নিকট বলিতে আরম্ভ
 করিলেন । (ইন্দ্র কহিলেন) হে মধুসূদন !
 আপনি দেবগণের নাথ হইয়া এক্ষণে মনুষ্যরূপে
 অবস্থান করত আমাদের সর্বপ্রকার দুঃখশান্তি
 করিয়াছেন । তপস্বিজনের বিনাশকারী অরিষ্ট,
 ধেনুক, চাগুর, মুষ্টিক ও কেশী প্রভৃতি মহাসুর-
 গণকে আপনি বিনাশ করিয়াছেন । কংস,
 কুবলয়াপীড় ও বালঘাতিনী পুতনা এবং অগাছ
 জগতের উপদ্রবকারিগণকেও আপনি বিনাশ
 করিয়াছেন । আপনার দোর্দণ্ডপ্রতাপ ও বুদ্ধি-
 বলে ত্রিলোক অসজ্জন হইতে পরিব্রাণ পাও-
 যাতে এক্ষণে দেবগণ, যজ্ঞকারি-প্রদন্ত যজ্ঞাংশ
 লাভ করিয়া তৃপ্তিলাভ করিতেছেন । হে জনা-
 র্দ্দন ! আমি সেই ইন্দ্র, এক্ষণে আপনার
 নিকট যে কারণে আগমন করিয়াছি, আপনি
 তাহা শ্রবণপূর্বক তাহার প্রতীকারচেষ্টা করুন ।
 হে অরিন্দম ! প্রাগজ্যোতিষপুরেশ্বর ভৌম
 নরকনামা একজন অশুর এক্ষণে সর্বভূতের
 প্রতিই উপদ্রব করিতেছে । হে জনাৰ্দ্দন ! ঐ

হস্তা হি সোহমুরঃ কস্তা রুরোধ নিজমন্দিরে ॥ ৯
 ছত্রং যং সলিলস্রাবি তজ্জহার প্রচেতসঃ ।
 মন্দরস্ত তথা শৃঙ্গং স্রুতবান্ মণিপর্ষতম্ ॥ ১০
 অমৃতস্রাবিণী দিব্যে মমাতুঃ কৃষ্ণ কুণ্ডলে ।
 জহার সোহমুরোহদিতা বাহুতৈরাবতং গজম্ ॥ ১১
 তুর্নীতিমতঙ্গোবিন্দ ময়া তস্ত তবোদিতম্ ।
 যদত্র প্রতিপত্ত্ব্যং তং স্বয়ং প্রবিমুশ্যাতম্ ॥ ১২
 পরাশর উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা শ্রুতং কৃত্বা ভগবান দেবকীমুতঃ ।
 গৃহীত্বা বাসবং হস্তে সমুত্ত্বজ্যে বরাসনাং ॥ ১৩
 চিন্তয়ামাস চ বিভূর্মনসা পন্নগাশনম্ ।
 সঙ্কিন্তিতমুপারুহ গরুড়ং গগনেচরম্ ।
 সত্যভামাং সমারোপ্য যযৌ প্রাগজ্যোতিষং পুরম্
 আরুহৈরাবতং নাগং শক্ৰোহপি ত্রিদিবালয়ম্ ।

নরকাসুর দেব, সিদ্ধ, অশুর এবং নৃপগণের
 কণ্ঠাগণকে হরণ করিয়া নিজগৃহে রুদ্ধ করিয়া
 রাখিয়াছে । বরুণের যে কাকনস্রাবী ছত্র ছিল,
 তাহা এবং মণিপর্ষতাখ্য মন্দরশৃঙ্গও, ঐ অশুর
 হরণ করিয়াছে । ১—১০ । হে কৃষ্ণ ! নরকা-
 শুর মদীয় জননী অদিতির অমৃতস্রাবী দিব্য
 কুণ্ডলয় হরণ করিয়াছে এবং সর্বদাই আমার
 এই ঐরাবতের প্রতি অভিলাষ প্রকাশ করিয়া
 থাকে । হে গোবিন্দ ! এই আমি আপনার
 নিকট নরকাসুরের তুর্নীতির বিষয় বলিলাম,
 এক্ষণে এই স্থলে যাহা কর্তব্য, আপনি
 তাহা স্বয়ংই বিবেচনা করিবেন । পরাশর
 কহিলেন,—ভগবান্ দেবকীমুত, বাসবের এবং-
 বিধ বাক্য শ্রবণপূর্বক ঐহং হস্ত করত
 ইন্দ্রের হস্ত ধারণ করিয়া মহর্ষি আসন হইতে
 গাত্রোত্থান করিলেন । অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু
 মনে মনে গরুড়কে চিন্তা করিলেন এবং চিন্তা
 মাত্রে নিকটগত গগনচারী গরুড়ের উপর সত্য-
 ভামার সহিত আরোহণপূর্বক প্রাগজ্যোতিষ-
 পুরোদ্দেশে যাত্রা করিলেন । হে মৈত্রেয় !
 অনন্তর অবলোকনকারী দ্বারকাবাসিগণের সমু-
 খেই ইন্দ্র, ঐরাবত নাগক হস্তীতে আরোহণ-
 পূর্বক স্বর্গে প্রস্থান করিলেন । হে বিজোভম !

ততো জগাম মৈত্রেয় পশুতাং দ্বারকৌকসাম্ ॥ ১৫
 প্রাগ্জ্যোতিষপুরাশাসীং সমস্তাভূতযোজনম্ ।
 আচিতা মৌরবেঃ পাশৈঃ ক্ষুরাভূতভূবিজোত্তম ॥
 তাংশিচ্ছেদ হরিঃ পাশান্ ক্ষিপ্ত্বা চক্রে স্মদর্শনম্ ।
 ততো মুকুঃ সমুত্তস্থো তং জঘান চ কেশবঃ ॥ ১৭
 মুরোচ তনয়ান্ সপ্ত সহস্রাংস্তাংস্ততো হরিঃ ।
 চক্রেধারাগ্নিনির্দগ্ধাংচাকার শলভানিব ॥ ১৮
 হস্তা মুকুং হস্তগ্রীবং তথা পঞ্চজনং বিজ ।
 প্রাগ্জ্যোতিষপুরং ধীমাংস্তুরাবান্ সমুপাগতঃ ॥ ১৯
 নরকেশান্ত তত্রাভূতমহাসৈন্তেন সংযুগঃ ।
 কৃষ্ণস্ত যত্র গোবিন্দো জঘ্নে দৈত্যান্ সহস্রশঃ ॥ ২০
 শস্ত্রাস্ত্রবর্ষণ মুকুন্তং ভৌমং তং নরকং বলী ।
 ক্ষিপ্ত্বা চক্রে দ্বিধা চক্রে চক্রেণ দৈত্যচক্রেহা ॥ ২১
 হতে তু নরকে ভূমিগৃহীত্বাদিতিকুণ্ডলে ।
 উপতস্থে জগন্নাথং বাক্যং চেদমথাব্রবীং ॥ ২২

প্রাগ্জ্যোতিষপুরের চতুর্দিকে শত যোজন
 বিস্তৃত ভূভাগ, ক্ষুরাভূতভাগ সদৃশ তীক্ষ্ণগ্র, মুকু
 নামক অমুররচিত পাশসমূহ দ্বারা বেষ্টিত
 ছিল। হরি স্মদর্শনচক্রে ধ্রুপ করিয়া সেই
 পাশসমূহকে ছেদন করিলেন। অনন্তর মুকুর
 প্রতি আক্রমণপূর্বক তাহাকে বিনাশ করিলেন।
 অনন্তর ভগবান্ হরি মুকুর সপ্তসহস্র পুত্রগণকে
 শলভের স্থায় চক্রেধারা-সমূহ অগ্নি দ্বারা দগ্ধ
 করিয়া ফেলিলেন। হে বিজ! ধীমান্ হরি
 এবপ্রকারে মুকু, হস্তগ্রীব ও পঞ্চজনকে বিনাশ
 করিয়া, তুরার সহিত প্রাগ্জ্যোতিষপুরে উপস্থিত
 হইলেন। ১১—১৯। অনন্তর মহতী সেনা-
 পরিবারিত নরকাসুরের সাহিত ভগবান্ কৃষ্ণের
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এই যুদ্ধে ভগবান্
 গোবিন্দ সহস্র সহস্র দৈত্যগণকে বিনাশ
 করিলেন। অনন্তর শস্ত্র ও অস্ত্রসমূহের বর্ষণ-
 কারী ভূমিস্থ নরকাসুরকে বলি-দৈত্যসমূহ-
 বিনাশকর্তা ভগবান্ চক্রেধ্রুপ করত দ্বিধাও
 করিয়া ফেলিলেন। এই প্রকারে নরকাসুর
 হত হইলে পর, ভূমি, কনকময় কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ-
 পূর্বক ভগবানের নিকট উপস্থিত হইয়া সেই
 জগন্নাথকে বলিতে আরম্ভ করিলেন। ভূমি কহি-

যদাহমুক্ততা নাথ তুরা শূকরমূর্তিনা ।
 ত্বংস্পর্শসম্ভবঃ পুত্রস্তদায়ং ময্যজায়ত ॥ ২৩
 সোহয়ং ত্বয়ৈব দত্তো মে ত্বয়ৈব বিনিপাতিতঃ ।
 গ্রহণ কুণ্ডলে চেমে পালয়াম্য চ সন্ততিম্ ॥ ২৪
 তারাবতারণার্থং মমৈব ভগবানিমম্ ।
 অংশেন লোকমায়াতঃ প্রসাদম্মুখং প্রভো ॥ ২৫
 ত্বং কর্তা ত্বং বিকর্তা চ সংহর্তা প্রভবোহপ্যয়ঃ ।
 জগতাং ত্বং জগদ্রপঃ স্তুষ্যতেহচ্যুত কিং তব ॥ ২৬
 ব্যাপী ব্যাপ্যঃ ক্রিয়া কর্তা কার্যক ভগবান্ যদা ।
 সর্বভূতাস্থভূতস্ত স্তুষ্যতে তব কিং তদা ॥ ২৭
 পরমাত্মা চ ভূতাত্মা মহাত্মা চাব্যয়ো ভবান্ ।
 যদা তদা স্তুতির্নাস্তি কিমথা তে প্রবর্ততে ॥ ২৮
 প্রসাদ সর্বভূতাস্থ নরকেষু কৃতং হি যৎ ।
 তৎক্ষম্যতমদোষায় ত্বংসুতঃ স নিপাতিতঃ ॥ ২৯

লেন, হে নাথ! আপনি যখন শূকরমূর্তি ধারণ
 করিয়া আমাকে উদ্ধার করেন, সেই সময়
 আপনার অঙ্গস্পর্শে আমার এই নরক নামা পুত্র
 হইয়াছিল। আপনিই যাহাকে দিয়াছিলেন,
 অদ্য আপনিই তাহাকে বিনাশ করিলেন। এই
 কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ করুন এবং কৃপাপরবশ হইয়া
 এক্ষণে এই নরকাসুরের পুত্রগণকে পালন
 করুন। আপনিই ভগবান্, হে প্রভো! আপনি
 প্রসাদম্মুখ হইয়া আমারই তারাবতারণার্থে
 স্বকীয় অংশে এই মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইয়া-
 ছেন। হে অচ্যুত! আপনি জগতের কর্তা,
 আপনিই বিকর্তা এবং সংহারকারী। আপনিই
 সকলের কারণ, অথচ বিনাশরূপী। আপনি
 জগদ্রপ, আপনার স্তব আমি কি প্রকারে
 করিতে সক্ষম হইব? যখন আপনিই ব্যাপক
 অথচ ব্যাপ্য, আপনিই ক্রিয়া অথচ কর্তা এবং
 কার্য, হে ভগবান্! আপনি সকল ভূতের আত্মার
 স্বরূপ, তখন আমি কি প্রকারে আপনার
 স্তব করিতে সমর্থ হইব? আপনিই যখন
 অব্যয় পরমাত্মা, ভূতাত্মা এবং মহাত্মা, তখন
 আপনার স্তবই নাই; কোন্ অর্থের উল্লেখ করিয়া
 আপনার স্তুতি প্রবৃত্ত হইবে? হে সর্বভূতাস্থন!
 আপনি প্রসন্ন হউন এবং নরককৃত সকল

পরশর উবাচ ।

অথৈতি চোক্ত্বা ধরনীং ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।
 রত্নানি নরকাবাসাজ্জগ্রাহ মুনিসত্তম ॥ ৩০
 কত্য়াপুরে স কত্যানাং ষোড়শাতুলবিক্রমঃ ।
 শতাধিকানি দদৃশে সহস্রাণি মহামতে ॥ ৩১
 চতুর্দন্তান গজাংচোগ্রান্ ঘটসহস্রান্ স দৃষ্টবান্ ।
 কাম্বোজানাং তথাখানাং নিযুতাত্তেকবিংশতিম্ ॥ ৩২
 কত্য়ান্তাশ্চ তথা নাগাংস্তানখান্ দ্বারকাং পুরীম্ ।
 প্রেষয়ামাস গোবিন্দঃ সদ্যো নরককিঙ্করৈঃ ॥ ৩৩
 দদৃশে বারুণং ছত্রং তথৈব মণিপর্কতম্ ।
 আরোপয়ামাস হরিগুরুড়ে পন্নগাশনে ॥ ৩৪
 আরুহ চ স্বয়ং কৃষ্ণঃ সত্যভামা-সহায়বান্ ।
 অদিত্যঃ কুণ্ডলে দাতুং জগাম ত্রিদিবালয়ম্ ॥ ৩৫
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে নরকবধো নাম
 একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

অপরাধ ক্ষমা করুন । দোষনিবৃত্ত কামনায় আপ-
 নিই স্বকীয় স্মৃতিকে বিনাশ করিরাছেন ।
 ২০—২৯ । পরাশর কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ !
 ভূতভাবন ভগবান্ “তোমার অভীষ্টসিদ্ধ হউক”
 পৃথিবীকে এই কথা বলিয়া নরক-গৃহ হইতে
 রত্নসমূহ গ্রহণ করিলেন । হে মহামতে !
 অনন্তর অতুলবিক্রম ভগবান্ নরকাসুরের
 কত্য়ান্তঃপুরমধ্যে শতাধিক ষোড়শসহস্র কত্য়া
 দর্শন করিলেন । তিনি আরও দেখিতে পাই-
 লেন যে, নরকপুরে চারিটা করিয়া দন্তশালী
 উগ্রকায় ছয়সহস্র গজ রহিয়াছে এবং এক-
 বিংশতি নিযুত কাম্বোজ-জাতীয় অশ্ব-সমূহও
 দেখিতে পাইলেন । তখন গোবিন্দ নরকাসুরের
 কিঙ্করগণ দ্বারা সেই সকল কত্য়া, হস্তিসমূহ
 এবং অশ্বগণকে সদ্য দ্বারকাপুরীতে প্রেরণ
 করিলেন । অনন্তর বারুণ ছত্র ও মণি-
 পর্কত অবলোকন করিলেন ; ঐ দ্রব্যদ্বয়কে
 পন্নগাশন গুরুড়ের উপর আরোহণ করাই-
 লেন । তৎপরে সত্যভামার সহিত ভগবান্
 কৃষ্ণ স্বয়ং গুরুড়পৃষ্ঠে আরোহণ করত অদিতির
 কুণ্ডলদ্বয় অর্পণ করিবার জন্ত স্বর্গে গমন করি-
 লেন । ৩০—৩৫ ।

পঞ্চমাংশে ঊনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

গুরুড়ে বারুণং ছত্রং তথৈব মণিপর্কতম্ ।
 সভার্যকং হৃষীকেশং লীলয়ৈব বহন যযৌ ॥ ১
 ততঃ শঙ্কমুপাখ্যাসীং স্বর্গদ্বারং গতো হরিঃ ।
 উপতনুস্ততো দেবাঃ সার্য্যপাত্রা জনার্দনম্ ॥ ২
 স দেবৈরর্চিতঃ কৃষ্ণো দেবমাতুর্নিবেশনম্ ।
 সিতাভ্রশিখরাকারং প্রবিষ্টা দদৃশেহদিতিম্ ॥ ৩
 স তাং প্রণম্য শক্রেণ সহ তে কুণ্ডলোত্তমৈঃ ।
 দদৌ নরকনাশক শশংসাষ্ট্রৈ জনার্দনঃ ॥ ৪
 ততঃ প্রীতা জগন্মাতা ধাতারং জগতাং হরিম্ ।
 তুষ্টবাদিতিরব্যগ্রা কৃত্বা তৎপ্রবণং মনঃ ॥ ৫
 অদিতিকুবাচ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ তত্তনামভয়ঙ্কর ।
 সনাতনাত্মন্ সর্ক্সাত্মন্ ভূতাত্মন্ ভূতভাবন ॥ ৬
 প্রণেতা মনসো বুদ্ধৈরিন্দ্রিয়াণাং গুণাত্মক ।

ত্রিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—গুরুড়, সেই বারুণ ছত্র,
 মণিপর্কত এবং সভার্য্যক হৃষীকেশকে অবলীল-
 ক্রমেই বহন করত গমন করিতে লাগিলেন ।
 অনন্তর হরি স্বর্গদ্বারে গমন করিয়া শঙ্কবাদ্য
 করিলেন । তৎপরে শঙ্কশব্দ শ্রবণ করিয়া
 দেবগণ অর্য্যপাত্র হস্তে লইয়া জনার্দনের নিকট
 আগমন করিলেন । অনন্তর হরি, দেবগণ
 কর্তৃক পূজিত হইয়া শুভ্র মেঘশিখরাকার দেব-
 জননী অদিতির গৃহে প্রবেশ করত অদিতিকে
 দর্শন করিলেন । ভগবান্ জনার্দন ইন্দ্রের
 সহিত তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক উত্তম কুণ্ডলদ্বয়
 অর্পণ করিয়া, তাঁহার নিকটে নরকাসুরবিনাশ-
 বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন । অনন্তর জগন্মাতা
 অদिति অব্যগ্রভাবে চিত্তকে তৎপ্রবণ করিয়া
 জগতের ধাতা হরিকে স্তব করিতে আরম্ভ করি-
 লেন । অদिति কহিলেন,—হে পুণ্ডরীকাক্ষ !
 হে ভক্তগুণের ভয়হারিন্ ! হে সনাতনাত্মন্ !
 হে সর্ক্সাত্মন্ ! হে ভূতাত্মন্ ! হে ভূতভাবন !
 তোমাকে নমস্কার । তুমি মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়-

ত্রিগুণাতীত নির্দম্ শুদ্ধসত্ত্ব হৃদিস্থিত ॥ ৭
 সিতদীর্ঘাদিনিঃশেষাকল্পনাপরিবর্জিত ।
 জন্মাদিভিন্নসংস্পৃষ্ট স্বপ্নাদিপরিবর্জিত ॥ ৮
 সন্ধ্যা রাত্রিরহোভূমিগগনং বায়ুরসু চ ।
 হতাশনো মনো বুদ্ধিভূতাদিস্তং তথাচ্যুত ॥ ৯
 সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং কৰ্ত্তা কর্তৃপতির্ভবান ।
 ব্রহ্মবিংশিবাখ্যাভিরাগমূর্তিভিরীধর ॥ ১০
 দেবা যক্ষাস্তথা দৈত্যা রাক্ষসাঃ সিদ্ধপন্নগাঃ ।
 কুম্ভাণ্ডাঃ পিশাচাঃ গন্ধৰ্বা মনুজাস্তথা ॥ ১১
 পশবো মৃগমাতঙ্গাস্তথৈব চ সরীসৃপাঃ ।
 বৃক্ষশুলতাবলী-সমস্তাস্তৃণজাতয়ঃ ॥ ১২
 স্থূলা মধ্যাস্তথা সূক্ষ্মাঃ স্থূলসূক্ষ্মতরাঃ চৈব ।
 দেহভেদা ভবান্ সৰ্গে যে কেচিৎ পুংগলাশ্রয়াঃ ॥
 মায়া তবেয়মজ্ঞাতপরমার্থাতিমোহিনী ।
 অনাস্রাস্রাবিজ্ঞানং যয়া মূঢ়োহনুরুধ্যতে ॥ ১৪
 অহং মমেতি ভাবোহত্র যৎ পুংসামতিজায়তে ।

গণের প্রণেতা । হে গুণাত্মক ! হে ত্রিগুণা-
 তীত ! হে নির্দম্ ! হে শুদ্ধসত্ত্ব ! হে হৃদি-
 স্থিত ! হে সিতদীর্ঘাদিনিঃশেষ-কল্পনা-বর্জিত !
 হে জন্মাদিসঙ্গবিরহিত ! হে স্বপ্নাদিপরিবর্জিত !
 তোমাকে নমস্কার । হে অচ্যুত ! তুমি সন্ধ্যা,
 রাত্রি, দিবস, ভূমি, গগন, বায়ু, জল, হতাশন,
 মন ও বুদ্ধিস্বরূপ এবং তুমি ভূতনিবহের আদি-
 ভূত । হে ঈশ্বর ! তুমি সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনা-
 শের কৰ্ত্তা অথচ কর্তৃপতি । তুমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু
 ও শিবরূপ—আত্মমূর্তিত্রয় দ্বারা উক্ত কার্যত্রয়
 নিষ্পাদন করিয়া থাক । ১—১০ । দেব, যক্ষ,
 দৈত্য, রাক্ষস, সিদ্ধ, পন্নগ, কুম্ভাণ্ড, পিশাচ,
 গন্ধৰ্ব, মনুষ্য, পশু, মৃগ, মাতঙ্গ, সরীসৃপ, বৃক্ষ,
 গুল্ম, লতা, বল্লী, সমস্ত তৃণজাতি—স্থূল, মধ্য,
 সূক্ষ্ম, স্থূলতর ও সূক্ষ্মতর প্রভৃতি যত প্রকার
 দেহবিশেষ এবং যত পরমাণু আছে, তুমি সেই
 সকলেরই একমাত্র স্বরূপ । পরমাণুস্বরূপান-
 ভিজ্ঞগণের মোহকারিণী তুমিই মায়া, আত্ম-
 ভিন্ন পদার্থে আত্মবিজ্ঞান জন্মাইতেছে । হে
 দেব ! ঐ মায়াই মূঢ়ব্যক্তিকে সংসারে অনুরুদ্ধ
 করিয়া থাকে । হে নাথ ! এই সংসারে “আমি

সংসারমাতুর্মায়ায়াস্তবৈতরাখ চেষ্টিতম্ ॥ ১৫
 যৈঃ স্বধর্ম্মপরৈর্বাথ নরৈবরাধিতো ভবান্ ।
 তে তরন্ত্যখিলামেতাং মায়ায়াশ্রয়বিমুক্তয়ে ॥ ১৬
 ব্রহ্মাদ্যাঃ সকলা দেবা মনুষ্যাঃ পশবস্তথা ।
 বিষ্ণুমায়ামহাবর্তে মোহাক্তমসারতাঃ ॥ ১৭
 আরাধ্য ত্বামভীপসন্তে কামানাস্রভবক্ষয়ম্ ।
 যদেতে পুরুষা মায়া সৈবেয়ং ভগবন্তব ॥ ১৮
 ময়া ত্বং পুত্রকামিত্যা বৈরিপক্ষক্ষয়ায় চ ।
 আরাধিতো ন মোক্ষায় মায়াবিলসিতং হি তৎ ॥ ১৯
 কোপীনাচ্ছাদনপ্রায়া বাস্ত্বাকল্পদ্রুমাদপি ।
 জায়তে যদপুণ্যানাং সৌহৃদপাধঃ স্বদোষজঃ ॥ ২০
 তৎ প্রসীদাখিলজগন্মায়ামোহকরাব্যয় ।
 অজ্ঞানং জ্ঞানসম্ভাবভূতং ভূতেশ নাশয় ॥ ২১
 নমস্তে চক্রহস্তায় শাস্ত্রহস্তায় তে নমঃ ।

এবং আমার” ইত্যাদি যে সকল ভাব, পুরুষ-
 গণের মনে উদ্ভিত হইয়া থাকে, তাহা তোমার
 জগৎজননী মায়ারই বিলাস । হে নাথ !
 যে স্বধর্ম্মপরায়ণ মনুষ্যগণ তোমাকে আরাধনা
 করিয়া থাকেন, তাঁহারা আশ্রয়বিমুক্তির জন্ত এই
 অখিল মায়া হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন ।
 ব্রহ্মাদি সকল দেবগণ, মনুষ্যগণ ও পশুগণ—
 সকলেই বিষ্ণুমায়া রূপ মহা ভ্রমে পতিত এবং
 মোহরূপ ঘোর অন্ধকারে আবৃত রহিয়াছে ।
 ইহাই তোমার মায়া ; হে ভগবন্ ! যে মায়া-
 প্রভাবে জীবগণ আত্মজন্ম ও মরণকালের
 মধ্যেও তোমার আরাধনা করিয়া কামসমূহের
 অভিলাষ করিয়া থাকে । পুত্রগণের মঙ্গলাভি-
 লাষে আমিই যে তোমাকে আরাধনা করিয়া
 শত্রুগণের বিনাশ কামনা করিয়াছি, কিন্তু
 মোক্ষের কামনা করি নাই, ইহাই তোমার
 মায়ার বিলাস । কল্পদ্রুমের নিকট হইতেও
 কোপীনবস্ত্রের বাস্তব জ্ঞান, তোমার নিকট হইতে
 পুণ্যহীনগণের যে সামান্য বিষয়াভিলাষ-পূরণের
 প্রার্থনা, তাহা নিজের নিজের কৰ্ম্মজাত অপরাধ
 বৈ আর কি হইতে পারে ? ১১—২০ । হে
 অখিল-জগতের মায়ামোহকর ! হে অব্যয় ! তুমি
 প্রসন্ন হও । হে ভূতেশ ! “আমিই বিদ্বান্”

গদাহস্তায় তে বিষ্ণো শঙ্কহস্তায় তে নমঃ ॥ ২২
এতং পঞ্চামি তে রূপং স্থূলচিহ্নোপলক্ষিতম্ ।
ন জানামি পরং যন্তে প্রসীদ পরমেশ্বর ॥ ২৩
অদিত্যেবং স্ততো বিষ্ণুঃ প্রহস্তাহ সুরারবিম্ ।
মাতা দেবি তুমস্মাকং প্রসীদ বরদা ভব ॥ ২৪
অদিতিকুবাচ ।
এবমস্ত যথেষ্টা তে তুমশেষৈঃ সুরাসুরৈঃ ।
অজৈঃ পুরুষব্যাপ্ত মর্ত্যালোকে ভবিষ্যসি ॥ ২৫
ততোহনন্তরমেবাস্ত শক্রাণীসহিতাদিতিম্ ।
সত্যভামা প্রণম্যাহ প্রসীদেতি পুনঃপুনঃ ॥ ২৬
মংপ্রসাদান তে সূক্ত জরা বৈরূপ্যমেব চ ।
ভবিষ্যতানবদ্যাস্তি সৰ্বধামা ভবিষ্যসি ॥ ২৭
অদিত্য তু কৃতান্তুস্তে দেবরাজো জনর্দনম্ ।
যথাবং পূজয়ামাস বহুমানপুংসরম্ ॥ ২৮
ততো দদর্শ কৃষ্ণোহপি সত্যভামাসহায়বান্ ।

এবংবিধ অজ্ঞান বিনাশ কর। হে চক্রহস্ত !
তোমাকে নমস্কার ; হে শার্ঙ্গধারিন্ ! তোমাকে
নমস্কার ! হে বিষ্ণো ! হে গদা ও শঙ্কহস্ত !
তোমাকে নমস্কার । হে পরমেশ্বর ! আমি
তোমার এই সকল স্থূল-চিহ্নোপলক্ষিত রূপই
দেখিতে পাইতেছি, তোমার পরম রূপ আমি
জানি না, তুমি প্রসন্ন হও । ভগবান্ বিষ্ণু
অদিতিকর্তৃক এবম্প্রকার স্তুতি হইয়া সুরমাতাকে
হাস্তের সহিত কহিলেন, হে দেবি ! তুমি আমা-
দের জননী, প্রসন্ন হও এবং আমাদের প্রতি
বরদা হও । অদिति কহিলেন,—হে পুরুষ-
ব্যাপ্ত ! তোমার যাহা ইচ্ছা, তাহাই হউক ;
অশেষ সুরাসুরগণ কর্তৃক তুমি মর্ত্যালোকে
অজৈয় হইবে । অনন্তর ইন্দ্রাণীর সহিত সত্য-
ভামা ভগবানের প্রণামানন্তর অদিতিকে
প্রণামপূর্বক পুনঃপুনঃ কহিলেন, আপনি
প্রসন্ন হউন । অদिति কহিলেন,—হে সূক্ত !
আমার অনুরূপে তোমার জরা বা বৈরূপ্য
হইবে না । এবং তোমার সর্বপ্রকার ঐশ্বর্য
অব্যাহত হইবে । অনন্তর অদিতির আজ্ঞানু-
সারে দেবরাজ ইন্দ্র বহুমান-পুংসর যথা-
রীতিতে ভগবান্ জনর্দনকে পূজা করি-

দেবোদ্যানানি হৃদ্যানি নন্দনাদীনি সন্তম ॥ ২৯
দদর্শ চ সুগন্ধাঢ্যং মঞ্জরীপুঞ্জধারিণম্ ।
শচ্যাক্লাদকরং তাম্রবালপল্লবশোভিতম্ ॥ ৩০
মথ্যমানেহমৃতে জাতং জাতরূপসমম্বচম্ ।
পারিজাতং জগন্নাথঃ কেশবঃ কেশিহৃদনঃ ॥ ৩১
তং দৃষ্ট্বা প্রাহ গোবিন্দং সত্যভামা দ্বিজোত্তম ।
কস্মান দ্বারকামেষ নীয়তে দেবপাদপঃ ॥ ৩২
যদি তে তদ্বচঃ সত্যং সত্যাত্যর্থং প্রিয়েতি মে ।
মণ্ডোহনিষ্কুটার্থায় তদয়ং নীয়তাং তরুঃ ॥ ৩৩
ন মে জাম্ববতী তাদৃগভীষ্টা ন চ রুক্মিণী ।
সত্যে যথা হুমিত্যুক্তস্তয়া কৃকাসকং প্রিয়ম্ ॥ ৩৪
সত্যং তদ্যদি গোবিন্দ নোপচারকৃতং ভব ।
তদন্ত পারিজাতোহয়ং মম গেহবিভূষণম্ ॥ ৩৫
বিব্রতী পারিজাতস্ত কেশপক্ষেণ মঞ্জরীম্ ।

লেন । হে সাধুশ্রেষ্ঠ ! অনন্তর কৃষ্ণও সত্য-
ভামার সহিত, মনোহর নন্দনাদি দেবোদ্যান
সকল দর্শন করিতে লাগিলেন । সেই উদ্যান
মধ্যে কেশিহৃদন জগন্নাথ কেশব, অমৃতমথন-
কালে উদ্ধৃত পারিজাত বৃক্ষ দর্শন করিলেন । ঐ
পারিজাত অতি সুগন্ধাঢ্য, মঞ্জরীপুঞ্জধারী ও
শচীর আচ্ছাদজনক । উহার চারিপার্শ্বে নবীন
তাম্রবর্ণ পল্লবগণ শোভা পাইতেছিল । উহার
তৃক্ষ সকল সুবর্ণময় ছিল । ২১—৩১ । হে
দ্বিজোত্তম ! ঐ বৃক্ষকে দর্শন করিয়া সত্যভামা
গোবিন্দকে কহিলেন,—এই দেব-পাদপটি কি
কারণে দ্বারকায় লইয়া যাইতেছেন না ? যদি
আপনার এই কথা সত্য হয় যে, “সত্যভামা
আমার অতিশয় প্রিয়”, তাহা হইলে, আমার
গৃহোদ্যানের জন্ত এই বৃক্ষটাকে লইয়া চলুন ।
হে কৃষ্ণ ! আপনি অনেকবারই আমাকে প্রিয়-
বাক্য বলিয়াছেন,—“হে সত্যে ! তুমি আমার
যে প্রকার প্রিয়া, এবম্প্রকার রুক্মিণী বা জাম্ব-
বতী কেহই আমার প্রিয় নহে ।” হে গোবিন্দ !
আপনার সেই সকল বাক্য যদি সত্য হয় ও
আমার প্রলোভনার্থে না ব্যবহৃত হইয়া থাকে,
তাহা হইলে এই পারিজাত বৃক্ষটি আমার
গৃহবিভূষণ স্বরূপে পরিগণিত হউক । এই

সপত্নীনামহং মধ্যে শোভেয়মিতি কাময়ে ॥ ৩৬
পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সম্প্রহস্তৈনং পারিজাতং গরুত্মতি ।
আরোপয়ামাস হরিশ্চমুচূৰ্শ্চনরক্ষিণঃ ॥ ৩৭
ভোঃ শচী দেবরাজস্ত মহিষী তংপরিগ্রহম্ ।
পারিজাতং ন গোবিন্দ হৰ্ত্তুমর্হসি পাদপম্ ॥ ৩৮
শচীবিভূষণার্থায় দেবৈরমৃতমহুনে ।
উৎপাদিতোহয়ং ন ক্ষেমী গৃহীত্বৈনং গমিষ্যসি ॥
দেবরাজো মুখাপ্রেক্ষো যশ্চাস্তম্ভাঃ পরিগ্রহম্ ।
মৌঢ্যং প্রার্থয়সে ক্ষেমী গৃহীত্বৈনং হি কো ব্রজেৎ
অবশ্যমস্তু দেবেন্দ্রো নিয়তিং কৃষ্ণ যাস্ততি ।
বজ্রোদ্যতকরং শক্ৰমনুযাস্ততি চামরাঃ ॥ ৪১
তদনং সকলৈর্দেবৈর্বিগ্রহেণ তবাচ্যত ।
বিপাককটু যং কস্মৈ তন্ন শংসন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ৪২
ইত্যুক্তে তৈরুবাচৈতান্ সত্যভামাতিকোপিনী ।

পারিজাতমঞ্জরীকে আমি স্বকীয় কেশভারে
ধারণপূর্বক সপত্নীগণের মধ্যে শোভা পাই,
ইহাই আমি কামনা করি। পরাশর কহি-
লেন,—সত্যভামা এই কথা বলিলে পর, হরি
হস্তপূর্বক গরুড়ের উপর সেই পারিজাত
বৃক্ষটিকে উঠাইয়া লইলেন। তখন বনরক্ষি-
ণ তাঁহাকে কহিল যে, যিনি দেবরাজের মহিষী
শচী, এই পারিজাত বৃক্ষ তাঁহারই,—অতএব
হে গোবিন্দ ! আপনি ইহাকে হরণ করিবেন
না। দেবগণ অমৃতমহুনে কালে শচীর বিভূ-
ষণের জন্ত এই বৃক্ষকে উদ্ধার করিয়াছেন।
আপনি ইহা গ্রহণ করিয়া কুশলে যাইতে পারি-
বেন না। দেবরাজও যে শচীর মুখাপেক্ষী,
সেই শচীর পরিগ্রহ এই পারিজাত বৃক্ষ হরণ
করিয়া কোন্ ব্যক্তি কুশলে গমন করিতে
পারে ? ৩২—৪০। হে কৃষ্ণ ! দেবেন্দ্র অব-
শ্যই এই কস্মৈর প্রতিবিধান করিবেন এবং
বজ্রোদ্যত-কর ইন্দ্রের পশ্চাতে সকল দেবগণই
ধাবিত হইবেন। হে অচ্যুত ! এই কারণে
দেবগণের সহিত রথা বিরোধ করিবেন না।
পণ্ডিতগণ, পরিণাম-বিসদৃশ কস্মৈকে কখনই
প্রশস্ত বলেন না। বনরক্ষিণ এই প্রকার

কা শচী পারিজাতস্ত কো বা শক্ৰঃ সুরাধিপঃ ॥ ৩৩
সামাশ্রঃ সর্বলোকানাং যদ্যেযোহনৃতমহুনে ।
সমুৎপন্নঃ সুরাঃ কস্মাদেকো গৃহ্মাতি বাসবঃ ॥ ৩৪
যথা সুধা যথৈবেন্দুর্যথা শ্রীর্ষনরক্ষিণঃ ।
সামাশ্রাঃ সর্বলোকস্ত পারিজাতস্তথা ক্রমঃ ॥ ৩৫
ভর্তৃবাহু-মহাগর্ভাঃ কৃষ্ণদ্ব্যনং যথা শচী ।
তং কথ্যতামলং ক্ষান্ত্য সত্য হারয়তি ক্রমম্ ॥
কথ্যতাক্রমং গন্ত্য পৌলোম্যো বচনং মম ।
সত্যভামা বদত্যেতদতিগর্বোদ্ধাতাক্ষরম্ ॥ ৩৭
যদি ত্বং দয়িতা ভর্তৃর্যদি বশঃ পতিস্তব ।
মন্তুর্ভূহরতো বৃক্ষং তং কারয় নিবারণম্ ॥ ৩৮
জানামি তে পতিং শক্ৰং জানামি ত্রিদিবেশ্বরম্ ।
পারিজাতং তথাপ্যেনং মাতুষী হারয়ামি তে ॥ ৩৯

বলিলে পর, অতি কোপিনী সত্যভামা তাহা-
দিগকে কহিলেন, অরে ! পারিজাত সম্বন্ধে
শচীই বা কে ! আর সুরাধিপ ইন্দ্রই বা কে ?
ইহা যদি অমৃতমহুনে উৎপন্ন হইয়া থাকে,
তাহা হইলে সকল লোকেরই সাধারণ-সম্পত্তি।
তবে হে সুরগণ ! একা ইন্দ্র কেন ইহাকে
গ্রহণ করেন ? অরে বনরক্ষিণ ! সমুদ্র হইতে
উৎপন্ন সুধা, চন্দ্র এবং লক্ষ্মী যে প্রকার সকল
লোকেরই সাধারণ ভোগ্য, সেই প্রকার এই
পারিজাতও সর্বলোকের সাধারণ সম্পত্তি, ইহাতে
সন্দেহ কি ? ভর্তার বাহুবীর্ঘ্যে গর্ষিত শচী
যে প্রকারে এই বৃক্ষকে রোধ করিতে সুমর্থ্য হন,
তোমরা সেই প্রকারে গিয়াই তাঁহাকে বল যে,
হরিপ্রিয়া সত্যভামা স্বীয় পতির বলে বৃক্ষ হরণ
করিতেছেন। তোমাদের ক্ষমার আবশ্যকতা
নাই। এবং তোমরা সত্ত্বর গমনপূর্বক
শচীকে আমার এই বাক্য বলিয়া দেও যে,
সত্যভামা অতিগর্বোদ্ধাত-পদে এই প্রকার
বাক্য বলিতেছেন। তুমি যদি তোমার স্বামীর
প্রিয়া হও এবং স্বামীও যদি তোমার বশবর্তী
হন, তাহা হইলে আমার স্বামী বৃক্ষহরণ
করিতেছেন, তুমি তাহা নিবারণ করাও
আমি তোমার পতি ইন্দ্রকেও জানি এবং তিনি
যে স্বর্গের অধিপতি, তাহাও জানি ; তথাপি

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তা রক্ষিণো গতা শচ্যা উচুর্খথোদিতম্ ।
 শচী চোংসাহায়ামাস ত্রিংশাধিপতিং পতিম্ ॥ ৫০
 ততঃ সমস্তদেবানাং সৈন্তৈঃ পরিবৃত্তো হরিম্ ।
 প্রযযৌ পারিজাতার্থমিন্দ্রো যোধয়িতুং বিজ ॥ ৫১
 ততঃ পরিধনিস্ত্রিংশ-গদাশূলবরাযুধাঃ ।
 বহুব্রহ্মদিশাঃ সজ্জাঃ শক্রে বজ্রকরে স্থিতে ॥ ৫২
 ততো নিরীক্ষ্য গোবিন্দো নাগরাজোপরিস্থিতম্ ।
 শক্রং দেবপরীবারং যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ॥ ৫৩
 চকার শঙ্খনির্বোধং দিশঃ শক্ৰেন পূরয়ন্ ।
 মূমোচ চ শরব্রাজং সহস্রায়ুতসম্মিতম্ ॥ ৫৪
 ততো দিশা নভঃশব্দং দৃষ্ট্বা শরশতাচিতম্ ।
 মুমুচুস্ত্রিংশাঃ সর্কে অস্ত্রশস্ত্রাণ্যনেকশঃ ॥ ৫৫
 ঐক্যকমস্ত্রং শস্ত্রঞ্চ দেবৈর্মুভ্যং সহস্রধা ।
 চিচ্ছেদ লীলয়ৈবেশো জগতাং মধুহৃদনঃ ॥ ৫৬

আমি মানুষী হইয়াও এই পারিজাত হরণ
 করিতেছি। ১১—৪১। পরশর কহিলেন,—
 সত্যভামার এই বাক্যে দূতগণ গমন করত
 শচীর নিকট যে প্রকার সত্যভামা বলিয়াছিলেন,
 তাহা বলিয়া দিল। অনন্তর শচীও স্বীয় পতি
 ত্রিংশনাথ ইন্দ্রকে প্রোংসাহাষিত করিতে
 লাগিলেন। হে বিজ! তৎপরে ইন্দ্র, সমুদয়
 দেবসৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া, পারিজাতনয়নের
 জন্ত হরির সহিত যুদ্ধ করিতে যাত্রা করিলেন।
 অনন্তর ইন্দ্র বজ্রহস্ত হইবামাত্র পরিষ, নিস্ত্রিংশ,
 গদা ও শূল প্রভৃতি উত্তমাস্ত্রধারী সুরসেনাগণ
 সজ্জিত হইল। তৎপরে হস্তিরাজোপরি-
 স্থিত, দেবসেনা-পরিবেষ্টিত ইন্দ্র, যুদ্ধার্থে
 উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া, গোবিন্দ শঙ্খ-
 ধ্বনি করিলেন এবং ধনুর্জ্যা শব্দে দিক্‌সমূহ
 পূরিত করিয়া, এককালে সহস্রায়ুত পরিমিত
 শস্ত্রনিকর নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর দিক্
 সকল ও আকাশ অনন্ত শস্ত্রসমূহে আচ্ছাদিত
 হইয়াছে দেখিয়া, দেবগণ অনেক প্রকার অস্ত্র
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ত্রিজগৎপ্রভু
 মধুহৃদন তৎকালে প্রত্যেক দেবগণক্ষিপ্ত
 প্রত্যেক শস্ত্রকে অবলীলাক্রমে সহস্রধাও

পাশং সলিলরাজস্ত সমাকৃষ্যোরগাশনঃ ।

চকার খণ্ডশশ্চক্ৰা বালপন্নগদেহবং ॥ ৫৭
 যমেন প্রহৃতং দণ্ডং গদাবিক্ষেপখণ্ডিতম্ ।
 পৃথিব্যাং পাতয়ামাস ভগবান্ দেবকীমুতঃ ॥ ৫৮
 শিবিকাঞ্চ ধনেশস্ত চক্রেণ তিনশো বিভূঃ ।
 চকার শৌরিরকঞ্চ দৃষ্টদৃষ্টং হতোজসম্ ॥ ৫৯
 নীতোহগ্নিঃ শতশো বাণৈর্দ্রাবিতা বসবো দিশঃ ।
 চক্রবিচ্ছিন্নশূলাগ্রা রুদ্রা ভুবি নিপাতিতঃ ॥ ৬০
 সাধ্যা মরুতো বিধে চ গন্ধর্ব্বাশ্চৈব শায়কৈঃ ।
 শাশ্বেণ প্রেরিতৈরস্তা ব্যোমি শামলিতুলবং ॥ ৬১
 গরুত্মানপি বক্রেণ পক্ষাভ্যাং নখরান্তরৈঃ ।
 ভক্ষয়ন্তাদ্রয়ন্ দেবান্ দারয়ন্ত চচার বৈ ॥ ৬২
 ততঃ শরসহশ্রেণ দেবেভ্যমধুহৃদনো ।
 পরস্পরং ববর্ষাতে ধারাভিরিব তেয়দো ॥ ৬৩

করিতে লাগিলেন। গরুড়ও সলিলরাজ বক্-
 ণের পাশাস্ত্র আকর্ষণপূর্ব্বক, ভূজঙ্গশিশুর দেহের
 গ্রাস, চক্ৰ দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন।
 ভগবান্ দেবকীমুত, যম-প্রহৃত দণ্ডকে গদা-
 ক্ষেপ দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া পৃথিবীপাতিত
 করিলেন। ভগবান্ বিভূ শৌরি চক্রক্ষেপ দ্বারা
 কুবেরের শিবিকাকে তিন তিন প্রকারে বিভিন্ন
 করিলেন এবং দৃষ্টপাত দ্বারাই স্বর্ধাকে বিনষ্ট-
 তেজাঃ করিলেন। ভগবান্ শত শত বাণ দ্বারা
 অগ্নিকে নিরস্ত করিয়া ফেলিলেন। বসুগণ নানা-
 দিকে পলায়ন করিলেন। ভগবানের চক্রে
 নিজ নিজ শূলাগ্রভাগ বিচ্ছিন্ন হওয়াতে ক্রমশঃ
 হীনবল রুদ্রগণ ভূমিতে নিপাতিত হইতে
 লাগিলেন। ৫০—৬০। সাধ্যগণ, মরুদগণ,
 বিশ্বদেব ও গন্ধর্ব্বগণ কুব-প্রক্ষিপ্ত বাণাঘাতে
 বিক্ষিপ্ত হইয়া অন্তরীক্ষে শামলীতুলার গ্রাস
 পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর গরুড়ও
 মুখ, পক্ষবয় ও নখরান্তর দ্বারা দেবগণকে
 তাড়নানন্তর বিদারিত করিয়া ভক্ষণ করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর অবিরল-ধারে বর্ষণকারী
 মেঘবয়ের গ্রাস মধুহৃদন এবং দেবরাজ ইন্দ্র
 পরস্পর সহস্র সহস্র শরধারা বর্ষণ করিতে

ঐরাবতেন গরুড়ো যুযুধে তত্র সংযুগে ।
 দেবৈঃ সমন্তৈর্যুযুধ শক্রেণ চ জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৬৪
 ছিন্নেশেষবানেষু শস্ত্রেষস্ত্রেষু চ ত্বরন্থ !
 জগ্রাহ বাসবো বজ্রং কৃষ্ণং ক্রেণ সুদর্শনম্ ॥ ৬৫
 ততো হাহাকৃতং সর্পং ত্রৈলোক্যং দ্বিজসত্তম ।
 বজ্রচক্রধরো দৃষ্ট্বা দেবরাজজনাৰ্দ্দনো ॥ ৬৬
 ক্ষিপ্তং বজ্রমথেন্দ্রেণ জগ্রাহ ভগবান্ হরিঃ ।
 ন মুমোচ চ চক্রে স তিষ্ঠ তিষ্ঠতি চাত্রবীং ॥ ৬৭
 প্রনষ্টবজ্রং দেবেন্দ্রং গরুড়ক্ষতবাহনম্ ।
 সত্যভামাবদীদ্রবীং পলায়নপরায়ণম্ ॥ ৬৮
 ত্রৈলোক্যেশ্বর নো যুক্তং শচীভর্তুঃ পলায়নম্ ।
 পারিজাতস্রগাতোগা হামুপস্থাস্ততে শচী ॥ ৬৯
 কীদৃশং দেবরাজ্যন্তে পারিজাতস্রগুজ্জ্বলাম্ ।
 অপশ্রুতো যথাপূৰ্বে প্রণয়াদাগতাং শচীম্ ॥ ৭০
 অলং শক্রে প্রয়াতেন ন ব্রীড়াং গন্তুসহসি ।
 নীয়তাং পারিজাতোহয়ং দেবাঃ সন্ত গত্যব্যাং ॥ ৭১

লাগিলেন। সেই যুদ্ধে গরুড় ঐরাবতের
 সহিত এবং ভগবান্ একাই অনন্ত দেবগণ
 এবং ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর অনেক প্রকার অস্ত্রশস্ত্র এই প্রকারে
 ছিন্নবিচ্ছিন্ন হইয়া গেল দেখিয়া বাসব তরা-
 বিত হইয়া বজ্র ধারণ করিলেন। এদিকে
 জনাৰ্দ্দনও সুদর্শনচক্রে গ্রহণ করিলেন।
 অনন্তর দেবরাজ ও জনাৰ্দ্দনকে যথাক্রমে
 বজ্র ও সুদর্শন চক্রে গ্রহণ করিতে দেখিয়া,
 হে দ্বিজসত্তম! সকল ত্রৈলোক্যই হাহাকার
 করিতে লাগিল। তখন ইন্দ্র বজ্র নিক্ষেপ করিলে
 পর, ভগবান্ বজ্র ধারণ করিয়া,—“ইন্দ্র! থাঙ্
 থাঙ্” এই কথা বলিতে লাগিলেন, কিন্তু চক্রে-
 ক্ষেপ করিলেন না। অনন্তর প্রনষ্টবজ্র গরুড়-
 ক্ষতবাহন বীর দেবেন্দ্রে পলায়নপরায়ণ দেখিয়া
 সত্যভামা বলিতে লাগিলেন, হে ত্রৈলোক্যেশ্বর
 ইন্দ্র! আপনি শচীর ভর্তা, আপনার কি পলায়ন
 উচিত? পলায়ন করিতেছেন কেন? শচী
 পারিজাতমাল্যভূষিতা হইয়া শীঘ্রই আপনার
 নিকট উপস্থিত হইতেছেন। ৬১—৭০। পূর্বে
 পারিজাতমালায় উজ্জ্বলকান্তি শচীকে ইন্দ্রনীং

পতিগর্ক্যাবলেপেন বহুমানপুরঃসরম্ ।
 ন দদর্শ গৃহে যাভামুপচারণে মাং শচী ॥ ৭২
 স্ত্রীহাদগুরুচিন্তাহং স্বতর্জ্জ্ঞানাপরা ।
 ততঃ কৃতবতী শক্রে ভবতা সহ বিগ্রহম্ ॥ ৭৩
 তদলং পারিজাতেন পরশেন হতেন নঃ ।
 রূপেণ গর্কিতা সা তু ভর্তা স্ত্রী কা ন গর্কিতা ॥
 পরাশর উবাচ ।
 ইতুক্তো বিনিবৃত্তোহসৌ দেবরাজস্তথা দ্বিজ ।
 প্রাহ চৈনামলং চণ্ডি সখ্যুঃ খেদাতিবিস্তরেঃ ॥ ৭৫
 ন চাপি স্বর্গসংহার-স্থিতিকর্তাখিলম্ভ যঃ ।
 জিতস্ত তেন যে ব্রীড়া জায়তে বিধ্বংসপিণা ॥ ৭৬
 যস্মিন্ জগৎ সকলমেতদনাদিমধ্যে
 যস্মাদ্যতঃ ন ভবিষ্যতি সর্কভূতাং ।

পারিজাতমালায় হীনা দেখিয়া আপনার দেব-
 রাজ্য কি প্রকার ক্ষয়ের হইবে? হে ইন্দ্র!
 পলায়নে প্রয়োজন কি? লজ্জিত হইবেন না।
 এই পারিজাত লইয়া যাউন; দেবগণের ব্যথা
 শান্তি হউক। পতির বীৰ্য্যজনিত গর্কভরে
 গর্কিতা শচী গৃহাভিগমনোন্মথী আমাকে বহু-
 মানপূৰ্বে দেখেন নাই, বরঞ্চ অবজ্ঞার সহিত
 দেখিয়াছেন। আমি স্ত্রীলোক, সুতরাং নিজ-
 ভর্তার শ্লাঘা-তৎপর হইয়া লঘুচিত্ততা প্রযুক্ত,
 হে ইন্দ্র! আপনার সহিত বিগ্রহ ঘটাইয়াছি।
 হে ইন্দ্র! এই পরস্ব পারিজাত হরণ
 করিয়া আমাদের কি ফল? শচী আপনাকে
 অত্যন্ত রূপশালিনী জানেন পতির গর্কে
 গর্কিত হইয়াছিলেন, কোন্ স্ত্রী নিজ পতির
 গৌরবে গর্কিতা নহে? পরাশর কহিলেন,
 হে দ্বিজ! সত্যভামার এবশ্রকার বাক্যে
 নিবৃত্ত হইয়া নিশ্চল ভাবে ইন্দ্র তাঁহাকে
 কহিলেন, হে কোপনে! আমি আপনাদের মিত্র,
 সুতরাং আমার খেদ বিস্তার করা আপনার
 উচিত নহে। যিনি ত্রিলোকের সর্গ, সংহার
 ও স্থিতিকারী, সেই বিধ্বংসী ভগবানের নিকট
 আমি পরাজিত হইয়াছি, ইহাতে আমার কোন
 লজ্জা নাই। হে দেবি! আদি-মধ্য-হীন যে
 পরমাস্রাতে এই সকল জগৎই প্রতিষ্ঠিত, বাহা

তেনোত্তরপ্রলয়পালনকারণেন
ব্রীড়া কথং ভবতি দেবি মিরাকৃতস্ত ॥ ৭৭
সকলভুবনস্বত্বের্ত্তিরস্থানুস্মৃশ্বা
বিদিতসকলবেদৈর্জ্ঞায়তে যস্ত নার্ত্তিঃ ।
তমজমকৃতমীশং শাশ্বতং স্বেচ্ছয়ৈনং
জগদুপকৃতিমর্ত্ত্যং কো বিজেতুং সমর্থঃ ॥ ৭৮
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে পারি-
জাতহরণং নাম ত্রিংশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

সংস্তুতো ভগবানিখং দেবরাজেন কেশবঃ ।
প্রহস্ত ভাবগন্তীরমুবাচেদং দ্বিজোত্তম ॥ ১
দেবরাজো ভবানিলো বয়ং মর্ত্ত্য জগংপতে ।

হইতে এই জগৎ উৎপন্ন এবং সর্বভূতময়,
যাহা হইতে এই সকল জগৎ প্রলয়ান্তে
পুনর্বার উৎপন্ন হইবে, সেই বিশ্বের স্থষ্টি-
স্থিতি-বিনাশকারণ ভগবান্ কর্ত্ত্বক পরাজিত
হইলে লজ্জা কেন হইবে? যাহারা সকল
বেদের অর্থপরিজ্ঞাত আছেন, তাঁহারাই সকল-
প্রকার ভুবন-প্রসবকর্ত্তা যে ভগবানের অতি
হৃদ্ব (অজ্ঞেয়) মূর্ত্তি কি প্রকার তাহা জানেন
না। সেই কর্ম্মহীন, শাশ্বত, জন্মহীন এবং
স্বকীয় ইচ্ছায় জগতের উপকার করিতে মনুষ্য-
শরীরধারী ঈশ্বরকে কোন্ ব্যক্তি পরাজয় করিতে
সমর্থ হইবে? ৭১—৭৮ ।

পঞ্চমাংশে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! ভগবান্
কেশব, দেবরাজ কর্ত্ত্বক এবশ্রকারে স্তুত হইয়া
ভাবগন্তীর তাবে হাস্তপূর্ব্বক কহিলেন, হে
জগংপতে! আপনি দেবরাজ ইন্দ্র, আমরা মর্ত্ত্য-

ক্ষতব্যাং ভবতা চেদমপরাধকৃতং মম ॥ ২
পারিজাততরুণচায়ং নীয়তামুচিতাস্পদম্ ।
গৃহীতোহয়ং ময়া শক্রে সত্যাবচনকারণাং ॥ ৩
বজ্রক্ষেদং গৃহাণ তুং যত্নয়া প্রহিতং ময়ি ।
তবৈবেতং প্রহরণং শক্রে বৈরিবিদারণম্ ॥ ৪
শক্রে উবাচ ।
বিমোহয়সি মামীশ মর্ত্ত্যোহহমিতি কিং বদন ।
জানীমস্তত্ত্বগবতো ন তু হৃদ্ববিদো বয়ম্ ॥ ৫
যোহসি সোহসি জগত্ৰাণ প্রবৃত্তৌ নাথ সংস্থিতঃ ।
জগতঃ শল্যনিষ্কর্ষং করোষ্যস্মরহৃদন ॥ ৬
নীয়তাং পারিজাতোহয়ং কৃষ্ণ দ্বারবতীং পুরীম্ ।
মর্ত্ত্যালোকে ত্বয়া ত্যক্তে নাযং সংস্থাস্ততে ভুবি ॥ ৭
তথৈতু্যক্তা চ দেবেন্দ্রমাজগাম ভুবং হরিঃ ।
প্রসক্তৈঃ সিদ্ধগন্ধর্কৈঃ স্ত্রয়মানস্তথর্ষিভিঃ ॥ ৮

মানব, স্তুতরাং আমি যে অপরাধ করিয়াছি, ইহা
আপনি ক্ষমা করিবেন। আপনার এই পারিজাত
বৃক্ষকে ইহার যোগ্যস্থানে লইয়া যাউন, হে ইন্দ্র!
ইহা কেবল আমি সত্যতামার বচনানুসারেই
গ্রহণ করিয়াছিলাম। এবং আপনি আমার
প্রতি যে বজ্র প্রহার করিয়াছিলেন, তাহাও
গ্রহণ করুন, হে ইন্দ্র! এই বৈরিবিদারণ প্রহরণ
আপনারই যোগ্য। ইন্দ্র কহিলেন,—হে ঈশ!
“আমি মর্ত্ত্য” এই কথা বলিয়া কেন আমাকে
বিমোহিত করিতেছেন? হে ভগবন! আপনার
এই পরিতৃপ্তমান রূপই আমাদের জ্ঞানগোচর,
কিন্তু আমরা আপনার হৃদ্বরূপের বিষয় জানি
না। হে জগতের ত্রাণকারিন! আপনি যাহা,
তাহাই আছেন, হে অস্মরহৃদন! আপনি স্বকীয়
প্রবৃত্তিতে সংস্থিত হইয়া জগতের কটকোদ্ধার
করিতেছেন। হে কৃষ্ণ! এই পারিজাত বৃক্ষকে
আপনি দ্বারকা লইয়া যান। আপনি মর্ত্ত্য-
লোক পরিত্যাগ করিলে, ইহা আর পৃথিবীতে
থাকিবে না; এইখানে চলিয়া আসিবে।
অনন্তর হরি, “তাহাই হউক”—দেবেন্দ্রকে
এই প্রত্যুত্তর প্রদানপূর্ব্বক, ভূমিতলে আগ-
মন করিলেন। আগমনকালে সিদ্ধ, গন্ধর্দ

ততঃ শঙ্কমুপাধায় দ্বারকোপরি সংস্থিতঃ ।
 হর্বমুংপাদয়ামাস দ্বারকাবাসিনাং দ্বিজ ॥ ৯
 অবতীৰ্য্যথ গরুড়াং সত্যভামাসহায়বান্ ।
 নিকূটে স্থাপয়ামাস পারিজাতং মহাতরুম্ ॥ ১০
 যমভ্যোত্য জনঃ সর্কো জাতিং স্মরতি পৌৰ্ব্বিকীম্
 বাস্তুতে যশ্চ পুষ্পাণাং গন্ধেনোৰ্ব্বা ত্রিযোজনম্ ॥ ১১
 ততস্তে সাদরাঃ সর্কো দেহবন্ধানমাশ্বিনান্ ।
 দদৃশুঃ পাদপে তস্মিন্ কুৰ্ব্বন্তো মুখদর্শনম্ ॥ ১২
 কিস্করৈঃ সমুপনীতং হস্ত্যাদি ততো ধনম্ ।
 স্ত্রিয়শ্চ কৃষ্ণে জগ্রাহ নরকশ্চ পরিগ্রহান্ ॥ ১৩
 ততঃ কালে শুভে প্রাপ্তে উপযমে জনাৰ্দ্দনঃ ।
 তাঃ কথ্য নরকোপাসন্ সৰ্ব্বতো যাঃ সমাহতাঃ ॥ ১৪
 একস্মিন্বেব গোবিন্দঃ কালে তাসাং মহামতে ।
 জগ্রাহ বিধিং পাণীন পৃথগ্গেহেযু ধর্ম্যতঃ ॥ ১৫
 ষোড়শ স্ত্রীসহস্রাণি শতমেকং তথাধিকম্ ।

ও ঋষিগণ মিলিত হইয়া তাঁহাকে স্তব
 করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজ! অনন্তর হরি
 দ্বারকার উপরিভাগে সংস্থিতপূর্ব্বক শঙ্কবাদ্য
 করত দ্বারকাবাসী জনগণের হর্বোংপাদন করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর সত্যভামার সহিত ভগ-
 বান্ কেশব, গরুড় হইতে অবতরণ করিয়া
 নিকূটে (অন্তঃপুরে) পরিজাত নামক মহা-
 তরুকে স্থাপিত করিলেন। ১—১০। এই
 পারিজাত তরুর নিকটে গমন করিলে সকল
 লোকেই স্বকীয় পূর্ব্বজন্মের বিষয় স্মরণ করিতে
 পারিত এবং ইহার গন্ধে তিনযোজন পর্য্যন্ত
 বিস্তৃত ভূমি আমোদিত হইত। অনন্তর সকল
 যাদবগণই সেই পারিজাত তরুতে মুখদর্শন
 করিতে গেলে, স্বকীয় দেহকে দেবশরীর বলিয়া
 বোধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৃষ্ণ কিস্করগণ
 কর্তৃক আনীত নরকাসুরের হস্তী অশ্ব প্রভৃতি ধন
 এবং সেই সকল স্ত্রীগণকে গ্রহণ করিলেন।
 অনন্তর শুভ সময় উপস্থিত হইলে, সেই সকল
 নরকাসুর কর্তৃক অপহৃত কণ্ঠাগণকে জনাৰ্দ্দন
 বিবাহ করিলেন। হে মহামতে! আশ্চর্য্যের
 বিষয় এই,—এক সময়েই পৃথক্ পৃথক্ গৃহে
 ভগবান্ সেই সকল কণ্ঠাগণের ধর্ম্মানুসারে

তাবতি চক্রে রূপাণি ভগবান্ মধুহৃদনঃ ॥ ১৬
 একৈকশ্চেন তাঃ কথ্য মেনিরে মধুহৃদনম্ ।
 মমৈব পাণিগ্রহণং ভগবান্ কৃতবানিতি ॥ ১৭
 নিশাস্ত চ জগৎস্রষ্টা তাসাং গেহেযু কেশবঃ ।
 উবাস বিপ্র সর্কাসাং বিধিরূপধরো হরিঃ ॥ ১৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে
 একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

প্রহ্মাদ্যা হরেঃ পুত্রা রুক্ষিণ্যাঃ কথিতাস্তব ।
 তানুং ভৈমরিককৈব সত্যভামা ব্যজায়ত ॥ ১
 দীপ্তিমান্ তাম্রপক্ষাদ্যা রোহিণ্যাং তনয়া হরেঃ ।
 বভূবুর্জাম্ববত্যাক্ শান্মাদ্যা বলশালিনঃ ॥ ২

পাণিগ্রহণ করিলেন। ষোড়শসহস্র ও একশত
 কণ্ঠাকে বিবাহ করিবার কালে, ভগবান্ মধুহৃদন
 তাবৎসংখ্যক রূপ ধারণ করিয়াছিলেন। সেই
 সকল কণ্ঠাগণ প্রত্যেকেই বিবেচনা করিতে
 লাগিল যে, স্বয়ং ভগবান্ মধুহৃদন আমার পাণি-
 গ্রহণ করিলেন। হে বিপ্র! প্রতিরাত্রেই বিধি-
 রূপধারী জগৎস্রষ্টা হরি, তাঁহাদিগের প্রত্যেকের
 গৃহে গমনপূর্ব্বক বাস করিতে আরম্ভ
 করিলেন। ১১—১৮।

পঞ্চমাংশে একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—রুক্ষিণীর গর্ভে হরির
 প্রহ্মাদি করিয়া যে সকল পুত্র হয়, তাহা
 তোমাকে বলিয়াছি। সত্যভামা—তানু ও
 ভৈমরিক নামে দুই সন্তান প্রসব করেন।
 রোহিণীর গর্ভে হরির দীপ্তিমান্ ও তাম্রপক্ষ
 প্রভৃতি পুত্র জন্মে এবং জাম্ববতীর গর্ভে শান্ম
 আদি করিয়া বলশালী বহুপুত্র জন্মিয়াছিল।

তনয়া ভদ্রবিন্দাদ্যা। নাগজিতাং মহাবলঃ ।
 সংগ্রামজিৎপ্রধানান্ত শৈব্যায়ত্ত্ববন্ সূতাঃ ॥ ৩
 বৃকাদ্যান্ত সূতা মাদ্র্যাং পাত্রবং প্রমুখান সূতান্ ।
 অবাপ লক্ষণা পুত্রাঃ কালিন্দ্যাক শ্রুতদয়ঃ ॥ ৪
 অত্মসাক্ষৈব ভাৰ্য্যাণাং সমুৎপন্নানি চক্রিণঃ ।
 অষ্টায়ুতানি পুত্রাণাং সহস্রাণাং শতং তথা ॥ ৫
 প্রহ্মঃ প্রথমস্তেবাং সৰ্ব্বেষাং কৃষ্ণিণীসুতঃ ।
 প্রহ্মাদনিরুদ্ধকোহভূদ্বজ্রস্বাদজায়ত ॥ ৬
 অনিরুদ্ধো রণে রুদ্ধো বলঃ পৌত্রীং মহাবলঃ ।
 বাণস্ত তনয়ামুখ্যমুপযমে দ্বিজোত্তম ॥ ৭
 যত্র যুদ্ধমভূদেদ্বারং হরিশঙ্করয়োর্মহান্ ।
 ছিন্নং সহস্রং বাহুনাং যত্র বাণস্ত চক্রিণা ॥ ৮
 মৈত্রেয় উবাচ ।
 কথং যুদ্ধমভূদ্বৎস্রাণ্যর্থৈ হরকৃকয়োঃ ।
 কথং ক্রয়ক বাণস্ত বাহুনাং রুতবান্ হরিঃ ॥ ৯
 এতং সৰ্ব্বং মহাভাগ সমাখ্যাতুং ত্বমৰ্হসি ।

নাগজিতীর গর্ভে মহাবল পরাক্রান্ত তাম্রবিন্দ
 আদি এবং শৈব্যার গর্ভে তাঁহার সংগ্রামজিৎ-
 প্রধান বহুসন্তান জন্মে। মাদ্রীর বৃক আদি
 বহুপুত্র হয়, লক্ষণা নামী হরিমহিষী পাত্রবৎ-
 প্রমুখ বহুপুত্র লাভ করেন। কালিন্দীর গর্ভে
 শ্রুত আদি অনেক পুত্র জন্মে। চক্রীর অত্যাশ
 ভাৰ্য্যাগণেরও একলক্ষ আশীহাজার সংখ্যক
 পুত্র জন্মে। ভগবানের সেই সকল পুত্রের
 মধ্যে কৃষ্ণিণীপুত্র প্রহ্মই শ্রেষ্ঠ ছিলেন। প্রহ্ম-
 ণের অনিরুদ্ধ নামে একপুত্র হয়। অনিরুদ্ধেরও
 বজ্র নামে এক পুত্র হয়। হে দ্বিজোত্তম!
 মহাবলশালী অনিরুদ্ধ বাণাস্ত্রের পুত্রী ও
 বলির পৌত্রী, উষাকে বিবাহ করেন; এই
 কারণে বাণরাজা তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজয় করত
 কারাগারে বদ্ধ করিল। সেই স্থলে হরি ও
 শঙ্করের পরস্পর যুদ্ধ হয় এবং যুদ্ধে ভগবান
 চক্রী বাণরাজের সহস্র বাহু ছেদন করেন।
 মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ! উষার জন্ম
 কেন মহাদেব ও কৃষ্ণের পরস্পর সংগ্রাম হয়
 এবং হরি কেনই বা বাণের বাহু সকলকে
 ছিন্ন করেন? হে মহাভাগ! আপনি এই সকল

মহং কোতুহলং জাতং কথং শ্রোতুমিমাং হরেঃ
 পরাশর উবাচ ।
 উষা বাণসুতা বিপ্র পার্শ্বতাং সহ শত্বনা ।
 ক্রৌড়ন্তীমুপলক্ষ্যোচৈঃ স্পৃহাক্রমে তদাশ্রয়াম্ ॥
 ততঃ সকলচিত্তজা গৌরী তমাহ ভাবিনীম্ ।
 অলমতর্থতপেন তত্র ত্বমাপ রংস্তসে ॥ ১২
 ইত্যুক্তে সা তদা চক্রে কদেতি মতিমান্বনঃ
 কো বা ভর্তা মমেত্যেতং পুনরপ্যাহ পার্শ্বতী ॥
 বৈশাখশুক্রদ্বাদশ্যাং স্বপ্নে যোহভিভবং তব ।
 করিষ্যতি স তে ভর্তা রাজপুত্রি ভবিষ্যতি ॥ ১৩
 পরাশর উবাচ ।
 তস্তাং তিথৌ পূমন্ স্বপ্নে যথাদেব্যা উদীরিতম্
 তথৈবাভিভবং চক্রে রাগক্রমে তথৈব সা ॥ ১৫
 ততঃ প্রবৃদ্ধা পুরুষমপগম্যাতী তমুঃস্রুকা ।

বিষয় আমার নিকটে বর্ণন করুন। ভগবান
 হরির এই সকল লীলার বিষয় শ্রবণ করিতে
 আমার কোতুহল উৎপন্ন হইয়াছে। ১—১০।
 পরাশর কহিলেন,—হে বিপ্র! বাণসুতা উষা,
 পার্শ্বতীকে মহাদেবের সহিত ক্রৌড়া করিতে
 অবলোকন করিয়া, নিজেও পতির সহিত
 সেইরূপে ক্রৌড়া করিতে অভিলষষতী হইলেন।
 অনন্তর সকলের মনোভাব হইল গৌরী সেই
 ভাবিনীকে কহিলেন, বৎসে! তুমি অতিশয়
 পরিতাপ করিও না; কারণ তুমিও এইরূপ নিজ
 ভর্তার সহিত ক্রৌড়া করিতে পারিবে। পার্শ্বতী
 কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া উষা, পুনরায় মনে
 মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “কোন ব্যক্তি
 আমার পতি হইবেন?” তখন পার্শ্বতী আবার
 কহিলেন, “হে রাজপুত্রি! বৈশাখ মাসের শুক্র-
 দ্বাদশী তিথিতে স্বপ্নাবস্থায় যে ব্যক্তি তোমাকে
 আক্রমণপূর্বক সন্তোষ করিবেন, তিনিই তোমার
 পতি হইবেন। পরাশর কহিলেন,—অনন্তর
 পার্শ্বতীর আদেশমত সেই বৈশাখী দ্বাদশী
 তিথিতে রাজকুমারী স্বপ্ন দেখিলেন,—একজন
 পুরুষ তাঁহাকে পূর্বোক্ত প্রকার অভিভব করিল।
 তিনিও সেই পুরুষের প্রতি অনুরাগিণী হইয়া
 পড়িলেন অনন্তর উষা, স্বপ্নান্তে প্রবোধলাভ

অবাপ বলদেবোহপি শমমামীলিতেক্ষণঃ ॥ ১৫
 ততঃ স যুধ্যমানস্ত সহ দেবেন শাঙ্গিণা ।
 বৈষ্ণবেন জরেশাশু কৃষ্ণদেহারিরাকৃতঃ ॥ ১৬
 নারায়ণভূজাষাতপরিপীড়নবিহ্বলম্ ।
 তং বাক্ষ্য ক্ষম্যতামশ্বেত্যাং দেবঃ পিতামহঃ ॥ ১৭
 ততঃচ ক্লান্তমেবেতি প্রোক্ত্বা তং বৈষ্ণবং জ্বরম্ ।
 আশ্রতোব লয়ং নিশ্চে ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥ ১৮
 মম ত্বয়া সমং যুদ্ধং যে স্মরিষ্যন্তি মানবাঃ ।
 বিজ্ঞরাশ্চে ভবিষ্যন্তীত্যাভূতা চৈনং যযৌ জ্বরঃ ॥ ১৯
 ততোহগ্নীন্ ভগবান্ পঞ্চ জিহ্বা নীহা তথা ক্ষরম্ ।
 দানবানাং বলং বিষ্ণুচূর্ণয়ামাস লীলয়া ॥ ২০
 ততঃ সমস্তসৈন্তেন দৈত্যৈরান্যং বলেঃ সূতঃ ।
 যুষ্মধে শঙ্করশ্চৈব কার্ত্তিকেয়শ্চ শৌরিণা ॥ ২১

এই জ্বর প্রথমে কৃষ্ণকে আক্রমণ করে।
 কৃষ্ণের সহিত আলিঙ্গিতাঙ্গ থাকি প্রযুক্ত,
 বলদেবও সেই জ্বরক্লিষ্ট-ভস্ম-সম্পর্ক-জনিত
 তাপে ঝোর তাপিত হইলেন এবং অতিকষ্ট-
 প্রযুক্ত নয়নদ্বয় আমীলিত করত শান্তভাবে
 অবলম্বন করিলেন। অনন্তর দেব কৃষ্ণের
 সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে তাঁহার দেহপ্রবিষ্ট,
 জ্বরকে, বৈষ্ণবজ্বর শীঘ্রই কৃষ্ণদেহ হইতে দূরী-
 ভূত করিয়া দিল। অনন্তর শৈব-জ্বরকে বাসু-
 দেবের ভূজাষাতজনিত নিপীড়নে বিহ্বলীভূত
 অবলোকন করিয়া, পিতামহ ব্রহ্মা ভগবান্কে
 কহিলেন যে, আপনি উহাকে ক্ষমা করুন।
 অনন্তর ভগবান্ মধুসূদন “আগি ক্ষমা করিলাম”
 এই কথা বলিয়া বৈষ্ণবজ্বরকে স্বকীয় শরীরেই
 বিলীন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর “আমার
 সহিত আপনার এই যুদ্ধকথা যাহারা শ্রবণ
 করিবে, তাহারা জ্বররোগ হইতে মুক্ত হইবে”
 জ্বর ভগবান্কে এই কথা বলিয়া স্বস্থানে
 প্রস্থান করিল। অনন্তর বিষ্ণু, পঞ্চ অগ্নিকে
 বিজয়পূর্বক বিনাশ করত অবলীলাক্রমে দানব-
 গণের সেনা বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন।
 ১১—২০। অনন্তর বলিপুত্র বাণ, অসংখ্য
 দৈত্যসৈন্তগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া শৌরির
 সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল এবং তাহারই

হরিশঙ্করযোযুধুমতীবাসীং সুদারুণম্ ।
 চুম্বন্তুঃ সকলা লোকা যত্রাস্ত্রাংশুপ্রতাপিতাঃ ॥ ২১
 প্রলয়োহয়মশেষস্ত জগতো নুনমগতঃ ।
 মেনিরে ত্রিদশা যত্র বর্ত্তমানো মহাহবে ॥ ২৩
 জুহুগাশ্বেণ গোবিন্দো জুহুয়ামাস শঙ্করম্ ।
 ততঃ প্রণেশুর্দৈত্যৈঃ প্রমথ্যঃ সমততঃ ॥ ২৪
 জুহুভিভূতঃ হরো রথোপস্থ উপাশ্রিতঃ ।
 ন শশাক তথা যোদ্ধুং কৃষ্ণেনাক্লিষ্টকর্ম্মণা ॥ ২৫
 গরুড়ক্ষতবাহঃ প্রহুয়ামাস্ত্রপ্রপীড়িতঃ ।
 কৃষ্ণহৃদ্ধারনিকূর্তশক্তিঃচাপি যযৌ গুহঃ ॥ ২৬
 জুহুতিতে শঙ্করে নষ্টে দৈত্যসৈন্তে গুহে জিতে ।
 নীতে প্রমথসৈন্তে চ সংক্ষয়ঃ শার্ঙ্গধবনা ॥ ২৭
 নদীশসংগৃহীতশর্ম্মধিরূঢ়ো মহারথম্ ।
 বাণস্তত্রায়যৌ যোদ্ধুং কৃষ্ণকাঞ্চিবলৈঃ সহ ॥ ২৮

পক্ষ হইয়া স্বয়ং শঙ্কর ও কার্ত্তিকেয় যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন। তখন হরি এবং শঙ্করের
 পরস্পর অতিদারুণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। এই
 যুদ্ধে অস্ত্রকিরণতাপিত সকল লোকেই অতিশয়
 ক্ষোভপ্রাপ্ত হইল। সেই মহাযুদ্ধ উপস্থিত
 হইলে পর, দেবগণ আশঙ্কা করিতে লাগিলেন,
 “যুধি অদ্য সমস্ত জগতেরই প্রলয় উপস্থিত
 হইল।” অনন্তর হরি জুহুগাশ্বেণ দ্বারা
 মহাদেবকে নিতান্ত অলসভাবেপন্ন করিয়া
 ফেলিলেন। তখন প্রমথগণ ও দৈত্যগণ যুদ্ধ-
 ক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর
 জুহুভিভূত হইয়া মহাদেব, রথোপরি উপ-
 বেশন করিতে বাধ্য হইলেন এবং আর কোন
 প্রকারেই অক্লিষ্টকর্ম্মা কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ
 করিতে সক্ষম হইলেন না। অনন্তর কার্ত্তি-
 কেয়ের বাহনকে গরুড় বিক্ষত করিয়া ফেলি-
 লেন এবং তিনিও স্বয়ংই প্রহুয়ামাস্ত্র অস্ত্র কর্তৃক
 নিপীড়িত ও শ্রীকৃষ্ণহৃদ্ধারে নির্ধূতশক্তি হইয়া
 প্রস্থান করিলেন। অনন্তর শঙ্কর অলস, গুহ
 পরাঙ্গিত, দৈত্যসৈন্ত ও প্রমথগণ পলায়মান
 এবং কৃষ্ণকর্তৃক সংক্ষীয়মাণ হইলে পর, রাজা
 বাণ রথ আরোহণপূর্বক কৃষ্ণ ও কৃষ্ণসৈন্ত-
 গণের সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন করিল।

বলভদ্রো মহাবীৰ্য্যো বাণসৈন্তগমনেকধা ।
বিব্যাধ বাণৈঃ প্রভৃণ ধন্যতন্তং পলায়ত ॥ ২৯
আকৃষ্য লাসলাগ্রেণ মুষলেনাবপোথিতম্ ।
বলং বলেন দদৃশে বাণো বাণৈশ্চ চক্রিণা ॥ ৩০
ততঃ কৃষ্ণা বাণেন যুদ্ধমাসীৎ সমশ্রুতোঃ ।
পরস্পরমিযূন দীপ্তান্ কায়ত্রাণবিভেদকান্ ॥ ৩১
কৃষ্ণশ্চিচ্ছেদ ব গৈস্তন বাণেন প্রহিতান্ শরান্ ।
বিভেদ কেশবং বণো বাণং বিব্যাধ চক্রভূং ॥ ৩২
মুমুচাতে তথাস্ত্রাণি বাণকৃষ্ণো জিগীষয়া ।
পরস্পরং ক্ষতিপরো পরমামৰ্ষণো দ্বিজ ॥ ৩৩
ছিদ্যামানেবশেষে শরেষু চ সীদতি ।
প্রচুর্যেণ হরিক্ষাণং হস্তক্রে ততো মনঃ ॥ ৩৪
ততোহর্কশতসংস্রাততজসঃ সদৃশহুতি ।

বাণ, যে মহারথে আরোহণ করিয়াছিল, ঐ
রথের অশ্বগণের বন্ধা স্বয়ং নন্দীধর ধারণ
করিয়াছিলেন। তখন মহাবলশালী বলভদ্র
যুদ্ধধর্ম্মানুসারে অনেক প্রকার বাণসমূহ ক্ষেপ
করত বাণসৈন্তগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন;
হুতরাং সেই সৈন্তগণও শ্রেণীভষ্ট হইয়া
ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। ২১—২৯।
অনন্তর বাণ দেখিতে পাইল যে, বলভদ্র সৈন্ত-
গণকে লাসলাগ্র ও মুষল দ্বারা অবপোথিত
এবং কৃষ্ণ ও চক্র দ্বারা ছিন্নবিচ্ছিন্ন করিতে
ছেন। তৎপরে বাণাসুরের সহিত কৃষ্ণের
যোর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তখন উভয়েই উভ-
য়ের প্রতি প্রদীপ্ত ও করত্রাণবিভেদক বাণসমূহ
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; কিন্তু ক্ষণকাল পরে
কৃষ্ণ বাণাসুর-প্রক্ষিপ্ত সায়কসমূহ ছেদন করিতে
লাগিলেন। তখন বাণ ক্রুদ্ধ হইয়া কেশবকে
বিদ্ধ করিলেন এবং চক্রধারী কৃষ্ণ ও বাণাসুরকে
চক্র দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। হে ব্রহ্মন! এই-
রূপে বাণাসুর ও কৃষ্ণ, পরস্পরের বিজয়েচ্ছায়,
অতিশয় অসহনীয় অন্ত্রসমূহ ক্ষেপ করিতে
লাগিলেন। এবণ্ডপকারে প্রচুরপরিমাণে শর-
সমূহ বিচ্ছিন্ন ও অন্ত্র সকল নিষ্ফল হইতেছে
দেখিয়া ভগবান্ কৃষ্ণ, সেই সময় বাণাসুরকে
বধ করিতে অভিলাষী হইলেন। অনন্তর

জগ্রাহ দৈত্যচক্রারিহরিচক্রং সুদর্শনম্ ॥ ৩৫
মুক্তো বাণনাশায় তত্র চক্রং মধুদ্রিবাং ।
নগ্না দৈত্যেবিদ্যাভূং কোটবী পুরতো হরেঃ ॥ ৩৬
তামগ্রতো হরির্দৃষ্ট্বা মীলিতাক্ষঃ সুদর্শনম্ ।
মুমোচ বাণমুদ্दिष्ट ছেভুং বাহুবনং রিপোঃ ॥ ৩৭
ক্রমেণ তত্ত্ব বাহুনাং বাণশ্চাত্যাতনোদিতম্ ।
ছেদকক্রেহসুরাপান্তশস্ত্রোবক্ষপণাদৃতম্ ॥ ৩৮
ছিন্নে বাহুবনে তত্ত্ব করস্থং মধুসূদনং ।
মুমুক্ষুর্বাণনাশায় বিজ্ঞাতস্ত্রিপুরদ্বিষা ॥ ৩৯
স উপেতাহ গোবিন্দং সামপূর্ব্বমুমাপতিঃ ।
বিলোক্য বাণং দোর্দণ্ডস্ফেদাস্থক্প্রাববর্ষিণম্ ॥ ৪০
রুদ্র উবাচ ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ জগন্নাথ জানে ত্বাং পুরুষোত্তমম্ ।

দৈত্যসমূহের নিহনকারী হরি, সুদর্শন নামক
চক্র গ্রহণ করিলেন। সেই সুদর্শন-চক্রের
প্রভা, একত্র মিলিত, শতহৃদয়ের কিরণ সমূ-
হের সদৃশী ছিল। সেই সময় বাণ-বিনাশের
জন্তু সুদর্শনমোচনার্থে উদ্যত ভগবান্ হরির
সম্মুখে দৈত্যকুলের কোটরী নগ্নী মায়াবিদ্যা
উলঙ্গাবস্থায় আবির্ভূতা হইল। অনন্তর ভগবান্
হরি, তাকে অগ্রভাগে অবলোকন করিয়া
নয়নদ্বয় মুদ্রিত করত শত্রুর বাহুসমূহ ছেদন
করিবার জন্ত বাণের উদ্দেশে সুদর্শন নিক্ষেপ
করিলেন। অনন্তর সমাদরের সহিত শত্রুগণ-
প্রক্ষিপ্ত অন্ত্রসমূহকে বিনাশ করত অচ্যুত-প্রক্ষিপ্ত
সুদর্শনচক্র ক্রমে, বাণাসুরের সেই সকল বাহু
ছেদন করিল। ৩০—৩৮। অনন্তর বাণের
বাহুসমূহ বিচ্ছিন্ন হইলে পর, পুনর্বার হস্তাগত
সুদর্শনচক্রকে ভগবান্, বাণাসুরের বিনাশের
নিমিত্ত নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইলেন। তখন
ভগবান্ ত্রিপুরারি ইহা জানিতে পারিয়া, মধু-
সূদনের নিকট উপস্থিত হইয়া সামপূর্ব্বক
গোবিন্দকে কহিলেন,—এই সময় উমাপতি
চাহিয়া দেখিতে পাইলেন যে, বাণাসুরের বাহু
সকল ছিন্ন হওয়াতে, সেই সকল ছিন্নস্থান হইতে
অজস্র রুধিরধারা নির্গত হইতেছে। রুদ্র কহি-
লেন,—হে কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! হে জগন্নাথ! আপনি

পরেণঃ পরমানন্দমনাদি-নিধনং পরম্ ॥ ৪১
 দেবতিৰ্য্যঙ্মনুষ্যেব শরীরগ্রহণাত্মিক।
 লীলৈয়ং সৰ্বভূতস্ত তব চেষ্টোপলক্ষণা ॥ ৪২
 তং প্রসীদাতব্যং দত্তং বাণশাস্ত্র ময়া প্রভো।
 তত্ত্বয়া নানুতং কার্য্যং যময়া ব্যাহতং বচঃ ॥ ৪৩
 অস্মৎসংশ্রয়বুদ্ধোহস্মৎ নাপরাধ্যস্তব্যায়।
 ময়া দত্তবরো দৈত্যস্ততস্ত্বাং ক্ষময়াম্যহম্ ॥ ৪৪
 পরাশর উবাচ।
 ইত্যুক্তঃ প্রাহ গোবিন্দঃ শূলপাণিমুপাতিম্।
 প্রসন্নবদনো ভূত্বা গতমৰ্ষোহস্মরং প্রতি ॥ ৪৫
 শ্রীভগবানুবাচ।
 যুগ্মদত্তবরো বাণো জীবতামেষ শঙ্কর।
 তবাক্যগৌরবাদেতন্ময়া চক্রং নিবর্তিতম্ ॥ ৪৬
 ত্বয়া যদভ্যং দত্তং তদন্তমখিলং ময়া।

যে পুরুষোত্তম, পরেশ. পরমানন্দ স্বরূপ, অনাদি-
 নিধন ও সৰ্বশ্রেষ্ঠ,—ইহা আমি জানিতে পারি-
 য়াছি। দেব, তিৰ্য্যক ও মনুষ্যসমূহে আপনার
 জন্মগ্রহণ লীলামাত্র, কারণ আপনিই সৰ্বভূত-
 স্বরূপ, আপনার চেষ্টা উপলক্ষণমাত্র। হে
 প্রভো! আপনি প্রসন্ন হউন; আমি পূৰ্বে
 বাণশুরকে অভয় প্রদান করিয়াছি; এই কারণে
 আপনি আমার পূৰ্বোক্ত বাক্যকে মিথ্যাভূত
 করিবেন না। হে অব্যয়! এই বাণশুর
 আমার নিকটেই প্রশ্রয় পাইয়া এতদূশ বৃদ্ধি
 পাইয়াছিল, সুতরাং এই ব্যক্তি আপনার নিকটে
 অপরাধী নহে; আমিই এই দৈত্যকে বর
 প্রদান করিয়াছিলাম; আমিই এক্ষণে আপ-
 নাকে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। পরাশর
 কহিলেন,—মহাদেব কর্তৃক এবম্প্রকারে উক্ত
 গোবিন্দ অশুরের প্রতি কোপ পরিত্যাগপূৰ্ব্বক
 প্রসন্ন-বদন হইয়া শূলপাণি উমাপতিকে কহি-
 লেন,—শ্রীভগবান্ কহিলেন, হে শঙ্কর!
 আপনি যখন ইহাকে বরপ্রদান করিয়াছেন,
 তখন এ ব্যক্তি জীবিতই থাকুক, আপনার
 বাক্যের গৌরবপ্রযুক্ত আমি এই সমুদ্যত
 সুদর্শনচক্রে নিবারণ করিলাম। হে শঙ্কর!
 আপনি যাহাকে অভয়প্রদান করিয়াছেন, তাহার

মন্তোহবিভিন্নমাত্মানং দ্রষ্টুমর্হসি শঙ্কর ॥ ৪৭
 যোহহং স ত্বং জগচ্চেদং স দেবাসুরমানুষম্।
 অবিদ্যামোহিতাত্মানং পুরুষা ভিন্নদর্শিনঃ ॥ ৪৭
 ইত্যুক্ত্বা প্রযযৌ কৃষ্ণঃ প্রাত্যুগ্মিৰ্বত তিষ্ঠতি।
 তবন্ধকণিনো নেতুগুরুডানিলভীষিতাঃ ॥ ৪৮
 ততোহনিরুদ্ধমারোপ্য সপত্নীকং গরুড়্যতি।
 আজগ্মু দ্বারকাং রামকার্কিদামোদরাঃ পুরীম্ ॥ ৫০
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে উষাহরণং নাম
 ত্রয়স্তিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্তিংশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ।

চক্রে কস্ম মহচ্ছৌরিক্ৰিভাণো মানুষীং তনুম্।
 জিগায় শত্রুং শৰ্ষক সৰ্ষদেবাংশ্চ লীলয়া ॥ ১

প্রতি আমারও সৰ্বপ্রকারে অভয় প্রদত্ত,—ইহা
 নিশ্চয়; আপনি আপনাকে আমা হইতে অভিন্ন
 বলিয়াই জানিবেন। আমি যে আপনিও সে।
 এই দেবাসুর এবং মানুষপরিপূর্ণ জগৎও
 আমার স্বরূপ। অবিদ্যা-মূঢ়স্বভাব পুরুষগণই
 ভেদজ্ঞান করিয়া থাকে। কৃষ্ণ এই কথা
 বলিয়া যেখানে প্রত্যুগ্মতনয় অনিরুদ্ধ অবস্থিতি
 করিতেছিলেন, সেইখানে গমন করিলেন।
 অনন্তর সেই বাণশুরের কথাস্তঃপুররক্ষক সপ-
 গণ, গরুড়ের গমনবেগে ভীত হইয়া পলায়ন
 করিল। অনন্তর সপত্নীক অনিরুদ্ধকে গরুড়ের
 উপর আরোহণ করাইয়া বলভদ্র, কৃষ্ণ ও
 কৃষ্ণ-পুত্রগণ দ্বারকাপুরীতে আগমন করি-
 লেন। ৪১—৫০।

পঞ্চমাংশে ত্রয়স্তিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্তিংশ অধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে গুরো! ভগবান্
 মনুষ্যশরীর পরিগ্রহপূৰ্ব্বক যে অবলীলাক্রমে

যক্ষাভদকরোঃ কশ্ম দিব্যচেষ্ঠাবিধাতকং ।

তং কথ্যতাং মহাতাগ পরং কোতুহলং হি মে ॥২

পরশর উবাচ ।

গদতো মম বিপ্রর্ষে শ্রয়তামিদমাদরাং ।

নরাবতারে কৃষ্ণে দক্ষা বারাগসী যথা ॥ ৩

পৌণ্ড্রকো বাসুদেবস্ত বাসুদেবোহভবতুবি ।

অবতীর্ণস্ত্রুতিযুক্তো জনৈরজ্ঞানমোহিতৈঃ ॥ ৪

স মেনে বাসুদেবোহহমবতীর্ণো মহীতলে ।

নষ্টস্মৃতিস্ততঃ সর্বং বিষ্ণুচিহ্নমচীকরং ॥ ৫

দূতক প্রেরয়ামাস কৃষ্ণায় শুমহাত্মনে ।

তত্ত্বা চক্রাদিকং চিহ্নং মদীয়ং নাম চাত্মনঃ ॥ ৬

বাসুদেবাত্মকং মূঢ় মুক্তা সর্বং বিশেষতঃ ।

আত্মনো জীবিতার্থায় ততো মে প্রণতিং ব্রজ ॥ ৭

ইত্যুক্তঃ সম্প্রহৃষ্টোহনং দূতং প্রাহ জনার্দনঃ ।

ইন্দ্র, মহাদেব ও সকল দেবগণের বিজয়রূপ অতি

মহৎ কৰ্ম্ম সাধন করিয়াছিলেন, তাহা ত শ্রবণ করিলাম । হে মহাতাগ ! ভগবান ইহা ছাড়াও

আর দিব্য চেষ্ঠার বিধাত করত যে সকল কৰ্ম্ম করেন, আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন ; কারণ সেই

সকল বিষয় শ্রবণ করিতে আমি বড়ই কোঁতুলী হইয়াছি । পরাশর কহিলেন,—হে বিপ্রর্ষে !

মানুষাবতারে কৃষ্ণ কি প্রকারে বারাগসী পুরী দাহ করেন, তাহা আমি বলিতেছি, তুমি

আদরের সহিত শ্রবণ কর । অজ্ঞানমোহিত জনগণ পৌণ্ড্রবংশীয় কোন রাজাকে, “আপনি

বাসুদেবরূপে ভুবনে অবতীর্ণ হইয়াছেন” এবং প্রকার বাক্যে স্তব করাতে, সেই ব্যক্তি সেই

বাসুদেব নামে প্রথিত হইয়া উঠে । এইরূপে ঐ রাজা নষ্টস্মৃতি হইয়া বিবেচনা করিতে

লাগিল যে, আমি বাসুদেব পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছি এবং সেই বিবেচনায় নিজেই সকল

প্রকার বিষ্ণু-চিহ্নের ব্যবহার আরম্ভ করিয়া দিল । তৎপরে শুমহাত্মা কৃষ্ণের নিকট এই

বলিয়া দূত প্রেরণ করিল যে, তুমি আমার চিহ্ন ও নাম পরিত্যাগপূর্বক এবং আপনার প্রতি

“আমিই বাসুদেব” এই প্রকার অভিমানও ছাড়িয়া, আপনার জীবনরক্ষার নিমিত্ত আমাকে

নিজচিহ্নমহৎক্রেং সমুৎস্রক্ষ্যে ত্রয়োতি বৈ ॥ ৮

বাচ্যঃ স পৌণ্ড্রকো গতা ত্বয়া দূত বচো মম ।

জ্ঞাতত্বদ্বাক্যসম্ভাবো যং কার্যং তদ্বিধীয়তাম্ ॥ ৯

গৃহীতচিহ্ন এবাহমাগমিষ্যামি তে পুরম্

সমুৎস্রক্ষ্যামি তে চক্রং নিজচিহ্নমসংশরম্ ॥ ১০

আজ্ঞাপূর্বক যদিদমাগচ্ছতি ত্রয়োদিতম্ ।

সম্পাদয়িষ্যে শ্বস্তভাং তদপ্যেবোহবিলম্বিতম্ ॥ ১১

শরণং তে সমভ্যেত্য কৰ্ত্তাশ্চ নৃপতে তদা

যথা তত্ত্বো ভয়ং ভূয়ো ন মে কিঞ্চিন্তবিষ্যতি ॥ ১২

ইত্যুক্তেহপগতে দূতে সংস্মৃত্যাত্যাগতং হরিঃ

গুরুশ্রুতমথারুহ্য ত্বরিতং তং পুরং যযৌ ॥ ১৩

স চাপি কেশবোদ্যোগং শ্রুত্বা কাশিপতিস্তদা ।

প্রণতি কর । দূত গিয়া এই প্রকার বলিলে পর ভগবান জনার্দন, হস্তপূর্বক দূতকে কহি-

লেন,—হে দূত ! তুমি তোমার প্রভুকে গিয়া বলিও যে, আমি নিজচিহ্ন (অস্ত্র) সম্বরই

তোমার প্রতি পরিত্যাগ করিব । তোমার প্রভু তোমার নিকট হইতে এবাক্য শ্রবণ করিয়া যাহা

সন্ধিবেচনাসিদ্ধ হয়, তাহার আচরণ করুক । ১—

৯ । ভগবান আরও কহিলেন, হে দূত ! তোমার প্রভুকে বলিও যে, আমি চিহ্নধারণ-

পূর্বকই তোমার পুরে যাইব এবং সেইখানেই আমি তোমার প্রতিই নিজচিহ্ন চক্র পরি-

ত্যাগ করিব, ইহার সন্দেহ নাই । তুমি আমার উপর আজ্ঞাপূর্বকই বলিয়াছ, “তুমি

এইখানে আসিবে” ; আমি তখন অবগুই কল্য তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব,

ইহাতে বিলম্বের সম্ভাবনা নাই ; আমি সম্বরই তোমার গৃহে উপস্থিত হইয়া তোমার সহিত

তদৃশ ব্যবহার করিব যে, যাহা দ্বারা পুনর্বার তোমা হইতে আমার আর ভয় হইবে না ।

ভগবান কতৃক এবংপ্রকারে উক্ত হইয়া দূত প্রস্থান করিলে পর, হরি, স্মরণমাত্রেই সম-

পস্থিত গুরুড়োপরি আরোহণপূর্বক সম্বর তং-পুরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । এদিকে

পৌণ্ড্রকও দূতমুখ হইতে হরির প্রেরিত বাত্মা শ্রবণপূর্বক বহুতর সৈন্য সমভিব্যাহারে যুক-

সৰ্বসৈন্ত্যপরিবারঃ পার্শ্বগ্রাহ উপায়যো ॥ ১৪

ততো বলেন মহত কশিরাজবলেন চ।

পৌণ্ড্রকো বাহুদেবে'হসৌ কেশবাভিমুখং যযৌ ॥

তং দদর্শ হরিদ্রাদাদারশ্রবনে স্থিতম্ ।

চক্রেহস্তং গদাধর্য্যবস্তং পাণিগতাস্বজম্ ॥ ১৬

অগ্নরং ধৃতশাস্ত্রং স্ববর্ণরচিতধ্বজম্ ।

বক্ষঃস্থলে কৃতকায়া শ্রীবৎসং দদৃশে হরিঃ ॥ ১৭

কিরীটকুণ্ডলধরং পীতবাসঃসমধিতম্ ।

দৃষ্ট্বা তং ভাবগতীরং জহাস গরুড়ধ্বজঃ ॥ ১৮

যুযুধে চ বলেনাশ্র হস্ত্যপ্রবলিনা দ্বিজ ।

নিস্ত্রিং শষ্টিং গদাশূলশক্তিকার্মুকশালিনা ॥ ১৯

ক্ষণেন শাস্ত্রনির্মুক্তৈঃ শরৈরিষুবিদারণৈঃ ।

গদাচক্রেণপাঠৈঃ স্তদ্যামাস তদ্বলম্ ॥ ২০

কাশিরাজবলকৈব ক্ষয়ং নীত্বা জনার্দনঃ ।

উবাচ পৌণ্ড্রকং মৃত্যুমায়াচিহ্নেপলক্ষণম্ ॥ ২১

যাত্রোন্মুখ হইল। অনন্তর বাহুদেবাভিমুখী রাজা পৌণ্ড্রক অতি মহান্ কাশীরাজের সৈন্ত-গণের সহিত প্রকীয় মহতী সেনা যোগ করিয়া, কেশবাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। অনন্তর ভগবান্ হরি দূর হইতে দেখিলেন, শাস্ত্রচক্রে-গদাপন্থধারী রাজা আগমন করিতেছে। আরও দেখিলেন, রাজ পৌণ্ড্রক মাল্য, শাস্ত্র এবং বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসপ্রভৃতি হরির সকল চিহ্ন ধারণ ও গরুড় সদৃশ পক্ষী দ্বারা ধ্বজও নিৰ্ম্মাণ করিয়াছে। গরুড়ধ্বজ হরি, পৌণ্ড্রককে কিরীট-কুণ্ডল-ধর ও পীতবাসঃ-পরিধারী অবলোকন করিয়া ভাবগতীরূপে হাস্য করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজ! অনন্তর নিস্ত্রিং, ঋষ্টি, গদা, শূল, শক্তি ও কার্মুকধারী, হস্তী ও অশ্ব প্রভৃতি বলশালী সেই পৌণ্ড্রকসৈন্ত্যগণের সহিত ভগবান্ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ক্ষণকাল মধ্যেই শরবিদারণকারী, শাস্ত্রনির্মুক্ত শরনিকর দ্বারা এবং গদা ও চক্রে প্রভৃতির নিক্ষেপে জনার্দন পৌণ্ড্রকের সৈন্ত্যগণকে মর্দিত করিয়া ফেলিলেন। ১০—২০। অনন্তর এই প্রকারে কাশীরাজের সৈন্ত্যগণকেও পরাজয় করিয়া ভগবান্ নিজচিহ্নধারী মৃত পৌণ্ড্রককে কহিলেন,

শ্রীভগবানুবাচ ।

পৌণ্ড্রকোক্তং ত্বয়া যত্নে দূতবক্ত্রেণ মাং প্রতি ।

সমুৎসৃজতি চিহ্নানি তত্তে সম্পাদয়ম্যহম্ ॥ ২২

চক্রেমেতং সমুৎসৃষ্টং গদেষুং তে বিসর্জিতা ।

গরুত্মানেব নির্দিষ্টঃ সমারোহতু তে ধ্বজম্ ॥ ২৩

পরশর উবাচ ।

ইত্যুচ্চাৰ্য্য বিমুক্তেন চক্রেণাসৌ বিদারিতঃ ।

প্রোথিতো গদয়া ভগ্নো গরুত্মাংস চ গরুত্মাতা ॥ ২৪

ততো হাহারুতে লোকে কাশীনামধিপো বলী ।

যুযুধে বাহুদেবেন মিত্রতাপচিতৌ স্থিতঃ ॥ ২৫

ততঃ শাস্ত্রধনুর্মুক্তৈশ্চিহ্নৈঃ তস্ত শরৈঃ শিরঃ ।

কাশিপূৰ্ণাং চিক্ষেপ কুর্ক্বন লোকস্ত বিস্ময়ম্ ॥ ২৬

হত্বা চ পৌণ্ড্রকং শৌরিঃ কাশিরাজক সানুগম্ ।

পুনর্দারবতীং প্রাপ্তো রেমে স্বর্গগতো যথা ॥ ২৭

তচ্ছিরঃ পতিতং দৃষ্ট্বা তত্র কাশিপতেঃ পুরে ।

হে পৌণ্ড্রক! তুমি দূতমুখে আমাকে যে চিহ্ন পরিত্যাগ করিতে বলিয়াছিলে, আমি তাহা সম্পাদন করিতেছি। আমি এই চক্রে পরিত্যাগ করিলাম, এই তোমার জন্ত গদাও বিসর্জিত করিলাম, তোমারই নির্দেশানুসারে এই গরুড়, তোমার ধ্বজে আরোহণ করুক। পরশর কহিলেন, ভগবান্ কৃষ্ণ এই বলিয়া চক্রে ও গদা নিক্ষেপপূর্বক পৌণ্ড্রকে বিদারিত করত প্রোথিত করিয়া ফেলিলেন এবং ভগবদ্বাহন গরুড়ও তদীয় গরুড়াভিমুখী বাহনকে বিনাশ করিল। অনন্তর লোকসমূহ হাহাকার করিতে লাগিল দেখিয়া, বলী কাশীরাজ বন্ধুর প্রতি কর্তব্যানুরোধে ভগবানের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর ভগবান্ শাস্ত্রধনুনির্মুক্ত শরনিকরদ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিয়া কাশীশ্রীতে নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে লোকসমূহ বিস্ময় প্রাপ্ত হইল। শৌরি কৃষ্ণ, পৌণ্ড্রক ও সানুচর কাশীরাজকে নিহত করিয়া পুনর্দার দ্বারকায় আগমনপূর্বক স্বর্গসদৃশ সুখানুভব করত লীলা করিতে লাগিলেন। এদিকে সেই কাশীপতির পুরীতে কাশীরাজের

জনঃ কিমেতদিতিাহ কেনেত্যত্যন্তবিধিতঃ ॥ ২৮
জ্ঞাহ্য তং বাহুদেবেন হত্য তচ্ছ সূতসূতঃ ।
পুরোহিতেন সহিতস্তোমসামগং শঙ্করম্ ॥ ২৯
অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে ত্রোষিতস্তেন শঙ্করঃ ।
বরং বৃণীবেতি তদা তং প্রোবাচ নৃপায়জম্ ॥ ৩০
স বত্রে ভগবন্ কৃত্য পিতৃহন্তস্বর্ধায় মে ।
সমুত্তিষ্ঠতু কৃষ্ণস্ত স্বং প্রদাদাহেংধর ॥ ৩১
পরশর উবাচ ।
এবং ভবিষ্যতীভ্যুক্তে দক্ষিণ য়েরনন্তরম্ ।

ছিন্ন মস্তক পতিত রচিয়াছে দেখিয়া, বিস্মিত-
ভাবে লোকগণ পরস্পর বলিতে লাগিল,—ইহা
কি প্রকারে হইল এবং কেহি বা করিল ?
অনন্তর কাশীরাজপুত্র, এই কথ্য বাহুদেব কর্তৃক
কৃত, ইহা জানিতে পারিয়া, পুরোহিতের সহিত
একত্রে শঙ্করের উপাসনা করিতে লাগিল ।
অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে কাশীরাজ-পুত্রের দেবার
মহাদেব পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে কহিলেন,—হে
বৎস ! তুমি বর প্রার্থনা কর । ২১—৩০ ।
তখন কাশীরাজপুত্র বর প্রার্থনা করিল যে
আমার পিতৃহত্যা কক্ষের বিনাশের জন্ত, হে
ভগবন্ ! আপনার প্রদাদে কৃত্য উত্থান
করুন । পরাশর কহিলেন—তখন 'মহেশ্বর
বলিলেন, আচ্ছা, তাহাই হইবে ।* অনন্তর
দক্ষিণাগ্নি সমাপ্ত হইলে অগ্নি হইতে তাহারই

* মহাদেবের এবপ্রকার বর পাইয়াও কেন
কাশীরাজপুত্র সফলকাম হইল না ? এ প্রকার
আশঙ্কা করা কর্তব্য নহে, কারণ ঐ ব্যক্তি
যাহা প্রার্থনা করিয়াছিল, তিনি তাহাই প্রদান
করিয়াছিলেন । কিন্তু কপালক্রমে ঐ ব্যক্তির
প্রার্থনাই বিপরীত হইয়াছিল । কারণ উহার
প্রার্থনা,—আমার পিতৃহত্যার বধের জন্ত কৃত্য
উত্থিত হউক । এই বাক্যে ইহাও প্রতীত
হইতে পারে যে, পিতৃহত্যার হস্তে আমার বধের
জন্ত কৃত্যর উত্থান হউক । মূল শ্লোকের
তাপর্য্য এই প্রকারেই গ্রহণ করিতে হইবে ।
(অনুবাদক) ।

মহাকৃত্য। সমুত্তীর্ণ্য তেঁজবাপ্তর্কিনশিনী ॥ ৩২
ততো জ্বালাকরালাত্মা জ্বলংকেশকলাপিকঃ ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণতি কুপিতা কৃত্য দ্বারবতীং যযৌ ॥ ৩৩
তামবেক্ষ্য জনস্তাসবিচলল্লোচনো মুনৈ ।
যযৌ শরণং জগতাং শরণং মধুসূদনম্ ॥ ৩৭
কাশিরাজহুতেনৈয়মারাদ্য বৃষভধ্বজম্ ।
উৎপাদিতা মহাকৃত্যত্যবগম্যাং চক্রিণা ॥ ৩৫
জহি কৃত্যামিমামুগ্রাং বহ্নিজ্বলাজট লকাম্
চক্রমুংস্থষ্টমক্ষৌ ক্রৌড়াগন্তেন লীলয়া ॥ ৩৬
তদগ্নিমালাজটলজ্বালেদ্যারাতীভীষণম্ ।
কৃত্যামনুজগমাশু বিঃ চক্রং সুদর্শনম্ ॥ ৩৭
চক্রপ্রতাপবিধস্তা কৃত্য মাহেশ্বরী তথা ।
ননাশ বেগিনী বেগাং তদপ্যনুজগাম তম্ ॥ ৩৮
কৃত্য বারানসীমেবং প্রবিবেশ তুরান্বিতা ।

বিনাশকারিণী মহাকৃত্য। শক্তি উত্থিত হইলেন ।
অনন্তর কুপিতা কৃত্য, 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ' এই প্রকার
সম্বোধন করিতে করিতে দ্বারবতীতে প্রস্থান
করিলেন । ঐ কৃত্যর আশ্রমদেশ বহ্নি-
শিখা দ্বারা ভয়ানক ছিল এবং তাঁহার কেশ-
সমূহ অগ্নির দ্বারা দীপ্যমান ছিল । হে মুনৈ !
সেই কৃত্যকে বিলোকনপূর্ব্বক জনসমূহ ভয়-
বিচলিতলোচনে জগতের শরণ সেই মধুসূদনের
শরণ নহিল । ভগবান মহাদেবের আরাধনা
করিয়া কাশীরাজপুত্র ইহাকে উৎপাদন করি-
য়াছে, চক্র এই কথা জানিতে পারিলেন
অনন্তর তিনি "এই বহ্নিজ্বলাজটলা মহা-
কৃত্যকে হনন কর" এই বলিয়া অবলীলাক্রমে
সুদর্শন চক্র পরিত্যাগ করিলেন । এই সময়
ভগবান অক্ষক্রৌড়াগ আসক্ত ছিলেন । অনন্তর
বিষ্ণুচক্র সুদর্শন, সহর সেই অগ্নিমালাসমূহে
জটিল, শিখারশির উপকারে অতিভীষণ কৃত্যর
অনুগমন করিতে লাগিল । অনন্তর অতিবেগিনী,
মাহেশ্বরী কৃত্য বিষ্ণুচক্রপ্রভাবে বিধ্বস্তা হইয়া
অতিবেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং
সুদর্শনও তাঁহার অনুসরণ করিতে লাগিল । এই
প্রকার পলায়ন-পরায়ণা কৃত্য অবশেষে তুরান্বিতা
হইয়া বারানসী পুরীতে প্রবেশ করিলেন । হে

বিষ্ণুচক্রপ্রতিহতপ্রভাবা মুনিসত্তম ॥ ৩৯

ততঃ কাশিবলং ভুরি প্রমথানাং তথা বলম্ ।

সমস্তশস্ত্রাস্ত্রযুতং চক্রম্ভাতিমুখং যযৌ ॥

শস্ত্রাস্ত্রমোক্ষচতুরং দক্ষা তবলমোজসা ।

কৃত্যগর্ভামশেষাং তাং দক্ষা বারাগসীং পুরীম্ ॥৪১

সভুভূত্ ত্যপৌরাস্ত্র সাধমাতঙ্গমানবাম্ ।

অশেষকোষকোষ্ঠাং তাং তুর্নিরীক্ষ্যাং সুরৈরপি ॥

জ্বালাপরিপ্লুতশেষ-গৃহ-প্রাকারচত্বরাম্ ।

দদাহ তদ্বরেচক্রেং সকলামেব তাং পুরীম্ ॥

অক্ষীণামর্ষমতাস্রসাধ্যসাধনসম্পূহম্ ।

তচ্চক্রেং প্রসুরদীপ্তি বিষ্ণোরভ্যাযযৌ করম্ ॥৪৪

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে বারাগসীদাহো
নাম চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভূয় এবাহমিচ্ছামি বলভদ্রশ্র বীমতঃ ।

শ্রোতুং পরাক্রমং ব্রহ্মন্ তন্মমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১

যমুনাকর্ষণাদীনি শ্রুতানি ভগবন্ময়া ।

তং কথ্যতাং মহাভাগ যদন্তং কৃতবান বলঃ ॥ ২

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রয়তাং কর্ম যদ্রামেণাভবং কৃতম্ ।

অনন্তেনাপ্রমেয়েণ শেষেণ ধরগীভূতা ॥ ৩

দুর্যোধনশ্র তনয়াং স্বয়ংবরকৃতক্ষণাম্ ।

বলদাদন্তবান্ বীরঃ শাস্ত্রো জাম্ববতীশ্রুতঃ ॥ ৪

ততঃ ক্রুদ্ধা মহাবীৰ্যাঃ কর্ণদুর্যোধনাদয়ঃ ।

ভীষ্মদ্রোণাদয়ৈশ্চনং ববন্ধুর্ধুধি নির্জিতম্ ॥ ৫

তং শ্রুত্বা যাদবাঃ সর্বে ক্রোধং দুর্যোধনাদিষু ।

মৈত্রেয় চক্রুঃ ততো নিহন্তুং তে মহোদ্যমম্ ॥ ৬

তান্ নিবার্য বলঃ প্রাহ মদলোলোকুলাক্ষরম্ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্! আমি

পুনর্বার বীমান বলভদ্রের পরাক্রমবার্তা শ্রবণ

করিতে ইচ্ছা করি; আপনি তাহা কৃপাপূর্বক

আমাকে বলুন। হে ভগবন্! বলভদ্র যমুনা-

কর্ষণাদি যে সকল কর্ম করিয়াছিলেন, তাহা

আমি ত শ্রবণ করিয়াছি; এক্ষণে তিনি অগ্র

অগ্র যাহা করিয়াছিলেন, তাহাই আমার নিকটে

কীর্তন করুন। পরাশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়!

অধিতীয় অপ্রমের ধরগীধারী শেষাবতার বলরাম

যে কর্ম করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। পূর্বে

স্বয়ংবরার্থে সজ্জিতা দুর্যোধনতনয়াকে জাম্ববতী-

পুত্র বীর শাস্ত্র বলপূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলেন।

অনন্তর সেই সময়ে কর্ণ, দুর্যোধন, ভীষ্ম ও

দ্রোণ প্রভৃতি বীরগণ মহাক্রুদ্ধ হইয়া শাস্ত্রকে

যুদ্ধে পরাজয়পূর্বক বন্ধন করিলেন। হে

মৈত্রেয়! এই কথা শ্রবণ করিয়া সকল

যাদবগণই দুর্যোধনাদির উপর ক্রোধ করি-

লেন এবং তাঁহাদিগকে বিনাশ করিবার

মুনিশ্রেষ্ঠ! বিষ্ণুচক্রের প্রভাবে তাঁহার সমুদয়
প্রভাবই প্রতিহত হইয়াছিল। অনন্তর কালী-
রাজসৈন্য ও অনেক প্রমথসৈন্য নানা শস্ত্রাস্ত্রে
সজ্জিত হইয়া চক্রের অভিমুখে আগত হইল।
তৎপরে শস্ত্রাস্ত্র-নিষ্ক্ষেপ-চতুর সেই সৈন্যগণকে
তেজঃপ্রভাবে দগ্ধ করিয়া সূদর্শনচক্রে অবশেষে
কৃত্যার সহিত সেই বারাগসীপুরীকেও দগ্ধ
করিয়া ফেলিল। ঐ পুরীতে সেই সময় রাজা,
পৌর, ভৃত্যগণ, অশ্ব, মাতঙ্গ, মানব এবং অনেক
কোষ ও কোষ্ঠ যাহা ছিল, সমুদয়ই দগ্ধ হইয়া
গেল। অনন্তর, সেই হরিচক্রে জ্বালা-প্রদীপ্ত
অনন্ত গৃহ, প্রাকার ও চত্বরশালিনী, দেবগণেরও
তুর্নিরীক্ষ্য সেই সকল পুরাকেই দাহ করিয়া
ফেলিল। অনন্তর অনপগতক্রোধ এবং বিশিষ্ট
দীপ্তিশালী সূদর্শনচক্রে, বিষ্ণুর করে পুনর্বার
উপস্থিত হইল। হে মুন! ঐ চক্র এতই
ক্রোধযুক্ত হইয়াছিল যে, এত বড় কর্ম সম্পাদন
করিয়াও, ইহা অতি অল্প বলিয়া আরও ভীষণ
কর্মের প্রতি তাহার পূর্ণ স্পৃহা বিরাজমান
ছিল। ৩১—৪৪।

পঞ্চমাংশে চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

মোক্ষান্তি তে মরচনাং যাস্ত্যামোকোহি কৌরবান্ ।
বলদেবন্ততো গত্তা নগরং নাগসাহস্রম্ ॥ ৮
বলমাগতমাজ্জায় ভূপা হৃষ্যোধানাদয়ঃ ।
গামর্ধ্যমুদককৈব রামায় প্রত্যবেদয়ং ॥ ৯
গৃহীয়া বিধিবং সর্বং ততস্তানাহ কৌরবান্ ।
আজ্ঞাপয়তুগ্রসেনঃ শাস্ত্রমাণ্ড বিমুক্ত ॥ ১০
ততস্তে তবচঃ শ্রুত্বা ভীষ্মদ্রোণাদয়ো বিজ ।
কর্ণহৃষ্যোধানাদ্যাশ্চ চুক্রুর্ধ্বিজসন্তম ॥ ১১
উচুঃ কুপিতাঃ সর্ষে বাহ্লীকাদ্যাশ্চ কৌরবাঃ ।
অরাজ্যার্থং যদোকৈঃশমবেক্ষ্য মুষলায়ুধম্ ॥ ১২
ভো ভো কিমেত্তবতা বলভদ্রেদ্রিতং বচঃ ।
আজ্ঞাং কুরু কুলোথানাং যাদবঃ কঃ প্রদাস্ততি ॥
উগ্রসেনোহপি যদ্যাজ্ঞাং কৌরবাণাং প্রদাস্ততি ।

জ্ঞা এক মহোদ্যম করিলেন। তখন বলদেব, তাঁহাদিগকে মদলোলাক্ষরে নিবারণপূর্বক কহিলেন,—সেই কৌরবগণ আমার বাক্যেই তাহাকে পরিত্যাগ করিবে; অতএব আমি একাকীই তাহাদের নিকট যাইতেছি। অনন্তর বলদেব হস্তিনাপুরে গমন করিয়া তাহার বাহ উপবনের মধ্যেই অবস্থিতি করিলেন; নগরের মধ্যে প্রবেশ করিলেন না। অনন্তর হৃষ্যোধানাদি নৃপতিগণ “বলভদ্র উপস্থিত হইয়াছেন” ইহা জানিয়া, তাঁহাকে গাভী ও অর্ঘ্য নিবেদন করিলেন। অনন্তর বলভদ্র সেই সকল অর্ঘ্যাদি বিধিবং গ্রহণপূর্বক তাঁহাদিগকে বলিয়া পাঠালেন যে, রাজা উগ্রসেন আজ্ঞা করিতেছেন,—আপনারা শাস্ত্রকে প্রত্যর্পণ করুন। ১—১০। হে বিজ! ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও হৃষ্যোধান প্রভৃতি সকলেই বলদেবের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। অনন্তর বাহ্লীকাদি কৌরবগণ কুপিত হইয়া বলিতে লাগিলেন যে, এই যজুঃশোংপন্ন, সূতরাং অরাজ্যার্থ, এই মুষলায়ুধকে দেখিয়াও কেন আমরা এই বলভদ্র-প্রেরিত বাক্য গণনা করিব? কোন্ যাদবের এই প্রকার ক্ষমতা যে, কুরুকুলোংপন্ন আমাদের উপরও আজ্ঞা প্রদান করে? আহা!

তদনং পাণ্ডুরক্ষত্রেনু পযোঁগ্যৈর্দ্বিহিতৈঃ ॥ ১৪
তদাচ্ছ বল পাপাত্যং শাস্ত্রমতায়চেষ্টিতম্ ।
বিমোক্ষ্যামো ন ভবতো নোগ্রসেনস্ত শাসনাং ॥ ১৫
প্রণতির্ধা কৃতাম্মাকমাখ্যাণাং কুবুরান্দকৈঃ ।
ননাম সা কৃত্য কেয়মাজ্জা স্বমিনি ভূত্যতঃ ॥ ১৬
গর্ষমারোপিতা যুয়ং সমানাসনভোজনৈঃ ।
কো দোষো ভবতাং নীতিবংশ্রীত্য নাবলোকিতা ॥
অস্মাভির্যোগে ভবতো যোহয়ং বল নিবেদিতঃ ।
প্রেম্ণৈতন্নৈতদস্ম্যাকং কুল্যং যুগ্মংকুলোচিতম্ ॥
পরশর উবাচ ।

ইতুক্তো কুরবঃ সর্ষে ন মুঞ্চ্যামো হরেঃ স্মৃতম্ ।
কৃতৈকনিশ্চয়াস্তুর্ণং বিবিগুণজসাহস্রম্ ॥ ১৯
মত্তঃ কোপেন চাবুর্ণংস্তদধিক্ষেপজন্মনা ॥ ২০
উখায় পার্ক্য বসুধাং জবান স হলায়ুধঃ ॥ ২১

উগ্রসেনও যদি কৌরবগণের প্রতি আজ্ঞা প্রদান করিতে পারে, তবে আর এ নৃপযোগ্য, বিড়ম্বনা-মাত্র-সার, পাণ্ডুরক্ষত্রেসমূহে আমাদের কি প্রয়োজন? অনন্তর তাঁহারা বলিয়া পাঠাইলেন যে, হে বলভদ্র! আপনি গমন করুন। আমরা আপনার অথবা উগ্রসেনের শাসনে পাপাত্য অতায়কারী শাস্ত্রকে পরিত্যাগ করিব না। কুবুর-অন্ধককুলোংপন্নগণ পূর্বে পূজিত আমাদের যে প্রণাম করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা বরঞ্চ না করুন, তাহাতে ক্ষতি নাই; কিন্তু ভূত্যগণের স্বামীর প্রতি আবার আজ্ঞা কি? আমরা আপনাদের সহিত সমান আসন ও ভোজনাদি বর্ষ্যে গর্ষিত করিয়া দিয়াছি। ইহাতে আপনাদের দোষ নাই। কারণ আমরাই প্রীতি বশতঃ নীতি অবলোকন করি নাই। হে বলভদ্র! আমরা যে আপনাকে অর্ঘ্যপ্রদান করিয়াছি; ইহা কেবল প্রণয়ের জ্ঞা দেওয়া গিয়াছে, ইহা আপনাদিগের কুলোচিত সম্মান নহে। পরশর কহিলেন,—কুরুগণ এই কথা বলিয়া, “আমরা কখনই ক্রোধের পুত্রকে পরিত্যাগ করিব না”,—ইহা নিশ্চয় করত সত্বর হস্তিনায় প্রবেশ করিলেন। অনন্তর হলায়ুধ, তাঁহাদিগের তিরস্কার-সত্ত্বে কোপে মত্ত

অতো বিদারিতা পৃথ্বী পার্শ্ববাস্তবাহ্বনঃ ।
 আক্ষেটারামাস তথা দিশঃ শব্দেন পূরয়ন ॥ ২২
 স উবাচাতিতাম্রাক্ষো ভ্রুকুটীকুটিলানঃ ।
 অহো মদাপলেপোহয়মসারাগাং তুরান্নানাম্ ॥ ২৩
 কৌরবাণাং মহীপত্নমস্মাকং কিল কালজম্ ।
 উগ্রসেনস্ত যে নাজ্ঞাং মত্তন্তেহদ্যপি লজ্জনম্ ॥ ২৪
 আজ্ঞাং প্রতীক্ষেদ্বশ্মেণ সহ দেবৈঃ শচীপতিঃ ।
 সদাধ্যাক্ষে সুধৰ্ম্মাং তামুগ্রসেনঃ শচীপতেঃ ॥ ২৫
 বিষ্ণুমুখ্যশতোচ্ছিষ্টে তুষ্টিরেবাং নৃপাসনে ।
 পারিজাততরোঃ পুষ্পমঞ্জরীকর্ষনিতজনঃ ॥ ২৬
 বিভর্তি যশ্চ ভূত্যানাং সোহপ্যেবাং ন মহীপতিঃ ।
 সমস্তভূভূজাং নাথ উগ্রসেনঃ স তিষ্ঠতু ॥ ২৭
 অদ্য নিকৌরবামুর্দ্ধাং কৃত্বা যাত্যামি তংপুরীম্ ।
 কর্ণং দুৰ্যোধনং দ্রোণমদ্য ভীষ্মং সবাঙ্লিকম্ ॥ ২৮

ও আবর্জিত হইয়া পার্শ্বভাগ দ্বারা বন্ধুধা
 তাড়িত করিলেন । ১১—২১ । তখন মহাত্মা
 বলভদ্রের পাদতলপ্রহারে পৃথ্বী বিদারিত হইল
 এবং বলভদ্রও শব্দে দর্শাদক্ পূরিত করিয়া
 বাহ্মাক্ষেটন করিলেন । অনন্তর ভ্রুকুটীকুটি-
 লানন তাম্রাক্ষ বলভদ্র বলিলেন, অহো! এই
 অসার-আত্মা কৌরবগণের কি মদাবলেপ ?
 কৌরবগণের পৃথিবীপতিত্ব স্বতঃ, আর আমা-
 দের মহীপত্নত্ব আগন্তক ? সেইজন্ত ইহারা
 উগ্রসেনের আজ্ঞা প্রতিপালন না করিয়া উল্ল-
 জ্জন করিতেছে ? শচীপতি ইন্দ্র, দেবগণসহিত
 মিলিত হইয়া উগ্রসেনের আজ্ঞা ধর্ম্মজ্ঞানে
 প্রতিপালন করিয়া থাকেন । উগ্রসেন শচী-
 পতির সেই সুধর্ম্মাখ্যা সভাতে সর্বদা অধ্যাসীন
 থাকেন । অহো! মনুষ্যশতোচ্ছিষ্ট, ইহাদের
 নৃপাসনে বিষ্ণু থাকুক । যে উগ্রসেনের ভূত্যা-
 গণেরও স্বীগণ পারিজাততরুর মঞ্জরী ধারণ
 করিয়া থাকে, সেই উগ্রসেনও ইহাদিগের পক্ষে
 রাজা নয় ? উগ্রসেন সমস্ত পৃথিবীপতিগণের
 নাথ হইয়া অবস্থিতি করুন । অদ্য পৃথিবীকে
 নিকৌরবা করিয়া আমি দ্বারাবর্তীতে প্রত্যাবর্তন
 করিব । কর্ণ, দুৰ্যোধন, দ্রোণ, ভীষ্ম, বাঙ্লীক,

তুষ্ঠান দুঃশাসনাদীং* চ তুরিষ্রবসমেব চ ।
 সোমদত্তং শলং ভীমমর্জ্জুনং সযুধিষ্ঠিরম্ ॥ ২৯
 যমজ্যো কৌরবাং*চাত্তান হত্বা সাধরথদ্বিপান্ ।
 বীরমাদায় শাস্ত্রক সপত্নীকং ততঃ পুরীম্ ॥ ৩০
 দ্বারকামুগ্রসেনাদীন গত্বা দক্ষ্যামি বাঙ্লবান্ ।
 অথবা কৌরবাধীনং সমন্তৈঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ৩১
 ভারবতরণে শীঘ্রং দেবরাজেন চোদিতঃ ।
 ভাগীরথ্যাং ক্ষিপাম্যাস্ত নগরং নাগসাহস্রয়ম্ ॥
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তা মদরক্তাক্ষঃ কর্ণধোমুখং হলম্ ।
 প্রাকারবপ্রে বিহস্ত চকর্ব মুষলায়ুধঃ ॥ ৩৩
 আবর্জিতং তং সহসা ততো বৈ হস্তিনাপুরম্ ।
 দৃষ্ট্বা সংক্ষুব্ধহৃদয়া*চুক্রোস্তঃ সর্বকৌরবাঃ ॥ ৩৪
 রাম রাম মহাবাহো ক্ষম্যতাং ক্ষম্যতাং ত্বয়া ।
 উপসংহ্রিতাং কোপঃ প্রসীদ মুষলায়ুধ ॥ ৩৫
 এষ শাশ্বঃ সপত্নীকস্তব নির্ধাতিতো বল ।

দৃষ্ট দুঃশাসনাদি, তুরিষ্রবাঃ, সোমদত্ত, শল্য,
 ভীম, অর্জুন, যুধিষ্ঠির নকুল, সহদেব
 এবং অত্যাচার কৌরবগণকে অদ্য অশ্ব, হস্তী ও
 রথের সহিত বিনাশপূর্ব্বক, সপত্নীক বীর শাস্ত্রকে
 গ্রহণ করত, দ্বারাবর্তীতে গমন করিয়া উগ্র-
 সেনাদি বাঙ্লবগণকে অবলোকন করিব । অথবা
 আমি পূর্ব্ব দেবরাজ ইন্দ্রকর্তৃক পৃথিবীর ভার-
 হরণে প্রার্থিত হইয়াছি, সেই কারণে এক্ষণে,
 এই কুরুকুলের অধীন হস্তিনানগরকে কুরুগণের
 সহিত উৎপাটন করিয়া, ভাগীরথীর মধ্যে
 নিক্ষেপ করিব । ২২—৩২ । পরাশর কহি-
 লেন,—মুষলায়ুধ বলরাম, কোপে অরুণীকৃত-
 লোচন হইয়া, পূর্ব্বোক্ত প্রকার বাক্যোচ্চারণ
 করত, কর্ণধোমুখ লাঙ্গল, হস্তিনার প্রাকার
 দেশে বিতাসপূর্ব্বক উক্ত নগরীকে আকর্ষণ
 করিতে লাগিলেন । অনন্তর সেই হস্তিনাপুর
 সহসা আবর্জিত হইতে লাগিল দেখিয়া, কৌরব-
 গণ সংক্ষুব্ধহৃদয়ে বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে
 রাম ! রাম ! হে মহাবাহো ! আপনি ক্ষমা করুন,
 ক্ষমা করুন । হে মুষলায়ুধ ! আপনি কোপের
 উপসংহার করুন, প্রসন্ন হউন । হে বল-

অভিজ্ঞাতপ্রভাবাণাং ক্ষম্যতামপরাধিনাম্ ॥ ৩৬

পরশর উবাচ ।

ততো নির্ঘাতরামাহুঃ শাস্তং পত্ন্যা সমন্বিতম্ ।
নিষ্ক্রম্য নগরাত্তূর্ণং কৌরবা মুনিপুঙ্গব ॥ ৩৭
ভীষ্মদ্রোণকৃপাদীনাং প্রণম্য বদতাং প্রিয়াম্ ।
ক্ষান্তমেতমুয়েত্যাহ বলো বলবতাং বরঃ ॥ ৩৮
অদ্যাপ্যাবৃণিতাকারং লক্ষ্যতে তং পুর দ্বিজ ।
এম প্রবাদো রামস্ত বলশৌর্যোপলক্ষণঃ ॥ ৩৯
ততস্ত কৌরবাঃ শাস্তং সংপূজ্য হলিনা সহ ।
প্রেষয়ামাসুরুদ্বাহধনভাৰ্যাসমন্বিতম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

দেব ! এই শাস্তকে পত্নীর সহিত প্রত্যর্পণ
করিতেছি, আমরা আপনার প্রভাব না জানিয়া
অপরাধ করিয়াছি, আপনি ক্ষমা করুন । পরশর
কহিলেন,—হে মুনিসত্তম ! অনন্তর কৌরবগণ
সত্তর নগর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া, শাস্তকে পত্নীর
সহিত, বলদেবের নিকট প্রত্যর্পণ করিলেন ।
অনন্তর ভীষ্ম দ্রোণাদি সকলে প্রণামপূর্বক,
তঁাহাকে প্রিয়বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ।
তখন বলিশ্রেষ্ঠ বলভদ্র তঁাহাদিগকে বলিলেন,
“আমি ইহা ক্ষমা করিলাম ।” হে দ্বিজ ! এই
কারণে হস্তিনাপুর অদ্যাপি আঘৃণিতাকারে
লক্ষিত হইয়া থাকে । বলভদ্রের শৌর্য উপ-
লক্ষে এই প্রবাদ কীর্তিত হইল । অনন্তর
কৌরবগণ, বলভদ্রের সহিত ভাৰ্য্যা ও ধনসমন্বিত
শাস্তকে পূজা করিয়া দ্বারাবতীতে প্রেরণ করি-
লেন । ৩২—৪০ ।

পঞ্চমাংশে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রয়তাং তস্ত বলস্ত বলশালিনঃ ।
কৃতং যদস্তভেনাভূতদপি শ্রয়তাং দ্বিজ ॥ ১
নরকস্তাসুরেন্দ্রস্ত দেবপক্ষবিরোধিনঃ ।
সখাভবমহাবীৰ্য্যো দ্বিবিদো নাম বানরঃ ॥ ২
বৈরানুবন্ধং বলবান্ স চকার সুরান্ প্রতি ।
নরকং হতবান্ কৃষ্ণো বলদর্পসমন্বিতম্ ॥ ৩
করিষ্যে সর্বদেবানাং তস্মাদেষ প্রতিক্রিয়াম্ ॥ ৪
যজ্ঞবিধ্বংসনং মেনে সর্বলোকক্ষয়ং হিতম্ ।
ততো বিধ্বংসয়ামাস যজ্ঞানজ্ঞানমোহিতঃ ॥ ৫
বিভেদ সাধুমর্ধ্যাদাং ক্ষয়ং চক্রে চ দেহিনাম্ ।
দদাহ চ বনোদ্দেশান্ পুরগ্রামান্তরাগি চ ॥ ৬
কচিচ্চ পর্বতাক্ষৈপৈগ্রামাদীন সমচূর্ণয়ৎ ।

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! ব্রহ্মন্ !
বলশালী বলদেব, অস্ত যে কন্ম করিয়াছিলেন,
তাহা শ্রবণ কর । পূর্বে দেবপক্ষবিরোধী
নরকনামক অসুর-শ্রেষ্ঠের এক মহাবীৰ্য্যশালী
বানরজাতীয় সখা ছিল । তাহার নাম দ্বিবিদ ।
সেই দ্বিবিদ বানর দেবগণের প্রতি বড় শত্রুতা
আরম্ভ করে । ইহার কারণ, পূর্বে কৃষ্ণ,
নরকাসুরকে বিনাশ করেন ; ঐ নরকাসুর বড়ই
বলদর্পশালী ছিল । তখন দ্বিবিদ চিন্তা করিল
যে, এই আমিই একাকী সকল দেবগণের
প্রতিক্রিয়া করিব । এই প্রকার ভাবিয়া সে
স্থির করিল, যজ্ঞধ্বংস করিলে সর্বলোক ক্ষয়
হইবে, সূতরাং আর যজ্ঞাদি হইবে না, কাজে
কাজেই দেবগণের ইহাতে মহৎ কষ্ট উপস্থিত
হইবে । অতএব ইহাই আমার পক্ষে মঙ্গলকর,
এই প্রকার নিশ্চয়ান্তে অজ্ঞান-মোহিত ঐ
বানর, যজ্ঞ সকল নষ্ট করিতে আরম্ভ করিল ।
ঐ বানর সাধুগণের মর্ধ্যাদাত্ত্ব করিতে লাগিল,
দেহিগণের ক্ষয় করিতে লাগিল এবং কখন
কখন গ্রাম, পুর ও বনসমূহ পোড়াইতে
লাগিল । কখনও বা পর্বত নিক্ষেপ করিয়া

শৈলানুংপাট্য তোষেয় মুমোচানুনিধৌ তথা ॥ ৭
 পুনঃগর্ভবমধ্যস্থঃ ক্ষোভয়ামাস সাগরম্ ।
 তেন বিক্ষোভিতচাক্ষরিক্বেলোহজায়ত দ্বিজ ॥ ৮
 প্লাবয়ন্তীরজান্ গ্রামান্ পুরাদীনতিবেগবান্ ।
 কামরূপী মহারূপং কৃত্বা সংস্থানশেষতঃ ॥ ৯
 লুণ্ঠন ভ্রমণসম্মর্দৈঃ সঞ্চূর্ণয়তি বানরঃ ।
 তেন বিপ্রকৃতং সর্বং জগদেতদ্দুরাত্মনা ॥ ১০
 নিঃস্বাধ্যায়বষট্কারং মৈত্রেয়সীং সুহৃৎখিতম্ ॥ ১১
 একদা রৈবতোদ্যানে পপৌ পানং হলয়ুধঃ ।
 রেবতী চ মহাভাগা তথৈবাগ্না বরপ্রিয়ঃ ॥ ১২
 উপগীয়মানো বিলসন্নলনামৌলিমধ্যগঃ ।
 রেমে যহুবরশ্রেষ্ঠঃ কুবের ইব মন্দরে ॥ ১৩
 ততঃ স বানরোহভ্যেত্য গৃহীত্বা সীরিণৌ হলম্ ।
 মুষলঞ্চ চকারাস্ত্র সম্মুখঞ্চ বিড়ম্বনম্ ॥ ১৪

গ্রামাদি চূর্ণ করিয়া ফেলিল, কখনও বা পর্বত উৎপাটন করিয়া সমুদ্রের জলে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। হে দ্বিজ! ঐ বানর পুনর্বার কখনও সমুদ্রের মধ্যে গিয়া সমুদ্রকে ক্ষোভিত করিতে আরম্ভ করিল। তাহাতে সেই সময় সমুদ্র, বেলা অতিক্রম করিয়া অস্ত্রিবেগে গ্রাম ও নগরাদি প্লাবিত করিয়া ফেলিল। কামরূপী ঐ বানর কখন কখন নানারূপ ধারণ করিয়া গ্রামাদির লুণ্ঠন করত ভ্রমণসম্মর্দ দ্বারা গ্রামাদি চূর্ণিত করিতে লাগিল। এইরূপে সেই দুরাত্মা, সকল জগতেরই অপকার করিতে লাগিল। ১—১০। হে মৈত্রেয়! তখন দুঃখসঙ্কুল জগৎ স্বাধ্যায় ও বষট্কাররহিত হইয়া উঠিল। এক দিবস, রৈবতোদ্যানে বলভদ্র, মহাভাগা রেবতী ও অগ্ন্যস্ত্র শ্রেষ্ঠ স্ত্রীগণ সকলে মিলিত হইয়া মদ্যপান করিতেছিলেন। বিলাসবতী ললনাগণের মধ্যবর্তী সঙ্গীত সেবিত যহুবরশ্রেষ্ঠ বলভদ্র তৎকালে, মন্দর পর্বতে কুবেরের শ্রায় ক্রৌড়াবৃত ছিলেন। অনন্তর সেইখানে সেই দ্বিবিদনামা বানর আগমনপূর্বক বলভদ্রের মুষল ও হল গ্রহণ করিয়া, তাহার সম্মুখে নানা প্রকার বিড়ম্বনা আরম্ভ করিল।

তথৈব যোষিতাং তাসাং জহাসাতিমুখং কপিঃ ।
 পানপূর্ণাংচ করকাঞ্চিক্ষেপাহতা বৈ যদা ॥ ১৫
 ততঃ কোপপরীতাত্মা তং সয়ামাস তং বলঃ ।
 তথাপি তমবজ্জায় চক্রে কিলকিলাধ্বনিম্ ॥ ১৬
 ততঃ সমুখায় বলৌ জগ্রাহ মুষলং রুধা ।
 সোহপি শৈলশিলাং ভীমাং জগ্রাহ প্লবগোত্তমঃ ॥
 চিক্ষেপ চ স তাং ক্ষিপ্তাং মুষলেন সহস্রধা ।
 বিভেদ যাদবশ্রেষ্ঠঃ সা পপাত মহীতলে ॥ ১৮
 আপত্যমুষলকাসৌ সমুদ্রজ্য প্লবঙ্গম্ ।
 বেগেনাগম্য রোষেণ তলেনোরস্ততাড়য়ৎ ॥ ১৯
 ততো বল্লেন কোপেন মুণ্ডিন। মুদ্বি তাড়িতঃ ।
 পপাত রুধিরোকারী দ্বিবিদঃ ক্ষীণজীবিতঃ ॥ ২০
 পততা তক্ষরীরেণ গিরেঃ শৃঙ্গমদীর্ঘ্যত ।
 মৈত্রেয় শতধা বজ্রিবজ্রেনেব হি তাড়িতম্ ॥ ২১

ঐ হৃষ্টকৃত কপি, সেই সকল নারীগণের সম্মুখে হাঙ্গ্র করিতে লাগিল এবং মদ্যপূর্ণ পানপাত্র সকল ভাঙ্গিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিল। অনন্তর বলভদ্র কোপযুক্ত হইয়া - তাহাকে ভংগনা করিতে লাগিলেন; কিন্তু তথাপি সেই বানর তাহাকে অবজ্ঞা করিয়া কিলকিলাধ্বনি করিতে লাগিল। তখন বলভদ্র রোষে গাত্রোত্থান করিয়া মুষল গ্রহণ করিলেন। তখন সেই বানরশ্রেষ্ঠ ভয়ঙ্কর এক পর্বতোপম প্রস্তর গ্রহণ করিল। দ্বিবিদ সেই প্রস্তর নিক্ষেপ করিবামাত্র, যাদবশ্রেষ্ঠ বলভদ্র সেই প্রস্তরকে মুষলাঘাতে সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন সহস্রখণ্ড প্রস্তর, ভূমিতে পতিত হইল। অনন্তর সেই বানর, মুষল উল্লঙ্ঘনপূর্বক আপতিত হইল এবং বেগে আগমন করিয়া করতল দ্বারা বলরামের হৃদয়ে আঘাত করিল। তখন বলদেব, রোষপূর্ণঃসর করতল দ্বারা তাহার মস্তকে প্রহার করিলেন। সেই প্রহারে দ্বিবিদ, রুধির বমন করিতে করিতে ক্ষীণপ্রাণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ১১—২০। হে মৈত্রেয়! ঐ বানরের শরীর যখন পতিত হইল, তখন তাহার ভারে, ইন্দ্রের বজ্রতাড়িতের শ্রায়, গিরিশৃঙ্গ শতধা বিদীর্ণ হইয়া পড়িল। এইরূপে দ্বিবিদ বানর নিহত হইলে পর, দেবগণ

পুষ্পরূপিতং ততো দেবা রামম্ভোপরি চিচ্চিপুং ।
 প্রশংশংসুস্তথাভোত্য সাধেবতন্তে মহং কৃতম্ ॥ ২২ ॥
 অনেন দুষ্টকপিনা দৈত্যপক্ষোপকারিণ ।
 জগন্নিরাকৃতং বীর দিষ্ট্যামৌ ক্ষয়মাগতঃ ।
 ইত্যুক্তা দিবমাজগ্মুর্দেবা হৃষ্টাঃ সপ্তহকাঃ ॥ ২৩ ॥
 পরাশর উবাচ ।
 এবংবিধাশ্রনেকানি বলদেবশ্চ ধীমতঃ ।
 কৰ্ম্মণাপরিমেয়ানি শেষশ্চ ধরণীভূতঃ ॥ ২৪ ॥
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে
 ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

এবং দৈত্যবধং কৃক্ষো বলদেবসহায়বান্ ।
 চক্রে দুষ্টক্ষিতীশানাং তথৈব জগতঃ কৃতে ॥ ১ ॥

বলদেবের মস্তকে পুষ্পরূপিত মৌচন করিতে
 লাগিলেন এবং আগমনপূর্বক “আপনি এই
 সাধু ও মহাকৰ্ম্ম সাধিত করিলেন” এই বলিয়া
 প্রশংসা করিতে লাগিলেন। দেবগণ আরও
 বলিলেন, হে বীর ! এই দৈত্যপক্ষোপকারী
 দুষ্ট বানর কর্তৃক জগৎ বড়ই নিরাকৃত
 হইয়াছিল। বড়ই সৌভাগ্যের বিষয় যে,
 আপনার নিকট এই বানর বিনাশ প্রাপ্ত হইল।
 দেবগণ এই কথা বলিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে গুহ্যক-
 গণের সহিত স্বর্গে প্রত্যাবর্তন করিলেন।
 পরাশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! ধরণীধারণকারী
 শেষাবতার ধীমান্ বলভদ্রের এই প্রকার
 আশ্চর্যজনক নানাবিধ অপরিমেয় কৰ্ম্ম আরও
 অনেক আছে। ২১—২৪ ।

পঞ্চমাংশে ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—বলদেব-সহায় কৃক্ষ এই
 প্রকারে জগতের উপকারার্থে দৈত্য ও দুষ্ট

ক্ষিতেচ ভারং ভগবান্ ফাঙ্কনেন সমং বিভূঃ ।
 অবতারগমাস হরিঃ নমস্তাক্ষৌহিণীবধাং ॥ ২ ॥
 কৃতং ভারবতরণং ভূবে হস্তাখিলান নৃপান্ ।
 শাপব্যাঞ্জন বিপ্রাণামুপসংহৃতবান্ কুলম্ ॥ ৩ ॥
 উৎসৃজ্য দ্বারকাং কৃষ্ণস্ত্যক্ত্বা মানুষ্যমাশ্রয়ঃ ।
 সাংশো বিষ্ণুময়ং স্থানং প্রবিবেশ পুননিজম্ ॥ ৪ ॥
 মৈত্রেয় উবাচ ।
 স বিপ্রশাপব্যাঞ্জন সংজঘ্রে স্বকুলং কথম্ ।
 কথঞ্চ মানুষ্যং দেহমুৎসসর্জ্জ জনর্দনঃ ॥ ৫ ॥
 পরাশর উবাচ ।

বিখ্যামিত্রস্তথা কথো নারদচ মহামুনিঃ ।
 পিণ্ডুরকে মহাতীর্থে দৃষ্টা যদুকুমারকৈঃ ॥ ৬ ॥
 ততস্তে যৌবনোন্নতা ভাবিকার্যপ্রচোদিতাঃ ।
 শাস্তং জাম্ববতীপুত্রং ভূষয়িত্বা শ্রিয়ং যথা ॥ ৭ ॥
 প্রস্তুতাংস্তানুন্নীনুচুঃ প্রণিপাতপুৰঃসরম্ ।
 ইয়ং শ্রী পুত্রকামশ্চ বভ্রোঃ কিং জনয়িষ্যতি ॥ ৮ ॥

মহীপতিগণের বিনাশ সাধন করিলেন। ভগ-
 বান্ বিভূ, কৃক্ষ, অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া
 অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী সেনা বধ দ্বারা পৃথিবীরও
 ভার অবতারিত করিলেন এবং ভগবান্ ভূমির
 ভার হরণপূর্বক সকল দুষ্ট মহীপতিগণের
 বিনাশ করিয়া, বিপ্রগণের শাপচ্ছলে স্বকীয়
 কুলেরও উপসংহার করিলেন। এই সকল কৰ্ম্ম
 সমাপনান্তে অশাবতার আশ্রয় ভগবান্ কৃক্ষ,
 মানুষ্যদেহ পরিত্যাগ করিয়া, পুনর্বার স্বকীয়
 বিষ্ণুময় স্থানে প্রবেশ করিলেন। মৈত্রেয়
 কহিলেন,—কৃক্ষ, বিপ্রশাপচ্ছলে, কি প্রকারে
 নিজকুল বিনষ্ট করেন এবং কি প্রকারেই বা
 আপনার মনুষ্যদেহ পরিত্যাগ করেন ? (তাহা
 বিস্তারিতরূপে বলুন)। পরাশর কহিলেন,—
 পূর্বে কোন দিন পিণ্ডুরক নামে মহাতীর্থে
 যদুকুমারগণ, দেখিতে পাইলেন যে, মহামুনি
 বিখ্যামিত্র, কথু ও নারদ আগমন করিতেছেন।
 তখন যৌবনোন্নতা, অবশ্যভাবিকার্য-প্রেরিত
 যদুকুমারগণ, জাম্ববতীপুত্র নামকে স্ত্রীলোকের
 গ্রায় সজ্জিত করিয়া সেই গমনশীল মহামুনি-
 গণকে প্রণিপাতপূর্বক বলিলেন যে, “হে

দিব্যজ্ঞানোপপন্নাস্তে বিপ্রলব্ধাঃ কুমারকৈঃ ।
 মনয়ঃ কুপিতাঃ প্রোচুর্মুখলং জনয়িষ্যতি ।
 যেনাখিলকুলোৎসাদো যদবানাং ভবিষ্যতি ॥ ৯
 ইতুক্তান্তেষ্টে কুমারাস্তে আচচুর্মুখা কৃতম্ ।
 উগ্রসেনার মুখলং জজ্ঞে শাশ্বত চোদরাং ॥ ১০
 তদগ্রাসেনে। মুখলময়চূর্ণমকারয়ং ।
 জজ্ঞে স চৈরকাশচূর্ণঃ প্রক্ষিপ্তস্তৈশ্চহোদধৌ ॥ ১১
 মুখলস্তাথ লৌহস্ত চূর্ণিতস্ত্যাক্ষকৈর্বিজ ।
 খণ্ডং চূর্ণয়িতুং শেকুর্মৈকং তে তোমরাকৃতি ॥ ১২
 তদপ্যমুনিনো ক্ষিপ্তং মংস্ত্রো জগ্রাহ ষাতিভিঃ ।
 ষাতিতস্ত্রোদরাং তস্ত লব্কো জগ্রাহ তং জরা ॥ ১৩
 বিজ্ঞাতপরমার্থেহপি ভগবান্ মধুসূদনঃ ।

মহামুনিগণ! পুত্রকামী বক্রর এইটী স্ত্রী, ইহার কি সন্তান হইবে, তাহা আমাদিগকে বলুন।" দিব্য জ্ঞানোপন্ন মুনিগণ কুমারগণ কর্তৃক এবপ্রকার প্রচারিত হইয়া অতিশয় কোপ সহকারে বলিলেন যে "মুখল প্রসব করিবে এবং সেই মুখল হইতেই যাদবগণের অখিলকুল উৎসাদিত হইবে।" পৃথিবী কর্তৃক এবপ্রকারে অভিশপ্ত হইয়া যতুকুমারগণ সকলে উগ্রসেনের নিকট গমনপূর্বক এই সকল বৃত্তান্ত প্রকাশ করিলেন। শাস্ত্রের জর্জর হইতেও মুখল প্রসূত হইল। উগ্রসেনও সেই লৌহময় মুখলকে চূর্ণ করিয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলেন। পরে মহাসমুদ্রে প্রক্ষিপ্ত সেই মুখলচূর্ণ * এরকাবনে পরিণত হইল। ১—১১। হে বিজ! যাদবগণ, লৌহময় মুখলের প্রায় সকল খণ্ড চূর্ণ করিলেন, কিন্তু তোমরাকার একখণ্ড আর কোন প্রকারে চূর্ণিত করিতে না পারিয়া, সমুদ্রে মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন। সমুদ্রে ক্ষিপ্ত সেই মুখলখণ্ডকে একটী মংস্ত্র উদরসাং করে। অনন্তর মংস্ত্রাতিগণ কর্তৃক, ঐ মংস্ত্র ধৃত হইয়া, খণ্ডিত হইল; তখন তাহার উদর হইতে সেই মুখলখণ্ড বাহির হইলে জরা নামক একজন ব্যাধ তাহা গ্রহণ করিল। ভগবান্ মধুসূদন, এ সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়াও,

নৈচ্ছত্তদশ্রুতাকর্ভুং বিবিনা যং সমীহিতম্ ॥ ১৪
 দেবৈশ্চ প্রহিতো দূতঃ প্রাণপত্যা হ কেশবম্ ।
 রহস্ত্রেকমহং দূতঃ প্রহিতো ভগবন্ হুতৈঃ ॥ ১৫
 বিশ্বাশ্বিমরুদাদিত্য-রুদ্রসাধ্যাদিভিঃ সহ ।
 বিজ্ঞাপয়তি বক্ষুংস্তদিতং শ্রয়তাং প্রভো ॥ ১৬
 ভাৱাবতারণার্থ্য বর্ষণ মধিকং শতম্ ।
 ভগবানবতীর্ণোহত্র ত্রিদশৈঃ সপ্তসাদিতৈঃ ॥ ১৭
 তুর্বভা নিহতা দেভ্য ভূভো ভারোহবতারিতঃ ।
 ত্বয়া সনাথাস্ত্রিদশা ভবন্ত ত্রিদিব পুনঃ ॥ ১৮
 তদতীতং জগন্নাথ বর্ষণামধিকং শতম্ ।
 ইদানীং গম্যতাং স্বর্গো ভবতাং যদি রোচতে ॥
 দেবৈর্বিজ্ঞাপ্যতে চেদমথাত্রেব রতিস্তব ।
 তং স্থীয়তাং যথাকালমাখ্যায়মনুজীবিত্তিঃ ॥ ২০

বিধাতার ইচ্ছার অশ্রুতা করিতে অভিলাষ করিলেন না। অনন্তর দেবগণ প্রেরিত দূত আগমনপূর্বক প্রাণপাত করিয়া কেশবকে বলিল,—হে ভগবন! নির্জনে কোন কথা বলিবার জ্ঞাত দেবগণ আপনার নিকটে আমাকে দতরূপে প্রেরণ করিরছেন। বিশ্বদেব, অগ্নিনীকুমার, মরুৎ আদিত্য ও রুদ্রাদির সহিত ইন্দ্র আপনার নিকট যে বিজ্ঞাপন করিয়াছেন, হে প্রভো! আপনি শ্রবণ করুন। ইন্দ্র কহিয়াছেন যে, হে ভগবন! আপনি পৃথিবীর ভাৱাবতারণার্থে দেবগণ কর্তৃক প্রসাদিত হইয়া শতবর্ষেরও অধিক হইল, ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। হে প্রভো! এক্ষণে তুর্বভগণ সকলে নিহত হইয়াছে এবং পৃথিবীর ভারও অবতীরিত হইয়াছে; অতএব আমরা প্রার্থনা করি যে, দেবগণ স্বর্গে পুনর্বার আপনার সহিত মিলিত হউন। হে জগন্নাথ! শতবর্ষেরও অধিক অতীত হইয়াছে; এক্ষণে যদি আপনার রুচি হয়, তবে স্বর্গে গমন করুন। হে ভগবন! দেবগণ ইহা বিজ্ঞাপন করিলেন; এক্ষণেও যদি আপনার এখানে থাকিতে অভিলাষ হয়, তবে অবস্থান করুন। ভূতগণের ইহা কর্তব্যকর্ম যে, যথাসময়ে প্রভুর নিকট কর্তব্য বিষয়ের উদ্বোধন করিয়া দেয়। ১২—২০।

শ্রীভগবানুবাচ ।

কল্পমাখাখিলং দূত বেগ্যেত্যদহমপূত ।
প্রারন্ধ এব হি ময়া যাদবানামপি ক্ষয়ঃ ॥ ২১
ভূবো নাদ্যপি ভারোঃ যৎ যাদবৈরনিবাহতে ।
অবতর্য্য করোম্যেতং সপ্তরাত্রেণ সত্তরঃ ॥ ২২
যথ গৃহীতমন্ত্রোবর্দভ্রাহং দ্বারকাভুবম্ ।
যাদবানুপসংহৃতা যাত্লামি ত্রিদিবালয়ম্ ॥ ২৩
মনুষ্যদেহমুৎসজ্য সর্কর্ষণসহায়বান্ ।
প্রাপ্ত এবামি মন্তব্যো দেবেশ্চেন তথা সূরৈঃ
জরাসন্ধাদিযো যেহন্তে নিহতা ভারহেতবঃ ।
ক্ষিত্যন্তেভ্যঃ কুমারোহপি যদূনাং নাপচীযতে ॥ ২৪
তদনং স্তমহাভারগবতর্য্য ক্ষিতেরহম্ ।
যাত্লামামরলোকস্ত পালনায় ব্রবীহি তান ॥ ২৬
পরশর উবাচ ।
ইত্যুক্তো বাসুদেবেন দেবদূতঃ প্রণম্য তম্ ।

শ্রীভগবানু কহিলেন,—হে দূত ! তুমি যাহা
কহিলে, আমি তাহা সকলই জানিতেছি, আমি
নিজেই যাদবকুলের ক্ষয় আরম্ভ করিয়াছি ।
যাদবগণের সংহার না হইল, পৃথিবীর ভার
অবতারিত হইবে না, এই কারণে আমি ত্বর
সহকারে সপ্তরাত্রেণ মধ্যেই ইহাদিগের সংহারে
পৃথিবীর ভারাবতারণ করিব । আমি যেমন
সমুদ্র হইতে দ্বারকাপুরীকে গ্রহণ করিয়াছি ;
সেই প্রকারে সমুদ্রকে পুনর্বার দ্বারকাভূমি
অর্পণ করত যাদবগণকে বিনাশ করিয়া স্বর্গধানে
গমন করিব । বলভদ্রের সহিত মনুষ্যদেহ
পরিভ্রাণপূর্ব্বক, আমি স্বর্গে গমন করিয়াছি,
দেবগণের সহিত ইন্দ্র এ প্রকারই মনে করুন ।
পৃথিবীর ভারহেতু জরাসন্ধাদি যে সকল বীর
নিহত হইয়াছে, তাহাদিগের অপেক্ষা যতকুমার-
গণ কেন প্রকারেই ক্ষিতিভার সম্বন্ধে হীন
নহে । সেইজন্ত আমি ক্ষিতির ভারহরণ-
রূপ এই স্তমহাকার্য্য সাধিত করিয়া, অমর-
লোকগণের পালনের জন্ত স্বর্গে গমন করিব,
তুমি দেবগণের নিকট এই কথা বলিবে ।
পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! বাসুদেব
কর্তৃক এইরূপে উক্ত দেবদূত তাঁহাকে প্রণাম

মৈত্রেয় দিব্যা গতা দেবরাজাত্তিকং যযৌ ॥ ২৭
ভগবানুপ্যথোংপাতান্ দিব্যভৌমাস্তরীক্ষপান্ ।
দদর্শ দ্বারকাপুষ্ঠাং বিনাশায় দিবানিশম্ ॥ ২৮
তান্ দৃষ্ট্বা যাদবানাহ পশুধ্বমতিদারুণান্ ।
মহোংপাতান শমায়ৈষাং প্রভাসং যাম মা চিরম্ ॥
পরশর উবাচ
এবমুক্তে তু কৃষ্ণেন যাদবপ্রবরস্ততঃ
মহাভাগবতঃ প্রাহ প্রণিপত্যোদ্ধবো হরিম্ ॥ ৩০
বনু যস্যায় কার্য্যং তদাজ্ঞাপয় সাম্প্রতম্ ।
মন্ত্রে কুলমিদং সর্কং ভগবান্ সংহরিয়তি ।
নাশায়াস্ত নিমিত্তানি কুলস্তাচ্যুত লক্ষ্মরে ॥ ৩১
ভগবানুবাচ ।
গচ্ছ ত্বং দিব্যা গতা মৎপ্রসাদসমুৎসয়া ।
বদরীমাশ্রমং পুণ্যং গন্ধমাদনপর্ব্বতে ॥ ৩২
নরনারায়ণস্থানে তংপাবিতমহীতলে ।

করিয়া, দিব্যগতিতে দেবরাজের নিকটে উপ-
স্থিত হইল । এদিকে ভগবানুও দিবারাত্রিই
দ্বারকাপুরীতে যত্নবুলের বিনাশসূচক, নানা-
প্রকার দিব্য, ভৌম ও অন্তরীক্ষপাত উৎপাত
অবলোকন করিতে লাগিলেন । সেই সকল
উৎপাত অবলোকন করিয়া, ভগবানু যাদব-
গণকে কহিলেন যে, হে যাদবগণ ! এই সকল
বিনাশসূচক উৎপাত অবলোকন কর, এক্ষণে
আমরা সকলে, এই সকল উৎপাতের শাস্তি
করিবার জন্ত প্রভাসতীর্থে গমন করিব, আর
বিলম্ব করিয়া কাজ নাই । ২১—২৯ । পরশর
কহিলেন,—কৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর, মহা-
ভাগবত যাদবশ্রেষ্ঠ উদ্ধব, হরিকে প্রণামপূর্ব্বক
বলিলেন যে, “হে ভগবনু ! আপনি এক্ষণে
যাহা করিবেন, তাহা আমার নিকটে আজ্ঞা
করুন । আমি বিবেচনা করিতেছি যে, আপনি
এই সকল বুলের সংহার করিবেন হে
অচ্যুত ! এই কালের নশসূচক নিমিত্ত সকল
আমি দৃষ্টি করিতেছি । ভগবানু কহিলেন,—
হে উদ্ধব ! তুমি আমার প্রসাদলব্ধ দিব্যগতি
অবলম্বনপূর্ব্বক, গন্ধমাদন-পর্ব্বতস্থ পুণ্যবদরী-
নামক পুণ্যাশ্রমে গমন কর । সেই তীর্থ নর-

মম্বনা মংপ্রসাদেন তত্র সিদ্ধিমবাপ্যসি ॥ ৩৩
অহং স্বর্গং গমিষ্যামি উপসংস্থত্য বৈ কুলম্ ।
দ্বারকাং ময়া তত্রাং সমুদ্রঃ প্লাবয়িষ্যতি ॥ ৩৪
পরশর উবাচ ।

ইতুভঃ প্রণিপতেনং জগামাথ তদোদ্ধবঃ ।
নরনারায়ণস্থানং কেশবেনানুমোদিতঃ ॥ ৩৫
ততস্তে যাদবাঃ সর্কেষ রথানারুহু শীঘ্রগান্ ।
প্রভাসং প্রযযুঃ সাকিং কৃষ্ণরামাদিভির্বিজ ॥ ৩৬
প্রাপ্য প্রভাসং প্রযতাঃ স্নাতান্তু কুতুরাককাঃ ।
চক্রুস্তত্র সুরাপানং বাহুদেবানুমোদিতাঃ ॥ ৩৭
পিবতাং তত্র বৈ তেষাং সজ্জবর্ষণ পরস্পরম্
অতিবাদকেনো জঙ্ঘে কলহাগ্নিঃ ক্ষয়বহঃ ॥ ৩৮
জঘ্নুঃ পরস্পরং তে তু শষ্ট্রেদেববলং কৃতাঃ ।
ক্ষীণশত্রাং জঘ্নুঃ প্রতাসন্নামথৈরকাম্ ॥ ৩৯

নারায়ণ স্থান এবং তাহারই স্থিতিতে মহীতল
পবিত্রিত হইয়াছে । তুমি সেই তীর্থে গমন-
পূর্বক মম্বনাঃ হইয়া তপস্বী করিও ; পরে
আমারই প্রসাদে তোমার অভীষ্টসিদ্ধি হইবে ।
আমি এই কুলের উপসংহার করিয়া স্বর্গে গমন
কারিব । আমি স্বর্গে গমন করিলে পর, সমুদ্র
মংপ্রতিভুক্ত দ্বারকাপুরীকে প্লাবিত করিবে ।
পরশর কহিলেন,—ভগবান্ এই কথা বলিলে
পর, উদ্ধব তাঁহাকে প্রণামপূর্বক কেশব কর্তৃক
অনুমোদিত হইয়া, নরনারায়ণস্থান বদরিকা-
শ্রমে গমন করিলেন । অন্তর হে বিজ !
যাদবগণ কৃষ্ণ ও বলরামের সহিত, শীঘ্র-
গামী রথসমূহে আরোহণপূর্বক প্রভাস-
তীর্থে গমন করিলেন । অন্তর কুতুরাকক-
গণ (যাদবগণ) প্রভাসে উপস্থিত
হইয়া, প্রযত্নদ্বয়ে স্নান করত বাহুদেবের
আজ্ঞানুসারে সুরাপান করিতে আরম্ভ করি-
লেন । সেই স্থানে তাঁহারা সুরাপানপূর্বক
পরস্পর সজ্জবর্ষণ এক কলহ উত্থাপিত করিলেন ;
ক্রমে ঐ কলহরূপী বহি অতিবাদরূপ কাষ্ঠ-
সংযোগে আরও প্রবল হইয়া উঠিল । ভাগ্য-
ক্রমে ঐ কলহাগ্নিও ধূমকূলের ক্ষয়ের কারণ-
রূপে পরিণত হইল । তখন অদৃষ্টপরতন্ত্র

এরক। তু গৃহীতা তৈর্বজ্রভূতব লক্ষ্যতে
তয়া পরস্পরং জঘ্নুঃ সংপ্রহারে হৃদারুণে ॥ ৪০
প্রহুদ্রশাখপ্রমুখাঃ কৃতবর্ষাথ সাতাকিঃ ।
অনিরুদ্ধাদয়চাত্রে পৃথুবিপৃথুরেব চ ॥ ৪১
চারুবর্ষা চারুকণ্ঠ রথাতুরাদয়ো দ্বিজ ।
এরকারুপিভির্বৈত্রস্তে নিজঘ্নুঃ পরস্পরম্ ॥ ৪২
নিবারয়ামাস হরির্ঘদবাংস্ত চ কেশবম্ ।
সহায়ং মেনিরে প্রাপ্তং তে নিজঘ্নুঃ পরস্পরম্ ॥
কৃষ্ণোহপি কুপিতস্তেষামেরকামুষ্টিমাদদে ।
বধায় সোহপি মুঘলং মুষ্টির্লোহভবত্তদা ॥ ৪৪
জবান তেন নিঃশেষান যাদবানাততায়িনঃ ।
জঘ্নুঃ চ সহসাভ্যেত্য তথাগ্রে চ পরস্পরম্ ॥ ৪৫
ততঃচার্ণবম্বেদন জৈত্রোহসৌ চক্রিণে রথঃ ।

যাদবগণ, পরস্পর শস্ত্র দ্বারা প্রহার করিতে
লাগিলেন ; অন্তর অসাদি নিঃশেষ হইলে
পর, তাঁহারা নিকটবর্তী এরকাগ্রহণপূর্বক
পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন । সেই
হৃদারুণ যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহাদিগের গৃহীত এরকা
বজ্রের ত্রায় লক্ষিত হইতে লাগিল এবং তাঁহা-
রাও সেই এরকা দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে
হনন করিতে লাগিলেন । ৩০—৪০ । হে বিজ !
প্রহুদ্র শাখপ্রমুখ কৃষ্ণ শত্রুগণ—কৃতবর্ষা
সাতাকি, অনিরুদ্ধাদি কুমারগণ,—পৃথু, বিপৃথু,
চারুবর্ষা ও অতুরাদি যাদবগণ—সকলেই
পরস্পরকে সেই এরকারুপী বজ্র দ্বারা হনন
করিতে লাগিলেন । হরি, যাদবগণকে নিবারণ
করিতে আরম্ভ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা
পরস্পরই যুদ্ধবিষয়ে হরিকে আপনার প্রতি-
পক্ষের সহায় বিবেচনা করিয়া, পরস্পরকে
হনন করিতে লাগিলেন । তখন কৃষ্ণ কুপিত
হইয়া তাঁহাদের বধের জন্য এরকা মুষ্টিগ্রহণ
করিলেন, সেই এরকায়ু ও লৌহময় মুঘলে
পরিণত হইল । ভগবান্ সেই মুষ্টি দ্বারা আত-
তায়ী যাদবগণকে নিঃশেষরূপে হনন করিতে
লাগিলেন । যাদবগণও সহসা আগমন করিয়া
পরস্পর পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ।
হে বিজসত্তম ! অন্তর অবলোকনকারী

পশ্চতো দারুকস্তাপ্ত হুতোহথৈদ্বিজসত্তম ॥ ৪৬
 চক্রেং তথা গদা শাস্ত্র-তুণী শঙ্কোহসিরেব চ ।
 প্রদক্ষিণং হরিং কৃত্বা জঘ্নুরাদিত্যবর্ষন ॥ ৪৭
 ক্ষণেন নাভবং কশিচ্চাদবানামযাতিতঃ ।
 ঋতে কৃষ্ণং মহাবাহুং দারুকক মহামুনে ॥ ৪৮
 চংক্রম্যার্ণো তৌ রামং বৃক্ষমূলকৃতাসনম্ ॥
 দৃশাতে মুখাচ্চাস্ত নিষ্ক্রামন্তং মহোরগম্ ॥ ৪৯
 নিষ্ক্রম্য স মুখান্তত মহাতাগো ভূজসমঃ ।
 প্রযাবর্ণবং সিদ্ধৈঃ স্তূয়মানস্তথোরগৈঃ ॥ ৫০
 ততোহয্যমাদায় তদা জলধিঃ সংমুখং যযৌ ।
 প্রবিবেশ চ তন্তোরং পুঞ্জিতঃ পন্নগোত্তমৈঃ ॥ ৫১
 দৃষ্ট্বা বলস্ত নিৰ্ধাণং দারুকং প্রাহ কেশবঃ ।
 ইদং সর্বং ত্বমাচক্ৰ বহুদেবোহসেনয়োঃ ॥ ৫২
 নিৰ্ধাণং বলভদ্রস্ত যাদবানাং তথা ক্ষয়ম্

দারুককে অবস্থা করিয়া অধগণ কৃষ্ণের
 সেই জৈত্র নামক রথকে সমুদ্রের মধ্যে
 হরণ করিল। শঙ্খ, চক্রে, গদা, শাস্ত্র,
 ভূগর্ভ ও অসি,—ভগবান্কে প্রদক্ষিণ
 করিয়া আদিত্যপথ দ্বারা বৈকুণ্ঠে গমন করিল।
 হে মহামুনে! ক্ষণকালের মধ্যে মহাবাহু কৃষ্ণ ও
 দারুক ব্যতিরেকে আর সকল যাদবগণেই
 বিনাশপ্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর দারুক ও কৃষ্ণ
 ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন যে,
 বলভদ্র বৃক্ষমূলে আসনবন্ধে উপবিষ্ট রহিয়া-
 ছেন এবং তাঁহার মুখ হইতে এক প্রকাণ্ড
 সর্প নিষ্ক্রান্ত হইতেছেন। বলভদ্রের মুখ
 হইতে সেই প্রকাণ্ডশরীর সর্প নিষ্ক্রান্ত হইয়া
 সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তখন সিদ্ধগণ ও
 উরগগণ তাহার স্তব করিতেছিলেন। অনন্তর
 সমুদ্র অর্ধ্য গ্রহণ করিয়া সেই অনন্ত নাগের
 সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং উরগগণ্ঠগণ
 তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন; অনন্তর পূজাদি
 সমাপ্ত হইলে, তিনি সেই জলমধ্যে প্রবিষ্ট
 হইলেন। ৪১—৫১। কেশব, বলদেবের নির্ধাণ
 অবলাকন করিয়া দারুককে কহিলেন,—তুমি
 গিয়া বহুদেব ও উগ্রসনের নিকট এই সকল
 সংবাদ বলিও; বলভদ্রের নির্ধাণ সকল যাদব-

যোগেন্দিবাহমপ্যেতং পরিত্যজ্য কলেবরম্ ॥ ৫৩
 বাচ্যং দ্বারকাবাসি-জনঃ সর্বস্বত্যাধকঃ ।
 যথেষ্টং নগরীং সর্বাং সমুদ্রঃ প্লাবয়িষ্যতি ॥ ৫৪
 তস্মাদ্ভবন্তি সর্বৈস্তত্ত্ব প্রত্যক্ষ্যো হর্জুনাগমঃ ।
 ন স্থেয়ং দ্বারকামধ্যে নিষ্ক্রান্তে তত্র পাণ্ডবে ॥ ৫৫
 তেনৈব সহ গন্তব্যং যত্র যাতি স কৌরবঃ ।
 গতা চ ক্রুহি কৌন্তেয়মর্জুনং বচনাম্মহ ॥ ৫৬
 পালনীয়স্তয়া শত্রো জনোহয়ং মংপরিত্রহঃ ।
 ইত্যর্জুনেন সহিতো দ্বারবতা ভবান্ জনম্ ।
 গৃহীত্বা যাতু বহুং যত্নরাজোহভিষিচ্যতাম্ ॥ ৫৭
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তো দারুকঃ কৃষ্ণং প্রণিপত্য পুনঃ পুনঃ
 প্রদক্ষিণকং বহুশঃ কৃত্ব প্রারাদ্যথোদিতম্ ॥ ৫৮
 স গতা চ তথা চক্রে দ্বারকায়াং তথার্জুনম্
 আনিয়া মহাবুদ্ধির্কব্জ্রং চক্রে তথা নৃপম্ ॥ ৫৯

বুলের ক্ষয় ও আমি যোগে অবস্থানপূর্বক দেহ
 পরিত্যাগ করিব, এই সকল কথা তাঁহাদিগকে
 প্রকাশ করিয়া বলিও। এবং দ্বারকাবাসী জন-
 সমূহ ও আহককে বলিও, এই দ্বারকা নগরীকে
 সমুদ্র প্লাবিত করিবে,—এই জ্ঞা আপনারা
 সকলে অর্জুনের আগমন প্রতীক্ষা করিবেন।
 কিন্তু অর্জুন দ্বারকা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলে পর,
 আপনারা আর কেহই দ্বারকার অবস্থান করি-
 বেন না। সেই কুন্তীপুত্র অর্জুন যেদিকে
 যাইবেন, আপনারাও তাঁহার সহিত সেই দিকেই
 যাহবেন। এবং হে দারুক! তুমি অর্জুনের
 নিকট গিয়া আমার বাক্যানুসারে বলিবে যে,
 “আমার পরিবারবর্গকে তুমি নিজশক্তি অনুসারে
 পালন করিও।” ইহাই আমার আদেশ। এই
 প্রকার অর্জুনের সহিত দ্বারকার সকল জন-
 গণকে লইয়া তুমি গমন করিবে এবং
 বহুকে যত্নবশে নরপতিত্বে অভিষিক্ত করিও।
 পরাশর কহিলেন,—এবং প্রকারে উক্ত হইয়া
 দারুক, বারংবার কৃষ্ণকে প্রণাম ও বহুবাহু
 প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার কথানুসারে গমন
 করিলেন। ভগবান্ যে প্রকার আদেশ করিয়া-
 ছিলেন, মহাবুদ্ধি দারুক তাহা সম্পাদনপূর্বক

ভগবানপি গোবিন্দো বাসুদেবাত্মকং পরম্ ।
 ব্রহ্মান্বনি সমারোপ্য সর্বভূতেষধারণঃ ॥ ৬০
 সৎমানয়ন দ্বিজবচো দুর্ভাসা যদুবাচ হ ।
 যোগযুক্তোহভবৎপাদং কৃত্বা জাহুনি সত্তমঃ ॥ ৬১
 আযযৌ চ জরা নাম স তদা তত্র লুক্ককঃ ।
 মুখলাবশেষলৌহৈক-শায়কহস্ততোমরঃ ॥ ৬২
 স তৎ পাদং মৃগাকারমবেক্ষ্যারাদবস্থিতঃ ।
 তলে বিব্যাধ তেনৈব তোমরেণ দ্বিজোত্তম ॥ ৬৩
 গত-চ দদৃশে তত্র চতুর্ভাষধরং নরম্ ।
 প্রবিপতাহ চৈবৈনং প্রসীদেতি পুনঃপুনঃ ॥ ৬৪
 অজানতা কৃতমিদং ময়া হরিণশঙ্কয়া ।
 ক্রম্যতোমাত্মপাপেন দক্ষং মাং দক্ষুমহিসি ॥ ৬৫
 পরাশর উবাচ ।
 ততস্তং ভগবানাহ ন তেহস্তি ভয়মহপি ।

অর্জুনকে দ্বারকায় আনয়ন করিলেন এবং
 ব্রহ্মকে নৃপতি করিলেন । এদিকে ভগবান্
 বাসুদেব, সর্বভূতেই সমবস্থিত বাসুদেবাত্মক
 পরম-ব্রহ্মকে আত্মাতে সমারোপণপূর্বক ধারণ
 করিতে লাগিলেন । ৫২—৬০ । দুর্ভাসা
 বাহা বলিয়াছিলেন ; সেই দ্বিজবাক্য সম্মানিত
 করত জাহ্নুর উপর চরণ গ্রাসপূর্বক ভগবান্
 সত্তম বাসুদেব, যোগাবলম্বন করিলেন । সেই
 সময় জরা নামক ব্যাধ সেইখানে উপস্থিত
 হইল । তাহার হস্তে যে মুখ্য বাণ ছিল, তাহার
 অগ্রভাগ সেই মুশলাবশেষ লৌহ-নিষ্কৃতি শল
 দ্বারা রচিত ছিল । হে দ্বিজোত্তম ! দূরস্থিত
 সেই ব্যাধ, ভগবানের সেই মৃগাকারে পরিদৃশ্য-
 মান চরণ অবলোকন করিয়া মৃগবোধে তাহার
 তলে, সেই তোমর দ্বারা বিদ্ধ করিল । অনন্তর
 উক্ত ব্যাধ সেই স্থানে গমন করিয়া দেখিল যে,
 একজন চতুর্ভুজধারী নর সেইখানে অবস্থিতি
 করিতেছেন । তখন সে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
 পুনঃপুনঃ বলিতে লাগিল, আপনি প্রসন্ন হউন ।
 আমি না জানিয়া হরিণ বোধে এই কণ্ঠ্য করি-
 রাছি, আমার পাপে আমাকে দক্ষ করিবেন না,
 আমাকে ক্ষমা করিবেন । শ্রীপরাশর কহিলেন,
 —অনন্তর ভগবান্ তাহাকে কহিলেন,—তোমার

গচ্ছ ত্বং মৎপ্রসাদেন লুক্ক স্বর্গে শুরালয়ম্ ॥ ৬৬
 বিমানমাগত্য সদ্যস্তদ্বাক্যসমনস্তরম্ ।
 আরুহ প্রযযৌ স্বর্গং লুক্ককস্তৎপ্রসাদতঃ ॥ ৬৭
 গতে তস্মিন্ স ভগবান্ সংযোজ্যান্নানমায়নি ।
 ব্রহ্মভূতেহব্যয়েহচিত্তো বাসুদেবময়েহমলে ॥ ৬৮
 অজন্মজরহেনাশিত্যপ্রমেয়েহধিলায়নি ।
 ততাজ মানুষ্যং দেহমতীত্য ত্রিবিধাং গতিম্ ॥ ৬৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে স্বর্গারোহণং
 নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

অর্জুনোহপি তদারিষ্য কৃষ্ণরামকলবরে ।
 সংস্কারং লভ্যমাস তথাত্রেয়ামনুক্রেমাং ॥ ১
 অষ্টৌ মহিষা কথিতা রুক্মিণীপ্রমুখাস্ত যঃ ।
 উপগৃহ্য হঃ হং বিবিণ্ডস্তা হতাশনম্ ॥ ২

অনুযাত্রও ভয় নাই । হে ব্যাধ ! তুমি আমার
 প্রসাদে স্বর্গে দেবতাবাসে গমন কর । ভগ-
 বানের এবংবিধ বাক্যান্তে তৎক্ষণাৎ বিমান
 আগমন করিল, ঐ ব্যাধও তাহাতে আরোহণ-
 পূর্বক স্বর্গে গমন করিল । ব্যাধ স্বর্গে গমন
 করিলে পর, ভগবান্ অমল, অব্যয়, অচিন্ত্য,
 ব্রহ্মভূত বাসুদেবময় স্বকীয় আত্মাতে, আত্মার
 যোগ করিয়া ত্রিবিদাত্মক প্রকৃতিকে পরিত্যাগ
 করিয়া মানুষ্যদেহ পরিত্যাগ করিলেন । বাসু-
 দেবাত্মক ভগবৎস্বরূপ,—জন্ম ও জরারহিত,
 অবিনাশী, অপ্রমেয় ও অখিল স্বরূপ ৬১—৬৯ ।

পঞ্চমাংশে সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীপরাশর কহিলেন,—অর্জুনও কৃষ্ণ ও
 রামের কলবরদ্বয় এবং অগ্ন্যস্ত প্রধান প্রধান
 যাদবগণের দেহ সকল অবেষণ করিয়া সংস্কার
 করাইলেন । রুক্মিণী-প্রমুখা কৃষ্ণের যে আটটী
 মহিষী কথিত হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই
 হরির দেহ আলিঙ্গন করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ

রেবতী চৈব রামস্ত দেহমগ্রিষ্য সত্তম ।
 বিবেশ জ্বলিতং বহ্নিং তংসঙ্গাঙ্কাদশীতলম্ ॥ ৩
 উগ্রসেনস্ত তচ্ছূভা তথৈবানকদৃভিঃ ।
 দেবকী রোহিণী চৈব বিবিশুর্জাতবেদসম্ ॥ ৪
 ততোহর্জুনঃ প্রেতকার্য্যং কৃত্বা তেষাং যথাবিধি ।
 নিশ্চক্রাম জনং সর্ব্বং গৃহীত্বা বজ্রমেব চ ॥ ৫
 দ্বারবত্যা বিনিস্ক্রান্তঃ কৃষ্ণপত্ন্যঃ সহশ্রশঃ ।
 বজ্রং জনক কোত্তেয়ঃ পালয়ন্ শনকৈর্ধর্যো ॥ ৬
 সভা সুধর্ম্মা কৃষ্ণেন মর্ত্যলোকে সমুজ্জ্বলিতে ।
 স্বর্গং জগাম মৈত্রেয় পারিজাতং চ পাদপঃ ॥ ৭
 যশ্মিন্ দিনে হরিবাতো দিবং সত্যজ্য মেদিনীম্ ।
 তন্নিম্নেবাবতীর্ণোহয়ং কালকায়ো বলী কলিঃ ॥ ৮
 প্লাবয়ামাস তাং শূচ্যাং দ্বারকাং চ মহোদধিঃ ।
 যদুদেবগৃহং ত্বেকং নাপ্লাবয়ত সাগরঃ ॥ ৯
 নাতিক্রান্তমলং ব্রহ্মণ তদদ্যপি মহোদধেঃ ।
 নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ কেশবো যতঃ ॥ ১০

করিলেন। হে সত্তম! রেবতী ও রামের
 দেহ আলিঙ্গনপূর্ব্বক রামসম্পর্কজনিত আঙ্কাদে
 শীতলবৎ অনুভূত অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন।
 এই সকল ব্যাপার শ্রবণ করিয়া উগ্রসেন,
 রোহিণী, দেবকী ও বদ্রদেব—ইহারাও
 অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর অর্জুন
 যথাবিধি প্রেতকার্য্য-সমাপনস্তুে বজ্র ও অগ্নাশ্র
 কৃষ্ণমহিষী প্রভৃতিকে লইয়া দ্বারকা হইতে
 নিস্ক্রান্ত হইলেন। দ্বারকা হইতে নিস্ক্রান্ত
 হইয়া অর্জুন, সহশ্র কৃষ্ণপত্নী, বজ্র ও অগ্নাশ্র
 জনকে সাবধানে রক্ষা করত ধীরে ধীরে গমন
 করিতে লাগিলেন। হে মৈত্রেয়! কৃষ্ণের
 মর্ত্যলোক পরিত্যাগের পরেই সুধর্ম্মা সভা ও
 পারিজাত তরু স্বর্গে গমন করিল। যে দিনে
 হরি পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গিয়াছেন,
 সেই দিনেই কালকায় কলিযুগে সবলে পৃথিবীতে
 অবতীর্ণ হইয়াছে। অনন্তর সমুদ্র, কৃষ্ণের
 গৃহ ছাড়িয়া আর সকল দ্বারকাপুত্রীকেই
 প্লাবিত করিলেন। হে ব্রহ্মণ! সমুদ্র অদ্যা-
 বধিও সেই হরিমন্দির অতিক্রম করেন নাই।
 কারণ ভগবান্ কেশব, এই মন্দিরে সর্ব্বদা

তদতীত মহৎ পুণ্যং সর্ব্বপাতকনাশনম্ ।
 বিশ্বক্ৰৌড়াবিতস্থানং দৃষ্ট্বা পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ১১
 পার্থঃ পকনদে দেশে ধনবাগ্নসমধিতে ।
 চকার বাসং সর্ব্বশস্ত্র জনস্ত মুনিসত্তম ॥ ১২
 ততো লোভঃ সমভবদস্থ্যনাং নিহতেশ্বরঃ ।
 দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ো নীয়মানাঃ পার্থে নৈকেন ধর্ম্মিনা ॥ ১৩
 ততস্তে পাপকর্মাণো লোভোপহতচেতসঃ ।
 আতীরা মত্তয়ামাহুঃ সমুতোত্যতদুর্ম্মদাঃ ॥ ১৪
 অয়মেকোহর্জুনো ধর্ম্মী স্ত্রীজনং নিহতেশ্বরম্ ।
 নয়ত্যশ্মানতিক্রম্য বিগেতন্তবতং বলম্ ॥ ১৫
 হত্যা গর্ব্বং সমারুঢ়ো ভীষ্মদ্রোণজয়দ্রথান্ ।
 কর্ণাদীংশ্চ ন জানাতি বলং গ্রামনিবাসিনাম্ ॥ ১৬
 হে হে যষ্টির্মহায়ামা গৃহীতায়ং সুহৃর্মতিঃ ।
 সর্ব্বান্বেবাবজানাতি কিং বো বাহুভিরুন্নতেঃ ॥ ১৭
 ততো যষ্টিপ্রহরণা দশ্রবো লোপ্ত হারিণঃ ।

সন্নিহিত আছেন। সেই গৃহ বিশ্বক্ৰৌড়াঙ্কান,
 পরম পবিত্র ও সর্ব্বপাতকবিনাশন ঐ স্থান
 দর্শন করিলে মনুষ্য সর্ব্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ
 করিতে পারে। ১—১১। হে মুনিসত্তম!
 অনন্তর অর্জুন, ধনবাগ্ন-সমধিত পকনদ নামক
 দেশে সেই দ্বারকাবাসী জনগণকে বাস করাই-
 লেন। অনন্তর একমাত্র ধনুর্দ্ধারী পার্থ, সেই
 সকল স্বামিহীনা স্ত্রীগণকে লইয়া যাইতেছেন
 দেখিয়া, দশ্যুদিগের বড়ই লোভ উপস্থিত
 হইল। তখন অত্যন্ত পাপাচারী, লোভোপ-
 হতচেতা ও অত্যন্ত দুর্ম্মদ আতীর-দশ্যুগণ
 সকলে মিলিত হইয়া মত্তয়া করিতে লাগিল যে,
 “এই ধনুর্দ্ধারী অর্জুন একাকীই আমাদের
 অতিক্রম করিয়া, এই স্বামিবিহীন স্ত্রীগণকে
 লইয়া যাইতেছে; তোমাদের বলকে বিক্।
 এই অর্জুন ভীষ্ম, দ্রোণ, জয়দ্রথ ও কর্ণাদিকে
 বিনাশ করিয়া, বড়ই অহঙ্কৃত হইয়াছে। অহো!
 অর্জুন গ্রামবাসীদিগের পরাক্রম জানে না!
 হে হে! এস, সকলে মহাদীর্ঘ যষ্টি সকল গ্রহণ
 কর। এই সুহৃর্মতি অর্জুন, তোমাদের সকলকে
 অবজ্ঞা করিতেছে; তোমাদের উন্নত বাহুতে
 কি প্রয়োজন?” অনন্তর পরস্বাপহারী যষ্টি-

সহস্রশোভ্যাবাস্তু তং জনং নিহতেধ্বম্ ॥ ১৮
 ততো নিবৃত্তা কৌন্তেয়ঃ প্রাহাতীরান্ হসন্নিব ।
 নিবর্ত্তধ্বমধ্বজ্ঞা যদি ন স্থ মুমূর্ষবঃ ॥ ১৯
 অবজ্রায় বচস্তস্ত জগৎস্থে তদা ধনম্ ।
 স্ত্রীজনৈকেব মৈত্রেয় বিষকুসেনপরিগ্রহম্ ॥ ২০
 অতোহর্জুনো ধনুর্দিব্যং গাণ্ডীবমজরং যুধি ।
 আরোপিতুং সমারেভে ন শশাক স বীৰ্য্যবান্ ॥ ২১
 চকার সজ্ঞাং কৃচ্ছ্রাচ্চ তচ্চাতুচ্ছিথিলং পুনঃ ।
 ন সম্যাক তথাস্ত্রাণি চিত্তয়ন্নপি পাণ্ডবঃ ॥ ২২
 শরানুমোচ বৈ তেষু পার্থো বৈরিষ্মমথিতঃ ।
 তুগ্ভেদং তে পরং চক্রুরস্তা গাণ্ডীবধবনা ॥ ২৩
 বহ্নিনাপেক্ষয়া দস্তাঃ শরাস্তেহপি ক্ষয়ং যযুঃ ।
 যুধ্যতঃ সহ গোপালৈরর্জুনস্ত ভবক্ষয়ে ॥ ২৪

অর্জিতং যচ্চ কৌন্তেয়ঃ কৃষ্ণশ্চৈব হি তত্বলম্ ।
 যময়া শরসজ্জ্বাতে: সকলা ভূভুজো জিতা: ॥ ২৫
 মিতত: পাণ্ডুপুত্রস্ত ততস্তা: প্রমদোত্তমা: ।
 আভীরৈরপকৃষ্যন্ত: কামাচ্ছান্তা প্রবরজু: ॥ ২৬
 তত: শরেষু ক্ষীণেষু ধনুকোট্যা ধনঞ্জয়: ।
 জ্বান দশ্যন্তে চাস্ত্র প্রহারান্ জহস্মর্যুনে ॥ ২৭
 প্রেক্ষতৈশ্চৈব পার্থস্ত বৃক্ষ্যন্তকবরস্ত্রিয়: ।
 জয়ুরাদায় তে স্নেহা: সম্যতা মুনিসন্তম ॥ ২৮
 তত: সুহৃ:খিতো জিহু: কষ্টং কষ্টমিতি ব্রুবন্ ।
 অহো ভগবতা তেন মুখিতোহস্মি রুরোদ হ ॥ ২৯
 তদ্বনুস্তানি চাস্ত্রাণি স রথস্তে চ বাজিন: ।
 সর্বমেকপদে নষ্টং দানমশ্রোত্রিয়ে যথা ॥ ৩০
 অতোহতিবলবদৈবং বিনা তেন মহাস্তন ।
 যদসামর্থ্যযুক্তেহপি নীচবর্গে জয়প্রদম্ ॥ ৩১

লাগিলেন,—“আমি শস্ত্রসমূহ দ্বারা সকল
 রাজগণকে যে পরাজয় করিয়াছিলাম, তাহা
 কৃষ্ণেরই বলে, ইহাতে সংশয় নাই।” অনন্তর
 পাণ্ডুপুত্রের সম্মুখেই সেই দশ্যগণ উত্তম
 স্ত্রীগণকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। কোন
 কোন স্ত্রীগণ নিজের ইচ্ছাতেই তাহাদের অনু-
 গমন করিল। হে মুনে! অনন্তর ক্ষীণশস্ত্র
 অর্জুন, ধনুকের অগ্রভাগ দ্বারা তাহাদিগকে
 প্রহার করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহারা সেই
 সকল প্রহারে আরও উপহাস করিতে লাগিল।
 হে মুনিসন্তম! অর্জুনের সম্মুখে হইতেই
 সেই দশ্যগণ, সম্মানিত যত্নকুলের শ্রেষ্ঠস্ত্রীগণকে
 লইয়া প্রস্থান করিল। অনন্তর অর্জুন, অতিশয়
 হৃঃখিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ও
 বলিতে লাগিলেন,—হায়! কি কষ্ট! কি কষ্ট!
 সেই ভগবান্ আমার বকনা করিলেন। অশ্রো-
 ত্রিয় ব্রাহ্মণকে দান করিলে তাহা যে প্রকার
 নষ্ট হয়, সেইরূপ আমার সেই ধনুঃ, সেই
 অস্ত্র, সেই রথ, সেই অশ্বগণ, সকলই আজ
 সহসা নষ্ট হইল। ২১—৩০। অহো! দৈব
 কি বলবান্! যেহেতু মহাত্মা কৃষ্ণ ব্যতিরেকে
 অন্য সামর্থ্যহীন নীচবর্গকেও জয় প্রদান করিল।

প্রহরণ সহস্র সহস্র দশ্যগণ সেই নায়কহীন
 মহিলাগণের প্রতি ধাবিত হইল। তখন
 কৌন্তেয় অর্জুন নিবৃত্ত হইয়া, হাসিতে হাসিতে
 সেই আভীর দশ্যগণকে বলিলেন,—অরে ধন্য-
 জ্ঞানরহিত দশ্যগণ! তোরা যদি মরিতে
 ইচ্ছা না করিন্, তবে এক্ষণ হইতে নিবৃত্ত হ।
 হে মৈত্রেয়! তখন তাহারা অর্জুনের সেই
 বাক্যে অশ্রদ্ধাপূর্বক ভগবানের পরিগৃহীত ধন
 ও স্ত্রীগণকে গ্রহণ করিল। ১২—২০। অনন্তর
 মহাবীৰ্য্য অর্জুন, যুদ্ধক্ষেত্রে অজীর্ণ সেই দিব্য-
 ধনুঃ গাণ্ডীবে জ্যারোপণ করিতে চেষ্টা করি-
 লেন; কিন্তু আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন
 না। অনন্তর তিনি, অতি কষ্টে তাহাতে
 জ্যারোপণ করিলেন বটে, কিন্তু তাহা পুনর্বার
 শিথিল হইয়া পড়িল। অর্জুন তৎকালে
 চিন্তা করিয়াও অস্ত্রসমূহের প্রয়োগমাত্র স্মরণ
 করিতে পারিলেন না। তখন অর্জুন ক্রোধ-
 সহকারে শত্রুগণের প্রতি শরক্ষেপ করিলেন,
 কিন্তু অর্জুনপ্রক্ষিপ্ত সেই সকল বাণ শত্রুগণের
 কৃম্যত্রই ভেদ করিতে সমর্থ হইল। মনুষ্পর্শ
 করিতে পারিল না। মঙ্গলক্ষয়কালে আভীর-
 গণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে অর্জুন, বহ্নি-
 প্রদস্ত যে সকল অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, তাহারাও
 ক্ষয় প্রাপ্ত হইল। তখন অর্জুন চিন্তা করিতে

তো বাহু স চ মে মুষ্টিঃ স্থানং তং সোহস্মি চার্জুন
 পূর্ণেনৈব বিনা তেন গতং সর্বমসারতাম্ ॥ ৩২
 মমার্জুনহং ভীমস্ত ভীমস্তং তংকৃতং ধ্রুবম্ ।
 বিনা তেন যদাভৌরৈর্জিতোহহং কথমত্থা ॥ ৩৩
 ইধং বদন্ যযৌ জিহ্মথুরাধ্যং পুরোস্তমম্ ।
 চকার তত্র রাজানং বজ্রং যাদবনন্দনম্ ॥ ৩৪
 স দদর্শ ততো ব্যাসং ফাল্গুনঃ কাননাশ্রমম্ ।
 তমুপেত্য মহাভাগং বিনয়েনাভ্যবাদয়ং ॥ ৩৫
 তং বন্দমানং চরণাবলোক্য মুনিশ্চিরম্ ।
 উবাচ পার্থং বিচ্ছায়ঃ কথমত্যন্তমীদৃশঃ ॥ ৩৬
 অবীরজোহনুগমনং ব্রহ্মহত্যাথবা কৃত্য ।
 দৃশ্যশাস্ত্রভূষী বা ভ্রষ্টচ্ছায়োহসি সাপ্রভম্ ॥ ৩৭
 সাত্ত্বমিকাদয়ো বা তে যাচমানা নিরাকৃতাঃ ।
 অগম্যাস্ত্রীরতিৰ্বা ত্বং তেনাসি বিগতপ্রভঃ ॥ ৩৮

আমার সেই বাহুদ্বয়, সেই মুষ্টি ও সেই স্থান, সকলই বর্তমান, আমিও সেই অর্জুন; কিন্তু হায়! সেই অদৃষ্ট ব্যতিরেকে আজ সকলই অসারতা প্রাপ্ত হইল। আমার অর্জুনহং ও ভীমের ভীমহং, সকলই বাহুদেবের প্রসাদাৎ; নচেৎ সেই হরি বিহনে আতীরগণ কর্তৃক আমি কি প্রকারে পরাজিত হইলাম? এই প্রকার বলিতে বলিতে অর্জুন, মথুরা নামক পুরোস্তমে গমন করিয়া সেইখানে যাদবনন্দন বজ্রকে রাজ্য করিলেন! অনন্তর অর্জুন কোন কানন মধ্যে মহাভাগ ব্যাস মুনিকে দেখিয়া তাঁহার নিকট গমন করত বিনয়ের সহিত অভিবাদন করিলেন। মুনি ব্যাস, চরণ-পতিত অর্জুনকে বিলোকনপূর্বক কহিলেন “হে অর্জুন! তুমি এ প্রকার অত্যন্ত শ্রীহীন হইয়াছ কেন? তুমি কি নিষিদ্ধ অজ্ঞাদির গুলির অনুগমন করিয়াছ? অথবা ব্রহ্মহত্যা করিয়াছ? কিংবা তোমার কোন মহতী আশার ভঙ্গ হইয়াছে?—যাহাতে তোমার কান্তি এত বিবর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। প্রার্থনাকারী কোন বিবাহার্থী কি তোমা কর্তৃক নিরাকৃত হইয়াছেন? অথবা তুমি অগম্য স্ত্রীতে কি রতি করিয়াছ?

ভূতোহপ্রদায় বিপ্রভ্য একো মিষ্টমথো ভবান্ ।
 কিংবা কৃপণবিত্তানি হৃতানি ভবতর্জুন ॥ ৩৯
 কচ্চিবং শূর্ণবাতস্ত গাচরত্বং গতাহর্জুন ।
 হৃষ্টচক্ষুর্হতো বাপি নিঃশ্রীকঃ কথমত্থা ॥ ৪০
 স্পৃষ্টো নখাত্তস্যাচ্চাখ ঘটান্তঃ প্রোক্ষিতোহপি বা ।
 তেনাতীবাসি বিচ্ছায়ো ন্যনৈবো যুধি নির্জীতঃ ॥ ৪১
 পরাশর উবাচ ।
 ততঃ পার্থো বিনিশ্চয়্য শ্রয়তাং ভগবন্নিতি ।
 প্রোক্তো যথাবদাচষ্ট ব্যাসায়াশ্রপরাভবম্ ॥ ৪২
 অর্জুন উবাচ ।
 যদ্বনং যচ্চ নস্তেজো যদ্বীৰ্য্যং যঃ পরাক্রমঃ ।
 যা শ্রীচ্ছায়া চ নঃ সোহস্মান্ পরিত্যজ্যগতোহরিঃ
 ইতরেণেব মহতা স্মিতপূর্ব্বাতিভাবিণা ।
 হীনো বয়ং মুনে তেন জাতাস্তৃণময়া ইব ॥ ৪৩
 অস্ত্রাণাং শায়কানাক গাণ্ডীবস্ত তথা মম ।

যেহেতু এক্ষণে তুমি এত ভ্রষ্টচ্ছায় হইয়াছ। অথবা তুমি ব্রাহ্মণগণকে না দিয়া একাকী মিষ্টান্ন ভোজন করিয়াছ? অথবা তুমি কৃপণের বিত্ত হরণ করিয়াছ? হে অর্জুন! তুমি কি শূর্ণ (কুলা) বায়ু সেবন করিয়াছ? অথবা তোমার চক্ষু দূষিত হইয়াছে? কিংবা কেহ তোমাকে প্রহার করিয়াছে? না হইলে তুমি এত শ্রীহীন হইলে কেন? তুমি কি নখজল দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়াছ, অথবা ঘটোচ্ছনিত জলে স্নান করিয়াছ? কিংবা কোন হীনবল কর্তৃক পরাজিত হইয়াছ? অথবা তোমার কান্তি এত মলিন হইয়াছে কেন? ৩১—৪১। পরাশর কহিলেন,—অনন্তর পার্থ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্ব্বক “ভগবন্! আপনি শ্রবণ করুন” এই বলিয়া ব্যাসের নিকট যথাবৎ আপনার পরাভব-বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুন কহিলেন,—যিনি আমাদের বল, যিনি আমাদের তেজঃ, যিনি আমাদের বীৰ্য্য, যিনি আমাদের পরাক্রম এবং যিনি আমাদের কান্তি,—সেই হরি আমাদের গুরুকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। হে মুনে! প্রাকৃত মিত্রের হায় স্মিত-পূর্ব্বাভি-ভাবী সেই হরি কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া আমরা

সারত্যাভবশূলং স গতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৪৫
 যস্ত্রাবলোকনাদস্মান্ ত্রীর্জয়ঃ সম্পন্নতি ।
 ন তত্যাগ স গোবিন্দস্ত্যক্তাস্মান্ ভগবান্ গতঃ ॥
 ভীষ্মদ্রোণাঙ্গরাজ্যাদাস্তথা হৃষ্যোধনাদয়ঃ ।
 যৎপ্রভাবেণ নির্দগ্ধাঃ স কৃষ্ণস্ত্যক্তবান্ ভুবম্ ॥ ৪৭
 নিধৌবনহতশ্রীকা ভ্রষ্টচ্ছায়েব মেদিনী ।
 বিভাতি তাত নৈকোহহং বিরহে তস্ত চক্রিণঃ ॥ ৪৮
 যস্ত্রাত্তাবাদ্ভীষ্মাদৈর্মধ্যগ্নৌ শলভায়িতম্ ।
 বিনা তেনাদ্য কৃষ্ণেন গোপালৈরস্মি নির্জিতঃ ॥ ৪৯
 গাণ্ডীবং ত্রিষু লোকেষু খ্যাতিং যদনুভাবতঃ ।
 গতং তেন বিনাভীরলগুণ্ডৈস্তমিরাকৃতম্ ॥ ৫০
 স্ত্রীসহস্রাণ্যনেকানি মন্থাখানি মহামুনে ।
 স্বততো মম নৌতানি দম্ভ্যভিলগুণ্ডায়ুধৈঃ ॥ ৫১
 আনীয়মানমভীরৈঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণাবরোধনম্ ।

তৃণের ছায় লঘু হইয়া পড়িয়াছি । যিনি আমার
 শস্ত্র, শর ও গাণ্ডীবের সার্থকতার প্রতি কারণ,
 সেই পুরুষোত্তম চলিয়া গিয়াছেন । বাঁহার
 দৃষ্টিতে শ্রী, জয়, সম্পদ ও উন্নতি আমাদিগকে
 পরিত্যাগ করিত না, সেই গোবিন্দ ভগবান্
 আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন । ভীষ্ম,
 দ্রোণ, কর্ণাদি ও হৃষ্যোধনাদি, বাঁহার প্রভাবে
 নির্দগ্ধ হইয়াছেন, সেই কৃষ্ণ পৃথিবীকে পরিত্যাগ
 করিয়াছেন । হে তাত! সেই চক্রীর বিরহে
 কেবল আমি হতশ্রীক হইয়াছি, তাহা নহে;
 এ পৃথিবীও তাঁহার অভাবে নিধৌবনহতশ্রীকা
 কামিনীর ছায় ভ্রষ্টচ্ছায়া হইয়াছে । বাঁহার
 প্রভাবে ভীষ্মাদি বীরগণ, সংস্করণ অগ্নিতে
 শলভের ছায় দগ্ধ হইয়া গিয়াছেন, অদ্য সেই
 কৃষ্ণ বিনা আমি গোপালগণ কর্তৃক পরাজিত
 হইয়াছি । বাঁহার অনুভাবে এই গাণ্ডীব
 ত্রিভুবনে বিখ্যাত হইয়াছে, সেই কেশ- ব্যতি-
 রেক অদ্য আভীরগণের যষ্টির নিবৃত্তি ইহা
 পরাজিত হইয়াছে । ৪২—৫০ । হে মহামুনে!
 আমি রক্ষক হইয়া ভগবানের যে সকল স্ত্রী-
 সহস্রকে লইয়া আসিতেছিলাম, দম্ভ্যগণ অদ্য
 লগুণ্ডায়ুধ দ্বারা আমার যত্ন বিফল করিয়া সেই
 স্ত্রীগণকে হরণ করিয়াছে । হে ব্যাস! অদ্য

হৃতং যষ্টিপ্রহরণৈঃ পরিভূয় বলং মম ॥ ৫২
 নিঃশ্রীকতা ন মে চিত্রং যজ্ঞীবামি তদভূতম্ ।
 ন চাবমানপক্ষাঙ্কী নির্লজ্জোহস্মি পিতামহ ॥ ৫৩
 ব্যাস উবাচ ।
 অলং তে ব্রীড়য়া পার্থ ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ।
 অবৈহি সর্বভূতেষু কালস্ত গতিমীদৃশীম্ ॥ ৫৪
 কালো ভবায় ভূতানামভবায় চ পাণ্ডব ।
 কালমূলমিদং জ্ঞাত্বা ভব স্তৈর্হৃদধনোহর্জুন ॥ ৫৫
 নদ্যাঃ সমুদ্রা গিরয়ঃ সকলা চ বহুধরা ।
 দেবা মনুষ্যাঃ পশবস্তরবঃ সমরীষপাঃ ॥ ৫৬
 সৃষ্টাঃ কালেন কালেন পুনর্ধাত্তি সংক্ষয়ম্ ।
 কালায়কমিদং সর্বং জ্ঞাত্বা শমমবাণুহি ॥ ৫৭
 যচ্চাহ কৃষ্ণমাহাশ্বাং তন্তথৈব ধনঞ্জয় ।
 ভাবাবতারকার্যার্থমবতীর্ণঃ স মেদিনীম্ ॥ ৫৮
 ভারাক্রান্তা ধরা যাতা দেবানাং সমিতিং পুরা ।
 তদ্বারমবতীর্ণোহসৌ কালরূপী জনার্দনঃ ॥ ৫৯

দম্ভ্যগণ যষ্টিপ্রহরণ দ্বারা আমার বল পরিভূত
 করিয়া, মংকর্তৃক আনীয়মান কৃষ্ণ-পরিবারবর্গকে
 হরণ করিয়াছে । হে পিতামহ! আমার নিঃ-
 শ্রীকতা আশ্চর্যের বিষয় নহে; আমি যে
 বাঁচিয়া আছি, ইহাই আশ্চর্য! অবমান-পক্ষে
 আমার কলঙ্ক বোধ নাই; হে পিতামহ! আমি
 বড়ই নির্লজ্জ । ব্যাস কহিলেন,—হে পার্থ!
 তোমার লজ্জা করিতে হইবে না, তে মার শোক
 করাও উচিত নহে; সর্বভূতেই কালের এ
 প্রকার গতি, ইহা অবগত হও । হে পাণ্ডব!
 কালই মনুষ্যের মঙ্গল ও অমঙ্গলকারী । হে
 অর্জুন! এ সকলই কালমূল, ইহা বুনিয়া
 স্থিরতা অবলম্বন কর । নদী, সমুদ্র, পর্বত,
 পৃথিবী, দেব, মনুষ্য, পশু, বৃক্ষ ও সরীসৃপ,
 যাহা কিছু আছে, তাহা কালেরই সৃষ্টপদার্থ এবং
 কালক্রমেই সংক্ষয় প্রাপ্ত হইবে । হে অর্জুন!
 সকলই কালায়ক, ইহা জানিয়া শান্তিলাভ কর ।
 হে ধনঞ্জয়! তুমি কৃষ্ণমাহাশ্বা যে প্রকারে বর্ণনা
 করিলে, তাহা সম্পূর্ণ সত্য, সেই কৃষ্ণ, পৃথিবীর
 ভাবাবতারণ কার্যের জন্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ
 হইয়াছিলেন । পূর্বে ভারাক্রান্তা ধরা, দেব-

তচ্চ নিষ্পাদিতং কার্যামাশেষা ভূভূতো হতাঃ ।
 বৃক্ষাক্কুলং সৰ্বং তথা পার্থাপিসংহৃতম্ ॥ ৬০
 ন কিঞ্চিদগ্ৰ্যং কৰ্তব্যমস্তু ভূমিতলে প্রভোঃ ।
 অতো গতঃ স ভগবান্ কৃতকৃত্যো যথেষ্টয়া ॥ ৬১
 সৃষ্টিং সৰ্গে কৰোত্যেব দেবদেবঃ স্থিতৌ স্থিতিম্ ।
 অন্তেহন্তায় সমর্থোহয়ং সাংপ্রত্যং হি যথাকৃতম্ ॥
 তস্যাং পার্থ ন সন্তাপস্তয়া কার্যঃ পরাভবাং ।
 ভবতি ভবকালে পুরুষাণাং পরাক্রমাং ॥ ৬২
 ত্বয়ৈকেন হতা ভীষ্মদ্রোণকর্ণাদয়ো নৃপাঃ ।
 তেষামৰ্জুনকালোথঃ কিং নানাভিভবো ন সঃ ॥ ৬৩
 বিকোন্তথানুভাবেন যথা তেবাং পরাভবঃ ।
 ততস্তথৈব ভবতো দম্ভ্যভ্যোহন্তে তহুদ্রবঃ ॥ ৬৪
 স দেবোহন্তশরীরাগি সমাবিশ্চ জগৎস্থিতিম্ ।
 কৰোতি সৰ্বভূতানাং নাশং চান্তে জগৎপতিঃ ॥

গণের সভায় গমন করিয়াছিলেন। কালরূপী
 জনার্দন সেই ভাবাবতারণের জন্ত অবতীর্ণ
 হইয়াছিলেন। সেই কার্য নিষ্পাদিত হইয়াছে,
 অশেষ নৃপতি হত হইয়াছে, হে পার্থ! বৃষ্ণি ও
 অন্ধকুল সকলই তৎকর্তৃক উপসংহৃত হই-
 য়াছে। ৫১—৬০। প্রভু বাহুদেবের এই ভূতলে
 আর কোন কার্যই অবশিষ্ট নাই, এই জন্তই
 কৃত-কৃত্য ভগবান্ যথেষ্টয়া স্বর্গে গমন
 করিয়াছেন। এই দেবদেব ভগবান্ সৃষ্টিকালে
 সৃষ্টি, স্থিতিকালে স্থিতি ও বিনাশকালে বিনাশ
 করিয়া থাকেন এবং এই সকল কার্যে তিনি
 সমর্থ। এক্ষণে যাহা কৰ্তব্য, তিনি তাহা
 করিয়াছেন; অতএব হে পার্থ! পরাজয়-
 নিবন্ধন তোমার সন্তাপ করিবার প্রয়োজন
 নাই। ভবকালেই পুরুষগণের অনেক পরাক্রম
 হইয়া থাকে। তুমি যে একাকী ভীষ্ম, দ্রোণ ও
 কর্ণাদি নৃপতিগণকে হনন করিয়াছ, তাহা কি
 তাঁহাদের কালকৃত হীনের নিকট পরিভব নহে!
 বিষ্ণুর সেই প্রকার অনুভাব-বলে যেমন ভীষ্মা-
 দির পরাভব হইয়াছিল, অন্তকালে সেইরূপ
 বিষ্ণুরই অনুভাব-বলে দম্ভ্যহস্ত হইতে তোমার
 পরাভবের উৎপত্তি হইয়াছে। সেই দেবই
 অগ্ন শরীরে প্রবেশ করিয়া জগতের স্থিতি

ভবোভবে চ কৌন্তের সহায়োহভূজ্জনর্দিনঃ ।
 ভবান্তে হৃদ্বিপক্ষান্তে কেশবেনাবলোকিতাঃ ॥ ৬৭
 কঃ শ্রদ্ধায়াংসগাদ্বেয়ান্ হত্বাস্থং সৰ্বকৌরবান্ ।
 আভীরেভ্যশ্চ ভবতঃ কঃ শ্রদ্ধায়াং পরাভবম্ ॥ ৬৮
 পার্থেতিং সৰ্বভূতন্ত হরেলীলাবিচেষ্টিতম্ ।
 ত্বয়া যং কৌরবা ধ্বস্তা যদাভীরেভবান্ জিতঃ ॥ ৬৯
 গৃহীতা দম্ভ্যভির্ষিচ্চ ভবতঃ শোচিতাঃ স্থিয়ঃ ।
 তদপ্যহং যথারুন্তং কথয়ামি তবার্জুন ॥ ৭০
 অষ্টাবক্রঃ পুরা বিপ্রো জলবাসরতোহভবং ।
 বহুন্ বর্ষগণান্ পার্থ গৃণন্ ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ৭১
 জিতেষ্মরুসজ্জেষু মেরুপৃষ্ঠে মহোৎসবঃ ।
 বভূব তত্র গচ্ছন্তো দদৃগুস্তং বরস্তিয়ঃ ॥ ৭২

করেন, আবার অনন্তকালে সেই জগৎপতি
 সৰ্বভূতেরই বিনাশ করিয়া থাকেন। হে
 কৌন্তেয়! তোমাদের ভবকালে (সৌভাগ্যো-
 দয় সময়ে) জনার্দন সহায় হইয়াছিলেন,
 আবার তোমাদের অন্তকালে (সৌভাগ্যের অব-
 সান সময়ে) বিপক্ষগণের প্রতি কেশবের কৃপা-
 দৃষ্টি পড়িয়াছে। তুমি যে গান্ধেয়ের সহিত
 সৰ্ব-কৌরবগণকে পরাজয় করিয়াছ, ইহাতে
 কেই বা শ্রদ্ধাবান্ হইবে? সেইরূপ আভীর
 হইতে তোমার পরাজয়-বাক্যই বা কে বিশ্বাস
 করিবে? হে পার্থ! তুমি যে কৌরবগণকে
 হনন করিয়াছ এবং তোমাকেই আভীরগণ জয়
 করিয়াছে, ইহা সকলই সৰ্বভূতময় হরির লীল-
 বিচেষ্টিত মাত্র। দম্ভ্যগণ, স্ত্রীগণকে হরণ
 করিয়াছে বলিয়া যে তুমি তাহাদিগের প্রতি
 শোক করিতেছ, হে অৰ্জুন! আমি ইহার
 বিশেষ রুত্তান্ত বলিতেছি, তুমি শ্রবণপূর্বক বৃথ-
 শোক হইতে বিরত হও। ৬১—৭০। হে
 পার্থ! পূর্বকালে অষ্টাবক্র নামক ঋষি সনাতন
 ব্রহ্ম-চিন্তা অবলম্বনপূর্বক অনেক বর্ষ ব্যাপিয়া
 জলবাস-নিরত ছিলেন। এই কালে দেবগণ
 অনেক অম্বরগণকে জয় করেন, সেই কারণে
 সুরমরুপর্ষতে সেই সময় এক মহোৎসব হয়
 হে অৰ্জুন! সেই মহোৎসবে গমন করিতে

রত্নাতিলোভমাদ্যাং শতশোহং সহস্রশঃ ।

তুষ্ণুবৃত্তং মহাত্মনং প্রশংসুং পাণ্ডব ॥ ৭৩

আকর্ষণমগ্নং সলিলে জটাভারধরং মুনিম্ ।

বিনয়াবনতান্ চনং প্রণেমুঃ স্তোত্রতং পরাঃ ॥ ৭৪

যথা যথা প্রসন্নোহনৌ তুষ্ণুবৃত্তং তথা তথা

সর্বাস্তাঃ কৌরবশ্রেষ্ঠ বরিষ্ঠং তং দ্বিজম্ভানাম্ ॥ ৭৫

অষ্টাবক্র উবাচ ।

প্রসন্নোহং মহাত্মগা ভবতীনাং যদিযতে ।

মন্তস্তদ্ব্রিয়তং সর্বং প্রদাত্তাম্যতিদুর্লভম্ ॥ ৭৬

রত্নাতিলোভমাদ্যাস্তং বৈদিক্যেহপ্সরসোহক্ৰবন্ ।

প্রসন্নো ত্ব্যপৰ্য্যাপ্তং কিমম্যাকমিতি দ্বিজ ॥ ৭৭

ইতারাস্তক্ৰবন্ বিপ্র প্রসন্নো ভগবান্ যদি ।

তদ্বিহামঃ পতিং প্রাপ্তং বিপ্রেন্দ্র পুরুষোত্তমম্ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং ভবিষ্যতীতুত্বা উত্ততার জলামুনিঃ ।

করিতে রত্না তিলোভমা প্রভৃতি শত সহস্র বরাসনা, পশ্চিমধ্যে সেই কথিকে দর্শন করিয়া তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন, ও প্রশংসা করিতে লাগিলেন। অনন্তর বিনয়াবনত অপরোগণ, স্তোত্র-তংপর হইয়া সেই সলিলে আকর্ষণমগ্ন জটাভারধারী মুনিকে প্রণাম করিলেন। হে কৌরব-প্রধান! সেই ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠ অষ্টাবক্রমুনি যে যে প্রকারে প্রসন্ন হইতে পারেন, সেই সেই প্রকারে স্ত্রীগণ তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। অষ্টাবক্র কহিলেন,—হে মহাভাগা স্ত্রীগণ! আমি তোমাদের উপর প্রসন্ন হইয়াছি, তোমাদের অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর। ঐ বর অতি দুর্লভ হইলেও আমি তাহা প্রদান করিব। রত্না তিলোভমা প্রভৃতি বেদ-প্রসিদ্ধ অপরোগণ বলিলেন,—“হে দ্বিজ! আপনি প্রসন্ন হইলে পর আর আমাদের অপ্রাপ্য কি রহিল?” অত্যাশ অপরোগণ প্রার্থনা করিলেন,—“হে বিপ্রেন্দ্র! আপনি যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমরা এই বর প্রার্থনা করি,—যেন পুরুষোত্তমকে আমরা পত্নিক্রমে লাভ করিতে পারি।” ব্যাস কহিলেন,—“এই প্রকারই হইবে” ইহা বলিয়া মুনি

দৃগুস্তান্তমুত্তীর্ণং বিরূপং বক্রমষ্টধা ॥ ৭৯

তং দৃষ্টা গৃহমানানাং যাসাং হাসঃ স্তুটোহভবৎ ।

তাঃ শপাং মুনিঃ কোপমবাপ্য কুরুনন্দন ॥ ৮০

যস্যাদ্বিরূপরূপং মাং জ্ঞাত্বা হাসাবমাননা ।

ভবতীভিঃ কৃত্য তস্মাদেব শাপং দদামি বঃ ॥ ৮১

মং প্রসাদেন ভর্তারং লব্ধা তং পুরুষোত্তমম্ ।

মচ্ছাপোপহতাঃ সর্বাঃ দম্ম্যহস্তং গমিষ্যথ ॥ ৮২

ব্যাস উবাচ ।

ইতুদীরিতমাকর্ষণ মুনিস্তাভিঃ প্রসাদিতঃ ।

পুনঃ সুরেন্দ্রলোকং বৈ প্রাহ ভূয়ো গমিষ্যথ ॥ ৮৩

এবং তস্ত মুনেঃ শাপাদষ্টাবক্রজ কেশবম্ ।

ভর্তারং প্রাপ্য তা দম্ম্যহস্তং যাতা বরাসনাঃ ॥ ৮৪

তস্ময়্য নাত্র কর্তব্যঃ শোকোহল্লোহপি হি পাণ্ডব

তেনৈবাখিলনাথেন সর্বং তদুপসংহতম্ ॥ ৮৫

ভবতাং চোপসংহারমাসন্নং তেন কুর্ক্বত ।

জল হইতে উত্তীর্ণ হইলেন। তখন অপরোগণ আঁতভাগে বক্র সেই বিরূপ মুনিকে ভাল করিয়া দেখিতে পাইলেন। তাঁহাকে দেখিয়া লুকাইতে গিয়াও যাহাদের হাত -প্রকাশ প্রাপ্ত হইল, হে কুরুনন্দন! মুনি কোপ-সহকারে তাঁহাদের প্রতি শাপ প্রদান করিলেন যে, যেমন আমাকে বিরূপ-শরীর দেখিয়া তোমরা আমার প্রতি হাতরূপ অবমাননা প্রকাশ করিলে, সেই কারণে আমি তোমাকে শাপ দিতেছি যে, “আমার প্রসাদে পুরুষোত্তমকে স্বামিরূপে প্রাপ্ত হইয়াও পুনর্ব্বার আমার শাপপ্রভাবে তোমরা দম্ম্যহস্তে গমন করিবে। ৭১—৮২। ব্যাস কহিলেন, এই কথা শ্রবণপূর্ব্বক অপরোগণ পুনর্ব্বার তাঁহাকে নানাপ্রকারে প্রসাদিত করিলে পর, তিনি বলিলেন, তাহার পরে পুনর্ব্বার স্বর্গে যাইতে পারিবে। সেই অষ্টাবক্র মুনির এবম্প্রকার শাপপ্রভাবে, সেই বরাসনাগণ কেশবকে স্বামিস্বরূপে পাইয়াও পুনর্ব্বার দম্ম্যহস্তে গমন করিয়াছেন। হে পাণ্ডব! সেই কারণে এই বিষয়ে তুমি অল্পও শোক করিও না; সেই অখিলনাথ স্বয়ংই এই কুলের উপসংহার করিয়াছেন। তোমাদেরও আসন্নপ্রায় উপ-

ফলং তেজস্তথা বীৰ্য্যং মাহাত্ম্যং চোপসংহৃতম্ ॥
জাতস্ত নিয়তো মৃত্যুঃ পতনঞ্চ তথোন্নতেঃ ।
বিপ্রযোগাবসানং সংযোগঃ সঞ্চয়ঃ ক্ষয়ঃ ॥ ৮৭
বিজ্ঞায় ন বুধাঃ শোকং ন হর্ষমুপাযান্তি যে ।
তেষামেবেতরে চেষ্টাং শিক্ষন্ত সন্তি তাদৃশাঃ ॥ ৮৮
তস্মাৎপ্রয়া নরশ্রেষ্ঠ জ্ঞাত্বৈতদ্ ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
পরিত্যজ্যখিলং তত্ত্বং গন্তব্যং তপসে বনম্ ॥ ৮৯
অগচ্ছ ধর্ম্মরাজ্য নিবেদ্যৈতদ্বচো মম ।
পরশো ভ্রাতৃভিঃ সাক্ষিঃ যথা যাসি তথা কুরু ॥ ৯০

সংহার করিবার নিমিত্ত তিনিই তোমাদের বল,
তেজঃ, বীৰ্য্য ও মাহাত্ম্যের উপসংহার করিয়া-
ছেন। জাত ব্যক্তির মৃত্যু অবশ্যতাবী, উন্নতির
পতন নিয়ত, সংযোগমাত্রেরই বিয়োগ ফল এবং
সঞ্চয়ানন্তর ক্ষয়ও অবশ্য হইয়া থাকে। পণ্ডিত-
গণ এই সকল বিষয় ভাল করিয়া বুঝিয়া শোক
বা হর্ষ লাভ করেন না। সেই পণ্ডিতগণের
ব্যবহার শিক্ষা করিয়া ইতরগণও কালে হর্ষ ও
শোক পরিত্যাগ করিতে পারে। হে নরশ্রেষ্ঠ!
তুমিও এই সকল কথা বুঝিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত
রাজ্যাদি পরিত্যাগপূর্ব্বক তপস্শ্রা করিবার জ্ঞাত
কন গমন করিতে চেষ্টা কর। অতএব এক্ষণে
গমন কর এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আমার এই
বাক্য নিবেদনপূর্ব্বক পরশঃ যাহাতে ভ্রাতৃগণের

পরামর্শ উবাচ ।

ইত্যুক্তোহভ্যুত্যা পার্থাত্যাং যমাত্যঞ্চ চ তথার্জুনঃ
দৃষ্টং চৈবানুভূতঞ্চ কথিতং তেদশেষতঃ ॥ ৯১
ব্যাসবাক্যঞ্চ তে সর্বে ঋত্বার্জুনসমীৱিতম্ ।
রাজ্যে পরিক্ষিতং কৃত্বা যযুঃ পাণ্ডুসুতা বনম্ ॥ ৯২
ইত্যেতং তব মৈত্রেয় বিস্তরেণ ময়োদিতম্ ।
জাতস্ত যদ্যদৌর্ব্বংশে বাসুদেবস্ত চেষ্টিতম্ ॥ ৯৩
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে উপসংহারো
নাম অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

সহিত বনে যাইতে পার, তাহা সম্পাদন করিও।
পরামর্শ কহিলেন, ব্যাস কর্তৃক এই প্রকারে
উক্ত হইয়া অর্জুন ভ্রাতৃ-চতুষ্টয়ের সহিত
মিলনান্তে তাঁহাদিগকে, যাহা দেখিয়াছিলেন ও
শুনিয়াছিলেন, সমস্ত প্রকাশ করিয়া বলিলেন।
অনন্তর তাঁহারা অর্জুন-মুখ হইতে ব্যাসোক্ত
বাক্য শ্রবণ করিয়া, পরীক্ষিতক রাজ্যে অভিব্যক্ত
করত সকলেই বনে গমন করিলেন। হে
মৈত্রেয়! যদ্বংশে জন্মগ্রহণ পূর্ব্বক বাসুদেব
যাহা করিয়াছিলেন, তাহা আমি তোমার নিকট
সবিস্তারে কহিলাম। ৮৩—৯৩।

পঞ্চমাংশে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮।

পঞ্চমাংশ সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

অষ্টাংশঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ব্যাখ্যাতা ভবতা সর্গবংশমবতরস্থিতিঃ ।

বংশানুচরিতকৈব বিস্তরেণ মহামুনে ॥ ১

শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং ততো যথাবত্পসংহতিম্ ।

মহাপ্রলয়সংস্থানং কল্পান্তে চ মহামুনে ॥ ২

মৈত্রেয় উবাচ ।

মৈত্রেয় প্রয়তান্ মন্তো যথাবত্পসংহতিঃ ।

কল্পান্তে প্রাকৃতে চৈব প্রলয়ো জায়তে যথা ॥ ৩

অহোরাত্রঃ পিতৃণাম্ মাসোহবক্তিদিবৌকসাম্ ।

চতুর্যুগসহশ্রে তু ব্রহ্মণো দ্বৈ দ্বিজোত্তম ॥ ৪

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মহামুনে! সৃষ্টি, বংশ ও মবতরের স্থিতি এবং বংশানুচরিত আপনি বিস্তার-পূর্বক কীর্তন করিলেন। এক্ষণে প্রলয় কালে যে প্রকারে ভূতগণের উপসংহার হয়, তাহা এবং মহাপ্রলয়ের স্বরূপ আপনার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি। পরাশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! কল্পান্তকালে এবং প্রাকৃত প্রলয়ে যেক্ষণে ভূতগণের উপসংহার হয়, তাহা এবং প্রলয়ের স্বরূপ শ্রবণ কর। হে দ্বিজপ্রেষ্ঠ! মনুষ্যগণের এক মাসে পিতৃগণের এক দিব্যরাত্রি, মনুষ্যগণের এক বৎসরে দেবগণের এক দিব্যরাত্রি হয় এবং চতুর্বিধ যুগের

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিঞ্চৈব চতুর্যুগম্ ।

দিব্যৈর্বর্ষসহশ্রেস্ত তৎ দ্বাদশভিরুচ্যতে ॥

চতুর্যুগান্তশেষাণি সদৃশানি স্বরূপতঃ ।

আদ্যাং কৃতযুগং মুক্ত্বা মৈত্রেয়াস্তে তথা কলিম্ ॥ ৬

আদ্যে কৃতযুগে সর্গো ব্রহ্মণা ক্রিয়তে যতঃ ।

ক্রিয়তে চোপসংহারস্তথাস্তে চ কলৌ যুগে ॥ ৭

মৈত্রেয় উবাচ ।

কলেঃ স্বরূপং ভগবন্ বিস্তরাদ্ভুতমহিসি ।

ধর্ম্যচতুস্পাদগবন্ যস্মিন্ বিপ্রবমুচ্ছতি ॥ ৮

পরাশর উবাচ ।

কলেঃ স্বরূপং মৈত্রেয় যন্তবান্ প্রষ্টুমিচ্ছতি ।

আট-হাজার যুগে ব্রহ্মার এক দিব্যরাত্রি হয়। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি প্রকার যুগ, দেবগণের বারহাজার বৎসরে মনুষ্যগণের এই চারি যুগ পর্য্যবসিত হয়। হে মৈত্রেয়! সৃষ্টির প্রথম প্রবৃত্ত সত্যযুগ ও সকলের শেষ কলিযুগ ব্যতীত অনন্ত-যুগ সমূহের এক প্রকারই স্বরূপ। যেহেতু প্রথম সত্যযুগে ব্রহ্মা ভূতসমূহের সৃষ্টি করেন এবং অন্তিম কলিযুগে সমস্ত সৃষ্টি উপসংহার করিয়া থাকেন। মৈত্রেয় কহিলেন, হে ভগবন্! কলিকালের স্বরূপ আপনি বিস্তার-পূর্বক কীর্তন করুন, যে কলিকালে চতুস্পাদ ধর্ম্য বিলুপ্ত প্রায় হইবে। পরাশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! কলিকালের স্বরূপ যাহা আমাকে

তন্নিবোধ সমাসন্নং বর্ততে যদ্বাহমূনে ॥ ৯
 বর্ণাশ্রমাচারবতী প্রবৃতির্ন কলৌ নৃণাম্ ।
 ন সামর্থ্যগৃহজুর্বেদবিনিস্পাদনহেতুক ॥ ১০
 বিবাহা ন কলৌ ধর্ম্যা ন শিষ্যগুরুসংস্থিতিঃ ।
 ন দাস্ত্যতক্রমো নৈব বহির্দেবাস্বকঃ ক্রমঃ ॥ ১১
 যত্র তত্র কুলে জাতো বলী সর্বেশ্বরঃ কলৌ ।
 সর্বোভ্য এব বর্ণেভ্যো যোগ্যা কণ্ঠাবরোধনে ॥ ১২
 যেন কে নৈব যোগেন বিজাতিদীক্ষিতঃ কলৌ ।
 যৈব সৈব চ মৈত্রেয় প্রায়শ্চিত্তক্রিয়া কলৌ ॥ ১৩
 সর্বমেব কলৌ শাস্ত্রং যন্ত যদচনং দ্বিজ ।
 দেবতাস্য কলৌ সর্বাঃ সর্বঃ সর্বস্ত চাশ্রমঃ ॥ ১৪
 উপবাসস্তথায়াসো বিজ্ঞোঃ সর্গস্তথা কলৌ ।
 ধর্মো যথাভিরুচিতে রনুষ্ঠানৈরনুষ্ঠিতঃ ॥ ১৫

বিস্তেন ভবিতা পুংসাং স্বল্পেনাচ্যমদঃ কলৌ
 স্ত্রীণাং রূপমদশ্চৈব কেশৈরেব ভবিষ্যতি ॥ ১৬
 সুবর্ণমনিরত্নাদৌ বস্ত্রে চাপি ক্রয়ং গতে ।
 কলৌ স্ত্রিয়ো ভবিষ্যতি তদা কেশৈরলঙ্কৃতঃ ॥ ১৭
 পরিত্যক্ত্যন্তি তত্ত্বারং বিত্তহীনং তথা স্ত্রিয়ঃ ।
 তত্ত্বা ভবিষ্যতি কলৌ বিত্তবানৈব যোযিতাম্ ॥ ১৮
 যো যো দদাতি বহুলং স স স্বামী তদা নৃণাম্
 স্বামিহহেতুঃ সম্যকো ভাবী নাতিজনস্তদা ॥ ১৯
 গৃহান্তা দ্রব্যসংঘাতা দ্রব্যান্তা চ তথা মতিঃ ।
 অর্থচাত্যোপভোগান্তা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ২০
 স্ত্রিয়ঃ কলৌ ভবিষ্যতি সৈরিণ্যা নলিতস্পৃহাঃ ।
 অত্যায়াবাণ্ডবিত্তেষু পুরুষাশ্চ স্পৃহালবঃ ॥ ২১
 অভ্যর্থিতোহপি হৃহদা স্বার্থহানিং ন মানবঃ ।

জিজ্ঞাসা করিতেছে, তাহা সম্যক্ রূপে শ্রবণ
 কর । কলিকালে মনুষ্যগণের বর্ণ ও আশ্রমের
 আচারানুরূপ প্রবৃতি সকল বিলুপ্ত হইবে এবং
 ঐ সকল প্রবৃতি দ্বারা সাম, ঋক্ বা যজুর্বেদ
 বিহিত ক্রিয়াসমূহ নিষ্পাদিত হইবে না ।
 ১—১০ । কলিকালে ধর্ম্মানুরূপ বিবাহ থাকিবে
 না ; গুরু ও শিষ্যের সম্বন্ধ বিলুপ্ত হইবে ;
 স্বামী ও স্ত্রীর ব্যবহার বিভিন্নরূপে পরিণত
 হইবে এবং হোমাদিক্রিয়া ও দেবতাপূজা লোপ
 পাইবে । কলিকালে যে-সে কুলে উৎপন্ন
 হইয়াও বলবান্ ব্যক্তি থাকিলেও প্রভু এবং সকল
 বর্ণ হইতেই কণ্ঠা বিবাহ করিবার উপবৃত্ত পাত্র
 হইবে । বিজ্ঞাতিগণ নিন্দিত-উপায়ানুষ্ঠান দ্বারাও
 আপনাদিগকে দীক্ষিত বলিয়া পরিচিত করিবে
 এবং পাপাত্ম্যগণ কেবল লো-সমূহকে সমুপ
 যথিবার জন্ত যেমন তেমন ভাবে প্রায়শ্চিত্তের
 অনুষ্ঠান করিবে । হে মৈত্রেয় ! কলিকালে
 যাহার যাহা মুখে আসিবে, সে তাহাই শাস্ত্র
 বলিয়া প্রকাশ করিবে ; আপন আপন অভি-
 প্রায়ানুসারে সকলে সকল দেবতারই উপাসনা
 করিবে এবং সকলেই সকল আশ্রমে অনুশ্র-
 য়ে প্রবেশ করিবে । উপবাস, ক্রেশসাধ্য
 ত ও বিজ্ঞোঃ সর্গ প্রভৃতি ধর্ম্মের, যাহার যেরূপ
 অভিরুচি, সে সেই প্রকারেই অনুষ্ঠান করিবে ।

কলিকালে মনুষ্যগণ অতি অল্পমাত্র ধনের অধি-
 কারী হইয়াই অত্যন্ত গর্ব্ব প্রকাশ করিবে এবং
 স্ত্রীগণ কেবল কেশ দ্বারাই আপনাদিগকে সুন্দরী
 মনে করিবে । সেই সময়ে স্ত্রীগণ সুবর্ণ, মণি,
 রত্ন ও বস্ত্রাদি হইতে বঞ্চিত হইয়াও কেবল
 কেশের পারিপাট্য দ্বারা আপনাদিগকে ভূষিত
 করিবে এবং ধনহীন পতিকে পরিত্যাগ করিবে ।
 কলিকালে যে ব্যক্তি ধনবান্, সেই স্ত্রীগণের
 ভর্ত্তা হইবে । মনুষ্য মধ্যে যে যাহাকে বহুল
 পরিমাণে অর্থ প্রদান করিবে, সেই ব্যক্তিই
 তাহার প্রভু হইবে ; প্রভুতা বিষয়ে সংকুলো-
 পন্ন শিষ্টসমূহের কোন সমাদর থাকিবে না ।
 মনুষ্যগণ ধর্ম্মের জন্ত ব্যয় না করিয়া কেবল
 গৃহাদি নিষ্কাণেই অর্থসমূহের ক্ষয় করিবে ;
 মনুষ্যের বুদ্ধি পরকালের চিন্তা না করিয়া
 কেবল অর্থ-উপার্জনের চিন্তাতেই নিরন্তর
 নিমগ্ন থাকিবে এবং মনুষ্যেরা অর্থ দ্বারা
 অতিথি প্রভৃতির কোন উপকার না করিয়াই,
 কেবল আপনার ভোগের জন্ত সমস্ত অর্থ
 অপব্যয় করিবে । ১১—২০ । কলিকালে স্ত্রীগণ
 নানাবিধ দৌন্দর্ঘ্যে মোহিত হইয়া ক্ষেচ্ছাচারিনী
 হইবে এবং পুরুষগণ অত্যায়া দ্বারা অর্থ
 উপার্জন করিতে অভিলাষী হইবে । মনুষ্যগণ
 হৃহদগণের প্রার্থনায়ও নিজের অণুমাত্র স্বার্থ

পণ্যাকীর্কীর্কমাভ্রেহপি করিষ্যতি তদা দ্বিজ ॥ ২২
 সমানং পৌরুষক্ৰেতে ভাবি বিপ্রেয়ু বৈ কলৌ ।
 ক্ষীরপ্রদানমবন্ধি ভাবি গোরু চ গৌরবম্ ॥ ২৩
 অনারুণ্ঠিভয়প্রায়াঃ প্রজাঃ ক্ষুদ্ৰয়কাতরাঃ ।
 ভবিষ্যন্তি তদা সৰ্ব্বাঃ গগনাসক্তদৃষ্টয়ঃ ॥ ২৪
 কন্দপর্ণফলাহারাস্তাপসা ইব মানবাঃ ।
 আস্থানং পাতয়িষ্যন্তি তদা বৃষ্ট্যাদিহুঃখিতাঃ ॥ ২৫
 দুর্ভিক্ষমেব সততং তদা ক্লেশমণীথরাঃ ।
 প্রাপ্তস্তুতি ব্যাহতমুখ-প্রমোদা মানবাঃ কলৌ ॥ ২৬
 অন্মানভোজিনো নান্দিদেবতাতিথিপূজনম্ ।
 করিষ্যন্তি কলৌ প্রাপ্তে ন চ প্রিত্রোদকক্রিয়াম্ ॥
 লোলুপা হ্রস্বদেহাঃ চ বহ্নমাদনতঃ পরাঃ ।
 বহুপ্রজ্ঞানভাগ্যাঃ চ ভবিষ্যন্তি কলৌ স্ত্রিয়ঃ ॥ ২৮
 উভাভ্যামেব পানিত্যাং শিরঃকণ্ঠয়নং স্ত্রিয়ঃ ।
 কুৰ্ব্বন্ত্যো গুরুভৰ্তৃণামাজ্ঞাং ভেৎসন্ত্যানাদৃতাঃ ॥ ২৯
 স্বপোষণপরাঃ ক্ষুদ্রা দেহসংস্কারবর্জিতাঃ ।

পরিভ্যাগ করিবে না। “ব্রাহ্মণের সহিত
 আমাদিগের কোন বিশেষই নাই” শূদ্রেরা
 ইহাই ভাবিবে এবং “গাভীগণ, দুগ্ধ দেয় বলি-
 যাই আমাদের প্রতিপাল্য”—সকলে এইরূপ
 ভাবিবে। প্রজাসমূহ অনারুণ্ঠি নিবন্ধন ক্ষুধায়
 কাতর হইয়া এক দৃষ্টিতে আকাশ নিরীক্ষণ
 করিবে। সেই সময়ে মনুষ্যগণ অনারুণ্ঠিতে
 দুঃখিত হইয়া কন্দ, পর্ণ, ফল প্রভৃতি আহার
 করিয়া তাপসের ছায় ক্লেশ সহ করিবে। সেই
 সময়ে মানবগণ ধনহীন এবং মুখ-হর্ষরহিত
 হইয়া নিরন্তর কেবল দুর্ভিক্ষরূপ দুঃখ ভোগ
 করিবে। কলিকালে মানবগণ স্নান না করিয়া
 ভোজন করিবে; অগ্নি, দেবতা ও অতিথির
 পূজা করিবে না এবং ভুলিয়াও তর্পণাদি দ্বারা
 পিতৃগণকে পরিতুষ্ট করিতে যত্ন করিবে না।
 সকলেই নিতান্ত লোভী হইবে, দেহ সকল
 ক্রমশঃ ক্ষাণ হইয়া আসিবে, স্ত্রীগণ বহু ভোজন-
 শীল হইবে এবং প্রত্যেকেরই প্রায় বহুতর
 সন্ততি হইবে ও সকলেই ভাগ্যহীন হইবে।
 স্ত্রীগণ উত্তর হস্ত দ্বারা মস্তক কণ্ঠয়ন করিতে
 করিতে অনায়াসে স্বামীকে অবহেলন

পরমানুভবমিণ্যো ভবিষ্যন্তি কলৌ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৩০
 দুঃশীলা দুঃশীলেষু কুৰ্ব্বন্ত্যঃ সততং স্পৃহাম্ ।
 অসদবৃত্তা ভবিষ্যন্তি পুরুষেষু কুলাঙ্গনাঃ ॥ ৩১
 বেদাদানং করিষ্যন্তি বটবৎ চ তদাব্রতাঃ ।
 গৃহস্থাঃ চ ন হোষ্যন্তি ন দাশুস্ত্যচিতিহাপি ॥ ৩২
 বনবাসা ভবিষ্যন্তি গ্রাম্যাহারপরিগ্রহাঃ ।
 ভিক্ষুচর্চাপি মিত্রাদিহ্নেহসম্বন্ধযন্তিতাঃ ॥ ৩৩
 অরক্ষিতারো হত্যারঃ শুশ্রূষ্যাজেন পার্শ্ববাঃ ।
 হারিণো জনবিতানাং সংপ্রাপ্তে তু কলৌ যুগে ॥
 যো যোঃ স্বরথনাগাঃ স স রাজা ভবিষ্যতি ।
 যশ্চ যশ্চাবলঃ সর্বঃ স স ভূত্যঃ কলৌ যুগে ॥ ৩৫
 বৈশ্ণাঃ কৃষিবণিজ্যাди সংতজ্য নিজকর্ম্ম যৎ ।
 শূদ্রবৃত্তা প্রবৎসন্তি কারুকর্ম্মোপজীবিনঃ ॥ ৩৬
 ভৈক্ষ্যব্রতাস্তথা শূদ্রা প্রব্রজ্যালিঙ্গিনোহধমাঃ
 পাশুসংশ্রয়াং বৃত্তিমাশ্রয়িষ্যন্ত্যসংস্কৃতাঃ ॥ ৩৭

করিবে; ক্ষুদ্রাশয় হইয়া নিজের দেহপোষণে
 ব্যস্ত থাকিবে, শরীরাদির বিশেষ সংস্কার করিবে
 না; নিরন্তর কঠোর ও মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ
 করিবে। ২১—৩০। কুলস্ত্রীগণ দুঃশীল
 হইবে এবং অসদবৃত্ত পুরুষসমূহে স্পৃহাবর্ত্ত
 হইয়া নিরন্তর অসদাচারে রত থাকিবে
 আচারহীন অথচ ব্রহ্মচারীর বেশ ধারণপূর্বক
 ব্রাহ্মণতনয়গণ বেদ অধ্যয়ন করিবে এবং গৃহস্থ
 গণ হোমাদি করিবে না ও উচিত দানসমূহ
 প্রদান করিবে না। বনবাসী ভিক্ষুকগণ গ্রাম
 আহার ও পরিগ্রহে রত হইয়া মিত্রাদির সহিত
 হ্নেহসূত্রে আবদ্ধ হইবে। কলিযুগে রাজগণ
 প্রজাপালন করিবে না, অথচ বলপূর্বক প্রজা
 বিত্ত হরণ করিবে। যাহার যাহার অশ্ব, রথ
 হস্তী থাকিবে, সেই সেই ব্যক্তিই রাজা হইবে
 যে যে ব্যক্তি হীনবল হইবে, তাহার দাসত্ব
 বহন করিবে। বৈশ্যগণ কৃষি বাণিজ্য প্রভৃতি
 স্বীয় কর্তব্যকর্ম্ম পরিভ্যাগ করিয়া শূদ্রবৃত্তি
 শিল্পকর্ম্ম প্রভৃতি দ্বারা জীবনযাত্রা নির্ব্বা
 করিবে এবং অধম শূদ্রজাতি তাপসের বে
 ধারণপূর্বক ভিক্ষাব্রতে ব্রতা হইবে। ষ্টিজাতি
 গণ সংস্কারবর্জিত হইয়া, পাশু-সংশ্রিত বৃত্তি

হুর্ভিক্ষকরশীড়াভিরতীবোপহতা জনাঃ ।
 পবেধুককদমাদ্যান দেশান্ যাত্ততি হৃৎখিতাঃ ॥ ৩৮
 বেদমার্গে প্রলীনে চ পাষণ্ডাঢ্যে ততো জনে
 অধর্মবুদ্ধ্যা লোকানাং স্বল্পমায়ুর্ভবিষ্যতি ॥ ৩৯
 অশাস্ত্রবিহিতং বোরং তপ্যামানেষু বৈ তপঃ ।
 নরেণু নৃপদোষণে বালমৃত্যুর্ভবিষ্যতি ॥ ৪০
 ভবিষ্যো ঘোষিতাং স্মৃতিঃ পঞ্চ যট্ সপ্তবার্ষিকী ।
 নবাপ্তদশবর্ষাণাং মনুষ্যাণাং তথা কলৌ ॥ ৪১
 পলিতোত্তরং চ ভবিতা তদা দ্বাদশবার্ষিকঃ ।
 নাতি জীবতি বৈ কসিং কলৌ বর্ষাণি বিংশতিম্ ॥
 অল্পপ্রজা বৃথাশিলা দুষ্টান্তঃকরণাঃ কলৌ ।
 যতন্ততো বিনশন্তি কালেনাজ্ঞেন মানবাঃ ॥ ৪৩
 যদা যদা হি পাষণ্ডবুদ্ধির্মৈত্রেয় লক্ষ্যতে ।
 তদা তদা কলৈর্বুদ্ধিরনুমেরা বিচক্ষণৈঃ ॥ ৪৪

সমূহকে অলম্বন করিবে। লোকসমূহ হুর্ভিক্ষ,
 রাজকর এবং ব্যাধিারা নিত্যন্ত পীড়িত হইয়া
 গবেধুক কদম প্রভৃতি দেশসমূহে আশ্রয় গ্রহণ
 করিবে। তাহার পর বৈদিক ক্রিয়াকলাপ
 বিলুপ্ত হওয়ার লোক-সমূহ পাষণ্ডপ্রায় হইলে
 ক্রমশঃ অধর্মের বুদ্ধি নিবন্ধন জীবগণের পরমায়ু
 অল্প হইয়া আসিবে। সেই সময়ে তাপিত
 মনুষ্যগণ অশাস্ত্র-বিহিত তপস্যা করিবে;
 তাহাতেও অধাৰ্মিক রাজার দোষে লোক-মধ্যে
 অকালমৃত্যু আরম্ভ হইবে। ৩১—৪০।
 কলিকালে অষ্টম, নবম এবং দশম বর্ষ-বয়স্ক
 পুরুষ-সহবাসেই পঞ্চম, ষষ্ঠ এবং সপ্তম-বর্ষীয়া
 বালিকারাই সন্তান প্রসব করিবে। সেই
 সময়ে দ্বাদশবর্ষ বয়সেই মনুষ্যগণ বৃদ্ধ হইয়া
 পড়িবে এবং বিংশতি বৎসরের অধিক কেহই
 জীবিত থাকিবে না। কলিকালে লোকসমূহের
 প্রজা অতি অল্প হইবে, তাহাদের ইন্দ্রিয়-
 প্রবৃত্তি অতিশয় কুংসিত ও অন্তঃকরণ অতি
 অপবিত্র হইবে এবং তাহারা অল্পকালেই বিনাশ
 প্রাপ্ত হইবে। হে মৈত্রেয়! যে সময়ে
 পাষণ্ড ব্যক্তিগণের অত্যন্ত বুদ্ধি পরিলক্ষিত
 হইবে, সেই সময়ে বিচক্ষণ জনগণ কলির
 অত্যন্ত বুদ্ধি হইয়াছে, ইহাই অনুমান

যদা যদা সত্যং হানির্বেদমার্গানুসারিণাম্ ।
 প্রারম্ভাৎচাবসীদন্তি যদা ধর্মভূতাং নৃণাম্ ।
 তদানুমের্যং প্রাধাত্যং কলৈশ্চৈত্রেয় পণ্ডিতৈঃ ॥ ৪৫
 যদা যদা ন যজ্ঞানামীধরঃ পুরুষোত্তমঃ ।
 ইজ্যতে পুরুষৈর্ষজ্জৈন্তদা জ্যেয়ং কলৈর্কলম্ ॥ ৪৬
 ন শ্রীতির্বেদবাদেরু পাষণ্ডেযু যদা রতিঃ ।
 কলিরুদ্ধিস্তদ প্রাক্টেরনুমেরা দ্বিজোত্তম ॥ ৪৭
 কলৌ জগৎপতিং বিষ্ণুং সর্মশ্রষ্টারামীধরম্
 নাস্মিয়ন্তি মৈত্রেয় পাষণ্ডোপহতা নরাঃ ॥ ৪৮
 কিং বেদৈঃ কিং বিজৈর্দেবৈঃ কিং শৌচৈর্মানুজ্ঞানৈ
 ইত্যেবং বিপ্র বক্ষ্যন্তি পাষণ্ডোপহতা নরাঃ ॥ ৪৯
 স্বল্পানুরূপিঃ পর্জন্তঃ শস্ত্রং স্বল্পফলং তথা ।
 কলং তথাল্লসারঞ্চ বিপ্র প্রাপ্তে কলৌ যুগে ॥ ৫০

করিবেন! হে মৈত্রেয়! যখন বেদ-মার্গানু-
 সারী সংপুরুষগণের হানি পরিলক্ষিত হইবে
 ও ধাৰ্মিকগণের কর্মারম্ভ সমুদয় অবসন্ন
 হইয়া আসিবে, সেই সময়ে পণ্ডিতগণ কলির
 প্রাধাত্য অনুমান করিবেন। যে সময়ে পুরুষগণ
 সমস্ত যজ্ঞের অধীশ্বর পুরুষোত্তম ভগবান
 নারায়ণকে আর যজ্ঞ দ্বারা পূজা করিবে না,
 সেই কালে কলি অত্যন্ত বলবান হইয়াছে,
 ইহাই জানিবে। যে সময়ে মনুষ্যগণের বেদ-
 বাক্যে শ্রীতি থাকিবে না এবং পাষণ্ডগণের
 উপদেশে বিশ্বাস হইবে, সেই সময়ে প্রাজ্ঞ
 ব্যক্তিগণ কলির বুদ্ধি অনুমান করিবেন। হে
 মৈত্রেয়! কলিকালে মনুষ্যগণ পাষণ্ডগণের
 উপদেশে মোহিত হইয়া সকলের অষ্টা জগৎ-
 পতি পরমেশ্বর বিষ্ণুকে অর্চনা করিবে না
 পাষণ্ডের উপদেশে মুগ্ধ হইয়া মনুষ্যগণ
 “বেদের দ্বারা কি হইবে, ব্রাহ্মণগণের কি
 ক্ষমতা আছে, দেবগণ কি করিতে পারেন,
 জলাদি দ্বারা শৌচ করিলে কি হয়” ইত্যাদি
 নানাপ্রকার প্রলাপবাক্য বলিবে। ৪১—৫০
 হে দ্বিজ! কলিকালে মেঘসমূহে অতি অল্পমাত্র
 জল থাকিবে, কাজেই তাহা হইতে অতি অল্প
 পরিমাণেই বৃষ্টি হইবে, শস্ত্রসমূহ অতি অল্প ফল
 প্রসব করিবে এবং ফলসমূহে অতি অল্প পরি-

শাপপ্রায়াণি বস্ত্রাণি শমীপ্রায়া মহীরুহাঃ ।
 শূদ্রপ্রায়াস্তথা বর্ণা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৫১
 অশুপ্রায়াণি ধাত্বানি অজাপ্রায়ং তথা পরঃ ।
 ভবিষ্যতি কলৌ প্রাপ্তে উবীরকানুলেপনম্ ॥ ৫২
 শশাংশুরভূষিষ্ঠা গুরবশ্চ নৃগাং কলৌ ।
 গানাদ্যা হারিতার্ব্যাশ্চ সূহৃদো মুনিসন্তম ॥ ৫৩
 কস্ত্র মাতা পিতা কস্ত্র যদা কর্ণাশ্চকঃ পুমান্ ।
 ইতি চোদাহরিষ্যন্তি শ্বশুরানুগতা নরাঃ ॥ ৫৪
 বায়ানঃকায়িকৈর্দৌষৈরভিতূতাঃ পুনঃ পুনঃ ।
 নরাঃ পাপাত্তনুদিনং করিষ্যন্ত্যঙ্গমেধসাঃ ॥ ৫৫
 নিঃসত্ত্বানামশৌচানাং নিশ্রীকণাং তথা নৃগাম্ ।
 যদ্বদন্তুঃখায় তং সর্বং কলিকালে ভবিষ্যতি ॥ ৫৬
 নিঃস্বাধ্যায়বটকারে স্বধা স্বাহাবিবর্জিতে ।
 তথা প্রবিরলো বিপ্র কচ্ছিন্নোকো নিবন্ততি ॥ ৫৭

নাগেই সার থাকিবে । কলিকালে সমস্ত বস্ত্রই
 প্রায় শণের সূত্র দ্বারা নিষ্প্রিত হইবে, সকল
 বৃক্ষই প্রায় শমীরূপের তুল্য হইবে এবং সমস্ত
 বর্ণই শূদ্রপ্রায় হইয়া আসিবে । ধাতুসমূহ
 ক্রমশঃ ছোট হইয়া আসিবে, গো-সকল ছাগী
 পরিমাণে দুগ্ধ দিবে এবং উশীরই (খম্খম্)
 মনুষ্যগণের অনুলেপন হইবে । কলিকালে
 শ্বশুর ও শাশুড়ীই মনুষ্যগণের প্রধান গুরু
 হইবে এবং শ্যালক ও যাহাদের স্ত্রী অতিশয়
 সুন্দরী, তাহারাই বন্ধু হইবে । মনুষ্যগণ শ্বশু-
 রের অনুগত হইয়া, “কাহার মাতা, কাহার
 পিতা; সকলেই আপন কন্মানুসারে সৃষ্ট হই-
 যাচ্ছে” এই কথা বলিবে । অল্পবুদ্ধি মনুষ্যগণ
 বাক্য, যন এবং কায়িক দোষসমূহ দ্বারা অভি-
 ভূত হইয়া পুনঃপুনঃ পাপেরই অনুষ্ঠান করিবে ।
 সত্ত্বীন, অশুচি এবং শ্রীভ্রষ্ট মনুষ্যগণের যাহা
 যাহা দুঃখের, সে সমস্ত কলিকালে হইবে ।
 স্বাধ্যায় ও বটকাররহিত এবং স্বধা ও স্বাহা-
 বিবর্জিত সেই সময়ে লোকসমূহ কীকটাদি
 কোন স্থানে নিবাস করিবে । কলির এই সমস্ত
 মহৎ দোষ থাকিলেও একটী পরমগুণ এই যে,
 সত্যকালে কঠোর তপস্বী দ্বারা যে পুণ্য অর্জিত

তথাল্পেনৈব যত্নেন পুণ্যকরকমনুত্তমম্ ।
 করোতি যৎ কৃতযুগে ক্রিয়তে তপসা হি সং ॥ ৫৮
 ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেহংশে
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ব্যাসগাং মহাবুদ্ধির্দদত্রেম হি বন্তনি ।
 তং প্রায়তাং মহাভাগ গদতো মম তত্ত্বতঃ ॥ ১
 কশ্মিন কালেহল্লকো ধর্মো দদাতি সুমহৎ ফলম্
 মুনীনামিত্যভূদ্রাদঃ কেচাসৌ ক্রিয়তে সূখম্ ॥ ২
 সন্দেহনির্ণয়ার্থায় বেদব্যাসং মহামুনিম্ ।
 যযুস্তে সংশয়ং প্রপ্ত্বং মৈত্রেয় মুনিপুঙ্গব ॥ ৩

হয়, কলিতে অতি অল্প পরিশ্রম করিলেই
 মনুষ্য তাহা অর্জন করিতে পারে । ৫০—৫৮ ।

ষষ্ঠাংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! মহামতি
 ব্যাসদেব এই বিষয়ে যে সমস্ত তত্ত্ব কহিয়াছেন,
 তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর । কোন সময়ে
 মুনিগণের পরস্পর, “কোন কালে ধর্ম স্বল্পমাত্র
 অনুষ্ঠিত হইয়াও মহৎ ফল প্রদান করে?” এই
 বিষয় লইয়া তুমুল বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল ।
 হে মুনিশ্রেষ্ঠ মৈত্রেয়! তাঁহারা সকলেই সংশ-
 যিত হইয়া সন্দেহভঞ্নের নিমিত্ত মহামুনি
 ব্যাসদেবের নিকট গমন করিয়াছিলেন । সেই
 মুনিগণ তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে,
 মুনিবর মহামতি ব্যাসদেব অর্দ্ধস্নাত-অবস্থায়
 পবিত্র জাহ্নবী-সালিলে অবস্থান করিতেছেন ।
 সূত্রাং মহর্ষিগণ তাঁহার স্নানসমাপ্তি পর্য্যন্ত
 জাহ্নবীতীরস্থ বৃক্ষসমূহের মূলে অপেক্ষা
 করিতে লাগিলেন । পরে আমার পত্র ব্যাসদেব
 স্নানানন্তর জাহ্নবীজল হইতে উত্থান করিয়া

নদুস্তে মুনিঃ তত্র জাহ্নবীসলিলে দ্বিজাঃ ।
বেদব্যাসং মহাভাগমক্ৰান্তং মহামতিম্ ॥ ৪
স্নানাবসানং তত্ত্বম্ প্রতীকৃত্য মহর্ষয়ঃ ।
তদুত্তরে মহানদ্যাস্তরুশ্চ মুপাশ্রিতাঃ ॥ ৫
মগ্নোৎথ জাহ্নবীতোয়াহুখ্যায় হুতো মম ।
ব্যাসঃ সাধুঃ কলিঃ সাধুরিত্যেবং শৃণ্বতাত্ততঃ ॥ ৬
ভেষ্যং মুনীনং ভূয়চ্চ মমজ্জ স নদীজলে ।
উখায় সাধু সাক্ষিতি শূদ্র ধত্তোহসি চাত্রবীং ॥ ৭
স নিমগ্নঃ সমুখায় পুনঃপ্রাহ মহামুনিঃ ।
যোষিতঃ সাধুধত্তাস্তাত্ততো। ধত্তরোহসি কঃ ॥ ৮
ততঃ স্নাত্বা যথাশ্রায়মায়াস্তং কৃতসংক্রিয়ম্ ।
উপতস্থূর্মহাভাগং মুনয়ন্তে হুতং মম ॥ ৯
কৃতসংবন্দনাং চাহ কৃতাসনপরিগ্রহান্ ।
কিমর্থমাগতা যুয়মিতি সত্যবতীহুতঃ ॥ ১০
তমূচুঃ সংশয়ং প্রষ্টুং ভবন্তং বয়মাগতাঃ ।
অলং তেনাস্ত তাবন্নঃ কথ্যতামপরং ভুয়া ॥ ১১
কলিঃ সাক্ষিতি যং প্রোক্তং শূদ্রঃ সাক্ষিতি যোষিতঃ

মুনিগণকে শুনাইয়া, “কলিকালই সাধু, কলি-
কালই সাধু” এই বাক্য বলিয়াছিলেন। পুন-
রায় নদীজলে অবগাহন নস্তর উত্থান করিয়া “হে
শূদ্র! তুমিই সাধু এবং তুমিই ধত্ত” এই বাক্য
বলিয়াছিলেন। পরে আবার ব্যাসদেব স্নান
করিয়া উত্থানপূর্বক, হে স্ত্রীগণ! তোমরাই
সাধু, তোমরাই ধত্ত, তোমাদের অধিক ধত্তর
এ জগতে আর কে আছে?” এই কথা
বলিয়াছিলেন। তৎপরে যথাবিধি স্নানপূর্বক
নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া, ব্যাসদেব আশ্রমে
প্রত্যাবৃত্ত হইলে, সেই মুনিগণ তাঁহার নিকট
আগমন করিলেন। যথাবিধি অভিবাদনের
অনন্তর মুনিগণ আসন পরিগ্রহ করিলে সত্য-
বতীহুত ব্যাস তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
হে মহর্ষিগণ! আপনারা কি নিমিত্ত আগমন
করিয়াছেন? ১—১০। মুনিগণ বলিলেন, হে
মহাভাগ! আমাদের কোন বিষয়ে সন্দেহ উপ-
স্থিত হইয়াছিল, তাহারই নির্ণয়ের জন্ত আপ-
নার নিকট আসিয়াছি। কিন্তু তহা এখন
থাকুক, আপনি অত্র বিষয় আমাদের বলুন।

যদাহ ভগবান্ সাধু ধত্তোচ্চতি পুনঃ পুনঃ ॥ ১২
তং সর্দং প্রোতুমিচ্ছামো ন চেদুৎস্থং মহামুনে
তং কথ্যতাং ততো হুংস্থং প্রক্ষ্যামস্তাং প্রয়োজনম্
ইত্যুক্তো মুনিভির্ব্যাসঃ প্রহস্তেদমথাব্রবীং ।
শ্রুতাং ভো মুনিশ্রেষ্ঠা বহুতং সাধু সাক্ষিতি ॥ ১৪
যংকৃতে দশভিবৈবৈক্যেত্যায়ং হায়নেন যং ।
দ্বাপরে যচ্চ মাসেন অহোরাত্রেণ তং কলৌ ॥ ১৫
তপসো ব্রহ্মচর্য্যম্ জপাদেচ্চ ফলং দ্বিজাঃ ।
প্রাপ্নোতি পুরুষস্তেন কলিঃ সাক্ষিতি ভাসিতম্ ১৬
ধ্যায়ন কৃতে যজুযজ্ঞেহৈক্যেত্যায়ং দ্বাপরেচ্চর্য্যন ।
যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্ত্য কেশবম্ ॥

আপনি স্নান করিতে করিতে বারংবার বলিলেন
যে, কলিই সাধু শূদ্রও সাধু এবং স্ত্রীগণও সাধু
ও অতি ধত্ত। হে মহামুনে! যদি এ বিষয়ের
তত্ত্ব আমাদের নিকট প্রকাশ করিতে কোন
বাধা না থাকে, তাহা হইলে অনুগ্রহপূর্বক
কীৰ্ত্তন করুন; কারণ এই বিষয় শুনিতে আমা-
দের সকলের অভিলাষ হইয়াছে। পরে
আমাদিগের প্রোজনীয় বিষয় আপনাকে
জিজ্ঞাসা করিব। মহর্ষি বেদব্যাস, মুনিগণ-
কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, ঈবং হাস্য
করিয়া কহিলেন, হে মুনিপ্রবরগণ! আমার মুখ
হইতে যে ‘কলি সাধু, শূদ্র সাধু’ ইত্যাদি
বাক্য শ্রবণ করিয়াছেন, তাহার তত্ত্ব আমি
আপনাদিগকে কহিতেছি, শ্রবণ করুন। সত্য-
যুগে দশ বৎসর পরিশ্রম করিয়া, ত্রেতা-
যুগে এক বৎসর পরিশ্রম করিয়া এবং
দ্বাপর যুগে একমাসকাল পরিশ্রম করিয়া
তপস্তা বা ব্রহ্মচর্য্য অথবা জপাদি যে ফল
হইয়া থাকে; হে বিজগণ! কলিকালে মনুষ্য
এক দিব্যাত্রির পরিশ্রমেই সেই ফল লাভ
করিয়া থাকে; এই নিমিত্তই কলিকে সাধু
বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছি। সত্যযুগে বহুক্লে-
শাধ্য ধ্যানযোগ করিয়া, ত্রেতাযুগে নানাবিধ
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া এবং দ্বাপরযুগে বহু-
তর অর্চনাদি দ্বারা যে ফল লাভ হয়, কলিযুগে
কেবল হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন করিয়াই মনুষ্য সেই

বশ্মোঃ কৰ্মমতীবা ত্র প্রাপ্নোতি পুরুষঃ কলৌ ।
 অন্নায়াসেন ধৰ্মজ্ঞাস্তেন তুষ্টিঃ স্ম্যহং কলৈঃ ॥ ১৮
 ত্রতচৰ্য্যাপরৈগ্রাহো দেবঃ পূৰ্বং দ্বিজাতিভিঃ ।
 ততঃ স্বধৰ্মসম্প্রাপ্তৈশ্চৈষ্টব্যং বিধিনাধরৈঃ ॥ ১৯
 বৃথা কথা বৃথা ভোজ্যং বৃথৈজ্য। চ দ্বিজম্ভনাম্ ।
 পতনায় তথা ভাব্যং তৈত্ত্বসংযমিভিঃ সদা ॥ ২০
 অসম্যক্করণে দোষস্তেবাং সৰ্বেষু কৰ্মসু ।
 ভোজ্যপেয়াদিককৈষাং নেচ্চাপ্রাপ্তিকরং দ্বিজাঃ ॥
 পারতন্ত্যং সমস্তেষু তেষাং কার্যেণু বৈ ততঃ ।
 জয়ন্তি তে নিজান্ লোকান্ ক্রেশেন মহতাদ্বিজাঃ ॥
 দ্বিজশ্রবণৈবেষ পাকযজ্ঞাধিকারবান ।
 নিজান্ জয়ন্তি বৈ লোকান্ শূদ্রো ধত্তবন্ততঃ ॥ ২৩

কল লাভ করিতে পারে । কলিযুগে মনুষ্য অতি
 অল্পমাত্র আয়াস স্বীকার করিয়াই বহুতর ধৰ্ম্ম
 অর্জন করিতে পারে, হে ধৰ্ম্মজ্ঞ মহর্ষিগণ !
 আমি এই নিমিত্তই অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া কলিকে
 সাধু কীৰ্ত্তন করিয়াছি । দ্বিজাতিগণ রীতিমত
 ব্রহ্মচর্য্য ত্রত অবলম্বনপূর্ব্বক বেদাধ্যয়নে অধি-
 কারী হইয়া থাকেন, তারপর রীতিমত বেদা-
 ধ্যয়ন করিয়া তাঁহাদিগকে স্বীয় ধৰ্ম্ম পরিপালনের
 জন্ত যথাবিধি বহুবিধ যজ্ঞেরও অনুষ্ঠান করিতে
 হয় এবং তাঁহারা অসংযত হইয়া যদি বৃথা কথা
 কিংবা বৃথা ভোজ্য অথবা বৃথা যজ্ঞাদিতে কাল-
 ক্ষেপ করেন, তাহা হইলে স্বধৰ্ম্ম হইতে বিচ্যুত
 হইয়া থাকেন । ১১—২০ । যে কোন কৰ্ত্তব্য
 কৰ্ম্মের কোন অংশে ত্রুটি হইলে, তাঁহারা
 পাপের ভাগী হন এবং তাঁহারা ইচ্ছানুরূপ
 ভোজ্য অথবা পানাদি কিছুই গ্রহণ করিতে
 পারেন না ; সমস্ত কার্য্যই তাঁহাদিগকে পরা-
 বীনের হ্রায় শাস্ত্রের অনুগামী হইয়া চলিতে
 হয় । ইহাতেও বহুতর ক্রেশ স্বীকার করিয়া,
 বহুতর ধৰ্ম্ম অর্জন করিতে পারিলে, তবে
 তাঁহারা পরকালে সদৃগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।
 কিন্তু কেবল দ্বিজাতিগণের সেবা দ্বারাই শূদ্র,
 পাক-যজ্ঞের ফল পাইবার অধিকারী হয় ও
 অস্ত্রিমে উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে,
 এইজন্তই শূদ্রজাতিকে ধত্তবাদ প্রদান করি-

তক্ষ্যভক্ষ্যধু নাশ্রান্তি পেরাপেয়েষু বৈ যতঃ ।
 নিয়মো মুনিশা দ্লাস্তেনাসৌ সান্ধিতীরিতম্ ॥ ২৪
 স্বধৰ্ম্মস্বাবিরোধেন নরৈর্লব্ধং ধনং সদা ।
 প্রতিপাদনীয়ং পাত্রেষু যষ্টব্যঞ্চ যথাবিধি ॥ ২৫
 তস্মার্জ্জনে মহাক্রেশঃ পালনে চ দ্বিজোত্তমাঃ ।
 তথা সধ্বিনিয়োগায় বিজ্ঞেয়ং গহনং নৃণাম্ ॥ ২৬
 এভিরগ্নৈস্তথাক্রেশৈঃ পুরুষা দ্বিজসত্তমাঃ ।
 নিজান্জয়ন্তি বৈ লোকান্ প্রাজাপত্যাদিকান্ ক্রমাং
 যোষিৎ শুশ্রবণং ভর্ত্তুঃ কৰ্ম্মণা মনসা গিরা ।
 কুৰ্ম্মতীসমবাপ্রোতিতং সালোক্যং যতোদ্বিজাঃ ॥ ২৮
 নাতিক্রেশেন মহতা তানেব পুরুষে যথা ।
 তৃতীয়ং ব্যাহৃতং তেন ময়া সান্ধিতি যোষিতঃ ॥ ২৯
 এতদ্বঃ কথিতং বিপ্রা যম্মিমিত্তমিহাগতঃ ।
 তং পৃচ্ছধ্বং যথাকামং সৰ্ব্বং বক্ষ্যামি বঃস্মুটম্ ॥

য়াছি । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! যেহেতু ইহাদের
 ভক্ষ্য বা অভক্ষ্য, পেয় বা অপেয় বিষয়ে
 কোন নিয়ম নাই, কাজেই ইহারা তজ্জন্ত
 কোন প্রকার পাপেরও ভাগী হয় না ;
 এইজন্তই ইহাকে সাধু বলিয়াও কীৰ্ত্তন করি-
 য়াছি । পুরুষগণ স্বধৰ্ম্মের অবিরোধে সৰ্ব্বদা
 ধন উপার্জন করিবে এবং তাহা সংপাত্রে
 অর্পণ করিবে ও তাহা দ্বারা যথাবিধি যজ্ঞের
 অনুষ্ঠান করিবে, ইহাই শাস্ত্রের নিয়ম । হে
 দ্বিজসত্তমগণ ! সেই অর্থের উপার্জন, তাহার
 রক্ষা ও তাহা সংপাত্রে অর্পণ করিতে পুরুষ-
 গণকে মহাক্রেশ পাইতে হয় । এই সমস্ত ও
 অগ্ন্যাহ বহুবিধ ক্রেশ সহ করিয়া স্বীয় ধৰ্ম্ম রক্ষা
 করিতে পারিলে, তবে পুরুষগণ ক্রমে প্রাজা-
 পত্যাদি লোকসমূহে গমন করিতে সমর্থ হইয়া
 থাকেন । কিন্তু হে দ্বিজগণ ! স্ত্রীলোকেরা
 কায়মনোবাক্যে স্বামীর শুশ্রূষা করিয়াই বিনা-
 ক্রেশে সেই সকল লোকে গমন করিতে পারে ;
 এই নিমিত্তই আপনারা আমার মুখ হইতে
 স্ত্রীগণ “সাধু”, এই কথা শুনিতে পাইয়াছেন ।
 হে বিপ্রগণ ! এই ত আপনারদের নিকট সমস্ত
 প্রকাশ করিলাম, এক্ষণে আপনারা যে জন্ত
 আমার নিকট আগমন করিয়াছেন, তাহা
 জিজ্ঞাসা করুন, আমি বিশদরূপে সে সমস্তের

পরশর উবাচ ।

ততস্তে মুনয়ঃ প্রোচুৰ্ধং প্রষ্টব্যং মহামুনে ।
অন্তশ্বিনেব তং পৃষ্ঠে যথাবৎ কথিতং ত্বয়া ॥ ৩১
ততঃ প্রহস্ত তান্ প্রাহ কৃষ্ণদ্বৈপায়নো মুনিঃ ।
বিস্ময়োংফুল্লনয়নাস্তাপসাস্তানুপাগতান্ ॥ ৩২
মমৈষ ভবতাং প্রশ্নো জ্ঞাতো দিব্যেন চক্ষুযা ।
ততো হি বঃ প্রসঙ্গেন সাধুসাম্বিতি ভাষিতম্ ॥ ৩৩
স্বল্পেনৈব প্রযত্নেন ধর্ম্যঃ সিধ্যতি বৈ কলৌ ।
নরৈরাশ্বগুণান্তাভিঃ কালিতাখিলকিস্বিধৈঃ ॥ ৩৪
শূদ্ৰৈশ্চ দ্বিজশুশ্রূষাতং পরৈর্মুনিসন্তমঃ ।
তথা স্ত্রীভিরন্যাসং পতিশুশ্রূষয়েব হি ॥ ৩৫
ততঃপ্রতরমপ্যেতয়ম ধত্ততমং যতম্ ।
ধর্ম্যসংসাধনে ক্রেশো দ্বিজাতীনাং কৃতাদিসু ॥ ৩৬
ভবদ্বির্ধদভিপ্রেতং তদেতং কথিতং ময়া ।

উত্তর প্রদান করিতেছি । ২১—৩০ । পরশর
কহিলেন,—তার পর সেই মহর্ষিগণ কহিলেন,
হে মহামুনে! আমরা যাহা জিজ্ঞাসা করিতে
আসিয়াছি, আপনি অত্র বিষয়ের কথা-প্রসঙ্গে
আমাদের সেই বিষয়েরই সম্যকরূপে উত্তর
প্রদান করিয়াছেন । তৎপরে মহর্ষি দ্বৈপায়ন
কিঞ্চিৎ হাস্য করিয়া, বিস্ময়োংফুল্ললোচন, সমা-
গত তাপসগণকে কহিলেন, হে মহর্ষিগণ!
আমি দিব্যজ্ঞান-বলে আপনাদিগের জিজ্ঞাসিত
বিষয় অবগত হইয়া আপনাদিগকে লক্ষ্য করিয়া
“কলি সাধু, শূদ্ৰ সাধু”, ইত্যাদি বাক্য প্রয়োগ
করিয়াছিলাম । কলিকালে মানবগণ সদ্বৃতি
অবলম্বন দ্বারা নিখিল পাপ হইতে বিমুক্ত
হইয়া অতি অল্প প্রয়াসেই বহুতর ধর্ম্ম অর্জন
করিতে পারে । হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! শূদ্ৰগণও
অক্রেমশেই কেবল দ্বিজগণের সেবা দ্বারাই এবং
স্ত্রীলোকেরা অনায়াসে কেবল পতিশুশ্রূষা দ্বারাই
বহুতর ধর্ম্ম অর্জন করিতে সমর্থ হয় । এই
নিমিত্তই এই তিন জনকেই আমি ধত্ততম
বলিয়া কীর্তন করিয়াছি । দেখুন, সত্য প্রভৃতি
যুগসমূহে ধর্ম্ম অর্জন করিতে হইলে, কেবল
দ্বিজাতিগণকেই বিশেষ ক্রেশ সহ করিতে হইয়া
থাকে, হে দ্বিজগণ! আপনারা জিজ্ঞাসা করি-

অপৃষ্টেনাপি ধর্ম্মজ্ঞাঃ কিমভ্যং কথ্যতাং দ্বিজাঃ ॥ ৩৭
ততঃ সম্পূজ্য তে ব্যাসং প্রশস্ত চ পুনঃপুনঃ ।
যথাগতং দ্বিজা জগুর্ব্যাসোক্তিকতসংশয়ঃ ॥ ৩৮
ভবতোহপি মহাভাগ রহস্তং কথিতং ময়া ।
অত্যন্তদৃষ্টম্ কলেরয়নেকো মহান্ গুণঃ ।
কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্ত মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥ ৩৯
যচ্চাহং ভবতা পৃষ্ঠে। জগতামুপসংহৃত্তিম্ ।
প্রাকৃতামান্তরালোক্য তামপ্যেব বদামি তে ॥ ৪০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে বঠৈঃংশে
দ্বিতীয়েঃ অধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োঃ অধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

সর্বেষামেব ভূতানাং ত্রিবিধঃ প্রাতিসকরঃ ।
নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈবাতান্তিকো মতঃ ॥ ১
বার পূর্বেই অপৃষ্ট হইয়াও আমি আপনাদের
অভিপ্রেত বিষয় কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আর
কি কহিব, তাহা বলুন । তারপর সেই মহর্ষি-
গণ মহামতি ব্যাসদেবকে বারংবার যথাবি-
পূজা ও বহুতর প্রশংসা করিয়া, ব্যাসের বাক্যে
সম্পূর্ণরূপে আপন আপন সংশয় অপনোদন
করিয়া, যে স্থল হইতে আগমন করিয়াছিলেন,
তথায় প্রস্থান করিলেন । হে মৈত্রেয়! অত্যন্ত
দৃষ্ট কলির এই একটা মহদগুণ যে, এই কালে
নরায়ণকেবল হরিনাম সঙ্কীর্তন করিলেই
পরমপদকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এক্ষণে
জগতের উপসংহার এবং প্রাকৃত ও ব্রহ্মার
দৈনিক প্রলয় বিষয়ে তুমি যাহা আমাকে
জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তাহাও বলিতেছি,
শ্রবণ কর । ৩১—৪০ ।

ষষ্ঠাংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয়! নৈমিত্তিক
প্রাকৃতিক ও প্রাকৃতিক ছেদে ভূতসমূহের

ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকস্তেযাং কল্পান্তে প্রতিসংকরঃ ।
 আত্মস্তিকশ্চ মোক্ষাখ্যাঃ প্রাকৃতো দ্বিপরাধিকঃ ॥ ২
 মৈত্রেয় উবাচ ।

পরাদ্বিসংখ্যাং ভগবন্ মমাত্মক্ যদা তু সঃ ।
 দ্বিগুণীকৃতয়া জ্ঞেয়ঃ প্রাকৃতঃ প্রতিসংকরঃ ॥ ৩
 পরাশর উবাচ ।

স্থানাং স্থানং দশগুণমেকস্মাদপ্যগাথে দ্বিজ ।
 ততোহষ্টাদশমে স্থানে পরাদ্বিমতিধীয়েতে ॥ ৪
 পরাদ্বি দ্বিগুণং যতু প্রাকৃতঃ প্রলয়ো দ্বিজ ।
 তদব্যক্তেহখিলং ব্যক্তং স্বহেতো লয়মেতি বৈ ॥ ৫
 নিম্নেবো মানুষ্যো যোহয়ং মাত্রামাত্রপ্রমাণতঃ ।
 তৈঃ পঞ্চদশভিঃ কাষ্ঠা ত্রিংশৎকাষ্ঠাস্তথা কলা ॥ ৬
 নাড়িকা তু প্রমাণেন কলা দশ চ পঞ্চ চ ।
 উমানেনান্তসঃ সা তু পলাতুর্দ্বয়োদশ ॥ ৭
 হেমমথৈঃ কৃতচ্ছিদ্রশ্চতুর্ভিঃচতুরমূলৈঃ ।

প্রলয় তিন প্রকার কথিত হইয়া থাকে।
 কল্পান্তে যে প্রলয় ব্রাহ্ম নামে কথিত হইয়া
 থাকে, তাহারই নাম নৈমিত্তিক প্রলয়; মোক্ষ-
 রূপ যে প্রলয়, তাহার নাম আত্মস্তিক এবং
 দ্বিপরাধিক যে প্রলয়, তাহাই প্রাকৃত বলিয়া
 অভিহিত হইয়া থাকে। মৈত্রেয় কহিলেন,—
 হে ভগবন্! তাহার দ্বিগুণ-পরিমিত কালে
 প্রাকৃত প্রলয় হয় বলিয়া কীর্তন করিলেন, সেই
 পরাদ্বি সংখ্যা আমাকে বলুন। পরাশর কহি-
 লেন—হে দ্বিজ! এক হইতে ক্রমশঃ দশগুণ
 করিয়া গণনা করিলে অষ্টাদশ স্থানেতে পরাদ্বি
 সংখ্যা গণিত হইয়া থাকে। কোটি কোটি
 সহস্র কল্প স্বরূপ সেই পরাদ্বিকে দ্বিগুণ করিলে
 ষতকাল হয়, সেই পরিমিত কালে প্রাকৃত
 প্রলয় হইয়া থাকে; সেই সময় অখিল ব্যক্ত-
 পদার্থ স্থায়ী কারণ অব্যক্তে লয় পাইয়া থাকে।
 মাত্রামাত্র পরিমাণে মনুষ্যগণের যে নিমেষ
 কথিত হইয়াছে, তাহার পঞ্চদশ নিমেষে এক
 কাষ্ঠাপরিমিত কাল হয় এবং সেই ত্রিশ কাষ্ঠায়
 এক কলা পরিমিত কাল গণিত হইয়া থাকে।
 পঞ্চদশ কলাতে এক নাড়িকা হইয়া থাকে,
 জলের উমান দ্বারা তাহার জ্ঞান হয়। সাদি-

মাপধেন প্রমাণেন জনপ্রযুক্ত স স্মৃতঃ ॥ ৮
 নাড়িকাভ্যামথ দ্বাভ্যাং মুহূর্ত্তৌ দ্বিজসত্তম ।
 অহোরাত্রং মুহূর্ত্তাস্ত ত্রিংশন্মাসো দিনৈস্তথা ॥ ৯
 মাসৈর্দ্বাদশভির্ব্বষমহোরাত্রস্ত তদ্বিবি ।
 ত্রিভির্ব্বর্ষশতৈর্ব্বর্ষং ষষ্ঠ্যা চেবাস্মুরদিষাম্ ॥ ১০
 তৈস্ত দ্বাদশসাহস্রং চতুর্ঘৃগমুদাহৃতম্ ।
 চতুর্ঘৃগসহস্রস্ত কথ্যতে ব্রহ্মণো দিনম্ ॥ ১১
 স কল্পোহপ্যত্র মনবশ্চতুর্দশ মহামুনে ।
 তদন্তে চেব মৈত্রেয় ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো লয়ঃ ॥ ১২
 তস্ত স্বরূপমতু্যগ্রং মৈত্রেয়ো গদতো গম ।
 শৃণুয প্রাকৃতং ভূয়স্তব বক্ষ্যাম্যহং লয়ম্ ॥ ১৩
 চতুর্ঘৃগসহস্রান্তে ক্রীণপ্রায়ে মহীতলে ।
 অনারুষ্টিবতীবোত্রা জায়তে শতবার্ষিকী ॥ ১৪

দ্বাদশ পল তাম্র-নির্ম্মিত, মগধদেশপ্রসিদ্ধ প্রস্থ
 পরিমাণে উচ্চ, চতুর্মাষ ও চতুরমূল সুবর্ণ
 শলাকা দ্বারা নিম্নে কৃতচ্ছিদ্র একটী পাত্র,
 জলের উপর রাখিলে, সেই পাত্রটী পরিপূর্ণ
 হইতে যতকাল লাগে, সেই পরিমিত কালকে
 নাড়িকা কহা যায়। হে দ্বিজসত্তম! সেই
 দুই নাড়িকায় এক মুহূর্ত্ত হইয়া থাকে, এই
 প্রকার ত্রিশ মুহূর্ত্তে এক দিব্যরাত্রি হয় এবং
 ত্রিশ দিব্যরাত্রিতে এক মাস হয়। এইরূপ দ্বাদশ
 মাসে মনুষ্যগণের এক বৎসর হইয়া থাকে,
 এই এক বৎসরে দেবলোকের এক দিব্যরাত্রি
 হয় ও এইরূপ তিন শত ষাট দিব্যরাত্রি দেব-
 গণের এক বৎসর হয়। সেই পরিমিত দ্বাদশ
 সহস্র বৎসরে মনুষ্যলোকের চারি যুগ পরি-
 গণিত হইয়া থাকে, চারিযুগ সহস্রে ব্রহ্মার এক
 দিন হয়। এই ব্রহ্মার একদিনকে এককল্প কহা
 যায়। হে মহামুনে! এই কল্পে চতুর্দশ মনু
 উৎপন্ন হইয়া থাকেন। হে মৈত্রেয়! তদনন্তর
 ব্রাহ্ম নামে নৈমিত্তিক প্রলয় হইয়া থাকে। সেই
 প্রলয়ের স্বরূপ অত্যন্ত উগ্র; তোমার নিকট
 কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর; প্রাকৃতপ্রলয়ের
 বিবরণ তোমাকে পরে বলিব। ১—১৩।
 চতুর্ঘৃগ সহস্রের পর মহীতল ক্রীণ হইয়া
 আসিলে, অত্যন্ত কঠোর ও শতবর্ষ অনারুষ্টি

অতো যাত্ৰাসারাগি তানি সত্ত্বাত্মশেষতরঃ ।
 ক্ষয়ং যান্তি মুনিশ্রেষ্ঠ পার্থিবাত্ত পীড়নাং ॥ ১৫
 ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণু রুদ্ররূপধরোহব্যয়ঃ ।
 ক্ষয়ায় ষততে কর্তুমাশ্রিত্যঃ সকলাঃ প্রজাঃ ॥ ১৬
 ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণুর্ভানোঃ সপ্তমু রশ্মিযু ।
 স্থিতঃ পিবত্যশেষাণি জলানি মুনিসত্তম ॥ ১৭
 পীত্বাত্মাসি সমস্তানি প্রাণিভূমিগতানি বৈ ।
 শোষণয়তি মৈত্রেয় সমস্তং পৃথিবীতলম্ ॥ ১৮
 সরিংসমুদ্রশৈলেষু শৈলপ্রস্রবণেষু চ ।
 পাতালেষু চ যন্তোয়ং তং সর্বং নয়তি ক্ষয়ম্ ॥ ১৯
 ততস্তত্ত্বানুভাবেন তোয়াহারোপবৃংহিতাঃ ।
 ত এব রশ্ময়ঃ সপ্ত জায়ন্তে সপ্ত ভাস্করাঃ ॥ ২০
 অধোচ্চাঙ্কক তে দীপ্তাস্ততঃ সপ্ত দিবাকরাঃ ।
 দহন্ত্যশেষং ত্রৈলোক্যং সপাতালতলং বিজ ॥ ২১
 দহমানস্ত তৈর্দীপ্তৈস্ত্রৈলোক্যং বিজ ভাস্করৈঃ ।
 সাদ্রিনদ্যণ্বাভোগং নিঃস্নেহমতি জায়তে ॥ ২২
 ততো নির্দগ্ধবৃক্ষাসু ত্রৈলোক্যমখিলং বিজ ।

হইয়া থাকে । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তাহাতে অল্প-
 সার যাবতীয় পার্থিব জীবসমূহ ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।
 তদনন্তর সেই অবয়্যাত্মা ভগবান্ বিষ্ণু, রুদ্ররূপ
 ধারণ করিয়া প্রলয়ের জগ্ৰ আপনাতে প্রজা-
 সমূহকে বিলয় করিবার চেষ্টা করেন । তৎপরে
 হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! রুদ্ররূপী সেই ভগবান্ বিষ্ণু,
 সূর্য্যের সপ্তবিধ রশ্মিতে অবস্থানপূর্ব্বক যাবতীয়
 জলসমূহকে পান করিয়া থাকেন । যাবতীয়
 প্রাণী ও ভূমিগত জলসমূহ পান করিয়া সেই
 মহাপুরুষ পৃথিবীতলকে শোষণ করিতে করিতে
 নদী বা সমুদ্র, শৈল অথবা শৈল-প্রস্রবণ কিংবা
 পাতালে যে সমস্ত জল আছে, তাহাও শোষণ
 করিবেন । তৎপরে জলপান দ্বারা ক্রমশঃ
 পরিপুষ্ট হইয়া সূর্য্যের সেই সপ্তরশ্মি সাতটী
 সূর্য্যরূপে প্রকাশ পাইবে । ১৪—২০ । প্রদীপ্ত
 সেই সপ্ত ভাস্কর উজ্জ্বল এবং অধঃস্থিত যাবতীয়
 ভুবনকে অশেষরূপে দগ্ধ করিবেন । তৎপরে
 সেই প্রদীপ্ত ভাস্করসমূহ দ্বারা দগ্ধ হইয়া,
 ত্রিভুবন জলাভাবে শুষ্ক হইয়া যাইবে । সেই
 সময় ত্রিভুবনস্থিত যাবতীয় বৃক্ষাদি বিগুণ হইয়া

ভবত্যেকা চ বহুধা কূর্ম্মপৃষ্ঠোপমাকৃতিঃ ॥ ২৩
 ততঃ কালাগ্নিরদ্রোহসৌ ভূহা সর্বদহক্রে হক্লিঃ ।
 শেখনিখাসসত্ত্বতঃ পাতালানি বতন্ত্যধঃ ॥ ২৪
 পাতালানি সমস্তানি স দগ্ধা জলান্নে মহান্ ।
 ভূমিমভোত্য সকলং বতন্তি বহুধাতলম্ ॥ ২৫
 ভুবলোকং ততঃ সর্বং সলোকক সুদারুণঃ ।
 জালামালামহাবর্তন্তত্বেব পরিবর্ততে ॥ ২৬
 অম্বরীষমিবাভাতি ত্রৈলোক্যমখিলং তদা ।
 জালাবর্তপরিবারমুপক্ষীণচরাচরম্ ॥ ২৭
 ততস্তাপপরীতাস্ত লোকদ্বয়নিবাসিনঃ ।
 কৃতধিকার গচ্ছন্তি মহলোকং মহানুনে ॥ ২৮
 তস্মাদপি মহাতাপতপ্তা লোকান্ততঃ পরম্ ।
 গচ্ছন্তি জনলোকং তে দশাবৃত্তা পরৈষিণিঃ ॥ ২৯
 ততো দগ্ধা জগৎ সর্বং রুদ্ররূপী জনাদ্দিনঃ ।
 মুখনিখাসজান্ মেঘান্ করোতি মুনিসত্তম ॥ ৩০
 ততো গজকুলপ্রখ্যাস্তড়িত্তো নিনাদিনঃ ।

যাইয়া একমাত্র বহুধা কূর্ম্ম-পৃষ্ঠের আকারে
 প্রতিভাসমান হইবে । তৎপরে সমস্ত সংহার
 করিতে উদ্যত ভগবান্ বিষ্ণু, অনন্তদেবের
 নিখাস-সত্ত্বত কালাগ্নি স্বরূপে পাতালসমূহকে
 ভষ্ম করিবেন । তৎপরে সেই কালানল, সমস্ত
 পাতালখণ্ড দগ্ধ করিয়া উজ্জ্বলগামী হইয়া পৃথিবী-
 তলকে ভষ্মসাৎ করিবে । তাহার পর জজ্বল্য-
 মান সুদারুণ সেই অনল ভুবলোকসমূহকে দগ্ধ
 করিয়া স্বলোক ভষ্মসাৎ করিবে । প্রথর-
 কালানলতেজোবিনষ্ট সমস্ত চরাচর ত্রিভুবন
 সেই সময়ে একখানি ভর্জ্জন-কটােরে গ্রাস
 বোধ হইবে । হে মহামুনে ! সেই সময়ে
 লোকদ্বয়-নিবাসী মহাত্মগণ প্রচণ্ড অনল-
 তাপে পীড়িত হইয়া মহলোকে আশ্রয় গ্রহণ
 করিবেন এবং তথায়ও সেই অনলের তাপ
 হইতে নিস্তার না পাইয়া জনলোকে গমন
 করিবেন । ২১—২৯ । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তৎ-
 পরে সেই রুদ্ররূপী ভগবান্ জনাদ্দিন, মুখ-
 নিখাস দ্বারা মেঘসমূহকে উৎপন্ন করিবেন ।
 তৎপরে বিহ্যৎ এবং বজ্রধ্বনিবিশিষ্ট সংকটক
 নামে সেই মেঘসমূহ হৃদ্যাকার হস্তিসমূহের

উত্তিষ্ঠতি তদা বোম্বি বোরাঃ সংবর্তকা বনাঃ ॥৩১
 কেচিন্নীলোঃপলশ্চামাঃ কেচিৎ কুমুদসন্নিভাঃ ।
 ধূমবর্ণা বনাঃ কেচিৎ কেচিৎ পাতাঃ পয়োধরাঃ ॥
 কেচিদ্রাসভবর্ণাভা লাক্ষারসনিভাস্তথা ।
 কেচিদ্দৈর্ঘ্যসঙ্কশা ইন্দ্রনীলনিভাঃ পরে ॥ ৩৩
 শঙ্কুন্দনিভাঃচাত্রে জাতাশ্বননিভাস্তথা ।
 ইন্দ্রগোপনিভাঃ কেচিৎ মনঃশিলনিভাস্তথা ॥ ৩৪
 চাষপত্রনিভাঃ কেচিৎশিথিলস্তি বনা বনাঃ ।
 কেচিৎ পুরবরাকারাঃ কেচিৎ পর্কতসন্নিভাঃ ॥৩৫
 কূটগারনিভাঃচাত্রে কেচিৎ স্থূলনিভা বনাঃ ।
 মহারাবা মহাকায়াঃ পূরয়ন্তি নভস্তলম্ ॥ ৩৬
 বর্ষন্তস্তে মহাসারৈস্তমগ্নিমতিভৈরবম্ ।
 শময়ন্ত্যধিলং বিপ্র ত্রৈলোক্যান্তরবিস্তৃতম্ ॥ ৩৭
 নষ্টে চাগ্নৌ শতং তেহপি বর্ষণামনিবারিতাঃ ।
 প্রাবয়ন্তো জগৎ সর্বং বর্ষন্তি মুনিসত্তম ॥ ৩৮
 ধার্য্যভিরক্ষমাভিঃ প্রাবয়িত্বাধিলং ভুবম্ ।

শ্রায় আকাশমার্গ ব্যাপ্ত করিবে। কতকগুলি
 নীলোঃপলের শ্রায় শ্রামবর্ণ, কতকগুলি কুমুদের
 বর্ণ, কতকগুলি ধূমবর্ণ, কতকগুলি পীতবর্ণ,
 কতকগুলি রাসভবর্ণ, কতকগুলি অলক্তকের
 শ্রায় রক্তবর্ণ, কতকগুলি স্বর্ঘ্যসদৃশ দীপ্তিশালী,
 কতকগুলি ইন্দ্রনীল প্রস্তুরের তুল্য, কতকগুলি
 শঙ্কু ও কুন্দ পুষ্পের শ্রায় শ্বেতবর্ণ, কতকগুলি
 কঙ্কালের শ্রায় কৃষ্ণবর্ণ, কতকগুলি ইন্দ্রগোপ
 তুল্য, কতকগুলি মনঃশিলাসদৃশ, কতকগুলি
 চাষপত্র সদৃশ এবং অত্যন্ত গাঢ়তর; কেহ বা
 বৃহৎ প্রাসাদের আকার, কেহ বা পর্কত সদৃশ
 বৃহৎ, কেহ বা অতি উচ্চ শিখর সদৃশ মহাকাশ,
 সেই মেঘ সকল বিকটধ্বনি করিতে করিতে
 গগনতলকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিবে। হে
 বিপ্র! তৎপরে সেই মেঘসমূহ মুঘলধারে বারি
 বর্ষণপূর্বক ত্রিভুবনব্যাপী সেই ভয়ঙ্কর অনলকে
 শাস্ত করিবে। তৎপরে সেই মেঘসকল সেই
 প্রদীপ্ত অনলকে শাস্ত করিয়া শত বৎসর পর্য্যন্ত
 অবিশ্রান্ত ধারে বারি বর্ষণপূর্বক সমস্ত জগৎকে
 প্রাবিত করিবে। হে বিজ্ঞ! সেই মেঘসমূহ
 অবিশ্রান্ত বারিবর্ষণ দ্বারা ভূমণ্ডলকে প্রাবিত

ভুবলোকং তথৈবোক্তং আবয়ন্তি দিবং বিজ ॥৩৯
 অন্ধকারীকৃতে লোকে নষ্টে স্বাবরজঙ্গমে ।
 বর্ষন্তি তে মহামেঘা বর্ষণামধিকং শতম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেহংশে
 তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

সপ্তর্ষিহানমাক্রম্য স্থিতেহস্তসি মহামুনে ।
 একার্ণবং ভবত্যেব ত্রৈলোক্যমধিলং ততঃ ॥ ১
 মুখনিখাসজো বিষ্ণোর্বায়ুস্থান্ জলদাংস্ততঃ ।
 নাশয়য়িত্বা তু মৈত্রেয় বর্ষণামধিকং শতম্ ॥ ২
 সর্বভূতময়োহচিন্ত্যো ভগবান ভূতভাবনঃ ।
 অনাদিরাদির্ষিখন্ড পীত্বা বায়ুমশেষতঃ ॥ ৩
 একার্ণবে ততস্তস্মিন শেষশ্যাস্থিতঃ প্রভুঃ ।
 ব্রহ্মরূপধরঃ শেতে ভগবানাদিকৃদ্ধরিঃ ॥ ৪

করিয়া ক্রমে ভুবলোক ও স্বলোককেও প্রাবিত
 করিবে। সেই সময়ে লোকসমূহ অন্ধকারময়
 হইবে এবং স্বাবর জঙ্গম যাবতীয় পদার্থ বিনষ্ট
 হইয়া যাইবে, কেবল সেই মেঘ সকল শত
 বৎসরেরও অধিককাল ব্যাপিয়া অবিশ্রান্ত ধারে
 বারিবর্ষণ করিতে থাকিবে। ৩০—৪০ ।

ষষ্ঠাংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—হে মহামুনে! যখন
 সপ্তর্ষিগণের স্থান পর্য্যন্ত জলমগ্ন হইবে, তখন
 অখিল ভুবন একটা মহাসমুদ্রের শ্রায় দেখা-
 ইবে। তৎপরে ভগবান্ বিষ্ণুর মুখ হইতে
 নিখাসরূপে প্রবলবায়ু সমুৎপন্ন হইয়া, সেই
 মেঘ সকলকে বিনাশ করিয়া, শত বৎসর
 ব্যাপিয়া প্রচণ্ডবেগে প্রবাহিত হইবে। তৎপরে
 সমস্ত বিষ্ণের আদিপুরুষ অনাদিনিধন ভূতভাবন
 বিষ্ণু, সেই বায়ুকে নিঃশেষরূপে পান করিয়া,

জনলোকগতে: সিদ্ধৈঃ সনকাদৈরভিষ্টতঃ ।
ব্রহ্মলোকগতে চৈব চিত্ত্যমানো মুমুক্ষুভিঃ ॥ ৫
আত্মমায়াময়ীং দিব্যাং যোগনিদ্রাং সমাশ্রিতঃ ।
আত্মানং বাহুদেবাখ্যাং চিন্তয়ন্ পরমেশ্বরঃ ॥ ৬
এষ নৈমিত্তিকো নাম মৈত্রেয় প্রতিসংকরঃ ।
নিমিত্তং তত্র যচ্চেত্রে ব্রহ্মরূপধরো হরিঃ ॥ ৭
যদা জাগৰ্ভি বিশ্বাত্মা স তদা চেষ্টতে জগৎ ।
নিমীল্যেত্যেতদখিলং যোগশয্যাশয়েচ্চ্যুতে ॥ ৮
পদ্ব্যোনের্দিনং যত্তু চতুর্য়ুগসহস্রবৎ ।
একাংগবে প্লুতে লোকে তাবতী রাত্রিরিষ্যতে ॥ ৯
ততঃ প্রবুদ্ধো রাত্রেস্তে পুনঃ সৃষ্টিং করোত্যজঃ ।
ব্রহ্মস্বরূপধ্বক্ বিষুর্য়থা তে কথিতং পুরা ॥ ১০
ইতোষ কল্পসংহারশ্চাত্তরং প্রলয়ো বিজ ।
নৈমিত্তিকস্তে কথিতঃ প্রাকৃতং শৃণুতঃ পরম্ ॥ ১১

একাংকার সেই সমুদ্র মধ্যে শেষশয্যায় শয়ন করিবেন । সেই সময়ে জনলোকস্থিত সনকাদি ঋষিগণ সেই মহাপ্রভুর স্তব করিবেন এবং ব্রহ্মলোকস্থিত মুমুক্ষু ব্যক্তিগণ ধ্যান দ্বারা তাঁহার পূজা করিবেন । সেই সময়ে পরমেশ্বর ভগবান্ বিষু, সমস্ত জগতের ব্যাপার হইতে বিশ্রাম লাভ করিয়া, আত্মমায়ী-স্বরূপা যোগনিদ্রাকে আশ্রয় করিয়া আপনার চিন্তাতেই আপনি নিমগ্ন থাকিবেন । হে মৈত্রেয় ! যে সময়ে ভগবান্ জল মধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন, সেই নৈমিত্তিক প্রলয়ের অবস্থা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম । অখিলবিশ্বের আত্মা সেই মহাবিশু যখন জাগরিত হন, তখন পুনরায় জগতের সৃষ্টি আরম্ভ হয় এবং যখন সেই মহাপুরুষ যোগ-শয্যায় শয়িত হন, তখন এই সমস্ত সৃষ্টির উপসংহার হইয়া থাকে । চারিযুগ-সহস্র পরিমিত কালে ব্রহ্মার যেমন একদিন কথিত হইয়াছে, সমস্ত জগৎ জল দ্বারা প্লাবিত হইলে সেই পরিমিত কালে তাঁহার এক রাত্রি হয় । তার পর রাত্রি-শেষে ব্রহ্মা জাগরিত হইয়া পুনরায় সৃষ্টি আরম্ভ করেন । এই ভাবে নৈমিত্তিক প্রলয় ও তাহার পর পুনঃসৃষ্টি হইয়া থাকে । এক্ষণে প্রাকৃতিক প্রলয়ের বিষয় শ্রবণ কর । ১—১১ ।

অনাবৃষ্ট্যাধিসম্পর্কাত্ কৃতে সংকালনে মূনে ।
সমস্তেষু লোকেষু পাতালেষুখিলেষু চ ॥ ১২
মহাদাদের্দিকারিত্য বিশেষান্তস্ত সংক্ষয়ে ।
কৃষ্ণেচ্ছাকারিতে তস্মিন্ প্রবৃত্তে প্রতিসংকরে ॥ ১৩
আপো এসতি বৈ পূর্বে ভূমেগন্ধাত্মকং গুণম্ ।
আন্তগন্ধা ততো ভূমিঃ প্রলয়ত্মায় কল্পতে ॥ ১৪
প্রনষ্টে গন্ধতন্মাত্রৈহতবৎ পৃথ্বী জলাগ্নিক ।
রসাজ্জলং সমুদ্ভূতং তন্মাজ্জাতং রসাত্মকম্ ॥ ১৫
আপস্তদা প্রবুদ্ধান্ত বেগবতো মহাশ্বনাঃ ।
সর্বমাপূরয়ন্তীদং তিষ্ঠন্তি বিচরন্তি চ ।
সলিলেনৈবোদ্বিশ্রিতা লোকা ব্যাপ্তাঃ সমস্ততঃ ॥ ১৬
অপামপি গুণো যন্ত জ্যোতিষা পীড়্যতে তু সঃ ।
নশ্রুন্ত্যাপস্ততস্তাং চ রসতন্মাত্রসংক্ষয়াং ॥ ১৭
ততঃচাপো হ্রতরসা জ্যোতিষ্টং প্রাপ্নুবন্তি বৈ ।
অধ্যবস্থে তু সলিলে তেজসা সর্বতো বৃতে ॥ ১৮
স চাগ্নিঃ সর্বতো ব্যাপ্য আদত্তে তজ্জলং তদা ।
সর্বমাপূর্ধ্য তেজোতিস্তদা জগদিদং শনৈঃ ॥ ১৯

হে মূনে ! পূর্বেক্তরূপ অনাবৃষ্টি ও অনলের সম্পর্কে পাতাল প্রভৃতি সমস্ত লোককে নিঃশেষ করিয়া, মহত্ত্বাদি পৃথিবী পর্যন্ত বিকাসসমূহকে ধ্বংস করিবার নিমিত্ত ভগবানের ইচ্ছায় প্রলয়-কাল সমুপস্থিত হইলে, প্রথমতঃ জলসমূহ পৃথিবীর গন্ধস্বরূপ গুণকে গ্রাস করিয়া থাকে । যখন পৃথিবী হইতে সমস্ত গন্ধ জল দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া যায়, তখন পৃথিবী বিলয় প্রাপ্ত হয় । গন্ধতন্মাত্র বিনষ্ট হইলে, পরে পৃথিবী জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া যায় । রস হইতে জল উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং জলকে রসাত্মক জানিবে । সেই সময়ে জলসমূহ প্রবুদ্ধ হইয়া, অত্যন্ত বেগে মহাশব্দ করিতে করিতে সমস্ত ভূবনকে প্লাবিত করিয়া প্রবাহিত হয় । তৎপরে জলের গুণ যে রস, অগ্নি তাহাকে শোষণ করিতে আরম্ভ করে ; কালক্রমে অগ্নিকর্তৃক শোষিত হইয়া রসতন্মাত্র বিনষ্ট হইলে, জল-সমূহ বিলয় প্রাপ্ত হয় এবং সেই রসহীন জল-সমূহ তেজের মধ্যে প্রবেশ করে । তৎপরে তেজ ক্রমশঃ অতিশয় প্রবলরূপ ধারণ করিয়া

অর্চিভিঃ সংবৃত্তে তস্মিন্ তিষ্ঠ্যগ্নীমবধন্তথা ।
 জ্যোতিষাংপি পরং রূপং বায়ুরগ্নি প্রভাকরম্ ॥
 প্রলীনে চ ততস্তস্মিন্ বায়ুভূতং খিলায়নি ।
 প্রনষ্টে রূপতমাত্রৈ হতরূপো বিভাষনঃ ॥ ২১
 প্রশাম্যতি তদা জ্যোতির্বাযুর্দোষয়তে মহান্ ।
 নিরালোকে তদা লোকে বায়বস্থে চ তেজসি ॥২২
 ততস্ত মূলমাসাদ্য বায়ুঃ সম্ভবনায়নঃ ।
 উর্দ্ধকধাশ্চ তিষ্ঠ্য চ দোষবীতি দিশো দশ ॥ ২৩
 বায়োরগ্নি গুণং স্পর্শমাকাশো এসতে পুনঃ ।
 প্রশাম্যতি ততো বায়ুঃ খং তু তিষ্ঠত্যানরতম্ ২৪
 অরূপমরসস্পর্শমগন্ধং ন চ মূর্তিমং ।
 সর্বমাপ্রবয়চ্ছৈতং সুমহৎ সম্প্রকাশতে ॥ ২৫
 পরিমণ্ডলং তচ্ছুরিমাকাশং শকলক্ষণম্ ।
 শব্দমাত্রং তদাকাশং সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ২৬
 ততঃ শব্দং গুণং তস্মা ভূতাদিগ্রসতে পুনঃ ।
 ভূতেন্দ্রিয়েষু যুগপদ্বিতাদৌ সংস্থিতেষু বৈ ॥ ২৭
 অভিমানাগ্রকো হেষ্ণ ভূতাদিস্তামসঃ স্মৃতঃ ।

সমস্ত ভুবনে ব্যাপ্ত হয়। সেই আশ্র, সমস্ত ভুবনের সারভাগ শোষণ করত নিরন্তর তাপ-প্রদান করে। উর্দ্ধ অর্থাৎ সমস্ত প্রদেশই যখন অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া যায়, তখন বায়ু, সমস্ত তেজের আধার প্রভাকরকে গ্রাস করিয়া থাকে। ১১—২০। তেজঃসমূহ বিনষ্ট হইলে সমস্ত ভুবনই বায়ুয় হইয়া উঠে এবং তেজ সকল হতরূপ হইয়া প্রশান্ত হয়; তখন কেবল প্রবল বায়ুই চতুর্দিকে প্রবাহিত হয়। সেই তেজঃসমূহ বায়ু মধ্যে এবেশ করিলে, সমস্ত ভুবনই অন্ধকারময় হইয়া যায়। তৎপরে সেই প্রচণ্ড বায়ু আপনার উৎপত্তিবীজ আকাশকে অবলম্বন করিয়া দশদিকে প্রবাহিত হইয়া বেড়ায়। ক্রমে বায়ুর গুণ যে স্পর্শ, আকাশ তাহাকে গ্রাস করে ও বায়ু শান্ত হইয়া যায় এবং রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও মূর্তিহীন আকাশ দ্বারাই এই সমস্ত লোক পরিপূর্ণ থাকে। তখন একমাত্র শব্দই সমস্ত আকাশমণ্ডলকে ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থান করে। তখন অহঙ্কারতত্ত্ব আকাশের গুণ শব্দ এবং ভৌতিক ইন্দ্রিয়সমূহকে গ্রাস

ভূতাদিঃ এসতে চাপি মহান্ বৈ বুদ্ধিলক্ষণঃ ॥২৮
 উকী মহাংচ জগতঃ প্রান্তেহন্তর্বাহতন্তথা ।
 এবং সপ্ত মহাবুদ্ধে ক্রমাৎ প্রকৃতয়ন্ত বৈ ॥ ২৯
 প্রত্যাহারে তু তাঃ সর্বাঃ প্রবিশান্তি পরস্পরম্ ।
 যেনেদমাবৃতং সর্বমণ্ডমপ্প্র প্রলীয়তে ॥ ৩০
 সপ্তদীপসমুদ্রাতঃ সপ্তলোকং সপর্কতম্ ।
 উদকাবরণং যত্নু জ্যোতিষা পীয়তে তু তং ॥ ৩১
 জ্যোতির্বাযৌ লয়ং যাতি যাতাকাশে সগীরণঃ ।
 আকাশকৈব ভূতাদিগ্রসতে তং তদা মহান্ ॥ ৩২
 মহান্তমেতিঃ সহিতং প্রকৃতিগ্রসতে দ্বিজ ।
 গুণসাম্যমনুজিতমন্যনঞ্চ মহামুনে ॥ ৩৩
 প্রোচ্যতে প্রকৃতির্হেতুঃ প্রধানং কারণং পরম্ ।
 ইত্যেযা প্রকৃতিঃ সর্বা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ॥ ৩৪
 ব্যক্তস্বরূপমব্যক্তে তস্মিন্ মৈত্রেয় লীয়তে ।
 একঃ শুদ্ধাকরো নিত্যঃ সর্বব্যাপী তথা পূমান্ ।

করে। ক্রমে অহঙ্কারতত্ত্বও বুদ্ধিস্বরূপ মহন্তঃ বিলয় প্রাপ্ত হইবে এবং কালে বুদ্ধিতত্ত্বও স্বীয় কারণ প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যাইবে। এইরূপে স্থূল হইতে সূক্ষ্ম পর্যন্ত সমস্ত জগৎ আপন আপন প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যাইবে। হে মহামতি মৈত্রেয়! সমস্ত পদার্থকে আকৃত করিয়া এই যে ভূমণ্ডল প্রকাশ পাইতেছে, ইহা জলमध्ये বিলীন হইয়া যাইবে। ২১—৩০। সপ্তদীপ, সমুদ্রাত গিরি ও কানন দ্বারা বিশোভিত এই সপ্ত লোক, যে জল দ্বারা প্লাবিত হইবে, সে জলও অগ্নি কর্তৃক বিশোষিত হইয়া যাইবে এবং সেই সর্বস্বর অগ্নিও বায়ুতে ও বায়ু আকাশে বিলীন হইয়া যাইবে। আকাশকেও অহঙ্কারতত্ত্ব এবং তাহাকেও বুদ্ধি গ্রাস করিয়া ফেলিবে। হে দ্বিজ! স্বয়ং প্রকৃতিদেবী সমুদয়ের সহিত বুদ্ধিতত্ত্বকেও গ্রাস করিবেন। হে মহামুনে! সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণে সাম্যরূপ এবং সমস্ত জগতের যিনি কারণ, তাঁহারই নাম প্রকৃতি; তিনি ব্যক্ত ও অব্যক্ত উভয়স্বরূপিণী। ব্যক্ত-স্বরূপা প্রকৃতি সেই অব্যক্তে লয় প্রাপ্ত হয়, হে মৈত্রেয়! এতদ্ব্যতিরিক্ত যে নিত্য শুদ্ধস্বরূপ

সোহপ্যাংশঃ সৰ্বভূতশ্চ মৈত্রেয় পরমাত্মনঃ ॥ ৩৫
 ন সন্তি যত্র সৰ্বেষে নামজাত্যাদিকল্পনাঃ ।
 সম্ভামাত্রায়কে জ্ঞেয়ে জ্ঞানাত্মাত্মনঃ পরে ॥ ৩৬
 স ব্রহ্ম তং পরং ধাম পরমাত্মা স চেশ্বরঃ ।
 স বিষ্ণুঃ সৰ্বমেবেদং যতো নাবর্ততে যতিঃ ॥ ৩৭
 প্রকৃতিয়া ময়া খ্যাতা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ।
 পুরুষচাপ্যুভাবেতৌ লীয়তে পরমাত্মনি ॥ ৩৮
 পরমাত্মা চ সৰ্বেষামাধারঃ পরমেশ্বরঃ ।
 বিষ্ণুর্নামা স দেবেষু বেদান্তেষু চ লীয়তে ॥ ৩৯
 প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ দ্বিবিধং কৰ্ম্ম বৈদিকম্ ।
 তাভ্যামুভাত্যং পুরুষৈঃ সৰ্বমুত্তিঃ স ইজ্যতে ॥ ৪০
 ঋগ্‌যজুঃসামতিষ্ঠাগৈঃ প্রবৃত্তৈরিজ্যতে হসৌ ।
 যজ্ঞেশ্বরো যজ্ঞপুমান্ পুরুষৈঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৪১
 জ্ঞানাত্মা জ্ঞানযোগেন জ্ঞানমুত্তিঃ স চেজ্যতে ।
 নিবৃত্তৈর্যোগিতিষ্ঠাগৈর্বিষ্ণুর্মুক্তিফলপ্রদঃ ॥ ৪২

সৰ্বব্যাপী একজন পুরুষ সৰ্বভূতের অবিষ্ঠা-
 রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন, তিনি পরমাত্মারই
 অংশ। যাঁহাতে নাম এবং জাত্যাদির কল্পনা
 নাই এবং যিনি কেবল জ্ঞান স্বরূপে অবস্থান
 করিতেছেন, তিনিই পরমব্রহ্ম, পরমাত্মা।
 এবং সকলের অধীশ্বর; তাঁহাকেই প্রাপ্ত
 হইয়া যোগিগণ আর সংসারে প্রত্যা-
 বৃত্ত হন না। হে মৈত্রেয়! ব্যক্তাব্যক্ত-
 স্বরূপিণী যে প্রকৃতি এবং পরমাত্মার অংশ
 স্বরূপ যে পুরুষের বিষয় তোমাকে বলিয়াছি,
 তাঁহারা উভয়েই এই পরমাত্মাতে লয় প্রাপ্ত
 হন। সমস্তের আধার সেই পরমাত্মাই বেদ ও
 বেদান্তাদি শাস্ত্রে বিষ্ণু বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া
 থাকেন। প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিরূপ দ্বিবিধ কৰ্ম্ম
 বেদে উক্ত হইয়াছে, সমস্ত পুরুষই এই দ্বিবিধ
 কৰ্ম্ম দ্বারা সেই পরমাত্মার পূজা করিয়া থাকেন।
 ঋক্, যজুঃ ও সাম বেদোক্ত সমস্ত প্রবৃত্তিরূপ
 কৰ্ম্ম দ্বারা পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই যজ্ঞপুরুষই পূজিত
 হইয়া থাকেন। ৩১—৪১। জ্ঞানিগণ জ্ঞান-
 যোগ দ্বারা সেই জ্ঞানমুত্তিরই উপাসনা করিয়া
 থাকেন এবং যোগিগণ নিবৃত্তি-মार्গ দ্বারা মুক্তি-
 ফলপ্রদ সেই বিষ্ণুরই আরাধনা করিয়া থাকেন।

ব্রহ্মদীর্ঘপ্লুতৈর্ভুক্তিঃ কিঞ্চিদ্ব্যভিসৃজ্যতে ।
 যচ্চ বাচ্যমবিষয়ে তৎসৰ্বং বিষ্ণুরব্যয়ঃ ॥ ৪৩
 ব্যক্তং স এব চাব্যক্তং স এব পুরুষোহব্যয়ঃ ।
 পরমাত্মা স বিখ্যাতা বিধুরূপধরো হরিঃ ॥ ৪৪
 ব্যক্তাব্যক্তায়িকা তস্মিন্ প্রকৃতিঃ সপ্রলীয়তে ।
 পুরুষচাপি মৈত্রেয় ব্যাপিতব্যাহতাত্মনি ॥ ৪৫
 দ্বিপার্কীয়কঃ কালঃ কথিতো যো ময়া তব ।
 তদহস্তশ্চ মৈত্রেয় বিষ্ণোরীশশ্চ কথ্যতে ॥ ৪৬
 ব্যক্তে চ প্রকৃতে লীনে প্রকৃত্যাং পুরুষে তথা ।
 তত্র স্থিতে নিশা চাত্মা তৎপ্রমাণা মহামুনে ॥ ৪৭
 নৈবাহস্তশ্চ ন নিশা নিত্যশ্চ পরমাত্মনঃ ।
 উপচারস্তথাপ্যেব তদ্ব্যেতশ্চ দ্বিজোচ্যতে ॥ ৪৮
 ইত্যেব তব মৈত্রেয় কথিতঃ প্রাকৃতো লয়ঃ ।
 আত্যন্তিকমিতো ব্রহ্মনিবোধে প্রতिसংকল্পম্ ॥ ৪৯
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেংশে
 চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্ম, দীর্ঘ এবং প্লুতরূপ স্বরভেদে যাহা উচ্চা-
 রিত হয় এবং যাহা বাক্যের অবিষয়, সে সমস্ত
 সেই পরম পুরুষের স্বরূপ। সেই অব্যয় মহা-
 পুরুষই ব্যক্ত ও তিনিই অব্যক্ত এবং সেই
 বিখ্যাতা পরমেশ্বর হরিই বিধুরূপে বিরাজ করিয়া
 থাকেন। ব্যক্তাব্যক্ত-স্বরূপিণী প্রকৃতি এবং
 পুরুষ, অব্যাহত-স্বরূপ ও সৰ্বব্যাপী সেই
 পরমাত্মাতেই লয় প্রাপ্ত হন। হে মৈত্রেয়!
 দ্বিপার্ক-পরিমিত যে কাল আমি তোমার নিকট
 কীৰ্ত্তন করিয়াছি, তাহা সেই মহাবিষ্ণুর এক-
 দিনেই পর্য্যবসিত হয়। সমস্ত জগৎ প্রকৃতিতে
 এবং প্রকৃতি ও পুরুষ সেই পরমাত্মাতে লীন
 হইলে, সেই দ্বিপার্ক-পরিমিত কালে তাঁহার
 একরাত্রি হয়। হে দ্বিজ! যদ্যপি সেই নিত্য
 পরমাত্মার দিন বা রাত্রি কিছুই নাই; তথাপি
 সৰ্বোপেক্ষা তাঁহার শ্রেষ্ঠতা দেখাইবার অর্থ এই
 পরিমাণে তাঁহার দিবা ও রাত্রি কল্পিত হইত
 থাকে। হে মৈত্রেয়! এই প্রাকৃত প্রলয়ের
 অবস্থা তোমার নিকট কথিত হইল, অতঃপর
 আত্যন্তিক প্রলয়ের অবস্থা শ্রবণ কর। ৪২—৪৯॥
 ষষ্ঠাংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

আধ্যাত্মিকাদি মৈত্রেয় জ্ঞাত্ব তাপত্রয়ং বৃধঃ ।
 উৎপন্নজ্ঞানবৈরাগ্যঃ প্রাপ্নোত্যাত্যন্তিকং লয়ম্ ॥ ১
 আধ্যাত্মিকো বৈ দ্বিবিধঃ শারীরো মানসস্তথা ।
 শারীরো বহুভিভেদৈর্ভিদ্ভ্যতে ত্রয়তাক্ষ সং ॥ ২
 শিরোরোগ-প্রতিশ্রায়-জ্বরশূলভগন্দরৈঃ ।
 গুণ্মার্শঃ শ্বাসশ্বপথুচ্ছর্দ্যাদিভিরনেকধা ॥ ৩
 তথাক্ষিরোগাতিসার-কৃষ্ঠান্ধাময়সংজ্ঞকৈঃ ।
 ভিদ্ভ্যতে দেহজস্তাপো মানসং শ্রোতুমহসি ॥ ৪
 কামক্রোধভয়দ্বेष-লোভমোহবিষাদজঃ ।
 শোকাহুয়াবমানেষ্যমাংসর্ঘ্যাদিভবন্তথা ॥ ৫
 মানসোহপি দ্বিজশ্রেষ্ঠ তাপো ভবতি নৈকধা ।
 ইত্যেবমাদিভির্ভেদৈস্তাপো হাধ্যাত্মিকঃ স্মৃতঃ ॥ ৬
 মৃগপক্ষিমনুষ্যদৈঃ পিশাচৌরগরাক্ষসৈঃ ।
 সরীসৃপাদ্যৈশ্চ নৃণাং জঘতে চাধিতৌতিকঃ ॥ ৭
 শীতোষ্ণবাতবর্ষাসু-বিদ্যুদাদিসমুদ্ভবঃ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! পণ্ডিত
 ব্যক্তি আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়কে জানিয়া, জ্ঞান
 বৈরাগ্য দ্বারা আত্যন্তিক লয়কে প্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন। আধ্যাত্মিক তাপ, শারীর এবং মানস-
 ভেদে দুই প্রকার। তন্মধ্যে শারীর দুঃখ
 বহুবিধ, তাহা শ্রবণ কর। শিরোরোগ, পীনস,
 জ্বর, শূল, ভগন্দর, গুণ্ম, অর্শঃ, শ্বাস, শোথ ও
 ছদ্দি প্রভৃতি এবং অক্ষিরোগ, অতিসার, কৃষ্ঠ ও
 জলোদর প্রভৃতি ভেদে শারীর দুঃখ বহুবিধ ;
 এক্ষণে মানস-তাপের বিষয় শ্রবণ কর। কাম,
 ক্রোধ, ভয়, দ্বेष, লোভ, মোহ, বিবাদ, শোক,
 অহুয়া, অবমান, দ্বেষ ও মাংসর্ঘ্যাদি হইতে
 উৎপন্ন মানস-দুঃখও অনেক প্রকার হইয়া
 থাকে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! ইত্যাদি বহুবিধ
 দুঃখসমূহকে আধ্যাত্মিক তাপ বলা যায়। মৃগ,
 পক্ষী, মনুষ্য, পিশাচ, উরগ, রাক্ষস এবং সরীসৃ-
 পাদি ভূতগণ হইতে মনুষ্যগণের যে দুঃখ
 উৎপাদিত হইয়া থাকে, তাহার নাম আধি-
 ভৌতিক। শীত, উষ্ণ, বায়ু, বর্ষা ও বিদ্যুৎ

তাপো দ্বিজবরশ্রেষ্ঠ কথ্যতে চাধিদৈবিকঃ ॥ ৮
 গর্ভজন্মজরাজ্ঞান-মৃত্যুনারকজং তথা ।
 দুঃখং সহস্রশো ভেদৈর্ভিদ্ভ্যতে মুনিসত্তম ॥ ৯
 শুকুমারতনুগর্ভে জন্তুর্ষলমাবৃতঃ ।
 উদ্বসংবেষ্টিতো ভুগ্নপৃষ্ঠগ্রীবাশ্চিসংহতিঃ ॥ ১০
 অত্যন্ত্রকটুতীক্ষ্ণোষ্ণ-লবণৈশ্চাত্তোজনৈঃ ।
 অতিতাপিভিরত্যর্থং বন্ধমানাতিবদনঃ ॥ ১১
 প্রসারণীকুকর্ণানদোদ্যানাং প্রভুরাশ্বনঃ ।
 শকৃগুত্রমহাপক্ষশারী সর্বত্র পীড়িতঃ ॥ ১২
 নিরুজ্জ্বাসঃ সচৈতত্তঃ স্মরন্ জন্মশতাত্তথ ।
 আন্তে গর্ভেহতিদুঃখেন নিজকর্ম্মনিবন্ধনঃ ॥ ১৩
 জায়মানঃ পুরীষাস্তুগুত্রশুক্রেণাবিলানঃ ।
 প্রাজাপত্যেন বাতেন পীড়্যমানাশ্চিবন্ধনঃ ॥ ১৪
 অধোমুখো বৈ ক্রিয়তে প্রবলৈঃ স্মৃতিমারুতেঃ ।
 ক্রৌশৈর্মিশ্রাক্তিমাপ্নোতি জঠরান্নাতুরাতুরঃ ॥ ১৫
 মূচ্ছ্যামবাযু মহতীং সংস্পৃষ্টো বাহবাযুনা ।

প্রভৃতি দ্বারা যে দুঃখ উৎপন্ন হয়, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ !
 তাহার নাম আধিদৈবিক। হে মুনিসত্তম !
 এই সমস্ত ব্যতীত, গর্ভবাস, জন্ম, জরা, অজ্ঞান,
 মৃত্যু এবং নরকাদিতেও সহস্র প্রকার দুঃখ
 উৎপন্ন হইয়া থাকে। বহুতর মল দ্বারা
 আবৃত গর্ভ মধ্যে শুকুমার-শরীর জন্তুগণ, উদ্ব-
 দ্বাস দ্বারা বেষ্টিত হইয়া ভুগ্নপৃষ্ঠগ্রীবাশ্চি অবস্থার
 থাকিয়া ; অত্যন্ত তাপপ্রদ, অতিশয় অম্ল, কটু,
 তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও লবণ প্রভৃতি মাতার ভোজন
 দ্বারা অতি কষ্টে বন্ধিত হইয়া ; হস্তপদাদি
 সকালনে অক্ষমভাবে মলমূত্রের মধ্যে শয়ন
 করিয়া ; শ্বাসহীন অথচ সচেতনভাবে পূর্ব-
 জন্মসমূহকে স্মরণ করিতে করিতে নিজ
 কর্ম্মদোষে অতি ক্রোশেই কালযাপন করিয়া
 থাকে। ১—১৩। তৎপরে জন্মগ্রহণ করি-
 বার সময়, মল, মূত্র ও শুক্রশোণিত দ্বারা পরি-
 লিপ্তদেহ হইয়া, প্রাজাপত্য বায়ু দ্বারা অতিশয়
 পীড়া প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং সেই সময়
 অতিশয় প্রবল স্মৃতি নামে বায়ু তাহার মুখ
 অধোদিকে করিয়া দেয় ; তৎপরে অতিশয়
 ক্রোশে জীব, মাতার জঠর হইতে নিস্রাস্ত

বিজ্ঞানভ্রংশমাপ্নোতি জাতঃ মুনিসত্তম ॥ ১৬
কঙ্কটৈরিব নুনাঙ্গঃ ক্রকটৈরিব দারিতঃ ।
পুত্রিৱগ্নাপিত্তো ধরণ্যাং কৃমিকো যথা ॥ ২৭
কণ্ঠ্যেন চাপ্যশক্তঃ পরিবর্তেৎপন্যীধরঃ ।
স্তম্বপানাদিকাহারমবাপ্নোতি পরেচ্ছয়া ॥ ১৮
অণ্ডচিঃ প্রস্তুতৈঃ সুপ্তঃ কীটদংশাদিভিস্তথা ।
ভক্ষ্যমাণোহপি নৈবেষণং সমর্থো বিনিবারণে ॥
জন্মদুঃখাথেনেকানি জন্মনোহনন্তরাণি বৈ ।
বালভাবে যদাপ্নোতি আধিতৌতাদিকানি চ ॥ ২০
অজ্ঞানতমসাস্ক্রমো মুঢ়াস্তৎকরণো নরঃ ।
ন জানাতি কৃতঃ কোহং কাংসং গন্তা কিমাত্মকঃ
কেন বন্ধনং বন্ধোহং কারণং কিমকারণম্ ।
কিং কার্যং কিমকার্যং বা কিং বাচ্যং কিম বোচ্যতে
কোহধর্ম্যঃ কংসং বৈ ধর্ম্যঃ কস্মিন্ বর্তেত বা কথম্
কিং কৰ্তব্যমকৰ্তব্যং কিংবা কিং গুণদোষবৎ ॥ ২৩

হইয়া থাকে। হে মুনিসত্তম! জীব জন্মগ্রহণ
করিয়া মুচ্ছিত হয়, পরে বাহ্য বায়ু দ্বারা ক্রমশঃ
তাহার চেতন হয় এবং পূর্ব সংস্কারসমূহকে
বিস্মৃত হইয়া যায়। তখন সেই জীব, কঙ্কট
দ্বারা ব্যথিত-গাত্র অথবা বিদারণ-যন্ত্র দ্বারা
বিদারিত একটা কৃমির স্থায় ভূমিতে পড়িয়া
থাকে। তখন তাহার নিজের দেহ চুলকাইতে
বা এদিক্ ওদিক্ ফিরিতে শক্তি থাকে না এবং
তৃষ্ণপান প্রভৃতি তাহার যাহা কিছু আহার, সে
সময়ে সমস্তই পরের অধীন থাকে। সেই
জীব অণ্ডচি অবস্থায় ভূমিতে সুপ্ত থাকে, কীট
ও মশকাদি কৰ্তৃক দংশিত হইলেও তাহার
তাহাদিগকে নিবারণ করিবার সামর্থ্য থাকে না।
এইরূপ জন্মে ও বাল্যকালে জীব আধিতৌতি
কাদি নানাপ্রকার দুঃখ পাইয়া থাকে। ১৪—২০।
অজ্ঞানরূপ অন্ধকার দ্বারা সমাস্ক্রম বিমূঢ়-
অন্তঃকরণ নর “আমি কোথায় আসিয়াছি, আমি
কে, কোথায়ই বা গমন করিব এবং আমার
স্বরূপই বা কি?” এ সমস্তের কিছুই জানিতে
পারে না। “কোন্ বন্ধনে আমি সংসার-কারা-
গারে আবদ্ধ রহিয়াছি, ইহার কোনও কারণ
আছে, অথবা অকারণই এই দুঃখরাশি ভোগ

এবং পশুসমৈর্মুঢ়ৈরজ্ঞানপ্রভবং মহৎ ।
অবাপ্যতে নরৈর্ভুংখং শিমোদরপরায়ণে ॥ ২৪
অজ্ঞানং তমসো ভাবঃ কাথ্যারম্ভাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ।
অজ্ঞানিনাং প্রবর্তন্তে কস্মলোপান্ততো দ্বিজ ॥ ২৫
নরকং কস্মণাং লোপাং ফলমাত্মহর্ষয়ঃ ।
তস্মাদজ্ঞানিনাং দুঃখমিহ চামুত্র চোত্তমম্ ॥ ২৬
জরাজর্জরদেহং শিথিলাবয়বঃ ক্রমাংসঃ ।
বিগলচ্ছীর্ণদিশনো বলী স্নায়ুশিরাত্ত্বতঃ ॥ ২৭
দূরপ্রনষ্টনয়নো ব্যোমাস্তগততারকঃ ।
নাসাবিবরনির্ধাত-লোমপুঙ্খচলদ্বপঃ ॥ ২৮
প্রকটীকৃতসর্বাস্থিনীতপৃষ্ঠাস্থিসংহতিঃ ।
উৎসন্নজঠরাগ্নিত্বাদান্নাহারোহল্লচেষ্টিতঃ ॥ ২৯

করিতেছি; আমার কি কর্তব্য, কি বা অক-
র্তব্য; কি বা আমার বাচ্য, আর কিই বা
অবাচ্য; কি ধর্ম্য, কিই বা অধর্ম্য; কি
ভাবেই বা কোন্ পন্থা অবলম্বন করিব এবং
কোন্ কার্যে দোষ বা কোন্ কার্যে গুণ” এবং-
বিধ বহুবিধ ভাবনায় কেবল শিমোদরপরায়ণ
সুতরাং পশুর সমান মুঢ় ব্যক্তিগণ অজ্ঞান-
জনিত নানাবিধ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে।
হে দ্বিজ! অজ্ঞান তমোগুণের স্বভাব এবং
প্রবৃত্তিসমূহই কার্যের আরম্ভক; সুতরাং
অজ্ঞান ব্যক্তিদিগের ক্রমশঃ কস্মলোপ প্রব-
র্তিত হইয়া থাকে। কস্মলোপনিবন্ধন নরক-
প্রাপ্তি হয়, ইহাই মহর্ষিগণ কহিয়াছেন। কাজেই
অজ্ঞান ব্যক্তির ইহকাল এবং পরকালে কেবল
দুঃখই ভোগ করিয়া থাকে। ক্রমে জীব
জরাকৰ্তৃক জর্জরিত হইলে তাহার অবয়ব
সকল শিথিল, দন্ত সকল বিগলিত, মাংস-সমূহ
লোল এবং স্নায়ু ও শিরা দ্বারা আবৃত হয়;
চক্ষুর তারা কোটর মধ্যে প্রবিষ্ট হওয়ার দৃষ্টি-
শক্তি নষ্ট হইয়া যায়; নাসিকা-বিবর হইতে
লোমসমূহ বাহিরে আসিয়া পড়ে; দেহ সর্বদা
কাঁপিতে থাকে। দেহের যাবতীয় অস্থি প্রায়
প্রকাশ পায় এবং দেহ ক্রমশঃ কুজ হইয়া
আসে। সেই সময় জঠরের অগ্নি প্রায় নির্বাণ
হইয়া যায়; সুতরাং আহার কমিয়া আসে এবং

কৃচ্ছ্রংক্রমণোখান-শয়নাসনচেষ্টিতঃ ।
 নন্দীভবচ্ছাত্রেনৈত্রঃ শ্রবল্লালাবিলননঃ ॥ ৩০
 অনায়ত্তেঃ সমস্তৈঃ করণৈর্গুরণোন্মুখঃ ।
 তৎকর্ণেৎপ্যনুভূতানামশ্রুতীখিলবস্তুনাম্ ॥ ৩১
 সৰ্গদুষ্করিতে বাক্যে সমুদ্ভূতমহাশ্রমঃ ।
 শ্বাসকশমহারাসনমুদ্ভূতপ্রজাগরঃ ॥ ৩২
 অগ্নোন্মোখাপ্যতেহগ্নেন তথা সংবেগতে জরী ।
 ভূতাত্মশূদ্রদারানামবমানাপ্যদৌরুতঃ ॥ ৩৩
 প্রক্ষীণাখিলশৌচং বিহারাহারসম্পৃহঃ ।
 হস্তঃ পরিজনন্তাপি নির্ঝিগ্নাশেষবাকবঃ ॥ ৩৪
 অনুভূতমিবাশ্মিন্ জন্মাত্মাবিচেষ্টিতম্ ।
 সংস্রবন্ যৌবনে দীর্ঘং নিখসিত্যতিতাপিতঃ ॥ ৩৫
 এবমাদানি দুঃখানি জরায়ামনুভূয় বৈ ।
 মরণে যানি দুঃখানি প্রাপ্নোতি শৃণু তাতপি ॥ ৩৬
 গ্রন্থগ্রীবাঙ্গিহস্তোহথ ব্যাপ্তো বেপথুনা ভূশম্ ।

শরীরের চেষ্টা সকলও ক্রমশঃ কমিয়া যায় ।
 ২১—২৯ । তখন অন্ধশ্রয় সেই জীব অতি
 কষ্টে ভ্রমণ, উত্থান, শয়ন ও উপবেশন করিতেও
 সমর্থ হয় না এবং তাহার মুখ হইতে অনবরত
 লাল নিঃসৃত হয় । ইন্দ্রিয়গণ আর তাহার
 আশ্রয় না থাকায়, সে সময়ে সে সর্বপ্রকারেই
 মৃত্যুতে উন্মুখ হয় এবং তৎকর্ণে অনুভূত
 পদার্থও আর স্মরণ করিতে পারে না । একটী-
 মাত্র কথা কহিয়াই অত্যন্ত পরিগ্রাস্ত হইয়া
 পড়ে এবং শ্বাস ও কাসের জ্বালায় নিদ্রানুখ
 হইতে একপ্রকার বকিত হয় । অস্ত্র কেহ
 ধরিলে তবে উঠিতে বা বসিতে পারে এবং ভূতা,
 পুত্র, স্ত্রী প্রভৃতি সকলেরই অবমানের পাত্র
 হয় । তখন সে সমস্ত শৌচক্রিয়ারহিত হইয়া
 কেবল বিহারে ও আহারে সম্পৃহ হইয়া
 পরিজনগণেরও হস্তের আশ্রয় হয় ও
 সমস্ত স্বজনকেই ক্রেশ প্রদান করে ।
 যৌবন-আচরিত বিষয় সকল, জন্মান্তর-বিচেষ্টি-
 তের ছায় স্মরণ করিয়া নিত্য দুঃখে দীর্ঘনিশ্বাস
 সকল পরিত্যাগ করে । বুদ্ধাবস্থায় এই সমস্ত
 দুঃখ ভোগ করিয়া মৃত্যুকালে যে সকল ক্রেশ
 পথ, তাহাও শ্রবণ কর । গ্রীবা, হাঁই ও হস্ত

মুহুর্গা নিপবনশো মুহুর্জানলবাসিতঃ ॥ ৩৭
 হিরণ্যধাত্তনয়তর্ঘ্যাত্তত্বেহাদিশু ।
 এতে কথং ভবিষ্যন্তি মমতি মমতাকুলঃ ॥ ৩৮
 মর্শভিষ্টির্মহারোগৈঃ ক্রকটৈরিব দারুণৈঃ ।
 শরীরিবাস্তকম্মোদ্রেখিচ্ছিদ্যমানাশ্ববন্ধনঃ ॥ ৩৯
 বিবর্তমানঃ শরীক্ষিহস্তপাদং মুহুঃ ক্ষিপন্ ।
 সংশ্যমাণত্যাগেষ্ঠকণ্ঠে ঘুরঘুরায়তে ॥ ৪০
 নিকৃদ্ধকণ্ঠে দোষোবৈষদানশ্বাসপীড়িতঃ ।
 তাপেন মহতা ব্যাপ্তস্তৃষা চার্ত্তস্তথা ক্ষুধা ॥ ৪১
 ক্রেশাহং ক্রোভিমাগ্নোতি যমকিঙ্করপীড়িতঃ ।
 ততঃ যতনাদেহং ক্রেশেন প্রাপ্তিপদ্যতে ॥ ৪২
 এতাত্মানি চোগ্রাণি দুঃখানি মরণে নৃণাম্ ।
 শৃণু নরকে যানি প্রাপ্যন্তে পুরুষৈশ্চৈতৈঃ ॥ ৪৩
 যামকিঙ্করপাশাদিগ্রহণং দণ্ডত্যাড়নম্ ।
 যমস্ত দর্শনকোগ্রমুগ্রমাগবিলোকনম্ ॥ ৪৪

ভঙ্গিয়া যায়, শরীর অত্যন্ত কাঁপিতে থাকে,
 বারংবার মূর্ছিত হয় এবং ক্ষণে ক্ষণে অল্প অল্প
 জ্ঞানের সঞ্চার থাকে । সেই সময় আমার এই
 ঐশ্বর্য, ধাত, পুত্র, তর্ঘ্যা, ভূতা, গৃহ প্রভৃতি
 আমার অভাবে কি প্রকারে থাকিবে, এই প্রকার
 মমতার আকুল হয় । কণ্ঠের করাত সদৃশ
 মর্শভেদী মহারোগরূপ যমের নিদারুণ শরসমূহ
 দ্বারা দেহের অস্থি-বন্ধন সকল বিচ্ছিন্ন হইতে
 থাকে এবং নয়নয়র ঘুরিতে থাকে ; তালু, কণ্ঠ,
 ওষ্ঠ শুষ্ক হইয়া যায় । তখন জীব যাতনায়
 কেবল বারংবার হাত পা ছুড়িতে থাকে ।
 ৩০—৪০ । ক্রমে দোষসমূহ দ্বারা নিকৃদ্ধ-কণ্ঠ
 হইয়া, উর্দ্ধশ্বাস দ্বারা নিত্য পীড়িত হইয়া
 পড়ে এবং ক্ষুধা ও তৃষ্ণার যাতনায় নিত্য ক্রেশ
 পাইতে থাকে । তার পর যমকিঙ্করগণের প্রবল
 পীড়নে সে ক্রেশ হইতে অতিকষ্টে নিস্তার
 পাইয়া নরকভোগের নিমিত্ত যাতনা-দেহ প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে । মরণকালে প্রাণিগণের এই
 সমস্ত এবং অত্যাগ অনেক প্রকার দুঃখ উৎপন্ন
 হইয়া থাকে ; মৃত্যুর পরে তাহার নরকে যে
 সমস্ত দুঃখ প্রাপ্ত হয়, তাহা শ্রবণ কর ।
 প্রথমতঃ যমকিঙ্করেরা পাশ দ্বারা বন্ধন করিয়া

করন্তবানুকাবহি-ষষ্ঠশস্ত্রাদিভীষণে ।
 প্রত্যেকং নরকে যাং যাতনা বিজ্ঞ হুঃসহাঃ ॥ ৪৫
 ত্রেকটোঃ পীড়্যমানানাম্ উষায়াপ্যধম্যতাম্ ।
 কুঠারৈঃ কৃতমানানাং ভূমৌ চাপি নিবৃত্ততাম্ ॥ ৪৬
 শূলেরাষোপ্যমাণানাং ব্যাদ্রবক্রে প্রবিগতাম্ ।
 গৃধৈঃ সন্তপ্ত্যমাণানাং বীপতিঃ পতন্তুজ্যতাম্ ॥ ৪৭
 কাথ্যতাং তৈলমধ্যে চ ক্লিষ্টতাং ক্ষারকর্দমৈঃ ।
 উচ্চাষিপাতমানানাং ক্ষিপ্যতাং ক্ষেপষয়কৈঃ ॥ ৪৮
 নরকে যানি হুঃখানি পাপহতুস্তবানি বৈ ।
 প্রাপ্যন্তে নারকৈর্কিপ্র তেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥
 ন কেবলং বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ নরকে হুঃখপ্লবতিঃ ।
 স্বর্গেহপি পাতভীতস্ত ক্ষয়িষ্যৎস্বাস্তি নির্বৃতিঃ ॥ ৫০
 পুনঃ গর্তে ভবতি জায়তে চ পুনর্নরঃ ।
 গর্তে বিলীয়তে ভূয়া জায়মানোহন্তমতি চ ॥ ৫১
 ম্রিয়তে জাতমাত্রং বালভাবেহথ যৌবনে ।
 মধ্যমং বা বয়ঃ প্রাপ্য বার্কিকে বা ক্রবা মৃতিঃ ॥ ৫২

দণ্ড দ্বারা তাড়ন করে, তৎপরে ঘরের দর্শন হয়
 এবং নানাবিধ ভয়ঙ্কর মার্গ সকল অবলোকন
 করিতে হয়। হে, বিজ্ঞ! তপ্তবালুকা, অগ্নি,
 ঘন ও শস্ত্রাদি দ্বারা অতিশয় ভীষণ নরকমধ্যে
 যে সমস্ত হুঃসহ যাতনা ভোগ করিতে হয়, তাহা
 শ্রবণ কর। করাতের দ্বারা বিদারিত, উষামধ্যে
 খনিত, কুঠার দ্বারা কার্ত্তিত, ভূগর্ভে নিখনিত,
 শূলের উপর আরোপিত, ব্যাঘ্রের মুখমধ্যে
 প্রবিষ্ট, গৃধসমূহ কর্তৃক তক্ষিত, হস্তিপদ কর্তৃক
 পদতলে নিপীড়িত, তপ্ত তৈল মধ্যে নিক্ষিপ্ত,
 ক্ষার ও কর্দম দ্বারা ক্লিষ্ট, উচ্চ হইতে নীচে
 পতিত এবং ক্ষেপষয় দ্বারা দূরে নিক্ষিপ্ত হইয়া
 নারকিগণ নরকে যে সমস্ত যাতনা প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে, তাহা গণনা করিতে পারা যায় না।
 হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! কেবল নরকেই যে হুঃখ আছে,
 তাহা নহে; স্বর্গবাসিগণও পতনভয়ে সুখে
 কালযাপন করিতে পারেন না। ৪১—৫০।
 তৎপরে পুনরায় জীব গর্তমধ্যে প্রবেশ করিয়া
 জন্মগ্রহণ করে এবং পুনরায় সেইভাবে মৃত্যু-
 গ্রাসে নিপতিত হইয়া থাকে। কেহ বা জন্ম-
 গ্রহণ করিয়াই, কেহ বা বাল্যকালে, কেহ বা

ষাবজ্জীবতি তাবচ্চ হুঃখৈর্নানাবিধৈঃ প্লুতঃ ।
 তন্তকারণপশ্যোষৈব্রাস্তে কার্গাসবাজবঃ ॥ ৫৪
 দ্রব্যনাশে তথোপভৌ পালনে চ তথা নৃণাম্ ।
 ভবত্যনেকহুঃখানি তথৈবেষ্টবিপত্তিষু ॥ ৫৪
 যদ্বং প্রীতিকরং পুংসাং বস্ত্রমৈত্রেয় জায়তে ।
 তদেব হুঃখংকস্ত্রবীজহমুপপচ্ছতি ॥ ৫৫
 কলত্রপুত্রভৃত্যাদি-গৃহক্ষেত্রধনাদিকৈঃ ।
 ক্রিয়তে ন তথা ভূরি সুখং পুংসাং যথাসুখম্ ॥
 ইতি সংসারহঃসার্ক-তাপতাপিত্যেতসাম্ ।
 বিমুক্তিপাদপুচ্ছায়মতে কুত্ব সুখং নৃণাম্ ॥ ৫৭
 তদস্ত্র ত্রিবিধস্তাপি হুঃখজাতস্ত্র পণ্ডিতৈঃ ।
 গর্তজন্মজরাদ্যেব স্থানেষু প্রভবিষ্যতঃ ॥ ৫৮
 নিরস্তাতিশয়াক্লাদ-সুখভাবৈকলক্ষণা ।
 ভৈষজ্যং ভগবৎপ্রাপ্তিরেকান্তাত্তিকী মতা ॥ ৫৯
 তন্মাত্তংপ্রাপ্তয়ে যত্নঃ কর্তব্যঃ পণ্ডিতৈর্নরৈঃ ।
 তৎপ্রাপ্তিহেতুর্জানক কশ্য চোক্তং মহামুনে ॥ ৬০

যৌবনে, কেহ বা প্রৌঢ় বয়সে ও কেহ বা বৃদ্ধ
 হইয়া নিঃশরই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় এবং
 যেমন কার্গাসতুলানমূহ দ্বারা কার্গাসবীজ ব্যাপ্ত
 থাকে, তদ্রূপ জীব ষাবজ্জীবনই নানাবিধ হুঃখ
 দ্বারা ব্যাপ্ত থাকে। অর্থের নাশ, স্বর্জন ও
 পালনে এবং ইষ্টের বিপত্তিতেও মনুষ্যগণের নানা
 প্রকার হুঃখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। হে মৈত্রেয়!
 যে সকল পদার্থ মনুষ্যের প্রীতিকর বোধ হয়,
 তৎসমস্তই পরিণামে দুঃখের কারণ হইয়া
 উঠে। স্ত্রী, পুত্র, ভৃত্য, গৃহ, ক্ষেত্র এবং ধনাদি
 দ্বারা মনুষ্যের যত পরিমাণে ক্লেশ উৎপন্ন, তদ-
 পেক্ষা সুখের ভাগ অতি অল্পই হইয়া থাকে।
 এই সমস্ত সংসারহুঃখরূপ সৃষ্টিতাপে তাপিত-
 চিত্ত মানবগণের মুক্তির ^{পদাঙ্গ} পদাঙ্গা ব্যতীত আর
 কুত্রাপি সুখ হয় না। গর্ত, জন্ম, জরা প্রভৃতি
 স্থানে সমুৎপন্ন এই ত্রিবিধ দুঃখের, আতাত্তিক
 ভগবৎপ্রাপ্তিই পরম ঐক্য বলিয়া পণ্ডিতগণ
 কীভন করিয়া থাকেন; অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি-
 গণ সর্বদা ভগবৎপ্রাপ্তির নিমিত্ত বহু করিবেন।
 হে মহামুনে! কশ্য এবং জান উত্তরই সেই.

আগমোপং বিবেকোপং দ্বিধা জ্ঞানং তথোচ্যতে ।
 শব্দব্রহ্মাগমময়ং পরং ব্রহ্ম বিবেকজম্ ॥ ৬১
 অকৃত্তম ইবাজ্ঞানং দীপবচ্চেন্দ্রিয়োদ্ভবম্ ।
 যথা সূর্যাস্তথা জ্ঞানং যদিপ্রবে বিবেকজম্ ॥ ৬২
 মনুরপ্যাহ বেদার্থং স্মৃতা যং মুনিসত্তম ।
 তদেতং শ্রায়তামত্র সম্বন্ধে গদতো মম ॥ ৬৩
 য়ে ব্রহ্মণী বেদিতব্যে শব্দব্রহ্ম পরঞ্চ যং ।
 শব্দব্রহ্মণি নিকাংতঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ৬৪
 য়ে বিদ্যে বেদিতব্যে বৈ ইতি চাখর্ষণী ক্রতিঃ ।
 পরয়া তুষ্করপ্রাপ্তির্কথ্যেদাদিময়াপরা ॥ ৬৫
 যত্তদব্যক্তমজরমচিন্ত্যমজমব্যয়ম্ ।
 অনির্দেশ্যমরূপঞ্চ পানিপাদাদ্যসংযুতম্ ॥ ৬৬
 বিভূঃ সর্বগতং নিত্যং ভূতযোনিমকারণম্ ।
 বাপ্যাব্যাপ্তং যতঃ সর্বং তদৈ পশুন্তি শ্রবয়ঃ ॥ ৬৭

ভগবৎপ্রাপ্তির হেতু । ৫১—৬০ । জ্ঞান দুই প্রকার ; এক আগম ও দ্বিতীয় বিবেক হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । আগম দ্বারা শব্দব্রহ্ম এবং বিবেক দ্বারা পরম ব্রহ্মকে জানা যায় । প্রদীপ যেমন অন্ধকারকে নষ্ট করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ আগম দ্বারা শব্দময় ব্রহ্মকে জানিলে অজ্ঞান কতক পরিমাণে ধ্বংস হয়, কিন্তু বিবেক দ্বারা পরম ব্রহ্মকে জানিতে পারিলে সমস্ত অজ্ঞান মিটিয়া যায় ; যেমন সূর্য প্রকাশিত হইলে সমস্ত অন্ধকার ধ্বংস হইয়া থাকে । এতৎসম্বন্ধে মনু বেদের তাৎপর্য স্মরণ করিয়া যাহা বলিয়াছেন, তাহাও তোমাকে কহিতেছি, শ্রবণ কর । ব্রহ্ম দুইপ্রকার জানিবে ; প্রথম শব্দময় ও দ্বিতীয় পরম । প্রথম শব্দব্রহ্মকে জানিলে তবে পরমব্রহ্মকে জানিতে, পারে । বিদ্যাও দুই প্রকার ; কৰ্ম্ম ও জ্ঞানরূপ, ইহাই আখর্ষণী-শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, পরাবিদ্যা দ্বারা অক্ষরব্রহ্ম প্রাপ্তি হইয়া থাকে ও, কথ্যেদাদিময়া বিদ্যাই পরা ; অব্যক্ত, অজর, অচিন্ত্য, নিত্য, অব্যয়, অনির্দেশ্য, অরূপ, হস্তপদাদিবিবর্জিত, বিভূ, সর্ব-গত, ভূতসমূহের উৎপত্তি-বীজ অথচ অকারণ, ব্যাপ্য ও ব্যাপক প্রভৃতি সর্বরূপেই মুনিগণ

তদুব্রহ্ম পরমং ধাম তং ধ্যেয়ং মোক্ষকাজিগ্ৰহণা ।
 শ্রুতিবাক্যোদিতং হৃদস্যং তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদম্ ॥
 তদেব ভগবদ্বাচ্যং স্বরূপং পরমাত্মনঃ ।
 বাচকো ভগবচ্ছব্দস্তদ্যাদ্যাহ্ময়াত্মনঃ ॥ ৬৯
 এবং নিগদিতার্থস্ত সততং তস্ত তত্ত্বতঃ ।
 জ্ঞায়তে যেন তজ্জ্ঞানং পরমং যত্রয়ীময়ম্ ॥ ৭০
 অশব্দগোচরস্তাপি তস্ত বৈ ব্রহ্মণো দ্বিজ ।
 পূজায়াং ভগবচ্ছব্দঃ ক্রিয়তে হোপচারিকঃ ॥ ৭১
 শুদ্ধে মহাবিভূত্যাখ্যে পরব্রহ্মণি বর্ততে ।
 মৈত্রেয় ভগবচ্ছব্দঃ সর্বকারণকারণে ॥ ৭২
 সমুত্তেতি তথা ভর্তা ভকারোহর্থরায়িতঃ ।
 নেতা গময়িতা স্রষ্টা গকারার্থস্তথা মূনে ॥ ৭৩
 ঐশ্বর্য্যস্ত সমগ্রস্ত ধর্ম্মস্ত যশঃ শ্রিয়ঃ ।
 জ্ঞানবৈরাগ্যয়োঃ চৈব যোগং ভগ ইতীদৃশা ॥ ৭৭
 বসন্তি যত্র ভূতানি ভূতাত্মতথিলাত্মনি ।

গাহাকে জ্ঞানচক্ষু দ্বারা দর্শন করিয়া থাকেন, তিনিই পরমব্রহ্ম । মোক্ষাভিলাষি-ব্যক্তিগণ তাঁহাকেই ধ্যান করিয়া থাকেন, তিনিই বেদে অতি হৃদ্য ও বিষ্ণুর পরমপদ বলিয়া কথিত হইয়াছেন । পরমাত্মার সেই মূর্তিই ভগবৎ শব্দের বাচ্য এবং ভগবৎ শব্দই সেই আদি ও অক্ষর পরমাত্মার বাচক । এইরূপ যথার্থ স্বরূপে সমধিগততত্ত্ব মুনিগণের যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহাই পরম এবং তাহা বেদময় । ৬১—৭০ । হে দ্বিজ ! সেই পরমব্রহ্ম শব্দের অগোচর হইলে, তাঁহার পূজার জন্ত তাঁহাকে ভগবৎ শব্দ দ্বারা কীর্তন করা যায় । হে মৈত্রেয় ! বিশুদ্ধ এবং সর্বকারণের কারণ, মহাবিভূতি-শালী সেই পরমব্রহ্মেই ভগবৎশব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । ভগবৎ শব্দে ভকারের দুইটী অর্থ ; প্রথম তিনিই সকলের ভরণকর্তা ও সমস্তের আধার এবং গকারের অর্থ গময়িতা (অর্থাৎ সমস্ত কৰ্ম্ম ও জ্ঞানের ফলের প্রাপক) ও স্রষ্টা—এই দুই প্রকার । সমগ্র ঐশ্বর্য্য, ধর্ম্ম, যশঃ, শ্রী, জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই ছয়টীর নাম ভগ । অখিলের আশ্রয়ভূত সেই পর-মাত্মার ভূতগণ অবস্থান করিতেছে, বকার দ্বারা

সৰ্বভূতেশ্বৰেষু বক্যার্থস্ততোহব্যয়ঃ ॥ ৭৫
এবমেষ মহাশব্দো ভগবানিতি সন্তম ।
পরমব্রহ্মভূতস্য বাহুদেবস্ত নাচ্যতঃ ॥ ৭৬
তত্র পূজ্যপদার্থোক্তি-পরিভাষাসমাহিতঃ ।
শব্দোহয়ং নোপচারেণ অতত্র হ্যপচারতঃ ॥ ৭৭
উৎপত্তিঃ প্রলয়ঃ প্রভূতানামাগতিঃ গতিম্ ।
বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাকং স বাচ্যো ভগবানিতি ॥ ৭৮
জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বৰ্য্য-বীৰ্য্যতেজাশ্চশেষতঃ ।
ভগবচ্ছবদ্বাচ্যানি বিনা হেয়ৈ গুণাদিভিঃ ॥ ৭৯
সৰ্বাণি তত্র ভূতানি বসন্তি পরমাশ্রয়ানি ।
ভূতেশু চ স সৰ্বাশ্রয়া বাহুদেবস্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৮০
খাণ্ডিক্যজনকায়াহ পৃষ্ঠঃ কেশিধ্বজঃ পুরা ।
নামব্যাক্যামনন্তস্য বাহুদেবস্ত তত্ত্বতঃ ॥ ৮১
ভূতেশু বসতে সোহন্তর্কস্যন্ত্যত্র চ তানি যং ।
ধাতা বিধাতা জগতাং বাহুদেবস্ততঃ প্রভুঃ ॥ ৮২

এই অর্থই লাভ হইয়া থাকে । হে সখ্যশ্রেষ্ঠ !
এবংবিধ অর্থসম্পন্ন ভগবৎ এই মহান্ শব্দ
পরমব্রহ্মস্বরূপ সেই বাহুদেব ব্যতিরিক্ত অথ
কুত্রাপি প্রযুক্ত হয় না । সেই পরমব্রহ্মেই
এই ভগবৎ শব্দ সার্থকতা লাভ করিয়া থাকে,
অতএব ইহা প্রযুক্ত হইলে নিরর্থক হয় । ভূত-
সমূহের উৎপত্তি, প্রলয়, অগতি, গতি এবং
বিদ্যা ও অবিদ্যাকে তিনি জানেন, এইজন্ত
তঁাহাকে ভগবান্ বলা যায় । জ্ঞান, শক্তি, বল,
ঐশ্বর্য্য, বীৰ্য্য ও তেজঃ প্রভৃতি সৎগুণসমূহই
ভগবৎ শব্দের বাচ্য । সমস্ত ভূতগণ সেই
পরমাত্মাতে বাস করিতেছে এবং সকলের
আত্মস্বরূপ সেই বাহুদেব সমস্ত ভূতেই বাস
করিতেছেন । ৭১—৮০ । পুরাকালে কেশি-
ধ্বজ, খাণ্ডিক্য-জনক কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া
তঁাহাকে বাহুদেব নামের যথার্থ অর্থ এই-
রূপ কহিয়াছিলেন, যেহেতু সমস্ত ভূত-
গণ তঁাহাতে বাস করিতেছে এবং তিনি
সমস্ত ভূতেই জগতের ধাতা ও বিধাতারূপে
অবস্থান করিতেছেন, সেই নিমিত্তই সেই
প্রভুর নাম বাহুদেব । হে মূনে ! সেই পর-
মাত্মা স্বয়ং সমস্ত আবরণ হইতে মুক্ত থাকিয়া

স সৰ্বভূতপ্রকৃতিং বিকারান্
গুণাং চ দোষাং চ মূনে ব্যতীতঃ ।
অতীতসৰ্ব্বাবরণোহখিলাশ্রয়
জ্ঞোভূতঃ যদ্ববনান্তরালে ॥ ৮৩
সমস্তকল্যাণগুণাশ্রয়কো হি
স্বশক্তিলেশাবৃতভূতবর্গঃ ।
ইচ্ছাগৃহীতাভিমতোরুদেহঃ
সংসারবিশেষবজ্রগদ্বিতোহসৌ ॥ ৮৪
তেজোবলৈশ্বৰ্য্যমহাবোধঃ
স্ববীৰ্য্যশক্ত্যাদিগুণৈকরশিঃ ।
পরঃ পরাণাং সকলা ন যত্র
ক্লেশাদয়ঃ সন্তি পরাপরেশে ॥ ৮৫
স ঐশ্বরো ব্যাষ্টিসমষ্টিরূপো
ব্যক্তস্বরূপোহপ্রকটস্বরূপঃ ।
সর্বেশ্বরঃ সর্বগঃ সর্ববেত্তা
সমস্তশক্তিঃ পরমেশ্বরাত্ম্যঃ ॥ ৮৬
সংজ্ঞায়তে যেন তদন্তদোষঃ
শুদ্ধঃ পরঃ নির্মলমেরুন্নপম্ ।
সংদৃশ্যতে বাপ্যধিগম্যতে বা
তজ্জ্ঞানমজ্ঞানমতোহতত্ত্বতম্ ॥ ৮৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেহংশে
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

অখিলের আত্মারূপে সৰ্বভূতের প্রকৃতি, বিকার,
গুণ ও দোষসমূহ, ত্রিভুবনে যাহা কিছু আছে,
তাহা সমস্তই ব্যাপিয়া রহিয়াছেন । সমস্ত
কল্যাণগুণের স্বরূপ সেই পরমাত্মা স্বীয় শক্তির
কণামাত্র দ্বারা ভূতবর্গকে আবৃত করিয়া আপন
ইচ্ছায় বহুবিধ শরীর পরিগ্রহ করত জগতের
অশেষরূপে কল্যাণ সাধন করিতেছেন । যিনি
তেজ, বল, ঐশ্বর্য্য ও মহাবোধশালী এবং স্বীয়
বীৰ্য্য ও শক্তি প্রভৃতির একমাত্র আধার ও
পরাংপর, যে পরমেশ্বরে ক্লেশ প্রভৃতি নাই, তিনি
ঐশ্বর এবং ব্যাষ্টি ও সমষ্টিরূপ ; তিনিই ব্যক্ত
স্বরূপ ও তিনিই অব্যক্তরূপ ; তিনিই সকলের
প্রভু ও সর্বত্রগামী ; তিনিই সর্ববেত্তা ও সম-
স্তের শক্তি-স্বরূপ এবং তঁাহারই নাম পরমেশ্বর ।
যাহা দ্বারা নির্দোষ, বিশুদ্ধ, নির্মল ও একরূপ

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

স্বাধ্যায়সংযমাত্যং স দৃশতে পুরুষোত্তমঃ ।
তৎপ্রাপ্তিকারণং ব্রহ্ম তদেতদিত্যি চোচ্যতে ॥ ১
স্বাধ্যায়াদ্যোগমাসীত যোগাং স্বাধ্যায়মেব চ ।
স্বাধ্যায়যোগসম্পত্ত্যা পরমাত্মা প্রকাশতে ॥ ২
তদীক্ষণায় স্বাধ্যায়শ্চক্ষুর্ধোগস্তথাপরম্ ।
ন মাংসচক্ষুষা দৃষ্টং ব্রহ্মভূতং স শকাতে ॥ ৩
মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ তমহং যোগং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তং বদ ।
জ্ঞাতে যত্রাখিলাধারং পশ্যেয়ং পরমেশ্বরম্ ॥ ৪

সেই পরমেশ্বরকে দেখিতে বা জানিতে পারা যায়, তাহারই নাম জ্ঞান এবং তাহাই পরাবিদ্যা নামে অভিহিত হইয়া থাকে । ইহার বিপরীত যে, তাহার নাম অজ্ঞান ও তাহাকেই অপরা বিদ্যা বলা যায় । ৮১-৮৭ ।

ষষ্ঠাংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা সেই পুরুষোত্তমকে দেখিতে পাওয়া যায় ; এই উভয়ই ব্রহ্ম-প্রাপ্তির কারণ বলিয়া ইহারাও ব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । স্বাধ্যায় হইতে যোগকে অবলম্বন করিবে ও যোগ হইতে স্বাধ্যায়কে অবলম্বন করিবে ; স্বাধ্যায় ও যোগরূপ সম্পত্তি দ্বারা পরমাত্মা প্রকাশিত হইয়া থাকেন । তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্ত স্বাধ্যায় ও যোগ উভয়ই চক্ষুঃস্বরূপ, এই চক্ষুচক্ষু দ্বারা তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না । মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্ ! যোগকে জানিতে পারিলে আমি পরমেশ্বরকে দেখিতে পাইব ; সেই যোগ কি, তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করিতেছি ; আপনি বলুন ।

পরশর উবাচ ।

যথা কেশিধ্বজঃ প্রাহ খাণ্ডিক্যায় মহাত্মনে ।
জনকায় পুরা যোগং তথাহং কথ্যামি তে ॥ ৫

মৈত্রেয় উবাচ ।

খাণ্ডিক্যংকোহভবদব্রহ্মনকোবাকেশিধ্বজোহভবং
কথং তস্মাৎচ সংবাদো যোগসম্বন্ধবানভূতঃ ॥ ৬

পরশর উবাচ ।

ধর্ম্মধ্বজো বৈ জনকস্তস্ত পুত্রো মিতধ্বজঃ ।
কৃতধ্বজশ্চ নামা স সদাধ্যায়রতিরূপঃ ॥ ৭
কৃতধ্বজস্ত পুত্রোহভূতঃ খ্যাতঃ কেশিধ্বজো দ্বিজ
পুত্রো মিতধ্বজস্তাপি খাণ্ডিক্যো জনকোহভবং ॥ ৮
কর্ম্মমার্গেহিতি খাণ্ডিক্যঃ পৃথিব্যামভবং কৃতী ।
কেশিধ্বজোহপ্যতীবাসীদাত্মবিদ্যাবিশারদঃ ॥ ৯
তাবুতাবপি চেবাস্ত্যং বিজিগীষু পরস্পরম্ ।
কেশিধ্বজেন খাণ্ডিক্যঃ স্বরাষ্ট্রাদবরোপিতঃ ॥ ১০
পুরোধসা মন্ত্রিভিঃ সমবেতোহল্পসাধনঃ ।
রাজ্যমিরাকৃতঃ সোহথ দুর্গারণ্যচরোহভবং ॥ ১১

পরশর কহিলেন,—পূর্ব্বে কেশিধ্বজ, মহাত্মা খাণ্ডিক্যজনককে যোগের বিষয় যেরূপ কহিয়াছিলেন, তাহা আমি তোমাকে বলিগেছি । মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন ! খাণ্ডিক্য কে ও কেশিধ্বজই বা কে ছিলেন এবং কি প্রকারেই বা উভয়ের যোগসম্বন্ধে কথাবার্তা হইয়াছিল, তাহা কীর্তন করুন । পরশর কহিলেন,—পূর্ব্বকালে ধর্ম্মধ্বজ নামে একজন নৃপতি ছিলেন ; তাহার পুত্র মিতধ্বজ ও কৃতধ্বজ । কৃতধ্বজ অতিশয় জ্ঞাননিষ্ঠ ছিলেন । হে দ্বিজ ! কৃতধ্বজের পুত্র কেশিধ্বজ এবং মিতধ্বজের খাণ্ডিক্য-জনক নামে পুত্র ছিলেন । পৃথিবীর মধ্যে খাণ্ডিক্য কর্ম্ম-মার্গে অতিশয় নিপুণ হইয়াছিলেন এবং কেশিধ্বজ অধ্যাত্ম-বিদ্যায় অতিশয় নিপুণ ছিলেন । এই উভয়েরই পরস্পরের প্রতি অতিশয় বিজিগীষা ছিল । কালে কেশিধ্বজ কর্তৃক খাণ্ডিক্য রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া পুরোহিত ও মন্ত্রিগণের সহিত অল্পমাত্র পরিজন লইয়া রাজ্য হইতে দূরে দুর্গম অরণ্যে

ইরাজ সোহপি সুবহন বজান জ্ঞানবশাশ্রয়ঃ ।
ব্রহ্মবিদ্যামধিষ্ঠায় তত্ত্বং মৃত্যুমবিদ্যায়া ॥ ১২
একদা বর্ত্তমানস্য যোগে যোগবিন্দ্যবর ।
ধর্ম্মধেনুং জ্ঞানোগ্র-শাৰ্দূলো বিজনে বনে ॥ ১৩
তাতা রাজা হতাং জ্ঞাতা ধেনুং ব্যাঘ্রেণ ধ্বজিঃ ।
প্রায়শ্চিত্তং স পপ্রচ্ছ কিমত্রেতি বিদীয়তে ॥ ১৪
তে চোচূর্ণ বয়ং বিরঃ কশেরুঃ পৃচ্ছাতামিতি ।
কশেরুরপি তেনোক্তন্তথৈব প্রাহ ভার্গবম্ ॥ ১৫
শুনকং পৃচ্ছ রাজেন্দ্র নাহং বেরি স বেংস্ততি ।
স গতা তমপৃচ্ছত সোহপ্যাহ শৃণু ধনুনে ॥ ১৬
ন কশেরুর্ন চেবাহং ন চাশ্রুঃ সাপ্রতঃ ভূবি ।
বেলেক এব ত্রচ্ছক্ৰঃ ষাণ্ডিক্যো যো জিতেন্দ্রিয়া ॥
স চাহং তং প্রয়ামেয় প্রষ্টুমাত্মরিপুং মুনৈ ।

বাস করিয়াছিলেন । কেশিধ্বজ নৃপতি জ্ঞান-
নিষ্ঠ হইয়াও অবিদ্যা দ্বারা মৃত্যু হইতে নিস্তার
পাইবার জন্ত বহুতর যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া-
ছিলেন । হে যোগিশ্রেষ্ঠ ! একদা বিজনেবনে
এক উগ্র শাৰ্দূল যোগে মগ্ন সেই রাজার ধর্ম্ম-
ধেনুকে হত্যা করিয়াছিল । তৎপরে রাজা
ব্যাত্ত কর্ত্তক ধেনু হত হইয়াছে জানিতে পারিয়া,
“আপনারা এ বিষয়ে কি প্রায়শ্চিত্তের বিধান দেন”
এই কথা পুরোহিতগণকে জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলেন । “আমরা জানি না, আপনি কশেরুকে
জিজ্ঞাসা করুন” পুরোহিতগণ এই উত্তর প্রদান
করিয়াছিলেন । কশেরুও জিজ্ঞাসিত হইয়া
নৃপতিকে বলিয়াছিলেন যে, হে রাজেন্দ্র ! আমি
এ বিষয় জানি না, “আপনি ভার্গব শুনককে
জিজ্ঞাসা করুন” তিনি জানিতে পারেন । তৎপরে
নৃপতি শুনকের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ; তাহাতে শুনক যাহা
উত্তর করিয়াছিলেন, হে মৈত্রেয় ! তাহা শ্রবণ
কর । হে রাজন ! কশেরু বা আমি অথবা অশ্রু
কেহ সম্প্রতি পৃথিবীতে, এ বিষয়ের জ্ঞাতা নহি ;
তোমার শত্রু একমাত্র ষাণ্ডিক্যই এ বিষয়
কিশেধরূপে অবগত আছেন, যিনি তোমা কর্ত্তক
পরাজিত হইয়াছেন । তৎপরে কেশিধ্বজ কহি-
লেন,—হে মুনৈ ! আমি প্রায়শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা

প্রাপ্ত এব ময়া ক্রজ্ঞা যদি মাং স হনিষ্যতি ॥ ১৮
প্রায়শ্চিত্তমশেষেণ যদি পৃষ্টো বদিষ্যতি ।
ততঃচাবিকলো বাগো মুনিশ্রেষ্ঠ তবিষ্যতি ॥ ১৯
পরশর উবাচ ।
ইত্যানু ব্রথমাক্রুহ কৃষ্ণাজিনবরো নৃপঃ ।
বনং জগাম যত্রাস্তে ষাণ্ডিক্যঃ স মহামতিঃ ॥ ২০
তমায়াস্তং সমালোক্য ষাণ্ডিক্যো রিপুমাস্মনঃ ।
প্রোবাচ ক্রোধতাম্রাক্ষঃ সমারোপিতকাস্তুরকঃ ॥ ২১
ষাণ্ডিক্য উবাচ ।
কৃষ্ণাজিনং ত্বং কবচমাবধ্যাস্মরিহংস্তসি ।
কৃষ্ণাজিনধরে বেংসি ন ময়ি প্রহরিষ্যতি ॥ ২২
মৃগাণাং বত পৃষ্ঠেষু মূঢ় কৃষ্ণাজিনঃ ন কিম্ ।
যেষাং ত্বয়া ময়া চোগ্রাঃ প্রহিতাঃ শিতসায়কঃ ॥ ২৩
স ত্বামহং হনিষ্যামি ন মে জীবন্ বিমোক্ষ্যসে ।
আততায়সি হৃষীক্রে মম রাষ্ট্রহরো রিপুঃ ॥ ২৪

করিবার জন্ত আমার শত্রুর নিকট গমন করি-
তেছি, যদি সে আমাকে হত্যা করে, তাহা হই-
লেও আমি যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইব, অথবা যদি
সে জিজ্ঞাসিত হইয়া আমাকে ইহার বধাশাস্ত্র
প্রায়শ্চিত্তের বিষয় বলে, তাহা হইলেও সম্পূর্ণ-
রূপেই আমার বজ্র সম্পন্ন হইবে । ১২—১৯ ।
পরশর কহিলেন,—এই কথা বলিয়া মহামতি
সেই নৃপতি কৃষ্ণাজিন ধারণপূর্ব্বক রথারোহণ
করিয়া যেখানে ষাণ্ডিক্য বাস করিতেছিলেন,
সেই বনে গমন করিলেন । এদিকে ষাণ্ডিক্য
আপনার শত্রু কেশিধ্বজকে আগমন করিতে
দেখিয়া ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া ধনুক
সজ্জিত করত কহিলেন,—তুমি কৃষ্ণাজিন
ধারণ করিয়াছ ; সুতরাং তোমাকে আমি বধ
করিব না,—এই ভাবিয়া কৃষ্ণাজিনের কবচ
ধারণ করিয়া আমাকে বধ করিতে আসিয়াছ ।
হে মূঢ় ! যে সমস্ত মৃগের প্রতি তুমি ও আমি
শাগিত বাণসমূহ নিক্ষেপ করিয়াছি, তাহাদের
পৃষ্ঠে কি কৃষ্ণাজিন ছিল না ? সেই আমি
তোমাকে অবাধেই হত্যা করিব, তোমার জীবন
ষাকিতে আমার হস্ত হইতে মুক্ত হইবে না,
বেহেতু হে হৃষীক্রে ! তুমি আমার রাজ্য হরণ

কেশিধ্বজ উবাচ ।

খাণ্ডিক্য সংশয়ং প্রষ্টুং ভবন্তমহমগতঃ ।

ন ত্বাং হন্তুং বিচাৰ্য্যেতৎকোপংবাণক মুক্ চ ॥২৫

পরশর উবাচ ।

ততঃ স মন্ত্রিভিঃ সার্কমেকান্তে সপুৰোহিতঃ ।

মন্ত্রয়ামাস খাণ্ডিক্যঃ সৰ্কৈরেব মহামতিঃ ॥ ২৬

তমুচুমন্ত্রিণো বধ্যো রিপুৰেষ বণং গতঃ ।

হতে তু পৃথিবী সৰ্ব্বা তব বশ্যা ভবিষ্যতি ॥ ২৭

খাণ্ডিক্যচাহ তান্ সৰ্কানৈতদেবং ন সংশয়ঃ ।

হতে তু পৃথিবী সৰ্ব্বা মম বশ্যা ভবিষ্যতি ॥ ২৮

পরলোকজয়ন্তু পৃথিবী সকলা মম ।

ন হস্মি চেল্লোকজয়ো মম তন্ত বশুকরা ।

নাহং মন্ত্রে লোকজয়াদধিকা স্বাদবশুকরা ॥ ২৯

পরলোকজয়োহনন্তঃ স্বল্পকালো মহীজয়ঃ ।

করিয়া পরম আততায়ী শত্রুরূপে পরিণত হই-
য়াছ। কেশিধ্বজ উত্তর করিলেন,—আমার
কোন সংশয় আপনাকে জিজ্ঞাসা করিবার জন্তই
আপনার এখানে আসিয়াছি, আমি আপনাকে,
হত্যা করিতে আসি নাই; অতএব আপনি
ক্রোধ এবং ষাণ পরিতাগ করুন। পরাশর
কহিলেন,—তারপর মহামতি সেই খাণ্ডিক্য
পুরোহিত ও মন্ত্রিগণের সহিত একান্তে মন্ত্রণা
করিতে লাগিলেন। মন্ত্রিগণ তাঁহাকে কহি-
লেন, যখন শত্রু আপনার বশে আসিয়াছে,
তখন তাঁহাকে বধ করাই কর্তব্য, কারণ
শত্রু বিনষ্ট হইলে সমস্ত পৃথিবী আপনার
বশীভূত হইবে। খাণ্ডিক্য তাঁহাদিগকে কহি-
লেন, সত্য বটে এ হত হইলে সমস্ত পৃথিবী
আমার বশীভূত হইবে, কিন্তু ইহার পরলোক
জয় হইবে ও আমার সমস্ত পৃথিবীই হইবে;
যদি আমি ইহাকে বধ ন' করি তাহা হইলে
আমারই পরলোক জয় হইবে এবং উহার
বশুকরা মাত্র থাকিবে। পরলোক জয় হইতে
পৃথিবীর আধিপত্য আমার বিবেচনায় অধিক
বোধ হয় না। পরলোকের জয় অনন্তকালের
নিমিত্ত এবং মহীজয় অতি স্বল্পদিনেরই জন্ত;

তস্মাদেনং ন হিংসিষ্যে ষংপৃচ্ছতি বদামি তং ॥

পরশর উবাচ ।

ততস্তমভ্যুপেত্যাহ খাণ্ডিক্যজনকো রিপুম্ ।

প্রষ্টব্যং যজ্ঞয়া সৰ্কং তং পৃচ্ছষ বদাম্যহম্ ॥ ৩০

পরশর উবাচ ।

ততঃ সৰ্কং যথাবৃত্তং ধর্মধেনুবধং দ্বিজ ।

কথয়িত্বা স পপ্রচ্ছ প্রায়শ্চিত্তং হি তদাতম ॥ ৩১

স চাচষ্ট যথাগায়ং দ্বিজ কেশিধ্বজায় তং ।

প্রায়শ্চিত্তমশেষেণ যদৈ তত্র বিধীয়তে ॥ ৩২

বিদিতার্থঃ স তেনৈবং মোহনুজ্ঞাতো মহাত্মনা ।

যাগভূমিমুপাশ্রিত্য চক্রে সৰ্ক্যঃ ক্রিয়াং ক্রমাং ॥

ক্রমেণ বিধিবদ্ যাগং নীত্বা মোহবভূথাপ্লুতঃ

কৃতকৃত্যন্ততো ভূত্বা চিত্তয়ামাস পার্থিবঃ ॥ ৩৫

পূজিতা ঋত্বিজঃ সৰ্কৈ সদস্তা মানিতা ময়া ।

তথৈবার্থিজনোহপ্যর্থৈর্ধোজিতোহতিমতৈর্ধবা ॥ ৩৬

সুতরাং আমি ইহাকে বধ করিব না, বরং এ
যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছে, তাহার যথার্থ উত্তর
প্রদান করিব। ২২—৩০। পরাশর কহি-
লেন, তৎপরে খাণ্ডিক্য-জনক, সেই শত্রু
কেশিধ্বজের নিকট গমন করিয়া কহিলেন,
আপনার যাহা জিজ্ঞাস্ত আছে, সমস্ত জিজ্ঞাসা
করুন, আমি তাহার উত্তর প্রদান করিতেছি।
পরশর কহিলেন,—হে দ্বিজ! তৎপরে সেই
কেশিধ্বজ নৃপতি যেরূপ ধর্মধেনু বধ হইয়াছে,
তাহা কহিয়া তাহার প্রায়শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা করি-
লেন। দ্বিজ! তৎপরে সেই খাণ্ডিক্যজনক,
কেশিধ্বজকে সেই গোবধের যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত
কহিয়াছিলেন। মহাত্মা খাণ্ডিক্যের নিকট
প্রায়শ্চিত্তের বিধান জানিয়া এবং তাহার অনু-
মতি লইয়া কেশিধ্বজ নৃপতি যজ্ঞভূমিতে
উপস্থিত হইয়া ক্রমশঃ সমস্ত ক্রিয়া নিষ্পন্ন
করিয়াছিলেন। কালক্রমে যজ্ঞ সমাপ্তির পর
অবভৃথ স্নানে কৃতকৃত্য হইয়া সেই নৃপতি
ভাবিতে লাগিলেন, আমি সমস্ত ঋত্বিজগণের
যথাবিধি পূজা ও সদস্তগণকে যথাবিধি সন্ধান
করিয়াছি এবং অর্থিগণও আমার নিকট, যাহার
যাহা অভিরুচি, তাহা পাইয়াছে। ইহ-

যথার্থমস্ত্র লোকস্ত্র ময়া সর্বং বিচেষ্টিতম্ ।
 অনিপন্নক্রিয়ং চেতস্তথাপি মম কিং যথা ॥ ৩৭
 ইতি সন্ধিত্য যত্নেন সম্মার স মহীপতিঃ ।
 খাণ্ডিকায় ন দত্তেতি ময়া বৈ গুরুদক্ষিণা ॥ ৩৮
 জগাম চ ততো ভূয়ো রথমারুহ পার্থিবঃ ।
 মৈত্রেয় দুর্গগহনং খাণ্ডিক্যো যত্র সংস্থিতঃ ॥ ৩৯
 খাণ্ডিক্যোংপি তথায়াত্তং পুনর্দৃষ্ট্বা ধৃতদ্বধঃ ।
 তত্শো হস্তং কৃতমতিস্তুতাহ স পুনর্বৃপঃ ॥ ৪০
 তো নাহং তেহপকারায় প্রাপ্তঃ খাণ্ডিক্য মা ক্রুবঃ
 গুরোর্নিষ্করদানায় মামবেহি ত্বমাগতম্ ॥ ৪১
 নিষ্পাদিতো ময়া যাগঃ সম্যক্ তুহুপদেশতঃ ।
 সোহহং তে দাতুমিচ্ছামি বৃগুশ গুরুদক্ষিণাম্ ॥ ৪২
 পরাশর উবাচ ।
 ভূয়ঃ স মন্ত্রিভিঃ সার্কৈঃ মন্ত্রয়ামাস পার্থিবঃ ।
 গুরুনিষ্কৃতিকামোহত্র কিময়ং প্রার্থ্যতামিতি ॥ ৪৩

লোকের যাহা কর্তব্য, সে সমস্তই আমার
 নিষ্পন্ন হইয়াছে, তথাপি আমার চিন্ত
 অপ্রসন্ন অবস্থায় কেন রহিয়াছে? এইরূপ
 অনেক ভাবিতে ভাবিতে সেই মহীপতি
 স্মরণ করিলেন যে, আমি এখনও খাণ্ডিক্যকে
 গুরুদক্ষিণা প্রদান করি নাই। হে মৈত্রেয়!
 তৎপরে সেই নৃপতি পুনরায় রথে আরোহণ
 করিয়া যেখানে খাণ্ডিক্য ছিলেন, সেই দুর্গম
 গহনে গমন করিলেন। খাণ্ডিক্যও পুনরায়
 তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া বধ করিবার
 অভিলাষে সশস্ত্র হইয়া রহিলেন। তখন
 কেশিধ্বজ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া কহি-
 লেন। হে খাণ্ডিক্য! আমি তোমার কোন
 অপকার করিতে এখানে আসি নাই, সুতরাং
 তুমি ক্রোধ করিও না, গুরুদক্ষিণা প্রদান
 করিবার জগ্ৰহি তোমার নিকট আসিয়াছি।
 তোমার উপদেশে আমার যজ্ঞ সম্যকরূপে নিষ্পন্ন
 হইয়াছে, তাহাতেই তোমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান
 করিতে ইচ্ছা করিতেছি, যাহা ইচ্ছা চাহিতে
 পার। ৩১—৪২। পরাশর কহিলেন, তৎপরে
 খাণ্ডিক্য আপন মন্ত্রিগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন
 যে, কেশিধ্বজ আমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান

তমুচ্যুস্ত্রিণো রাজ্যমশেষং প্রার্থ্যতামিতি ।
 কতিভিঃ প্রার্থ্যতে রাজ্যমনায়াসিতসৈনিকৈঃ ॥ ৪৪
 প্রহস্ত তনাহ নৃপঃ স খাণ্ডিক্যো মহামতিম্ ।
 পল্লকালং মহীরাজ্যং মাদৃশৈঃ প্রার্থ্যতে কথম্ ॥ ৪৫
 এবমেতত্ত্ববাস্তোহত্র সর্বসাধনমন্ত্রিণঃ ।
 পরমার্থং কথং কোহত্র দুষ্টং নাত্র বিচক্ষণঃ ॥ ৪৬
 পরাশর উবাচ ।
 ইত্যুক্ত্বা সমুপেত্যেনং স তু কেশিধ্বজঃ নৃপম্
 উবাচ কিমবশ্যকোং দদাসি গুরুদক্ষিণাম্ ॥ ৪৭
 পরাশর উবাচ ।
 বাটমিত্যেব তেনোক্তঃ খাণ্ডিক্যস্তমথাত্রবীঃ ।
 ভবানধ্যাত্তবিজ্ঞান-পরমার্থবিচক্ষণঃ ॥ ৪৮
 যদি চেদীয়তে মহং তবতা গুরুনিষ্কিয়ঃ
 তং ক্লেশপ্রশমায়ালং যং কশ্ম তদুদীয় ॥ ৪৯
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠঃশঃ
 ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

করিতে আসিয়াছে, ইহার নিকট কি প্রার্থনা কর
 যাইবে? মন্ত্রিগণ উত্তর করিলেন, হে রাজন!
 আপনি ইহার নিকট সমস্ত রাজ্য প্রার্থনা করুন,
 সৈন্তগণকে ক্লেশ স্বীকার না করাইয়া কৃতী
 ব্যক্তিরাজ্যই প্রার্থনা করিয়া থাকেন তখন
 মহামতি খাণ্ডিক্য তাঁহাদের ব্যক্যে হাস্য করিয়
 কহিলেন, মাদৃশ ব্যক্তিগণ কি প্রকারে স্বল্পকাল-
 ভোগ্য মহীরাজ্য প্রার্থনা করিবে? আপনার
 সমস্ত সাধনেই আমাকে পরামর্শ দিয়া থাকেন,
 সত্য, কিন্তু পরমার্থ কি এবং তাহা কি প্রকারে
 সাধিত হয়, তাহা আপনার বিশেষরূপে জ্ঞানেন
 না। পরাশর কহিলেন,—মন্ত্রিগণকে এই কথা
 বলিয়া খাণ্ডিক্য, কেশিধ্বজ নৃপতির নিকট গমন
 করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, তুমি নিশ্চয়ই কি
 আমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিবে? পরাশর
 কহিলেন—কেশিধ্বজ উত্তর করিলেন, আমি
 নিশ্চয়ই দিব; তখন খাণ্ডিক্য বলিলেন—
 অধ্যাত্ত বিজ্ঞানরূপ পরমার্থ বিষয়ে আপনি
 অতি বিচক্ষণ। যদি আপনি গুরুদক্ষিণা
 দিতে অতিলাষ করিয়া থাকেন, তবে যে কশ্ম

সপ্তমোহধ্যায়ঃ।

কেশিধ্বজ উবাচ।

ন প্রার্থিতং ত্বয়া ক্ৰমাৎ মম রাজ্যমকটকম্।
রাজ্যলাভাদিনা নাত্২ কল্লিরাণামতিপ্রিয়ম্ ॥ ১
থাণ্ডিক্য উবাচ।

কেশিধ্বজ নিবোধ তং ময়া ন প্রার্থিতং যতঃ।
রাজ্যমেতনশেষং তে যত্র গৃহ্যন্ত্যপণ্ডিতাঃ ॥ ২
কল্লিরাণাময়ং ধর্মো যৎ প্রজাপরিপালনম্।
বধংচ ধর্মযুক্তেন স্বরাজ্যপরিপহ্নিনাম্ ॥ ৩
বত্রাশতম্ মে দোবো নৈবাস্ত্যপজ্ঞতে স্তব্রা।
বন্ধায়ৈব ভবত্যেবা অবিদ্যাপ্যক্রেমোজ্জ্বলিতা ॥ ৪
জন্মোপভোগলিপ্সার্থমিয়ং রাজ্যস্পৃহা মম।
অশ্রেয়ং দোষজ্ঞা নৈবা ধর্মমেবানুরূপ্যতে ॥ ৫

করিলে সমস্ত ক্রেশের শান্তি হয়, তাহা আমাকে
বলুন। ১৩—১৫।

ষষ্ঠাংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়।

কেশিধ্বজ কহিলেন,—আমার নিকট
আপনি কেন নিকটক রাজ্য প্রার্থনা করিলেন
না? কারণ কত্রিয়সন্তানের রাজ্যলাভ ব্যতীত
আর কেন পদার্থ ত অতিপ্রিয় নহে। থাণ্ডিক্য
কহিলেন,—হে কেশিধ্বজ! মূর্খগণ বাহার জন্ত
সর্বদা লোলুপ, এমত বিশাল সাম্রাজ্য কেন
প্রার্থন করি নাই। তাহা শ্রবণ কর। কত্রিয়-
গণের প্রজাপালন ও ধর্মযুক্তে রাজ্যের শত্রু-
সমূহকে বধ করাট ধর্ম। আমার রাজ্য ত
তুমি যত্নবশ করিয়াছ, সুতরাং তাহার অপা-
লন জন্ত দোষ আমাতে কিছুই নাই; কিন্তু
রাজ্য গ্রহণ করিয়া তাহা ত্রায়মার্গে পালন না
করিতে পারিলে, পাপেরই ভাগী হইতে হইবে।
রাজ্যোচিত হস্ত চামরাদি ভোগের জন্ত আমার
এই দুষ্ট রাজ্য-স্পৃহা কেবল অধর্মেরই অনুরাগ
করিতেছে না, ইহা অর্থ শাস্ত্রেরও অনুরাগ

ন যাক্রা কল্লবন্ধুনাং ধর্মো হেতুং সত্যং মতম্
অতো ন যাচিৎ রাজ্যবিদ্যাস্তর্গতং তব ॥ ৬
রাজ্যে গৃহ্যন্ত্যবিদ্যাংসো মমহাহতচেতসঃ।
অহংমানমহাপান-মদমস্তা ন মাদৃশঃ ॥ ৭

পরশর উবাচ।

ততঃ প্রহৃষ্টঃ সাধ্বিতি প্রাহ কেশিধ্বজো নৃপঃ
থাণ্ডিক্যজনকং প্রীত্যা শ্রয়তাং বচনং মম ॥ ৮
অহস্ত্রবিদ্যামৃত্যুং চ তর্জুংকমঃ করোমি বৈ।
রাজ্যং যোগাংচ বিবিধান ভোণৈঃ পুণ্যক্রয়ং তথা
তদিদং তে মনো দিষ্ট্য বিবেকৈকধ্বাতাং গতম্।
শ্রয়তাং চাপ্যবিদ্যারাঃ স্বরূপং কুলনন্দন ॥ ১০
অনাস্ত্রাস্ত্রবুদ্ধির্বা অশেষ স্বমিতি যা মতিঃ।
অবিদ্যাতরুসমুত্ত্বৈর্ভোজমেতদ্বিধা স্থিতম্ ॥ ১১
পঞ্চভূতায়কৈ দেহে দেহী মোহতমোবৃতঃ।
অহমেতদিতীতাক্ষৈঃ কুরুতে কুমতিশ্রুতিম্ ॥ ১২
আকাশবায়ুগ্নিঃ পৃথিবীত্যঃ পৃথক্ স্থিতে।

করিতেছে। যাক্রা কত্রিয়বান্ধবের ধর্ম নহে
ইহাই সাধুলোকের মত; এই নিমিত্ত আমি
অবিদ্যার অন্তর্গত রাজ্য প্রার্থনা করি নাই।
অহঙ্কাররূপ মদিরাপানে উন্মত্ত এবং মমতাকৃষ্ট-
চিত্ত মূঢ় ব্যক্তিবর্গই রাজ্যে লুদ্ধ হইয়া থাকে,
কিন্তু মাদৃশ ব্যক্তি ইহা প্রার্থনা করে না।
পরশর কহিলেন,—কেশিধ্বজ নৃপতি, থাণ্ডি-
ক্যের বাক্যে প্রহৃষ্ট হইয়া সাধুবাদ প্রদান
করিলেন এবং দম্ভষ্ট হইয়া কহিলেন, হে
থাণ্ডিক্য-জনক! আমার বাক্য শ্রবণ করুন।
আমি প্রজাপালনাদি অবিদ্যার ক্রিয়া দ্বারা
কাম ক্রোধাদি হইতে বিমুক্তি পাইবার আশায়
রাজ্য-পালন ও বহুতর যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া
থাকি এবং ভোগ দ্বারা পুণ্যসমূহেরও ক্ষয় করি-
তেছি। হে কুলনন্দন! ভাগ্যক্রমে আপনার
মন বিবেকসম্পন্ন হইয়াছে, আপনি অবিদ্যার
স্বরূপ কিঞ্চিৎ শ্রবণ করুন। ১—১০। অনাস্ত্র
আস্ত্রবুদ্ধি এবং যাহা আপনার নহে, তাহা
আপনার বলিয়া বোধ করা, এই দুইটাই
অবিদ্যাতরুর বীজ। কুমতি জীব মোহরূপ
অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া, পঞ্চভূতায়ক দেহেই

আত্মজ্ঞানময় ভাবঃ কঃ করোতি কলেবরে ॥ ১৩
কলেবরোপভোগ্যং হি গৃহক্ষেত্রাদিকঞ্চ কঃ ।
অদেহে হ্যাত্মনি প্রাক্তো মমদমিতি মত্ততে ॥ ১৪
ইথঞ্চ পুত্রপৌত্রেষু তদেহোংপাদিতেষু কঃ ।
করোতি পণ্ডিতঃ স্বাম্যমনাত্মনি কলেবরে ॥ ১৫
সর্বং দেহোপভোগায় কুরুতে কণ্ঠ মানবঃ ।
দেহচ্ছাত্তো যদা পুংসস্তদা বন্ধায় তৎপরম্ ॥ ১৬
মৃদম্বলঞ্চ বধ্যং গেহং নিপাতে চ মৃদস্তস্য ।
পার্থিবোহয়ং তথা দেহো মৃদম্বালেপনস্থিতঃ ॥ ১৭
পঞ্চভূতাত্মকৈর্ভোগৈঃ পঞ্চভূতাত্মকং বপুঃ ।
আপ্যায়তে যদি ততঃ পুংসো গর্কোহত্র কিং ততঃ
জ্ঞানকজ্জন্মসাহস্রীং সংসারপদবীং ব্রজন্
মোহশ্রমং প্রয়াতোহনৌ বাসনারেণু গুণ্ঠিতঃ ॥
প্রক্ষাল্যতে যদা সোহস্ত রেণুর্জানোকবারিণা ।

আত্মবুদ্ধি করিয়া থাকে । আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল এবং পৃথিবী হইতে আসিয়া যখন পৃথক-রূপে অবস্থান করিতেছেন, তখন কোন বুদ্ধিমান এই পঞ্চভূতাত্মক কলেবরকে আসিয়া বলিয়া ভাবনা করে এবং কোন প্রাক্ত ব্যক্তি সেই শরীর দ্বারা উপভোগ্য গৃহ ক্ষেত্র প্রভৃতিকে আপনার বলিয়া বিবেচনা করে? নিজের দেহ যখন আপনার নহে, তখন তাহা দ্বারা উৎপাদিত পুত্র পৌত্রাদিতেই বা কোন পণ্ডিতব্যক্তি মুগ্ধ হইয়া থাকেন? মনুষ্য দেহের উপভোগের জগ্ৰহ সমস্ত কণ্ঠ করিয়া থাকে, সেই দেহ যখন আসিয়া হইতে ভিন্ন, তখন তাহাতে জীবের আত্ম-বুদ্ধি কেবল সংসারের আবদ্ধ হইবার জগ্ৰহ । যেমন মুক্তিকা ও জললেপন দ্বারা মৃদময় গৃহকে রক্ষা করিতে হয়, তদ্রূপ এই পার্থিবদেহ অন্ন ও জলের বলে রক্ষিত হইয়া থাকে । যখন পঞ্চভূতাত্মক ভোগ দ্বারা পঞ্চভূতময় এই শরীরই আপ্যায়িত হইতেছে, তখন জীবের ইহাতে গর্ক নিরর্থক । জন্ম জন্ম সংসার-পদবীতে ভ্রমণ করত বাসনারূপ ধূলি দ্বারা ধূসরিত হইয়া জীব কেবল মোহরূপ পরি-ভ্রমই প্রাপ্ত হইতেছে । জ্ঞানরূপ উষ্ণ দ্বারা যখন তাহার সেই ধূলি প্রক্ষা-

তদা সংসারপাহস্ত য়াতি মোহশ্রমঃ শমম্ ॥ ২০
মোহশ্রমে শমং যতে দস্তাহুঃকরণঃ পুমান্ ।
অনন্তাতিশয়াবাধ পরং নির্মাণমুচ্ছতি ॥ ২১
নির্মাণময় এবায়মাত্মা জ্ঞানময়োহমলঃ ।
তুংখাজ্ঞানমলা ধর্ম্যাঃ প্রকৃতেস্তে তু নাশ্বনঃ ॥ ২২
জলস্ত নাগ্নিদংসর্গঃ স্থালীসঙ্গাভ্যাপি হি ।
শব্দোদ্রেকাদিকান্ ধর্ম্মান্ তৎকরোতি বথামুনে ॥ ২৩
তথাত্মা প্রকৃতেঃ সঙ্গাদহংমানাদদৃষিতঃ ।
ভজতে প্রাকৃতান্ ধর্ম্মমভ্যাস্তেভ্যো হি সোহব্যয়ঃ
তদেতং কথিতং বীজমবিদ্যায়াস্তব প্রভো ।
ক্লেশানাঞ্চ ক্ষয়করণং যোগদত্তম বিদ্যাতে ॥ ২৫
খাণ্ডিক্য উবাচ ।
তস্ত ক্রহি মহাতাগ যোগং যোগবিদ্বদম্ ।
বিক্রাতযোগশাস্ত্রার্থস্ত্বমস্তাং নিমিস্ততো ॥ ২৬
কেশিবজ্জ উবাচ ।

যোগস্বরূপং খাণ্ডিক্য ত্রয়তাং গদতো মম ।

লিত হয়, তখন সংসারপথিক জীবের মোহ-শ্রম নিরুত্তি হয় । ১১—২০ । মোহশ্রম অপগত হইলে জীবের অন্তঃকরণ সুস্থ হয় এবং নিরতি-শয় সুখ প্রাপ্ত হওয়া যায় । জ্ঞানময় এই বিমল আত্মা সর্বদাই মুক্তরূপে অবস্থান করিতেছেন ; তুংখ অজ্ঞান প্রভৃতি মলসমূহ প্রাকৃতিক ধর্ম্ম, কিন্তু আত্মার নহে । হে মূনে ! যেমন স্থালীস্থিত জলের অগ্নির সহিত সম্বন্ধ না থাকিলেও, স্থালীসম্পর্ক নিবন্ধন উষ্ণতা প্রভৃতি গুণ উৎপন্ন হইয়া থাকে, তদ্রূপ প্রকৃ-তির সংসর্গেই সেই অব্যয় আত্মা অভিমানাদি দ্বারা দৃষিত হইয়া প্রাকৃতিক ধর্ম্মসমূহকে ভোগ করিয়া থাকেন । হে প্রভো ! অবিদ্যার বীজ এই আপনার নিকট কীর্ণিত হইল, এই ক্লেশ-সমূহকে ক্ষয় করিতে যোগ ব্যতিরিক্ত আর অন্য কোন উপায় নাই । খাণ্ডিক্য কহিলেন,—হে যোগবিদগ্ধের শ্রেষ্ঠ মহাতাগ কেশিবজ্জ ! আপনি সেই যোগের স্বরূপ আমাকে বলুন, এই বিস্তৃত নিমিষক্শে আপনিই বিশেষরূপে যোগ-শাস্ত্রের অর্থ জানিয়াছেন । কেশিবজ্জ কহি-লেন,—যে যোগ অবলম্বন করিয়া মুনিজন

যত্র স্থিতো ন চ্যবতে প্রাপ্য ব্রহ্মলয়ং মুনিঃ ॥২৭
 মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ।
 বন্ধস্ত বিষয়াসঙ্গি মুক্তেনির্বিষয়ং তথা ॥ ২৮
 বিষয়েভ্যঃ সমাহৃত্য বিজ্ঞানাত্মা মনো মুনিঃ ।
 চিন্তয়েন্মুক্তয়ে তেন ব্রহ্মভূতং পরেশ্বরম্ ॥ ২৯
 আত্মভাবে ন যতেষাং তদ্ব্রহ্মধ্যায়িনং মুনে ।
 বিকার্যমাশ্রয়ঃ শক্ত্যা লোহমাকর্ষকো যথা ॥ ৩০
 আত্মপ্রযত্বসাপেক্ষা বিশিষ্টা যা মনোগতিঃ ।
 তস্তা ব্রহ্মণি সংযোগো যোগ ইত্যভিবীৰ্যতে ॥ ৩১
 এবমত্যন্তবৈশিষ্ট্য-যুক্তকর্মান্বাপলক্ষণং ।
 যন্ত যোগঃ স বৈ যোগী মুমুকুরভিবীৰ্যতে ॥ ৩২
 যোগযুক্ত প্রথমং যোগী যুজ্ঞমানো বিবীৰ্যতে ।
 বিনিম্পন্নসমাধিস্ত পরং ব্রহ্মোপলক্ষিমান্ ॥ ৩৩
 ষড়্যন্তরায়দোষেণ দৃষ্যতে নাস্ত মানসম্ ।
 জন্মান্তরৈরভ্যাসতো মুক্তিঃ পূর্বশ্চ জায়তে ॥ ৩৪

ব্রহ্মলয় প্রাপ্ত হইয়া, সংসারে আর পুনরাবৃত্ত হন না, হে থাকিওক! আমি সেই যোগের স্বরূপ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মনই মনুষ্যগণের বন্ধ, ও মুক্তির কারণ; মন যখন বিষয়ে আসক্ত হয়, তখন বন্ধের এবং যখন বিষয় পরিত্যাগ করে, তখন মুক্তির কারণ হইয়া থাকে। জ্ঞানী মুনিজন বিষয় হইতে মনকে সমাহৃত করিয়া মুক্তির জন্ত ব্রহ্মস্বরূপ পরমেশ্বরের চিন্তা করিবেন, হে মুনে! যেমন চুম্বক পুস্ত্রের দ্বারা লৌহ আকৃষ্ট হইয়া থাকে, তদ্রূপ ব্রহ্মও এই ভাবে চিত্তিত হইলে, স্বভাবতই যোগীকে আত্মভাবে আকৃষ্ট করিয়া থাকেন। ২১—৩০। মনের এই প্রকার গতি আপনারই যত্নসাপেক্ষ; ব্রহ্মে সেই মনোগতির সংযোগের নামই যোগ। যাহার যোগ এতদূশ ধর্ম দ্বারা আক্রান্ত, সেই ব্যক্তিকেই যোগী ও মুমুকু বলা যায়। প্রথমতঃ যোগী যখন যোগযুক্ত হন, তখন তাঁহাকে যুজ্ঞান বলা গিয়া থাকে, ক্রমশঃ সমাধিসম্পন্ন হইলে তাঁহার ব্রহ্মজ্ঞান হইয়া থাকে। পূর্বোক্ত যুজ্ঞান যোগীর মন যদি বিয়দোষে দূষিত না হয়, তাহা হইলে অভ্যাসবলে জন্মান্তরে তাঁহার

বিনিম্পন্নসমাধিস্ত মুক্তিং তত্রৈব জন্মনি ।
 প্রাপ্নোতি যোগী যোগাগ্নিদন্ধকর্মচয়োহচিরাং ॥৩৫
 ব্রহ্মচর্যমহিংসা চ সত্যাস্তেয়াপরিগ্রহান্ ।
 সেবেত যোগী নিকামো যোগ্যতাং স্বমনোনয়ন ॥
 স্বাধ্যায়শৌচসন্তোষতপাংসি নিয়তাশ্রবান্ ।
 কুর্স্বীত ব্রহ্মণি তথা পরশ্চিন্ত প্রবণং মনঃ ॥ ৩৭
 এতে যমাঃ সনিয়মাঃ পঞ্চ পঞ্চ প্রকীর্তিতাঃ ।
 বিশিষ্টফলদাঃ কাম্যা নিকামাণাং বিমুক্তিদাঃ ॥৩৮
 একং ভদ্রাসনাদীনাম্ সমাশ্রায় গুণৈর্যুতঃ ।
 যমার্থোনির্মমাত্যৈশ্চ যুজ্ঞীত নিয়তো যতিঃ ॥ ৩৯
 প্রাণাখ্যমনিলং বশ্যমভ্যাসান্ কুরুতে তু যং ।
 প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সবীজোহবীজ এব চ ॥ ৪০
 পরস্পরেণাভিতং প্রাণাপানৌ যদানিলৌ ।
 কুরুতঃ সদিবানেন ততীয়ঃ সংযমাতরোঃ ॥ ৪১

মুক্তি হইয়া থাকে। কিন্তু সমাধিসম্পন্ন যোগী সেই জন্মেই মুক্তি পাইয়া থাকেন, যেহেতু যোগাগ্নি দ্বারা তাঁহার সমস্ত অদৃষ্ট অচিরেই দন্ধ হইয়া যায়। যোগী স্বীয় মনকে তত্ত্বজ্ঞানের উপযোগী করিবার জন্ত নিকাম হইয়া ব্রহ্মচর্য, অহিংসা, সত্য, অস্তেয় ও অপরিগ্রহ আভ্যাস নিয়ম অবলম্বন করিবেন, আর সংযতচিত্ত হইয়া স্বাধ্যায়, শৌচ, সন্তোষ ও তপস্যা করিবেন এবং মনকে সতত পরব্রহ্মচিন্তায় নিযুক্ত রাখিবেন। পাঁচ প্রকার সংযমের সহিত এই পাঁচ প্রকার নিয়ম কথিত হইল; সিকাম হইয়া ইহাদের সেবা করিলে বিশেষ ফল লাভ হয় এবং নিকাম ভাবে সেবা করিলে ইহার মুক্তি প্রদান করিয়া থাকে। ভদ্রাসনাদির কোন একটা আসন অবলম্বনপূর্বক গুণবান্ যতি ব্যক্তি, যম ও নিয়ম সম্পন্ন হইয়া সংযতচিত্তে যোগ অভ্যাস করিবেন। অভ্যাস-বলে প্রাণ নামক বায়ুকে বাহ্য বশীভূত করে, তাহার নাম প্রাণায়ামঃ। সবীজ ও নির্বীজ ভেদে প্রাণায়াম দুই প্রকার জানিবে। ৩১—৪০। যখন প্রাণ ও অপান বায়ু, সদিবান দ্বারা পরস্পরকে অভিভব করে, তখন উভয়ের সংযমহেতু কুস্তক-নামে তৃতীয় প্রাণায়াম হইয়া থাকে। হে

তস্ত চালসনবতঃ স্কুলং রূপং বিজ্ঞোত্তম ।
 আলসনমনস্তস্ত যোগিনোহভাস্ততঃ স্মৃতম্ ॥ ৩২
 শব্দাদিস্মরুতানি নিগৃহাঙ্কাণি যোগবিৎ ।
 কুৰ্ঘ্যাং চিত্তানুচারাণি প্রত্যাহারপরায়ণঃ ॥ ৩৩
 বশ্যতা পরমা তেন জায়তেহতিচলাশ্রয়নাম্ ।
 ইন্দ্রিয়ানামবশ্যেস্তৈর্ন যোগী যোগসাধকঃ ॥ ৩৪
 প্রাণায়ামেন পর্বনৈঃ প্রত্যাহারেণ চেন্দ্রিয়ৈঃ ।
 বশীকৃতৈস্ততঃ কুৰ্ঘ্যাং স্থিরকৈতঃ শুভাশ্রয়ে ॥ ৪৫
 খাণ্ডিক্য উবাচ ।

কথ্যাতাং মে মহাভাগ চেতসো যঃ শুভাশ্রয়ঃ ।
 ষদধারমশেষস্তং হস্তি দোষসমুদ্ভবম্ ॥ ৪৬
 কেশিধ্বজ উবাচ ।
 আশ্রয়েতসো ব্রহ্ম দ্বিধা তচ্চ স্বভাবতঃ
 ভূপ মূর্ত্তমমূর্ত্তক পরক্যপরিমেব চ ॥ ৪৭
 ত্রিবিধা ভাবনা ভূপ বিশ্বমেতন্নিবোধ মে
 ব্রহ্মাখ্যা কর্ণসংজ্ঞা চ তথা চৈবোভয়াগ্নিকা ॥ ৪৮
 ব্রহ্মভাবাগ্নিকা হেকা কর্ণভাবাগ্নিকা পরা ।
 উভয়াগ্নিকা তথৈবাভ্যা ত্রিবিধা ভাবভাবনা ॥ ৪৯

বিজ্ঞোত্তম ! যোগী যখন প্রথম প্রাণায়াম
 অভ্যাস করেন তখন ভগবানের স্কুলরূপ তাঁহার
 চিত্তের আলসন হয় । ক্রমশঃ যোগী প্রত্যা-
 হারপরায়ণ হইয়া শব্দাদি বিষয়নিবহে অনুরক্ত
 ইন্দ্রিয়গণকে নিগ্রহপূর্বক চিত্তের অনুচারা
 করিবেন । তাহাতে অতি-চঞ্চল-স্বভাব ইন্দ্রিয়-
 গণ বশীভূত হইয়া থাকে ; তাহারা অবশ থাকিলে
 যোগী যোগসাধনে সমর্থ হন না । প্রাণা-
 যাম দ্বারা বায়ুকে ও প্রত্যাহার দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে
 বশীভূত করিয়া শুভ-অবলম্বনে চিত্তকে সুস্থির
 করিবে । খাণ্ডিক্য কহিলেন, হে মহাভাগ !
 যাহাকে অবলম্বন করিয়া চিত্তদোষসমূহকে নষ্ট
 করা যায়, চিত্তের সেই শুভ আশ্রয় কি, তাহা
 আমাকে বলুন । কেশিধ্বজ কহিলেন—হে
 রাজন ! ব্রহ্মই চিত্তের সেই শুভ আশ্রয় এবং
 তাহা স্বভাবতঃ দুইপ্রকার ; মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত,—
 যাহাকে পর ও অপর বলা যায় । হে রাজন !
 এই জগতে তিন প্রকার ভাবনা হইয়া থাকে,
 তাহা শ্রবণ করুন,—এক ব্রহ্ম প্রথম ভাবনা,

সনন্দনাবয়ো ব্রহ্মন ব্রহ্মভাবনয়। যুতাঃ ।
 কর্ণভাবনয়া চাত্তো দেবাদ্যাঃ স্বাবরাঃ ॥ ৫০
 হিরণ্যগর্ভাদিষু চ ব্রহ্মকর্মাগ্নিকা দ্বিধা ।
 বোধাবিকারযুক্তেষু বিদ্যাতে ভাবভাবনা ॥ ৫১
 অক্ষীণেষু সমস্তেষু বিশেষজ্ঞানকর্মাশু ।
 বিশ্বমেতং পরং চাত্তদ্বৈভিন্নদৃশাং নৃপ ॥ ৫২
 প্রত্যন্তমিতত্তদং যং সন্ত্যামাত্রমগোচরম্ ।
 বচসামাত্মসংবেদ্যং তজ্জ্ঞানং ব্রহ্মসংজিতম্ ॥ ৫৩
 তচ্চ বিকোঃ পরং রূপমরূপস্তাজমক্ষরম্ ।
 বিবরূপাচ্চ বৈরূপ্যালক্ষণং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৫৪
 ন তদযোগযুক্তা কস্যং নৃপ চিত্তয়িতুং যতঃ ।
 ততঃ স্কুলং হররূপং চিত্তয়েদ্বিশ্বগোচরম্ ॥ ৫৫
 হিরণ্যগর্ভো ভগবান বাসবোহথ প্রজাপতিঃ ।
 মারুতো বসবো রুদ্রা ভাস্করাস্তারকা গ্রহাঃ ॥ ৫৬
 গন্ধর্কযক্ষা দৈত্যাদ্যাঃ সকলা দেবযোনয়ঃ ।

দ্বিতীয় কর্ণভাবনা এবং তৃতীয় ব্রহ্মকর্মা উত্তর
 ভাবনা । হে ব্রহ্মন ! সনন্দন প্রভৃতি ঋষি-
 গণ ব্রহ্ম-ভাবনা-যুক্ত হইয়া থাকেন এবং দেবতা
 হইতে স্বাবর ও চর সমস্তই কর্ণভাবনা করিয়া
 থাকে ৪১—৫০ । হিরণ্যগর্ভ প্রভৃতিতে
 কর্ণ ও ব্রহ্ম উভয়বিধই ভাবনা আছে । যাহার
 যেমন বোধ ও অধিকার, তাহার সেইরূপই
 ভাবনা হইয়া থাকে । হে রাজন ! ভেদজ্ঞানের
 হেতু কর্ণসমূহ যখন অক্ষীণ অবস্থায় থাকে,
 তখনই জীবগণের বিশ্ব ও পরমায়ার ভেদজ্ঞান
 হইয়া থাকে । যে জ্ঞানে সমস্ত ভেদ বিলয়
 প্রাপ্ত হয়, যাহা সন্ত্যামাত্র ও বাক্যের অগোচর
 এবং যাহাকে কেবল আত্মাই জানিতে পারে,
 সেই জ্ঞানের নামই ব্রহ্মজ্ঞান । রূপহীন বিষ্ণুর
 সেই নিতা ও পরমরূপ এবং তাহা সমস্ত
 বিবরূপ হইতে বিভিন্নরূপ । প্রথমতঃ যোগী
 ব্যক্তি সেই পরমরূপ চিন্তা করিতে সমর্থ হন
 না বলিয়াই পরমাত্মার বিশ্বগোচর স্কুল রূপই
 চিন্তা করিবেন । হে রাজন ! হিরণ্যগর্ভ, ইন্দ্র,
 প্রজাপতি, বায়ু, বহু, রুদ্র, ভাস্কর, নক্ষত্র, গ্রহ,
 গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, এবং দৈত্য প্রভৃতি সমস্ত দেব-

মনুষ্যাঃ পশবঃ শৈলাঃ সমুদ্রাঃ সরিতো জ্রমাঃ ॥ ৫৭ ॥
 ভূপ ভূতাত্তশেষাণি ভূতানাং যে চ হেতবঃ ।
 প্রধানাদিবেশেষান্তঃ চেতনচেতনাস্বকম্ ॥ ৫৮ ॥
 একপাদং দ্বিপাদকং বহুপাদমপাদকম্ ।
 মূর্তমেতৎ হরেকরূপং ভাবনাত্ৰিতয়াস্বকম্ ॥ ৫৯ ॥
 এতৎ সৰ্বমিদং বিখং জগদেতচ্চরাচরম্ ।
 স্তব্রব্রহ্মস্বরূপস্ত বিখোঃ শক্তিসমম্বিতম্ ॥ ৬০ ॥
 বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাত্যা তথাপরা ।
 অবিদ্যা কৰ্মসংজ্ঞাত্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে ॥ ৬১ ॥
 ষষা ক্ষেত্রজ্ঞশক্তিঃ সা বেষ্টিতা নূপ সৰ্বগা ।
 সংসারতাপানখিলানবাপ্নোতনুসত্ততান্ ॥ ৬২ ॥
 তয়া তিরোহিতত্বাচ্চ শক্তিঃ ক্ষেত্রজ্ঞসংজ্ঞিতা ।
 সৰ্বভূতেষু ভূপাল তারুণ্যেন লক্ষ্যতে ॥ ৬৩ ॥
 অপ্রাণবৎস্থ স্বজ্ঞান্না স্বাবরেষু ততোহধিকা ।
 সরীসৃষপেযু তেভ্যোহন্তাপ্যতিশক্ত্যা পতন্ত্রিযু ॥ ৬৪ ॥
 পতন্ত্রিত্যে মৃগান্তেভ্যঃ স্বশক্ত্যা পশুবোহধিকাঃ ।
 পশুভ্যো মনুজাচ্চাতি শক্ত্যা পুংসঃ প্রভাবিতাঃ ॥

যোনি,—মনুষ্য, পশু, শৈল, সমুদ্র, নদী ও বৃক্ষ
 প্রভৃতি অশেষ ভূতনিকহ ও তাহাদের কারণসমূহ
 এবং প্রধান আদি বিশেষ পর্য্যন্ত একপাদ,
 দ্বিপাদ, বহুপাদ অথবা অপাদ চেতন অথবা
 অচেতন স্বরূপ এই সমস্তই,—ভাবনাত্ৰিত-
 যাতক পরমায়াস মূর্তরূপ। ৫১—৫৯। এই
 চরাচর সমস্ত বিখই পরব্রহ্ম স্বরূপ বিষ্ণুর
 শক্তিসমম্বিত। শক্তি তিন প্রকার, পরা বিষ্ণু-
 শক্তি, অপরা ক্ষেত্রজ্ঞশক্তি এবং তদনুকৰ্ম
 নামে অবিদ্যাশক্তি, যাহা দ্বারা আবৃত হইয়া
 সৰ্বব্যাপী ক্ষেত্রজ্ঞশক্তি ও সংসারের তাপ-
 সমূহকে ভোগ করিয়া থাকে। হে রাজন্!
 সেই অবিদ্যাশক্তি দ্বারা তিরোহিত বলিয়াই
 ক্ষেত্রজ্ঞশক্তি সমস্ত ভূতেই তারুণ্যভাবে
 লক্ষিত হইয়া থাকে। প্রাণহীন পদার্থসমূহ
 অত্যন্ত অল্প পরিমাণে, স্বাবর পদার্থে তাহা
 হইতে কিছু অধিক পরিমাণে, ততোধিক সরী-
 সৃষপে, ততোধিক পক্ষিবুলে, পক্ষী হইতে অধিক
 মৃগসমূহে, মৃগ হইতে অধিক পশুবুলে, পশুগণ
 অপেক্ষা অধিক পরিমাণে মনুষ্যে, মনুষ্য

তেভ্যোহপি নাপ্রব্রহ্মবক্ষাদ্যা দেবতা নূপ ।
 শক্তেঃ সমস্তদেবতাস্ততশ্চাতি প্রজাপতিঃ ॥ ৬৬ ॥
 হিরণ্যগর্ভোহতি ততঃ পুংসঃ শক্ত্যপলক্ষিতঃ ।
 এতত্ত্বশেষরূপস্ত তস্ত রূপাদি পার্থিব ॥ ৬৭ ॥
 যতস্তচ্ছক্তিযোগেন ব্যাপ্তানি নভসা যথা ।
 দ্বিতীকং বিষ্ণুসংজ্ঞস্ত যোগিধ্যেয়ং মহামতে ॥ ৬৮ ॥
 অমূর্তং ব্রহ্মণো রূপং যং সদিদৃশ্যতে বুধৈঃ ।
 সমস্তাঃ শক্তয়ৈচ্চৈতা নূপ বহু প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৬৯ ॥
 তদ্বিশ্বরূপরূপং বৈ রূপমন্তদ্বরেমহং ।
 সমস্তশক্তিরূপাদি তং কৰোতি জনেধর ॥ ৭০ ॥
 দেবতীর্থাণ্ডমনুষ্যাদি চেষ্টাবন্তি স্বলীলয়া ।
 জগতামূপকারায় ন সা কৰ্মনিমিত্তজা ।
 চেষ্টা তন্ত্রাপ্রমেয়স্ত ব্যাপিন্তব্যাহতাস্মিকা ॥ ৭১ ॥
 তদ্রূপং বিধরূপস্ত তস্ত যোগযুক্তা নূপ ।
 চিন্ত্যমান্নবিশুদ্ধার্থং সৰ্বকিঞ্চিৎকরশনম্ ॥ ৭২ ॥

অপেক্ষা অধিক পরিমাণে নাগ, গন্ধৰ্ব, যক্ষ
 প্রভৃতি দেবতাসমূহ, দেবগণ হইতে অধিক
 পরিমাণে ইন্দ্রে, ইন্দ্র হইতে অধিক পরিমাণে
 প্রজাপতিতে এবং প্রজাপতি হইতেও অধিক
 পরিমাণে হিরণ্যগর্ভে সেই ক্ষেত্রজ্ঞ শক্তি
 প্রকাশ পাইয়া থাকে। হে রাজন্! এই সমস্তই
 সেই অশেষরূপ ভগবানের রূপ, যেহেতু এ
 সমস্তই আকাশের স্থায় তাঁহার শক্তি দ্বারা ব্যাপ্ত
 রহিয়াছে। হে মহামতে! অতঃপর যোগিগণ
 সেই বিষ্ণুর ষেকরূপ ধ্যান করিয়া থাকেন, সেই
 দ্বিতীয়রূপের বিষয় শ্রবণ করুন বুধগণ ব্রহ্মের
 সেই রূপকে সং ও অমূর্ত বলিয়া থাকেন :
 যে রূপে পূর্বোক্ত সমস্ত শক্তি প্রতিষ্ঠিত রহি-
 য়াছে, এই রূপই বিধরূপের স্বরূপ। এতদ্-
 ব্যতিরিক্ত আরও অনেক রূপ আছে। হে
 জনেধর! দেবতা, তীর্থাণ্ড ও মনুষ্যাদির চেষ্টা-
 বিশিষ্ট যে সমস্ত রূপ, ভগবান্ জগতের উপ-
 কারের জন্য আপন ইচ্ছায় পরিগ্রহ করিয়া
 থাকেন, এই সমস্ত রূপে তাঁহার যে অব্যাহত
 চেষ্টা, তাহা কৰ্ম্মাধীন নহে। ৬০—৭১। হে
 রাজন্! যোগযুক্ত ব্যক্তি, চিন্তের বিশুদ্ধির
 জন্য সমস্ত পাপবিনাশন বিধরূপের সেই রূপ

বধাস্থিরুদ্ধতশিখঃ কক্ষং দহতি সান্নিঃ ।
 তথা চিত্তস্থিতো বিম্বুযোগিনাং সর্বকিঞ্চিদম্ ॥ ৭৩
 তন্মাং সমস্তশক্তীনামাধারে তত্র চেতসঃ ।
 কুর্কীত সংস্থিতং সা তু বিজ্ঞেয়া শুদ্ধধারণা ॥ ৭৪
 শুভপ্রয়ঃ স্বচিন্ত্য সর্বগন্ত তথাস্থনঃ ।
 ত্রিভাবভাবনাতীতো মুক্তয়ে যোগিনাং নৃপ ॥ ৭৫
 অত্র চ পুরুষব্যাদ্র চেতসো যে ব্যপাশ্রয়াঃ ।
 অশুদ্ধান্তে সমস্তান্ত দেবাদ্যাঃ কৰ্ম্মযোনয়ঃ ॥ ৭৬
 মূর্ত্তং ভগবতো রূপং সর্কাপশ্রয়নিপ্প্ হম্ ।
 এষাং বৈ ধারণা জ্ঞেয়া যচ্চিন্ত্য তত্র ধার্যতে ॥ ৭৭
 তচ্চ মূর্ত্তং হরেকরূপং যাদৃচ্ চিত্যং নরাধিপ ।
 তৎশ্রয়তামনধারে ধারণা নোপপদ্যতে ॥ ৭৮
 প্রসন্নচাক্ষুবদনং পদ্মপত্রোপমেক্ষণম্ ।
 সুকপোলং সুবিস্তীর্ণলাটফলকোজ্জ্বলম্ ॥ ৭৯
 সমকর্ণান্তবিশুস্তচাক্ষুৰ্ণবিভূষণম্ ।
 কন্থগ্রীবং সুবিস্তীর্ণ-শ্রীবৎসাস্থিতবক্ষসম্ ॥ ৮০

চিত্তা করিবেন। যেমন বায়ু-সংবর্ধিত উষ্ণ-
 শিখ অগ্নি, শুদ্ধ তৃণকে দহন করে, তদ্রূপ
 চিন্তস্থিত ভগবান্ বিম্বু যোগি গণের পাপ-
 রাশি ভস্ম করিয়া থাকেন; অতএব সমস্ত
 শক্তির আধার সেই পরমেশ্বরে চিন্ত-
 সংস্থান করিবেন, তাঁহারই নাম বিশুদ্ধ ধারণা ।
 হে রাজন্! সর্বব্যাপী আত্মারও আশ্রয়,
 ভাবনাত্রয়ের অতীত, সেই পরমাত্মাই যোগি-
 গণের মুক্তির অগ্র চিন্তের শুভ অবলম্বন ।
 হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! অত্যাগ্র যে সকল কন্থ-যোনি
 দেবভাগ্য চিন্তের আশ্রয় হন, তাঁহারা সকলেই
 অবিভক্ত । ভগবানের এই মূর্ত্তরূপ, চিন্তকে
 অত্যাগ্র বিষয় হইতে নিষ্প্ হ করিয়া থাকে ;
 চিন্ত ঘেহেতু সেইরূপে ধারিত হয়, এইজন্তই
 ইহার নাম ধারণা । হে নরাধিপ! সেই
 স্নানধার বিম্বুতে চিন্তধারণ করিতে পারে না,
 সুতরাং তাঁহার যে মূর্ত্ত রূপ চিত্তা করা উচিত,
 তাহা শ্রবণ করুন । সুন্দর ও প্রসন্ন বদন,
 পদ্মপত্র সদৃশ নয়ন, শোভন কপোলদেশ, লালার্ট
 সুবিশাল ও উজ্জ্বল, সমকর্ণের অন্তভাগ
 পর্য্যন্ত বিশুস্ত সুন্দর কর্ণ-ভূষণ, সুন্দর গ্রীবা,

কলীত্রিভিঃ শ্রীনা মন্যনাভিনা চোদরোণ বে ।
 প্রলম্বাষ্টভুজং বিম্বুমধবাপি চতুর্ভুজম্ ॥ ৮১
 সমস্থিতোরুজ্জ্বলং সুস্থিরাজ্জি করাস্থভম্
 চিত্তয়েদ্ব ম্মূর্ত্তক পীতনির্ম্মলবাসসম্ ॥ ৮২
 কিরীটাকরকেশ্বর-কটকাদিবিভূষিতম্ ।
 শাঙ্গ-শঙ্খগদাখড়্গাচক্রোক্ষবলয়াধিতম্ ॥ ৮৩
 চিত্তয়েত্তম্ননা যোগী সমাধায়ায়মানসম্
 তাবদ্যাবদৃঢ়ীভূতা তত্রৈব নৃপধারণা ॥ ৮৪
 ব্রজতস্তিষ্ঠতেহংরা স্বেচ্ছয়া কৰ্ম্ম বুর্কতঃ ।
 নাপযাতি যদা চিত্তাং সিদ্ধাং মত্তেত তাং তদ ॥
 ততঃ শঙ্খগদাচক্রশাঙ্গাদিরহিতং বুধঃ ।
 চিত্তয়েত্তপবদ্রপং প্রশান্তং সাক্ষাত্ত্বকম্ ॥ ৮৬
 সা যদা ধারণা তদবস্থানবতী ততঃ ।
 কিরীটকেশ্বরমুখৈর্ভূষণৈ রহিতং শরৈঃ ॥ ৮৭
 তদেকাবয়বং দেবং চেতসাহি পুনর্কুধঃ ।
 কৃষ্ণান্ততোহবয়বিনি প্রশিধানপরো ভবেৎ ॥ ৮৮

সুবিস্তীর্ণ ও শ্রীবৎস চিহ্নাঙ্কিত বক্ষঃস্থল,
 ত্রিবলীর ভঙ্গী দ্বারা নতনাতি উদর দ্বারা
 বিশোভিত আজ্ঞানুলম্বিত, অষ্টভুজ অথবা
 চতুর্ভুজ, সমভাবে অবস্থিত উরু ও শুক্রা-
 সুস্থির পদ ও করকমল, নির্ম্মল পীতবসনধারী,
 সুন্দর কিরীট ও কটকাদি অলঙ্কারে বিভূষিত
 এবং শাঙ্গ, শঙ্খ, গদা, খড়্গা, চক্র, অক্ষ ও
 বলয়যুক্ত ভগবানের পবিত্র বিম্বুমুতিকৈ যোগী
 মনঃসংযমপূর্ব্বক তদগতচিত্ত হইয়া যে পর্য্যন্ত
 দৃঢ় ধারণা না হয়, তাবৎ চিত্তা করিবেন ।
 ৭২—৮৫। কোন স্থানে গমন বা অবস্থান
 বা স্বেচ্ছাপূর্ব্বক কোন কৰ্ম্ম করিবার সময়েও
 যখন যোগীর চিত্ত হইতে সেই রূপ অপগত
 না হইবে, তখন ধারণা সিদ্ধ হইয়াছে জানিবে
 তার পরে জ্ঞানী ব্যক্তি শঙ্খ, গদা, চক্র
 ও শাঙ্গাদিরহিত, অক্ষহস্ত-বিশিষ্ট ভগবানের
 প্রশান্তমূর্ত্তি ধ্যান করিবে। সেই মূর্ত্তিতেও
 ধারণা স্থির হইলে, কিরীট কেশ্বর প্রভৃতি
 ভূষণরহিত ভগবানের মূর্ত্তি ধ্যান করিবে ।
 তৎপরে সেই ভগবন্মূর্ত্তির এক একটী অবয়ব
 চিত্তা করিবে; তাহাতে ধারণা পরিপক্ব হইলে

তদ্রূপপ্রত্যয়ৈকা সত্যতিষ্ঠানিহা ।
 তদ্ব্যানং প্রথমৈরঙ্গে ষড়ভির্নিষ্পাদ্যতে নৃপ ॥৮৯
 তস্মৈব কল্পনাহীনং স্বরূপগ্রহণং হি যৎ ।
 মনসা ধ্যাননিষ্পাদ্যঃ সমাধিঃ সোহভিবীৰ্যতে ॥৯০
 বিজ্ঞানং প্রাপকং প্রাপ্যে পরে ব্রহ্মণি পার্থিব ।
 প্রাপণীয়ন্তথৈবায়া প্রক্ষীণাশেষভাবনঃ ॥ ৯১
 ক্ষেত্রজ্ঞঃ কারণং জ্ঞানং করণং তেন তস্ত তৎ ।
 নিষ্পাদ্য মুক্তিকার্যং বৈ কৃতকৃতো নিবর্ততে ॥
 তদ্ব্যভাবনাপন্নস্ততোহসৌ পরমাত্মনা ।
 ভবত্যভেদী ভেদ্যে তস্মাজ্ঞানকৃতো ভবেৎ ॥ ৯৩
 বিভেদজনকে জ্ঞানে নাশমাত্যন্তিকং গতে ।
 আত্মনো ব্রহ্মণো ভেদমসত্তং কঃ করিষ্যতি ॥ ৯৪
 ইত্যুক্তস্তে মহাযোগঃ খাণ্ডিক্য পরিপূহৃতঃ ।
 সংক্ষেপবিস্তরাত্মান্ত্য কিমন্তং ত্রিযতাং তব ॥৯৫

যোগী অবরবীতে প্রাণধানপর হইবেন । বিষয়-
 তরে স্পৃহাশূচ এবং পরমাত্মার রূপমাত্রাব-
 ভাসিনী অবিচ্ছিন্ন জ্ঞানধারার নাম ধ্যান । হে
 রাজন্ ! এই ধ্যান, যম প্রভৃতি ছয় প্রকার অঙ্গ
 দ্বারা নিষ্পাদিত হইয়া থাকে । ধ্যেয় পদার্থের
 সমস্ত কাল্পনিক অংশ পরিত্যাগপূর্বক মন দ্বারা
 স্বরূপমাত্রের যে জ্ঞান, তাহার নাম সমাধি
 এবং এই সমাধি, ধ্যান দ্বারা নিষ্পাদ্য । হে
 রাজন্ ! সমাধির উত্তরকালে ভগবৎস্বরূপ
 সাক্ষ্যকাররূপ একমাত্র বিজ্ঞান, পরব্রহ্মরূপ
 প্রাপ্যবিষয়ের প্রাপক এবং পূর্বোক্ত ত্রিবিধ
 ভাবনাবিহীন আত্মাই প্রাপণীয় । মুক্তির প্রতি
 জীব কারণ এবং জ্ঞান কারণ ; এই উভয় দ্বারাই
 মুক্তিরূপ কার্য নিষ্পন্ন হয় । মুক্ত হইলে সেই
 জীব কৃতকৃত্য হয় এবং সংসারের যাতায়াত
 হইতে নিবৃত্তি পায় । সেই পরমাত্মার ভাবনায়
 নিমগ্ন জীব পরমাত্মার সহিত অভিন্ন হয়, তাহার
 অজ্ঞান-নিবন্ধনই ভেদজ্ঞান হইয়া থাকে । সমস্ত
 পদার্থের ভেদজনক জ্ঞান আত্যন্তিক বিনাশ
 প্রাপ্ত হইলে, বস্তুতঃ অসৎ আত্মা ও
 ব্রহ্মের যে ভেদ, তাহা আর কে ভাবিয়া থাকে ?
 হে খাণ্ডিক্য ! এই আপনাকে সংক্ষেপ ও
 বিস্তাররূপে মহাযোগ বলিলাম, আপনার আর

খাণ্ডিক্য উবাচ ।

কথিতে যোগসম্ভাবে সৰ্বমেব কৃতং মম ।
 তবোপদ্রুশেনাশেষো নষ্টচিত্তমলো যতঃ ॥ ৯৬
 অমেতি যন্ময়া প্রোক্তমসদেতন্ন চাতথা ।
 নরেন্দ্র গদিতুং শাক্যমপি বিজ্ঞেয়ভেদিভিঃ ॥ ৯৭
 অহং মমেত্যবিদ্যেয়ং ব্যবহারস্তথানয়া ।
 পরমার্থস্ত্বসংলাপ্যো গোচরো ষচস্যাং ন সং ॥৯৮
 তপাচ্ছ শ্রেয়সে সৰ্বং মমৈতত্ত্ববতা কৃতম্ ।
 যদিমুক্তিপ্রদো যোগঃ প্রোক্তঃ কেশিধ্বজাধ্যায়ঃ ॥
 পরাশর উবাচ ।
 যথার্থপূজয়া তেন খাণ্ডিক্যেন স পূজিতঃ ।
 আজগাম পুরং ব্রহ্মসংসৃতঃ কেশিধ্বজো নৃপঃ ।
 খাণ্ডিক্যোহপি স্মৃতং কৃত্বা রাজানং যোগসিদ্ধয়ে ।
 বনং জগাম গোবিন্দে বিনিবেশিতমানসঃ ॥ ২০১
 তত্রৈকান্তরতিভূত্বা যমাদিশুণ্ণশোধিতঃ ।

কি করিব, বলুন । ৮৫—৯৫ । খাণ্ডিক্য
 কহিলেন,—যখন মহাযোগ আমার নিকট প্রকাশ
 করিলেন, তখন আপনি আমার সকলই করিয়া
 ছেন ; যেহেতু আপনার উপদেশে আমার
 চিত্তের সমস্ত মল বিনষ্ট হইয়াছে । “আমার”
 বলিয়া আমি যাহা বলিতেছি, তাহা সমস্তই
 মিথ্যা, তাহার সন্দেহ নাই ; হে নরেন্দ্র !
 অজ্ঞানী ব্যক্তির একথা বলিতেও পারে না ।
 “আমি” “আমার” এ সমস্তই অবিদ্যা । অথচ
 ইহা দ্বারা ব্যবহার হইয়া থাকে । পরমার্থ
 আলাপের বিষয় নহে, কারণ তাহা বাক্যের
 অগোচর । হে কেশিধ্বজ ! আপনি যখন
 আমাকে মুক্তিপ্রদ যোগ বলিলেন, তখন
 ইহাতে আমার সমস্ত উপকার করিলেন,
 এক্ষণে আপনার কল্যাণের নিমিত্ত আপনি গমন
 করুন । পরাশর কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! তার-
 পর কেশিধ্বজ নৃপতি, খাণ্ডিক্য কর্তৃক যথাযোগ্য
 পূজা দ্বারা পূজিত হইয়া আপনার পুরে আগমন
 করিয়াছিলেন । খাণ্ডিক্যও আপন পুত্রকে
 রাজা করিয়া, ভগবানে চিত্ত নিবেশপূর্বক যোগ-
 সিদ্ধির নিমিত্ত গহনবনে গমন করিয়াছিলেন ।
 পরে খাণ্ডিক্যরাজা যমাদিসাধন দ্বারা পরমেশ্বর-

বিষয়ার্থে নির্মলে ব্রহ্মণ্যাপ নৃপতির্নয়ম্ ॥ ১০২
কেশিধ্বজোহপি মৃত্যুর্থং স্বকর্মক্ষরণোম্মুখঃ ।
বুভুজে বিষয়ান কশ্ম চক্রে চানতিসন্ধিতম্ ॥ ১০৩
স কল্পনোপভোগৈশ্চ ক্লীণপাপোহমলস্ততঃ ।
অবাপ সিদ্ধিমত্যন্তং তাপক্ষয়ফলাং দ্বিজ ॥ ১০৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেংশে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ

ইত্যেষ কথিতঃ সম্যক্ তৃতীয়ঃ প্রতিসংকরঃ ।
আত্যন্তিকো বিমুক্তির্ধা নয়ো ব্রহ্মণি শাস্বতে ॥ ১
সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মনন্তরাণি চ ।
বংশানুচরিতং চৈব ভবতো গদিতং ময়া ॥ ২
পুরাণং বৈকবকৈতং সর্বকল্লিষনাশনম্ ।
বিশিষ্টং সর্বশাস্ত্রোক্ত্যং পুরুষার্থোপপাদকম্ ॥ ৩

চিন্তায় রত থাকিয়া নির্মল ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত
হইয়াছেন। কেশিধ্বজ নৃপতিও মুক্তির জন্ত
আপন অদৃষ্টক্ষয়ে উন্মুখ হইয়া বহুতর বিষয়-
ভোগ ও নিকামভাবে কর্মসমূহের অনুষ্ঠান
করিয়াছিলেন এবং অভিলষিত ভোগসমূহ দ্বারা
ক্লীণপাপ, সুতরাং নির্মলচিত্ত হইয়া
আত্যন্তিক-তাপক্ষয়-ফলা সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন। ৯৬—১০৪।

ষষ্ঠাংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—তৃতীয় প্রলয়ের বিষয়
এই সম্যকরূপে কথিত হইল, ইহারই নাম
বিমুক্তি; ইহাতেই জীবগণ শাস্বত ব্রহ্মস্বরূপে
আত্যন্তিকরূপে লয় প্রাপ্ত হয়। তোমাকে
আমি সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মনন্তর ও বংশানু-
চরিত প্রভৃতির বিষয় বলিলাম। এই বিষ্ণুপুরাণ
সমস্ত পাপ বিনাশ করে এবং সকল শাস্ত্র হইতে

তুভ্যং যথাবশৈস্ত্রেয় প্রোক্তং শুশ্রবহব্যয়ম্ ।
যদত্ৰদপি বক্তব্যং তং পৃচ্ছাদ্য বদামি তে ॥ ৪
মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ কথিতং সর্বং যং পৃষ্টোহসি ময়া মূনে
শ্রুতকৈতময়া ভক্ত্যা নাত্যং প্রষ্টব্যমস্মি তে ॥ ৫
বিচ্ছিন্নাঃ সর্বসন্দেহা বৈমল্যং মনসঃ কৃতম্ ।
ত্বংপ্রসাদাং ময়া জ্ঞাতা উৎপত্তিস্থিতিসংযম্যাঃ ॥ ৬
জ্ঞাতং তুর্বিধো রাশিঃ শক্তিঞ্চ ত্রিবিধা গুরো ।
বিজ্ঞাতা চাপি কার্ষ্মেন ত্রিবিধা ভাবভাবনা ॥ ৭
ত্বংপ্রসাদান্ময়া জ্ঞাতং জ্ঞেয়ৈরশ্রৈরলং দ্বিজ ।
যথৈতদখিলং বিকোজ্জগন্ ব্যতিরিচাতে ॥ ৮
কৃতার্থেহি শ্যাপসন্দেহস্ত্বংপ্রসাদান্মহামুনে ।
বর্ণধর্মাদয়ো ধর্ম্য বিদিতা যদশেষতঃ ॥ ৯
প্রবৃত্তক্ নিবৃত্তক্ জ্ঞাতং ধর্ম্যময়খিলম্ ।
প্রসাদ বিপ্রপ্রবর নাত্যং প্রষ্টব্যমস্মি মে ॥ ১০

ইহা বিশিষ্ট ও মোক্ষের সাধক তোমাকে অবশ্যে
উৎসুক দেখিয়া যথাবৎ বর্ণন করিলাম, আর
কি বলিতে হইবে, জিজ্ঞাসা কর, বলিতেছি।
মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন! যাহা আমি
আপনাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছি, সে সমস্তই
আপনি বলিলেন। আমি ইহা ভক্তির সহিতই
শ্রবণ করিয়াছি, আমার আর কিছু জিজ্ঞাস্ত
নাই আমার সমস্ত সন্দেহ মিটিয়াছে। হে
মুনে! আপনার প্রসাদে আমার মন নির্মল
হইয়াছে ও আমি সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় জানিতে
পারিতেছি। হে গুরো! চারিপ্রকার রাশি
ও ত্রিবিধ শক্তি আমি জানিয়াছি; তিনপ্রকার
ভাবভাবনাও সম্যকরূপে অবগত হইয়াছি। হে
দ্বিজ! আপনার কৃপায় জানিয়াছি যে, এই
সমস্ত জগৎ বিষ্ণু হইতে ভিন্ন নয়; অতএব
আমার আর জনিবার বিষয় কিছুই নাই। হে
মহামুনে! আপনার কৃপায় আমি কৃতার্থ হই-
য়াছি, আমার সন্দেহ সকল অপগত হইয়াছে,
বর্ণ-ধর্ম্য প্রভৃতি যে সকল ধর্ম্য আছে, সে সমস্তও
বিদিত হইয়াছি। প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত ভেদে সমস্ত
কর্মই আমি জানিয়াছি, হে বিপ্রপ্রবর! আপনি
প্রসন্ন থাকুন, আমার আর কোন জিজ্ঞাস্ত নাই।

বদন্ত কথনায়সৈবোজ্জিতোহসি ময়া গুরো ।

তৎক্ষমতাং বিশেষোহস্তি নসত্যপুত্রশিষ্যয়োঃ ॥

পরশর উবাচ ।

এতন্তে যময়াখ্যাতং পুরাণং বেদসম্বিত্তম্ ।

শ্রুতেহস্মিন্ সর্বদোষোপপরাশিঃ প্রশাম্যতি ॥ ১২

সর্গাৎ প্রতিসর্গাৎ বংশো মনন্তরাগি চ ।

বংশানুচরিতং কুংস্রং ময়া তব কীর্তিতম্ ॥ ১৩

অত্র দেবাস্তথা দৈত্য গন্ধর্বোরগরাক্ষসঃ ।

যক্ষা বিদ্যাধরাঃ সিদ্ধাঃ কথ্যন্তেহপ্সরসসুখা ॥ ১৪

মুনয়ো ভাবিতান্নানঃ কথ্যন্তে তপসাবিতাঃ ।

চাতুর্ভুগাং যথা পুংসাং বিশিষ্টচরিতা নরাঃ ॥ ১৫

পুণ্যাঃ প্রদেশা মেদিষ্ঠাঃ পুণ্যা নদ্যাহং সাগরাঃ

পর্বতাঃ মহাপুণ্যাঃ চরিতানি চ ধীমতাম্ ॥ ১৬

বর্গধর্মাদয়ো ধর্ম্যা বেদধর্ম্যাঃ কুংস্রশঃ ।

যেষাং সংশ্রবণং সদ্যঃ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭

উৎপত্তিস্থিতিনাশানাং হেতুর্ধো জগতেহব্যয়ঃ ।

স সর্বভূতঃ সর্কাস্তা কথ্যতে ভগবান্ হরিঃ ॥ ১৮

হে গুরো ! এই সমস্ত পুরাণ-কথনে আমি দ্বারা

আপনি যে ক্রেশ পাইলেন, অনুগ্রহপূর্বক তাহা

ক্ৰমা করুন ; সাধুলোকের পুত্র ও শিষ্যে কিছু

বিশেষ নাই । ১—১১ । পরশর কহিলেন,—

এই যে তোমাকে বেদার্থসম্ব্যত পুরাণ বলিলাম,

ইহা শ্রবণ করিলে সমস্ত দেশ-জন্তু পাপরাশি

প্রশান্ত হয় । ইহাতে আমি তোমাকে সর্গ,

প্রতিসর্গ, বংশ, মনন্তর ও বংশানুচরিতের বিষয়

বিস্তাররূপে বলিয়াছি । ইহাতে দেব, দৈত্য,

গন্ধর্ব, উরগ, রাক্ষস, যক্ষ, বিদ্যাধর, সিদ্ধ,

অপ্সরোগণ ও ভাবিতান্না তপস্জানিরত মুনিগণ

কীর্তিত হইয়াছেন এবং পুরুষগণের চারি-

বর্ণের আচার-ব্যবহার, বিশুদ্ধ-চরিত্র মনুষ্যগণ,

পৃথিবীর পুণ্য-প্রদেশ, পবিত্র নদী, সমুদ্র,

পুণ্য-জনক পর্বতসমূহ, জ্ঞানিগণের চরিত্র,

বর্গধর্ম ও বেদধর্ম প্রভৃতি সমস্ত ধর্ম কথিত

হইয়াছে, যে সমস্ত শ্রবণ করিলে তৎক্ষণাৎ

সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । জগতের

স্থিতি স্থিতি বিনাশের হেতু, অব্যয়, সর্বভূতময়

ও সকলের আত্মস্বরূপ ভগবান্ হরির বিষয়

অবশ্যোপাশি যন্মি কীর্তিতে সর্বপাতকৈঃ ।

পুমান্ বিমুচ্যত সদ্যঃ সিংহত্রস্তৈর্ব কৈরিব ॥ ১৯

যন্মাম কীর্তিতং ভক্ত্যা বিলাপনমনুস্তমম্ ।

মৈত্রেয়্যশেষপাপানাং ধাতুনামিব পাবকঃ ॥ ২০

কলিকণ্ঠমত্যাগ্নরকাকর্ত্তিপ্রদং নৃণাম্ ।

প্রয়াতি বিলয়ং সদ্যঃ সক্রুদ্ধত্রানুসংযুতে ॥ ২১

হিরণ্যগর্ভদেবেন্দ্রজাদিত্যাধিবাহুভিঃ ।

কিন্নরৈর্বহুভিঃ সাত্বৈবৈশ্বেদেবাদিভিঃ সূত্রৈঃ ॥ ২২

যক্ষরক্ষোগণৈঃ সিদ্ধৈর্দৈত্যগন্ধর্বদানবৈঃ ।

অপ্সরোহস্তিস্থা তারানক্ষত্রৈঃ সকলৈর্গ্রহৈঃ ॥ ২৩

সপ্তর্ষিভিস্থা ধীষ্ট্যধীষ্ট্যাধিপতিভিস্থা ।

ব্রাহ্মণাদ্যোম্মনুষ্যৈঃ তথৈব সপ্তর্ষিগৈঃ ॥ ২৪

সরীষ্পপিহৈঃ প্রেতদৈঃ সমহীকৃহৈঃ ।

বনাদ্রিসাগরসরিংপাতালৈঃ সধরাদিভিঃ ॥ ২৫

শকাদিভিঃ সহিতং ব্রহ্মাণ্ডমখিলং দ্বিজ ।

মেরোরিবাপুষ্ঠিস্তত্শস্যস্বরূপি বিজ্ঞোত্তম ॥ ২৬

স সর্বঃ সর্ববিং সর্বস্বরূপো রূপবর্জিতঃ ।

কীর্ত্যতে ভগবান্ বিষ্ণুরত্র পাপপ্রবিশনঃ ॥ ২৭

কথিত হইয়াছে ; মনুষ্য স্বদৃষ্টাক্রমে ঘাঁহার

নাম কীর্তন করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্তি

লাভ করে । হে মৈত্রেয় ! অগ্নি যেমন

ধাতুসমূহের মল বিনাশ করে, তদ্রূপ ঘাঁহার

নাম কীর্তিত হইয়া পাপসমূহকে নিঃশেষরূপে

বিনষ্ট করিয়া থাকে, একবার মাত্র ঘাঁহার নাম

স্মরণ করিলে মানবগণের অতি উগ্রনরক-

যন্ত্রণাপ্রদ কলিকূত পাপ তৎক্ষণাৎ বিলয় প্রাপ্ত

হয় । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! হিরণ্যগর্ভ, দেবরাজ ইন্দ্র,

রুদ্র, আদিত্য, অশ্বী, বায়ু, কিন্নর, বহু, সাত্ব,

বৈশ্বদেব প্রভৃতি দেবতা, যক্ষ, রক্ষ, সিদ্ধ, দৈত্য,

গন্ধর্ব, দানব, অপ্সরা, তারা, নক্ষত্র, গ্রহ,

সপ্তর্ষি, ধীষ্টা, ধীষ্ট্যাধিপতি, ব্রাহ্মণাদি মনুষ্য,

পশু, মৃগ, সরীষ্প, বিহঙ্গ, প্রেত প্রভৃতি,

যক্ষ, বন, পর্বত, সাগর, সরিঃ, পাতাল, পৃথিবী

প্রভৃতি এবং শকাদি বিষয়সমূহের সহিত সমস্ত

ব্রহ্মাণ্ড, মেরুতুল্য যে ভগবানের রেণু সৃষ্ণ

এবং ঘাঁহার স্বরূপে প্রকাশ পাইতেছে, সর্ব,

সর্ববিং, সর্বস্বরূপ অথচ রূপ-বর্জিত ও পাপ-

যদধমেধাবভূষে স্নাতঃ প্রাপ্নোতি বৈ ফলম্ ।
 সকলং তদবাপ্নোতি শ্রুতৈতন্মুনিসত্তম ॥ ২৮
 প্রয়াগে পুষ্করে চৈব কুরুক্ষেত্রে তথার্কবুদে ।
 কৃতোপবাসঃ প্রাপ্নোতি তদস্ত্র শ্রবণান্নরঃ ॥ ২৯
 বদগ্নিহোত্রে হুত্বতে বর্ষেণাপ্নোতি বৈ ফলম্ ।
 সকলং সমবাপ্নোতি তদস্ত্র শ্রবণাং স কৃতং ॥ ৩০
 যজ্ঞোষ্ঠগুরুদ্বাদশ্যাং স্নাত্বা বৈ নিরতেন্দ্রিয়ঃ ।
 মথুরায়াং হরিং দৃষ্ট্বা প্রাপ্নোতি পরমাং পতিম্ ॥ ৩১
 তদাপ্নোতি ফলং সম্যক্ সমাধানেন কীর্তনাং ।
 পুরাণস্তাস্ত্র বিপ্রর্ষে কেশবাপিত্তমানসঃ ॥ ৩২
 যমুনাসলিলে স্নাতঃ পুরুষো মুনিসত্তম ।
 জ্যোষ্ঠামূলেহমূলে পক্ষে দ্বাদশ্যামুপবাসকৃতং ॥ ৩৩
 সমভ্যর্চ্যচ্চাতং সম্যক্ মথুরায়াং সমাহিতঃ ।
 অশ্বমেধং যজ্ঞস্ত্র প্রাপ্নোত্যবিকলং ফলম্ ॥ ৩৪
 আলোক্যাদ্ধিমাখশ্বেষামূরীতানাং স্ববংশজৈঃ ।

প্রণাশন সেই ভগবান্ বিষ্ণু ইহাতে কীৰ্ত্তিত
 হইয়াছেন। ১২—২৭। হে মুনিগ্রেষ্ঠ!
 অশ্বমেধযজ্ঞান্তে অবভূথ স্নান করিলে যে ফল
 লাভ হয়, এই পুরাণ সমস্ত শ্রবণ করিলে সেই
 ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রয়াগ, পুষ্কর, কুরু-
 ক্ষেত্র ও অৰ্কবুদে উপবাস করিলে যে ফল লাভ
 হয়, এই পুরাণ সমস্ত শ্রবণ করিলে মনুষ্য
 সেই ফল পাইয়া থাকে। সম্যক্-প্রকারে
 অগ্নিহোত্র যজ্ঞ করিলে এক বৎসরে যে ফল
 লাভ হয়, একবার মাত্র ইহা শ্রবণ করিলে সেই
 ফল পাওয়া যায়। মানব নিরতেন্দ্রিয় হইয়া জ্যোষ্ঠ
 মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে স্নান এবং মথুরায়
 ত্রিহরিকে দর্শন করিয়া যে উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত
 হয়, হে বিপ্রর্ষে! ভগবানে মন অর্পণ করত যে
 ব্যক্তি ভক্তির সহিত এই পুরাণ কীর্তন করে,
 সেও সেই পরমা গতি প্রাপ্ত হয়। হে মুনি-
 সত্তম! জ্যোষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে
 উপবাস করিয়া মথুরায় যমুনাসলিলে স্নান করত
 মানব, সমাহিত হইয়া সম্যক্ প্রকারে বিষ্ণুর
 অর্চনা করিলে, অবিবল অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অগ্ন্যুৎকৃষ্টগণীল পুরুষ-
 গণের সম্পদ অবলোকন করিয়া পিতৃগণ স্বীয়

এতং কিলোচুরশ্বেষাং পিতরঃ সপিতামহাঃ ॥ ৩৫
 কশ্চিদম্মংকুলে জাতঃ কালিন্দীসলিলাধ্বতঃ ।
 অর্চয়িষ্যতি পোবিন্দং মথুরায়ামুপোষিতঃ ॥ ৩৬
 জ্যোষ্ঠামূলে সিতে পক্ষে যেনৈবং বয়মপ্যুত ।
 পরামৃদ্ধিমবাপ্যামস্তারিতাঃ স্বকুলোদ্ভবৈঃ ॥ ৩৭
 জ্যোষ্ঠে মূলে সিতে পক্ষে সমভ্যর্চ্য জনার্দনম্ ।
 ধনানাং কুলজঃ পিণ্ডান্ যমুনায় প্রদাস্ততি ॥ ৩৮
 তন্মিন্ কালে সমভ্যর্চ্য তত্র কৃষ্ণং সমাহিতঃ ।
 কৃষা পিণ্ডান্ পিতৃভ্যাং যমুনাসলিলাধ্বতঃ ॥ ৩৯
 যদাপ্নোতি নরঃ পুণ্যং তারয়ন্ স পিতামহান্ ।
 শ্রদ্ধাযায়ং তদাপ্নোতি পুরাণস্তাস্ত্র ভক্তিমান্ ॥ ৪০
 এতং সংসারভীরুণাং পরিত্রাণমনুভবম্
 দুঃস্বপ্ননাশনং নৃণাং সর্বহৃষ্টনিবহনম্ ॥ ৪১
 ইদমার্বং পুরা প্রাহ ঋভবে কমলোদ্ভবঃ ।
 ঋতুঃ প্রিয়ব্রতয়াহ স চ ভাগুরয়েব্রবীৎ ॥ ৪২
 ভাগুরিঃ স্তবমিত্রায় দধীচায় স চোক্তবান্ ।

বংশধরগণকে লক্ষ্য করিয়া এই কথা বলিয়া
 থাকেন যে, আমাদের কুলে কি এমন কোন
 ব্যক্তি উৎপন্ন হইবে, যে মথুরাক্ষেত্রে জ্যোষ্ঠ-
 মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে উপবাসপূর্বক
 যমুনাসলিলে স্নান করত ভগবান্ বিষ্ণুর অর্চনা
 করিবে; বাহাতে আমরাও এই প্রকার সম্পদ
 ও সংসার হইতে নিস্তার পাইব। ২৮—৩৭।
 জ্যোষ্ঠমাসের শুক্ল দ্বাদশীতে ভাগ্যবানের বংশ-
 ধরগণই বিষ্ণুর পূজা করিয়া যমুনায় পিণ্ড প্রদান
 করিয়া থাকে! সেইদিনে মথুরায় সমাহিত
 হইয়া বিষ্ণুর অর্চনাপূর্বক যমুনাসলিলে স্নান
 করিয়া পিতৃগণের উদ্দেশে পিণ্ড প্রদান করত
 পিতৃগণকে উদ্ধার করিয়া মনুষ্য যে ফল লাভ
 করে, এই পুরাণের একটীমাত্র অধ্যায় ভক্তির
 সহিত শ্রবণ করিলে তাদৃশ ফল লাভ হয়। এই
 পুরাণ, সংসারভীত ব্যক্তিগণের পরিত্রাণের অতি
 উৎকৃষ্ট উপায় এবং ইহা -নুষ্ণগণের দুঃস্বপ্ন
 বিনাশ ও সমস্ত দেবেশ শান্তি করিয়া থাকে
 পুরাকালে ব্রহ্মা ঋতুকে এই আৰ্ঘ্য পুরাণ বলিয়া-
 ছিলেন। ঋতু প্রিয়ব্রতকে, প্রিয়ব্রত ভাগুরিকে,
 ভাগুরি স্তবমিত্রকে এবং স্তবমিত্র দধীচিকে

স বৈ সারস্বতে প্রাদাদ্ভৃগুঃ সারস্বতাদপি ॥ ৪৩
 ভৃগুণা পুরুকুংসায় নর্যদায়ে স চোক্তবান্
 নর্যদা ধৃতরাষ্ট্রায় নাগায় পুরণায় চ ॥ ৪৪
 তাভ্যাক্ষ নাগরাজায় প্রোক্তং বাহুবকয়ে দ্বিজ ।
 বাহুবকিঃ প্রাহ বংসায় বংসংসারতরায় বৈ ॥ ৪৫
 কশ্বলায় চ তেনোক্তমেলাপত্রায় তেন চ ।
 পাতালং সমনুপ্রাপ্তস্ততো বেদশিরা মুনিঃ ॥ ৪৬
 প্রাপ্তবানেতদখিলং স বৈ প্রমত্তয়ে দদৌ ।
 দত্তং প্রমত্তিনা চৈব জাতুকর্ণয় ধীমতে ॥ ৪৭
 জাতুকর্ণেন চৈবোক্তমগ্রেষাং পুণ্যশালিনাম্ ।
 বসিষ্ঠবরদানেন মমাপ্যেতং স্মৃতিং পতম্ ॥ ৪৮
 যয়্যপি তুভ্যং মৈত্রেয় যথাবৎ কথিতস্তদম্ ।
 তুম্যপ্যেতং শমীকায় কলেরন্তে গদিব্যাসি ॥ ৪৯
 ইত্যেতং পরমং গুহ্যং কলিকায়নাশনম্ ।
 যঃ শৃণোতি নরঃ পাটৈঃ স সর্বৈর্দ্বিজ মুচ্যতে ॥ ৫০
 পিতৃপক্ষমনুষ্যেভ্যঃ সমস্তামরসংসৃতিঃ ।
 কৃত্য তেন ভবেদেতদ্ যঃ শৃণোতি দিনে দিনে ॥ ৫১

বলিয়াছিলেন; দ্বীচি সারস্বতকে, সারস্বত
 ভৃগুকে, ভৃগু পুরুকুংসকে, পুরুকুংস নর্যদাকে,
 নর্যদা ধৃতরাষ্ট্র, নাগ ও পুরণকে, তাঁহারা দুই-
 জনে নাগরাজ বাহুবকিকে, বাহুবকি বংসকে,
 বংস অশ্বতরকে অশ্বতর কশ্বলকে ও কশ্বল
 এলাপত্রকে বলিয়াছিলেন। তৎপরে দেবশিরাঃ
 মুনি পাতালে আগমন করিয়া এই পুরাণ
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তিনি প্রমত্তিকে,
 প্রমত্তি বুদ্ধিমান জাতুকর্ণকে, জাতুকর্ণ
 অগ্রাগ্র পুণ্যশীল মহাত্মগণের নিকট প্রকাশ
 করিয়াছিলেন। বসিষ্ঠের বরদানে আমারও
 ইহা স্মৃতিপথাক্রমে হইয়াছে। হে মৈত্রেয়!
 আমিও তোমাকে ইহা যথাবৎ বলিলাম, তুমিও
 কলির শেষে শমীককে এই পুরাণ বলিবে।
 ৩৮—৪৯। হে দ্বিজ! যে ব্যক্তি কলিকায়নাশ-
 নাশন ও পরম গুহ্য এই পুরাণ শ্রবণ করে,
 সে সমস্ত দোষ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি
 প্রত্যহ এই পুরাণ শ্রবণ করিবে,—পিতৃপক্ষ,

কপিলাদানজনিতং পুণ্যমত্যন্তদুর্লভম্ ।
 শ্রুত্বৈতত্ত্ব দশাধ্যায়ানবাপোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫২
 যন্তেতৎ সকলং শৃণোতি পুরুষঃ
 কৃত্বা মনস্তচ্যুতং
 সর্বং সর্বময়ং সমস্তজগত-
 মাধারমাত্মাশ্রয়ম্ ।
 জ্ঞানং জ্ঞেয়মনন্তমাদ্যরহিতং
 সর্বামরাণাং হিতং
 স প্রাপোতি ন সংশয়োহন্ত্যবিকলং
 যদ্বাজিমেষে ফলম্ ॥ ৫৩
 যাত্রাদৌ ভগবাৎ চরাচরগুরু-
 শ্মধ্যে তথাত্তে চ স
 ব্রহ্মজ্ঞানময়োহচ্যুতেহখিলজগ-
 মধ্যাত্মসর্গপ্রভুঃ ।
 তং শৃণু পুরুষঃ পবিত্রপরমং
 ভক্ত্যা পঠন ধারয়ন্
 প্রাপোত্যস্তি ন তৎসমস্তভুবনে-
 দ্যেকান্তসিদ্ধির্হরিঃ ॥ ৫৪

মনুষ্য ও সমস্ত দেবগণের স্তব করিলে যে ফল
 হয়, সে তাহা প্রাপ্ত হইবে। কপিল-গোদান-
 জনিত পুণ্য অত্যন্ত দুর্লভ, কিন্তু যে ব্যক্তি
 এই পুরাণের দশ অধ্যায় শ্রবণ করিবে, সে
 নিঃসন্দেহ সেই ফল প্রাপ্ত হইবে। সমস্ত
 জগতের আধার, আশ্রয়, সর্বময়, জ্ঞান
 ও জ্ঞেয়স্বরূপ, আদি ও অন্ত রহিত, অমর-
 গণের হিতকর বিষ্ণুকে মনে চিন্তা করত
 পুরুষ এই পুরাণ সম্পূর্ণ শ্রবণ করিবে, সে
 অবিকল অশ্বমেধযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইবে
 তাহার সন্দেহ নাই। যে পুরাণে আদি ও
 মধ্যে চরাচর-গুরু ভগবান্, অন্তে ব্রহ্ম
 জ্ঞানময় অচ্যুত এবং অখিল জগতের স্থি-
 তি ও প্রলয়ের কর্তা, পরমসিদ্ধি-স্বরূপ
 সেই হরি কীর্তিত হইয়াছেন, মনুষ্য, ভক্তি-
 সহিত পরম পবিত্র সেই পুরাণ শ্রবণ, পাঠ
 ধারণ করিলে যে ফল প্রাপ্ত হয়, সমস্ত ভুবনে

সংস্কৃত-বৈষ্ণব-পদ্ধতি

ব্যক্তির হৃদয়বিশেষে সন্না ন্যতাহসি । ৬১

ইতি বিবিধমজ্ঞান বস্তু রূপং

প্রকৃতিপরাশ্রয়ং সন্নাভ্যন্তরং

বিষ্ণু-ভগবান্বেষণং সাং

হরিরপজ্ঞানপ্রদিকান্ স সিদ্ধিম্ ॥ ৬২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডবিস্তারে

পরাশর-সংহিতায়াং ষষ্ঠোঃশে

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

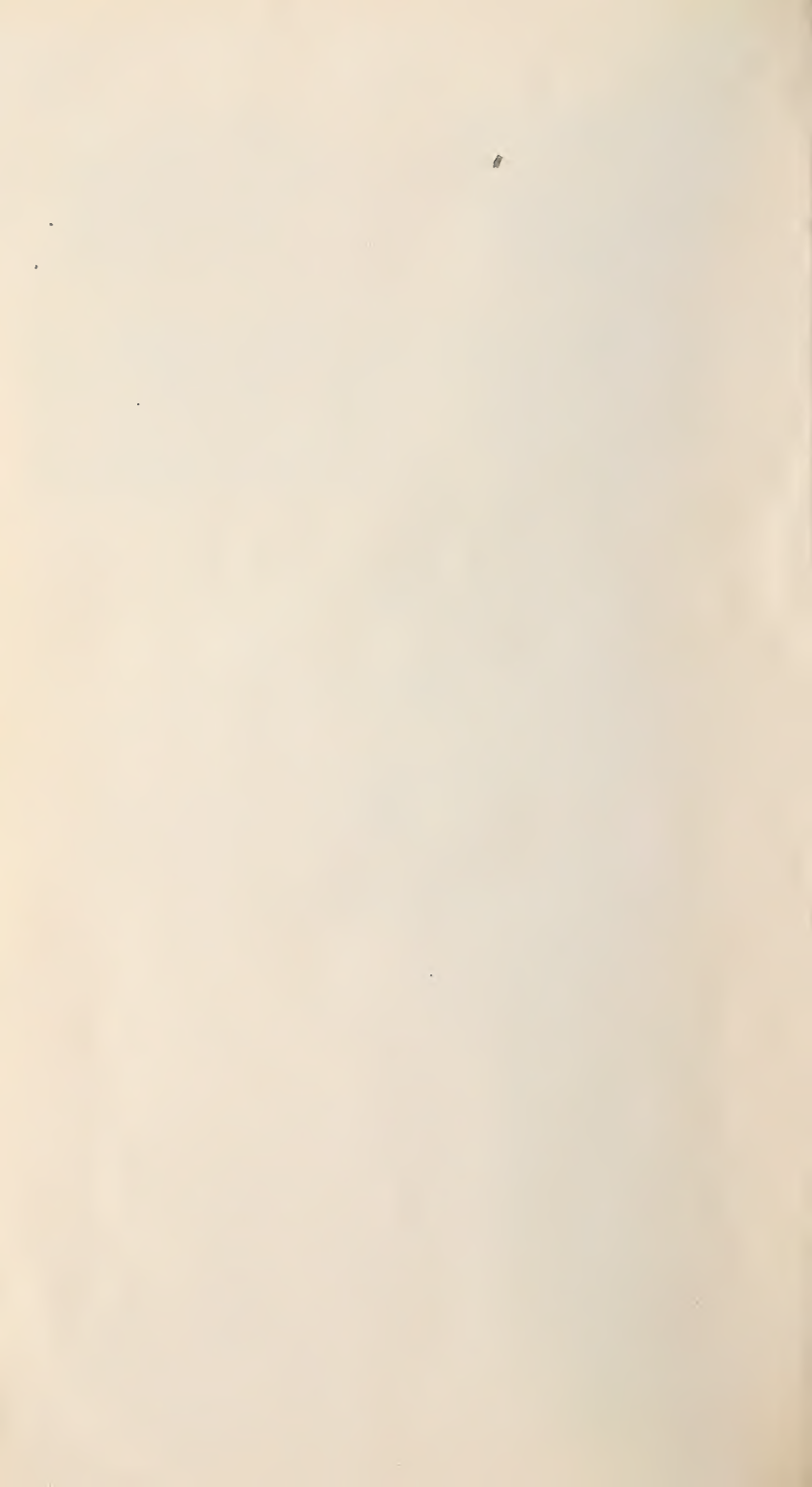
শ্রীমদ্ভগবৎবিষ্ণুসমূহের উপস্থিতিপূর্বক সমস্ত
হৃদয় ব্যক্তি জীবের উপকারক হইয়া রূপ
এবং স্বাক্ষর ও বিহীনরূপ সেই পরম স্বাক্ষর
ব্যক্তি সমস্ত প্রণাম করি। যে ন্যত সন্না-
ভ্যন্তরং একমাত্র প্রকৃতি-পরাশ্রয় বস্তু হইয়া রূপ,

সেই ভগবান্ হরি, জীবজগৎর জ্ঞান ও প্রদান-
বহিঃ সিদ্ধি প্রদান করুন । ৫০-৬২ ।

ষষ্ঠাংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

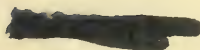
ষষ্ঠাংশ সমাপ্ত ।

॥ বিষ্ণুপুরাণ সম্পূর্ণ ॥



BL
1135
P8A21
1921

Puranas. Vishnupurana
Bishṇupranam



PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 14 14 10 04 010 6